

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI PERTANYAAN
DIVERGEN DENGAN PENDEKATAN MEDIA GAMBAR (PICTORIAL
RIDLLE) DI MTs N I SLEMAN**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk memenuhi sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Sains

Disusun Oleh :

ITA FARID MUSTAFA
03460517

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN FISIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
YOGYAKARTA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2008

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ita Farid Mustafa

NIM : 0346 0517

Program Studi : Pendidikan Fisika

Fakultas : Sains Dan Teknologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini (tidak terdapat karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan skripsi saya ini) adalah hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 14 Juli 2008
Yang Menyatakan,


Ita Farid Mustafa
NIM. 0346 0517

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/1412/2008

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul

: Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pertanyaan Divergen Dengan Pendekatan Media Gambar (Pictorial Ridlle) Di MTs N I Sleman

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

:

Nama

: Ita Farid Mustafa

NIM

: 03460517

Telah dimunaqasyahkan pada

: 7 Agustus 2008

Nilai Munaqasyah

: B +

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Yusman Wiyatmo, M.Si
NIP. 132048516

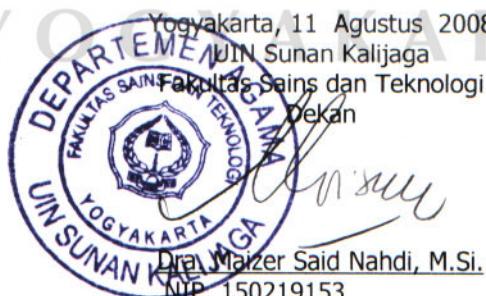
Penguji I

Warsono, M.Si
NIP. 132240453

Penguji II

Drs. Murtono, M.Si
NIP. 150299966

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 11 Agustus 2008
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Sains dan Teknologi
Dekan
Dra. Maizer Said Nahdi, M.Si.
NIP. 150219153



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Pengajuan Munaqasah

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ita Farid Mustafa

NIM : 03460517

Judul Skripsi :

Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pertanyaan Divergen Dengan Pendekatan Media Gambar (Pictorial Riddle) Di MTs N I Sleman

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Sains dan Teknologi Jurusan/Program Studi Pendidikan Fisika UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan Sains..

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 14 Juli 2008

Pembimbing

Drs. Yusman Wiyatmo, M.Si

NIP. 132 048 516

MOTTO

أُولُو إِلَّا يَذَكُّرُ وَمَا كَثِيرًا خَيْرًا أُوتِيَ فَقَدِ الْحِكْمَةُ يُؤْتَ وَمَنْ يَشَاءُ مِنْ الْحِكْمَةَ يُؤْتَ
الْأَلْبَابِ

“....Allah menganugerahkan Al hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Qur'an dan As Sunnah kepada siapa yang dikehendakinya dan barangsiapa dianugerahi hikmah, ia benar-benar Telah dianugerahi karunia yang banyak. Dan hanya orang-orang berakallah yang dapat mengambil pelajaran”....

(Al Baqoroh: 269)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada :

*Almamater tercinta
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta*



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA MELALUI PERTANYAAN
DIVERGEN DENGAN PENDEKATAN MEDIA GAMBAR (PICTORIAL
RIDLLE) DI MTs N I SLEMAN
ABSTRAK**

Ita Farid Mustafa
NIM : 03460517

Penelitian ini bertujuan untuk 1). Mengetahui apakah efektifitas penggunaan pendekatan pictorial riddle melalui pertanyaan divergen di SMP, 2). Mengetahui peningkatan kreativitas belajar fisika menggunakan pendekatan ini, dan 3). Mengetahui kendala apa saja yang dihadapi dalam pembelajaran fisika menggunakan pendekatan ini.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research/ CAR*) yang terdiri atas 4 tahap yaitu, perencanaan, tindakan, observasi/evaluasi dan refleksi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kualitatif Deskriptif dengan menghitung rerata setiap aspek yang dinilai dan mengkonservasikan ke dalam kriteria kualitatif yang diacu. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes, dan wawancara. Subjek penelitian ini adalah siswa-siswi kelas VIII E MTs N I Sleman yang berjumlah 33 siswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kreativitas siswa dalam proses belajar mengajar fisika. Untuk proses belajar mengajar siswa ada 7 aspek yang memiliki kriteria baik yaitu aspek respon siswa saat menerima pelajaran, cara menjawab permasalahan, memberikan umpan balik atau tanggapan dalam pembelajaran, siswa mampu memperkuat pendapatnya, siswa mempunyai ide yang cemerlang, ketelitian dalam menggambar, dan siswa mampu bekerja secara mandiri dalam kelompoknya, sedangkan 1 aspek lagi memperoleh kriteria cukup yaitu siswa sering bertanya. Untuk keberhasilan produk pembelajaran fisika berupa rerata nilai tes pemahaman konsep yang mencapai 7, 5 pada tindakan III lebih besar dari tindakan I dan II yaitu 6, 5 dan 7. Kendala yang dihadapi melalui pendekatan ini antara lain : Siswa kurang aktif dalam bertanya dan kurang kondusif dalam berdiskusi, guru masih kurang dalam pengelolaan kelas dan penggunaan waktu belum efektif serta dalam proses pembelajaran siswa masih ramai sendiri ketika berdiskusi. Secara keseluruhan penelitian ini telah berhasil menunjukkan bahwa telah ada peningkatan kreativitas dalam pembelajaran fisika baik itu proses pembelajaran fisika maupun produk dari pembelajaran fisika.

