BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH KARYA MAMAN ABDUL DJALIEL

(Analisis Semiotik-aspek Semiotika Visual)

Oleh:

Luluk Nur Afifah, S. Th. I
NIM: 1120411027

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga

Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh

Gelar Magister Pendidikan Islam

Program Studi Pendidikan Islam

Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

YOGYAKARTA

2015

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Luluk Nur Afifah, S.Th.I
NIM	: 1120411027
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 20 Mei 2015

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
993C0ADF339544230
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Luluk Nur Afifah, S.Th.I

NIM: 1120411027

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Luluk Nur Afifah, S.Th.I
NIM	: 1120411027
Jenjang	: Magister
Program Studi	: Pendidikan Islam
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Mei 2015

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL
112ACADF339544225
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Luluk Nur Afifah, S.Th.I

NIM: 1120411027

KEMENTERIAN AGAMA
PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN

TESIS berjudul	: BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH KARYA MAMAN ABDUL DJALIEL (Analisis Semiotik aspek Semiotika Visual)
Nama	: Luluk Nur Afifah, S.Th.I
NIM	: 1120411027
Program	: Magister (S2) Reguler
Program Studi	: Pendidikan Islam (PI)
Konsentrasi	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Tanggal Lulus	: 30 September 2015

telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

Yogyakarta, 12 Oktober 2015

Direktur,

KEMENTERIAN AGAMA PASCASARJANA UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D.
NIP. 19711207 199503 1 002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : **BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH KARYA MAMAN ABDUL DJALIEL**

(Analisis Semiotik-aspek Semiotika Visual)

Nama : Luluk Nur Afifah, S.Th.I

NIM : 1120411027

Prodi : Program Studi Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua : Dr. Hj. Marhumah, M.Pd. ( )

Sekretaris :Dr. Subaidi, M.Si. ( )

Pembimbing/Penguji :Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.A. ( )

Penguji :Prof. Dr. Alwan Khoiri, M.A ( )

Diujikan di Yogyakarta pada hari rabu, tanggal 30 September 2015

Pukul : 09.00 – 10.00

Hasil/Nilai : 90/A

IPK : 3.75

Predikat : Sangat Memuaskan

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Direktur Program
Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb.
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

BUKU PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IV MADRASAH IBTIDAIYAH KARYA MAMAN ABDUL DJALIEL

(Analisis Semiotik-aspek Semiotika Visual)

Yang ditulis oleh:

Nama : Luluk Nur Afifah, S.Th.I

NIM : 1120411027

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. Wb

Yogyakarta, 4 September 2015
Pembimbing

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.A.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui buku bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas IV karya Maman Abdul Djaliel ditinjau kesesuaian materi dengan ikonis/gambar dalam teori Semiotik- aspek Semiotika Visual, yang sangat penting manfaatnya untuk siswa pemula di sekolah dasar yang baru mengenal pembelajaran bahasa Arab.

Dalam penelitian ini penulis merumuskan masalah sebagai berikut: Unsur-unsur apa saja yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah/SDI kelas IV?, Apakah tanda-tanda dalam buku Bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV sudah mempresentasikan materi secara komprehensif?, Apakah kelebihan dan kelemahan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV ditinjau dari teori Semiotik-aspek Semiotika Visual dan bagaimana alternatif pengembangannya?

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dari penelitian ini diketahui unsur-unsur yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah/SDI kelas IV sebagai berikut: Semiotika nonverbal meliputi semua materi pembelajaran bahasa Arab dari memperkenalkan kosakata/*mufradat* dan teks pembelajaran bahasa Arab dari kompetensi yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (*Istimā'*), berbicara (*Kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*) dari bab.1 sampai bab. 7 yaitu bab التّعارف، الأدوات المدرسيّة، المهنة، العنوان، تقديم الأسرة، الحياة العائليّة، مراجعة

Semiotika komunikasi visual meliputi semua ikonis atau gambar yang terdapat pada tiap bab dari setiap kompetensi menyimak (*Istimā'*), berbicara (*Kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*) dari bab.1 sampai bab. 7 yaitu bab التّعارف، الأدوات المدرسيّة، المهنة، العنوان، تقديم الأسرة، الحياة العائليّة، مراجعة

