## ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI



### **SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta Untuk MemenuhiSebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disususn Oleh:

ANAMULHASAN IBNU MAS'AD 10421008

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA 2015

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

Nim

: 10421008

Jurusan

: Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas

: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Alamat

: Barepan Tarubasan Karanganom Klaten

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI" adalah asli karya saya sendiri bukan meniru hasil karya orang lain,

Demikian surat pernyataan ini, agar digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 21

November 2015

Anamulhasan Ibnu Mas'ad

NIM: 10421008



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UIN SK-BM-05-03/R0

### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal

: Skripsi Saudara Anamulhasan Ibnu Mas'ad

Lamp :-

Kepada

Yth Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

NIM

: 10421008

Judul Skripsi : ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA SUNARYO PUTRO TERBITAN

TIGA SERANGKAI

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Yogyakarta, 25 November 2015

Pembimbing

Nurhadi, M.A.

NIP. 19680727 199703 1 001

# PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

MIM

: 10421008

Semester

: XI

Jurusan/Program Studi

: PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir

: ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA

SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Khusus Geb IV, Chraian Hy
			Khusus Orb IV. Chraian Hy Rlebi, grodani, all- oger diportojam data dom avolitis uza.
			oger dipertijam dota dom
			avolicis uza.
		,	

Tanggal selesai revisi:

06, Tanuari 2016

Mengetahui:

Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag. NIP:19680915 199803 1 005

(setelah Revisi)

Tanggal Munagasyah:

Yogyakarta, 10 Desember 2015

Yang menyerahkan

Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag. NIP: 19680915 199803 1 005.

(setelah Munagasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang

# PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

MIM

: 10421008

Semester

: XI

Jurusan/Program Studi

: PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir

: ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS *AKU CINTA BAHASA ARAB* UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA

SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
INO	, , ¬		Carago heritage hamf
1	Abile		Lenn of things.
2/			leta junjelem.
			Dita you firm dengan historia much hurang
2.			Lepingulan Ligetrahan
3			Teknis penligni; rann Delant Halah
	. \		

Tanggal selesai revisi :

20.lh

Mengetahui:

Penguji I

Dr. Radiasa, M.Si.

NIP:19560907 198603 1 002

(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 10 Desember 2015

Yang menyerahkan

Penguji I

r. Radjasa, M.Si.

NTP: 19560907 198603 1 002

(setelah Munagasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

# PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

MIM

: 10421008

Semester

: XI

Jurusan/Program Studi

: PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir

: ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA

SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Abstrah		Abstral Avab dip erbarti deg Struttur B-Avab 49 Bagus 2 Bevar!
	•	4	Bevar!

Tanggal selesai revisi:

05, Januari 2016

Tanggal Munaqasyah: Yogyakarta, 10 Desember 2015

Mengetahui:

Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan Pembimbing/Ketua Sidang

NIP: 19680727 199703 1 001

(setelah Revisi)

NIP: 19680727 199703 1 001

(setelah Munaqasyah)

Catatan: Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

# PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DT./PP.009/002/2016

Skripsi/Tugas AkhirdenganJudul

: ANALISIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH

KELAS I KARYA SUNARYO PUTRO TERBITAN

TIGA SERANGKAI.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama

: Anamulhasan Ibnu Mas'ad

NIM

: 10421008

Telah dimunagasyahkan pada

: 10 Desember 2015

Nilai Munaqasyah

: A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Nurhadi, M.A

NIP: 19680727 199703 1 001

Penguji I

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.

NIP: 19680915 199803 1 005

Penguji II

Dr. Radjas

NIP: 19560907 198603 1 002

Yogyakarta, .....

UIN SunanKalijaga Yogyakarta FakultasIlmuTarbiyah dan Keguruan

TERIAN DEKAN

2 198603 1 003

## **MOTTO**

Don't try to fix students, fix ourselves first. The good teacher makes the poor student good, and make the good student superior. When our students fail, we, as teacher, too, have failed.

(Marva Collins)

## Artinya:

Jangan mencoba untuk memperbaiki siswa, perbaikilah diri sendiri terlebih dahulu. Guru yang baik mengubah siswa yang bodoh menjadi pintar, dan mengubah siswa yang pintar menjadi lebih pintar. Saat siswa kita gagal, kita sebagai guru juga telah gagal.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> http://www.englishindo.com/2011/11/kata-mutiara-guru-bahasa-inggris-dan.html diakses pada tanggal 30 November 2015 pukul 16:16.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya İlmiah sederhana ini penulis persembahkan untuk:

Almamater Tercinta Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### **ABSTRAK**

Anamulhasan Ibnu Mas'ad. Analisis Isi Materi Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro Terbitan Tiga Serangkai.Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas buku teks bahasa Arab sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Arab, yang ditinjau dari beberapa teori penyusunan buku ajar serta dari sisi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi. Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*) untuk menganalisa data.

Hasil dari penelitian menunjukan bahwa buku teks tersebut telah memenuhi kriteria buku teks yang baik dari segi materi, yaitu telah sesuai dengan landasan keilmuan yang meliputi : keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi. Meskipun terdapat kekurangan pada pendukung materi dikarenakan tidak adanya sajian materi yang sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan materi yang tidak memenuhi syarat kemutakhiran. Sedangkan berdasarkan tiga asas penyusunan buku ajar bahasa Arab untuk non-Arab menurut Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, buku ini sudah memenuhi kriteria sebagai buku pelajaran bahasa Arab bagi non-Arab.

Buku tersebut telah memenuhi seleksi yang baik, karena dalam penyusunan materinya yang sesuai dengan tujuan, tingkat kemahiran dan lama suatu program pembelajaran bahasa. Gradasi yang baik, materi disajikan dari kaidah yang sederhana ke kaidah yang sulit. Presentasi yang baik dengan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar, materi disajikan menggunakan media pendukung seperti tabel, gambar, dan warna yang menarik yang dapat membantu pemahaman peserta didik. Repetisi yang baik, dengan adanya latihan yang produktif yang mendukung tercapainya tujuan pembelajaran.

Kata Kunci: Analisis, Buku Teks.

## التجريد

انام الحسن إبن مسعد، تحليل مضموني الكتاب أحب اللغة العربية ألفه سوناريا فوترا لمدرسة الإبتدائية قسم الأول. . يوكياكرتا قسم تعليم اللغة بية, كلية العلوم التربوية وتأهيل المدرسين. جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا

يهدف هذا البحث لمعرفة قيمة الكتاب الدراسي اللغة العربية من حيث إختيار مادتها و منهج ترتيبها و كيفية تقديمها و تكرارها . و هذا البحث من باستخدام تحليل المضموني لتحليل البيانات.

ودلت نتيجة هذا البحث على أن هذا الكتاب قد أنجز معايير معيار الكتب كمواد الدراسية. لأن هذا الكتاب يناسب بالأساس العلمية من حيث:

. وحيث أن يستند إلى المبادئ الثلاثة من إعداد الكتب الدراسي باللغة العربية لغير العربي عند عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، وهذا الكتاب ينجز في كتاب اللغة العربية لغير العرب.

وقد اجتمع هذا الكتاب مجموعة مختارة جيدة ، كما في إعداد موادها ئما بهدفها، واختبارها، ووقتها. أما من حيث تدرجها من السهول الى الصعوب، وتقديمها باالإندونسية للتمهيدي. ثم المواد الداعمة مجهز باالصوار، جدوال، والوان التي ينصر به المتعلم. ومثمر الإمتحانات في الممثلين.