Kata Kunci : *Pictorial Riddle*, Kreativitas

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang pengembangan kreativitas siswa melalui pertanyaan divergen dengan pendekatan media gambar (Pictorial Riddle) di MTs N I Sleman.. Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Maizer Said Nahdi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan dan dorongan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Yusman Wiyatmo, M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, koreksi dan dorongan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Drs. Abdullah, M.Pd selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan ijin dan tempat dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini.

4. Bapak Drs. H. Muhammad Arifin, M.Pd selaku Guru Fisika MTs N I Sleman serta siswa kelas VIII E MTs N I Sleman yang telah banyak membantu pelaksanakan penelitian ini.
5. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT dan mendapat limpahan rahmat-Nya.

Yogyakarta, 14 Juli 2008

Penyusun



Ita Farid Mustafa

Nim: 03460517



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I: PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II: KAJIAN TEORITIK DAN TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Deskripsi Teoritik	9
B. Kerangka Berpikir	29

BAB III:	METODOLOGI PENELITIAN	30
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
	B. Desain Penelitian	31
	C. Subyek Penelitian	34
	D. Tempat dan Waktu Penelitian	34
	E. Rencana Tindakan	34
	F. Instrumen Penelitian	36
	G. Teknik Pengumpulan Data	37
	H. Pelaksanaan Monitoring dan Perekaman Tindakan..	38
	I. Teknik Analisis Data	39
	J. Indikator Keberhasilan	44
BAB IV:	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
	A. Deskripsi Lokasi dan Situasi Tempat	46
	B. Pelaksanaan Tindakan	46
	C. Pembahasan	54
BAB V:	PENUTUP	68
	A. Kesimpulan	68
	B. Keterbatasan Penelitian	69
	C. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel	III. 1: Kriteria Penskoran Untuk Lembar Observasi Guru.....	40
Tabel	III. 2: Konversi Data Kuantitatif ke Kualitatif.....	42
Tabel	IV. 1: Rekapitulasi Penilaian Observer Terhadap Siswa T I ...	48
Tabel	IV. 2: Hasil Tes Belajar Siswa T I	49
Tabel	IV. .3 Hasil Refleksi T I	49
Tabel	IV. .4: Rekapitulasi Penilaian Observer Terhadap Siswa T II...	50
Tabel	IV. 5: Hasil Tes Belajar Siswa T II ...	51
Tabel	IV. 6: Hasil Refleksi T II	51
Tabel	IV. 7: Rekapitulasi Penilaian Observer Terhadap Siswa T III...	52
Tabel	IV. .8: Hasil Tes Belajar Siswa T III	53
Tabel	IV. .9: Hasil Observasi Keterampilan Guru Dalam Mengajar Untuk Semua Siklus	53
Tabel	IV. .10: Hasil Proses Belajar Siswa Untuk Semua Siklus.....	53
Tabel	IV. 11: Hasil Tes Belajar Siswa Untuk semua Siklus.....	54