tanda-tanda dalam buku Bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV sudah mempresentasikan materi secara komprehensif, terbukti dari tujuh bab yang disajikan hanya ada 14 ikonis/gambar dari 153 ikonis/gambar yang belum mempresentasikan materi sesuai dengan maksud bacaan yang diharapkan. kelebihan dan kelemahan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV ditinjau dari Semiotik-aspek Visual sebagai berikut: Kelebihan: Penyajian materi sistematis, terstruktur, dari الإستماع – الكلام – القراءة – الكتابة
Penulisan dengan model dan ukuran font sesuai dengan siswa kelas empat sekolah dasar yang pada tahap awal mempelajari bahasa Arab yakni tulisan sangat jelas dan mudah dibaca, Penyajian materi disertai gambar-gambar, sehingga siswa mudah memahami materi dengan baik, Materi yang disajikan tidak terlalu banyak sehingga siswa dapat menerima materi secara *tadrījiyyan*. Kelemahan: ada beberapa gambar yang tidak sesuai dengan teks bacaan, sehingga menimbulkan salah pemahaman.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RIbNomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba’	B	Be
ت	Ta’	T	Te
ث	Ṡ a’	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ a	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra’	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣ ad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍ ad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭ a’	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓ a’	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقّدين عدّة	ditulis ditulis	Muta'aqqidīn 'iddah

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة جزية	ditulis ditulis	hibah jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامه الأولياء	ditulis	Karāmah al-auliyā'

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	Zakātul fiṭ ri

D. Vokal Pendek

_____ _____ _____	kasrah fathah dammah	ditulis ditulis ditulis	i a U

E. Vokal Panjang

Fathah + alif جاهليّة	ditulis ditulis	a jāhiliyyah
Fathah + ya’ mati يسعى	ditulis ditulis	a yas’ā
Kasrah + ya’ mati كريم	ditulis ditulis	Ī karīm
Dammah + wawu mati فروض	ditulis ditulis	u furūḍ

F. Vokal Rangkap

Fathah + ya’ mati بينكم	ditulis ditulis	ai bainakum
Fathah + wawu mati قول	ditulis ditulis	au qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	ditulis	a' antum
أعدّت	ditulis	u' iddat
لئن شكرتم	ditulis	la' in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القرآن	ditulis	al-qura' ān
القياس	ditulis	al-qiyās

b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السّمآء	ditulis	as-samā'
الشّمس	ditulis	asy-syams

I. Kata Sandang Alif + Lam

c. Bila diikuti Huruf Qamariyah

ذوي الفروض	ditulis	ẕ awī al-furūḍ
أهل السنّة	ditulis	Ahl as-sunnah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, rasa syukur ini penulis panjatkan kepada Allah swt karena dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis berhasil menyelesaikan tesis ini. Tesis yang berjudul "Buku Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Karya Maman Abdul Djaliel (Analisis Semiotik-Aspek Semiotika Visual)" ini merupakan sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam, di pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Program Studi Pendidikan Islam, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab.

Tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan moral dan material dari berbagai pihak. Bantuan tersebut tidak hanya berlangsung pada saat penulisan tesis ini, tetapi sejak penulis mulai memasuki jenjang pendidikan S2. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada :

1. Rektor UIN Sunan kalijaga yang telah memimpin kampus ini dengan baik.
2. Direktur Pascasarjana yang telah memberikan pengarahan dan motivasi untuk kemajuan akademik mahasiswa Pascasarjana.
3. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc., M.A. selaku dosen pembimbing. Yang penuh perhatian, yang menyemangati, memberikan motivasi, serta bimbingan dan sikap beliau yang selalu murah hati talah memacu penulis untuk mengerjakan tesis ini.

4. Seluruh dosen jurusan pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga, ucapan terimaksih yang tak terhingga karena atas ilmu yang diberikan dan menjadi dosen yang baik selama penulis menempuh program Pascasarjana.
5. SDIT Salsabila Jetis yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi walau dalam tugas yang sangat banyak sekali.
6. Ayahanda tercinta bapak Mohammad Abu Bakrun, ibunda tersayang ibu Muti'ah dan saudara penulis Abdurrahman, Hani'atul Masyrifah, Saiful Falah, Saiful Mujab, Nur Laily Mamlu'ah, Ahmad Nasyrul Faizin, Vina Faizatin yang telah memberikan dorongan moril dan spiritual dengan tulus memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
7. Suami tercinta Ali Mansyur yang telah memberikan motivasi dan seluruh tenaga untuk kelancaran dalam masa studi S2, ananda tersayang Muzakki Hidayatulloh, Muhammad Aufa Nailulmuna, Izzaty Naila Zahidah yang telah merelakan waktu kebersamaannya dengan penulis terampas dikarenakan kesibukan penyelesaian tesis ini, kesibukan kuliah PAI PMPTK, dan rutinitas di Full Day School SDIT Salsabila Jetis Bantul.
8. Almarhum suami tercinta Nanang Mohammad Hidayatulloh (Dosen Fakulats Syari'ah, Jurusan Ilmu Hukum UIN Sunan Kalijaga) atas kebaikan dan murah hatinya selama hidupnya kepada penulis.
9. Sahabat mahasiswa S2 Pendidikan bahasa Arab angkatan 2011, guru-guru SDIT Salsabila Jetis Bantul, ananda siswa-siswi SDIT Salsabila Jetis Bantul yang telah memberikan warna ceria dan kenangan manis.

