

**PENGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN
MUFRAḌĀṬ (STUDI EKSPERIMEN DI KELAS VII MTs HASYIM ASY'ARI
PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA)
TAHUN AJARAN 2015/2016**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

Disusun Oleh:

Rena Rizki Nurfauzi

12420034

**PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rena Rizki Nurfauzi
NIM : 12420034
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 07 Maret 2016

Yang Menyatakan,



Rena Rizki Nurfauzi
Rena Rizki Nurfauzi
NIM. 12420034

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rena Rizki Nurfauzi

NIM : 12420034

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya menempuh S1.

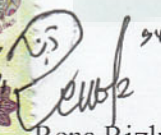
Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terima kasih

Yogyakarta, 7 Maret 2016

Yang Menyatakan,




Rena Rizki Nurfauzi
NIM. 12420034



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : **Naskah Skripsi**
Lamp : 3 (tiga) eksemplar

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Rena Rizki Nurfauzi
NIM : 12420034
Judul Skripsi : Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufradāt* (Studi Eksperimen Di Kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016.

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 14 Maret 2016

Pembimbing

Dr. Abdul Munip, M.Ag

NIP. 19730806 199703 1 003



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

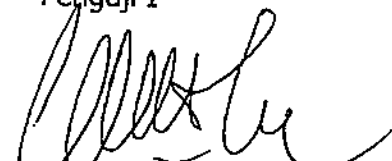
Nama : Rena Rizki Nurfauzi
 NIM : 12420034
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT (STUDI KASUS EKSPERIMEN DI KELAS VII MTS HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA) TAHUN AJARAN 2015/2016

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			fungsi media permainan
			standar pembuatan permainan bahasa
			komponen di fungsikan dalam semua hal
			gambar supaya detail

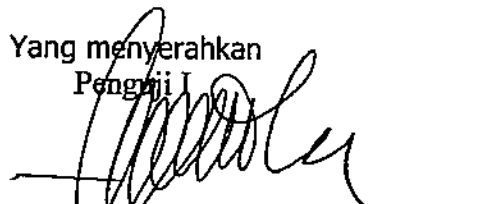
Tanggal selesai revisi :
 04 April 2016

Mengetahui :
 Penguji I


 Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.
 NIP : 19590307 199503 1 002
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
 Yogyakarta, 29 Maret 2016

Yang menyerahkan
 Penguji I


 Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.
 NIP : 19590307 199503 1 002
 (setelah Munaqasyah)



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Rena Rizki Nurfauzi
 NIM : 12420034
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT (STUDI KASUS EKSPERIMEN DI KELAS VII MTS HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA) TAHUN AJARAN 2015/2016

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Perbaikan ttd setiap penulisan sesuai dgn buku standar ilmiah
			Perlu diteliti kembali referensi yg menjadi mufradat lebih fungsional dan lebih profesional

Tanggal selesai revisi:
 1 April 2016
 Mengetahui :
 Penguji II

Drs. H. Syamsuddin A., M.M.
 NIP : 19560608 198303 1 005
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
 Yogyakarta, 29 Maret 2016
 Yang menyerahkan
 Penguji II

Drs. H. Syamsuddin A., M.M.
 NIP : 19560608 198303 1 005
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DT./PP.009/034/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : **“Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufradāt* (Studi Eksperimen Di Kelas VII MTs Hasyim Asy’ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016”**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Rena Rizki Nurfauzi
NIM : 12420034
Telah dimunaqasyahkan pada : 29 Maret 2016
Nilai Munaqasyah : A-
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Dr. Abdul Munip, M. Ag
NIP. 19730806 199703 1 003

Penguji I

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc, MA
NIP. 19590307 199503 1 002

Penguji II

Drs. H. Syamsuddin, A, MM
NIP. 19560608 1 198303 1 005

Yogyakarta, 07 APR 2016

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. H. Tasman, MA
NIP. 19611102 198603 1 003

MOTTO

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ.....

“.....Dan di atas tiap-tiap orang yang berpengetahuan itu ada lagi yang Maha Mengetahui”

(QS. Yūsuf :76)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada

Almamater Jercinta:

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

ABSTRAK

Rena Rizki Nurfauzi (12420034), Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufradāt* (Studi Eksperimen Di Kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media permainan kartu bingo dan pelaksanaan pembelajaran yang tidak menggunakan media tersebut. Selain itu untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen (kelas yang menggunakan media permainan Kartu Bingo) dengan kelas kontrol (kelas yang tidak menggunakan media permainan Kartu Bingo).

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan model desain eksperimen semu (*quasi experiment*). Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul. Kemudian dipilih sampel kelas VII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VII C sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data menggunakan metode tes, wawancara observasi, dan dokumentasi. Untuk menguji keakuratan data dilakukan uji validitas Penilaian Ahli (*Expert Judgment*). Prasyarat analisis data menggunakan uji normalitas dengan rumus *Kolmogorov-Smirnov* dan *Shapiro-Wilk*. Adapun hasil perolehan data dalam penelitian ini diolah menggunakan analisis data dengan uji U atau uji *Mann-Whitney*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan menggunakan tingkat kepercayaan 95% diperoleh nilai *sig. (2-tailed)* = 0,002 < 0,05. Nilai signifikansi dari uji *Mann Whitney* dapat diperoleh dari nilai *sig (2-tailed)* dibagi dua sehingga diperoleh nilai *sig (1-tailed)* = 0,001. Dari pengujian tersebut nilai *sig (1-tailed)* = 0,001 < 0,05 maka hipotesis nihil (**H₀**) **ditolak** dan hipotesis alternatif (**H_a**) **diterima**, yaitu ada perbedaan yang signifikan pada penguasaan *mufradāt* siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Kata Kunci: Media permainan Kartu Bingo, *Mufradāt*

تجريد

رينا رزكي نورفوزي, (12420034) "استعمال وسائل اللعب بالبطاقة Bingo في التعليم المفردات) الدراسة التجريبية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة هاشم أشعري فيوعان بنتول يوكياكرتا) في السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦. البحث للقسم التعليم اللغة العربية كلية العلوم التربية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية , يوكياكرتا ٢٠١٦.

الغرض من هذا البحث يعني لمعرفة عملية التعليم باستعمال وسائل اللعب بالبطاقة Bingo و العملية التعليم التي لا يستعمل وسائله. و لمعرفة فرق هام بين الفصل التجربة (الفصل باستعمال وسائل بطاقة Bingo) و الفصل المراقبة (الفصل الذى لا يستعمل وسائل بطاقة Bingo).

هذا البحث هو بحث التجريبي بالمنهج التجريبي قواسي (*quasi experiment*). أما مجتمع هذا البحث فجميع الطلاب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة هاشم أشعري بنتول فيوعان يوكياكرتا, و يؤخذ الفصل السابع A للعينة التجربة و الفصل السابع C للعينة المراقبة. و طريقة جمع البيانات منها الإختبار و المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. القيام بإختبار الصلاحية الآلة التقييم العلم (*Expert Judgment*). أما شرط لازم لتحليل البيانات بإستعمال إختبار المعيار (*normalitas*) على حسب رمز (*Kolmogorof-Smirnov*) و (*Shapiro-Wilk*) و كذلك بإختبار U أو بإختبار *Mann-Whitney*.

يدل الحاصل من هذا البحث أن استعمال مستويات التصديق 95% الحصول على نتيجة *Sig* (*2-tailed*) = $0,002 < 0,05$. نتيجة الدالات من الإختبار *Mann Whitney* بالحصول على نتيجة *Sig* (*2-tailed*) ينقسم إلى قسمين إذا الحصول نتيجة *Sig* (*1-tailed*) = $0,001$. و بذلك الإختبار أن نتيجة *Sig* (*1-tailed*) = $0,001 < 0,05$ فإذا فرضية الفارغ (H_0) مرفوض و فرضية البديل (H_a) مقبول, يعنى يوجد الفرق الهام في الإلتقان المفردات للطلات الفصل السابع بمدرسة المتوسطة هاشم أشعري بين الفصل التجربة و الفصل المراقبة.

الكلمة الرئيسية: وسائل اللعب بالبطاقة Bingo, المفردات

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun1987 dan no. 05436/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	ḍammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ - Kataba

فَعَلَ - Fa’ala

ذُكِرَ - zukira

يَذْهَبُ - Yazhabu

سُئِلَ - Su’ila

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ... اِ...	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اُ... اُو...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ - kaifa

هَوْلٌ - haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
اِ... اِي...	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
اُ... اُو...	ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

قَالَ - qāla

قِيلَ - qīla

رَمَى - ramā

يَقُولُ - yaqūlu

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta marbuṭah ada dua:

a) Ta marbuṭah hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

b) Ta marbuṭah mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

- c) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	-raudah al-aṭfāl
	- rauḍatul aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul- Munawwarah
طَلْحَةُ	-ṭalḥah

5. Syiddah (Tasydid)

Dalam transliterasi ini tanda syiddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا	- rabbanā	نَزَّلَ	- nazzala
الْبِرِّ	- al-birr	الْحَجِّ	- al-hajju
نُعْمٍ	- nu‘ima		

6. Kata Sandang

- a) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh :

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	السَّيِّدَةُ	- as-sayyidatu
الشَّمْسُ	- asy-syamsu	القَلَمُ	- al-qalamu
البَدِيعُ	- al-badi' u	الْجَلَالُ	-al-jalālu

7. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

a) Hamzah di awal :

أُمِرْتُ	- umirtu	أَكَلَ	-akala
----------	----------	--------	--------

b) Hamzah di tengah :

تَأْخُذُونَ	- ta'khuḏūna	تَأْكُلُونَ	ta'kulūna
-------------	--------------	-------------	-----------

c) Hamzah di akhir :

سَيِّئٌ	- syai'un	النَّوْءُ	- an-nau'u
---------	-----------	-----------	------------

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	- Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn
	- Wainnallāhalahuwakhairur-rāziqīn

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَ الْمِيزَانَ - Fa aufū al kailawa al-mīzāna
- Fa auful-kailawal- mīzāna

9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ - Wamā Muhammadun Illā rasūl
وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ - Walaqad ra'āhubil-ufuqil-mubīni
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - Al-hamdulillāhirabbil-'ālamīna

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَقَدْ فَتَحَ قَرِيبٌ - Naṣrumminallāhiwafathunqarīb
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا - Lillāhi al-amrujamī'an
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - Wallāhubikullisyai'in'alīmun

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semua keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta para pengikut beliau sampai hari kemudian.

Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran Mufradat (Studi Eksperimen di Kelas VII MTs Hasyim Asy’ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016”, sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Tasman Hamami, MA., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
3. Ibu Yuli Kuswandari, S.Pd, selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan nasehat selama kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
4. Bapak Dr. Abdul Munip, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah membimbing, memberikan pengarahan serta masukan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis selama kuliah.
6. Pengasuh PP. Wahid Hasyim, Bapak Drs. KH. Jalal Suyuthi, Ibu Nely Nur Halimah, Simbah Hadiyah Abdul Hadi, Bapak Ky. Saiful Anam, Ibu Hindun, dan keluarga besar PP. Wahid Hasyim Yogyakarta.
7. Bapak Tugiman, SE, MM, selaku Kepala MTs Hasyim Asy'ari Piyungan yang telah menerima dan memberikan izin kepada penulis untuk penelitian di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan .
8. Ibu Rita Putri Lestari selaku guru bahasa Arab kelas VII yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan selalu memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, masukan dan motivasi selama penulis melakukan penelitian di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan.
9. Guru-guru dan seluruh karyawan MTs Hasyim Asy'ari Piyungan yang telah menerima kehadiran penulis selama penelitian dan siswa-siswi kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini. Terimakasih atas keramahan dan kasih sayang yang kalian berikan.
10. Mamah dan bapakku tercinta yaitu mamah Nani Suniarsih dan Bapak Muji Yartono yang telah memberikan semangat dan do'a-do'a yang tak pernah henti. Terimakasih atas kasih sayang kalian, terimakasih atas keringat yang tak pernah bisa penulis balas. Terimakasih telah melahirkan dan selalu memotivasi penulis.
11. Adek Hanifa Ulil Muflihah yang selalu kurindukan candaan juga tawanya. Terimakasih atas kasih sayangmu.

12. Emih Enok Nesih, Bapak Aki Olon Dahlan, Embah Putri, dan seluruh keluarga besar, terimakasih atas do'a-do'a, kasih sayang, dan dukungan yang selalu kalian berikan.
13. Teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2012 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta "MUNASIB", yang telah menghibur dan saling memberi semangat dalam menyusun skripsi ini. Serta sahabat-sahabatku Riri, Helvi, Ayi, Mela, Mbak Uswah, Lely, terima kasih telah menghadirkan canda dan tawa, bantuan, semangat, dan do'a untuk penulis.
14. Teman-teman asrama putri Al Hikmah PP. Wahid Hasyim Yogyakarta, khususnya Mbak Zahro, I'ah, Mbak Isti, Teh Tati, Uswah, Mbak Nuri, Dek Ulya, Neng Nina, Dek Shofi, Fidyah, Mufid, dkk. Terimakasih untuk semangat dan canda tawa kalian.
15. Teman-teman di Badan Otonomi Mahasiswa LPM *Paradigma*, khususnya Laily, Imron, Asih, Ine, Irma Noor, Bilal, Ma'rifah, Kak Kikin, Kak Artha, Kak Dian, Kak Fery, Mas Hamdani, Mas Uji, dkk. Terimakasih atas candaan, pengalaman, serta ilmu yang kalian berikan.
16. Teman-Teman PPL 1: Bang Riza, Mas Faris, Zulfa, Nisa, Mira, dan Nasir, serta teman-teman PPL-KKN Integratif 2015: Mira, Tina, Amil, Dana, Nasir, Richie, dan Nisa. Terimakasih atas canda tawa, dan semangat yang kalian berikan. Sukses untuk kita.
17. Teman-teman Forum Lingkar Pena (FLP) Yogyakarta khususnya Tyani, Irkham, Mas Ejak, Mpok Fina, Atikah, Upi, Mbak Ines, dkk. Terimakasih selalu menyemangati dan memahami keadaan penulis. Teruslah berjihad dan berdakwah dengan pena.

18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 07 Maret 2016

Penulis,

Rena Rizki Nurfauzi
NIM. 12420034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN ABSTRAK	ix
HALAMAN ABSTRAK ARAB	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Landasan Teori	8
F. Hipotesis Penelitian.....	19
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistematika Pembahasan	27
BAB II GAMBARAN UMUM MADRASAH TSANAWIYAH HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL	28
A. Letak Geografis	28
B. Sejarah Berdiri dan Perkembangannya.....	30

C. Visi, Misi, dan Tujuan MTs Hasyim Asy'ari	31
D. Struktur Organisasi	33
E. Keadaan Guru dan Karyawan	35
F. Keadaan Siswa	37
G. Sarana dan Prasarana	39
H. Proses Pembelajaran Bahasa Arab	43
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Data	44
B. Prosedur Penelitian	45
C. Pelaksanaan Eksperimen	46
1. Sebelum Perlakuan (<i>Treatment</i>)	46
a. Pembuatan Media	46
b. Persiapan Materi	47
c. Materi Pelajaran	47
d. Observasi Pembelajaran dan <i>Pretest</i>	48
2. Perlakuan	49
3. Setelah Perlakuan	70
D. Pengkajian Instrumen	71
E. Hasil Penelitian	73
F. Uji Prasyarat	77
G. Analisis Data	79
H. Pembahasan Hasil Penelitian	81
BAB IV PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran-Saran	85
C. Kata Penutup	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
<i>CURICULUM VITAE</i>	

DAFTAR TABEL

Tabel. 1	<i>The Non Ekuivalen Pretest-Posttest Design</i>	20
Tabel. 2	Daftar Nama Guru dan Karyawan	35
Tabel. 3	Daftar Jumlah Siswa	38
Tabel. 4	Daftar Siswa Kelas Eksperimen.....	44
Tabel. 5	Daftar Siswa Kelas Kontrol	45
Tabel. 6	Jadwal Prosedur Penelitian	45
Tabel. 7	<i>Mufradāt</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Pertama	52
Tabel. 8	<i>Mufradāt</i> Kelas Eksperimen Pertemuan Kedua.....	61
Tabel. 9	Kisi-Kisi Instrumen Tes Penguasaan <i>Mufradāt</i>	71
Tabel.10	Data Perolehan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen ..	73
Tabel. 11	Data Perolehan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	74
Tabel. 12	Hasil <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>N-Gain</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	76
Tabel. 13	Uji Normalitas <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>N-Gain</i> Penguasaan <i>Mufradāt</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	78
Tabel. 14	Uji <i>Mann Withney</i> Tes Penguasaan <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Piramida *Dale's Cone* 14



DAFTAR LAMPIRAN

1. Instrumen Pengumpulan Data
2. Catatan Lapangan Pertama Kelas Eksperimen
3. Catatan Lapangan Pertama Kelas Kontrol
4. Catatan Lapangan Kedua Kelas Eksperimen
5. Catatan Lapangan Kedua Kelas Kontrol
6. Hasil Wawancara dengan Kepala Madrasah dan Waka Sarpras
7. Hasil Wawancara dengan Guru
8. Hasil Wawancara dengan Siswa
9. Hasil Observasi Kelas Eksperimen
10. Hasil Observasi Kelas Kontrol
11. Kisi-Kisi Instrumen Tes Penguasaan *Mufradāt*
12. Format *Pretest* dan *Posttest*
13. Kunci Jawaban *Pretest* dan *Posttest*
14. RPP Kelas Eksperimen
15. RPP Kelas Kontrol
16. Materi Pelajaran
17. Hasil Output SPSS
18. Media Permainan Kartu Bingo
19. Daftar *Mufradāt* Kelas Eksperimen
20. Daftar *Mufradāt* Kelas Kontrol
21. Posisi Tempat Duduk Saat Pelajaran
22. Jadwal Pelajaran MTs Hasyim Asy'ari
23. Sertifikat Sospem
24. Sertifikat Toefl
25. Sertifikat IKLA
26. Sertifikat ICT
27. Sertifikat PPL-KKN Integratif
28. Dokumentasi

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mempelajari bahasa tidak akan bisa terlepas dengan apa yang dinamakan pembelajaran *mufradât*. Pembelajaran *mufradât* adalah salah satu unsur yang urgen dalam pembelajaran bahasa itu sendiri,¹ karena *mufradât* atau kosakata merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dimiliki atau dikuasai oleh orang yang mempelajari bahasa, dalam hal ini khususnya bahasa Arab. Dapat dikatakan bahwa berbicara dan menulis yang merupakan kemahiran berbahasa tidak dapat tidak, harus didukung oleh pengetahuan dan penguasaan kosakata yang kaya, produktif, dan aktual.²

Pembelajaran dilihat dari ruang lingkupnya terdiri dari beberapa komponen. Komponen tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber belajar dan evaluasi.³ Semua komponen tersebut harus saling berkaitan satu sama lain agar tercapai keberhasilan pembelajaran sesuai yang diinginkan. Keberhasilan suatu pembelajaran tidak dapat terlepas dari peran media di dalamnya, sebab alat

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 60.

²Ibid, hal 59

³Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT Citra Andily Bakti, 1989), hal. 1

atau media pendidikan merupakan suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah.⁴

Saat melakukan proses belajar mengajar guru hendaknya memahami pentingnya penggunaan media pembelajaran yang kemudian memilih media mana yang sekiranya cocok digunakan oleh siswanya. Penggunaan media dalam pembelajaran dimaksudkan agar siswa tidak bosan atau jenuh saat proses pembelajaran berlangsung. Untuk itu, diperlukan metode, strategi, ataupun media yang tepat dalam rangka pembelajaran kosakata bahasa Arab agar kebutuhan pembelajaran tersebut dapat tercapai.

Sebagaimana yang dialami oleh beberapa siswa MTs Hasyim Asy'ari Piyungan bahwa mereka kurang menyukai pelajaran bahasa Arab dikarenakan susah memahami kosakata yang diberikan guru. Lebih tepatnya tidak mudah untuk mengingat kosakata yang telah diberikan dan juga mereka belum terlalu lancar membaca tulisan berbahasa Arab.⁵

Saat pembelajaran *mufradât* berlangsung, guru belum menggunakan media secara optimal, dalam artian hanya menggunakan media yang ada di sekitar siswa, seperti kursi, meja, kapur dan lain sebagainya. Penggunaan media lainnya belum pernah digunakan karena fasilitas madrasah yang kurang memadai dan faktor kesibukan guru.⁶ Lalu

⁴ Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zein, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), hal. 48.

⁵ Kesimpulan hasil wawancara dengan beberapa siswa MTs Hasyim Asy'ari Piyungan kelas 7 pada tanggal 11 Oktober 2015

⁶ Hasil wawancara dengan guru bahasa Arab kelas VII, Ibu Putri pada tanggal 5 Januari 2016

timbul pertanyaan, bagaimana cara membelajarkan *mufrodât* tentang suatu hal yang tidak ada di lingkungan sekolah?

