

الإيجاز و الإطناب فى سورة إبراهيم ومريم  
(دراسة تحليلية بلاغية فى علم المعاني)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية  
الحكومية جوكجاكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي  
فى علم اللغة العربية وأدبها

وضع

عرفان يفي

١٠١١٠٠٣١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٥

## Abstraksi

Al-Quran adalah pedoman hidup bagi umat Islam, baik menyangkut kehidupan dunia maupun kehidupan akhirat. Al-Quran bukan semata-mata berisi tuntunan tentang ketuhanan saja, tetapi juga berisi petunjuk dan pedoman yang universal menyangkut seluruh aspek kehidupan manusia dari semua bangsa dan sepanjang masa. Al-Quran tersusun dengan kosa kata bahasa Arab dengan segala keistimewaannya, dalam hal, susunan kata, lafadz-lafadz, dan gaya bahasanya. Hal ini menjadi bukti bahwa Al-Quran memiliki keunikan, keistimewaan, dan kemukjizatan dalam aspek kebahasaan.

Skripsi yang berjudul **Ijaz dan Ithnaab pada Surat Ibrahim dan Maryam (*Pendekatan Balaghoh dalam Ilmu Ma'ani*)** ini mengkaji Al-Quran dengan menggunakan teori pendekatan ilmu balaghah yang lebih tepatnya menggunakan ilmu Ma'ani. Ilmu ma'ani sendiri dibagi menjadi beberapa macam diantaranya adalah *Ijaz* dan *Ithnaab*. Pada penelitian ini penulis membatasi pembahasan pada surat Ibrahim dan Maryam meliputi: Kata apa saja yang mengandung *Ijaz* dan *Ithnaab* dalam surat Ibrahim dan Maryam, apa tujuan dan manfaat *Ijaz* dan *Ithnaab*.

Setelah melakukan penelitian, peneliti mendapatkan hasil dengan perincian: *Ijaz* pada surat Ibrahim 21, dan *Ijaz* pada surat Maryam 27. *Ithnaab* pada surat Ibrahim 12, dan *Ithnaab* pada surat Maryam 15. Manfaat dan tujuannya yaitu: *Ijaz* berfungsi menyingkat kalimat supaya menjadi kalimat yang singkat tapi mudah dipahami, sedangkan *Ithnaab* untuk menguatkan makna dari kalimat tersebut. Pada penelitian ini lebih banyak ditemukan *Ijaz* dibanding *Ithnaab*, karena pada dasarnya Al-Quran adalah *Ijaz*.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : IrfanYafie

NIM : 10110031

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya


Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul *الإيجاز والإطناب في سورة إبراهيم ومريم* merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di jurusan Bahasa dan Sastra Arab, fakultas Adab, dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya, atau plagiat dari orang lain, saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 12 November 2015

Yang menyatakan,



  
Irfan Yaie

1010031

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta

*Asalam'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti dan melakukan perbaikan seperlunya, saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Irfan Yafie

NIM : 10110031

Judul skripsi : الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم  
(دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني)

Sudah memenuhi salah satu syarat untuk memenuhi gelar sarjana Humaniora pada program studi Bahasa dan Sastra Arab.

Demikian yang dapat kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih

*Wassalamua'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 5 November 2015

Pembimbing



Prof. DR. Alwan Khoiri, M.A

NIP : 196002241988031001





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949

Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [adab@uin-suka.ac.id](mailto:adab@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN.02/DA/PP.009/ 006 /2016

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul :

الإيجاز والإطناب في سورة إبراهيم ومريم  
(دراسة تحليلية بلاغية في علم المعاني)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Nama** : IRFAN YAFIE

**NIM** : 10110031

Telah dimunaqosyahkan pada : **Jum'at, 4 Desember 2015**

Nilai Munaqosyah : **B+**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQOSYAH  
Ketua Sidang

**Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, MA**  
NIP 19600224 198803 1 001

**Penguji I**

**Drs. Bachrum Bunyamin, M.A**  
NIP 19530111 198103 1 003

**Penguji II**

**Dr. Uki Sukiman, M.Ag**  
NIP 19680429 199503 1 001



Yogyakarta, 4 Januari 2016  
Pln Dekan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

**Dr. Hisyam Zaini, M.A**  
NIP 19631109 199103 1 009

## الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (فصّلت: ٣)  
لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ، مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ  
يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (يوسف: ١١١)