10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dukungan, sumbangan, kritik dan saran di dalam penyelesaian tesis ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada pihak-pihak yang penulis sebutkan tadi. Penulis juga berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca tesis ini. tiada gading yang tak retak. begitu pula dengan tesis ini. oleh karena itu, sumbangan saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Yogyakarta, 4 September 2015

Penulis,

Luluk Nur Afifah, S.Th.I
NIM : 1120411027

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **i**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **ii**
PENGESAHAN DIREKTUR ..... **iii**
PERSETUJUAN TIM PENGUJI ..... **iv**
NOTA DINAS PEMBIMBING ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiv**

BAB I
PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah ……1
B. Rumusan Masalah ……...3
C. Tujuan Penelitian ……4
D. Telaah Pustaka ……4
E. Metode penelitian……...……..6
   a. Jenis penelitian ……...6
   b. Sumber data……..……...……..…...7
      1) Data primer…… ……..……...…7
      2) Data sekunder……...……..……..7
   c. Metode pengumpulan data……..……....7
      1) Dokumentasi……..……..……..…...7
   d. Analisis data ……...……..……...8
F. Sistematika pembahasan ……..…….……..10

BAB II
LANDASAN TEORI
A. Definisi Semiotika ……..……12
B. Aliran dan Macam-macam Semiotik ……18
C. Aneka Semiotik ……..……19
D. Komponen Dasar Semiotika ……..……..22
E. Bagaimana tanda-tanda bekerja ……..……26
F. Lambang, Simbol, Dan Tanda ……..……...32
G. Dimensi-dimensi semiotika visual ……..……..……..34
   1. Semiotika visual……..…….……..34
   2. Dimensi sintaktik ……..35
   3. Dimensi Semantik dan Pragmatik……..……35
H. Langkah-langkah penelitian Semiotika-aspek Semiotika Visual ……...36

BAB III

KURIKULUM DAN PROFIL BUKU BAHASA ARAB

A. Profil Buku Bahasa Arab ……..…42
1. Deskripsi buku ……....42
2. Materi pelajaran ……..…43
3. Penyusunan buku ……....45
4. Penyampaian materi ……...45
5. Pengembangan Silabus ……...46
6. Deskripsi Materi Pelajaran ……..…..46

B. Kurikulum Bahasa Arab Madrasah Ibtidiyah …….....49
1. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (Semester 1) ……..…….…52
2. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar (Semester 2) ……..……..54

BAB IV

PEMBAHASAN

A. Unsur-unsur yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV …….56

a) Bab. I. التّعارف (Perkenalan) ……..……66

b) Bab. II. الأدوات المدرسيّة (Alat-alat Sekolah) …..……72

c) Bab. III. المهنة (PROFESI) ……...……77

d) Bab. IV. العنوان (ALAMAT) …….82

e) Bab. V. تقديم الأسرة (memperkenalkan keluarga) ……..87

f) Bab. VI. الحياة العائليّة (KEHIDUPAN KELUARGA) ……...93

g) Bab. VII . مراجعة (MENGULANG MATERI) ……..…65

B. Analisis Semiotika dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV …..……..101

a) Bab. I. التّعارف (Perkenalan) ……..……68

b) Bab. II. الأدوات المدرسيّة (Alat-alat Sekolah) …….74

c) Bab. III. المهنة (Profesi) ……..79

d) Bab. IV. العنوان (Alamat) ……...83

e) Bab. V. تقديم الأسرة (Memperkenalkan keluarga) ……..88

h) Bab. VI. الحياة العائليّة (Kehidupan Keluarga) ……95

C. Analisis semiotika visual kesesuaian materi antara ikonis/gambar dan teks bacaan ……103-109

BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan ……...…….. 109
B. Saran-saran ……111

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam proses pembelajaran bahasa, pembelajar diharapkan mampu menguasai empat keterampilan berbahasa. Keempat keterampilan tersebut yaitu: menyimak (*Mahārat al-istima'*), berbicara (*Mahārat al-kalām*), membaca (*Mahārat al-qirō'ah*), dan menulis (*Mahārat al-kitābah*). Keterampilan berbahasa asing, dalam hal ini bahasa Arab, tidak dapat dimiliki oleh seorang pembelajar dalam waktu relatif singkat, tetapi diperlukan waktu dan media yang memadai.