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Instrumen Penelitian	73
	1. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	73
	2. Lembar Kerja siswa	82
	3. Posttest	86
	4. Kunci Jawaban	89
	5. Lembar Observasi Guru	90
	6. Lembar Observasi Kreativitas Siswa.....	91
Lampiran II	: Data Hasil Penelitian	93
Lampiran III	: Surat Penunjukkan Pembimbing	111
Lampiran IV	: Bukti Seminar	112
Lampiran V	: Surat Ijin Penelitian	113
Lampiran VI	: Sertifikat PPL	117
Lampiran VII	: Sertifikat KKN	118
Lampiran VIII	: Sertifikat ICT	119
Lampiran IX	: Sertifikat TOEFL dan TOAFL	120
Lampiran X	: Surat Bimbingan	121
Lampiran XI	: Daftar Riwayat Hidup	122

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

MTs N I Sleman terletak di Dusun Krandon Desa Tridadi Sleman Yogyakarta, kurang lebih 3 km ke arah barat dari ibukota Kabupaten Sleman. Tepatnya Jl. Purboyo no. 24 Tridadi Sleman. Kondisi ini sangat mendukung kegiatan pembelajaran dapat berlangsung dengan lancar dan tenang.

Sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah ini juga cukup memadai dan sangat membantu terlaksananya kegiatan belajar mengajar seperti ruang kelas yang cukup luas dan lengkap, lapangan olah raga, perpustakaan dan juga laboratorium. Pemanfaatan laboratorium secara optimal akan menjadikan pembelajaran IPA (Fisika) lebih efektif, karena IPA (Fisika) merupakan ilmu pengetahuan empirik yang perlu pengujian, oleh karena itu kegiatan laboratorium tidak dapat dipisahkan dengan proses belajar mengajar fisika.

Berdasarkan observasi awal menunjukkan bahwa bagi sebagian besar siswa di MTs Negeri I Sleman mata pelajaran fisika, masih dirasakan cukup sulit untuk dipahami bahkan boleh dibilang menakutkan dan akan membuat siswa bosan dalam belajar fisika. Tentu saja banyak faktor, baik faktor internal maupun eksternal yang menyebabkan fisika dirasakan cukup sulit untuk dipahami dan membosankan. Boleh jadi, faktor eksternal yang lebih menjadi penyebab

mengapa fisika ditakuti oleh banyak siswa.¹ Untuk itu, peran guru sangatlah besar dalam mensukseskan tujuan pendidikan itu sendiri, seorang guru harus bisa mengubah kelas menjadi suasana kompetitif, aktif dan menyenangkan bagi siswa.

Berdasarkan hasil diskusi peneliti dengan guru fisika di MTs Negeri 1 Sleman, ternyata masih banyak dijumpai permasalahan pembelajaran yang sering muncul antara lain rendahnya minat belajar siswa, kurang aktifnya siswa di kelas, beraneka ragamnya kemampuan siswa dan belum nampaknya sikap siswa dalam berfikir kritis dan kreatif serta kemampuan kerja sama yang belum efektif. Rendahnya minat belajar siswa terlihat pada banyaknya siswa yang tidak mau mengerjakan PR yang diberikan guru, selain itu banyak siswa yang terkesan tidak tertarik dan bosan dengan fisika. Kurang aktifnya siswa terlihat ketika diadakan pembelajaran di kelas banyak siswa yang belum paham tentang materi yang diajarkan tetapi siswa ini diam saja dan cenderung pasrah. Hal ini dikarenakan kegiatan pembelajaran IPA (fisika) di MTs N 1 Sleman sebagian besar masih bersifat klasikal yang pada umumnya menggunakan metode ceramah. Akibatnya aktivitas guru itu lebih menonjol dibandingkan dengan aktivitas siswanya. Hal ini akan membuat kurang aktifnya siswa dalam pembelajaran IPA (fisika) yang akan meyebabkan konsep-konsep fisika tidak bermakna dan selanjutnya tidak dapat dihayati dengan baik sehingga konsep itu akan mudah

¹ Mundilarto, *Optimalisasi Peran Hasil Penelitian Pendidikan Dalam Peningkatan Kualitas Calon Guru Fisika*, (Yogyakarta: UNY, 2005), hlm. 3.

dilupakan oleh siswa. Hal ini akan menyebabkan rendahnya kualitas pembelajaran IPA (fisika). Gejala ini sungguh memprihatinkan, karena tingkat Ilmu Pengetahuan (sains) dan Teknologi (IPTEK) yang dicapai suatu bangsa biasanya dipakai sebagai tolak ukur kemajuan bangsa itu.

Berkenaan dengan hal tersebut di atas, untuk meningkatkan kreativitas siswa diperlukan cara-cara tertentu. Salah satu cara yang dapat digunakan adalah menerapkan pendekatan pembelajaran yang tepat. Salah satu model pendekatan yang dapat digunakan untuk mengatasi masalah tersebut adalah pendekatan *Pictorial Riddle*.