الرئيسية: تحليل، العربية

#### KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak sekeli nikmat yang tak terhitung jumlahnya kepada penulis, sehingga penulis mampu untuk menyeleseikan skripsi yang berjudul "ANALIS ISI MATERI BUKU TEKS AKU CINTA BAHASA ARAB UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH KELAS I KARYA SUNARYO PUTRO TERBITAN TIGA SERANGKAI" dengan baik.

Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Rosulullah Muhammad SAW. Yang mana atas pengorbanan beliau sehingga agama Islam bisa tersebar keseluruh alam.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skirpsi ini tidak akan dapat terealisasikan tanpa adanya pihak-pihak yang selalu membantu, membimbing dan memberi dukungan baik moril maupun materil. Karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

- Bapak Dr. Tasman, M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- 2. Bapak Dr. Subiyantoro, M.Ag, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- 3. Bapak Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag selaku Penasehat Akademik (PA) selama menempuh Strata Satu (S-1).
- 4. Bapak Nurhadi, M.A selaku Pembimbing Skripsi.
- Bapak ibu Dosen serta seluruh pegawai dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Kedua orang tua penulis, H.Mas'ad Muawan & Hj. Istu Fajari yang selalu mendukung dan mendo'akan penulis tanpa henti, semoga ini bisa membuat kalian bangga.
- Seluruh adik-adikku tercinta Mahya Munawaroh Muawan, Husnul Hikmah Muawan, Ihlasul Mubasyir Mas'ad, Muhlis Nasrudin Mas'ad, Rizki Fauziyah Muawan, Ihsan Akmalu Mas'ad.
- 8. Diah Avriyani, aku bisa seperti sekarang ini, semua karena bantuan dan do'amu.
- Sahabat-sahabat terbaikku, Abdullah Azam Noer, Azmul Akhsan Tsani,
   Meitia Rosalina dan Muhammad Muhdir.
- 10. Teman-teman KKN yang telah berbagi suka & duka selama 3 bulan yang tak terlupakan RR Madinnatul Munawwaroh, Herlina Dwi Novitasari, Melinda Nur Jannati, Istiqomah, Aprisa Dwi, Desi Arsya, Tommy Imam Fauzi, dan Muhammad Farid.
- 11. Semua teman-teman satu perjuangan di PBA.
- 12. Dan semua pihak-pihak yang telah membantu terealisasikannya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga karya yang sangat sederhana ini dapat member manfaat. Akhirnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terseleseikan, penulis ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 21 November 2015 Penulis,

Anamulhasan Ibnu Mas'ad 10421008

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	4
D. Telaah Pustaka	5
E. Kerangka Teori	7
F. Metode Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan	22
BAB II GAMBARAN UMUM BUKU AKU CINTA BAHASA ARAB	23
A. Identitas Buku	23
B. Latar Belakang dan Tujuan Penyusunan Buku	30

C. Penyusunan Buku	33
D. Metode Pembelajaran	36
E. Konten Materi	37
F. Evaluasi	41
BAB III PEMBAHASAN	43
A. Kesesuaian Buku Dengan Teori Penulisan Buku Ajar	43
B. Seleksi, Gradasi, Presentasi, Repetisi	67
C. Kelemahan dan Kekurangan Buku	78
BAB IV PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
C. Penutup	83
DAFTAR PUSTAKA	84
I AMPIRAN-I AMPIRAN	86

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

## A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama Tidak dilambangkan Be Te	
	Alif	Tidak dilambangkan		
	Ba	В		
	Та	Т		
	a		Es (dengan titik di atas)	
	Jim	J	Je	
	a		Ha (dengan titik di bawah)	
	Kha	Kh	Kadan ha	
	Dal	D	De	
	al		Zet (dengan titik di atas)	
	Ra	R	Er	
	Zai	Z	Zet	
	Sin	S	Es	
	Syin	Sy	Esdan ye	
	ad		Es (dengan titik di bawah)	
			De (dengan titik di bawah)	

	a		Te (dengan titik di bawah)
	a		Zet (dengan titik di bawah)
	'ain		Koma terbalik di atas
(	Gain	G	Ge
	Fa	F	Ef
	Qaf	Q	Ki
	Kaf	K	Ka
I	Lam	L	El
N	Mim	M	Em
1	Nun	N	En
	Wau	W	We
	На	Н	На
На	nmzah		Apostrof
	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

# 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	<b>Huruf Latin</b>	Nama
	Fat ah	A	A
	Kasrah	I	I
	Dammah	U	U

Contoh:

: fa'ala

: ukira

# 2. VokalRangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
	Fat ah dan ya	Ai	a dan i
	Fat ah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

: kaifa

haula : هول

## 3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
	Fat ah dan alif atau		a dan garis di atas
	ya		
	Kasrah dan ya		i dan garis di atas
	ammah dan wau		u dan garis di atas

Contoh:

: q la

: ram

q la : q la

yaq 1: يقولُ

#### 4. Ta Marbu ah

a. Ta Marbu ah Hidup

Ta marbu ah yang hidup atau mendapat harakat fat ah, kasrah dan ammah, transliterasinya adalah huruf t.

Contoh:

: madrasatun

b. Ta Marbu ah Mati

Ta marbu ah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah huruf h.

Contoh:

: ri lah

c. Ta Marbu ah yang terletak pada akhir kata dan diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata tersebut dipisah maka transliterasi ta marbu ah tersebut adalah huruf h.

Contoh:

: rau ah al-a f 1

## 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab di lambangkan dengan tanda ( ). Transliterasi tanda syaddah atau tasydid adalah berupa dua huruf yang sama dari huruf yang diberi syaddah tersebut.

Contoh:

: rabban

## 6. Kata Sandang Alif dan Lam

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiahContoh:

: asy-syams

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Contoh:

: al-qamaru

### 7. Hamzah

a. Hamzah di awal

Contoh:

: umirtu

b. Hamzah di tengah

Contoh:

: ta'khu na

c. Hamzah di akhir

Contoh:

:syai'un

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya penulisan setiap kata, baik *fi'il, isim* maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata

tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah per kata dan bisa

pula dirangkaikan.

Contoh:

فاوف الكيل والميزان

: - Faauf al-kailawa al-m z na

- Faauful-kailawal-m z na

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam

transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan seperti yang

berlaku dalam EYD, diantara huruf kapital digunakan untuk menuliskan

huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap

huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

: Wam Mu ammadun ill ras lun.

#### **BABI**

## **PENDAHULUAN**

### A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab saat ini telah menjadi bahasa Internasional dimana banyak sumber literatur yang menggunakan bahasa Arab. Di Indonesia bahasa Arab tidak hanya dipelajari sebagai bahasa agama, akan tetapi bahasa Arab juga dipelajari untuk memahami atau menafsirkan ayat Al-Qur'an dan Hadis serta teks-teks bahasa Arab atau literatur-literatur yang berbahasa Arab.