Buku pelajaran sebagai media dan sumber pembelajaran seharusnya mampu mentransformasikan ilmu pengetahuan dan nilai-nilai kehidupan yang berkaitan dengan kompetensi dasar yang diajarkan. Seringkali pembaca dalam hal ini pembelajar mengalami kesulitan dalam hal memahami bahasa asing, dikarenakan tidak memiliki pengetahuan dasar yang cukup tentang bahasa sumber pokok bahasan teks, dan latar belakang penulisan teks tersebut. Selanjutnya Desmons menjelaskan bahwa tanpa dibekali pengetahuan dalam konteks budaya, sosial, politik, dan sejarah, akan menimbulkan kepincangan dalam pemerolehan informasi, karena pembelajar tidak akan dapat menggali pengetahuan dari teks maupun gambar tersebut secara implisit.

Penulis melihat fenomena menarik secara keilmuan bahwa buku teks sebagai pendukung dalam pembelajaran bahasa Arab dikaji secara ilmiah dengan

analisis semiotik. Melalui kajian semiotika, diharapkan pembelajar mampu memahami dan memaknai buku pelajaran secara implisit sehingga proses pembelajaran bahasa menjadi penuh nilai.

Penulis memilih menganalisa buku teks pelajaran Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah/SD I karya Maman Abdul Djaliel karena di tingkat Sekolah Dasar adalah awal pengenalan siswa pada pembelajaran Bahasa Arab. Ini menjadi menarik dan tantangan tersendiri karna pada tahap awal pembelajaran di tingkat sekolah dasar siswa-siswa baru belajar membaca. Maka dibutuhkan buku pegangan siswa dengan desain yang mudah difahami dan di mengerti oleh siswa-siswa tahap pemula.

Dalam obyek material Penulis memilih buku Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas IV karya Maman Abdul Djalil, karna buku ini paling banyak digunakan di tingkat sekolah dasar, disamping itu dalam penyajian materi memuat empat aspek keterampilan berbahasa yaitu: menyimak (*Mahārat al-istima'*), berbicara (*Mahārat al-kalām*), membaca (*Mahārat al-qirō'ah*), dan menulis (*Mahārat al-kitābah*), yang dikemas dengan bahasa yang sederhana, dan penyajian materi per- *Mahārat,* dan harga buku relatif murah. Buku karya Maman Abdul Djalil menurut penulis paling bagus dari beberapa buku bahasa Arab yang penulis teliti, diantaranya: karya A. Syaekhuddin, Penerbit Erlangga dalam penyajiannya materi tidak di klasifikasi menurut tingkat *Mahārat,* sedang karya Muhajir penerbit Insan Madani materi terlalu banyak dan tata letak tulisan yang tidak menarik, sedang karya Sunaryo Putro penerbit Tiga Serangkai materi disajikan bersamaan dengan bahasa inggris dan penulisan transliterasi bahasa

Indonesia sehingga kurang praktis untuk siswa pemula dalam mempelajari bahasa Arab.

Dalam analisis buku Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas IV karya Maman Abdul Djalil penulis memilih obyek formal Semiotika aspek visual karna pada tahap awal pembelajaran bahasa Arab, siswa dalam memahami materi akan tertarik untuk mempelajari karna melihat gambar-gambar yang ada pada buku. Siswa dalam memahami materi sangat bergantung dengan penyajian gambar-gambar sehingga mudah untuk memahami maksud dari materi tersebut. Sehingga penulis tertarik mengkajinya melihat sejauh mana gambar yang ada relevan dengan materi. Sebagai kegunaan penulisan ini adalah adanya pengembangan materi pembelajaran sebagai acuan dalam pelaksanaan program belajar mengajar.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Unsur-unsur apa saja yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah/SDI kelas IV?
2. Apakah tanda-tanda dalam buku Bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV sudah mempresentasikan materi secara komprehensif?
3. Apakah kelebihan dan kelemahan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV ditinjau dari

teori Semiotik-aspek Semiotika Visual dan bagaimana alternatif pengembangannya?

C. Tujuan Penelitian

Bersandar kepada rumusan masalah, maka dapat disimpulkan tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengetahui unsur-unsur apa saja yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah/SDI kelas IV.
2. Mengetahui tanda-tanda dalam buku Bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV Apakah sudah mempresentasikan materi secara komprehensif.
3. Mengetahui kelebihan dan kelemahan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV ditinjau dari Semiotika-aspek Visual dan menemukan alternatif pengembangannya.

D. Telaah Pustaka

Ada beberapa penelitian yang relevan dengan persoalan akademik yang akan dibahas dalam penelitian ini terkait dengan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil sebagai objek penelitian, misalnya penelitian yang telah dilakukan oleh Sulastri (2004), Ahmad faqih (2010), Saiful Millah (2011). Penelitian yang dilakukan Ahmad Faqih difokuskan pada analisis terhadap obyek penelitian dengan perspektif multikultural yang tertuang dalam judul “Analis

Buku Pelajaran Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat dalam perspektif multikultural. Adapun penelitian yang dilakukan Sulastri masih sama dalam penggunaan obyek penelitian yakni buku karya Dr. D. Hidayat yang melakukan analisis teks dari aspek keagamaan dari buku tersebut. Sedangkan penelitian yang dilakukan Saiful Millah hanya menganalisis buku dari segi materi, penyajian, dan tata bahasa.