## الإهداء

أهدي هذا البحث إلى الأحياء:

- ١) والدي المحبوبين الكريمين (سورانتو وأيقا يوني)، اللهم اغفرلهما وارحمهما وافتح لهما أبواب الرزق ويسر لهما في كل أمور، ونور قلوبهما بنور قرآنك وهدايتك أبدا يا أرحم الراحمين.
- ٢) أختي المحبوتين (ديني و رزق) أحبكما حبا عميقا واشتقتكما.
- ٣) جميع أصدقائي خصوصا لفصل الدال الذين يساعدوني ويعاشريني فرحا وحزنا، لكثرة التذكيرة اليومية لن تضيئ لنا.

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خبيرا، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، الذي بعثه بالحق نبيا ونذيرا، وداعيا إلى الحق بإذنه وسراجا منيرا. اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد.

فكتبت هذا البحث العلمي لإتمام بعض الشروط للحصول على للقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها. إنَّ إتماما هذا البحث لا يخلو عن مسا عدة الآخرين. ولذلك، في هذه الفرصة الثمينة من الجدير للباحث أن أشكر لكل من ساعدوني بالتوجيهات والإرشادات والتشجيعات والأخرى شكرا جزيلًا عميقًا. هم:

١. الأستاذ الدكتور زمزم أفندي الماجستير كعميد كلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج أوكي سوكمالان الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية بكلية الآداب وعلوم الثقافة.

٣. الأستاذ الدكتور الحاج ألوان خيرى الماجستير كمشرّف الباحث في هذا البحث.

٤. والدي المحبين سورانتو وايقا يوني الذان قد أعطاني التشجيع في روعي وكل ماأحتاج إلي وفي حياتي

٥. جميع المحترمين من الأساتيد و الموظفين في شعبة اللغة العربية في كلية الآداب وعلوم الثقافة بجامعة الإسلامية سونن كاليجاكا جو كجاكرتا.


٦. أختاي المحبوتين الذان قد شجّعاني حتى تم هذا البحث.



٧.أصدقائي عوييد، ألوي، واحد، لطيف، باغوس، ديداد، طمبو، أدي، نوغرة،  
بستييان، وكل أصدقائي في الفصل " دال " أشكر لكم على كل الإرشادات  
والمعاشرات.

٨.وكل من الذي بذل جهده في إتمام هذا البحث.  
جزاكم الله بأحسن الجزاء على مساعدكم و إرشادكم، وأرجو من الله عسى أن يكون  
بذا البحث نافع للباحث ولجميع القارئین خاصا لشعبة اللغة العربية. اللهم انفعنا بما  
علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وارزقنا علوم نافعا في الدين و الدنيا والآخرة. اللهم ذكرنا مانسينا  
وعلمنا ما جهلنا .ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا ذاب النار، واستجب  
لنا يا مجيب والحمد لله رب العالمين، آمين.

الباحث



عرفا يفي

## محتويات البحث

صفحة الموضوع	الصفحة
صفحة العنوان.....	أ.....
التجريد.....	ب.....
صفحة الموافقة.....	ج.....
الرسالة للمسرف.....	د.....
الشعار.....	و.....
الإهداء.....	ز.....
كلمة شكر وتقدير.....	ح.....
محتويات البحث.....	ي.....
الباب الأول :مقدمة	

أ) خلفية البحث.....	١.....
ب) تحديد البحث.....	٤.....
ج) أغراض البحث وفوائده.....	٤.....
د) التحقيق المكتبي.....	٥.....
هـ) الإطار النظري.....	٦.....
و) منهج البحث.....	٩.....
ز) نظام البحث.....	١٠.....

## الباب الثاني :البحث في الإيجاز والإطناب

أ) تعريف علم البلاغة.....	١٢.....
ب) أقسام علم البلاغة.....	١٤.....