Dewasa ini, pentingnya bahasa Arab dalam pengajaran bahasa juga sangat terbatas. Pengajaran bahasa Arab berjalan dengan seadanya. Bahkan di beberapa tempat bahasa Arab sudah tidak diselenggarakan lagi karena bahasa Arab dianggap tidak menunjang keberhasilan kehidupan peserta didik di masa mendatang.<sup>2</sup>

Guru bahasa Arab terkadang merasa kebingungan dalam menyampaikan materi ajar bahasa Arab dikarenakan tidak jelas orientasi dan tujuan dari pembelajaran bahasa Arab itu sendiri. Itu dikarenakan materi ajar yang bervariasi meliputi beberapa kompetensi (istima's kalam, qira'ah, kitabah,)<sup>3</sup>. Dan banyaknya buku teks yang beredar di pasaran sehingga guru

 $<sup>^{1}</sup>$  W A Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi*), (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 1.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pedagogia, 2010) hlm. 88-89.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>*Ibid.*, hlm. 144.

merasa kebingungan dalam menentukan buku teks mana yang berkualitas dan layak dijadikan sebagai acuan dalam pembelajaran.

Salah satu sumber ilmu yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab adalah buku teks atau buku pelajaran. Dengan adanya buku teks, guru dan peserta didik akan lebih mudah dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar.

Buku teks merupakan buku acuan yang wajib digunakan di sekolah yang memuat materi pembelajaran dalam rangka meningkatkan keimanan dan ketakwaan, budi pekerti dan kepribadian, kemampuan penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, kepekaan dan kemampuan estesis potensi fisik dan kesehatan yang disusun berdasarkan Standar Nasional Pendidikan.<sup>4</sup>

Buku pelajaran digunakan sebagai acuan wajib oleh guru dan peserta didik dalam pembelajran.<sup>5</sup> Hal ini untuk memudahkan guru dalam mengajar dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi bahasa Arab yang disampaikan oleh guru. Pemilihan buku teks yang dipilih berdasarkan kurikulum dan kualitas dari buku teks tersebut, agar dapat tercapai tujuan dari kegiatan belajar mengajar.

Akan tetapi masalah kembali muncul, 6 ketika buku teks yang dijadikan sebagai media pembelajaran tidak sesuai dengan standar materi yang telah

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 11 Tahun 2005 Pasal 1.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>*Ibid.*, Pasal 2.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Permasalahan pembelajaran dapat dikatakan sebagai problematika pembelajaran bahasa Arab, problematika ini terjadi hampir di seluruh elemen pembelajaran, seperti kurikulum, pendekatan metode, teknik, profesionalisme guru, media, evaluasi, dan yang lainnya. Dan dalam penelitian ini berkaitan dengan materi pada buku teks pelajaran, lihat Syamsuddin Aasyrofi Dkk, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 70-75.

diberlakukan, dikarenakan satu dan banyak pertimbangan guru menilai bahwa buku teks belum mampu untuk memenuhi tugasnya sebagai sumber ilmu yang seharusnya memudahkan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran, justru malah menyulitkan peserta didik karena memiliki kekurangan dalam banyak hal.

Mengingat buku teks merupakan penunjang utama peserta didik dalam kegiatan belajar, maka materi dari buku tersebut haruslah sesuai dengan standar materi yang telah diberlakukan agar tidak menjerumuskan peserta didik kedalam pengetahuan yang salah. Berangkat dari permasalahan tersebut penulis ingin menelaah lebih lanjut mengenai isi materi Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro terbitan Tiga Serangkai.

Selain itu, alasan kenapa penulis memilih Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro terbitan Tiga Serangkai, adalah karena di kota tempat tinggal penulis, yaitu kota Klaten, banyak sekolah yang menggunakan buku tersebut sebagai buku panduan, hal itu menambah motivasi penulis untuk menelaah lebih lanjut mengenai buku tersebut.

#### B. Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang yang penulis paparkan diatas, maka rumusan masalah yang penulis coba untuk jawab dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1. Apakah Buku Teks Aku Cinta Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro Terbitan Tiga Serangkai sudah memenuhi kriteria buku yang baik dari segi materi ?
- 2. Apakah penyajian materi Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro Terbitan Tiga Serangkai sesuai dengan konsep Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi?

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Tujuan yang diharapkan dengan adanya penelitian adalah:

- 1. Untuk mengetahui apakah Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro Terbitan Tiga Serangkai merupakan salah satu buku teks yang baik dilihat dari segi materi.
- 2. Untuk mengetahui Apakah Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Terbitan Tiga Serangkai Karya Sunaryo Putro sudah sesuai dengan konsep Seleksi, Gradasi, Presentasi, dan Repetisi.

Disisi lain, dengan penelitian ini semoga bermanfaat bagi keilmuan dalam beberapa hal:

 Memberikan masukan kepada para penyusun dan penerbit tentang kelebihan serta kekurangan Buku Teks Aku Cinta Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Terbitan Tiga Serangkai Karya Sunaryo Putro.

- 2. Diharapkan menjadi masukan bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta sebagai informasi yang bermanfaat dalam usaha mempelajari bahasa Arab.
- 3. Sebagai sarana wawasan dan ilmu pengetahuan tentang buku teks bahasa Arab bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

#### D. Telaah Pustaka

Berdasarkan penelusuran yang penulis lakukan, ada beberapa skripsi yang membahas tentang buku teks bahasa Arab. diantaranya adalah skripsi yang ditulis oleh Saeful Millah dengan judul "Analisis Buku Teks Pelajaran Bahasa Arab Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Karya Dr. D. Hidayat", 2011. Skripsi ini membahas mengenai buku pelajaran bahasa Arab kelas IX Madrasah Tsanawiyah karya Dr. D. Hidayat yang menyatakan bahwa buku tersebut terdapat kelebihan dan kekuangan. Diantaranya dari segi materi yang tumpang tindih dan terlalu banyak muatannya sehingga sulit untuk diseleseikan dalam 40 kali pertemuan. Dari segi penyajiannya belum ada rangkuman atau kata kunci serta petunjuk penggunaan. Selanjutnya dari segi kebahasaan masih belum menggugah motivasi peserta didik karena bahasa yang digunakan datar.<sup>7</sup>

Skripsi yang disusun oleh Amrullah dengan judul "Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SD/MI Muhamadiyah Kelas VI Karya Siti Laela

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Saeful Millah, *Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Karya Dr. D. Hidayat* (Skripsi: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013).

Khomsatin (Analisis Presentasi Materi Ajar), 2013. Skripsi ini menjelaskan bahwa presentasi yang ditampilkan dalam buku karangan Siti Laela Khomsatin, S.Ag baik dari segi bentuk pengorganisasian, bentuk tadribat, kesesuaian materi dengan kompetensi, dan fungsi ilustrasi gambar sangat representative dan membantu peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Materi yang ditampilakanpun sesuai dengan kurikulum dan kompetensi yang telah dirumuskan.<sup>8</sup>

Kemudian skripsi yang ditulis oleh Sofwan Jamil yang berjudul "Analisis Buku Ilmu Nahwu Praktis Sistem 40 Jam Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Materi, Penyajian, Kebahasaan, dan Kegrafikan)", 2013. Skripsi tersebut menjelaskan bahwa buku yang ditulis secara umum baik dan sudah memenuhi standar mutu buku. Akan tetapi dari beberapa hal dalam buku tersebut masih ada kekurangan yang perlu diperbaiki lagi , diantaranya dari segi materi tidak adanya acuan pustaka, tidak ada ilustrasi atau gambar pendukung untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi tersebut. 9

Sebenarnya masih banyak lagi skripsi yang lain yang membahas tentang buku teks, namun penulis belum menemukan skripsi yang membahas tentang Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Terbitan Tiga Serangkai Karya Sunaryo Putro. Adapun perbedaan penelitian

<sup>8</sup> Amrullah, *Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SD/MI Muhamadiyah Kelas VI Karya Siti Laela Khomsatin (Analisis Presentasi Materi Ajar)*, (Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013).