Idealnya murid MTs kelas VII sudah mengetahui *mufrodât* yang ada di sekitar lingkungan mereka, baik lingkungan sekolah ataupun rumah. Namun fakta yang ditemukan di lapangan, masih banyak siswa yang belum mengetahui *mufrodât* sederhana seperti kata madrasah, pulpen, gelas, dan sebagainya.⁷

Media permainan Kartu Bingo adalah sebuah permainan yang bertujuan untuk memudahkan ingatan siswa dalam menghafal kosakata melalui gambar yang sudah dibuat dan disajikan.⁸ Media Kartu Bingo ini hanya membutuhkan peralatan seperti, kertas, spidol dan gambar materi yang bersangkutan. Media permainan ini belum pernah digunakan oleh guru bahasa Arab MTs Hasyim Asy'ari saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menganggap penting untuk melakukan penelitian yang berjudul "Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufrodât* (Studi Eksperimen di Kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016" dalam sebuah skripsi. Skripsi ini diharapkan dapat memberi alternatif media yang digunakan di sekolah yang bersangkutan dan dapat memberi kemudahan siswa untuk menghafal *mufrodât*.

⁷Studi Pendahuluan ketika PPL-KKN Integratif pada 10 Agustus 2015

⁸Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, cetakan ke-3, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hal. 75

B. Rumusan Masalah

Berdasar latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan media permainan Kartu Bingo dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta?
2. Bagaimana pembelajaran *mufradāt* yang tanpa menggunakan media permainan Kartu Bingo di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta?
3. Apakah ada perbedaan penguasaan *mufradāt* yang signifikan antara kelas yang menggunakan media permainan Kartu Bingo dengan kelas yang tidak menggunakan media permainan kartu Bingo di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan media permainan Kartu Bingo terhadap kemampuan menghafal *mufradāt* siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta.
- b. Untuk mengetahui bagaimana pembelajaran *mufradāt* yang tanpa menggunakan media permainan Kartu Bingo di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta.

- c. Untuk menunjukkan ada tidaknya perbedaan penguasaan *mufradāt* siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta setelah menggunakan media permainan Kartu Bingo.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis-Akademis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmiah khususnya terkait media sebagai salah satu alternatif yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab.

b. Kegunaan Praktis-Aplikatif

- 1) Bagi guru bahasa Arab, dapat memberikan informasi, referensi, maupun pertimbangan dalam memilih media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar sehingga guru dapat membuat proses belajar yang menyenangkan.
- 2) Bagi siswa, diharapkan dapat meningkatkan perbendaharaan *mufradāt* serta menjadi stimulan agar lebih tertarik belajar bahasa Arab.
- 3) Bagi Madrasah, penelitian ini memberi kontribusi positif dan informasi tentang pentingnya media permainan Kartu Bingo sebagai alternatif yang bisa digunakan dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan hafalan *mufradāt* siswa.

D. Kajian Pustaka

Setelah melakukan penelusuran terhadap berbagai literatur hasil penelitian yang relevan, berikut beberapa hasil tentang penelitian terdahulu yang berkaitan dengan media permainan Kartu Bingo:

Pertama, skripsi saudara Robingatun jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga yang berjudul “Eksperimen Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Luqman Al-Hakim Yogyakarta.”⁹ Skripsi tersebut meneliti tentang media permainan kartu Bingo dalam pembelajaran kosakata di kelas II SDIT Luqman Al-Hakim Yogyakarta. Hasil penelitiannya menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kosa kata bahasa Arab siswa yang menggunakan media permainan kartu Bingo dengan yang tidak menggunakan media permainan kartu Bingo di kelas II SDIT Luqman Al-Hakim Yogyakarta. Hal ini ditunjukkan dengan *thit* (3,655) jauh lebih besar dari *ttab* (2,64). Relevansinya dengan yang akan penulis teliti adalah terkait media yang digunakan yaitu Kartu Bingo dan jenis penelitiannya yaitu penelitian eksperimen. Perbedaan dengan penelitian tersebut adalah objek dan fokus penelitiannya.

Kedua, skripsi Siti Ainun Khoiriyah jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

⁹Skripsi Robingatun, Eksperimen Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Luqman Al-Hakim Yogyakarta, program studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2004

dengan judul “Pemanfaatan Media *Flash Card* untuk Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Siswa Kelas VII A MTs N Ngemplak Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013”.¹⁰ Skripsi tersebut menjelaskan tentang media *flash card* yang digunakan untuk meningkatkan mufradat siswa kelas VII A MTs N Ngemplak Sleman. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari 2 siklus dengan hasil bahwa penggunaan media *flash card* dapat meningkatkan penguasaan *mufradāt* siswa kelas VII A di MTs N Ngemplak Sleman. Hasil rata-rata siklus pertama untuk *pretest* 45.00 dan *posttest* 58.54, selanjutnya siklus II *pretest* 64.25 dan *posttest* 84.03. Adapun relevansinya dengan yang akan penulis teliti adalah terkait media yang digunakan, yaitu media kartu.

Ketiga, skripsi saudari Vera Sherli Ferlinna jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Gambar Diam dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma’arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015.”¹¹ Skripsi tersebut menjelaskan tentang efektivitas penggunaan media gambar diam dalam upaya meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa di MTs Ma’arif Mandiraja Banjarnegara.

¹⁰Skripsi Siti Ainun Khoiriyah, Pemanfaatan Media Flash Card untuk Meningkatkan Penguasaan *Mufradāt* Siswa Kelas VII A MTs N Ngemplak Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013

¹¹Skripsi Vera Sherli Ferlinna, Efektivitas Penggunaan Media Gambar Diam dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma’arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Tahun 2015.

Penelitian tersebut menunjukkan bahwa media gambar diam efektif untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab dengan nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 9,75 sedangkan kelas eksperimen 20,11. Relevansinya dengan yang akan penulis teliti adalah pendekatan yang digunakannya yaitu pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *experiment research*.

Adapun penelitian yang akan penulis lakukan adalah “Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufradāt* (Studi Eksperimen di Kelas VII MTs Hasyim Asy’ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016.” Sejauh yang penulis amati, belum ada yang meneliti tentang media permainan Kartu Bingo dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab di madrasah tersebut. Dengan demikian, penelitian yang dilakukan peneliti berbeda dengan penelitian di atas, baik dari segi lokasi, fokus penelitian, objek maupun subjek penelitian.

E. Landasan Teori

Dalam sebuah penelitian, landasan teori berfungsi sebagai pisau analisis. Kerangka teori dalam penelitian ini digunakan sebagai tindakan dalam menganalisis data-data penelitian. Adapun teori-teori yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran *Mufradāt* dengan Media Permainan Kartu Bingo

a. Pengertian *Mufradāt*

Kosakata atau dalam bahasa Arabnya disebut *mufradāt* adalah himpunan kata atau khazanah kata yang diketahui oleh seseorang atau entitas lain yang merupakan bagian dari suatu bahasa tertentu. *Mufradāt* adalah sekumpulan kata yang membentuk sebuah bahasa, di mana kata tersebut mempunyai makna dan dapat digunakan oleh seseorang untuk berkomunikasi.

Peran *mufradāt* dalam menguasai empat kemahiran berbahasa sangat diperlukan, sebagaimana yang dinyatakan Vallet bahwa kemampuan seseorang untuk memahami empat kemahiran berbahasa tersebut sangat bergantung pada penguasaan kosakata/ *mufradāt* yang dimiliki. Meskipun demikian pembelajaran bahasa tidak identik dengan hanya mempelajari *mufradāt*.¹²

b. Tujuan Pembelajaran *Mufradāt*

Abdul Muhib Wahab dalam Syaiful Mustofa memaparkan tujuan umum pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab adalah sebagai berikut:¹³

- 1) Memperkenalkan kosakata baru kepada siswa atau mahasiswa, baik melalui bahan bacaan maupun *fahmul masmu*’.
- 2) Melatih siswa atau mahasiswa untuk dapat melafalkan kosakata itu dengan baik dan benar karena pelafalan yang baik dan benar

¹²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 61-62

¹³Ibid, hal. 63

mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca secara baik dan benar pula.

- 3) Memahami makna kosakata, baik secara *denotasi* atau *leksikal* (berdiri sendiri) maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu (makna konotatif dan gramatikal).
- 4) Mampu mengapresiasi dan memfungsikan *mufradāt* itu dalam berekspresi lisan (berbicara) maupun tulisan (mengarang) sesuai dengan konteksnya yang benar.

c. Prinsip – prinsip Pemilihan *Mufradāt*

Dasar atau asas-asas yang menjadi prinsip acuan pemilihan kata dapat diuraikan sebagai berikut:

- 1) *Frequency*, yaitu frekuensi penggunaan kata-kata yang tinggi dan sering itulah yang harus menjadi pilihan.
- 2) *Range*, yaitu mengutamakan kata-kata yang banyak digunakan baik di negara Arab, non-Arab, atau negara tertentu yang mana kata-kata itu lebih sering digunakan.
- 3) *Availability*, mengutamakan kosakata yang mudah dipelajari dan digunakan dalam berbagai media atau wacana.
- 4) *Coverage*, yakni kemampuan daya cakup suatu kata untuk memiliki beberapa arti, sehingga menjadi luas cakupannya.

Misalnya kata **بَيْتٌ** lebih luas cakupannya dari kata **مَنْزِلٌ**.

- 5) *Significance*, yaitu mengutamakan kata-kata yang memiliki arti yang signifikan untuk menghindari kata-kata umum yang banyak ditinggalkan atau kurang lagi digunakan.
- 6) *Arabisme*, yakni mengutamakan kata-kata Arab dari kata-kata serapan yang di Arabisasi dari bahasa lain. Misalnya kata الهاتف, التلفاز, المذياع secara berurutan ini harus diutamakan pemilihannya dari pada kata التليفون , الراديو , التلفزيون.

Menurut Syaiful Mustofa, pembelajaran *mufradāt* bukan hanya sekedar mengajarkan kosakata kemudian menyuruh para siswa untuk menghafalnya, akan tetapi lebih dari itu siswa dianggap mampu menguasai *mufradāt* jika sudah mencapai beberapa indikator. Adapun indikator-indikator tersebut adalah:

- a. Siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk *mufradāt* dengan baik
- b. Siswa mampu mengucapkan dan menulis kembali dengan baik dan benar.
- c. Siswa mampu menggunakannya dalam kalimat dengan benar, baik dalam bentuk ucapan maupun tulisan.

Hal penting yang harus diperhatikan oleh seorang pengajar bahasa Arab khususnya pengajaran *mufradāt* adalah ia harus menyiapkan

kosakata yang tepat bagi para siswanya. Jumlah *mufradāt* yang harus diajarkan dan dikuasai oleh siswa yaitu:¹⁴

- a. Untuk tingkat pemula 750 sampai 1.000 kosa kata
- b. Untuk tingkat menengah 1.000 sampai 1.500 kosa kata
- c. Untuk tingkat lanjut 1.500 sampai 2.500 kosa kata, dengan syarat mereka belajar menyusun kalimat dan terampil menggunakan kamus.

d. Strategi Mengajarkan *Mufradāt*

Ada beberapa cara yang dapat dilakukan oleh pengajar dalam mengajarkan *mufradāt* diantaranya:¹⁵

- 1) Menampilkan bendanya atau contoh yang ditunjukkan oleh makna kata.
- 2) Peragaan tubuh, missal pengajar mempraktikkan gerakan dari kosakata *يرفس - رفس* yang berarti menendang, maka pengajar mempraktikannya.
- 3) Bermain peran.
- 4) Menyebutkan lawan katanya, misalnya *كبير* maka lawan katanya *صغير*
- 5) Menyebutkan sinonimnya.
- 6) Menyebutkan kelompok katanya, seperti *عائلة* pengajar bisa menyebut kata berikutnya seperti *زوج, أسرة, أولاد*
- 7) Menyebutkan kata dasar kata dan kata bentuknya

¹⁴Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa.....*, hal. 77

¹⁵Ibid....., hal. 78.

- 8) Menjelaskan makna kata dengan menjelaskan maksudnya.
- 9) Mengulang-ngulang bacaan.
- 10) Mencari makna dalam kamus.
- 11) Menerjemahkan ke dalam bahasa siswa.

2. Penggunaan Kartu Bingo sebagai Media Pembelajaran *Mufradāt*

a. Tinjauan Media

Kata media berasal dari bahasa Latin yang merupakan bentuk jamak dari kata “medium”. Secara harfiah kata tersebut mempunyai arti perantara atau pengantar. Media bahasa Arabnya adalah *wasāil* yang berarti perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹⁶

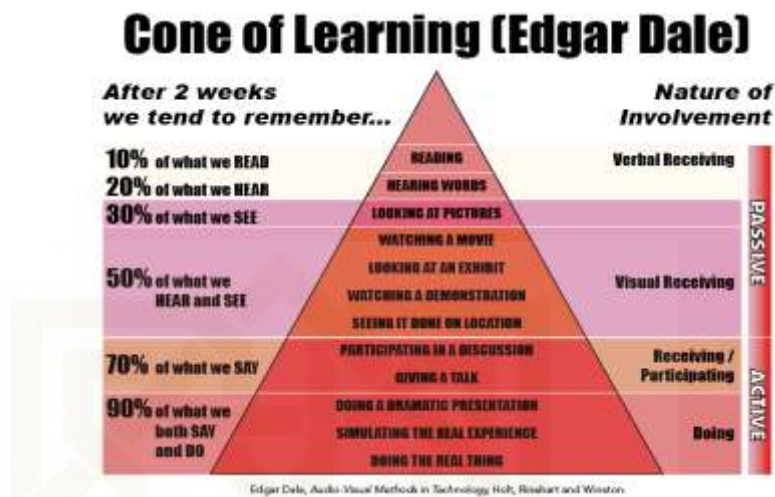
Menurut Amir Achsin yang dikutip oleh M. Khalilullah¹⁷ menjelaskan bahwa media adalah setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap. Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah adalah media.

Penggunaan media dalam pembelajaran bahasa Arab bertitik tolak dari teori Piramida Dale’s Cone yang mengatakan bahwa totalitas presentase media visual sebanyak 30%. Di bawah ini adalah gambar dari piramida Dale’s Cone.

¹⁶M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja pressindo), hal. 23

¹⁷Ibid, hal. 24

Gambar 1. Piramida Dale's Cone



Kegiatan belajar mengajar akan efektif dan efisien apabila dalam kegiatannya disertai penggunaan media sebagai alat pembelajaran. Jika kita membaca, yang kita ingat hanya 10%, jika kita mendengar, yang diingat hanya 20%, sedangkan jika kita melihat akan ingat sebanyak 30%.

Jika menggunakan media gambar (visual), maka pengalaman belajar yang diperoleh siswa akan semakin bertambah. Siswa tidak hanya mendapat keterangan berupa kata-kata tapi mendapat pengalaman nyata dari visual yang ditampilkan.

Prinsip pokok yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pada setiap kegiatan belajar mengajar adalah bahwa media visual dibuat sesederhana mungkin dengan menggunakan garis, karton, bagan, dan diagram. Selain itu, media digunakan dan diarahkan untuk mempermudah siswa belajar dalam upaya memahami materi

pelajaran. Dengan demikian, penggunaan media harus dipandang dari sudut kebutuhan siswa. Hal ini perlu ditekankan sebab media sering dipersiapkan hanya dilihat dari sudut kepentingan guru.

Levie & Lentz (1982) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu:¹⁸

- a. Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.
- b. Fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar atau membaca teks yang bergambar.
- c. Fungsi kognitif media visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.
- d. Fungsi kompensatoris media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media pembelajaran berfungsi untuk mengakomodasikan siswa yang lemah dan lambat menerima dan memahami isi pelajaran yang disajikan secara verbal.

¹⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), hal 16-17.

b. Permainan Bahasa

permainan bahasa adalah cara mempelajari bahasa melalui permainan. Permainan bahasa bertujuan memperoleh kesenangan dan melatih keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan sastra) serta unsur-unsur bahasa seperti kosakata dan tata bahasa. Apabila suatu permainan menimbulkan kesenangan tetapi tidak memperoleh keterampilan berbahasa atau unsure tertentu, maka permainan tersebut bukan permainan bahasa. Sebaliknya apabila suatu kegiatan bertujuan untuk melatih kemampuan berbahasa tetapi tidak ada unsur kesenangan, maka bukan disebut permainan bahasa.¹⁹

Menurut Dworetzky, setiap permainan bahasa yang dilaksanakan dalam kegiatan pembelajaran harus secara langsung dapat menunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Tujuan utama permainan bahasa bukan semata-mata untuk memperoleh kesenangan, tetapi aktivitas tersebut mengandung unsur kesenangan dan melatih keterampilan berbahasa atau unsur bahasa tertentu.

c. Kartu Bingo sebagai media pembelajaran *Mufradāt*

Bingo adalah sejenis permainan komunitas yang mana nomor-nomor dicabut secara acak dan pemain memberi tanda nomor tersebut pada kupon yang telah disediakan sehingga terbentuk

¹⁹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan*....., hal.32

bentuk-bentuk tertentu (horizontal, vertikal, maupun diagonal). Kata Bingo berasal karena para pemenang permainan ini biasa menggunakan kata tersebut untuk menunjukkan bahwa mereka telah menemukan pola permainan.

Pada awalnya permainan Bingo disebut permainan lotere yang ada pada tahun 1530 di Italia. Bingo digunakan sebagai permainan edukasi, untuk mendidik anak mempelajari nama-nama hewan, mengeja kata, dan daftar perkalian.²⁰

Menurut buku *Active Learning; 101 Strategi Pembelajaran Aktif* karya Mel Silberman, ceramah bisa jadi membosankan, maka dapat dilakukan beberapa permainan dalam pembelajaran, salah satunya adalah Bingo. Terdapat dua versi untuk melaksanakan permainan ini.

Pertama, prosedur yang tercantum dalam buku Mel Silberman, yaitu:²¹

1. Buatlah penjelasan dengan sembilan poin kunci
2. Buatlah kartu yang memuat poin-poin kunci tersebut pada kotak 3 x 3. Tempatkan poin yang berbeda di tiap kotak.
3. Buatlah kartu bingo tambahan dengan poin kunci yang sama, tetapi tempatkan poin tersebut di kotak yang berbeda.

²⁰<http://digilib.uinsby.ac.id/7802/3/bab2.pdf>, diunduh tanggal 19 Oktober 2015, pukul 10.49

²¹Mel Silberman, *101 Cara Pelatihan & Pembelajaran Aktif*, Edisi ke-2, (Jakarta: Indeks, 2010), hal. 125

4. Bagikan kartu bingo kepada peserta. Berikan juga kepada peserta sembilan stiker berbentuk bundaran berwarna. Instruksikan kepada peserta, bahwa saat penjelasan berlanjut dari satu poin ke poin yang lain, mereka harus meletakkan satu stiker di kartu untuk setiap poin yang Anda diskusikan.
5. Saat peserta berhasil mendapatkan tiga bundaran secara vertical, horizontal, atau diagonal dalam satu deretan, mereka teriak “bingo.”

Kedua, prosedur bermain menurut Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati adalah sebagai berikut:²²

1. Carilah karton atau kertas, kemudian bentuk seperti persegi
2. Ketika guru menunjukkan gambar, siswa menunjuk kata yang mewakili gambar tersebut. (Dusahakan sebaiknya gambar yang dibuat berkaitan dengan materi bacaan yang dibahas).

Adapun yang digunakan peneliti, adalah versi *kedua* karena mempertimbangkan kemudahan dalam melaksanakannya. Namun, peneliti melakukan variasi dalam melaksanakan pembelajaran *mufradāt* dengan media permainan kartu Bingo.

²²Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif.....*, hal. 76

F. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian pada dasarnya merupakan jawaban seentara dari rumusan masalah penelitian.²³ Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah:

Hipotesis Nihil (H_0): Tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada penguasaan *mufradat* antara kelas eksperimen (menggunakan media permainan Kartu Bingo) dan kelas kontrol (tidak menggunakan media permainan Kartu Bingo) di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta.

Hipotesis alternatif (H_a): Terdapat perbedaan yang signifikan pada penguasaan *mufradat* antara kelas eksperimen (menggunakan media permainan Kartu Bingo dengan kelas kontrol (tidak menggunakan media permainan Kartu Bingo) di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta.

G. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Sedangkan jenis penelitiannya adalah penelitian eksperimen semu (*quasi experiment*) Menurut John W Creswell tujuan utama rancangan eksperimen adalah untuk menguji dampak suatu

²³Sembodo Ardi Widodo, dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2006), hal.14

treatment terhadap hasil penelitian, yang dikontrol oleh faktor-faktor lain yang dimungkinkan juga memengaruhi hasil tersebut.²⁴

2. Variabel Penelitian

Variabel X mempengaruhi variabel Y, di mana X adalah media permainan Kartu Bingo dan Y adalah hasil pembelajaran *mufradât* pada siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta tahun 2015/2016.

Variabel bebas dalam penelitian ini adalah “Media permainan Kartu Bingo”, sedang variabel terikatnya adalah “Hasil pembelajaran *mufradât* pada siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta tahun 2015/2016.”