(ج) الإيجاز..... ١٥

(د) الإطناب..... ٢١

الباب الثالث : غرض البيانات وتحليلها

أ) لمحة عن سورة إبراهيم ومريم..... ٢٧

(ب) الإيجاز في سورة إبراهيم ومريم..... ٢٩

١. الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة إبراهيم..... ٢٩

٢. الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة مريم..... ٣٢

(ج) الإطناب في سورة إبراهيم و مريم..... ٣٤

١. الآيات التي تتضمن الإطناب في سورة إبراهيم..... ٣٤

٢. الآيات التي تتضمن الإطناب في سورة مريم..... ٣٥

(د) تحليل الإيجاز في سورة إبراهيم ومريم..... ٣٦

أ. الإيجاز في سورة إبراهيم..... ٣٦

ب. الإيجاز في سورة مريم..... ٤٤

(هـ) تحليل الإيجاز في سورة إبراهيم ومريم..... ٥١

أ. الإطناب في سورة إبراهيم..... ٥١

ب. الإطناب في سورة مريم..... ٥٥

الباب الرابع: الخاتمة

أ. الخلاصة..... ٦١

ب. الاقتراحات..... ٦٤

المراجع  
ترجمة الباحث



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز، المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس. وهذا التعريف متفق عليه بين العلماء والأصوليين. وأنزله الله تبارك ليكون دستوراً للأمة، وهدية للخلق، وليكون آية على صدق الرسول، وبرهانا ساطعاً على نبوته ورسالته، وحجة قائمة الى يوم الدين، تشهد بأنه تنزيل الحكيم الحميد، بل هو "معجزة خالدة" التي تتحدى الأجيال والأمم على كثر الأزمان ومّر الدهور.<sup>١</sup>

تعلم المسلمون أشياء متنوعة مأخوذة من القرآن الكريم و الحديث النبوي ليعرفوا أن العلوم الإسلامي بدأت بالرغبة في فهم القرآن الكريم والحديث النبوي حتى ظهرت علوم تتعلق باللغة العربية. فعلوم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة عشر قسماً: الصرف والإعراب والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومثن اللغة.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> محمد علي الصبوي، التباين في علوم القرآن، (غرفة رجب الفرد، مكة المكرمة، ٢٠١٠)، ص. ٨.

<sup>٢</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ج. ١. (بيروت. المكتب العربية، ١٩٩٣)، ص. ٨.

من الغرض السابق، أن القرآن يتكون من المفردات العربية من كل مزاياه، من حيث الصياغة، الألفاظ، والأسلوب. ومن مزية آية القرآن هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح أو يسمى بالإيجاز،<sup>٣</sup> و زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى بالإطناب.<sup>٤</sup> الإيجاز و الإطناب هما جزآن من العلم البلاغة، يعني في علم المعاني. و أما الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم و مريم فكما يلي :

١. اللَّهُ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ<sup>٥</sup>

لفظ " مَنْ يَشَاءُ "، اي الا ان الله يمن على من يشاء بالنبوة فمن علينا بها فنحن ننبئكم بما أمرنا الله ربنا وربكم ان ننبئكم به كما نأمركم وندعوكم لا من تلقاء أنفسنا ولكن بما أمرنا ان نأمركم به وندعوكم اليه <sup>٦</sup>. استخلص الباحث بأن هذه الآية هو الإيجاز بالقصر.

٢. وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا<sup>٧</sup>

لفظ "وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا"، ينبغي "وَلَمْ أَكُنْ بَغِيًّا". استخلص الباحث بأن هذه الآية هو الإيجاز بالحذف.

٣. وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا<sup>٨</sup>

لفظ "يوم" متعلقا بغير ماتعلق به أولا وهو ذكر التكرار، استخلص الباحث بأن هذه الآية هو الإطناب بالتكرار.

<sup>٣</sup> السيد أحمد الهشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدائع (ورق مقوى، المكتبة العصرية، ١٩٩٩) ص. ١٩٧

<sup>٤</sup> نفس المصدر، ص. ٢٠١

<sup>٥</sup> إبراهيم، ١١

<sup>٦</sup> أبي بكر جابر الجزائري، أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، (مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٩٩٥)، ص. ٢/٢٥٩

<sup>٧</sup> مريم، ٢٠

<sup>٨</sup> نفس المصدر، ١٥



٤. أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ<sup>٩</sup>  
 لفظ " مِنْ قَبْلِكُمْ " هو اللفظ العام، و اللفظ الخاص " قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ". استخلص الباحث بأن هذه الآية هو الإطناب بذكر الخاص بعد العام.

وبناء على ذلك حاول الباحث أن يفهم كتاب الله من وجه إعجازه بالدراسة البلاغية وهي دراسة عن تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة،<sup>١٠</sup> التي ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي علم المعاني و علم البيان وعلم البديع. فعلم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.<sup>١١</sup> يبحث عن كلام الخبر و الإنشاء، التقديم والتأخير، الذكر و الحذف، والقصر، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.