Selain penelitian yang berhubungan dengan buku pelajaran bahasa Arab karya Dr. D. Hidayat, terdapat pula penelitian yang meskipun tidak terkait dengan buku karya Dr. D. Hidayat, namun memiliki kesamaan yakni buku pelajaran bahasa Arab sebagai obyek penelitian. Penelitian yang dimaksud adalah analisis materi buku bahasa Arab *al-'Arabiyyatu Laka* karangan Prof. Dr. Fahrurrozi yang dilakukan oleh Vicky ulya (2010) yang menganalisis konsep pembelajaran kontekstual. Selain itu juga ada penelitan yang dilakukan Supriyadi yang menganalisis materi buku teks "Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode 33 Karya H.M. Habib Syakur.

Berdasarkan uraian di atas perlu dilakukan penelitian lebih lanjut tentang buku pelajaran bahasa Arab yang tidak hanya kebanyakan menganalisis segi materi, penyajian, dan tata bahasa saja, namun perlu dilakukan dengan menggunakan pendekatan semiotika sebagai disiplin ilmu pemaknaan tanda. Penelitian yang demikian sangat penting karena dapat memberikan penjelasan mengenai pemaknaan tanda dalam buku teks pelajaran bahasa Arab yang digunakan para guru dan anak didik dalam pembelajaran mereka sehingga dalam

proses pembelajaran tersebut tidak hanya mempelajari "kulit" tapi juga "isi" dengan melalui pemaknaan tanda.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif, para ahli Linguistik menamakan metode kualitatif dengan *etnomuskologi* [1] yang diartikan sebagai prosedur penelitian dengan menggunakan analisis interpretative deskriptif. [2] Penelitian kualitatif merupakan nama yang diberikan bagi paradigma penelitian yang terutama berkepentingan dengan makna dan penafsiran. [3]

Devinisi lain penelitian kualitatif adalah salah satu metode penelitian yang bertujuan untuk mendapatkan pemahaman tentang kenyataan melalui proses berpikir induktif.[4]

Dalam penelitian kualitatif ini menampilkan data yang berbentuk analisis sebuah non verbal, menekan persoalan kontekstual, tidak terikat dengan statistik ataupun data matematis berupa penghitungan angka dan ukuran. Strauss dan Corbin mendefinisikan metode penelitian kualitatif sebagai "jenis penelitian yang

---

[1] Hamid Patilima, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011) Hlm. 2.

[2] Lexy Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif,* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), hlm. 7.

[3] Jane Stokes, *How To Media and Cultural Studies.* (Yogyakarta: Bentang, 2006), Hlm.xi.

[4] Dr. Basrowi, M.Pd. & Dr. Suwandi, M.Si. *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2008), Hlm. 1-2.

temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya".[5]

2. Sumber Data

Adapun data-data yang ada dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Data Primer

Adalah data yang diperoleh langsung dari observasi ojek penelitian dengan cara mengamati dan menganalisa data yang ada yaitu buku pelajaran bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas IV karya Maman Abdul Djaliel. Selanjutnya peneliti melakukan pengamatan dan analisa tanda-tanda yang terangkum dalam buku tersebut.

b. Data Sekunder

Adalah data yang diperoleh melalui kepustakaan, baik dari buku, majalah, jurnal, internet, maupun literatur lainnya yang berkaitan dengan obyek penelitian serta dapat mendukung data primer.

3. Metode Pengumpulan Data

a. Dokumentasi

Cara pengumpulan data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil, hukum-hukum dan lain-lain yang berhubungan dengan masalah penulisan disebut teknik dokumenter atau studi dokumenter.[6]

---

[5] Prof. Dr. Afrizal, M.A. *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), Hlm. 12.

[6] Drs. Margono, *Metodologi Penulisan Pendidikan,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004) Hlm. 181.

Penelitian dilakukan dengan mencari data sekunder yakni dari buku, jurnal, gambar, situs, blog, informasi media massa, dan sumber lain yang relevan. Penggunaan data dokumentasi dalam penelitian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi tentang berbagai hal yang berhubungan dengan data dalam buku pelajaran bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah/ SDI Karya Maman Abdul Djaliel.

4. Analisis Data

Teknik Analisis data adalah langkah-langkah atau prosedur yang digunakan seorang penulis untuk menganalisis data yang telah dikumpulkan sebagai sesuatu yang harus dilalui sebelum mengambil kesimpulan. [7]

Sebelum proses analisis data berlangsung terlebih dilakukan checking data dan trianggulasi terhadap sumber data dengan tujuan agar data dapat dipercaya keabsahannya. *Checking* data untuk mengecek kebenaran data atau informasi yang didapat dengan cara membaca kembali catatan-catatan jawaban.