3. Desain Penelitian

Desain eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan pretest-posttest yang tidak ekuivalen (*the non ekuivalen pretest-posttest design*). Desain jenis ini biasanya dipakai pada eksperimen yang menggunakan kelas-kelas yang sudah ada sebagai kelompoknya.²⁵

Table. 1

The Non Ekuivalen Pretest-Posttest Design

O₁	X	O₂
O₃		O₄

²⁴John W Creswell, *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* Edisi ke-3, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hal. 216.

²⁵Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 56

Keterangan:

O_1 = *pretest* kelas eksperimen

O_2 = *posttest* kelas eksperimen

O_3 = *pretest* kelas kontrol

O_4 = *posttest* kelas kontrol

X = *treatment* (media permainan Kartu Bingo)

4. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian dilaksanakan di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta. Peneliti melaksanakannya pada semester genap tahun ajaran 2015/2016. Lebih tepatnya dilaksanakan selama satu bulan lebih satu minggu dari tanggal 14 Desember 2015 sampai 20 Januari 2016.

5. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan sumber untuk memperoleh keterangan penelitian. Penentuan subyek penelitian juga sering disebut penentuan sumber data.²⁶ Sumber data dalam penelitian ini adalah subyek dari mana data diperoleh. Adapun yang menjadi subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan.

a. Populasi

²⁶Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), hal. 129

Populasi adalah keseluruhan subyek penelitian.²⁷ Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul berjumlah 63 siswa yang terdiri dari tiga kelas yaitu VII A, VII B, dan VII C.

b. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *probability sampling* yaitu teknik pengambilan sampel dengan ketentuan semua anggota populasi memiliki peluang untuk terpilih menjadi sampel.

Adapun bentuknya menggunakan *random cluster sampling* yaitu teknik pengambilan sampel di mana pemilihan mengacu pada kelompok bukan pada individu. *Cluster sampling* tidak memilih individu-individu melainkan *cluster-cluster* atau kelompok.²⁸

c. Sampel

Sampel dalam penelitian ini hanya akan diambil dua kelas. berdasar pengundian yang telah dilakukan maka ditetapkan bahwa kelas 7A (20 siswa) sebagai kelas eksperimen dan kelas 7C (20 siswa) sebagai kelas kontrol.

6. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

²⁷Ibid, hal. 110

²⁸ Sutrisnio Hadi, *Statistik*, cetakan ke-17, (Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2000), hal. 229

a. Tes

Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.²⁹

Jenis tes yang digunakan adalah tes tertulis. Tes tertulis ini digunakan sebagai alat penilaian terhadap pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada peserta didik untuk kemudian dijawab dalam bentuk tulisan.³⁰ Tes ini dilakukan untuk menguji pemahaman peserta didik terhadap pelajaran bahasa Arab terkait *mufradāt*.

Adapun bentuk tes yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah *multiple choice*, benar-salah, dan mencocokkan. Hal itu dikarenakan bentuk tes tersebut dapat dinilai secara objektif, artinya siapa pun yang menilainya, hasil atau skornya tetap sama karena jawaban telah tersedia.³¹

b. Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan aktivitas pencatatan fenomena yang dilakukan secara sistematis. Observasi ini termasuk observasi non-partisipan, maksudnya peneliti tidak terlibat

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, hal 127

³⁰ Nana Sudjana, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992), hal. 35.

³¹ Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, cet ke-7, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1994), hal 39

langsung dengan aktivitas orang-orang yang sedang diamati. Peneliti hanya mencatat, menganalisis, dan selanjutnya membuat kesimpulan.³² Adapun hal-hal yang diamati adalah:

- 1) Mengamati proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan media permainan Kartu Bingo.
- 2) Mengamati berbagai kendala yang muncul saat media tersebut diterapkan.

c. Wawancara

Wawancara atau *interview* merupakan sebuah metode pengumpulan data secara lisan dan dilakukan secara langsung dari sumber data. Wawancara dilakukan peneliti untuk mengetahui proses pembelajaran bahasa Arab beserta kendala-kendalanya, sejarah berdirinya madrasah, sumber belajar atau sarana dan prasarana yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini akan menggunakan wawancara tidak terstruktur, yaitu wawancara yang bebas di mana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan. Dalam wawancara tidak terstruktur ini peneliti belum mengetahui secara pasti data apa yang akan diperoleh, sehingga

³²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet ke-21 (Bandung: Alfabeta, 2015), hal. 204

peneliti lebih banyak mendengarkan apa yang diceritakan oleh responden.³³

Adapun pihak yang akan diwawancarai yaitu:

- 1) Siswa MTs Hasyim Asy'ari
- 2) Guru MTs Hasyim Asy'ari
- 3) Kepala MTs Hasyim Asy'ari

d. Dokumentasi

Dokumentasi ini digunakan untuk mendapatkan data tentang letak geografis madrasah, sejarah berdiri dan berkembangnya, visi dan misi madrasah, jumlah peserta didik, jumlah guru dan karyawan, struktur organisasi, serta sarana dan prasarana yang dimiliki MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul. Cara yang digunakan yaitu dengan memanfaatkan alat tulis dan media elektronik, seperti kamera *handphone*.

7. Instrumen Penelitian

Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini berupa instrumen *pretest* dan *posttest*. Tujuan dilakukan *pretest* adalah untuk mengetahui pemahaman *mufradāt* siswa pada *kedua* kelas sebelum diberi perlakuan, sedangkan *posttest* dilakukan untuk mengetahui sejauh mana peningkatan penguasaan *mufradāt* siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan perlakuan yang berbeda. Sebelum

³³Sugiyono, *Metode Penelitian*....., hal. 197-198

melakukan *pretest* dan *posttest*, peneliti akan menguji soal-soal tersebut dengan uji validitas *expert judgment*.

8. Teknik Analisis Data

Pembahasan hasil penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kualitatif untuk menganalisis data yang tidak berupa angka. Selain itu penulis juga menggunakan analisis kuantitatif untuk menganalisa data-data yang berupa angka.

Pengujian perbedaan rata-rata dalam penelitian ini menggunakan uji-U. Uji *Mann-Whitney* atau U-tes digunakan untuk menguji dua kelompok independen atau saling bebas yang ditarik dari suatu populasi. Tes ini merupakan alternatif lain dari t-tes.³⁴ Data yang di Uji U dalam penelitian ini adalah rata-rata skor pencapaian *N-gain* pada penguasaan *mufradāt* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji-U dilakukan dengan bantuan *software* SPSS versi 22. Rumus *N-gain* yaitu:

$$N. gain = \frac{Skor Posttest - Skor Pretest}{Skor Maksimal - Skor Pretest}$$

H. Sistematika Penulisan

Skripsi ini akan penulis bagi dalam empat bab, yaitu sebagai berikut:

Bab *pertama* , merupakan pendahuluan yang berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori, hipotesis penelitian, dan metodologi penelitian.

³⁴Budi Susetyo, *Statistika*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, 2009), hal. 257

Bab *kedua*, menguraikan tentang gambaran umum objek penelitian, yaitu MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta, meliputi letak geografis, sejarah singkat berdiri dan berkembangnya, visi dan misi madrasah, tujuan, struktur organisasi, keadaan guru, peserta didik dan karyawan, serta sarana dan prasarana yang ada.

Bab *ketiga*, menjelaskan tentang hasil penelitian mengenai eksperimen penggunaan media permainan Kartu Bingo dalam pembelajaran *mufradât* di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta.

Bab *keempat*, adalah penutup yang mencakup kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan dan saran-saran.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai eksperimen penggunaan media permainan Kartu Bingo dalam pembelajaran *mufradāt* di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul tahun ajaran 2015/2016 dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII dengan menggunakan media permainan Kartu Bingo berjalan sesuai dengan yang telah disusun dalam Rencana Praktek Pembelajaran (RPP). Saat pembelajaran berlangsung siswa terlihat antusias melihat visual dari *mufradāt* yang diberikan. Para siswa cukup aktif dan tertawa ketika permainan Kartu Bingo dilaksanakan. Walau kelas terkadang ramai dan ada siswa yang mengantuk, tapi ketika permainan dilangsungkan, mereka menikmati permainannya.
2. Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII tanpa menggunakan media permainan Kartu Bingo berjalan sesuai dengan Rencana Praktek Pembelajaran (RPP). Saat pembelajaran berlangsung, peneliti memberikan *mufradāt* beserta artinya di papan tulis, kemudian membacakan bersama-sama dengan siswa. Ada beberapa siswa yang keluar ruangan tanpa izin ketika kegiatan belajar mengajar berlangsung.

3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas yang menggunakan media permainan Kartu Bingo dengan kelas yang tidak menggunakan media permainan Kartu Bingo di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul Yogyakarta. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji U atau uji Mann Withney yaitu nilai *sig. (2-tailed)* = 0,002 < 0,05. Nilai signifikansi dari uji *Mann Whitney* dapat diperoleh dari nilai *sig (2-tailed)* dibagi dua sehingga diperoleh nilai *sig (1-tailed)* = 0,001. Dari pengujian tersebut nilai *sig (1-tailed)* = 0,001 < 0,05 maka hipotesis nihil (**H₀**) **ditolak** dan hipotesesis alternatif (**H_a**) **diterima**. Ini artinya rata-rata skor pencapaian (N-gain) tes penguasaan *mufradāt* siswa kelas eksperimen lebih tinggi daripada rata-rata skor pencapaian (N-gain) tes penguasaan *mufradāt* siswa kelas kontrol.

B. Saran-Saran

Setelah diadakan penelitian tentang penggunaan media permainan Kartu Bingo di kelas VII MTs Hasyim Asy'ari Piyungan tahun ajaran 2015/2016 maka terdapat saran-saran sebagai berikut:

1. Berdasar hasil penelitian yang menunjukkan adanya perbedaan tingkat penguasaan *mufradāt* antara kelas yang menggunakan media permainan Kartu Bingo dan kelas yang tidak menggunakannya, maka alangkah lebih baik jika sesekali guru mata pelajaran bahasa Arab menggunakan media permainan Kartu Bingo ketika proses Kegiatan

Belajara Mengajar (KBM) berlangsung ataupun media permainan bahasa lainnya yang bisa meningkatkan kemahiran berbahasa siswa.

2. Saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung alangkah lebih baik jika guru mata pelajaran bahasa Arab mencoba merubah posisi tempat duduk. Misalnya merubah menjadi bentuk huruf U, lingkaran, dan sebagainya. Hal itu dikarenakan jika tempat duduk sesekali dirubah, maka akan menciptakan suasana kelas yang nyaman dan siswa tidak cepat mengantuk.

C. Kata Penutup

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran *Mufradāt* (Studi Eksperimen di Kelas VII MTs Hasyim Asy’ari Piyungan Bantul Yogyakarta) Tahun Ajaran 2015/2016”. Penulis sangat menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca untuk perbaikan selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2007. *Active Learning: 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Madani
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Creswell, John W. 2014. *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* Edisi ke-3. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Azwan Zein. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hadi, Sutrisnio. 2007. *Statistik*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung: PT Citra Andily Bakti.
- http://1.bp.blogspot.com/_eygvHJgRXak/S-bbZ9WZluI/AAAAAAAAAB8/i8_ZEzxEf5Q/s1600/Bantal+standart.jpg diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.15 WIB
- http://2.bp.blogspot.com/_IO9R6fnAagQ/USDJ_yeRa3I/AAAAAAAAAJQc/1YXvV50KHt8/s1600/tempat+pencil+tingkat+mobil.jpg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.28 WIB
- http://3.bp.blogspot.com/-9HRdMBH9Y-s/U378iv8UamI/AAAAAAAAABr0/IQCIGBcaaac/s1600/s783577103658538032_p163_i1_w320.jpeg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.32 WIB
- http://3.bp.blogspot.com/_OG3ocWrG6HY/VkTArEERjpI/AAAAAAAAAKg/XeTd9qaHJ7w/s1600/Piring%2BMawar%2B5%2BFull.jpg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.55 WIB
- http://4.bp.blogspot.com/_VWOHoAo_FJ0/ThA74Cx2isI/AAAAAAAAATs/ENiDE8TSwqY/s1600/kalender.jpg diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.19 WIB
- <http://alatalatkantor.id/wp-content/uploads/2014/12/img505-1407566015.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.53 WIB
- <http://belajar-masak.com/wp-content/uploads/2012/11/sendok-kue-tart.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 9.57 WIB
- <http://belajar-masak.com/wp-content/uploads/2012/12/garpu-daging.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.59 WIB
- http://cdn0-a.production.liputan6.static6.com/medias/761256/big/024332000_1415170252-nasi.jpg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.46 WIB
- <http://desaininterior.me/wp-content/uploads/2011/10/Inspirasi-Ruang-Belajar-untuk-Kamar-Anak-02.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.04 WIB
- <http://desainrumahkeren.com/wp-content/uploads/2013/05/dining-room-in-the-house-classy-daily-interior-design-inspiration-Desain-Ruang-Makan->

- [Rumah-Warna-Warni.jpg](#) diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.23 WIB
- <http://digilib.uinsby.ac.id/7802/3/bab2.pdf>, diunduh tanggal 19 Oktober 2015, pukul 10.49
- <http://eritazurahmi.com/wp-content/uploads/2014/12/gambar-kartun-keluarga-muslim.png> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 11.06 WIB
- <http://ideproperti.com/wp-content/uploads/2015/06/Model-Sofa-Minimalis-Ruang-Tamu-Medium.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.56 WIB
- <http://maureenrustandi.com/wp-content/uploads/2013/02/Teh-Celup1.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.43 WIB.
- <http://menudietcepatdansehat.com/wp-content/uploads/2014/03/kopi.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.40 WIB.
- http://uc.blogdetik.com/114/1147083/files/2014/03/997a4b65629ad25ae728538f15bcc7d7_3665832_20130605115407.jpg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.55 WIB
- <http://vavai.com/wp-content/uploads/2013/08/ruangkerja5.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.47 WIB
- http://w22.indonetwork.co.id/pdimage/07/2516607_ok.jpg diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.54 WIB
- <http://www.digitalimage4k.com/wp-content/themes/shopperpress/thumbs/Sony-kv-20exr20.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.53 WIB
- <http://www.gilamotor.com/wp-content/uploads/2014/07/Sabun-Mandi-Batangan.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.02 WIB
- <http://www.jatijeparamebel.com/wp-content/themes/shopperpress/thumbs/Kursi-Jati-Minimalis-Evlin.jpg> kursi 2/1/16 diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.07 WIB
- <http://www.jatijeparamebel.com/wp-content/themes/shopperpress/thumbs/Kursi-Jati-Minimalis-Evlin.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.16 WIB
- http://www.muggom.com/mug-coating-muk/mug_coated_coating_polos_hijau.JPG diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.58 WIB
- <http://www.nilho.com/wp-content/uploads/2015/08/dapur-minimalis-modern-ukuran-3x3-terbaru-2015-desainrumahmini-desain-dapur-minimalis-galeri-hasil-karya-desain-dapur-minimalis-yang-indah-untuk-rumahmu.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 9.58 WIB
- <http://www.rumahxminimalis.com/wp-content/uploads/2014/10/Contoh-Gambar-Kamar-Mandi-Sederhana-530x397.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.06 WIB
- <https://mommycreativity.files.wordpress.com/2012/04/dsc06695.jpg> diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.51 WIB
- https://pixabay.com/p-33237/?no_redirect diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.26 WIB
- <https://rumahkeboncengkeh.files.wordpress.com/2008/10/rkc-bedroom1s-05.jpg> diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 11.25 WIB

<https://twoliverpoolfans.files.wordpress.com/2011/06/chelsea-fc-home-kit.jpg>

diunduh tanggal 1 Januari 2016 pukul 9.23 WIB

https://www.google.co.id/search?q=gambar+gayung&biw=1006&bih=409&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj_OCWoeTJAhUFcY4KHfkeCPoQ_AUIBigB#imgrc=7LDATupAlHxTwM%3A

diunduh tanggal 13 Desember 2015 pukul 10.09 WIB

journal.uad.ac.id/index.php/BFI/article/download/228/150 diunduh tanggal 12 Februari 2016 pukul 11.15 WIB.

Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2013. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, cetakan ke-3, Yogyakarta: Diva Press.

Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.

Purwanto, Ngalim. 1994. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, cet ke-7. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Qudratullah Qudratullah, Muhammad Farhan dan Epha Diana Suphandi, *Handout Praktikum Metode Statistika MAT30411*. Yogyakarta: Prodi Matematika Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga.

Silberman, Mel. 2010. *101 Cara Pelatihan & Pembelajaran Aktif*, Edisi ke-2, Jakarta: Indeks.

Skripsi Robingatun. 2004. Eksperimen Media Permainan Kartu Bingo dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Luqman Al-Hakim Yogyakarta, program studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Skripsi Siti Ainun Khoiriyah. 2013. Pemanfaatan Media Flash Card untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas VII A MTs N Ngemplak Sleman Yogyakarta Tahun Ajaran 2012/2013, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Skripsi Vera Sherli Ferlinna. 2015. Efektivitas Penggunaan Media Gambar Diam dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sudjana, Nana. 1992. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet ke-21. Bandung: Alfabeta.

Susetyo, Budi. 2009. *Statistika*. Jakarta Pusat: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI.

Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2014. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.

Widodo, Sembodo Ardi dkk. 2006. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.



Instrumen Pengumpulan Data

A. Pedoman Dokumentasi

1. Letak geografis MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
2. Profil MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
3. Visi, misi, dan tujuan MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
4. Struktur Organisasi MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
5. Keadaan siswa MTs Hasyim Asy'ari Piyungan

B. Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara dengan guru bahasa Arab MTs Hasyim Asy'ari Piyungan

1. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?
2. Kurikulum apa yang digunakan di kelas VII?
3. Bagaimana metode pembelajaran yang diterapkan ketika mengajar?
4. Apakah pernah menggunakan media ketika mengajar?
5. Apakah pernah menggunakan media Kartu Bingo?
6. Apakah siswa diwajibkan untuk menghafal mufradat?
7. Berapa mufradat yang harus siswa hafal dalam satu pertemuannya?
8. Bagaimana respon siswa saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
9. Berapakah nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) untuk mata pelajaran bahasa Arab?
10. Apakah nilai siswa sudah mencapai KKM?

11. Apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran bahasa Arab?
12. Kendala apa yang dihadapi guru ketika mengajar?
13. Bagaimana cara guru mengatasi kendala-kendala tersebut?
14. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi pembelajaran pada siswa?

Pedoman wawancara dengan kepala madrasah dan waka sarana-prasarana MTs Hasyim Asy'ari Piyungan:

1. Bagaimana sejarah berdiri dan berkembangnya MTs Hasyim Asy'ari?
2. Bagaimana letak geografis MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?
3. Bagaimana keadaan guru dan karyawan di MTs Hasyim Asy'ari?
4. Bagaimana keadaan siswa-siswi di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?
5. Apakah sarana dan prasarana di MTs Hasyim Asy'ari sudah memadai untuk belajar?

Pedoman wawancara dengan siswa-siswi MTs Hasyim Asy'ari Piyungan:

1. Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa Arab?
2. Jika tidak suka, apa alasannya?
3. Bagaimana cara mengajar ibu Putri?
4. Ketika guru ngajar, bisa dipahami atau tidak?
5. Apakah guru menyuruh menghafal *mufradat*?
6. Berapa *mufradat* yang biasanya dihafalkan?

Pedoman wawancara dengan siswa-siswi MTs Hasyim Asy'ari Piyungan setelah menggunakan media permainan Kartu Bingo:

1. Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa Arab?
2. Ketika guru mengajar, bisa dipahami atau tidak?
3. Bila dibandingkan, enak pakai media kartu Bingo atau tidak dan apa alasannya?



C. Format Observasi Pembelajaran

Nama Guru :
Bidang Studi :
Topik Bahasan :
Kelas :
Jam :
Ruang :

No	Aspek yang dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ada (√)	Tidak Ada (√)	
1.	Keterampilan membuka pelajaran: a. Membuka pelajaran dengan salam b. Menarik perhatian siswa c. Membuat apresiasi d. Menyampaikan topik/tujuan e. Memberi <i>pretest</i>			
2.	Keterampilan menjelaskan materi: a. Kejelasan b. Penggunaan contoh dengan media/alat peraga c. Penekanan hal penting d. Penggunaan metode secara tepat			
3.	Interaksi pembelajaran: a. Mendorong siswa aktif b. Kemampuan mengelola kelas c. Memberi bantuan siswa yang mengalami kesulitan			
4.	Keterampilan menggunakan waktu: a. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal b. Memanfaatkan waktu secara efektif			
5.	Keterampilan menutup pelajaran: a. Meninjau kembali isi materi b. Memberikan <i>posttest</i> c. Menutup pelajaran dengan salam			

Transkrip Wawancara

Nama Informan : **Bapak Tugiman, SE, M.M dan Hidayatul Mustafid, S.Pd.**

Tanggal : **11 Januari 2016**

Tempat Wawancara : **MTs Hasyim Asy'ari Piyungan**

1. Bagaimana sejarah berdiri dan berkembangnya MTs Hasyim Asy'ari?

Jawab:

Sebenarnya yang tahu banyak pak kepala yang dulu, saya hanya tahu sedikit. Awalnya berada di Wanujoyo kemudian ke tempat Pak Tohari dan selanjutnya di bangunan SMK yang sekarang tanahnya sudah diwakafkan. Tahun 1983 baru menempati tanah sendiri hingga sekarang

Setelah melewati berbagai tahap, dari waktu ke waktu fasilitas terus dilengkapi. Kualitas pun terus ditingkatkan hingga sampai sekarang ini menjadi madrasah yang memiliki cukup fasilitas dan telah memenuhi standar pelayanan minimal.