Suatu *riddle* biasanya berupa gambar, kemudian guru mengajukan pertanyaan berkaitan dengan *riddle* tersebut. Dari gambar kita bisa menilai melalui pertanyaan divergen dan konvergen. Pendekatan *riddle* menunjukkan bahwa pertanyaan konvergen mengevaluasi apa yang diamati siswa tentang suatu kejadian dan hanya mengevaluasi ingatan atau hafalan. Sebaliknya dengan mengajukan pertanyaan divergen siswa berada pada pemikiran tingkat tinggi dan penanaman yang dalam. Jadi pendekatan *pictorial riddle* di sini di artikan sebagai metode untuk mengembangkan motivasi dan peserta didik dalam diskusi kelompok kecil. Pendekatan ini sangat membantu meningkatkan kemampuan berfikir kritis dan kreatif

Alasan peneliti mengangkat judul Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Pertanyaan Divergen dengan Pendekatan *Pictorial Riddle* adalah rendahnya minat belajar siswa terhadap fisika dan kurang aktifnya siswa dalam

mengikuti pelajaran di kelas. Sehingga siswa kurang memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru dan siswa asyik dengan kegiatannya sendiri. Melalui pertanyaan divergen dengan pendekatan *pictorial riddle* diharapkan siswa akan lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Karena siswa ikut terlibat aktif dengan menjawab pertanyaan gurunya melalui media suatu gambar.

Unsur yang penting dalam pembelajaran fisika adalah (1) siswa yang belajar, (2) guru yang mengajar, (3) bahan pelajaran, dan (4) hubungan antara siswa dan guru. Dalam belajar fisika yang terpenting adalah siswa aktif dalam belajar fisika. Maka semua usaha guru harus diarahkan untuk membantu dan mendorong agar siswa mau mempelajari fisika itu sendiri karena itu akan mempengaruhi prestasi belajar fisika.

Mengingat pentingnya kreativitas di dalam peningkatan prestasi belajar, maka pelaksanaan proses belajar mengajar sebaiknya dirancang dengan teknik dan metode pengajaran yang mampu merangsang tumbuhnya kreatif siswa. Suatu pendekatan yang digunakan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif adalah pertanyaan divergen dengan pendekatan *pictorial riddle*. Pertanyaan divergen atau terbuka akan memberikan respon yang luas dan dalam serta melibatkan siswa menjadi kreatif dan kritis. Pertanyaan divergen merangsang siswa menjadi pengamat yang baik dan organisator yang baik, pada saat sekarang dan masa yang akan datang. Pertanyaan-pertanyaan tersebut menuntun siswa dalam menemukan, melihat hubungan, membuat hipotesis, dan menarik kesimpulan dari data.

Pemecahan masalah dan kreativitas mempunyai relevansi terhadap tiga domain : (1) Kognitif, antara lain dilakukan dengan merangsang kelancaran, kelenturan dan keaslian dalam berpikir, (2) Afektif, dilakukan dengan memupuk sikap dan minat untuk bersibuk diri secara kreatif, dan (3) Psikomotorik dilakukan dengan menyediakan sarana dan prasarana pendidikan yang memungkinkan siswa mengembangkan keterampilannya dalam membuat karya-karya yang produktif dan inovatif.

Kreativitas termasuk dalam aspek psikomotorik karena kreativitas sebagai kemampuan untuk menciptakan suatu produk baru. Biasanya orang mengartikan kreativitas sebagai daya cipta, sebagai kemampuan menciptakan hal-hal yang baru. Sesungguhnya apa yang diciptakan itu tidak perlu hal-hal yang baru sama sekali, tetapi merupakan (kombinasi) dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya.

Semiawan (1987:27) menyatakan indikator-indikator kreativitas adalah (1) dorongan ingin tahu besar (2) sering mengajukan pertanyaan yang kuat (3) memberikan banyak gagasan atau asal usul terhadap suatu masalah (4) bebas dalam menyatakan pendapat (5) menonjol dalam salah satu bidang seni (6) mempunyai pendapat sendiri; tidak mudah terpengaruh orang lain (7) daya imajinasi kuat (8) orisinalitas tinggi tampak, dalam ungkapan gagasan, karangan dan dalam pemecahan masalah (9) dapat bekerja sendiri (10) senantiasa mencoba hal-hal yang baru.