Miles Huberman. A. Michail, data kualitatif analisisnya tetap menggunakan kata-kata yang tersusun kedalam teks yang diperluas melalui tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersama-sama, berulang,-ulang dan terus menerus, yaitu: reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. [8]

---

[7] DR. Sembodo Ardi Widodo, M. Ag, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,* Fakultas Tarbiah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Oktober 2006), Hlm.20.

[8] Miles Huberman A. Michail, *Analisis Data Kualitatif,* (Jakarta: UI Press, 1992), Hlm. 16.

Menurut paham empiris, pengetahuan diperoleh melalui pengamatan atas fakta yang ditemukan di alam. Sementara menurut paham rasionalis, kebenaran pengetahuannya dapat ditemukan melalui proses pemikiran atau penalaran.

Proses berpikir untuk menarik suatu kesimpulan yang berupa ilmu pengetahuan disebut proses bernalar. Penalaran menghasilkan ilmu pengetahuan yang dikaitkan dengan kegiatan berpikir bukan dengan perasaan. Agar pengetahuan yang dihasilkan dari penalaran itu mempunyai dasar kebenaran, maka proses berpikir harus dilakukan dengan cara tertentu. Suatu penarikan kesimpulan dianggap sahih (valid) jika proses penarikan kesimpulannya dilakukan menurut cara tertentu tersebut yang disebut logika.

Logika dapat didefinisikan sebagai pengkajian untuk berpikir secara sahih. Paham empirisme melakukan penarikan kesimpulan dengan menggunakan logika induktif, sementara penganut paham rasionalisme melakukan penarikan kesimpulan dengan logika deduktif. Logika induktif digunakan untuk menarik kesimpulan dari kasus-kasus individual nyata menjadi kesimpulan umum. Sedangkan logika deduktif biasanya membantu kita dalam menarik kesimpulan dari hal yang bersifat umum menjadi khusus yang bersifat individual.

Maka dari hal-hal tersebut di atas, sebelum mengambil kesimpulan, penulis menganalisa terlebih dahulu data yang telah dikumpulkan. Namun demikian, sebelum melakukan proses analisa data, penulis terlebih dahulu melakukan checking data dan trianggulasi terhadap sumber data dengan tujuan agar data dapat dipercaya keabsahannya.

Berdasarkan keterangan diatas pula, penulisan ini menggunakan logika berpikir menurut paham empiris yaitu dengan menggunakan logika berpikir Induktif. Yaitu dengan mengumpulkan sebanyak-banyaknya informasi melalui dokumentasi kemudian disederhanakan menjadi satu tujuan penulisan dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif.

F. Sistematika Pembahasan

Sebagai gambaran dari penulisan ini, penulis akan memaparkan gambaran pembahasan yang sistematis dari penulisan ini. Maka dari itu penulis menyusun penulisan ini menjadi beberapa bab dan sub bab. Adapun sistematika pembahasan dalam tesis ini adalah sebagai berikut:

Bab pertama adalah pendahuluan. Dalam bab ini dipaparkan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penulisan, kajian pustaka, metode penulisan dan sistematika pembahasan. Bab ini dimaksudkan sebagai kerangka awal dalam menghantarkan isi pembahasan kepada bab selanjutnya.

Bab kedua memaparkan tentang gambaran umum semiotika yang mencakup seputar semiotika yang meliputi: devinisi semiotika, aliran dan macam-macam semiotika, aneka semiotika, komponen dasar semiotika, bagaimana tanda-tanda bekerja, lambang, simbol dan tanda. terutama aspek semiotika visual yang akan penulis gunakan untuk menganalisis kesesuaian gambar dan teks dalam buku bahasa Arab kelas IV karya Maman Abdul Djalil.

Bab ketiga memaparkan mengenai gambaran umum kurikulum dan buku teks bahasa Arab kelas IV Madrasah Ibtidaiyah karya Maman Abdul Djaliel, mengenai deskripsi buku, materi pelajaran, penyusunan buku, penyampaian materi, pengembangan silabus, penyajian materi, deskripsi materi pelajaran, metode pembelajaran. Buku ini terdiri dari enam bab yang akan penulis analisis secara Semiotik-aspek Semiotika Visual. Adakah kesesuaian antara gambar dan teks bacaan.

Bab keempat menjelaskan tentang analisis Semiotik-aspek Semiotika Visual terhadap buku pelajaran bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Karya Maman Abdul Djaliel, dan alternatif pengembangannya.