Dulu, siswanya itu baru sedikit. Tiap angkatan itu cuma punya satu kelas. nah mulai tahun berapa gitu, pokoknya belum lama lah baru dibuat tiga kelas per angkatannya.

2. Bagaimana letak geografis MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?

Sebelah Selatan : Jln. Jogja-Wonosari

Sebelah Utara : Balai Desa Srimartani

Sebelah Timur : Jln. Piyungan Srimartani

Sebelah Barat : Sleman

3. Bagaimana keadaan guru dan karyawan di MTs Hasyim Asy'ari?

Jawab: Guru-guru MTs Hasyim Asy'ari memiliki potensi yang baik. Dari segi kedisiplinan dan kerapian guru-guru MTs Hasyim Asy'ari sudah cukup baik. *Alhamdulillah* sekarang guru-guru di sini sudah mengajar sesuai dengan bidangnya.

4. Bagaimana keadaan siswa-siswi di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?

Jawab:

Jumlah seluruh siswa MTs Hasyim Asy'ari tahun ajaran ini sekitar 200 siswa. Dulu waktu pertama berdiri siswanya sedikit dan cukup mudah diatur, seiring berjalannya waktu siswa semakin banyak dan permasalahan yang ada pun semakin kompleks. Di sini sengaja siswa yang pintar dikumpulkan dalam satu kelas, dan siswa yang biasa-biasa saja juga dikumpulkan dalam satu kelas.

Siswa yang merupakan output madrasah telah mampu melanjutkan pendidikan ke berbagai sekolah unggulan dan dalam perkembangannya pun siswa mampu memperoleh Nilai Ebtanas Murni (NEM)) kisaran 36-37.

5. Apakah sarana dan prasarana di MTs Hasyim Asy'ari sudah memadai untuk belajar?

Jawab: Ya sampai sejauh ini sarana dan prasarananya sudah cukup.

Transkrip Wawancara

Nama Informan : Ibu Rita Putri Lestari

Tanggal : 05 Januari 2016
Tempat Wawancara : Fakultas Syari'ah dan Hukum UIN
Topik Wawancara : Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII

1. Apa tujuan pembelajaran bahasa Arab di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan?
Jawab: Tujuan pembelajaran bahasa Arab di kelas VII lebih diarahkan ke *mufradat*, kalau di kelas VIII ke Qawaid, dan kelas IX ke *Qiro'ahnya*.
2. Kurikulum apa yang digunakan di kelas VII?
Jawab: Untuk kelas VII dan VIII menggunakan kurikulum 2013, tapi kelas IX masih pakai KTSP.
3. Bagaimana metode pembelajaran yang diterapkan ketika mengajar?
Jawab: Belajar biasa, saya biasanya pakai metode ceramah. Kalau saya mengartikan bacaan, nanti siswanya menuliskannya di buku LKS (Lembar Kerja Siswa) mereka.
4. Apakah pernah menggunakan media ketika mengajar?
Jawab: Ya jelas pakai, tapi hanya media sederhana.
5. Apakah pernah menggunakan media Kartu Bingo?
Jawab: Belum pernah, soalnya fasilitas yang ada di sekolah sangat minim. Kalau mau pakai media elektro kaya lab bahasa Arab itu masih terlalu jauh karena dalam sehari-hari pun tidak pakai bahasa Arab.
6. Apakah siswa diwajibkan untuk menghafal mufradat?
Jawab: Iya wajib hafal.
7. Berapa mufradat yang harus siswa hafal dalam satu pertemuannya?
Jawab: Biasanya dalam satu pertemuan, saya ngasih sekitar 10 sampai 15 *mufrodats*, tapi ya mereka kadang ada yang hafal ada yang tidak. Bisa hafal beberapa *mufradats* aja udah syukur banget, kan.
8. Bagaimana respon siswa saat pembelajaran bahasa Arab berlangsung?
Jawab: Ya namanya juga anak-anak, ada yang memperhatikan ada juga yang tidak. Walau tidak memperhatikan tapi ya mereka tetap mau mengerjakan apa yang saya perintahkan.

9. Berapakah nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) untuk mata pelajaran bahasa Arab?

Jawab: Nilai kriteria ketuntasan minimalnya hanya 75.

10. Apakah nilai siswa sudah mencapai KKM?

Jawab: Iya sudah, soalnya dari madrasah itu sudah ada ketentuannya sendiri dan kalau bisa siswa itu tidak boleh ada yang nilainya di bawah 70.

11. Apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran bahasa Arab?

Jawab: Kalau kesulitan jelas mereka mengalami. Kesulitan mereka ada pada *mufrodatnya*. Mereka belum banyak hafal mufrodat-mufrodat bahasa Arab, paling hafalnya yang ada di sekitar mereka saja, seperti kursi, meja, lampu dan yang lainnya.

12. Kendala apa yang dihadapi guru ketika mengajar?

Jawab: Salah satu kendalanya yaitu mereka banyak yang dari SD, jadi menganggap bahasa Arab itu sulit. Kemudian mereka yang dari MI terkadang juga menyepelkan karena mereka merasa pernah mempelajarinya di MI. Kalau lagi belajar, mereka sering berisik, dan fasilitas juga mempengaruhi sebenarnya.

13. Bagaimana cara guru mengatasi kendala-kendala tersebut?

Jawab: Kalau saya biasanya menyamakan materi antara yang dari MI ataupun SD, hanya saja siswa yang belum terlalu bisa, saya bombing pelan-pelan. Ya pokoknya saya beri mereka perhatian khusus.

14. Bagaimana cara guru melakukan evaluasi pembelajaran pada siswa?

Jawab: Saya melakukan ulangan harian seperti guru-guru lain. Hanya saja kalau saya mensiasati bagaimana caranya supaya ketika ujian, siswa tidak merasa kalau mereka sedang ujian. Biasanya saya membacakan soal yang nantinya dikerjakan oleh mereka. Pertamanya lima soal, nah kalau udah saya nambahin lima soal lagi. Jadi, saya tidak pernah bilang kalau itu ujian.

Transkrip Wawancara

Nama Informan : Zakiyatul Mudrikah
Tanggal : 11 Oktober 2015
Tempat Wawancara : Ruang Kelas MTs Hasyim Asy'ari
Topik Wawancara : Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII

Peneliti : Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa Arab?

Informan : Seneng banget.

Peneliti : Oh ya bagus. Kalau disuruh ngafalain kosakata, suka mudah apa enggak?

Informan : Ya kadang2 mudah kadang juga susah. Kalo di MI dulu mudah soalnya dipaksa sama gurunya suruh hafal. Itu kalo di MI.

Peneliti : Kalau di MTs bu gurunya nyuruh hafalan gak?

Informan : Ya paling disuruh baca terus suruh hafalan di rumah.

Peneliti : Terus setoran ke bu gurunya apa enggak?

Informan : Enggak setoran.

Peneliti : Makasih, Dek.

Informan : Sama-sama, Kak.

Transkrip Wawancara

Nama Informan : Septi Ma'rifah
Tanggal : 11 Oktober 2015
Tempat Wawancara : Ruang Kelas MTs Hasyim Asy'ari
Topik Wawancara : Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII

Peneliti : Apakah kamu suka pelajaran bahasa Arab?

Informan : Enggak suka kak

Peneliti : Kenapa gak suka?

Informan : Ya nggak suka aja

Peneliti : Kalau pas guru ngajar itu bisa dipahami gak?

Informan : Bisa

Peneliti : Ibu guru kalo ngajar itu gimana?

Informan : Ya gitu Cuma diterangin aja sama di artiin

Peneliti : Kalau disuruh hafalan kosakata, mudah apa enggak?

Informan : Ada yang mudah ada yang sulit

Peneliti : Makasih, Dek.

Informan : Sama-sama

Transkrip Wawancara

Nama Informan : Eka Pratiwi
Tanggal : 20 Januari 2016
Tempat Wawancara : Ruang Kelas MTs Hasyim Asy'ari
Topik Wawancara : Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII Setelah diberikan *Treatment* Media Permainan Kartu Bingo

Peneliti : Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa Arab?

Informan : Ya, kadang-kadang, kak. Kalau lagi bisa ya suka. Kalau enggak paham, aku gak suka.

Peneliti : Ketika guru mengajar, bisa dipahami atau tidak?

Informan : Bisa, Kak.

Peneliti : Bila dibandingkan, enak pakai media Kartu Bingo atau tidak dan apa alasannya?

Informan : Enak pakai media, soalnya bisa lihat bendanya. Kalau Cuma diterangin terus diterjemahin kadang-kadang gak paham.

Peneliti : Makasih, Dek.

Informan : Sama-sama, Kak.

Transkrip Wawancara

Nama Informan : Rochmah Riyadlushsholihah
Tanggal : 20 Januari 2016
Tempat Wawancara : Ruang Kelas MTs Hasyim Asy'ari
Topik Wawancara : Pembelajaran bahasa Arab di kelas VII Setelah diberikan *Treatment* Media Permainan Kartu Bingo

Peneliti : Apakah kamu menyukai pelajaran bahasa Arab?

Informan : Suka banget, Kak.

Peneliti : Ketika guru mengajar, bisa dipahami atau tidak?

Informan : Bisa, Kak.

Peneliti : Bila dibandingkan, enak pakai media Kartu Bingo atau tidak dan apa alasannya?

Informan : Ya, enak pakai media, Kak. Kan bisa ketawa sama teman-teman.

Peneliti : Makasih, Dek.

Informan : Sama-sama, Kak.

Catatan Lapangan Perlakuan Pertama

Hari/Tanggal : Rabu, 13 Januari 2015
Satuan Pendidikan : MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Topik Bahasan : بَيْتِي (Rumahku)
Perlakuan : Pertama
Kelas/Semester : VII A/II
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Perlakuan pertama yang dilakukan peneliti dilakukan di kelas VII A sebagai kelas eksperimen. Peneliti didampingi guru bahasa Arab masuk kelas pada pukul 08.40. Sebelum memulai pembelajaran, terlebih dahulu peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Arab.

Pada pertemuan pertama, peneliti membagi siswa ke dalam lima kelompok yang masing-masing terdiri dari empat orang. Selesai membagi kelompok, peneliti mengatur tempat duduk. Bentuk tempat duduknya tidak seperti biasa, akan tetapi menjadi huruf U. Para siswa duduk bersama teman kelompoknya.

Setelah siswa terkondisikan, peneliti menanyakan materi tentang *Mubtada'* dan *Khabar* yang telah mereka pelajari pada semester satu. Selesai menjelaskan, barulah materi *Mubtada'* *Muakhhor* dan *Khobar Muqaddam* dijelaskan. Peneliti memberikan kesempatan bagi para siswa yang ingin bertanya, namun tidak ada satu pun dari mereka yang bertanya.

Seperti yang telah peneliti katakan di awal pertemuan, bahwa hari itu akan mempelajari tentang rumahku beserta isi ruangan yang ada di rumah. Peneliti memberikan *mufradat* dengan menggunakan Kartu Bingo. Mula-mula peneliti

menunjukkan gambar ruangan, misal kamar mandi kemudian kartu *mufradat*nya ditunjukkan. Pemberian mufradat itu tidak diberikan beserta artinya, melainkan diganti dengan sebuah gambar. *Mufradat* yang diberikan di pertemuan pertama sebanyak 15 *mufradat*. Setelah semuanya diberikan, siswa diminta menjawab pertanyaan dari peneliti. Peneliti menunjuk salah satu siswa dan memperlihatkan sebuah gambar, kemudian siswa mengucapkan kata “Bingo” sebelum akhirnya menunjuk kartu *mufradat* yang terpampang di papan tulis.

Sebelum pertemuan berakhir, peneliti melakukan *games True-Fals* atau salah-benar untuk menguji ingatan mereka tentang materi yang sudah diberikan. Peneliti memberikan beberapa pernyataan yang nantinya harus dijawab secara kelompok. Jika pernyataan yang peneliti ucapkan benar, maka perwakilan dari kelompoknya berlari ke sebelah kanan. Namun jika salah maka siswa berlari ke sebelah kiri.

Terdapat *reward* bagi kelompok yang menang, maka mereka sangat bersemangat ketika melakukan *games*. Peneliti memberikan 10 gambar dan *mufradat*, kemudian menanyakan kepada siswa apakah gambar yang ditunjukkan adalah benar atau salah. Namun, karena skor akhir seri antara dua kelompok, maka diberi satu pernyataan tambahan, dan *games* tersebut dimenangkan oleh kelompok lima. Di akhir pelajaran, peneliti mengucapkan salam.

Catatan Lapangan Perlakuan Pertama

Hari/Tanggal : Senin, 11 Januari 2015
Satuan Pendidikan : MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Topik Bahasan : بَيْتِي (Rumahku)
Perlakuan : Pertama
Kelas/Semester : VII C/II
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Perlakuan pertama di kelas kontrol dilaksanakan setelah upacara dan sholat dluha tepatnya pada pukul 08.35 sampai 09.55 WIB. Ucapan salam dan menanyakan kabar menjadi pembuka pelajaran pada hari itu. Kemudian para siswa menjawabnya.

Peneliti menjelaskan pelajaran yang akan dipelajari hari ini yaitu tentang rumahku yang di dalamnya terdapat kaidah *Mubtada' Muakhhor* dan *Khobar Muqoddam*. Saat materi dijelaskan, ada beberapa siswa yang tertidur di meja, lalu peneliti menegurnya. Setelah siswa diberi penjelasan, peneliti memberikan kesempatan kepada mereka untuk bertanya. Namun tak ada satu pun dari mereka yang mengangkat tangannya.

Mufradat yang diberikan pada perlakuan pertama sebanyak 15 *mufradat*. Ketika memberikan *mufradat*, peneliti menuliskannya di papan tulis agar para siswa tahu bagaimana bentuk tulisannya. Mereka menuliskannya sembari mengulangi *mufradat* yang diucapkan peneliti.

Semua *mufradat* telah diberikan, maka selanjutnya adalah latihan soal. Para siswa sedikit mengeluh karena malas mengerjakan soal. Walaupun malas, mereka tetap mengerjakan dengan cara mencontek dari temannya yang pintar.

Sebelum pertemuan berakhir, peneliti melakukan *games True-Fals* atau salah-benar untuk menguji ingatan mereka tentang materi yang sudah diberikan. Peneliti memberikan beberapa pernyataan yang nantinya harus dijawab secara kelompok. Jika pernyataan yang peneliti ucapkan benar, maka perwakilan dari kelompoknya berlari ke sebelah kanan. Namun jika salah maka siswa berlari ke sebelah kiri.

Games dilakukan secara individu, bukan kelompok. Terdapat *reward* bagi yang bisa menjawab betul 10 pernyataan, maka mereka sangat bersemangat ketika melakukan *games*. Hanya dua orang yang berhasil menjawab seluruh pertanyaan dengan betul. Peneliti mengakhiri pertemuan pada pukul 09.55 ketika bel istirahat berbunyi dengan mengucapkan salam.

Catatan Lapangan Perlakuan Kedua

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Januari 2015
Satuan Pendidikan : MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Topik Bahasan : بَيْتِي (Rumahku)
Perlakuan : Kedua
Kelas/Semester : VII A/II
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Perlakuan kedua di kelas eksperimen dilakukan peneliti mulai pukul 10.50 WIB. Sebelum memulai pembelajaran, terlebih dahulu peneliti membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Arab. Agar siswa nyaman ketika belajar, maka peneliti memberikan tawaran, apakah kursinya mau dibentuk huruf U seperti minggu lalu atau tidak. Jawaban mereka beragam, ada yang mau ada juga yang tidak. Kebanyakan siswa tidak ingin merubah kursi karena malas membereskannya kembali.

Peneliti menjelaskan bahwa hari ini akan melanjutkan materi tentang isi ruangan yang ada di rumah. Namun sebelumnya, peneliti menanyakan *mufradat* yang telah mereka pelajari minggu lalu. Sebagian ada yang masih diingat, sebagian lagi lupa.

Mulailah peneliti memberikan *mufradat* dengan menggunakan media Kartu Bingo. Mula-mula peneliti menunjukkan gambar isi ruangan, misal lemari kemudian kartu *mufradatnya* ditunjukkan, lalu siswa menirukan *mufradat* yang diucapkan peneliti. *Mufradat* yang diberikan di pertemuan kedua sebanyak 16.

Mufradat diberikan sambil dituliskan di papan tulis, dan para siswa menuliskannya juga di buku. Jika peneliti hanya memberikan gambar dan

*mufradat*nya, maka siswa menuliskan artinya di buku catatan masing-masing. Setelah semuanya diberikan, siswa diminta menjawab pertanyaan dari peneliti. Peneliti menunjuk salah satu siswa dan memperlihatkan sebuah gambar, kemudian siswa mengucapkan kata “Bingo” sebelum akhirnya menunjuk kartu *mufradat* yang terpampang di papan tulis.

Materi hari ini adalah tentang bagaimana penggunaan kata tanya مَاذَا dan مَنْ. Peneliti menjelaskan dengan contoh kepada para siswa. Selesai menjelaskan, seperti biasa peneliti memberikan kesempatan bagi siswa yang mau bertanya, dan tidak ada dari mereka yang ingin bertanya. Maka peneliti bertanya kepada mereka, apakah sudah paham penggunaan مَاذَا dan مَنْ, mereka menjawab belum. Banyaknya yang belum paham, peneliti menjelaskan kembali dengan lebih perlahan.

Sebelum diadakan *games* kartu Bingo, para siswa diminta mengerjakan soal latihan yang telah peneliti siapkan. Awalnya mereka malas, namun tetap saja dikerjakan. Selesai mengerjakan jawaban dikoreksi bersama dengan cara menukarkan hasil jawabannya dengan teman sebangku.

Games kartu Bingo dilakukan setelah selesai mengoreksi jawaban soal latihan. Siswa diminta berdiri dan membentuk lingkaran besar, sementara peneliti berada di tengah-tengah lingkaran. Peneliti menjelaskan cara bermainnya, yaitu siswa diminta berhitung yang dimulai dari angka satu, dan setiap kelipatan tiga, maka diganti kata “Bingo”. Bagi siswa yang salah menyebutkan angka, maka diberi hukuman berupa pertanyaan dari peneliti, kemudian siswa menunjuk kartu *mufradat* yang sesuai dengan gambar yang diberikan.

Saat permainan berlangsung, siswa terlihat senang dan mereka tertawa jika ada temannya yang terkena hukuman. Dikarenakan waktu bel sudah berbunyi, maka peneliti mengakhiri pertemuan pada pukul 12.00 dengan mengucapkan salam.



Catatan Lapangan Perlakuan Kedua

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Januari 2015
Satuan Pendidikan : MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Bantul
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Topik Bahasan : بَيْتِي (Rumahku)
Perlakuan : Kedua
Kelas/Semester : VII C/II
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Perlakuan kedua di kelas kontrol dilaksanakan setelah upacara dan sholat dluha tepatnya pada pukul 08.00 sampai 09.15 WIB. Ucapan salam dan menanyakan kabar dalam bahasa Arab menjadi pembuka pelajaran pada hari itu. Kemudian para siswa menjawabnya.

Peneliti menjelaskan pelajaran yang akan dipelajari hari ini yaitu tentang bagaimana penggunaan kata tanya مَاذَا dan مَنْ. Saat materi dijelaskan, ada beberapa siswa yang tertidur di meja, lalu guru menegurnya. Setelah siswa diberi penjelasan, peneliti memberikan kesempatan kepada mereka untuk bertanya. Namun tak ada satu pun dari mereka yang mengangkat tangannya. Dikarenakan tak ada yang bertanya, maka peneliti bertanya kepada mereka, apakah sudah paham penggunaan مَاذَا dan مَنْ, dan mereka menjawab belum. Banyaknya yang belum paham, peneliti menjelaskan kembali dengan lebih perlahan.

Mufradat yang diberikan pada perlakuan kedua sebanyak 16. Ketika memberikan *mufradat*, peneliti menuliskannya di papan tulis agar para siswa tahu bagaimana bentuk tulisannya. Mereka menuliskannya sembari mengulangi *mufradat* yang diucapkan peneliti.