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Sofwan Jamil, *Analisis Buku Ilmu Nahwu Praktis Sistem 40 Jam Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Dari Segi Materi)*, (Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunana Kalijaga Yogyakarta, 2013).

ini dari penelitian yang lalu adalah pada bahan penelitiannya, karena penulis belum menemukan skripsi yang membahas tentang Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Terbitan Tiga Serangkai Karya Sunaryo Putro, sehingga penulis yakin bahwa penelitian ini bersifat orisinil dan terhindar dari unsur-unsur plagiasi atau duplikasi serta memiliki relevansinya sendiri.

## E. Kerangka Teori

#### 1. Buku Teks

Buku Teks secara sederhana berarti sebuah buku yang berisi materi-materi pelajaran yang disusun sedemikian rupa sehingga para peserta didik mudah untuk memahami materi-materi pelajaran dalam proses belajar mengajar dibawah bimbingan guru. 10

Selain itu, dalam permendiknas nomor 2 tahun 2008 pasal 1 menjelaskan bahwa

Buku teks adalah acuan wajib untuk digunkan di satuan pendidikan dasar dan menengah atau perguruan tinggi yang memuat materi pembelajaran dalam rangka peningkatan keimanan, ketaqwaan, akhlaq mulia dan kepribadian, penguasaan ilmu pengetahuan dan tekhnologi, peningkatan kepekaan dan kemampuan estesis, peningkatan kemampuan kinestesis dan kesehatan yang disusun berdasarkan standar rasional pendidikan.<sup>11</sup>

Dari paparan pengertian diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa buku teks merupakan kumpulan materi pelajaran tertentu berdasarkan

<sup>11</sup> Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Pasal 1(3) Tentang Buku Teks.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Syamsudin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, *Analisis Text Book Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih, 1998) hlm. 9.

kurikulum tertentu dan telah melalui seleksi berdasarkan tujuan pembelajaran dan orientasi pembelajaran serta mengacu pada perkembangan peserta didik. Selain itu faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam pengembangan buku bahasa Arab adalah sebagai berikut:

#### a. Isi Buku Teks

Isi buku teks berhubungan dengan validitas atau kebenaran isi dan berkaitan dengan keselarasan isi atau kebenaran isi berdasarkan sistem nilai yang dianut oleh suatu masyarakat atau bangsa

Terkait dengan validitas isi, maka isi bahan ajar bahasa Arab yang dikembangkan seyogyanya berdasarkan konsep dan teori pembelajaran bahasa Arab, perkembangan mutakhir, dan hasil penelitian empiris yang dilakukan dalam bidang ilmu bahasa Arab. Konsep dan teori pembelajaran bahasa Arab dapat diperoleh di perpustakaan-perpustakaan Perguruan Tinggi yang menyelenggarakan program pembelajaran bahasa Arab, sedangkan hasil penelitian empiris dan perkembangan mutakhir dapat diperoleh dari berbagai jurnal penelitian baik cetak maupun elektronik.

Adapun keselarasan isi bahan ajar bahasa Arab disesuaikan dengan sistem nilai dan falsafah hidup yang berlaku dalam negara dan masyarakat dilingkungan tempat sekolah berada. Misalnya untuk pembelajaran bahasa Arab di Indonesia maka tema dan judul teks

yang dijadikan bahan tidak bertentangan dengan nilai-nilai yang dianut oleh masyarakat Indonesia.

### b. Ketepatan Cakupan

Ketepatan cakupan berkaitan dengan isi bahan ajar dari keluasan dan kedalaman isi dan materi, serta keutuhan konsep berdasarkan bidang ilmu bahasa Arab. Kedalaman dan keluasan isi bahan ajar sangat menentukan kadar bahan ajar yang akan dikembangkan bagi peserta didik sesuai dengan kemampuan dan tingkat pendidikan yang sedang ditempuh. Adapun acuan utama dalam penentuan kedalaman dan keluasan isi bahan ajar adalah kurikulum dan silabus.

#### c. Ketercernaan Materi

Ketercernaan materi berkenaan dengan kemudahan bahan ajar tersebut dipahami dan dimengerti oleh peserta didik sebagai pengguna. Setidaknya terdapat enam hal yang mendukung tingkat ketercernaan materi sebagaimana dikemukakan berikut ini:

- 1) Pemaparan yang logis
- 2) Penyajian materi yang runtut
- 3) Ada contoh dan ilustrasi yang memudahkan pemahaman
- 4) Alat bantu yang memudahkan
- 5) Format yang tertib dan konsisten

## d. Penggunaan Bahasa

Penggunaan bahasa dalam pengembangan bahan ajar berkaitan dengan ragam bahasa, pemilihan kata, penggunaan kalimat efektif, dan penyusunan paragraf yang bermakna.

### e. Pengemasan

Pengemasan dalam bahan ajar berhubungan dengan penataan letak informasi dalam satu halaman cetak dan pengemasan dalam paket bahan ajar multimedia.

#### f. Ilustrasi

Ilustrasi dimanfaatkan untuk membuat bahan ajar menarik, memotivasi, komunikatif, dan pemahaman peserta didik terhadap isi pesan. Dalam hal ini ilustrasi dapat dilakukan dengan menggunakan tabel, diagram, grafik, kartun, foto, gambar, sketsa, simbol, dan skema.

### g. Kelengkapan Komponen

Kelengkapan komponen berkaitan dengan paket bahan ajar yang dapat berfungsi sebagai komponen utama, komponen pelengkap, dan komponen evaluasi hasil belajar.<sup>12</sup>

## 2. Asas Penyususnan Buku Teks

Dr. Abdullah al-Gali dan Dr. Abdul Hamid Abdullah mengungkapkan bahwa menjadi suatu keharusan bagi penyusun dan

 $<sup>^{12}</sup>$  M. Abdul Hamid, Pembelajaran Bahasa Arab: *Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan, Media,* (Malang: UIN Malang press, 2008), hlm. 102-110.

penulis buku teks untuk pengajaran bahasa Arab bagi non-Arab untuk memperhatikan asas-asas penyusunan buku teks berikut ini.<sup>13</sup>

## a. Asas budaya dan sosial

Aspek budaya merupakan salah satu pilar pendidikan, khususnya dalam mempersiapkan materi pembelajaran bahasa Arab bagi non-Arab. Ketika menyusun buku teks bahasa Arab bagi non-Arab, setidaknya memiliki karakter sosial dan budaya Islam, dalam arti buku teks yang disusun mencerminkan bahasa dan budaya Islam melalui hal-hal berikut ini:

- 1) Cakupannya mengandung nilai-nilai Arab dan Islam, dengan memilih tema-tema yang membahas berbagai aspek dalam bentuk yang sesungguhnya dan disederhanakan agar hakikat Islam yang sesungguhnya dapat dengan mudah dipahami dan dicerna oleh peserta didik.
- 2) Memilih tema budaya berkaitan dengan kebutuhan dan perhatian para pembelajar dalam mendalami bahasa Arab
- 3) Konsisten terhadap kebudayaan Islam guna memperbaiki kesalahan persepsi dikalangan pembelajar asing.
- Menyajikan aspek budaya dengan mempertimbangkan umur dan tingkat berpikir peserta didik.<sup>14</sup>

\_

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku teks Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012), hlm. 1.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> *Ibid.*, hlm. 7-8.