و يبحث في هذا البحث الإيجاز و الإطناب في العلم المعاني، الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح،<sup>١٢</sup> و الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، أو هو تأدية المعنى. بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقويته وتوكيده.<sup>١٣</sup>

في سورة إبراهيم ومريم هناك أدعية النبي إبراهيم، ومريم، والنبي زكريا إلى الله تعالى. إذا تأملناها وجدنا الإيجاز والإطناب فيها، وفي تلك الأدعية أيضا وجدنا الأدب أي طريقة الدعاء إلى الله تعالى يعنى الدعاء بالخدوع وتحسين

<sup>٩</sup> إبراهيم، ٩.

<sup>١٠</sup> السيد أحمد الهشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ،.....، ص. ٣١.

<sup>١١</sup> نفس المصدر، ص. ٤٦.

<sup>١٢</sup> نفس المصدر، ص. ١٩٧.

<sup>١٣</sup> نفس المصدر، ص. ٢٠١.

اللغة. في أدعية النبي إبراهيم وزكريا في سورة إبراهيم ومريم وجد تشابه في البلاغة وبديع اللغة وهو حسن إستخدام الإيجاز والإطناب. حتى جاءت الرغبة في نفس الباحث لمعرفة إعجاز القرآن من حيث أسلوب اللغة بالإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم و مريم.

## ب تحديد البحث

وبناء على الخلفية التي قدمها الباحث السابق، فتحديد البحث كما يلي:

١. ما هي الكلمات التي تتضمن على الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم؟
٢. ما هي فوائد الإيجاز و الإطناب وغرضهما في سورة إبراهيم ومريم؟

## ج أغراض البحث و فوائده

هذا البحث له غرضان :

١. لمعرفة الكلمات في شكل الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم و مريم.
  ٢. لمعرفة فوائد الإيجاز و الإطناب وغرضهما في سورة إبراهيم ومريم.
- أما الفوائد هذا البحث منها :
١. كشف معاني الكلمات في شكل الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم.

٢. للمساعدة في فهم معنى الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم.

## د التحقيق المكتبي

بحث الباحث عن عناوين البحوث في المكتبة قبل القيام بالبحث وهناك بعض البحوث لها شبه بالموضوع الرسمي ولا متشبهها في مواد المودوع، وأما البحوث فهي:

١. بحث حسن في عام ١٩٩٩، تحت العنوان "الإيجاز و الإطناب في قصة نوح (دراسة تحليلية بلاغية)". هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإيجاز والإطناب مع أنواع وغرضهما. ولكن البحث الذي يبحث الباحث هو الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم و مريم.

٢. بحث سمسول نور تحت العنوان "الإطناب في الجماعة الدعاء مصدرها من القرآن والحديث عمل شيخ سعيد بن علي بن وحف قطنى" هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإطناب مع أنواعهما وغرضهما. ولكن البحث الذي يبحث الباحث هو الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم.

٣. بحث بودي بورناوان في عام ٢٠٠٧، تحت العنوان "أسلوب الإيجاز والإطناب في دعاء النبي زكريا (دراسة تحليلية في علم المعاني)" هذا البحث يبحث جملة الكلمات التي تشمل فيها الإيجاز والإطناب مع أنواعهما وغرضهما. ولكن البحث الذي يبحث الباحث هو الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم ومريم.

أما هذا البحث مختلف من البحوث الذي قد ذكر الباحث السابق، لأن يبحث في الإيجاز والإطناب في سورة إبراهيم ومريم بدراسة تحليلية بلاغية.

## ٥ الإطار النظري

علم المعاني هو أصولٌ وقواعدٌ يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.<sup>١٤</sup> تبحث فيها الإيجاز و الإطناب.

أ. الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح،<sup>١٥</sup> وهو نوعان:

١- إيجاز قصر، يكون بتضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذف.<sup>١٦</sup>

٢- إيجاز حذف، ويكون بحذف شيء من العبارة لا يخل بالفهم مع قرينة تعين المحذوف.<sup>١٧</sup>

ب. الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، أو هو تأدية المعنى. بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقويته وتوكيده.<sup>١٨</sup> نحو: رَبِّ إِيَّيْ وَهَنْ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا. أى كبرت فإذا لم تكن في الزيادة فائدة يسمى "تطويلا" إن كانت الزيادة في الكلام غير متعينة. ويسمى "حشوا" إن كانت الزيادة في الكلام متعينة لا يفسد بها المعنى.