Semua *mufradat* telah diberikan, maka selanjutnya adalah mengerjakan latihan soal yang telah peneliti siapkan. Para siswa sedikit mengeluh karena malas mengerjakan soal. Walaupun malas, mereka tetap mengerjakan dan bertanya jika menemukan kesulitan. Peneliti mengakhiri pertemuan pada pukul 09.15 lalu pelajaran dilanjutkan oleh guru bahasa Arab dan beliau sedikit mengulangi *mufradat* tentang isi ruangan yang telah diberikan.



Hasil Observasi Pembelajaran Kelas Eksperimen

Nama Guru : Rita Putri Lestari
 Bidang Studi : Bahasa Arab
 Topik Bahasan : العنوان
 Kelas : VII A
 Jam : 11.25-12.00
 Ruang : VII A

No	Aspek yang dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ada (√)	Tidak Ada (√)	
1.	Keterampilan membuka pelajaran: f. Membuka pelajaran dengan salam g. Menarik perhatian siswa h. Membuat apresiasi i. Menyampaikan topik/tujuan j. Memberi <i>pretest</i>	√ √ √ √	√	
2.	Keterampilan menjelaskan materi: e. Kejelasan f. Penggunaan contoh dengan media/alat peraga g. Penekanan hal penting h. Penggunaan metode secara tepat	√ √ √	√	
3.	Interaksi pembelajaran: d. Mendorong siswa aktif e. Kemampuan mengelola kelas f. Memberi bantuan siswa yang mengalami kesulitan	√ √	√	
4.	Keterampilan menggunakan waktu: c. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal d. Memanfaatkan waktu secara efektif	√ √		
5.	Keterampilan menutup pelajaran: d. Meninjau kembali isi materi e. Memberikan <i>posttest</i> f. Menutup pelajaran dengan salam	√ √ √		

Hasil Observasi Pembelajaran Kelas Kontrol

Nama Guru : Rita Putri Lestari
 Bidang Studi : Bahasa Arab
 Topik Bahasan : العنوان
 Kelas : VII C
 Jam : 07.55-08.35
 Ruang : VII C

No	Aspek yang dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ada (√)	Tidak Ada (√)	
1.	Keterampilan membuka pelajaran: a. Membuka pelajaran dengan salam b. Menarik perhatian siswa c. Membuat apresiasi d. Menyampaikan topik/tujuan e. Memberi <i>pretest</i>	√ √ √ √ √	√	
2.	Keterampilan menjelaskan materi: a. Kejelasan b. Penggunaan contoh dengan media/alat peraga c. Penekanan hal penting d. Penggunaan metode secara tepat	√ √ √ √	√	
3.	Interaksi pembelajaran: a. Mendorong siswa aktif b. Kemampuan mengelola kelas c. Memberi bantuan siswa yang mengalami kesulitan	√ √	√	
4.	Keterampilan menggunakan waktu: a. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal b. Memanfaatkan waktu secara efektif	√ √		
5.	Keterampilan menutup pelajaran: a. Meninjau kembali isi materi b. Memberikan <i>posttest</i> c. Menutup pelajaran dengan salam	√ √ √		

Format Kisi-Kisi Soal Pretest dan Posttest

Nama Sekolah : MTs Hasyim Asy'ari Piyungan Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Jumlah Soal : 30 Butir

Kurikulum : Kurikulum 13 Penyusun : Peneliti

Kelas/semester : VII/Genap

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator Kompetensi	Materi Pokok	Bentuk Soal	Nomor Soal	Jumlah Soal	Bobot Nilai
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang diamutnya							
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong							

<p>royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>							
<p>3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (<i>factual</i>, konseptual, dan <i>procedural</i>) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni budaya terkait fenomena dan kejadian</p>	<p>3.2 Memahami lafal bunyi, huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بَيْتِي</p>	<p>3.2.1.Membedakan bunyi ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar.</p>	<p>1. Menguasai <i>mufradat</i> tentang ruang dan isi ruangan yang ada di rumah.</p>	<p>1.Siswa diberi gambar kamar mandi kemudian siswa diminta memilih <i>mufradat</i> yang benar dalam bahasa Arab. 2. Siswa diberi gambar dapur kemudian siswa diminta memilih <i>mufradat</i> yang benar dalam</p>	<p>1 2</p>	<p>1 1</p>	<p>10 10</p>

tampak mata.						
	3.2.2 Memahami makna kata bahasa Arab dengan benar.					
	2. Menguasai <i>mufradat</i> tentang ruang dan isi ruangan di rumah.					
	1. Siswa diberi gambar beberapa ruangan yang ada di rumah kemudian diminta mencocokkan dengan <i>mufradat</i> bahasa Arab di sampingnya.					
	2. Siswa diberi gambar gayung, kemudian siswa diminta memilih jawaban yang benar dalam bahasa Arab					
bahasa Arab.						
3. Siswa diberi gambar garpu, kemudian diminta memilih <i>mufradat</i> yang benar dalam bahasa Arab.					3	1
					4,5,6,7,8	5
						10
						50
						10

				yang sudah tersedia di dalam kotak.	10	1	10	
				3. Siswa diberi gambar televisi, kemudian siswa diminta memilih jawaban yang benar dalam bahasa Arab yang sudah tersedia di dalam kotak.	11	1	10	
				4. Siswa diberi gambar sendok, kemudian siswa diminta memilih jawaban yang benar dalam bahasa Arab yang sudah tersedia di dalam kotak.	12	1	10	
				5. Siswa diberi gambar telepon,				

		<p>3.2.3 Memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar</p>	<p>3. Paham pembahasan kaidah tentang <i>Khobar Muqaddam</i> dan <i>Mubtada'</i></p>	<p>kemudian siswa diminta memilih jawaban yang benar dalam bahasa Arab yang sudah tersedia di dalam kotak.</p> <p>6. Siswa diberi gambar piring, kemudian siswa diminta memilih jawaban yang benar dalam bahasa Arab yang sudah tersedia di dalam kotak.</p>	<p>13</p>	<p>1</p>	<p>10</p>
	<p>3.2.3 Memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar</p>	<p>3. Paham pembahasan kaidah tentang <i>Khobar Muqaddam</i> dan <i>Mubtada'</i></p>	<p>1. Siswa diberi kalimat dengan jumlah <i>Khobar Muqaddam</i> dan <i>Mubtada'</i> kemudian diminta memilih</p>	<p>26,27, 28,29, 30.</p>	<p>5</p>	<p>50</p>	

<p>4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,</p>	<p>3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan بَيْتِي</p>	<p>3.3.1 Menemukan gagasan atau ide pokok dari bacaan sederhana tentang بَيْتِي</p>	<p><i>Muakhhhor.</i></p> <p>4. Paham bacaan yang di dalamnya terdapat kaidah <i>Khobar Muqaddam</i> dan <i>Mubtada' Muakhhhor.</i></p>	<p>jawaban dari kata yang digaris bawah dalam bahasa Indonesia.</p> <p>1. Siswa diberi pernyataan tentang bacaan بَيْتِ عَمِّي kemudian diminta menjawab apakah pernyataan tersebut benar atau salah.</p>	<p>21,22, 23,24, 25</p> <p>5</p>	<p>50</p>
<p>4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca,</p>	<p>4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan dan merespon tentang بَيْتِي</p>	<p>4.2.1 Memahami makna ungkapan sederhana untuk menyatakan tentang بَيْتِي</p>	<p>1. Menguasai kata tanya مَا dan مَنْ.</p>	<p>1. Siswa diberi pertanyaan menggunakan kata tanya مَا dan مَنْ, kemudian diminta menjawab dengan benar sesuai petunjuk gambar yang ada di sampingnya.</p>	<p>14,15, 16,17, 18,19, 20.</p> <p>7</p>	<p>70</p>

menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.						30	300	
Jumlah Total							30	300

Keterangan: Setiap soal yang jawabannya benar diberi nilai 10. Jika jawaban benar semua maka mendapat jumlah nilai 300, kemudian dibagi 3 maka nilai akhirnya adalah 100.

Soal pretest dan Posttest

Nama :

Kelas :

A. Carilah bahasa Arabnya dari setiap gambar berikut ini dengan cara melingkari pada jawaban yang benar.



1.

- أ- الحَمَّامُ
ب- الحَمَّامُ
ج- الهَمَّامُ
د- الحَمَمُ



2.

- أ- المَطْبِخُ
ب- المَتْبِخُ
ج- المَطْبِخُ
د- المَطْبَهُ



3.

- أ- تَوَكَّةٌ
ب- سَوَكَةٌ
ج- شَوَقَةٌ
د- شَوَكَةٌ

B. Cocokkanlah gambar-gambar tentang ruangan di rumah dengan *mufradât* bahasa Arab yang ada di sampingnya dengan cara menghubungkan anak panah!



4. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ



5. غُرْفَةُ النَّوْمِ



6. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



7. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



8. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

C. Artikan gambar di bawah ini menggunakan bahasa Arab dengan memilih *mufradât* yang benar di dalam kotak!

تَلْفِزِيُون	صَحْنٌ	مِغْرَفَةٌ	تَلْفُون
			مِلْعَقَةٌ



.....9



.....10



.....11



.....12



.....13

D. Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan contoh berikut ini!
Contoh:



مَاذَا فِي الْمَطْبَخِ؟

فِي الْمَطْبَخِ كُؤْبٌ



مَنْ فِي الشَّجَرَةِ؟

فِي الشَّجَرَةِ أَبٌ



14. مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟

.....



15. مَاذَا فِي الْمَكْتَبِ؟

.....



16. مَاذَا فِي الرَّهْرِيَّةِ؟

.....



17. مَاذَا أَمَامَ الْمَطْبَخِ؟

.....



18. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

.....



19. مَاذَا فِي السَّرِيرِ؟

.....



20. مَاذَا عَلَيِ الْجِدَارِ؟

.....

E.

بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِي رِشَاد. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ أَحُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ

تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ جَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ 78 سَامَارِينْدَا. وَفِي

الْبَيْتِ طَابَقَ سُفْلِيَّ وَطَابَقَ عُلْوِيَّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجْرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجْرَةٌ
مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan bacaan yang tersedia dengan cara memberi tanda (ص) pada jawaban yang benar dan tanda (خ) pada jawaban yang salah!

21. () عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ 87 سَامَارِينْدَا.
22. () عِنْدِي عَمٌّ، اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقُ.
23. () أَمَامَ الْبَيْتِ شَجْرَةٌ كَبِيرَةٌ.
24. () وَوَرَاءَ الْبَيْتِ شَجْرَةٌ مَنْجَا.
25. () بَيْتُ عَمِّي صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ.

F. Carilah arti bahasa Indonesia dari kata yang digaris bawahi berikut ini!

26. عَلَى الْمَائِدَةِ قَهْوَةٌ وَشَايٌ وَرُزٌّ.
أ- Kopi ب- Nasi ج- Teh د- Kopi Susu
27. أَمَامَ الْكُرْسِيِّ مَكْتَبٌ.
أ- Kursi ب- Jendela ج- Meja د-
28. فِي الْمَقْلَمَةِ مِرْسَمَةٌ وَقَلَمٌ.
أ- Pensil ب- Pulpen ج- Tempat pena د-
29. فِي الْخِرَانَةِ مَلْبَسٌ وَسُرْوَالٌ.
أ- Almari ب- Kemeja ج- Baju د-
30. جَانِبَ السَّرِيرِ مِصْبَاحٌ.
أ- Ranjang ب- Lampu ج- Pagar د-
- Westafel

Jawaban Soal *pretest* dan *Posttest*

Nama :

Kelas :

A. Carilah bahasa Arabnya dari setiap gambar berikut ini dengan cara melingkari pada jawaban yang benar.



.1

- ب- الحَمَّامُ ب- الحَمَّامُ ج- الهَمَّامُ د-
- الحَمَمُ



.2


- أ- المَطْبُخُ ب- المَتْبِخُ ج- المَطْبِخُ د-
- المَطْبَهُ



.3

- أ- ثَوَكَةٌ ب- سَوَكَةٌ ج- شَوَفَةٌ د-
- شَوَكَةٌ

B. Cocokkanlah gambar-gambar tentang ruangan di rumah dengan *mufradât* bahasa Arab yang ada di sampingnya dengan cara menghubungkan anak panah!

	→	4. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ
	→	5. غُرْفَةُ النَّوْمِ
	→	6. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
	→	7. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
	→	8. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

C. Artikan gambar di bawah ini menggunakan bahasa Arab dengan memilih *mufradât* yang benar di dalam kotak!

تَلْفِزِيُون	صَحْنٌ	مِغْرَفَةٌ	تَلْفُون
			مِلْعَقَةٌ



مِغْرَقَةٌ

.9



تَلْفِزِيُون

.10



مَلْعَقَةٌ

.11



تَلْفُون

.12



صَحْنٌ

.13

D. Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan contoh berikut ini!
Contoh:



مَاذَا فِي الْمَطْبَخِ؟

فِي الْمَطْبَخِ كُؤْبٌ



مَنْ فِي الشَّجَرَةِ؟

فِي الشَّجَرَةِ أَبٌ



14. مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ



15. مَاذَا فِي الْمَكْتَبِ؟
فِي الْمَكْتَبِ مِصْبَاحٌ



16. مَاذَا فِي الزَّهْرِيَّةِ؟
فِي الزَّهْرِيَّةِ زَهْرَةٌ



17. مَاذَا أَمَامَ الْمَطْبَخِ؟
أَمَامَ الْمَطْبَخِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ



18. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أُسْرَةٌ



19. مَاذَا فِي السَّرِيرِ؟
فِي السَّرِيرِ وِسَادَةٌ

KALENDER 2010	
Month	Days
Januari	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Februari	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
Mart	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
April	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Mei	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Juni	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Juli	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Agustus	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
September	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Oktober	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
November	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Desember	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

20. مَاذَا عَلَيِ الْجِدَارِ؟
عَلَيِ الْجِدَارِ تَقْوِيمٌ

بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِي رِشَاد. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ جَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ 78 سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan bacaan yang tersedia dengan cara memberi tanda (ص) pada jawaban yang benar dan tanda (خ) pada jawaban yang salah!

4. (خ) عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ 87 سَامَارِينْدَا.
5. (ص) عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق.
6. (ص) أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ.
7. (خ) وَوَرَاءَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ مَنْجَا.
8. (خ) بَيْتُ عَمِّي صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ.

E. Carilah arti bahasa Indonesia dari kata yang digaris bawahi berikut ini!

- | | | |
|-------------|----------------|--|
| | | 9. عَلَيِ الْمَائِدَةِ قَهْوَةٌ وَشَايٌ وَرِزٌّ. |
| Kopi Susu-د | Teh-ج | Nasi(ب) Kopi-ب |
| | | 10. أَمَامَ الْكُرْسِيِّ مَكْتَبٌ |
| -د | Meja-ج | Jendela-ب Kursi(ب) Pintu |
| | | 11. فِي الْمَقْلَمَةِ مِرْسَمَةٌ وَقَلَمٌ |
| -د | Tempat pena(ج) | Pulpen-ب Pensil-ب Penggaris |
| | | 12. فِي الْخِرَانَةِ مَلْبَسٌ وَسِرْوَالٌ |
| (د) | Baju-ج | Kemeja-ب Almari-ب Celana |

13. جَانِبَ السَّرِيرِ مَصْبَاحٌ

-د

Pagar -ج

Lampu-ب

Ranjang (ب)

Westafel



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: بَيْتِي (Rumahku)
Alokasi Waktu	: 2x40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan sikap/perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

2.2 Menunjukkan motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

3.2 Memahami lafal bunyi, huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan **بَيْتِي**

3.2.1 Dapat membedakan bunyi ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar.

3.2.2 Dapat memahami makna kata bahasa Arab dengan benar.

3.2.3 Dapat memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar.

3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan **بَيْتِي**.

3.3.1 Dapat menemukan gagasan atau ide pokok dari bacaan sederhana tentang **بَيْتِي**.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan metode ceramah dan media Kartu Bingo siswa dapat melafalkan dengan benar *mufradât* tentang ruangan dan isi ruang pada materi **بَيْتِي**.
2. Setelah diberi penjelasan oleh guru, siswa diharapkan dapat mengetahui makna *mufradât* tentang ruang dan isi ruang pada materi **بَيْتِي**.
3. Melalui metode *drill*, siswa dapat memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar.
4. Dengan permainan salah benar, siswa diharapkan dapat memahami bacaan yang berhubungan dengan **بَيْتِي**.

D. Materi Pembelajaran

Perhatikan contoh kalimat A dan kalimat B, kemudian bandingkan keduanya.

Contoh A

No	Arti	<i>Khabar</i>	<i>Mubtada'</i>
1.	<u>Kebun itu</u> dibelakang rumah	وَرَاءَ الْبَيْتِ	الْحَدِيقَةُ
2.	<u>Bantal itu</u> di atas ranjang	عَلَى السَّرِيرِ	الْوِسَادَةُ
3.	<u>Mobil itu</u> di depan sepeda	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	السَّيَّارَةُ

Keterangan:

1. Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, di mana *mubtada'* (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan *khobar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah *mubtada*.
2. Kata yang bergaris bawah adalah *mubtada'*
3. Kata yang tercetak tebal adalah *khobar*

Contoh B

No.	Arti	<i>Mubtada'</i> <i>Muakhhkor</i>	<i>Khobar</i> <i>Muqoddam</i>
1.	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>	الْحَدِيقَةُ	وَرَاءَ الْبَيْتِ
2.	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>	الْوِسَادَةُ	عَلَى السَّرِيرِ
3.	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>	السَّيَّارَةُ	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ

Keterangan:

1. Kata yang tercetak tebal adalah *Khobar Muqoddam*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Muakhhkor*
3. Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, *Mubtada'* diletakkan di awal, sedangkan *Khobar* jatuh setelahnya. Sedangkan di contoh B, kedudukan katanya dibalik. *Khabarnya*

didahulukan (*Khobar Muqoddam*) dan *Mubtada'*nya diakhirkan (*Mubtada' Muakhhkor*).



4. Susunan ini hanya berlaku untuk khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat, seperti: **جَانِبَ, وَرَاءَ أَمَامَ, تَحْتَ, عَلَى**
5. Kata ada/terdapat pada contoh di atas dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke bahasa Indonesia.
6. Setiap *mubtada'* harus diberi “al” (jika bukan nama orang, kota dan sebagainya), tapi jika dibalik jadi *mubtada'* *muakhhkor*, maka tidak diberi “al”.

Bacaan yang terkait dengan susunan Mubtada' Muakhhkor dan Khabar Muqoddam.

بَيْتُ عَيْي

إِسْمِي رِشَادٍ، عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ
تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ جَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ 78 سَامَارِينْدَا. وَفِي
الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ
مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

Mufradat tentang ruang dan isi ruang yang ada di dalam rumah.

No	Mufradât	Arti
1.	عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	
2.	عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	
3.	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	

4.	غُرْفَةُ النَّوْمِ	
5.	غُرْفَةُ الْأَكْلِ	
6.	المَطْبِخُ	
7.	الْحَمَّامُ	
8.	كُؤْبٌ	
9.	شَوْكَةٌ	
10.	مِلْعَقَةٌ	
11.	رِزٌّ	
12.	صَحْنٌ	
13.	شَايٌ	
14.	قَهْوَةٌ	

15.	مصباح	
-----	-------	---

E. Metode Pembelajaran

1. Strategi : Ceramah dan *drill*.

F. Media Pembelajaran

Kapur, papan tulis, permainan Kartu Bingo, permainan salah benar.

G. Sumber Belajar

1. Kementrian Agama Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah kelas VII*. Jakarta.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

<p>Pendahuluan (10 menit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Siswa menjawab salam dari guru. • Guru mengabsen peserta didik. • Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini. • Siswa dibagi ke dalam 5 kelompok yang mana masing-masing kelompok terdiri dari 4 orang. • Guru membentuk tempat duduk siswa menjadi bentuk huruf U. • Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi dan proses pembelajaran yang akan berlangsung.
<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan guru tentang بَيْتِي dan kaidah <i>Khobar Muqqadam</i> dan <i>Mubtada' Muakktor</i>. • Siswa diberi <i>mufradat</i> tentang ruangan dan isi ruangan yang ada di rumah dengan

media kartu Bingo

Menanya

- Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan guru tentang **بَيْتِي**
- Siswa mengajukan pertanyaan berkenaan dengan materi tentang **بَيْتِي**

Mencoba/mengumpulkan informasi

- Siswa secara mandiri mencari informasi tambahan terkait materi tentang **بَيْتِي**

Menalar/mengasosiasi

- Siswa secara mandiri menjawab pertanyaan guru berkaitan dengan **بَيْتِي**

Mengkomunikasikan

- Setiap individu berlomba menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan **بَيْتِي** dengan cara menunjuk *mufradat* yang benar ketika guru menunjukkan gambar dan atau sebaliknya. Bagi yang bisa menjawab, siswa mengangkat tangan terlebih dahulu lalu berteriak kata “Bingo.”
- Tiap kelompok menjawab pernyataan yang berkaitan dengan materi **بَيْتِي**, kemudian siswa diminta menjawabnya dengan cara bergerak ke sebelah kanan jika benar dan bergerak ke kiri jika salah.