Bab lima merupakan penutup yang berisi kesimpulan dan hasil penulisan sekaligus sebagai jawaban dari rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya. Pada bab ini juga dikemukakan saran-saran dan kata penutup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan, sebagai berikut:

1. Unsur-unsur yang bisa ditangkap sebagai tanda dalam buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah/SDI kelas IV sebagai berikut:
   a. Semiotika nonverbal meliputi semua materi pembelajaran bahasa Arab dari memperkenalkan kosakata/*mufradat* dan teks pembelajaran bahasa Arab dari kompetensi yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (*Istimā'*), berbicara (*Kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*) dari bab.1 sampai bab. 7 yaitu bab (التّعارف، الأدوات المدرسيّة، المهنة، العنوان، تقديم الأسرة، الحياة العائليّة، مراجعة)
   b. Semiotika komunikasi visual meliputi semua ikonis atau gambar yang terdapat pada tiap bab dari setiap kompetensi menyimak (*Istimā'*), berbicara (*Kalām*), membaca (*qirā'ah*), dan menulis (*kitābah*) dari bab.1 sampai bab. 7 yaitu bab (التّعارف، الأدوات المدرسيّة، المهنة، العنوان، تقديم الأسرة، الحياة العائليّة، مراجعة)

2. Menurut analisa penulis tanda-tanda dalam buku Bahasa Arab karya Maman Abdul Djaliel untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV sudah mempresentasikan materi secara komprehensif, terbukti dari tujuh bab yang disajikan hanya ada 14 ikonis/gambar dari 153 ikonis/gambar yang belum mempresentasikan materi sesuai dengan maksud bacaan yang diharapkan.
3. Kelebihan dan kelemahan buku pelajaran bahasa Arab karya Maman Abdul Djalil untuk Madrasah Ibtidaiyah kelas IV ditinjau dari aspek Visual sebagai berikut:

   a. Kelebihan

   1) Penyajian materi sistematis, terstruktur, dari

      الإستماع – الكلام – القرآءة – الكتابة

   2) Penulisan dengan model dan ukuran font sesuai dengan siswa kelas empat sekolah dasar yang pada tahap awal mempelajari bahasa Arab. Yakni tulisan sangat jelas dan mudah dibaca.
   3) Materi yang disajikan tidak terlalu banyak. Sehingga siswa dapat menerima materi secara *tadrījiyyan*.

   b. Kelemahan

   1) Ada beberapa ikonis/gambar yang tidak sesuai dengan teks bacaan, sehingga menimbulkan salah pemahaman. Hal tersebut dikarenakan ilustrator *mencopy paste* gambar yang telah digunakan sebelumnya tanpa memahami isi materi yang akan disajikan.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka diajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dalam penulisan buku bahasa Arab hendaklah hati-hati dalam membuat ikonis/gambar dan tidak menyalin ulang gambar yang ada sebelumnya tanpa memperhatikan teks bacaan yang ada.
2. Menampilkan gambar berwarna akan lebih menarik dan lebih jelas untuk memahami materi bacaan.
3. Untuk peneliti berikutnya hendaknya mengkaji buku bahasa Arab dari aspek semiotika bahasa, untuk mengetahui kesesuaian materi dengan jenjang pendidikan siswa dalam ranah kognitif.

DAFTAR PUSTAKA

A., Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra,* Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.

_____, *Khazanah Sastra Indonesia,* Jakarta: Balai Pustaka, 1982.

_____, *Analisis Teks Media Suatu pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.

_____, *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya,* Jakarta: Komunitas Bambu, 2011.

AAbdul Djalil, Maman., *Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas IV,* Bandung: PT Armico, 2009.

Ardi Widodo, Sembodo, *Semiotik Memahami Bahasa Melalui Sistem Tanda,* Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

Asa Berger, Arthur, *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda dalam kebudayaan Kontemporer,* Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana, 2010.

Budiman, Kris., *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas,* Yogyakarta: Jalasutra, 2011.

Christomy, T., *Semiotika Budaya,* Jakarta: Pusat Kemasyarakatan dan Budaya, 2001.

Daymon, Holloway., *Metode-metode Riset Kualitatif.*

De Saussure, Ferdinand., *A Course in General Linguistics,* Newyork: McGraw Hill, 1966.
Diterjemahkan oleh: Cahya Wiratama. Yogyakarta: Benteng Pustaka, 2008.

Eriyanto., *Analisis Wacana* : *Pengantar Analisis Teks Media,* Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2005.

Geertz, Clifford, *The Interpretation of Self in Everyday Life,* New York: Basic Books, 1973.

Hartoko, Dick, *Manusia dan Seni,* Yogyakarta: Kanisius, 1984.

Hawkes, Terence. *Structure and Semiotic*, London: Methuen & Co Ltd, 1977.

Hoed, Benny H, *Bahasa dan Sastra dalam Tinjauan Semiotik dan Hermeneutik. Di dalam Semiotika Budaya*. Ed. T. Christomy dan untung. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, 2005.