أ - أنواع الإطناب أحد عشر وهي:

<sup>١٤</sup> السيد أحمد الهشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع ،.....، ص. ٤٦

<sup>١٥</sup> نفس المصدر، ص. ١٩٧

<sup>١٦</sup> نفس المصدر، ص. ١٩٨

<sup>١٧</sup> نفس المصدر، ص. ١٩٩

<sup>١٨</sup> نفس المصدر، ص. ٢٠١

١ "الإيضاح بعد الإيهام" وهو ذلك لإظهار المعنى في صورتين إحداهما جملة والثانية مفصلة وبذلك يتمكن المعنى في نفس السامع فضل تمكن.

٢ "التكرار" والمقصود بالتكرار الذي يأتي لفائدة، فأما إذا جاء لغير فائدة فهو من قبيل التطويل<sup>١٩</sup>.

٣ "الاعتراض" وهو أن يجيء في وسط الكلام أو بين جملتين متصلتين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب لنكتة كالتثنية والتنظيم<sup>٢٠</sup>. لم يشترط بعضهم وقوعه بين جزأي جملة ولا بين كلامين، بل جوز وقوعه آخر الكلام مطلقاً، سواء وليه ارتباطاً بما قبله أولاً<sup>٢١</sup>.

٤ "ذكر الخاص بعد العام" عرف القزويني الإطناب بذكر الخاص بعد العام بقوله: وإما بذكر الخاص بعد العام للتمبيه على فضله حتى كأنه ليس من جنسه، تتريلاً للتغاير في الوصف مترلة للتغاير في اللذات<sup>٢٢</sup>.

٥ "ذكر العام بعد الخاص" كقوله تعالى: "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ". وفائدته شمول بقية الأفراد، والاهتمام بالخاص لذكره ثانياً في عنوان عام، بعد ذكره أولاً في عنوان خاص.

<sup>١٩</sup> ابن الأثير. المثل السائر. مج ٢، (دار الكتب العالمية، ١٩٩٨). ص ١١٠

<sup>٢٠</sup> انعام فوال عكاوي. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. (دار الكتب العامة، لبنان، ١٩٦١) ص ١٦٢

<sup>٢١</sup> السيد أحمد الحشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ..... ص ٢٠٣

<sup>٢٢</sup> انعام فوال عكاوي. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني ..... ص ١٧٢

- ٦ "التوشيع" وهو أن يؤتى في آخر الكلام بمثنى مفسر بمفردين ليرى المعنى في صورتين، تخرج فيهما من الخفاء المستوحش إلى الظهور. المأنوس، نحو: أَلْعَلُّ عِلْمَانِ، عِلْمُ الْأَبْدَانِ، وَعِلْمُ الْأَذْيَانِ. ٢٣
- ٧ "التميم" وهو زيادة فضلة، كمفعول أو حال أو تمييز أو جار ومجرور، توجد في المعنى حسنا بحيث لو حذفت صار الكلام مبتذلاً. ٢٤
- ٨ "الإحتراس" ويقال له التكميل، وهو أن يؤتى في كلام يوهم بخلاف المقصود بما يدفع ذلك الوهم. ٢٥ فالإحتراس: يوجد حيثما يأتي المتكلم بمعنى، يمكن أن يدخل عليه فيه لوم، فيفطن لذلك ويأتى بما يخلصه .
- ٩ "التذييل" وهو تعقيب جملة بجملة أخرى مستقلة، تشتمل على معناها، تأكيداً لمنطوق الأولى، أو لمفهومها ٢٦
- ١٠ "الإيغال" الإيغال لغة من فعل وغل يغل وغولا: ذهب وأبعد في الشيء، دخل فيه وتواری به ٢٧. الإيغال وهو ختم الكلام بما يفيد نكته، يتم المعنى بدوبها، كالمبالغة في قول الخنساء: ٢٨ وإن صخرًا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار فقولها: "كَأَنَّهُ عِلْمٌ" واف بالمقصود، لكنها أعقبتة بقولها "فِي رَأْسِهِ نَارٌ" لزيادة المبالغة، ونحو: قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ**.