## b. Asas psikologi

Syarat-syarat psikologi yang perlu diperhatikan dalam menyusun dan menulis buku teks, antara lain:

- Hendaknya buku sesuai dengan tingkat berpikir dan usia peserta didik.
- 2) Dapat meningkatkan motivasi, memenuhi keinginan dan sesuai dengan harapan peserta didik.
- 3) Materi ajar dapat memotivasi dan mendorong peserta didik untuk menggunakan bahasa yang dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Hendaknya buku berisikan materi-materi yang berkaitan langsung dengan kehidupan dan aktivitas sehari-hari.<sup>15</sup>

### c. Asas bahasa dan pendidikan

Buku teks bahasa Arab sebagai bahasa kedua mencakup aspek bahasa dan pendidikan. Contoh ketika menulis susunan kalimat bahasa Arab harus dipahami jenis kalimat apa yang diberikan, apakah bentuk ismiyah atau fi'liyah ? apakah dimulai dengan kalimat sederhana atau bertingkat (idhofah) ? jawaban terhadap pertanyaan ini akan sulit secara bahasa bila terlepas dari aspek pendidikan. Berkaitan dengan aspek tersebut Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid memfokuskan pada tiga poin pokok, yaitu bahasa yang layak diajarkan, unsur-unsur bahasa dan kemahiran bahasa.<sup>16</sup>

13 Ibi

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> *Ibid.*, hlm. 14-15.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> *Ibid.*, hlm. 16.

Terdapat beberapa tingkatan penggunaan bahasa Arab, yaitu bahasa Arab dibagi menjadi bahasa Arab klasik, bahasa Arab modern, bahasa Arab spesialisasi, bahasa Arab fusha modern dan bahasa Arab amiyah. Terdapat bahasa Arab amiyah lebih efektif dan lebih cepat dalam semua aspek kebahasaan, akan tetapi mempelajari bahasa Arab amiyah tidak akan memberi peserta didik kesempatan memahami dan mengetahui akar bahasa, baik perspektif sejarah, pola kalimat maupun metode. Sehingga bahasa Arab fusha modernlah yang seharusnya mendominasi buku pelajaran bahasa Arab bagi non-Arab, karena dapat membantu peserta didik berinteraksi, beradaptasi dan berkomunikasi dengan orang Arab asli, serta dengan bahasa Arab fusha modern peserta didik dapat memahami dan menguasai bahasa Arab klasik, serta dapat menguasai bahasa Arab amiyah, karena bahasa Arab amiyah merupakan akar dari bahasa Arab fusha dengan berbagai modifikasi dan perubahan serta perluasan dan penyempitan.

Unsur-unsur bahasa terdiri dari bunyi suara, susunan kalimat serta kamus. Sedangkan kemahiran berbahasa terbagi menjadi empat, yaitu kemahiran mendengar, berbicara, menulis, dan membaca. <sup>19</sup> Keempat kemahiran tersebut menjadi satu kesatuan dan saling berkesinambungan.

<sup>17</sup> *Ibid.*. hlm. 17-18.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> *Ibid.*, hlm. 19-20.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> *Ibid.*, hlm. 20-29.

Ketiga asas tersebut digunakan sebagai pertimbangan yang harus diperhatikan dalam menyusun dan menggunakan buku teks bahasa Aarb untuk non-Arab, sehingga buku teks dapat memenuhi kebetuhan peserta didik

#### 3. Materi Buku Teks

Materi merupakan sesuatu yang menjadi bahan untuk diujikan, dibicarakan, dikarang, dianilisis, dan sebagainya. Menurut Suharsimi Arikunto materi merupakan unsur inti yang ada dalam kegiatan belajar mengajar, karena memang bahan pelajaran itulah yang diusahakan untuk dikuasai oleh peserta didik.<sup>20</sup>

Lebih dari itu materi dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan faktor penting dalam proses belajar mengajar. Dalam studi ini materi sebagai bahan, lebih sesuai dan tepat dengan apa yang penulis maksudkan.

Jadi materi pelajaran merupakan sebuah alat untuk mencapai tujuan pembelajaran, materi yang disampaikan harus terintregasi dan terkoneksi antara satu materi dengan yang lain. Karena hal tersebut akan berdampak pada kemampuan peserta didik didalam menguasai pelajaran dan mengimplementasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam kelayakan isi pada buku teks itu menggunakan standard isi yang tertera pada peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 000912 Tahun 2013,<sup>21</sup> selain itu juga ada indikator yang harus

\_

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997) hlm. 43.

diperhatikan, yaitu kesesuaian uraian materi dengan standar kompetensi (SK) dan kompetensi dasar (KD) yang terdapat dalam kurikulum mata pelajaran yang bersangkutan: keakuratan materi: dan materi pendukung pembelajaran.<sup>22</sup> Ketentuan-ketentuan itu tersebut juga berlaku pada buku teks bahasa Arab.

Sebuah buku teks dikatakan berkualitas jika memenuhi beberepa kriteria, berikut adalah kriteria buku teks yang berkualitas menurut Mackey.<sup>23</sup> (dalam Nurhadi, 1995) Mackey mengungkapkan Materi yang akan disajikan harus melalui seleksi, gradasi, presentasi, repetisi. Keempat aspek tersebut sangatlah tepat untuk mengetahui kualitas dan mengevaluasi buku teks.

### a. Seleksi (Pemilihan Materi)

Tahap seleksi dianggap penting dalam pengembangan dan analisis materi pengajaran bahasa. Tingkat kemahiran peserta didik juga mempengaruhi seleksi materi yang akan diajarkan. Tingkat pemahaman dasar dan menengah tentu akan berbeda dengan tingkat pemahaman atas. Pengajaran bahasa yang baik ditentukan oleh prosedur yang baik pula. Mackey mengajukan beberapa prinsip yang

 $<sup>^{21}</sup>$  Peraturan ini mulai berlaku pada tahun ajaran 2014/2015 tentang kurikulum Madrasah 2013 berkenaan dengan mata pelajaran pendidikan Agama Islam dan bahasa Arab.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010), hlm. 292.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Mackey atau sering dikenal William Francis Mackey merupakan seorang Profesor dan ahli bahasa asal Kanada, beliau lahir di Winnipeg Manitoba pada 26 Januari 1918. Beliau memperoleh gelar Bachelor of Art dari Unevirsity of Mnitoba (1940), MA dari Fakultas Seni dari University Laval (1942) dan MA dalam linguisti dan filologi dari Harvard University (1948). Akhirnya beliau memegang Doctor of Letters dari University Jenewa (1965). Lihat http://www.ordre-national.gouv.qc.ca/membres/membre-en.asp?id=273, akses pada 1 februari 2015 pukul 23:57.

melandasi seleksi, yaitu: tujuan belajar, tingkat kemampuan siswa, lama waktu belajar, pilihan tipe bahasa yang dipelajari, dan faktor kemungkinan dipelajari.<sup>24</sup>

Di antara berbagai bidang bahasa, bidang kosakata adalah yang paling mudah diseleksi dan memang seharusnya mengalami seleksi karena dari ratusan ribu kata yang terdapat dalam bahsa hanya beberapa ribu saja yang harus diajarkan dan diketahui maknanya.<sup>25</sup> Dalam tahap ini penulis akan memfokuskan pada seleksi kosakata yang terdapat dalam buku tersebut. Ada beberapa kriteria yang digunakan sebagai dasar dalam menyeleksi kosakata yaitu keseringan (frequency), jarak (range), ketersediaan (availability), liputan dan kriteria psikologi (learnability).<sup>26</sup>

### b. Gradasi (Pengurutan)

Setelah dilakukan seleksi maka perlu adanya gradasi yaitu bagaimana suatu materi disusun secara bertahap, dimulai dari yang mudah kemudian sedikit demi sedikit ke bahasan yang lebih sulit, karena materi yang telah diseleksi itu tidak mungkin diajarkan sekaligus.<sup>27</sup> Gradasi yang sistematis akan memudahkan peserta didik dalam mempelajari buku teks karena disusun menjadi bagian-bagian

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: IKIP Semarang Press 1995), hlm. 402.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi), (Jakarta: Bulan Bintang, 1997), hlm. 42-43.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> *Ibid.*, hlm. 44.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> *Ibid.*, hlm. 47.

berurutan sehingga tidak terjadi kekacauan. Mckey yang mengungkapkan dua aspek pokok yang harus ada dalam gradasi yaitu pengelompokan (grouping) dan pengurutan (gradation). Pengelompokan harus didasarkan pada prinsip keseragaman, kekontrasan, dan keparalelan. Sedangkan pengurutan harus didasarkan pada prinsip psikologi belajar, yaitu dari umum ke khusus, dari ringkas ke panjang, dari sederhana ke kompleks dan seterusnya.<sup>28</sup> Briod menyatakan bahwa prinsip-prinsip yang dapat digunakan untuk gradasi adalah kosakata, arti, dan gramatika.<sup>29</sup>

### c. Presentasi (Penyajian)

Setelah melalui tahap seleksi dan gradasi tahap berikutnya adalah tahap presentasi, yaitu bagaimana agar materi yang telah diseleksi dan dikelompokkan tersebut dapat dipahami oleh peserta didik.<sup>30</sup>

Ada beberapa macam model presentasi. Seperti yang diungkapkan oleh Mackey, ada empat macam model presentasi:

 Prosedur diferensial, yaitu menjelaskan sebuah kaidah dengan menerjemahkan penjelasannya kedalam bahasa pertama peserta didik.

17

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: IKIP Semarang Press 1995), hlm. 402.

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing, (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi)*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1997), hlm. 49.

<sup>&</sup>lt;sup>30</sup> *Ibid.*, hlm. 52.

- 2) Prosedur ostensif, yaitu menggunakan obyek, gerak-gerik tangan dan wajah serta perbuatan lainnya untuk menjelaskan.
- 3) Prosedur piktorial, yaitu penggunaan gambar-gambar.
- 4) Prosedur kontekstual, yaitu penjelasan yang bersifat abstrak, yang meliputi definisi, enumerasi, subtitusi, metafor, oposisi dan multiple context.<sup>31</sup>

### d. Repetisi (Pengulangan)

Tujuan akhir peserta didik dalam mepelajari bahasa asing adalah agar dapat menggunakan bahasa tersebut dengan tepat, dan agar dapat berkomunikasi dengan orang yang menggunakan bahasa tersebut. Dengan kata lain terdapat empat kemahiran yang harus dikuasai, yaitu kemahiran (istima') mendengar, (kalam) berbicara, (qira'ah) membaca dan (kitabah) menulis.<sup>32</sup>

Teknik penajaman yang lazim digunakan adalah latihan yang bersifat reseptif dan produktif. Latihan yang bersifat reseptif adalah latihan menyimak atau mendengarkan dan membaca, sedangkan latihan produktif adalah latihan berbicara dan menulis. Latihan berbicara dan menulis yang intensif merupakan bentuk latihan berbahasa yang bersifat nyata. Materi ini seharusnya mendapatkan porsi yang paling banyak dalam buku pembelajaran bahasa.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> *Ibid.*, hlm. 54-56.

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> *Ibid.*, hlm. 56.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Nurhadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang: IKIP Semarang Press 1995), hlm. 387-389.

Dalam menguasai bahasa Asing termasuk bahasa Arab, pengulangan harus dilakukan. Suatu perbuatan akan menjadi suatu kebiasaan jika perbuatan tersebut dilakukan secara berulang-ulang. Yang terbentuk dari belajar bahasa adalah suatu kebiasaan yang baik. Karena permasalahannya adalah, bagaimana kita bisa membentuk kebiasaan melalui latihan berulang-ulang tanpa membuat suatu kesalahan.

### F. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan langkah-langkah operasional dan ilmiah yang dilakukan seseorang peneliti dalam mencari jawaban atas rumusan masalah penelitian yang telah dibuatnya. Langkah-langkah metodologis tersebut sangat tergantung kepada permasalahan dan rumusan masalah yang telah dibuat sebelumnya.<sup>34</sup>

### 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian yang akan penulis lakukan adalah penelitian kualitatif.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang lebih menekankan pada pengumpulan data yang bersifat kualitatif (tidak berbentuk angka) dan menggunakan analisis kualitatif dalam memaparkan data, analisis data, dan pengambilan keputusan. 35

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Sembodo Ardi Widodo, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga), hlm. 15-16.

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> *Ibid.*, hlm. 16-17.

Jenis penelitian yang termasuk dalam penelitian kualitatif diantaranya studi kasus, biografi, fenomonologi, analisis teks, etnografi, dan *library research*. Sedangkan penelitian yang akan penulis lakukan adalah *library research* (kepustakaan). Yaitu jenis penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang bersumber dari buku, jurnal, kitab, artikel, dan tulisan-tulisan tertentu. Senara penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang bersumber dari buku,

Perbedaan metode pustaka dan metode lapangan tidak seperti yang dibayangkan oleh kebanyakan orang, karena metode lapangan juga mengumpulkan data melalui perpustakaan dan begitu sebaliknya, metode pustaka juga mengumpulkan data dari lapangan. Singkatnya, penggunaan metode lapangan dan metode pustaka didasarkan pada dominasinya masing-masing.

### 2. Obyek Penelitian

Obyek penelitian merupakan bahan ajar bahasa Arab yang berupa Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Terbitan Tiga Serangkai Karya Sunaryo Putro.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Data yang penulis kumpulkan merupakan data yang bersumber dari buku maupun sumber data lainnya yang relevan dengan latar belakang yang penulis teliti, adapun data yang akan penulis kumpulkan dari dua macam sumber

<sup>36</sup> Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 30.

<sup>37</sup> Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007), hlm. 85.

- a. Sumber data primer, merupakan sumber data utama yang berkaitan dengan masalah yang akan penulis teliti, sumber data primer ini didapatkan dari Buku Teks *Aku Cinta Bahasa Arab* Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I Karya Sunaryo Putro Terbitan Tiga Serangkai.
- b. Sumber data sekunder merupakan sumber data yang berfungsi sebagai penunjang untuk mencari jawaban dalam penelitian yang penulis lakukan, adapun sumber data sekunder tersebut berupa buku-buku, artikel, jurnal, website, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan permasalahan yang sedang penulis teliti.

### 4. Analisis Data

Teknik analisis data merupakan langkah-langkah yang digunakan oleh seorang peneliti untuk menganalisis data yang telah dikumpulkan sebagai sesuatu yang harus dilalui sebelum mengambil keputusan.<sup>38</sup>

Dalam menganalisis data penulis menggunakan analisi isi. Yaitu metode untuk mengumpulkan data dan menganalisis muatan isi dari sebuah teks. Teks dapat berupa sebuah kata-kata, makna gambar, simbol, gagasan, dan berbagai macam bentuk pesan yang bisa dikomunikasikan. Analisis ini berusaha untuk memahami data bukan sebagai sekumpulan peristiwa fisik, tetapi sebuah gejala simbolik untuk mengungkap makna yang terkandung dalam sebuah teks, dan memperoleh pemahaman terhadap pesan yang disajikan. <sup>39</sup> kemudian untuk memperoleh hasil

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Sembodo Ardi Widodo, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga), hlm. 20.

penelitian mengenai kualitas buku teks yang baik, penulis mengacu pada empat aspek analisis pengajaran bahasa menurut Mackey yang meliputi seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

### G. Sistematika Penulisan

Agar memudahkan dalam memahami alur pembahasan, maka dibutuhkanlah sistematika penulisan, sistematika penulisan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

Bab pertama berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, kerangka teori, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab kedua berisi tentang gambaran umum buku *Aku Cinta Bahasa Arab* terbitan Tiga Serangkai karya Sunaryo Putro gambaran umum tersebut terdiri dari beberapa aspek, yaitu identitas buku, latar belakang penyusunan dan maksud dari penyusunan buku tersebut.

Bab ketiga berisi tentang hasil penelitian buku *Aku Cinta Bahasa Arab* terbitan Tiga Serangkai karya Sunaryo Putro dan penyajian materi yang akan menjawab pertanyaan pada rumusan masalah di Bab I.

Bab keempat berisi tentang kesimpulan dari penelitian, kritik dan saran tentang skripsi ini serta kata penutup.

22

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif (Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder)*, (Jakarta: Gajah Grafindo, 2012), hlm. 85-86.

### **BAB IV**

### **PENUTUP**

### A. Kesimpulan

Setelah penulis menganalisis materi/*content* buku *Aku Cinta Bahasa Arab*, Terdapat dua kesimpulan yang dapat penulis ambil dari rumusan masalah yang penulis ajukan dalam penelitian ini:

- 1. Merujuk pada tiga asas penyusunan buku teks bahasa Arab untuk non-Arab menurut Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, buku ini sudah memenuhi kriteria sebagai buku pelajaran bahasa Arab bagi non-Arab. Meskipun tidak secara menyeluruh sesuai dengan teori yang ada, akan tetapi sudah mencakup poin-poin penting dari teori tersebut. Dan dilihat dari segi materi buku ini telah memenuhi standar buku yang baik menurut teori Masnur Muslich dengan mengacu pada landasan keilmuannya yang meliputi keakuratan materi, cakupan materi, dan pendukung materi, meskipun dalam aspek pendukung materi terdapat kekurangan dalam materi yang berkaitan dengan perkembangan ilmu dan syarat kemutakhiran materi.
- 2. Penahapan dalam penyajian materi pada buku ini telah sesuai dengan teori Mackey, yaitu memenuhi tahap seleksi, gradasi, presentasi, dan repetisi.

### a. Seleksi

Seleksi dalam buku ini sudah baik karena telah memenuhi aspek seleksi, yaitu dalam penyusunan materinya sesuai dengan tujuan, tingkat kemahiran, dan lama suatu program bahasa.

### b. Gradasi

Buku ini telah menerapkan sistem gradasi. Materi disajikan dari dari yang sederhana ke yang rumit, dari yang umum ke yang khusus, dan dari yang mudah ke yang sulit.

### c. Presentasi

Buku ini telah menerapkan presentasi yang sangat baik karena penggunaan bahasanya dikemas sederhana, materi juga disajikan dengan dukungan banyak gambar yang *full color*. Yang mana sangat cocok dengan jenjang peserta didik.

### d. Repetisi

Pengulangan dalam buku ini dilakukan melalui latihan produktif, yaitu latihan yang mengembangkan kemampuan membaca dan menulis peserta didik. Serta banyaknya jenis soal/latihan yang disajikan didalam buku ini.

### B. Saran

 Hendaknya buku Aku Cinta Bahasa Arab disertai dengan audio/video sebagai media tambahan dalam pembelajaran, guna menambah motivasi dan semangat belajar peserta didik, mengingat buku ini diperuntukan untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I yang mana sangat menyukai media audio/video.

- 2. Hendaknya terdapat materi yang berhubungan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan materi yang memenuhi syarat jika dilihat dari syarat kemutakhiran (materi yang berisi data dan peristiwa dalam kurun waktu kurang dari 5 tahun).
- 3. Hendaknya pemberian kosakata baru pada tiap bab disesuaikan kembali, karena menurut penulis terdapat bab tertentu yang terlalu banyak kosakata baru didalamnya, sehingga sulit untuk diingat oleh peserta didik, meskipun pada tiap akhir bab sudah tersedia kamus.

### C. Penutup

Alhamdulillahirabbil'alamin, demikian analisis singkat dari penulis tentang buku *Aku Cinta Bahasa Arab*, semoga yang sedikit ini bisa memberi manfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak pada umunya.

Dengan segenap hati penulis mengucapkan banyak syukur kepada Allah SWT yang memberi penulis kemampuan untuk menyeleseikan skripsi ini, dan juga penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku teks Bahasa Arab*, Padang: Akademia Permata, 2012.
- Amrullah, Buku Teks Pendidikan Bahasa Arab SD/MI Muhamadiyah Kelas VI Karya Siti Laela Khomsatin (Analisis Presentasi Materi Ajar), Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Asyrofi, Syamsuddin, *Metodologi Pebelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Idea Press, 2010.
- Asyrofi, Syamsudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Analisis Text Book Bahasa Arab*, Yogyakarta:Sumbangsih, 1998.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, "Strategi Belajar Mengajar", Jakarta: Rineka Cipta, 1997
- Hamid, M. Abdul, Pembelajaran Bahasa Arab: *Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan, Media, Malang: UIN Malang press, 2008.*
- http://www.ordre-national.gouv.qc.ca/membres/membre-en.asp?id=273, akses pada 1 februari 2015 pukul 23:57.
- Jamil, Sofwan, Analisis Buku Ilmu Nahwu Praktis Sistem 40 Jam Karya KH. Aceng Zakaria (Tinjauan Dari Segi Materi), Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunana Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Martono, Nanang, Metode Penelitian Kuantitatif (Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder), Jakarta: Gajah Grafindo, 2012.
- Millah, Saeful, *Analisis Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Karya Dr. D. Hidayat*, Skripsi: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Muhammad, Metode Penelitian Bahasa, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Mujib, Fathul, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pedagogia, 2010.
- Muna, W A, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi), Yogyakarta: Teras, 2011.
- Muslich, Masnur, *Text Book Writing*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2010.
- Nurhadi, Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa), Semarang: IKIP Semarang Press 1995.

- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 11 Tahun 2005 Pasal 1.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 11 Tahun 2005 Pasal 2.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2008 Pasal 1(3) Tentang Buku Teks.
- Pohan, Rusdin, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007.
- Putro, Sunaryo, *Aku Cinta Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I*, Solo: Tiga Serangkai, 2014.
- Sudjiono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Gravindo Persada, 2012.
- Sumardi, Muljanto, *Pengajaran Bahasa Asing*, (Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi), Jakarta: Bulan Bintang, 1997.
- Widodo, Sembodo Ardi, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiayah Universitas Islam Negeri Yogyakarta.

### LAMPIRAN – LAMPIRAN





# PERPUSTAKAAN UIN SUNAN KALIJAGA

JI. Marsda Adisucipto Yogyakarta, Telp. (0274) 548635, 589621, Fax. (0274) 586117 Website: http//www.lib.uin-suka.ac.id, E-mail: lib@uin-suka.ac.id

### Sertifikat

Nomor: UIN.2/L.4/PP.00.9/295/2010

Diberikan kepada:

## Anamulhasan Ibnu Masad NIM. 10421008 sebagai

### PESERTA AKTIF

dalam kegiatan Pendidikan Pemakai Perpustakaan (User Education) pada Tahun Akademik 2010/2011 yang diselenggarakan oleh Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Yogyakarta, 1 November 2010 Kepala Perpustakaan, M. Southin Arianto, S.Ag., SIP., MLIS



/C.2.PAN.OPAK-UIN-SUKA/IX/2010 Nomor:

Diberikan Kepada:



## Andmulhasan Ibnu Mas 'ad

Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010

Membangun Nalar Kritis Mahasiswa sebagai Pengawal Rakyat dalam Mewujudkan Nilai-nilai Pancasila Diselenggarakan Oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Tanggal 23 - 25 September 2010 Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Mengetahur NAN K. N.

Mur NAM SERVITE Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ma Yogyakarta

Pembantu Rektor III

ika Taufiqurrahman Presiden

Prof. DEM Smaragustam Siregar, MA

UIN Sunan Kalijaga Vogyakarta

Panitia OPAK 2010

Yogyakarta, 25 September 2010

urdiansyah Dwi Sasongko Sekretaris











# UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

: ANAMULHASAN IBNU MAS'AD : 10421008 Nama Σ

: ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Fakultas

: PENDIDIKAN BAHASA ARAB Jurusan/Prodi

Dengan Nilai

0	i coto N	Z	Nilai
NO.	Materi	Angka	Huruf
<del>-</del>	Microsoft Word	85	α,
2	Microsoft Excel	90	O
က်	Microsoft Power Point	80	В
4.	Internet	100	∢,
5.	Total Nilai	78,75	М,
Aibar	Draditat Kohilinga		norloo

Standar Nilai:

Jenselland.	Fledikal	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Cukup	Kurang	Sandat Kurand
Nilai	Huruf	A	В	O	٥	ц
	Angka	86 - 100	71 - 85	26 - 70	41 - 55	0 - 40

Yogyakarta, 17 Juni 2015

Fatwanto, Ph.D.

UNAN MIR 197701032005011003



### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

### **SERTIFIKAT**

Nomor: UIN.02/DT.1/PP.00.9/6206/2013

Diberikan kepada

Nama : ANAMULHASAN IBNU MAS'AD

NIM : 10421008

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 8 Juni sampai dengan 5 Oktober 2013 di MI Ma'arif Sultan Agung Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Eva Latipah, M.Si. dan dinyatakan lulus dengan nilai 92.18 (A-)





### **KEMENTERIAN AGAMA** UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

### **SERTIFIKAT**

Nomor: UIN.02/DT.1/PP.00.9/ 3757/2013

Diberikan kepada:

Nama

ANAMULHASAN IBNU MAS'AD

NIM

: 10421008

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama DPL

: Nisa Syuhda, S.S., M.Hum.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 18 Februari s.d. 1 Juni 2013 dengan nilai:

81.7 (B+)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik

20315 199703 1 009





Kepala Madrasah,
Kepala Madrasah,
Kepala Madrasah,
Kepala Madrasah,
Malikan, S.Pd.I

PACES CHECH Dalam acara Penyuluhan Gigi dan Mulut yang diselenggarakan oleh panitia PPL-KKN Integratif Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang bertempat di MI Sultan Agung bekerjasama dengan DAN MADRASAH IBTIDAIYAH SULTAN AGUNG SLEMAN YOGYAKARTA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA IKG Fakultas Kedokteran Gigi UGM pada tanggal 14 September 2013 FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Nomor: UIN.02/DT/PP.00.9/5632/2013 Anamulhasan Ibnu mas'ad Yogyakarta, 27 September 2013 Nomor: 405/KS/MI-SA/X/2013 Diberikan kepada: PANITIA sebagai:

STORY SULTAR Opala Madrasah,

lamruni, M.Si.



Nomor: UIN.02/R3/PP.00.9/3074/2014

### **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KEMENTERIAN AGAMA SUNAN KALIJAGA**

### Sertifika

diberikan kepada:

Nama ANAMUL HASAN IBNU MASUD

Z

10421008

Fakultas Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2014/2015

Tanggal 25 s.d. 27 Agustus 2014 (20 jam pelajaran)

a.n. Rektor Yogyakarta, 2 September 2014

Wakil Rektor Bidang Kelembagaan dan Kerjasama

NIP. 19600716 1991031.001 Dr. H. Maksudin, M.Ag.





### TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L.5/PP.00.9/1857.b/2014

Herewith the undersigned certifies that:

Name : Anamulhasan Ibnu Mas'ad

Date of Birth : September 16, 1993

Sex : Male

took **TOEC** (**Test of English Competence**) held on **May 23, 2014** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCOR	E
Listening Comprehension	49
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	51
Total Score	467

<sup>\*</sup>Validity: 2 years since the certificate's issued

Yogyakarta, May 28, 2014

Director,

Dr. Hisyam Zami, M.A.

NIP. 19631109 199103 1 002



### شهادة

الرقم: ۱۳ . ۲/L. ٥/PP. ٠ . ٩/٢ ٥ ٤٩. a /٢ . ١٣

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

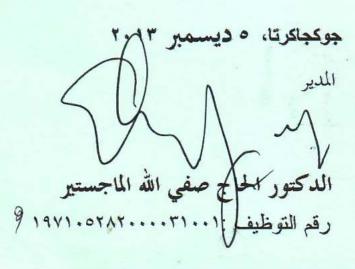
Anamul Hasan Ibnu Masad : الاسم

تاریخ المیلاد: ۱۹ سبتمبر ۱۹۹۳

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣، وحصل على درجة:

٥.	فهم المسموع	
££	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية	
4.4	فهم المقروء	
£ • V	مجموع الدرجات	

\*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار





### **CURRICULUM VITAE**

Nama : Anamulhasan Ibnu Mas'ad

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tempat Tanggal Lahir : Klaten 16 September 1993

Agama : Islam

Kewarganeraan : Indonesia

Alamat Asal : Barepan Tarubasan Karanganom Klaten

Nama Orang Tua Ayah : H. Mas'ad Muawan

Ibu : Hj. Istu Fajari

Riwayat Pendidikan

SD N 2 Tarubasan (1997-2003)

SMP Al-Mukmin Ngruki (2004-2006)

SMA 1 Karanganom (2007-2009)

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2010-2016)

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggung jawabkan