Luxemburg, Jan Van dkk., *Pengantar Ilmu Sastra,* diindonesiakan Dick Hartoko, Jakarta: Gramedia, 1984.

Mainambow., *Semiotik: Kumpulan Makalah Seminar,* Depok: Lembaga Penelitian Universitas Indonesia, 2002.

Moloeng, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosda karya, 2000.

Muzakki, Akhmad, *Kontribusi Semiotika Dalam Memahami Bahasa Agama,* . Malang: UIN-Malang Press, 2007.

Noth, Winfried, *Handbook of semiotic.* Bloomington & Indianapolis: Indiana University Press. 1990.

Pateda, Mansoer., *Semantik Leksikal*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Peraturan Mentri Agama RI No. 2 tahun 2008, tentang *Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Madrasah,* Jakarta: Depag RI, 2008.

Piliang, Yasraf Amir, *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna.* Yogyakarta: Percetakan Jalasutra, 2010.

Santoso, Puji., *Ancangan Semiotika Dan Pengkajian Susastra,* Bandung: Penerbit Angkasa, 1993.

Sobur, Alex, *Semiotika Komunikasi.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.

Stokes, Jane., *How To Media and Cultural Studies.* Yogyakarta: Bentang, 2006.

Sudjiman, Panuti., Dan Aart van Zoest, *Serba-Serbi Semiotika,* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1996.

Vakeva, Seppo., "*Untuk Apa Kita Membutuhkan Semiotik",* dalam susunan Vihma dan Seppo Vakeva, *Semiotika Visual dan Semantika Produk,* Terj. Ikramullah Mahyuddin, Yogyakarta: Jalasutra, 2009.

Wiryatmadja, Sutadi., *Memahami cerita Rekaan secara Semiotika,*Surakarta: Universitas sebelas maret, 1981.

Zenon, J. Jay, *"pierce's Theory of Sign"* dalam (*T. Sibeok, A Perfusion of Sign*) 1977.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama	:Luluk Nur Afifah, S.Th.I, M.Pd.I
Tempat/tgl.Lahir	:Tuban, 25 Juli 1978
NIY	: 1978072520050120029
NUPTK	: 1057756662300003
NRG	: 092488457003
Jabatan	: Guru Kelas
Alamat Rumah	: Perumahan Tamanan Nyaman B.2 Glagah lor Tamanan Banguntapan Bantul 55191
Alamat Kantor	: SD IT Salsabila Jetis Bantul Gatak Sumberagung Jetis Bantul
Nama Ayah	: Moh. Abu Bakrun
Nama Ibu	: Muti'ah
Nama Suami	: Ali Mansyur, SH, S.Pd.I : Alm. Nanang Mohammad Hidayatulloh, SH, M.Si.
Nama Anak	: Muzakki Hidayatulloh Muhammad Aufa Nailulmuna Izzaty Naila Zahidah

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

a. MI Sunnatunnur, tahun lulus 1992

b. MTs Sunnatunnur, tahun lulus 1995

c. KMI Gontor Putri Ngawi, tahun lulus 1999

d. S1 ISID Gontor, tahun lulus 2004

e. S2 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2015

f. Sedang menempuh S1 PAI PMPTK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

g. Akta IV UST, tahun lulus 2009

C. Pengalaman Bekerja:

1. Guru di KMI Gontor Putri Ngawi (2000 – 2005)
2. Guru nahwu di Pondok pesantren Mahasiswi Rabingah Prawoto (2007)
3. Guru di SDIT Salsabila Jetis Bantul 2006 – Sekarang

D. Penguasaan Bahasa Asing

1. Bahasa Arab (Pasif/Aktif)
2. Bahasa Inggris (Pasif/Aktif)

E. Prestasi/Penghargaan

1. Juara 1 lomba kreasi dekorasi kelas 2009

F. Pengalaman Organisasi

1. KMI Gontor Putri 2 2002
2. KMI Gontor Putri 3 2003-2004
3. Koordinator Kesiswaan 2006-2007
4. Koordinator pengembangan bahasa Arab&bahasa Inggris 2008-2009
5. Dewan tahsin Al-Qur'an 2010 – sekarang

G. Minat Keilmuan: Bahasa Arab, Nahwu, Shorof, Ilmu keagamaan, Psikologi, Ilmu pendidikan.

H. Karya Ilmiah

1. Buku

a. فكرة الألوهيّة في فانعيستو وبراتاكساوا
b. Muhadasah & Conversation SDIT Salsabila Jetis Bantul 2009
c. Prestasi Tahfidz SDIT Salsabila Jetis Bantul 2009
d. Panduan Manasik Haji for Kids SDIT Salsabila Jetis Bantul 2009/2010
e. Buku Tahfidz SDIT Salsabila Jetis Bantul 2015