٢٣ السيد أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع ..... ص. ٢٠٢

٢٤ نفس المصدر، ص. ٢٠٥

٢٥ نفس المصدر، ص. ٢٠٥

٢٦ نفس المصدر، ص. ٢٠٤ - ٢٠٥

٢٧ انعام فوال عكاوي . المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني ..... ص. ١٦

٢٨ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع.....، ص. ٢٠٤



١١ "الإطناب بلزيادة" هو دخول حرف فأكثر من حروف التوكيد<sup>٢٩</sup>

## و. منهج البحث

المنهج "methodos" من لغة اليونانية التي هي مزيج الفوقية، "meta" يعني نحو، من خلال اتباعها، بعد " وأما " hodos " يعني الطريق، الاتجاه. طريقة يخدم لتوجيه الباحث نحو مبرر أو رفض فرضية أو توجيه أهداف البحث وفقا لصياغة المشاكل البحثية.<sup>٣٠</sup>

## أ إيجاد مصادر البيانات

١. البيانات الأولية في هذه الدراسة هي سورة إبراهيم و مريم من القرآن الكريم. مراجع البيانات والأدبيات الثانوية المناسبة للبيانات والنظريات الأساسية المستخدمة في هذه الدراسة.

٢. وجمع البيانات باستخدام المكتبة، يعني أن الأبحاث التي أجريت من خلال قراءة وتحليل، ومراجعة الأدبيات أو مكتبة المواد التي لها صلة بموضوع البحث.<sup>٣١</sup>

## ب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي جهود الباحث في التصدي للقضايا الواردة في البيانات مباشرة. الطريقة المستخدمة في هذا التحليل هو التحليل الوصفي،

<sup>٢٩</sup> أنعام فوال عكاوي . المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني..... ص ١٧٢

<sup>٣٠</sup> Edi Subroto, *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*, (Surakarta. LPP UNS dan UNS Press, ٢٠٠٧), hlm. ١٤

<sup>٣١</sup> Dudung Abdur Rahman. *Pengantar Metode Penelitian* . (Yogyakarta. Kurnia Alam Semesta, ٢٠٠٣), hlm.٧

والبحوث التي تتم عن طريق تقديم الحقائق ويتم تحليل الوقائع بصورة منهجية، مما يجعله أسهل للفهم.

### ج عرض نتائج تحليل لبيانات

الخطوة التالية بعد الإنتهاء من تحليل البيانات هو تقديم نتائج تحليل لبيانات. يتم عرض نتائج التحليل غير رسمية لنقل الكلمات العادية، والتي يمكن أن يفهم على الفور عندما تقرأ.<sup>٣٢</sup>

### ز نظام البحث

ولسهولة الفهم في هذا البحث، كانت الباحث تنقسم إلى أربعة أبواب فهي:

الفصل الأول يحتوي على مقدمة التي تتكون من خلفية البحث، تحديد البحث، أغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبة والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الفصل الثاني البحث عن العلم الإيجاز والإطناب

الفصل الثالث البحث عن السورة إبراهيم و مريم، هذا الباب تتكون من فصلين: فصل الأول هو التحليل عن السورة إبراهيم ومريم، وفصل الثاني هو التحليل عن الإيجاز والإطناب في السورة إبراهيم و مريم

<sup>٣٢</sup> Dudung Abdur Rahman, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta : Kurnia Alam Semesta ٢٠٠٣), hlm.٧١

الفصل الرابع الإختتام، الخلاصة والإقتراحات تتكون من الخلاصة والإقتراح، والإختتام.



## الباب الرابع الخاتمة

### أ. الخلاصة

أن مفهوم الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح. والإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة، أو هو تأدية المعنى. بعبارة زائدة عن متعارف الأوساط لفائدة تقويته وتوكيده.

وأما الإيجاز في سورة إبراهيم ٢١ آيات من، ٥٢ آيات، وهي: ١، ٥، ٩، ١١، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨، ٢٢، ٢٦، ٢٧، ٢٣، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٥٢. والإيجاز في سورة مريم ٢٧ آيات من، ٩٨ آيات، وهي: ٢، ٤، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١٣، ١٤، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٤٢، ٤٣، ٤٥، ٤٨، ٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٧، ٨٥، ٨٦، ٩٦، ٩٧.

وأما الإطناب في سورة إبراهيم ١٢ آيات من، ٥٢ آيات، وهي: ٤، ٩، ١٢، ١٤، ١٥، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٣٨، ٤٦. والإطناب في سورة مريم ١٥ آيات من، ٩٨ آيات، وهي: ٤، ١٥، ٢٣، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٥٨، ٦٤، ٦٥، ٧٩، ٨٢.

وأما فوائد الإيجاز و الإطناب في سورة إبراهيم و مريم هي:

أ. فوائد الإيجاز في سورة إبراهيم و مريم هي للإختصار، سهولة الحفظ، إخفاء الأمر عن غير المخاطب أو السامع، تقريب الفهم، و تحصيل العنى الكثير باللفظ اليسير.

ب. فوائد الإطناب في سورة إبراهيم و مريم هي للتوكيد، و لتترية، و لتوضيح المراد.

أما الإيجاز في السورة إبراهيم و مريم أكثر من الإطناب. لأنه في الاساس القرآن هو الإيجاز، يعني يبين بكلمات قليلة لها تشمل عدة معان.

#### ب. الاقتراحات

إن هذا البحث عن الإيجاز والإطناب لا يخلو من الانحرافات والنقصان والأخطاء سواء كانت من جهة الكتابة أوالمضمونة. ومنها أقدم هذه المبادرة إلى القراء والمهتمين بالعلم البلاغة رجيا أن يهتم الإيجاز والإطناب خصوصا في القرآن الكريم.

## المراجع

### ١. المراجع العربية

الغلايين، مصطفى. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية، بيروت، لبنان: المكتب العربية

الهشمي، السيد أحمد. ١٩٩٩. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، بيروت، صيدا: المكتبة العصرية

الجزائر، أبي بكر جابر. ١٩٩٥. أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم

الأثير، ابن. ١٩٩٨. المثل السائر، لبنان: دار الكتب العالمية  
عكاوي، انعام فوال. ١٩٦١. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. لبنان: دار الكتب العالمية

فرهود، دكتور حسن شازلي. ١٩٨٢، البلاغة و النقد، المملكة العربية  
السعودية: وزارة المعارف

كليب، عبد القدوس أبو صالح و أحمد توفيق. ١٩٨٢. علم البين، الملكة العربية السعودية: وزارة التعليم العالي

مصطفى طموم، ترجمة خلاصة "البلاغة"، (دون المدينة ودون السنة)

الزركشي، بدر الدين محمد بن عبدالله. ١٩٨٨. البرهان في علوم القرآن، بيروت لبنان: دار الفكر



الدمشقي، الإمام أبي الفداء الحافظ ابن كثير. ١٩٩٢. تفسير القرآن

العظيم، بيروت لبنان: مكتبة النور العلمية

الجزائر، أبي بكر جابر. ١٩٩٥. أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، المدينة

المنورة: مكتبة العلوم والحكم

## ٢. المراجع الإندونيسية

Subroto, Edi. ٢٠٠٧. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*, Surakarta: LPP  
UNS dan UNS Press

Rahman, Dudung Abdur. ٢٠٠٣. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Kurnia  
Alam Semesta

## ٣. المراجع انترنت

<http://www.e-quran.com/tareef-١٤.htm>

<http://www.e-quran.com/tareef-١٩.html>

ترجمة البحث

## CURICULUM VITAE



Nama : Irfan Yafie

Tempat/Tanggal Lahir : Purworejo, 04 juni 1992

NIM : 10110031

Alamat Asal : Clapar rt 07 rw 01 kecamatan Karanggayam kabupaten Kebumen, Jawa Tengah

Alamat Jogja : Jl. Tridarma, Gendeng, GK IV No. 872, Yogyakarta

**Orang Tua** :

Bapak : H. Suranto Mpd. (alm)

Pekerjaan :

Ibu : Eko yuni styaningsih Spd.

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil

Riwayat Pendidikan :

2000–2001 : TK PGRI Karanggayam, Kebumen, Jawa Tengah

2001–2006 : SD Negeri Clapar, Karanggayam, Kebumen, Jawa Tengah

2006–2008 : MTs pluss Nururrohmah, Kuwarasan, Kebumen, Jawa Tengah

2008–2010 : MAN 1 Kebumen, Jawa Tengah

Pengalaman organisasi :

2010-2011 : Bendahara putra Pondok Pesantren Miftahul Ulum,  
Bumirejo, Kebumen, Jawa Tengah

2012-.. : Kepala Yayasan Kepadangan Clapar, Karanggayam,  
Kebumen, Jawa Tengah

2014-.. : Bendahara Karang Taruna Siwi Manunggal Desa  
Clapar, Karanggayam, Kebumen, Jawa Tengah