Kegiatan Akhir (10 menit)

- Menyusun kesimpulan pembelajaran.
- Siswa dan guru secara bersama mengidentifikasi nilai-nilai positif yang diperoleh dari materi pembelajaran.
- Siswa mendengarkan umpan balik yang diberikan oleh guru atas proses pembelajaran.
- Siswa dan guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama yaitu mengucapkan hamdalah.
- Guru mengucapkan salam

- Siswa menjawab salam dari guru.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik : Tes dan Non Tes

2. Bentuk :

- Tes Tulis
- Tes Lisan
- Pengamatan

3. Instrumen :

a. Tes Tulis :

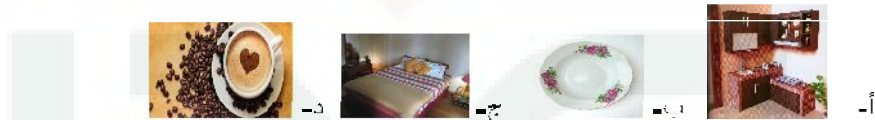
Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan cara memberi tanda silang

(X) pada salah satu jawaban yang benar antara ا, ب, ج, د!

1. أَكَلْتُ فِي



2. يَتَأَمَّمُ فِي



3. نَجْلِسُ فِي



4. أَشْرَبُ بِ



5. أَذْهَبُ إِلَى



د-



ج-



ب-



أ-

b. Tes Lisan



1. gambar ini adalah المَطْبُخُ, benar atau salah?

2. Judul dari bacaan yang sedang kita pelajari adalah يَبْتُ أُمِّي ,
benar atau salah?



3. gambar ini adalah رَزٌّ, benar atau salah?



4. gambar ini adalah الحَمَّامُ, benar atau salah?

5. وَرَاءَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ وَاسِعَةٌ, pernyataan tersebut benar atau salah?

6. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقٌ يَبْتُ صَغِيرٌ جَمِيلٌ, pernyataan tersebut benar atau
salah?

7. اسْمِي رِشَادٌ. عِنْدِي عَمٌّ, pernyataan tersebut benar atau salah?



8. gambar ini adalah غُرْفَةُ الْأَكْلِ, benar atau salah?



9. gambar ini adalah قَهْوَةٌ, benar atau salah?

10. **أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ.** pernyataan tersebut benar atau salah?

c. Pengamatan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Jumlah Skor
		Perhatian				Keaktifan				Tanggungjawab				
1.		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
2.														
3.														
4.														
5.														
Dst														

Indikator Nilai (Skor)

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Baik Sekali

Jawaban Tes Tulis

1. أ

2. ج

3. ج

4. ب

5. أ

Jawaban Tes Lisan

1. Benar

2. Salah

3. Salah

4. Benar

5. Salah

6. Salah
7. Benar
8. Salah
9. Salah
10. Benar

Piyungan, 13 Januari 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Praktikan/Peneliti

Rita Putri Lestari

NIP.



Rena Rizki Nurfauzi

NIM.12420034



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: بُيُوتِي (Rumahku)
Alokasi Waktu	: 2x40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan sikap/perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2 Menunjukkan motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang **بَيْتِي**

4.2.1 Memahami makna ungkapan sederhana untuk menanyakan tentang **بَيْتِي**.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan media Kartu Bingo siswa dapat melafalkan dengan benar *mufradât* tentang isi ruangan yang ada di rumah pada materi **بَيْتِي**.
2. Melalui permainan media kartu Bingo dan *drill*, siswa diharapkan dapat hafal *mufradât* tentang isi ruangan yang ada di rumah.
3. Dengan metode ceramah siswa diharapkan dapat memahami penggunaan kalimat tanya **مَاذَا** dan **مَنْ** .

D. Materi Pembelajaran





Kata tanya **مَاذَا** dan **مَنْ**

Jawaban	Pertanyaan	Kata Tanya
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟	مَاذَا (Apa/apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ؟	مَاذَا (Apa/apa saja)
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟	مَنْ (Siapa)
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
فِي الْمَكْتَبِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبِ؟	

Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di perpustakaan?	
-----------------------------------	---------------------------------	--

Mufradat tentang isi ruang yang ada di dalam rumah.

No	Mufradât	Arti
1.	تَلْفِزِيُون	
2.	تَلْفُون	
3.	تَقْوِيم	
4.	خِرَانَةٌ	
5.	سَرِيرٌ	
6.	وِسَادَةٌ	
7.	صَابُونٌ	
8.	مِعْرَقَةٌ	
9.	مِقْلَمَةٌ	
10.	مِرْسَمَةٌ	
11.	قَلَمٌ	

12.	مَلْبَسٌ	
13.	سِرْوَالٌ	
14.	كُرْسِيٌّ	
15.	زَهْرَةٌ	

E. Metode Pembelajaran

1. Strategi : Ceramah dan *drill*.

F. Media Pembelajaran

Kapur, papan tulis, permainan Kartu Bingo.

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Agama Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah kelas VII*. Jakarta.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam
- Siswa menjawab salam dari guru.
- Guru mengabsen peserta didik.
- Guru menanyakan materi pelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya
- Siswa dibagi ke dalam 5 kelompok yang mana masing-masing kelompok terdiri dari 4 orang.
- Guru membentuk tempat duduk siswa menjadi bentuk huruf U.

- Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini.
- Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi dan proses pembelajaran yang akan berlangsung.

Kegiatan Inti (60 menit)

Mengamati

- Menyimak penjelasan guru tentang **بَيْتِي** dengan penggunaan kalimat tanya **مَاذَا** dan **مَنْ**.
- Siswa diberi *mufradat* tentang isi ruangan yang ada di rumah dengan media Kartu Bingo.

Menanya

- Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan guru tentang **بَيْتِي**
- Siswa mengajukan pertanyaan berkenaan dengan materi tentang **بَيْتِي**

Mencoba/mengumpulkan informasi

- Siswa secara mandiri mencari informasi tambahan terkait materi tentang **بَيْتِي** dengan cara mengerjakan tugas latihan mencocokkan *mufradat* dengan gambarnya.

Menalar/mengasosiasi

- Siswa secara mandiri menjawab pertanyaan guru berkaitan dengan **بَيْتِي**

Mengkomunikasikan

- Setiap individu berlomba menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan **بَيْتِي** dengan cara menunjuk *mufradat* yang benar ketika guru menunjukkan gambar dan atau sebaliknya. Bagi yang bisa menjawab, siswa mengangkat tangan terlebih dahulu lalu berteriak kata “Bingo.”
- Tiap individu menyebutkan angka yang mana setiap keliapatan angka 3 diganti dengan kata “Bingo”. Siswa yang salah menyebutkan angka, maka akan diberi

pertanyaan oleh guru dan temannya sendiri yang berkaitan dengan materi pelajaran.

Kegiatan Akhir (10 menit)

- Menyusun kesimpulan pembelajaran.
- Siswa dan guru secara bersama mengidentifikasi nilai-nilai positif yang diperoleh dari materi pembelajaran.
- Siswa mendengarkan umpan balik yang diberikan oleh guru atas proses pembelajaran.
- Siswa dan guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama yaitu mengucapkan hamdalah.
- Guru mengucapkan salam
- Siswa menjawab salam dari guru.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik : Tes dan Non Tes
2. Bentuk :
 - a. Tes Tulis
 - b. Pengamatan
3. Instrumen :
 - a. Tes Tulis :

1) Cocokkanlah *mufradat* di bawah ini dengan gambar benda di sampingnya!



تَلْفُون
تَقْوِيم
سِرْوَال
وِسَادَة
سَرِير
خِرَانَة
مِرْسَمَة
مِقْلَمَة
زَهْرَة
صَابُون

2) Jawablah pertanyaan berikut ini!



1. ماذا في الحَمَام؟

في الحَمَام



2. ماذا في الخِرَانَة؟

في الخِرَانَة



3. مَاذَا فِي الْمُقْلَمَةِ؟

فِي الْمُقْلَمَةِ



4. مَنْ فِي الْكُرْسِيِّ؟

فِي الْكُرْسِيِّ



5. مَاذَا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. Pengamatan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Jumlah Skor
		Perhatian				Keaktifan				Tanggungjawab				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
Dst														

Indikator Nilai (Skor)

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Baik Sekali

Jawaban Tes Tulis

1).



2).

1. مِعْرَفَةٌ

2. مَلْبَسٌ

3. قَلَمٌ

4. أُسْرَةٌ

تَلْفِزِيُون. 5.

Piyungan, 19 Januari 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Praktikan/Peneliti

Rita Putri Lestari

NIP.

Rena Rizki Nurfauzi

NIM.12420034



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: بَيْتِي (Rumahku)
Alokasi Waktu	: 2x40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan sikap/perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

2.2 Menunjukkan motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

3.2 Memahami lafal bunyi, huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan **بَيْتِي**

3.2.1 Dapat membedakan bunyi ungkapan sederhana sesuai dengan unsur kebahasaan yang benar.

3.2.2 Dapat memahami makna kata bahasa Arab dengan benar.

3.2.3 Dapat memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar.

3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan **بَيْتِي**.

3.3.1 Dapat menemukan gagasan atau ide pokok dari bacaan sederhana tentang **بَيْتِي**.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan metode ceramah siswa dapat melafalkan dengan benar mufradat tentang ruangan dan isi ruang pada materi **بَيْتِي**.
2. Setelah diberi penjelasan oleh guru, siswa diharapkan dapat mengetahui makna mufradat tentang ruang dan isi ruang pada materi **بَيْتِي**.
3. Melalui metode drill, siswa dapat memahami makna kalimat bahasa Arab dengan benar.
4. Dengan permainan salah benar, siswa diharapkan dapat memahami bacaan yang berhubungan dengan **بَيْتِي**.

D. Materi Pembelajaran

Perhatikan contoh kalimat A dan kalimat B, kemudian bandingkan keduanya.

Contoh A

No	Arti	<i>Khabar</i>	<i>Mubtada'</i>
1.	<u>Kebun itu</u> dibelakang rumah	وَرَاءَ الْبَيْتِ	الْحَدِيقَةُ
2.	<u>Bantal itu</u> di atas ranjang	عَلَى السَّرِيرِ	الْوَسَادَةُ
3.	<u>Mobil itu</u> di depan sepeda	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	السِّيَارَةُ

Keterangan:

1. Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, di mana *mubtada'* (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan *khabar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah *mubtada*.
2. Kata yang bergaris bawah adalah *mubtada'*
3. Kata yang tercetak tebal adalah *khabar*

Contoh B

No.	Arti	<i>Mubtada'</i> <i>Muakhhor</i>	<i>Khabar</i> <i>Muqoddam</i>
1.	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>	الْحَدِيقَةُ	وَرَاءَ الْبَيْتِ
2.	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>	الْوَسَادَةُ	عَلَى السَّرِيرِ
3.	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>	السِّيَارَةُ	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ

Keterangan:

1. Kata yang tercetak tebal adalah *Khabar Muqoddam*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Muakhhor*
3. Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, *Mubtada'* diletakkan di awal, sedangkan *Khabar* jatuh setelahnya. Sedangkan di contoh B, kedudukan katanya dibalik. *Khabarnya*

didahulukan (*Khobar Muqoddam*) dan *Mubtada'*nya diakhirkan (*Mubtada' Muakhkhor*).

4. Susunan ini hanya berlaku untuk khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat, seperti: **وَرَاءَ جَانِبٍ , , أَمَامَ تَحْتِ, عَلَى**
5. Kata ada/terdapat pada contoh di atas dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke bahasa Indonesia.
6. Setiap *mubtada'* harus diberi “al” (jika bukan nama orang, kota dan sebagainya), tapi jika dibalik jadi *mubtada'* *muakhkhor*, maka tidak diberi “al”.

Bacaan yang terkait dengan susunan Mubtada' Muakhkhor dan Khabar Muqoddam.

بَيْتُ عَيْي

إِسْمِي رِشَادٍ. عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ. وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ. لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقٍ بَيْتٌ كَبِيرٌ جَمِيلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِئِمَايَا رَقْمُ 78 سَامَارِينْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

Mufradat tentang ruang dan isi ruang yang ada di dalam rumah.

No	Mufradât	Arti
1.	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	Ruang Kerja
2.	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	Ruang Belajar
3.	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	Ruang Tamu
4.	غُرْفَةُ النَّوْمِ	Ruang Tidur
5.	غُرْفَةُ الْأَكْلِ	Ruang Makan
6.	الْمَطْبِخُ	Dapur

7.	الْحَمَّامُ	Kamar Mandi
8.	كُؤِبٌ	Gelas
9.	شَوْكَةٌ	Garpu
10.	مِلْعَقَةٌ	Sendok
11.	رِزٌّ	Nasi
12.	صَحْنٌ	Piring
13.	شَايٌ	Teh
14.	قَهْوَةٌ	Kopi
15.	مِصْبَاحٌ	Lampu

E. Metode Pembelajaran

1. Strategi : Ceramah, *drill* (konvensional).

F. Media Pembelajaran

Kapur, papan tulis, permainan salah benar.

G. Sumber Belajar

1. Kementrian Agama Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah kelas VII*. Jakarta.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)
<ul style="list-style-type: none">• Guru mengucapkan salam• Siswa menjawab salam dari guru.• Guru mengabsen peserta didik.• Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini.• Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi dan proses pembelajaran yang akan berlangsung.
Kegiatan Inti (60 menit)
Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Menyimak penjelasan guru tentang بَيْتِي dan kaidah <i>Khobar Muqqadam</i> dan <i>Mubtada' Muakkhor</i>.• Siswa diberi mufradat tentang ruangan dan isi ruangan yang ada di rumah.
Menanya <ul style="list-style-type: none">• Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan guru tentang بَيْتِي• Siswa mengajukan pertanyaan berkenaan dengan materi tentang بَيْتِي
Mencoba/mengumpulkan informasi/eksperimen <ul style="list-style-type: none">• Siswa secara mandiri mencari informasi tambahan terkait materi tentang بَيْتِي
Menalar/mengasosiasi <ul style="list-style-type: none">• Siswa secara mandiri menjawab pertanyaan guru berkaitan dengan بَيْتِي
Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none">• Tiap kelompok menjawab pernyataan yang berkaitan dengan materi بَيْتِي, kemudian siswa diminta menjawabnya dengan cara bergerak ke sebelah kanan jika benar dan bergerak ke kiri jika salah.

Kegiatan Akhir (10 menit)

- Menyusun kesimpulan pembelajaran.
- Siswa dan guru secara bersama mengidentifikasi nilai-nilai positif yang diperoleh dari materi pembelajaran.
- Siswa mendengarkan umpan balik yang diberikan oleh guru atas proses pembelajaran.
- Siswa dan guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama yaitu mengucapkan hamdalah.
- Guru mengucapkan salam
- Siswa menjawab salam dari guru.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik : Tes dan Non Tes
2. Bentuk :
 - a. Tes Tulis
 - b. Tes Lisan
 - c. Pengamatan
3. Instrumen :
 - a. Tes Tulis :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan cara memberi tanda silang

(X) pada salah satu jawaban yang benar antara ا، ب، ج، د

1. أَكَلْتُ فِي

أ- Ruang makan ب- Lampu ج- Kamar Mandi د- Gelas

2. يَنَامُ فِي

أ- Dapur ب- Piring ج- Ruang Tidur د- Kopi

3. نَجِيسُ فِي

أ- Nasi ب- Garpu ج- Ruang Tamu د- Lampu

4. أَشْرَبُ ب
 أ- Ruang makan ب- Gelas ج- Ruang belajar د- Piring
5. أَذْهَبُ إِلَى
 أ- Kamar Mandi ب- Teh ج- Sendok د- Nasi

b. Tes Lisan

1. Dapur bahasa Arabnya adalah **الْمَطْبُخُ**, benar atau salah?
2. Judul dari bacaan yang sedang kita pelajari adalah **بَيْتُ أُمِّي** ,
 benar atau salah?
3. Ruang belajar bahasa Arabnya adalah **رُزْنٌ**, benar atau salah?
4. **الْحَمَّامُ** artinya kamar mandi, benar atau salah?
5. **وَوَرَاءَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ وَسِعَةٌ** pernyataan tersebut benar atau salah?
6. **لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقٌ بَيْتٌ صَغِيرٌ جَمِيلٌ**, pernyataan tersebut benar atau salah?
7. **رَشَادٌ عِنْدِي عَمُّ**, pernyataan tersebut benar atau salah?
8. Bahasa Arabnya ruang kerja adalah **غُرْفَةُ الْأَكْلِ**, benar atau salah?
9. **قَهْوَةٌ** artinya teh, benar atau salah?
10. **أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ**, pernyataan tersebut benar atau salah?

c. Pengamatan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Jumlah Skor
		Perhatian				Keaktifan				Tanggungjawab				
1.		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
2.														
3.														
4.														
5.														
Dst														

Indikator Nilai (Skor)

1= Kurang

2= Cukup

3= Baik

4= Baik Sekali

Jawaban Tes Tulis

1. أ

2. ج

3. ج

4. ب

5. أ

Jawaban Tes Lisan

1. Benar

2. Salah

3. Salah

4. Benar

5. Salah

5. Salah

6. Salah

7. Salah

8. Benar

10. Salah

Piyungan, 11 Januari 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Praktikan/Peneliti

Rita Putri Lestari

NIP.

Rena Rizki Nurfauzi

NIM.12420034



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Hasyim Asy'ari Piyungan
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/II
Materi Pokok	: بَيْتِي (Rumahku)
Alokasi Waktu	: 2x40 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi Internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1 Menunjukkan sikap/perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.

2.2 Menunjukkan motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.

4.2 Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon tentang **بَيْتِي**

4.2.1 Memahami makna ungkapan sederhana untuk menanyakan tentang **بَيْتِي**.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan metode ceramah siswa dapat mengetahui dan melafalkan dengan benar *mufradât* tentang isi ruangan yang ada di rumah pada materi **بَيْتِي**.
2. Melalui metode drill, siswa diharapkan dapat hafal *mufradât* tentang isi ruangan yang ada di rumah.
3. Dengan metode ceramah siswa diharapkan dapat memahami penggunaan kalimat tanya **مَاذَا** dan **مَنْ**

D. Materi Pembelajaran

Kata tanya **مَاذَا** dan **مَنْ**

Jawaban	Pertanyaan	Kata Tanya
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ؟	مَاذَا (Apa/apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ؟	مَنْ (Siapa)
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	

فِي الْمَكْتَبِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبِ؟	
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di perpustakaan?	

Mufradat tentang isi ruang yang ada di dalam rumah.

No	Mufradât	Arti
1.	تَلْفِزِيُونٌ	Televisi
2.	تَلْفُونٌ	Telepon
3.	تَقْوِيمٌ	Kalender
4.	خِرَانَةٌ	Lemari
5.	سَرِيرٌ	Ranjang
6.	وِسَادَةٌ	Bantal
7.	صَابُونٌ	Sabun
8.	مِغْرَقَةٌ	Gayung
9.	مِقْلَمَةٌ	Tempat pena
10.	مِرْسَمَةٌ	Pensil
11.	قَلَمٌ	Pena
12.	مَلْبَسٌ	Baju
13.	سِرْوَالٌ	Celana Panjang

14.	كُرْسِيٌّ	Kursi
15.	زَهْرَةٌ	Bunga

E. Metode Pembelajaran

1. Strategi : Ceramah dan *drill*.

F. Media Pembelajaran

Kapur, papan tulis.

G. Sumber Belajar

1. Kementerian Agama Republik Indonesia. 2014. *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013 Madrasah Tsanawiyah kelas VII*. Jakarta.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)
<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam • Siswa menjawab salam dari guru. • Guru mengabsen peserta didik. • Guru menanyakan materi pelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya • Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kompetensi dasar yang akan dicapai pada pembelajaran kali ini. • Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi dan proses pembelajaran yang akan berlangsung.
Kegiatan Inti (60 menit)
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan guru tentang بَيْتِي dengan penggunaan kalimat tanya مَاذَا dan مَنْ.

- Siswa diberi mufradat tentang isi ruangan yang ada di rumah.

Menanya

- Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan guru tentang **بَيْتِي**
- Siswa mengajukan pertanyaan berkenaan dengan materi tentang **بَيْتِي**

Mencoba/mengumpulkan informasi

- Siswa secara mandiri mencari informasi tambahan terkait materi tentang **بَيْتِي**

Menalar/mengasosiasi

- Siswa secara mandiri menjawab pertanyaan guru berkaitan dengan **بَيْتِي**

Mengkomunikasikan

- Siswa ditunjuk oleh guru secara acak lalu diberi pertanyaan terkait *mufradat* yang sedang dipelajari.

Akhir (10 menit)

- Menyusun kesimpulan pembelajaran.
- Siswa dan guru secara bersama mengidentifikasi nilai-nilai positif yang diperoleh dari materi pembelajaran.
- Siswa mendengarkan umpan balik yang diberikan oleh guru atas proses pembelajaran.
- Siswa dan guru menutup pelajaran dengan berdo'a bersama yaitu mengucapkan hamdalah.
- Guru mengucapkan salam
- Siswa menjawab salam dari guru.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik : Tes dan Non Tes
2. Bentuk :
 - a. Tes Tulis
 - b. Pengamatan

3. Instrumen :

a. Tes Tulis :

1) Cocokkanlah *mufradat* di bawah ini dengan arti bahasa Indonesia di sampingnya!