Berdasarkan uraian di atas, maka ada kemungkinan penbelajaran fisika melalui pendekatan *pictorial riddle* akan mengembangkan kreativitas siswa

dengan penerapan pertanyaan divergen yang efektif. Pertanyaan divergen akan membentuk pola pikir siswa dalam menanggapi materi atau konsep yang akan disampaikan. Oleh karena itu perlu dicari model pertanyaan divergen yang efektif dalam pembelajaran fisika melalui pendekatan *pictorial riddle* yang diharapkan dapat meningkatkan kreativitas siswa.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut :

1. Masih kompleksnya permasalahan pembelajaran fisika di MTs N 1 Sleman. Seperti penggunaan metode pembelajaran fisika di MTs N 1 Sleman bersifat klasikal yaitu guru ceramah di depan kelas dalam hal ini siswa cenderung bersifat pasif sehingga akan mengalami kebosanan dalam belajar.
2. Pemahaman tentang cahaya masih kurang dengan menggunakan metode konvensional dan kurang mengena bagi siswa, apakah dengan menggunakan pendekatan *pictorial riddle* dapat meningkatkan pemahaman konsep-konsep fisika?
3. Apakah dengan menggunakan pendekatan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen dapat meningkatkan kreativitas siswa yang berupa pemahaman konsep fisika, kreativitas siswa, hasil belajar siswa serta cara mengajar guru dalam proses pembelajaran fisika di MTs N 1 Sleman?

C. Pembatasan Masalah

Karena luasnya permasalahan dan terbatasnya waktu dan biaya maka penelitian ini dibatasi pada masalah sebagai berikut :

1. Pendekatan pembelajaran yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen untuk meningkatkan kreativitas belajar fisika.
2. Pokok bahasan dalam penelitian ini adalah Cahaya

D. Rumusan Masalah

Dari uraian di atas dapat dirumuskan masalah yang menjadi fokus penelitian sebagai berikut :

1. Apakah efektifitas penggunaan pendekatan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen pada pembelajaran fisika di SMP ?
2. Apakah peningkatan kreativitas belajar fisika dengan menggunakan pendekatan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen ?
3. Kendala apa saja yang dihadapi dalam pelaksanaan pembelajaran fisika dengan menggunakan pendekatan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen ?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian adalah :

1. Mengetahui bagaimana efektifitas penggunaan pendekatan *pictorial riddle* melalui pertanyaan divergen di SMP
2. Mengetahui peningkatan kreativitas belajar fisika dengan menggunakan pendekatan ini
3. Mengetahui kendala apa saja yang dihadapi dalam pembelajaran fisika dengan menggunakan pendekatan ini

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dalam penelitian ini adalah :

1. Bagi siswa diharapkan dapat meningkatkan minat belajar fisika.
2. Bagi peneliti dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang permasalahan-permasalahan dalam proses pembelajaran fisika.
3. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai alternatif dan bahan pertimbangan dalam pemilihan strategi pengajaran untuk meningkatkan prestasi siswa.
4. Untuk Kepala Sekolah sebagai bahan informasi perkembangan siswa dalam belajar fisika.
5. Untuk pengembang kurikulum dapat menjadi sumber inspirasi untuk mengembangkan model-model pembelajaran fisika yang baru.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang penggunaan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle* sebagai upaya peningkatan kreativitas siswa melalui pertanyaan divergen di MTs N I Sleman dapat disimpulkan bahwa :

1. Penerapan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle* di kelas VIII E semester II di MTs N I Sleman ini dapat meningkatkan kreativitas siswa untuk berbagai aspek yang diamati
2. Penerapan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle* di kelas VIII E semester II di MTs N Sleman dapat meningkatkan hasil belajar siswa karena di setiap siklusnya selalu mengalami peningkatan. Yaitu untuk siklus yang pertama rata-rata nilai siswa, diperoleh nilai sebesar 6, 5 sedangkan untuk siklus kedua diperoleh nilai rata-rata sebesar 7 dan untuk siklus yang terakhir diperoleh nilai rata-rata hasil tes belajar fisika sebesar 7, 5.
3. Kendala yang dihadapi dalam pembelajaran fisika melalui pendekatan pictorial riddle dapat ditinjau dari tiga sisi yaitu : 1). Dari siswa antara lain siswa kurang aktif dalam bertanya, siswa masih kurang kondusif dalam berdiskusi sehingga rame sendiri dan siswa masih kurang dalam mengutarakan pendapatnya sendiri, 2). Dari guru antara lain belum optimal dalam pengelolaan kelas, penggunaan waktu masih kurang efektif dan ketika memberikan pertanyaan belum menyebar, dan 3) dari proses pembelajaran antara lain belum terbiasa melakukan diskusi sehingga masih belum

kondusif dan pada saat pembelajaran masih ada sebagian siswa yang ngobrol dan ramai sendiri tanpa memperhatikan guru ketika sedang menjelaskan materi di depan kelas.