Lemari	تَلْفُونٌ
Celana panjang	تَقْوِيمٌ
Telepon	سِرْوَالٌ
Bantal	وِسَادَةٌ
Tempat pena	سَرِيرٌ
Sabun	خِزَانَةٌ
Kalender	مِرْسَمَةٌ
Bunga	مِقْلَمَةٌ
Ranjang	زَهْرَةٌ
Pensil	صَابُونٌ

2) Jawablah pertanyaan berikut ini dengan memilih jawaban di dalam kotak

مَغْرَفَةٌ	قَلَمٌ	تَلْفِزِيُونٌ	أُسْرَةٌ	مَلْبَسٌ
------------	--------	---------------	----------	----------

1. مَدَا فِي الْحَمَامِ؟

..... فِي الْحَمَامِ

2. مَاذَا فِي الْخِزَانَةِ؟

فِي الْخِزَانَةِ

3. مَاذَا فِي الْمُقْلَمَةِ؟

فِي الْمُقْلَمَةِ

4. مَنْ فِي الْكُرْسِيِّ؟

فِي الْكُرْسِيِّ

5. مَاذَا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

b. Pengamatan

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai												Jumlah Skor
		Perhatian				Keaktifan				Tanggungjawab				
1.		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
2.														
3.														
4.														
5.														
Dst														

Indikator Nilai (Skor)

1= Kurang

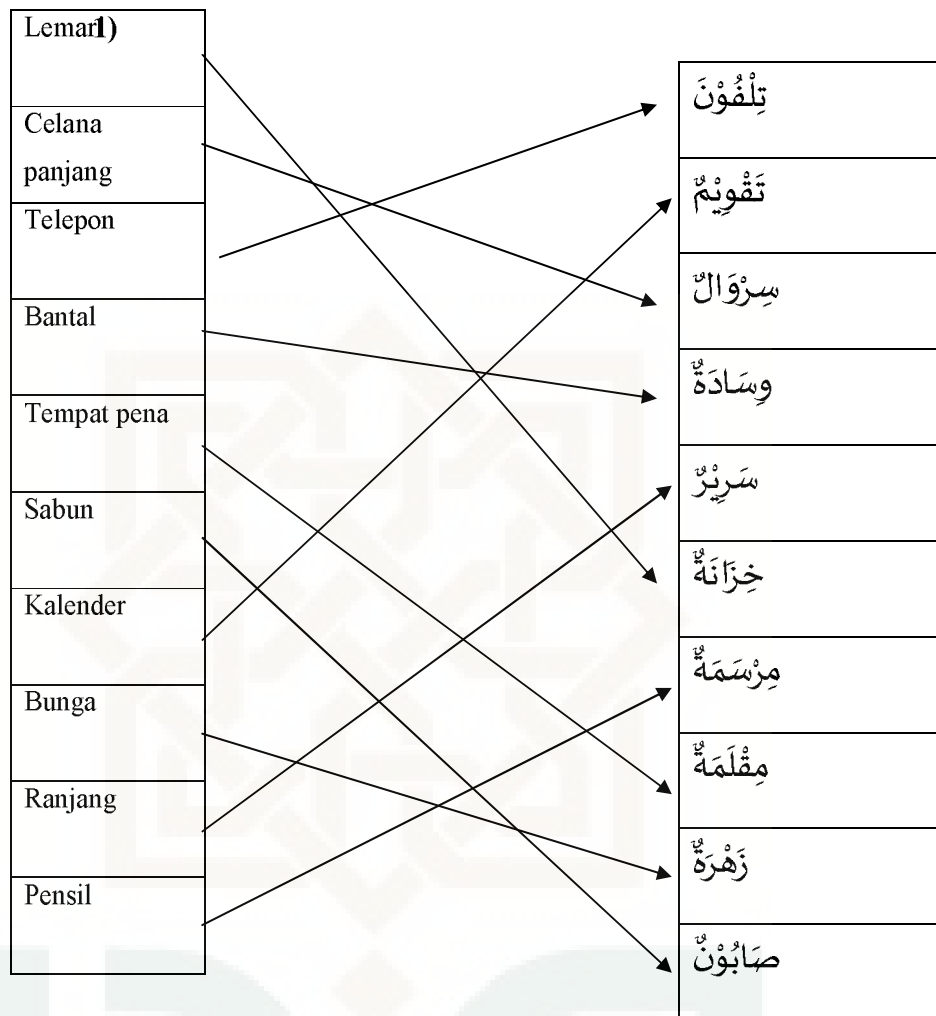
2= Cukup

3= Baik

4= Baik Sekali

Jawaban Tes Tulis

1).



2).

1. مِعْرِفَةٌ

2. مَلْبَسٌ

3. قَلَمٌ

4. أُسْرَةٌ

5. تَلْفِيزِيُونٌ

Piyungan, 18 Januari 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Praktikan/Peneliti

Rita Putri Lestari

NIP.

Rena Rizki Nurfauzi

NIM.12420034



Mufradat Kelas Eksperimen Perlakuan Pertama

Mufradat	Gambar
<p>عُرْفَةٌ المَكْتَبِ</p>	
<p>عُرْفَةٌ المُدَاكِرَةِ</p>	
<p>عُرْفَةٌ المُخَلَّصِ</p>	
<p>عُرْفَةٌ النَّوْمِ</p>	
<p>عُرْفَةٌ الأَكْلِ</p>	

المَطْبِخُ



الحَمَّامُ



كُؤْبٌ



شَوَكَةٌ



مِلْعَقَةٌ



<p>رِزْقٌ</p>	
<p>صَحْنٌ</p>	
<p>شَايٌ</p>	
<p>قَهْوَةٌ</p>	
<p>مِصْبَا</p>	

Mufradat Kelas Eksperimen Perlakuan Kedua

Mufradat	Gambar
<p style="text-align: center;">تَلْفِزِيُون</p>	
<p style="text-align: center;">تَلْفُون</p>	
<p style="text-align: center;">تَقْوِيم</p>	
<p style="text-align: center;">خِزَانَة</p>	

<p>سَرِيرٌ</p>	
<p>وَسَادَةٌ</p>	
<p>صَابُونٌ</p>	
<p>مِغْرَفَةٌ</p>	

<p>مِقْلَمَةٌ</p>	
<p>مِرْسَمَةٌ</p>	
<p>قَلَمٌ</p>	
<p>مَلْبَسٌ</p>	
<p>سِرْوَالٌ</p>	

 <p>كُرْبِي</p>	
 <p>زَهْرَة</p>	
 <p>أُسْرَة</p>	

Mufradat Kelas Kontrol Perlakuan Pertama

Mufradat	Arti
غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	Ruang Kerja
غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	Ruang Belajar
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	Ruang Tamu
غُرْفَةُ النَّوْمِ	Ruang Tidur
غُرْفَةُ الْأَكْلِ	Ruang Makan
الْمَطْبِخُ	Dapur
الْحَمَّامُ	Kamar Mandi
كُؤْبٌ	Gelas

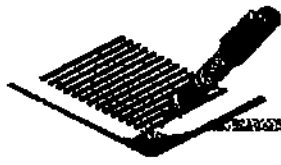
Mufradat	Arti
شَوْكَةٌ	Garpu
مِلْعَقَةٌ	Sendok
رِزٌّ	Nasi
صَحْنٌ	Piring
شَايٌ	Teh
قَهْوَةٌ	Kopi
مِصْبَاحٌ	Lampu

Mufradat Kelas Kontrol Perlakuan Kedua

Mufradat	Arti
تِلْفِزِيُونٌ	Televisi
تِلْفُونٌ	Telepon
تَقْوِيمٌ	Kalender
خِرَانَةٌ	Lemari
سَرِيرٌ	Ranjang

وِسَادَةٌ	Bantal
صَابُونٌ	Sabun

<i>Mufradat</i>	Arti
مِغْرَفَةٌ	Gayung
مِقْلَمَةٌ	Tempat Pena
مِرْسَمَةٌ	Pensil
قَلَمٌ	Pulpen
مَلْبَسٌ	Baju
سِرْوَالٌ	Celana Panjang
كُرْسِيٌّ	Kursi
زَهْرَةٌ	Bunga
أُسْرَةٌ	Keluarga



انظر واقرأ

1. Ruang



Ruang Tamu

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



Ruang Belajar

غُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ



Ruang Tidur

غُرْفَةُ النَّوْمِ



Ruang Makan

غُرْفَةُ الْأَكْلِ



Ruang Kerja

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ



Kebun

الْحَدِيقَةُ



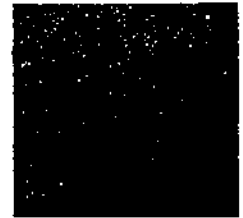
Dapur

الْمَطْبَخُ



Mushalla
Rumah

مُصَلِّي الْبَيْتِ



Kamar Mandi

الْحَمَّامُ

2. Isi Ruang

Arti	Kata
Nasi	رِزٌّ
Teh	شَايٌ
Garpu	مِلْعَقَةٌ

Arti	Kata
Meja tamu	مِنْضَدَةٌ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ

Arti	Kata
Pensil	مِرْسَمَةٌ
Buku	كِتَابٌ
Tempat pena	مِقْلَمَةٌ

Arti	Kata
Almari	خِزَانَةٌ
Celana	سِرْوَالٌ
Baju	مَلْبَسٌ

Arti	Kata
Piring	صَحْنٌ
Kolam	بِرْكَةٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ
Gayung	مِغْرَفَةٌ
Sabun	صَابُونٌ
Air	مَاءٌ

Arti	Kata
TV	تِلْفِزِيُونٌ
Balkon	شُرْفَةٌ
Pagar	سُورٌ
Pohon	شَجَرَةٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Meja makan	مَائِدَةٌ

Arti	Kata
Pena	قَلَمٌ
Telpon	تِلْفُونٌ
Fax	فَاكْسٌ
Meja	مَكْتَبٌ
Kursi	كُرْسِيٌّ
Rak	رَفٌّ

Arti	Kata
Ranjang	سَرِيرٌ
Bantal	وَسَادَةٌ
Kalender	تَقْوِيمٌ
Gambar	صُورَةٌ
Jam	سَاعَةٌ
Lampu	مِصْبَاحٌ

التدريبات على المفردات

أ. املأ الفراغ بمضمون الغرفة المناسبة كما في المثال !

الرقم	الغرفة	مضمون الغرفة
١	غرفة الجلوس	منضدة
٢	الحمام	
٣	غرفة المذاكرة	
٤	الحديقة	
٥	غرفة النوم	
٦	المطبخ	
٧	غرفة الأكل	

			مُصَلَّى الْبَيْتِ	٨
			غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	٩

ب. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبِينُ الْقَوْسَيْنِ !

١. الْمَاءُ وَالصَّابُونُ فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ النَّوْمِ - الْحَمَّامِ)
٢. الْمَلْبَسُ وَالسَّرَوَالُ ... (فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْمَائِدَةِ)
٣. التَّلْفُونُ وَفَاكْسُ فِي ... (الْمَطْبِخِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ)
٤. الْمِرْسَمَةُ وَالْقَلَمُ ... (فِي الْمِقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ)
٥. الشَّجَرَةُ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَطْبِخِ)
٦. السَّرِيرُ وَالْوَسَادَةُ فِي ... (غُرْفَةِ النَّوْمِ - غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ - الْمَطْبِخِ)
٧. الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ... (عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى الْحَائِطِ)
٨. الْمَائِدَةُ وَالصَّحْنُ فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَمَّامِ - غُرْفَةِ الْأَكْلِ)
٩. الزَّهْرَةُ وَالزَّهْرِيَّةُ فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْمَطْبِخِ)
١٠. الشَّايُّ وَالْقَهْوَةُ عَلَى ... (الْخِزَانَةِ - الْمَائِدَةِ - الْحَائِطِ)

ج. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

د. تَلْفِزِيُون

ج. مِغْرَفَةٌ

ب. سِرْوَالٌ

أ. مَائِدَةٌ

٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
 أ. مَاءٌ ب. صَابُونٌ ج. مِنْضَدَةٌ د. سُورٌ
٣. فِي الْمَطْبَخِ ...
 أ. بَرَكَةٌ ب. رُزٌّ ج. وَسَادَةٌ د. زَهْرِيَّةٌ
٤. فِي الْبَيْتِ ...
 أ. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ب. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ ج. الْمَطْبَخُ د. الْمَسْجِدُ
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...
 أ. مَكْتَبٌ ب. شَجَرَةٌ ج. سَرِيرٌ د. وَسَادَةٌ
٦. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...
 أ. مِرْسَمَةٌ ب. مَائِدَةٌ ج. مَلْبَسٌ د. بَرَكَةٌ
٧. فِي الْحَدِيقَةِ ...
 أ. مِصْبَاحٌ ب. شَجَرَةٌ ج. مِقْلَمَةٌ د. مَكْتَبٌ
٨. فِي الْحَمَّامِ ...
 أ. مَائِدَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ ج. شُرْفَةٌ د. مِرْحَاضٌ
٩. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ...
 أ. مَلْبَسٌ ب. فَاكْسٌ ج. صَحْنٌ د. شَجَرَةٌ
١٠. فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ ...
 أ. قَهْوَةٌ ب. زَهْرِيَّةٌ ج. تَلْفِزِيُونٌ د. الْقُرْآنُ



التدريبات على الحوار

أ. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: في الحمام / صابون

← ماذا في الحمام؟ في الحمام صابون

١. في المقلمة / مرسمة
٢. على المنضدة / زهرية
٣. على الحائط / ساعة
٤. أمام البيت / حديقة
٥. في غرفة المكتب / فاكس
٦. على السرير / سروال
٧. في غرفة النوم / وسادة
٨. في الخزانة / سروال
٩. جانب المطبخ / حمام
١٠. على المائدة / قهوة

ب. أجز الحوار كما في المثال!

مثال: أمام المدرسة / ناظر المدرسة

← من أمام المدرسة؟ أمام المدرسة ناظر المدرسة

١. وراء المطبخ / أمي
٢. أمام البيت / أبي
٦. أمام الحديقة / سائق
٧. في المكتبة / موظف

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ / أَخِي الصَّغِيرُ
 ٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ / بَوَّابٌ
 ٥. وَرَاءَ الْفَصْلِ / مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
 ٨. جَانِبَ الْمُصَلَّى / الْأُسْتَاذَ حَافِظًا
 ٩. وَرَاءَ الْإِدَارَةِ / مُدْرِسٌ
 ١٠. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ / أَخِي الْكَبِيرُ

ج. أَجْرُ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!
 مِثَالٌ: بَيْتٌ / مَحْمُودٌ / عُثْمَانُ

- ← لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ يَا مَحْمُودُ؟ ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ
١. صَحْنٌ / حَامِدٌ / رَشِيدَةٌ
 ٢. وَسَادَةٌ / رَفِيقِي / رِزْقِي
 ٣. صَابُونٌ / مَسْعُودٌ / أَمِيرٌ
 ٤. مِقْلَمَةٌ / فَارُوقٌ / صَالِحٌ
 ٥. مِرْسَمَةٌ / صَادِقٌ / خَالِصٌ
 ٦. غُرْفَةٌ / حَافِظٌ / صَاحِبٌ
 ٧. مَلْبَسٌ / شَرِيفَةٌ / أَمِينٌ
 ٨. زَهْرِيَّةٌ / عُمَرُ / عَلِيٌّ
 ٩. سِرْوَالٌ / رَفِيقٌ / قَانِئَةٌ
 ١٠. قَهْوَةٌ / نَفُوسٌ / لُقْمَنٌ



1. *Khabar Muqoddam dan Mubtada' Mu'akhkhor*

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
- Cermatilah, mana yang disebut dengan *Mubtada'* dan mana yang disebut dengan *Khobar* !
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

Contoh A

No	Arti	Khabar	Mubtada'
1	<u>Kebun itu</u> di belakang rumah	وَرَاءَ الْبَيْتِ	الْحَدِيقَةُ
2	<u>Bantal itu</u> di atas ranjang	عَلَى السَّرِيرِ	الْوَسَادَةُ
3	<u>Mobil itu</u> di depan sepeda	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	السَّيَّارَةُ

Keterangan :

1. Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana *Mubtada'* (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan *Khabar* (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah *Mubtada'*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada'*
3. Kata yang tercetak tebal adalah *Khabar*
4. Contoh di atas menekankan aspek *Mubtada'* nya

Contoh B

No	Arti	Mubtada' Muakhhkor	Khabar Muqoddam
1	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>	حَدِيقَةٌ	وَرَاءَ الْبَيْتِ
2	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>	وَسَادَةٌ	عَلَى السَّرِيرِ
3	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>	سَيَّارَةٌ	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ

Keterangan :

1. Kata yang tercetak tebal adalah *Khabar Muqoddam*
2. Kata yang bergaris bawah adalah *Mubtada' Muakhhkor*
3. Contoh di atas menekankan aspek *Khobarnya*.
4. Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, *Mubtada'* diletakkan di awal kalimat, sedangkan *Khabar* jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. *Khobarnya* didahulukan (*Khabar Muqoddam*) dan *Mubtada'* nya diakhirkan (*Mubtada' Muakhhkor*).

5. Susunan ini hanya berlaku untuk khobar yang terbentuk dari kata keterangan tempat seperti : **أَمَامَ أَوْ رَاءَ أَوْ جَانِبَ أَوْ تَحْتَ أَوْ عَلَى** dsb
6. Susunan seperti ini dapat memengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
7. Kata “ada/terdapat” pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
8. Setiap *Mubtada* ' harus diberi “al”, jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi *Mubtada* ' *Muakkkhor*), maka tidak diberi “al”.

2. Kata Tanya “مَاذَا”, “مَنْ”, dan “لِمَنْ”.

Jawaban	Pertanyaan	Kata Tanya
فِي الْحَمَّامِ صَابُونٌ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	مَاذَا (apa) apa saja
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	مَنْ (siapa)
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah ?	
فِي الْمَكْتَبَةِ مُوظَّفٌ	مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟	لِمَنْ (milik siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ؟	
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	لِمَنْ (milik siapa)
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

أ. أَجْرَ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ : الصَّابُونَ فِي الْحَمَّامِ ← فِي الْحَمَّامِ صَابُونَ

- | | |
|--|--|
| ١. الْمَاءُ فِي الْحَمَّامِ | ٦. الْمَلْبَسُ فِي الْخِزَانَةِ |
| ٢. التَّلْفُونُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ | ٧. الْمِرْسَمَةُ فِي الْمِقْلَمَةِ |
| ٣. الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ | ٨. السَّرِيرُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ |
| ٤. الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ | ٩. الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ |
| ٥. الزَّهْرَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ | ١٠. الشَّايُ عَلَى الْمَائِدَةِ |

٢. ضَعِ الْأَسْئَلَةَ مُسْتَعِينًا بِأَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ!
(أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ - لِمَنْ)

١. لِمَنْ هَذَا السَّرْوَالُ؟ هَذَا السَّرْوَالُ لِرَفِيقِ
٢.؟ التَّلْفِزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٣.؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ
٤.؟ هَذِهِ الْوَسَادَةُ لِرَفِيقِي
٥.؟ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ أَخِي الصَّغِيرُ
٦.؟ الْحَمَّامُ جَانِبَ الْمَطْبَخِ

٧. ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ فَاكْس
٨. ؟ وَرَاءَ الْفَضْلِ مُوظَّفُ الْمَكْتَبَةِ
٩. ؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّةُ لِعُمْرُ
١٠. ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذِ حَافِظُ



بَيْتُ عَمِّي

• اسْمِي رِشَادٌ . عِنْدِي عَمٌّ ، اسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ . لِلْسَّيِّدِ تَوْفِيقِ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِينْدَا . وَفِي الْبَيْتِ طَابِقُ سُفْلِي وَطَابِقُ عُلوِي . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .

• فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِي شُرْفَةٌ وَغُرْفُ النَّوْمِ . وَهَذِهِ الْغُرْفُ لِإِسْمَاعِيلِ وَيُوسُفِ وَإِبْرَاهِيمِ . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ . هِيَ لِإِسْمَاعِيلِ ، ابْنِ عَمِّي الْكَبِيرِ . هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيهَا خَزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ . فِي الطَّابِقِ السُّفْلِي غُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامِ .

• فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةٌ كِرَاسِي مُنْظَمَةٌ . وَعَلَى الْمِنْصَدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَالْيَسْمِينِ . وَفَوْقَ الْمِنْصَدَةِ مِصْبَاحٌ .

• وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هِيَ لِیُوسُفَ ، ابْنِ عَمِّي الصَّغِيرِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ . وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ . فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ .

• وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّي . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ . فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ . التَّلْفُونُ وَالْفَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ . وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ . جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلًى . فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ .

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ. اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شَارِعٌ ...

أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا ج. مَنجَا د. كَبِيرٌ

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...

أ. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ب. طَابِقٌ سُفْلِيٌّ ج. طَابِقٌ عُلوِيٌّ د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

أ. وَسَادَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ ج. قَلَمٌ د. مَكْتَبٌ

٤. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِيِّ ...

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. الْمَطْبِخُ د. الْمُصَلَّى
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...

أ. الْمَائِدَةُ ب. الْحَائِطُ ج. الْمِنْضَدَةُ د. الْخِزَانَةُ

٦. فِي الْحَمَّامِ ...

أ. تَلْفُونٌ وَفَاكْسٌ ب. بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ ج. صُورَةٌ وَسَاعَةٌ د. شَايٌ
وَقَهْوَةٌ

٧. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ...

أ. تَوْفِيقٌ ب. إِسْمَاعِيلُ ج. يُوسُفٌ د. إِبْرَاهِيمُ

٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...

أ. الْمَطْبِخُ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. حَمَّامٌ

٩. الشَّاي وَالْقَهْوَةُ فِي ...

أ. غُرْفَةُ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. مُصَلَّى

١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...

أ. كَرَّاسِيٌّ ب. زَهْرَةٌ ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

ب. أَجِبْ وَفَقَّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ ؟
٥. لِمَنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ ؟
٧. هَلِ الصَّابُونُ فِي الْحَمَّامِ ؟
٨. هَلِ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
٩. مَاذَا وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ؟
١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ ؟
١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟
١٣. مَاذَا فِي غُرْفَةِ مَكْتَبِهِ ؟



التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْكِتَابَةِ

أ. الْإِمْلَاءُ

١. لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَمِّي .
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ .
٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كَرَاسِيٌّ . هِيَ جَمِيلَةٌ .

٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيثَةٌ . هِيَ وَاسِعَةٌ جِدًّا .
٥. جَانِبَ الْمَطْبِخِ غُرْفَةٌ الْأَكْلِ . هِيَ نَظِيفَةٌ .

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. لِمَنْ هَذَا الشَّيْءُ ؟
٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ؟
٥. لِمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَةُ ؟
٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ ؟
٧. لِمَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةُ ؟
٨. أَيْنَ الْحَمَّامُ ؟
٩. مَنْ وَرَاءَ الْفَصْلِ ؟
١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟

ج. تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةَ !

١. فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ غُرْفُ النَّوْمِ . وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ
وَرَفٌّ
٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ
٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ
٥. وَجَانِبَ الْمَطْبِخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى . وَفِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

د. أَجْرِ الحِوَارِ كَمَا فِي المِثَالِ!

مِثَالٌ : فِي الحَمَّامِ صَابُونٌ ← الصَّابُونُ فِي الحَمَّامِ

١. فِي الطَّابِقِ العُلُويِّ شُرْفَةٌ
٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الجُلُوسِ مُصَلًى
٣. فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ
٤. فِي غُرْفَةِ المَكْتَبِ تَقْوِيمٌ
٥. جَانِبَ المَطْبَخِ حَمَّامٌ
٦. فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مَطْبَخٌ
٧. فِي غُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ رَفٌّ الكُتُبِ
٨. عَلَى المَائِدَةِ مِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ
٩. وَعَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ
١٠. فِي الحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

أ. الإِسْتِمَاعُ ١

Dengarkan mufradat-mufradat yang disebutkan gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ ب ج أو د di kotak jawaban yang telah disediakan

الرقم	الإِخْتِيَارُ				الجواب
	أ	ب	ج	د	
١	حَدِيثَةٌ	مَطْبَخٌ	مُصَلًى	حَمَّامٌ	...
٢	رُزٌّ	مِنْضَدَةٌ	مِرْسَمَةٌ	خِزَانَةٌ	...
٣	شَايٌ	زَهْرَةٌ	كِتَابٌ	سِرْوَالٌ	...
٤	مِلْعَقَةٌ	زَهْرِيَّةٌ	مِقْلَمَةٌ	مَلْبَسٌ	...
٥	صَحْنٌ	تَلْفِزِيُونٌ	قَلَمٌ	سَرِيرٌ	...

الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	وسادة	تلفون	شرفة	بركة	٦
...	تقويم	فاكس	سور	مرحاض	٧
...	صورة	مكتب	شجرة	مغرفة	٨
...	ساعة	كرسي	قهوة	صابون	٩
...	مصباح	رف	مائدة	ماء	١٠

ب. الاستماع ٢

Dengarkan kalimat-kalimat berikut dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ، ب، ج، د di kotak jawaban yang telah disediakan !

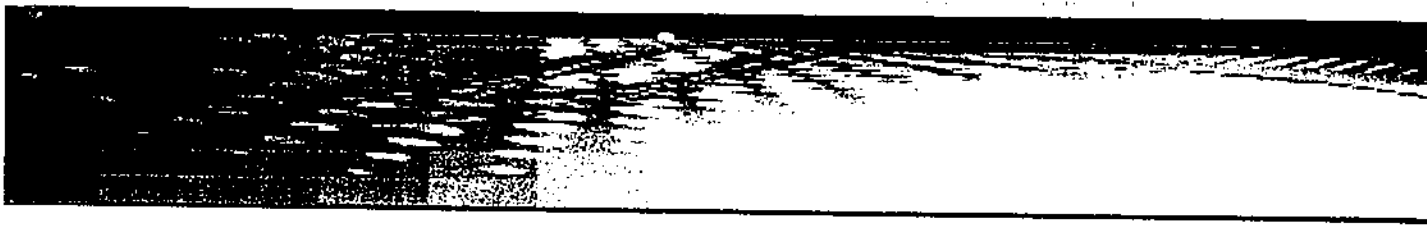
الإجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	على المائدة ملعقة	ج	في غرفة الأكل مائدة	أ	١
	في الحمام بركة	د	في غرفة المكتب تقويم	ب	
...	في الطابق السفلي مطبخ	ج	في البيت مصلى	أ	٢
	في غرفة المذاكرة رف	د	في الطابق العلوي شرفة	ب	
...	الشيء على المائدة	ج	هذه الغرفة لصديق	أ	٣
	ذلك البيت لعثمان	د	الزهرة في غرفة الجلوس	ب	

...	ج	المائدة في غرفة الأكل	أ	الصورة على الحائط	٤
	د	السريّر في غرفة النوم	ب	الشجرة في الحديقة	
...	ج	الملبس في الخزانة	أ	الماء في الحمام	٥
	د	المرسمة في المقلّمة	ب	الفاكس في الغرفة	

ج. الاستماع ٣

Dengarkan mufradat-mufradat isi ruang yang dibaca gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta tulis أ , ب , atau ج di kotak jawaban yang telah disediakan !

الإجابة	الاختيار			الرقم
	ج	ب	أ	
...	في غرفة المذاكرة	في غرفة النوم	في المطبخ	١
...	في الحديقة	في المطبخ	في غرفة المكتب	٢
...	في الحمام	في غرفة الجلوس	في غرفة النوم	٣
...	على السريّر	في الخزانة	في المقلّمة	٤
...	على المائدة	في الخزانة	على الحائط	٥
...	في غرفة الأكل	في الحمام	في غرفة المكتب	٦



...	عَلَى الْحَائِطِ	فِي الْخِزَانَةِ	عَلَى الْمَائِدَةِ	٧
...	عَلَى الْخِزَانَةِ	عَلَى الْحَائِطِ	عَلَى الْمَائِدَةِ	٨
...	فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	فِي الْمَطْبِخِ	فِي الْحَدِيقَةِ	٩
...	فِي الْمَطْبِخِ	غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ	فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	١٠





UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : RENA RIZKI NURFAUZI
 NIM : 12420034
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	90	A
3.	Microsoft Power Point	95	A
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	93.75	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

Yogyakarta, 2 Maret 2016

Kepala PTIPD



Agung Fatwanto, Ph.D.

NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02 / L4 / PM.03.2 / a3.42.355 / 2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Rena Rizki Nurfauzi :

تاريخ الميلاد : ١١ فبراير ١٩٩٤

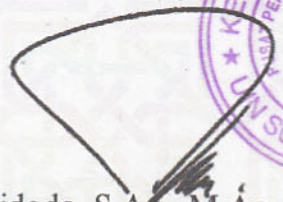
قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٢ نوفمبر ٢٠١٥، وحصلت
على درجة :

٥٠	فهم المسموع
٥٧	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٧	فهم المقروء
٤٨٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ١٢ نوفمبر ٢٠١٥

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nama : Rena Rizki Nurfauzi

NIM : 12420034

Pembimbing : Dr. Abdul Munip, M.Ag.

Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* (STUDI EKSPERIMEN DI KELAS VII MTs HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA) TAHUN AJARAN 2015/2016.

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Tanggal	Bimbingan Ke :	Materi-Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	20 November 2015	I	Revisi Proposal dan menyerahkan soal <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> .	
2	11 Desember 2015	II	Revisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	
3	18 Desember 2015	III	Menyerahkan Kisi-kisi Instrumen Tes	
4	25 Desember 2015	IV	Revisi Instrumen	
5	23 Januari 2016	V	Menyerahkan Bab I, II, dan III	
6	08 Maret 2016	VI	Menyerahkan Bab I, II, III, dan IV	
7	14 Maret 2016	VII	Revisi Halaman Motto	
8	15 Maret 2016	VIII	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 15 Maret 2016

Pembimbing


Dr. Abdul Munip, M.Ag.

19730808 1997031 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

sertifikat

Nomor: UIN.02/DT.1/PP.00.9/2488/2015

diberikan kepada:

Nama : **RENA RIZKI NURFAUZI**
NIM : **12420034**
Jurusan/Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab**
Nama DPL : **Drs. Asrori Saud, M.S.I.**

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 14 Februari s.d. 30 April 2015 dengan nilai 96.00 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 8 Juni 2015

a.n. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Panitia,

Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP. 198001312008011005

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/ DT /PP.00.9/4313.a/2015

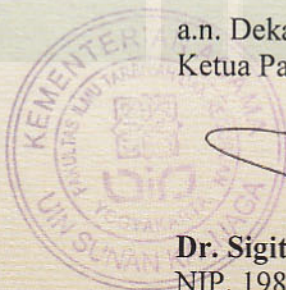
Diberikan kepada

Nama : RENA RIZKI NURFAUZI
NIM : 12420034
Jurusan/Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 15 Juni sampai dengan 5 September 2015 di MTs Hasyim Asy'ari Piyungan dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Drs. Nur Hidayat, M.Ag. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **92.64 (A-)**.

Yogyakarta, 16 September 2015

a.n. Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif




Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP. 19800131 200801 1 005



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.19.9470/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **RENA RIZKI NURFAUZI**
Date of Birth : **February 11, 1994**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **March 18, 2016** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	46
Reading Comprehension	38
Total Score	417

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, March 18, 2016

Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : RENA RIZKI NURFAUZI
NIM : 12420034
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013

Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam petataran)

Yogyakarta, 19 September 2012

Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REGN/9/12/2015

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DT.1/PN.01.1/6273/2015**
FAK. ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN
 Tanggal : **23 NOVEMBER 2015** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta

DIJIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **RENA RIZKI NURFAUZI** NIP/NIM : **12420034**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN BAHASA ARAB, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **PENGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT (STUDI EKSPERIMEN DI KELAS VII KELAS VII MTS HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA) TAHUN AJARAN 2015/2016**
 Lokasi : **KANWIL KEMENAG DIY**
 Waktu : **1 DESEMBER 2015 s/d 1 MARET 2016**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan S DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah menga perpanjang melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **1 DESEMBER 2015**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perencanaan dan Pembangunan
 Ub.
 Administrasi Pembangunan



Dr. Iqbal Astuti, M.Si
 NIP. 19590525 198503 2 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL
3. KANWIL KEMENAG DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 4486 / S1 / 2015

Menunjuk Surat : Dari : Sekretariat Daerah DIY Nomor : 070/REG/V/9/12/2015
Tanggal : 01 Desember 2015 Perihal : IJIN PENELITIAN/RISET

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : RENA RIZKI NURFAUZI
P. T / Alamat : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
NIP/NIM/No. KTP : 12420034
Nomor Telp./HP : 087728003487
Tema/Judul Kegiatan : PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN KARTU BINGO DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT (STUDI EKSPERIMEN DI KELAS VII MTS HASYIM ASY'ARI PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA) TAHUN AJARAN 2015/2016
Lokasi : MTs HASYIM ASYARI PIYUNGAN
Waktu : 10 Desember 2015 s/d 01 Maret 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 10 Desember 2015

Kepala
Kepala Bidang Data Penelitian dan
Pengembangan Kasubbid,
Litbang
BAPPEDA
Heny Endrawati, S.P., M.P.
NIP. 197106081998032004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Kab. Bantul (sebagai laporan)
2. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Kantor Kementerian Agama Kab. Bantul
4. Ka. MTS Hasyim Asyari Piyungan
5. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta

HASIL OUTPUT SPSS

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Pretest Eksperimen	Mean	52.4000	2.47450	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	47.2208	
		Upper Bound	57.5792	
	5% Trimmed Mean	52.4444		
	Median	55.0000		
	Variance	122.463		
	Std. Deviation	11.06631		
	Minimum	37.00		
	Maximum	67.00		
	Range	30.00		
	Interquartile Range	20.00		
	Skewness	-.188	.512	
	Kurtosis	-1.795	.992	
Pretest Kontrol	Mean	41.0500	2.92761	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	34.9224	
		Upper Bound	47.1776	
	5% Trimmed Mean	40.6111		
	Median	40.0000		

	Variance		171.418	
	Std. Deviation		13.09269	
	Minimum		20.00	
	Maximum		70.00	
	Range		50.00	
	Interquartile Range		17.50	
	Skewness		.290	.512
	Kurtosis		.152	.992
Posttest Eksperimen	Mean		77.4500	3.12921
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	70.9005	
		Upper Bound	83.9995	
	5% Trimmed Mean		78.5000	
	Median		83.0000	
	Variance		195.839	
	Std. Deviation		13.99427	
	Minimum		43.00	
	Maximum		93.00	
	Range		50.00	
	Interquartile Range		8.25	
	Skewness		-1.712	.512
	Kurtosis		2.356	.992
	Posttest Kontrol	Mean		59.3500
95% Confidence Interval for		Lower Bound	50.5048	

	Mean	Upper Bound	68.1952	
	5% Trimmed Mean		61.0000	
	Median		63.0000	
	Variance		357.187	
	Std. Deviation		18.89939	
	Minimum		6.00	
	Maximum		83.00	
	Range		77.00	
	Interquartile Range		25.25	
	Skewness		-1.267	.512
	Kurtosis		1.954	.992
N.gain Eksperimen	Mean		.5160	.06948
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.3706	
		Upper Bound	.6614	
	5% Trimmed Mean		.5572	
	Median		.5550	
	Variance		.097	
	Std. Deviation		.31073	
	Minimum		-.54	
	Maximum		.83	
	Range		1.37	
	Interquartile Range		.25	
	Skewness		-2.307	.512

	Kurtosis	6.627	.992	
N.gain Kontrol	Mean	.3085	.05572	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.1919	
		Upper Bound	.4251	
	5% Trimmed Mean	.3122		
	Median	.3300		
	Variance	.062		
	Std. Deviation	.24917		
	Minimum	-.18		
	Maximum	.73		
	Range	.91		
	Interquartile Range	.39		
	Skewness	-.250	.512	
	Kurtosis	-.341	.992	

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Eksperimen	.231	20	.006	.836	20	.003
Pretest Kontrol	.129	20	.200 [*]	.964	20	.624
Posttest Eksperimen	.322	20	.000	.751	20	.000
Posttest Kontrol	.177	20	.103	.900	20	.042

N.gain Eksperimen	.268	20	.001	.765	20	.000
N.gain Kontrol	.092	20	.200 [*]	.975	20	.862

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Ranks

	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
N.gain	VII A	20	26,13	522,50
	VII C	20	14,88	297,50
	Total	40		

Test Statistics^b

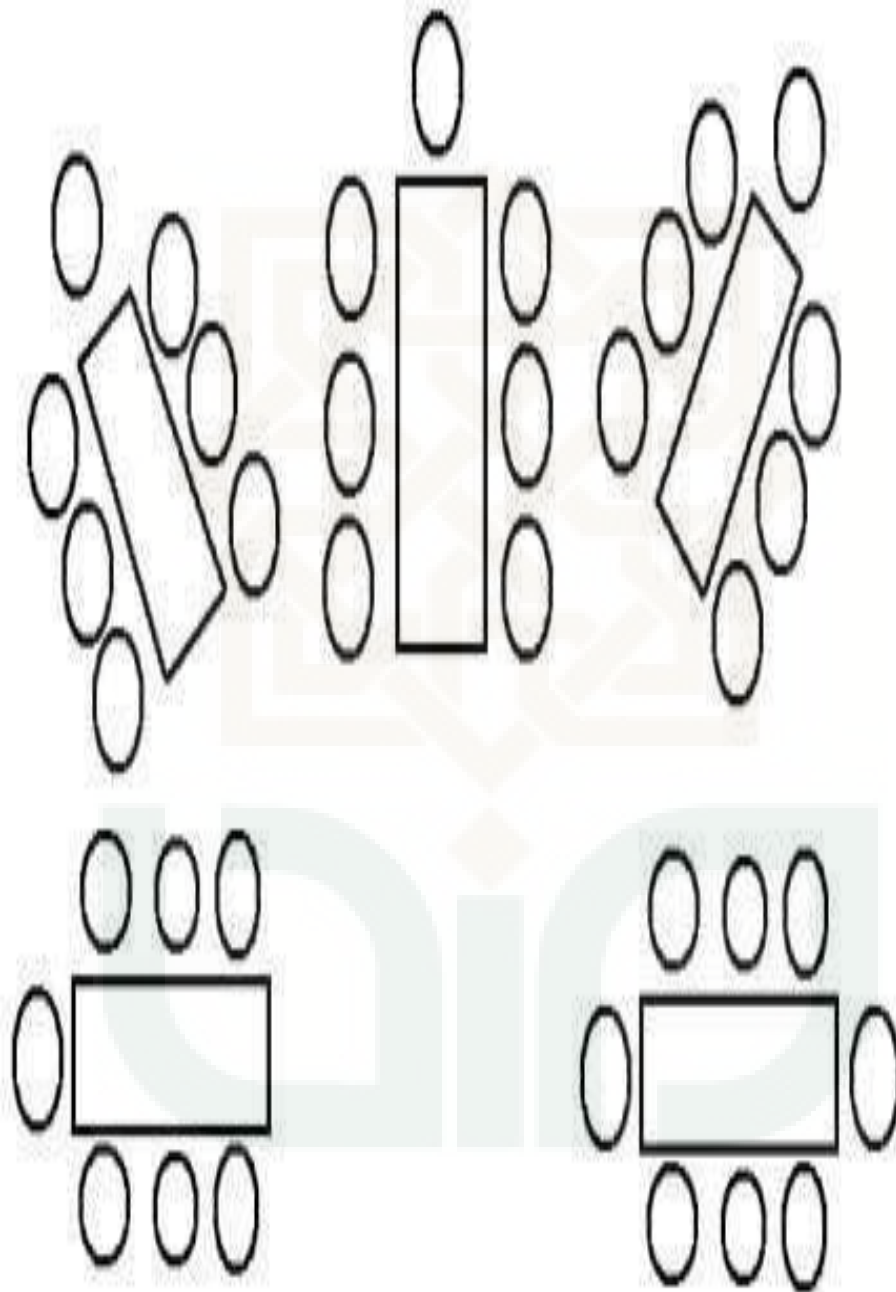
	N.gain
Mann-Whitney U	87,500
Wilcoxon W	297,500
Z	-3,045
Asymp. Sig. (2-tailed)	,002
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	,002 ^a

a. Not corrected for ties.

b. Grouping Variable: Kelas

Posisi Tempat Duduk Saat Pembelajaran di Kelas Eksperimen

Perlakuan Pertama



CURRICULUM VITAE

A. Identitas

Nama : Rena Rizki Nurfauzi
Tempat, Tanggal Lahir : Ciamis, 11 Februari 1994
Nama Ayah : Muji Yartono
Nama Ibu : Nani Suniarsih
Alamat Asal : Jln. Raya Pangandaran No. 115 Dusun
Sukarenah, Desa Padaherang, Kecamatan
Padaherang 446384 Jawa Barat
Alamat di Yogyakarta : Jl. K. H Wahid Hasyim NO. 38 Gatén,
Condongcatur, Depok, Sleman Yogyakarta
Contact Person : 087728003487

B. Latar belakang Pendidikan

Riwayat Pendidikan :

1. SD Negeri 1 Padaherang Tahun 2000-2006
2. SMP Negeri 1 Padaherang Tahun 2006-2009
3. SMA Negeri 1 Banjarsari Tahun 2009-2012
4. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Masuk Tahun 2012

Yogyakarta, 15 Maret 2016

Mahasiswa

Rena Rizki Nurfauzi

NIM. 12420034