B. Keterbatasan Peneliti

Penelitian tindakan kelas dengan menggunakan pendekatan *pictorial riddle* dilaksanakan di kelas VIII semester II MTs N I Sleman dengan jumlah siswa 33 orang. Penelitian ini mempunyai keterbatasan-keterbatasan yang perlu diungkapkan diantaranya:

1. Instrumen lembar observasi kreativitas siswa yang digunakan masih kurang sehingga kurang memancing kreativitas siswa. Misalnya, siswa mencoba hal-hal yang baru, mempunyai daya imajinasi yang tinggi.
2. Pengamatan dalam penelitian ini dilakukan oleh guru dan 2 orang pengamat saja. Sebaiknya ditambah lagi observernya agar dapat memantau kelompok ketika berdiskusi dengan baik.
3. Peneliti belum dapat optimal dalam mengembangkan kreativitas siswa.

C. Saran

Untuk menjadikan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle* sebagai salah satu solusi untuk meningkatkan kreativitas pembelajaran fisika, maka saran-saran yang dapat kami sampaikan sebagai tindak lanjut adalah sebagai berikut:

1. Perlu adanya referensi yang memadai untuk siswa sebelum melakukan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle* atau gambar pada pendekatan pembelajaran tersebut juga sudah dibekali kemampuan yang memadai.
2. Guru perlu memantau dan memonitor kerjasama serta kreativitas siswa dalam kelompok secara lebih teliti kalau perlu ditambah lagi pengamatnya tidak hanya satu atau dua orang saja. Atau bisa juga dengan mengoptimalkan tugas ketua kelompok agar lebih meningkatkan tanggung jawab atas tugas-tugas dan kerja sama kelompoknya
4. Perlu peningkatan penguasaan kemampuan dasar fisika dan perlu adanya setting tempat yang sesuai untuk belajar dengan menggunakan pendekatan pembelajaran *Pictorial Riddle*.
5. Aktivitas menjelaskan kepada teman satu kelompok supaya lebih ditingkatkan mengingat siswa belum terlalu terbiasa melakukan aktivitas ini.



DAFTAR PUSTAKA

Anas Sudjiono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada

Basuki Wibawa. 2004. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Tenaga Kependidikan.

Bimo Walgito. 2003. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta : ANDI OFFSET

Cony Semiawan. 1987. *Memupuk Bakat Dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta : Gramedia

E. Mulyasa. 2006. *Kurikulum Berbasis Komptensi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

_____, 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Herman Wasito. 1995. *Pengantar Metodologi Pendidikan*. Jakarta : PT Gramedia pustaka Utama

Marthen Kanginan. 2006. IPA FISIKA Untuk SMP Kelas VIII. Surabaya : Erlangga

Moedjiono dan Hasibuan. 2006. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Mundilarto. 2005. *Optimalisasi Peran Hasil Penelitian Pendidikan Dalam Peningkatan Kualitas Calon Guru*. Yogyakarta : UNY

Nana Sudjana. 1988. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. Bandung : Sinar Baru Bandung

Ngalim Purwanto. 2004. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung : Rosdakarya.

N. K. Roestiyah. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta

Paul Suparno. 2007. Metodologi Pembelajaran Fisika. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma

Sardiman. 2005. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo

Satino. 2006. *Strategi Pembelajaran IPA*. Makalah Seminar. Yogyakarta : Fak. Tarbiyah UIN SUKA

Suharsimi Arikunto, dkk. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara

_____, 1988. *Penilaian Program Pendidikan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga

_____, 2003. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara

_____, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta

Suwarso Madya. 1994. *Panduan Penelitian Tindakan*. Yogyakarta : Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta

Syaiful Bahri Djaamarah dan Azwan Zain. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

Sujati. 2000. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta : FIP UNY.

Sumantri Mulyani dan Permana Johar. 1998. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tim Penulis. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Utami Munandar. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta

