

**EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN “*MIND MAP*
TONY BUZAN” DALAM UPAYA MENINGKATKAN
KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR
BAHASA ARAB
(Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam
Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam**

Disusun oleh :

Umy Salamah

12420110

**PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : UMY SALAMAH
NIM : 12420110
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya ini **TIDAK TERDAPAT KARYA YANG PERNAH DIAJUKAN UNTUK MEMPEROLEH GELAR KESARJANAAN DI PERGURUAN TINGGI LAIN** dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 24 November 2015



Yang menyatakan


Umy Salamah

NIM. 12420110

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : UMY SALAMAH

NIM : 12420110

Tempat, tanggal lahir : Kebumen, 22 Desember 1993

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan membuat ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk institusi saya ketika S1.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 24 November 2015



Pemohon

Umy Salamah

NIM.12420110



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari Umy Salamah

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti, memberi petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari :

Nama : Umy Salamah

NIM : 12420110

Judul Skripsi : Efektivitas Metode Pembelajaran *Mind Map Tony Buzan* Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Berpikir dan Prestasi Belajar Bahasa Arab (Studi Eksperimen Pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut diatas dapat segera di munaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 16 Januari 2016

Pembimbing

Dr. Abdul Muqrip, M.Ag

NIP. 19730806 199703 1 003



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Umy Salamah
Nomor Induk : 12420110
Pembimbing : Dr. Abdul Munip, M.Ag
Judul Skripsi : EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	13-05-15	I	BAB I	
2.	28-09-15	II	Instrumen Penelitian	
3.	16-10-15	III	Instrumen Penelitian	
4.	14-01-16	IV	BAB III & IV	

Yogyakarta, 29/April 2015
Pembimbing

Dr. Abdul Munip, M.Ag



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Umy Salamah
 NIM : 12420110
 Semester : VIII
 Jurusan/Program Studi : PBA
 Judul skripsi/Tugas Akhir : EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen Pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

Abstrak/ Tajrid		nama umy salamah diperbaiki
Rumusan masalah		Diperjelas. perbedaan antara ---? ..?
Teori		- Dalam lat bel Tony Buzan dikta - logka dg yg lain, ppt leetora, Maple lite - dll
		- Fokus prestasi belajar eksperimen

Tanggal selesai revisi :
 20...

Tanggal Munaqasyah :
 Yogyakarta, 19 Pebruari 2016

Mengetahui :
 Penguji I

Yang menyerahkan
 Penguji I

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.
 NIP : 19621025 199103 1 005
 (setelah Revisi)

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.
 NIP : 19621025 199103 1 005
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Umy Salamah
NIM : 12420110
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul skripsi/Tugas Akhir : EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen Pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Tajrid		dipertajibi
	Kesimpulan		Redaksional

Tanggal selesai revisi:

Yogyakarta 3 - 3 2016

Mengetahui :

Penguji II

Drs. H. Adzfar Ammar, M.A.
NIP : 19550726 198103 1 003
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 19 Pebruari 2016

Yang menyerahkan
Penguji II

Drs. H. Adzfar Ammar, M.A.
NIP : 19550726 198103 1 003
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN/002/DT/PP.09/015/2016

Tugas Akhir dengan judul : EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN"
DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN
PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI
MAN Pakem Sleman)

yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : UMY SALAMAH
Nomor Induk Mahasiswa : 12420110
Telah diujikan pada : Jum'at, 19 Februari 2016
Nilai ujian Tugas Akhir : A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Abdul Munip, M. Ag.

19730806 199703 1 003

Penguji I

Drs. H. Zainal Arifin A., M. Ag.

19621025 199103 1 005

Penguji II

Drs. H. Adzfar Ammar, M. A.

19550726 198103 1 003

Yogyakarta, 24 MAR 2016

UIN Sunan Kalijaga Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Drs. H. Tasman, M. A.

19611102 198603 1 003

MOTTO

مَنْ تَبَخَّرَ فِي عِلْمٍ إِهْتَدَى بِهِ إِلَى سَائِرِ الْعُلُومِ

(Siapa yang ilmunya bagai lautan “sangat menguasai” dalam satu bidang ilmu, maka dengan ilmu tadi dia bisa menguasai bidang-bidang ilmu yang lainnya)¹

*“ Belajar Dan Beribadahlah Dengan Baik, Sebab Orang
Tua Dan Anak-Anakmu Sedang Menunggumu Menjadi
CASA”²*

¹ Abi Bakar Usman bin Muhammad Satho Ad-Dimyati Al Bakri , إغانة الطالبين , (Surabaya, Darul ‘Ilmi), hlm. 197

² Dikutip dari ucapan beliau Ustadz Kholid Mawardi Irma, S.KOM.I

HALAMAN PERSEMBAHAN



Kupersembahkan karya sederhana ini kepada :

Pertama, ORANG TUA TERCINTA, Romo Romidin dan Ibu Siti Muningah serta Romo Mijan dan Ibu Marsiti yang selalu melimpahkan doa serta restu untuk putrinya

Kedua, ALMAMATER TERCINTA, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

تجريد

أمي سلامة, 12420110 , فعالية طريقة التعلم "ماند ماف طوني بوزان" في تنمية إبداع التفكير وحصول الدراسة والتعلم في اللغة العربية (الدراسة التجريبية لطلاب الصف الحادية عشر بمدرسة فاكم سليمان الثناوية الإسلامية الحكومية).
البحث: قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بيوكياكرتا. 2016

وهذا البحث بحث علمي تجريبي بالمنهج "قواسي التجريبي" (*Quasi Experimental*) بأن يملك متغيرين حريين, وهما الطريقة ماند ماف طوني بوزان و الطريقة دون ماند ماف طوني بوزان, ويملك أيضا متغيرين مترابطين وهما الطريقة التفكير الخلاق و تحصيل الدراسة. فأما مجتمع هذا البحث فجميع الطلاب في الصف الحادية عشر بمدرسة فاكم سليمان الثناوية الإسلامية الحكومية , ويؤخذ الفصل الحادية عشر IPA 2 للعينة التجريبية والفصل الحادية عشر IPA 1 للعينة المراقبة. وفي جمع البيانات استخدمت الباحثة بطريقة الإختبار بنشر ورقات الأسئلة والإختبار. واما تحليل البيانات فاستخدمت الباحثة بإختبار T بمساعدة SPSS بأن يختبر قبله.

وأماغرض هذا البحث فمعرفة الجواب عن "هل الدراسة اللغة العربية بماند ماف طوني بوزان ذات الفعالية بالمقارنة الى الدراسة لغير ماند ماف طوني بوزان في

تنمية التفكير الخلاق و حصول الدراسة للطلاب فى الصف الحادية عشر بمدرسة
فاكم سليمان الشاوية الإسلامية الحكومية.

ونتاؤج هذا البحث دلت على أنه: الأولى, استخدام طريقة ماند ماف طونى
بوزان فى الدراسة اللغة العربية يُبتدأ بأن يقسم المدرس الواجبات فرادى ثم جماعةً.
وفى واجبة الفرادى, يجعل الطلاب مند ماف مناسبةً بالمادة بإبداع أنفسهم. وأما فى
واجبة الجماعة, يتبادل الطلاب أصحابهم بالأفكار والتعاون بالخير. والثانية, يوجد فيه
الإختلاف المعنوى بين فصل التجريبية و فصل المراقبة. وهذا الفرق يؤخذ من تحاول
معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب الى الإختبار بعده فى كل فصل من فصول
(التجربى و المراقبى). معدل نتيجة الإختبار قبل التجرب 38,9412 ونتيجة الإختبار
بعده 66,6471 فى فصل التجريبية. وأما فى فصل المراقبة فمعدل نتيجة الإختبار
قبل التجرب 33,5263 وفى الإختبار بعده تكون نتيجته 52, 6316. فمن هذا
نستطيع ان ننظر ان أكثر التحويل المعنوى نتيجةً الذى كان فى نتيجة الإختبار قبل
التجرب الى ما بعده من فصل التجريبية. ولهذا تستنبط الباحثة بأنه يوجد الفرق
المعنوى على درس اللغة العربية باستخدام الطريقة ماند ماف طونى بوزان.

كلمات مهمات : التجريبية, ماند ماف طونى بوزان, التفكير الخلاق و حصول دراسة
اللغة العربية

ABSTRAK

Umy Salamah. *Efektivitas Metode Pembelajaran “Mind Map Tony Buzan” dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Berpikir dan Prestasi Belajar Bahasa Arab (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman).* Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, dengan model design eksperimen kuasi (*Quasi Experimental*). Penelitian ini memiliki dua variabel, yang pertama variabel bebas yaitu *mind map Tony Buzan* dan tanpa *mind map Tony Buzan*, yang kedua variabel terikat yaitu kreativitas berpikir dan prestasi belajar. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI MAN Pakem Sleman. Kemudian dipilih sampel kelas XI IPA 2 sebagai kelas eksperimen dan XI IPA 1 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data yaitu dengan memberikan *pretes* dan *posttes* berupa angket dan tes. Teknik analisis data menggunakan uji “t” dengan bantuan SPSS yang sebelumnya dilakukan uji prasyarat analisis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan *mind map Tony Buzan* lebih efektif daripada pembelajaran bahasa Arab tanpa menggunakan *mind map Tony Buzan* terhadap kreativitas berpikir dan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman.

Hasil penelitian ini menunjukkan: *Pertama*, penggunaan metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* dalam pembelajaran bahasa Arab dimulai dengan guru membagi tugas secara individu dan dilanjutkan dengan tugas kelompok. Dalam tugas individu siswa membuat *mind map* sesuai materi dengan kreativitas mereka masing-masing. Adapun dalam tugas kelompok, siswa saling bertukar pikiran dan bekerjasama dengan baik guna menghasilkan karya yang terbaik. *Kedua*, adanya perbedaan yang signifikan dalam pembelajaran bahasa Arab antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Perbedaan ini dapat dilihat dari perubahan rata-rata nilai *pretest* ke *posttest* pada masing-masing kelas (kelas eksperimen dan kelas kontrol). Rata-rata

nilai *pretest* sebesar 38,9412 dan nilai *posttest* sebesar 66,6471 pada kelas eksperimen. Sedangkan pada kelas kontrol rata-rata nilai *pretest* sebesar 33,5263 dan nilai *posttest* sebesar 52,6316. Dari sini bisa dilihat perubahan yang paling signifikan adalah perubahan nilai *pretest* ke *posttest* pada kelas eksperimen. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada perubahan yang signifikan pada pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan metode pembelajaran *mind map Tony Buzan*.

Kata kunci : Eksperimen, *Mind Map Tony Buzan*, Kreativitas Berpikir, Prestasi Belajar Bahasa Arab

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, taufik serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, karena bimbingan beliau kita semua dapat menemukan jalan lurus dan benar.

Skripsi ini dibuat sebagai kelengkapan yang harus diwujudkan oleh setiap mahasiswa yang telah selesai menempuh studi masa akhir di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan segala kemampuan yang sangat terbatas, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segenap kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Nabi Muhammad SAW, selaku Nabi akhir zaman yang selalu kita nantikan syafa'atnya
3. Orang tua tercinta, Romo Romidin dan Ibu Siti Muningah, dan Romo Mijan dan Ibu Marsiti, serta kak Saiful, Mba Nafis, mba Sari, Dek Ida, Dek Fani,

Kak Idris, Mba Iqoh dan ponakan tersayang Dek Khanza dan Dek Qudsi yang selalu memberikan dorongan motivasi, do'a yang tulus dan dukungan berupa materi maupun non materi sehingga penulis dapat menempuh studi sampai sekarang ini

4. Abah Kyai H. Na'im dan Ibu Nyai Hj. Siti Chamnah serta putra putrinya dan Ustadz/ah yang selalu dinanti nantikan barokahnya
5. Bapak Prof. Machasin selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
6. Bapak Dr. H. Tasman, MA., selaku Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
7. Bapak Dr. Abdul Munif, M.Ag selaku pembimbing skripsi, yang selalu membantu proses pelaksanaan skripsi ini
8. Bapak Drs. Binuriddin, selaku Kepala Sekolah MAN Pakem yang telah memberikan izin dan tempat untuk melaksanakan penelitian skripsi
9. Bapak Akhmad Mustaqim, S.Ag. M.A, selaku Waka Kurikulum MAN Pakem yang selalu jadi panutan buat penulis atas kebaikannya
10. Ibu Dyah Khuriyati, S.Pd.I M,Pd.I, selaku Guru Pembimbing penulis saat proses pelaksanaan penelitian di MAN Pakem, yang selalu memberikan arahan dan kritik saran guna membangun jiwa penulis
11. Seluruh peserta didik kelas XI MAN Pakem Sleman terutama kelas XI IPA 1 dan XI IPA 2 yang telah banyak membantu penulis selama proses pelaksanaan penelitian skripsi dan yang takkan pernah terlupakan dengan tingkahnya yang selalu memberikan senyuman indah dari diri penulis

12. Teman-teman seperjuangan di penjara suci “LQ Jannaty”, terkhususkan keluarga besar “SeveenRoom” Love you so much...Mba Bintan, Mba Popow, Laha, Alif, Afif, Lina, Rifka, Fina, Ari, Hanhan, Erika, Putri, Alif S, dan Nadia yang selalu menemani hari-hari penulis dan selalu menorehkan kebahagiaan di hati penulis. Terima kasih untuk semuanya guys...
13. Dan semua teman-teman satu jurusan baik teman pesantren maupun teman kuliah, Mba Ratna, Ukhti Bella, Kamidah, Ning Ani, Zizah, Ustadz Anam, Ustadz Ulin, Ustadz Encep (Wahhh yang putra sudah jadi ustadz semua nih.,hee), Pak Kaji, Eka tok bolong, Imah, Bos Dombo, dll. Terima kasih penulis ucapkan atas semua bantuan dan kerjasamanya, tanpa kalian penulis bukanlah apa-apa, karena ikatan paling istimewa adalah sebuah persahabatan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena terbatasnya pengetahuan yang dimiliki penulis. Dengan segala kerendahan hati, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan juga pembaca sekalian.

Wasalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 17 November 2015

Penulis

Umy Salamah

NIM.12420110

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERBAIKAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Telaah Pustaka	7

E. Kerangka Teori	10
F. Kerangka Berpikir	22
G. Hipotesis Penelitian	23
H. Metode Penelitian	24
I. Sistematika Penulisan	36
 BAB II : GAMBARAN UMUM MAN PAKEM SLEMAN	
A. Letak dan Keadaan Geografis	37
B. Sejarah Madrasah	37
C. Visi dan Misi Madrasah	40
D. Struktur Organisasi	49
E. Keadaan Guru dan Karyawan	51
F. Keadaan Siswa	54
G. Kondisi Sarana dan Prasarana	56
 BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Objek.....	61
B. Prosedur Penelitian.....	63
C. Pengkajian Instrumen	71
D. Analisis Data	81
E. Pembahasan Hasil Penelitian	91
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran-Saran	96
C. Kata Penutup	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Interpretasi Nilai <i>n-gain</i>	33
Tabel 2. Klasifikasi Nilai Effect Size	34
Tabel 3. Program Unggulan Madrasah	41
Tabel 4. Struktur Organisasi MAN Pakem	49
Tabel 5. Jumlah Guru MAN Pakem	52
Tabel 6. Daftar Pendidikan Guru	52
Tabel 7. Jumlah Pegawai MAN Pakem	53
Tabel 8. Jumlah Siswa-Siswi MAN Pakem	55
Tabel 9. Keadaan Sarana Prasarana MAN Pakem	56
Tabel 10. Data Kelas Eksperimen (XI IPA 2)	61
Tabel 11. Data Kelas Kontrol (XI IPA 1)	62
Tabel 12. Jadwal Prosedur Penelitian	63
Tabel 13. Data Jenis Kelamin Siswa.....	65
Tabel 14. Data Latar Belakang Pendidikan Siswa	66
Tabel 15. Data Tempat Tinggal Siswa	66
Tabel 16. Kisi-Kisi Instrumen Angket	72
Tabel 17. Uji Realibilitas Angket Kreativitas Berpikir	73
Tabel 18. Kisi-Kisi Instrumen Tes	74

Tabel 19. Validitas Empiris Soal	75
Tabel 20. Uji Realibilitas Soal Tes	79
Tabel 21. Deskripsi Data Prestasi Belajar	80
Tabel 22. Deskripsi Data Angket Kreativitas Berpikir	80
Tabel 23. Hasil Perhitungan Data Angket dengan Effect Size	81
Tabel 24. Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Prestasi Belajar	82
Tabel 25. Hasil Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Prestasi Belajar	83
Tabel 26. Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Krativitas Berpikir	83
Tabel 27. Hasil Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kreativitas Berpikir	84
Tabel 28. Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> Prestasi Belajar	85
Tabel 29. Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i> Prestasi Belajar	85
Tabel 30. Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> Kreativitas Berpikir	86
Tabel 31. Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i> Kreativitas Berpikir	86
Tabel 32. Tabel Uji t <i>Pretest</i> Prestasi Belajar	87
Tabel 33. Tabel Uji t <i>Posttest</i> Prestasi Belajar	88
Tabel 34. Tabel Uji t <i>Pretest</i> Kreativitas Berpikir	89
Tabel 35. Uji t <i>Posttest</i> Kreativitas Berpikir	90

DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Penelitian Angket Kreativitas Berpikir
Instrumen Pre Test
Instrumen Post Test
RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Kelas Eksperimen
RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Kelas Kontrol
Catatan Lapangan Perlakuan Pertama
Catatan Lapangan Perlakuan Kedua
Catatan Lapangan Perlakuan Ketiga
Lembar Observasi Pembelajaran Kelas Eksperimen
Lembar Observasi Pembelajaran Kelas Kontrol
Wawancara Pra Tindakan
Wawancara Pasca Tindakan
Foto Kelas Eksperimen
Foto Kelas Kontrol
Pre Test Soal XI IPA 1
Pre Test Angket XI IPA 1
Post Test Soal XI IPA 1
Post Test Angket XI IPA 1
Pre Test Soal XI IPA 2
Pre Test Angket XI IPA 2
Post Test Soal XI IPA 2
Post Test Angket XI IPA 2
Hasil Output Validitas Soal
Daftar Nilai UTS Kelas XI MAN Pakem
Hasil Karya Siswa XI IPA 2
Surat Izin Penelitian
Persetujuan Perubahan Judul Skripsi

Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Bukti Seminar Proposal

Sertifikat IKLA

Sertifikat TOEFL

Curriculum Vitae



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	es titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	Hā'	Ḥ	ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	es dan ye
ص	Şād	Ş	es titik di bawah
ض	Dād	Ḍ	de titik di bawah
ط	Tā'	Ṭ	te titik di bawah

ظ	Zā'	Ẓ	zet titik di bawah
ع	'Ayn	... ^ع ...	koma terbalik (di atas)
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	... ^ء ...	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena *tasydīd* ditulis rangkap:

متعقدين ditulis muta' aqqidīn

عدة ditulis 'iddah

III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة ditulis hibah

جزية ditulis jizyah

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sebagaimana yang kita ketahui, bahwasannya kualitas pendidikan di Negara Indonesia masih sangat minim. Hal itu terjadi dikarenakan kurang efektifnya pembelajaran yang berlangsung di sekolah-sekolah. Guru telah memakan banyak waktu untuk mengajarkan mata pelajaran sedangkan peserta didiknya kurang menangkap pembelajaran tersebut. Oleh karena itu, dibutuhkan metode atau cara pembelajaran yang efektif yang sekiranya bisa membantu proses pembelajaran yang berlangsung, sehingga visi dan misi pendidikan di Indonesia bisa tercapai.

Pembelajaran bahasa Arab untuk orang Indonesia, misalnya akan berbeda secara metodologis dengan pembelajaran bahasa Arab untuk orang Inggris. Belum lagi pengalaman guru, tingkat penguasaannya terhadap bahasa asing yang diajarkan merupakan faktor yang penting juga untuk dicermati. Di samping itu, tujuan dari program bahasa yang diberikan, apakah tujuannya untuk mahir membaca, mahir berbicara, mahir menerjemahkan, dan lain-lain. Kesemuanya akan membentuk dan mempengaruhi pemilihan dan penentuan metode yang dianggap tepat sasaran.¹

Metode dalam bahasa Arab disebut sebagai *thariqah* adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur atau sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan. Jika pendekatan bersifat aksiomatis maka metode bersifat prosedural. Sehingga dalam satu pendekatan bisa

¹ Abd Wahab Rasyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012), hlm. 34

saja terdapat berbagai macam metode. Misalnya ada beberapa faktor yang mempengaruhi penyajian materi pelajaran, diantaranya latar belakang bahasa murid dan bahasa asing yang dipelajarinya sehingga mengakibatkan perbedaan metodologis. Latar belakang *sosio-kultural* seorang murid terhadap pengalamannya dengan bahasa Arab atau bahasa asing lain sebelumnya, merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi dipilihnya suatu metode.

Para guru selalu berusaha dengan berbagai cara agar peserta didiknya paham dengan pelajaran bahasa Arab, salah satu caranya adalah dengan menyeleksi berbagai metode yang dianggap relevan dengan pembelajaran bahasa Arab di sekolah. Metode tersebut adalah metode yang bisa membuat peserta didik bisa berperan aktif saat pembelajaran berlangsung sehingga pemahaman bahasa Arab bisa tercapai. Proses belajar mengajar tak lepas dari metode, penggunaan metode pengajaran yang tepat akan sangat berpengaruh terhadap ketercapaian peserta didik dalam memahami setiap pelajaran khususnya pelajaran bahasa Arab. Tentunya semua metode pengajaran yang pernah diterapkan selama ini mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing. Kemudian dengan metode yang tepat, guru lebih menghemat energi, waktu, serta mampu meningkatkan prestasi peserta didik. Walaupun tidak mudah dijalankan, namun dengan keyakinan, motivasi serta kemampuan yang dimilikinya, guru dapat secara kreatif mengembangkan dan menerapkan berbagai metode dan teknik pengajaran dengan mengacu pada karakteristik peserta didik.

Mata pelajaran bahasa Arab pada umumnya kurang diminati oleh peserta didik, khususnya peserta didik kelas XI MAN Pakem Sleman, bahkan mereka

beranggapan bahwasannya pelajaran bahasa Arab merupakan mata pelajaran yang paling sulit dan rumit bagi peserta didik. Maka dari itu guru harus berusaha untuk merubah pandangan peserta didiknya tentang pelajaran bahasa Arab dengan berbagai metode dalam memberikan materi ajar agar peserta didik lebih memahami bahasa Arab dan beranggapan bahwa bahasa Arab adalah mata pelajaran yang menyenangkan, sehingga tujuan semua pihak dapat tercapai dengan maksimal.

Hasil penelusuran peneliti sementara dengan guru dan peserta didik di kelas XI MAN Pakem Sleman menunjukkan bahwa dalam kegiatan pembelajaran guru masih menggunakan metode manual yaitu guru masih terpaku dengan buku panduan bahasa Arab dan peserta didik belajar sesuai intruksi guru. Metode ini menyebabkan siswa menjadi pasif dalam mengikuti proses pembelajaran. Kinerja otak dan kreativitas berpikir peserta didik dalam belajar menjadi terbatas, sehingga menyebabkan proses belajar mengajar kurang dinamis. Peserta didik hanya belajar apa yang disampaikan guru saja tanpa ada keinginan untuk mendapatkan pengetahuan bahasa Arab yang lebih meluas. Nilai dipandang lebih berharga dari pada ilmu. Melihat kondisi diatas, pembelajaran yang terjadi belum menunjukkan suatu aktivitas belajar mengajar yang optimal, sehingga hasil yang didapatkan peserta didik kurang maksimal. Oleh karena itu perlu adanya upaya dalam rangka untuk meningkatkan pemahaman bahasa Arab. Untuk memenuhi hal tersebut, maka dibutuhkan suatu metode pembelajaran yang efektif dan efisien, yang sesuai dengan apa yang menjadi tujuan kegiatan pembelajaran itu sendiri, sehingga apa yang menjadi permasalahan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas XI MAN Pakem Sleman dapat diatasi.

Salah satu metode pembelajarannya yaitu dengan menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan* yaitu diagram istimewa yang cara kerjanya sesuai dengan cara kerja otak dan yang membantu untuk berfikir, membayangkan, mengingat, dan merencanakan serta memilih informasi-singkatnya.² *Mind map Tony Buzan* juga merupakan metode pembelajaran yang mengembangkan gaya belajar visual, dimana untuk mengembangkan konsep-konsep dan hubungan antar konsep menggunakan garis, warna, simbol, atau gambar sehingga memudahkan para siswa untuk mempelajari dan mengingat.³

Dalam bukunya Tony Buzan yang berjudul “*The Power of Creative Intelligence: 10 Ways to Tap into Your Creative Genius*” dipaparkan bahwasannya *Creative Intelligence* (kecerdasan kreatif) adalah kemampuan seseorang untuk memunculkan ide-ide baru, menyelesaikan masalah dengan cara yang khas, dan untuk lebih meningkatkan imajinasi, perilaku, dan produktivitasnya. *Creative Intelligence* melibatkan sejumlah factor, dan semuanya bisa dipelajari dan dikembangkan sehingga anak dapat meningkatkan kreativitas dan kecerdikannya.⁴ Perkembangan kreativitas sangat erat kaitannya dengan perkembangan kognitif individu karena kreativitas sesungguhnya merupakan perwujudan dari pekerjaan otak.

Lain halnya dengan metode pembelajaran lainnya, misal metode pembelajaran yang terkenal saat ini yaitu *Software Lectora Inspire. Software Lectora*

² Toni Buzan, *Buku Pintar Mind map Tony Buzan untuk Anak*, (Jakarta: Gramedia, 2008), hlm. 11.

³ Tony Buzan, *Mindmap untuk Meningkatkan Kreativitas*, (Yogyakarta: Gramedia, 2008), hlm.7.

⁴ Femi Olivia, *Kembangkan Kecerdikan Anak dengan Taktik Biosmart (Gaya Berpikir, Kreativitas Dan Multikecerdasan)*,(Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2009),hlm. 135.

Inspire merupakan perangkat lunak *Authoring Tool* untuk pengembangan konten e-learning yang dikembangkan oleh Trivantis Corporation, sebuah perusahaan dari Australia. *Lectora Inspire* dapat digunakan untuk membuat konten website atau kursus pelatihan online, konten e-learning, game edukatif dan presentasi interaktif. Selain itu juga memungkinkan untuk mengkonversi presentasi *Microsoft PowerPoint* ke konten e-learning.⁵ Meskipun hakikatnya media pembelajaran ini sangat menunjang dalam dunia pendidikan, akan tetapi dalam proses pembelajarannya butuh ekstra keras untuk bisa mengikuti dan memahaminya. Program ini memiliki sedikit kesulitan dalam mempelajarinya. Oleh karena itu butuh waktu yang cukup lama untuk bisa menggeluti program ini.

Berdasarkan uraian diatas, dalam upaya memahami peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab, maka peneliti melakukan eksperimen tentang pembelajaran bahasa Arab dengan judul penelitian **Efektivitas Metode Pembelajaran “Mind Map Tony Buzan” dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Berpikir dan Prestasi Belajar Bahasa Arab (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan diatas, maka yang menjadi pokok masalah dalam skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Apakah ada perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan kreativitas berpikir dalam belajar bahasa Arab siswa

⁵ Sholeh Fasthea, *Merancang Desain Multimedia Pembelajaran Interaktif Menggunakan Software Lectora Inspire*, (Yogyakarta: Laboratorium Multimedia Pembelajaran FITK UIN Sunan Kalijaga, 2015),hlm. 4-5

kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan*?

2. Apakah ada perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan*?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui adanya selisih nilai yang signifikan pada peningkatan kreativitas berpikir dalam belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan *Mind Map Tony Buzan*.
- b. Untuk mengetahui adanya selisih nilai yang signifikan pada peningkatan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan *Mind Map Tony Buzan*.

2. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam keilmuan bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab.
- b. Sebagai bahan pertimbangan guru bahasa Arab dalam menciptakan metode pembelajaran yang efektif dan menarik.
- c. Menjadi informasi dan bukti konkret dalam proses pembelajaran bahasa Arab sehingga pihak yang berwenang dapat merumuskan kebijakan-kebijakan yang

tepat dalam rangka peningkatan proses pembelajaran dan hasil pembelajaran yang dicapai oleh peserta didik.

D. Telaah Pustaka

Tujuan dari telaah pustaka ini adalah untuk menghindari plagiasi, pengulangan jenis penelitian dengan objek dan subjek yang sama serta untuk menunjukkan bahwa penelitian yang direncanakan dalam proposal ini merupakan hal baru yang layak untuk diteliti, berbeda dengan penelitian lain dan memiliki nilai manfaat. Berikut adalah beberapa koleksi pustaka yang cukup relevan dan berkaitan dengan penelitian ini :

Skripsi yang ditulis oleh Fatima Yunita Sari pada tahun 2014 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, skripsi tersebut berjudul *Upaya Peningkatan Kreativitas Berpikir Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Kimia Melalui Metode Mind Mapping Kelas XI IPA-1 MAN Yogyakarta 1 Tahun Ajaran 2013-2014*. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa dengan diterapkannya metode pembelajaran *mind map* dalam proses belajar mengajar kimia dikelas mampu meningkatkan kreativitas berpikir peserta didik dalam belajar kimia. Selain itu juga mampu memberikan suasana nyaman dan menyenangkan saat proses belajar mengajar berlangsung sehingga kesan para siswa dalam pelajaran kimia dari yang sebelumnya menganggap pelajaran kimia adalah pelajaran yang membosankan berubah menjadi pelajaran yang menyenangkan dan asyik untuk dipelajari.⁶

Skripsi yang ditulis oleh Cucu Cahyana pada tahun 2013 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, skripsi tersebut berjudul *Mind map Dalam Pengajaran Kosa Kata*

⁶ Fatima Yunita Sari, *Upaya Peningkatan Kreativitas Berpikir Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Kimia Melalui Metode Mind Mapping Kelas XI IPA-1 MAN Yogyakarta 1 Tahun Ajaran 2013-2014*, Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

Bahasa Arab (Upaya Optimalisasi Aktivitas Belajar dan Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas VII-B SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta Tahun 2012/2013. Penelitian ini lebih menekankan pada metode *mind map* terhadap kosakata bahasa Arab. Dimana kosa kata bahasa Arab yang pada kategorinya sulit untuk dihafal dan diingat maka dengan adanya metode pembelajaran *mind map* menjadi mudah untuk dihafal dan diingat karena dalam metode *mind map* terdapat unsur-unsur yang menarik diantaranya adanya warna yang berbeda-beda, bentuk yang unik, disertai gambar yang lucu.⁷

Skripsi yang ditulis oleh Eko Haryono pada tahun 2011 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, skripsi tersebut berjudul *Evektivitas Pembelajaran Matematika Berbasis Mind Maps Method Dengan Menggunakan Media Grafis Komik Dalam Meningkatkan Kreativitas Berpikir Siswa Kelas VII SMP Muhammmadiyah 3 Depok Sleman (Pokok Bahasan Himpunan)* . Penelitian ini menerapkan metode *mind map* dengan media pembelajaran komik pada mata pelajaran matematika. Matematika pada umumnya dianggap pelajaran yang sulit bagi para siswa sehingga dibutuhkan berbagai metode pembelajaran yang baik yang sekiranya mampu diterapkan saat pelajaran matematika dan mengakibatkan dampak yang positif bagi para siswa dalam meningkatkan kreativitas berpikir belajar matematika. Dengan adanya penelitian ini bisa memberikan sedikit masukan bagi para pengajar khususnya agar bisa memberikan metode yang baik dalam mengajarkan matematika bagi para siswanya.⁸

⁷ Cucu Cahyana, *Mind map Tony Buzan Dalam Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab (Upaya Optimalisasi Aktivitas Belajar dan Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas VII-B SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta Tahun 2012/201, Skripsi, , Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.*

⁸Eko Haryono, *Evektivitas Pembelajaran Matematika Berbasis Mind Maps Method Dengan Menggunakan Media Grafis Komik Dalam Meningkatkan Kreativitas Berpikir Siswa Kelas VII SMP*

Model Pembelajaran Mind mapping. Jurnal pendidikan tahun 2009 oleh Herdian, S.Pd., M.Pd. Jurnal tersebut membahas tentang model pembelajaran *mind map* dalam bidang pendidikan. Dengan adanya metode ini sangat membantu peserta didik dalam belajar terutama dalam mereview pelajaran. Hal ini selain memudahkan peserta didik dalam belajar juga mampu mengoptimalkan otak kanan dan otak kiri sehingga daya ingatnya bisa lebih cepat dan tahan lama. Selain itu juga membantu peserta didik untuk lebih kreatif dan inovatif dalam merancang cara belajarnya sendiri sehingga muncul sifat mandiri dalam diri peserta didik.⁹

Pada skripsi diatas yaitu skripsi yang ditulis oleh Saudari Fatima Yunita Sari, Saudara Cucu Cahyana dan Saudara Eko Haryono ada persamaan dalam hal metode pembelajaran, yaitu adanya metode *mind map*, akan tetapi target yang hendak dicapai berbeda, namun mampu menjawab semua permasalahan yang sedang dihadapi oleh para peserta didik yang sedang diteliti. Meskipun tidak secara maksimal mampu menjawabnya. Adapun dalam jurnal pendidikan tentang metode pembelajaran *mind map* juga memberikan kontribusi yang positif dalam sistem pembelajaran.

Telaah pustaka yang berkaitan dengan *Mind Map Tony Buzan* penulis tidak menemukan skripsi ataupun tesis yang persis sebagaimana rencana penelitian yang akan dilakukan penulis. Belum ada penelitian yang menjadikan penerapan *Mind Map Tony Buzan* dalam meningkatkan kreativitas berpikir dan prestasi belajar bahasa Arab sebagai objek penelitiannya, begitupun kelas XI MAN Pakem Sleman sebagai subjek penelitiannya. Namun demikian, penulis sampaikan bahwa telaah pustaka yang

Muhammadiyah 3 Depok Sleman (Pokok Bahasan Himpunan), Skripsi, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

⁹ Herdian, *Model Pembelajaran Mind mapping*, Jurnal pendidikan, 2009.

dilakukan oleh penulis terbatas pada koleksi pustaka yang ada di perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

E. Kerangka Teori

1. Efektivitas

Efektivitas berasal dari bahasa Inggris yaitu *Effective* yang berarti berhasil, tepat atau manjur. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, efektivitas disamakan dengan keefektifan, yaitu keadaan berpengaruh, keberhasilan terhadap usaha atau tindakan.¹⁰ Efektivitas metode pembelajaran dalam penelitian ini adalah suatu metode pembelajaran yang dikatakan lebih efektif jika penerapan metode pembelajaran tersebut mampu memperoleh nilai yang lebih tinggi daripada pembelajaran yang tanpa metode tersebut, dengan membandingkannya melalui uji statistik.

2. Metode Pembelajaran

a. Metode

Metode adalah rencana menyeluruh penyajian bahasa secara sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan. Di dalam bahasa Arab, istilah yang sepadan dengan metode adalah *thariqah*. Metode ini bersifat prosedural.¹¹ Pengembangan metode pengajaran dibangun di atas landasan teori-teori ilmu jiwa (psikologi) dan ilmu bahasa (linguistik). Psikologi menguraikan bagaimana orang belajar sesuatu. Linguistik memberikan informasi tentang seluk beluk bahasa. Informasi dari keduanya, diramu

¹⁰ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hlm. 284.

¹¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat Malang, 2009), hlm. 8.

menjadi suatu cara atau metode yang memudahkan proses belajar-mengajar untuk mencapai tujuan tertentu.¹²

Metode pembelajaran adalah cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan pelajaran kepada peserta didik. Karena penyampaian itu berlangsung dalam interaksi edukatif.

Penggunaan metode yang tepat dalam proses belajar mengajar sangat mempengaruhi hasil yang ingin dicapai. Jadi antara metode dan materi yang disampaikan harus ada keserasian. Apabila antara keduanya terjadi kesenjangan maka tujuan yang dicita-citakan tidak akan tercapai. Dengan demikian, metode menempati peranan yang penting dan sangat bermanfaat dalam proses belajar mengajar.

b. Pembelajaran

Pembelajaran pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan ke penerima pesan melalui saluran atau media tertentu.¹³

Pembelajaran dapat diartikan sebagai proses kerjasama antara guru dan siswa dalam memanfaatkan segala potensi dan sumber yang ada baik potensi yang bersumber dari dalam diri siswa itu sendiri seperti minat, bakat dan kemampuan dasar yang dimiliki termasuk gaya belajar maupun potensi yang ada di luar diri siswa, seperti lingkungan, saran dan sumber belajar sebagai upaya untuk mencapai tujuan belajar tertentu. Sebagai suatu proses kerjasama, pembelajaran tidak hanya menitikberatkan pada kegiatan guru

¹² Ibid.,12

¹³ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Buku Pegangan Wajib Guru Dan Dosen*, (Yogyakarta, Kaukaba, 2011), hlm. 9.

atau kegiatan siswa saja, akan tetapi guru dan siswa secara bersama-sama berusaha mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan. Dengan demikian, kesadaran dan keterpahaman guru dan siswa akan tujuan yang harus dicapai dalam proses pembelajaran merupakan syarat mutlak yang tidak bisa ditawar, sehingga dalam prosesnya, guru dan siswa mengarah pada tujuan yang sama. Selain itu, istilah ini juga dipengaruhi oleh perkembangan teknologi yang diasumsikan dapat mempermudah siswa mempelajari segala sesuatu lewat berbagai macam media seperti bahan-bahan cetak, program televisi, gambar, audio dan lain sebagainya. Sehingga semua itu mendorong terjadinya perubahan peranan guru dalam mengelola proses belajar mengajar, dari guru sebagai sumber belajar menjadi guru sebagai fasilitator dalam belajar mengajar. Hal ini seperti yang diungkapkan Gagne (1992), yang menyatakan bahwa “instruction is a set of event that effect learners in such a way that learning is facilitated”. Oleh karena itu menurut Gagne, mengajar atau “teaching” merupakan bagian dari pembelajaran (instruction), dimana peran guru lebih ditekankan kepada bagaimana merancang atau mengaransemen berbagai sumber dan fasilitas yang tersedia untuk digunakan atau dimanfaatkan siswa dalam mempelajari sesuatu. Lebih lengkap Gagne menyatakan :

“ why do we speak of instruction rather than teaching? It is because we wish to describe all of the events that may have a direct effect on the learning of a human being, not just those set in motion by individual who is a teacher. Instruction may include events that are generated by a page of print, by a picture, by a television program, or by combination of physical object, among other things. Of course, a teacher may play an essential role in the arrangement of any of these events (Gagne 1992).

Adapun tujuan dari pembelajaran pada hakikatnya adalah perubahan perilaku siswa baik perubahan perilaku dalam bidang kognitif, afektif maupun psikomotorik. Pengembangan perilaku dalam bidang kognitif secara sederhana adalah pengembangan kemampuan intelektual siswa, misalnya kemampuan penambahan wawasan dan penambahan informasi agar pengetahuan siswa lebih baik. Pengembangan perilaku dalam bidang afektif adalah pengembangan sikap siswa baik pengembangan siswa dalam arti sempit maupun luas. Dalam arti sempit adalah sikap siswa terhadap bahan dan proses pembelajaran; sedangkan dalam arti luas adalah pengembangan sikap sesuai dengan norma-norma masyarakat.¹⁴

Kemudian jika metode disandingkan dengan kata pembelajaran bahasa arab berarti metode pembelajaran adalah cara yang digunakan oleh guru dalam proses belajar bahasa arab, maka dengan metode pembelajaran yang sesuai siswa akan bersemangat dan suasana kelas akan lebih hidup sehingga prestasi yang akan dicapai memuaskan. Selain itu metode pembelajaran adalah cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan pelajaran kepada peserta didik karena penyampaian itu berlangsung dalam interaksi edukatif.

¹⁴ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2008), hlm. 26-28.

3. Mind Map Tony Buzan

a. Definisi *Mind Map Tony Buzan*

Mind map Tony Buzan dapat diartikan sistem revolusioner dalam perencanaan dan pembuatan catatan yang telah mengubah hidup jutaan orang diseluruh dunia. Pembuatan *mind map Tony Buzan* didasarkan pada cara kerja alamiah otak dan mampu menyalakan percikan-percikan kreatifitas dalam otak karena melibatkan kedalam belahan otak kita.¹⁵

Mind map juga bisa diartikan sebagai peta pikiran. *Mind map Tony Buzan* juga merupakan metode mencatat secara menyeluruh dalam satu halaman. Metode ini menggunakan pengingat-pengingat visual dan sensorik dalam suatu pola dari ide-ide yang berkaitan. *Mind map Tony Buzan* pada dasarnya menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan pada otak.

Mind map Tony Buzan adalah cara mencatat yang kreatif, efektif dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran dan juga merupakan peta rute yang memudahkan ingatan dan memungkinkan untuk menyusun fakta dan pikiran. Dengan demikian, cara kerja alami otak dilibatkan sejak awal. Ini berarti mengingat informasi akan lebih mudah dan lebih bisa diandalkan daripada menggunakan teknik mencatat tradisional. Selain itu *mind map Tony Buzan* adalah sistem penyimpanan data dan akses yang luar biasa untuk perpustakaan raksasa dalam otak manusia yang menakjubkan.

¹⁵ Tony Buzan, *Pinter Mind map Tony Buzan Untuk Anak Agar Anak Pintar Di Sekolah*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm.179-181.

Metode ini bertujuan membuat materi pelajaran terpola secara visual dan grafis yang akhirnya dapat membantu merekam, memperkuat, dan mengingat kembali informasi yang telah dipelajari. *Mind map Tony Buzan* adalah satu teknik mencatat yang mengembangkan gaya belajar visual, memadukan dan mengembangkan potensi kerja otak yang terdapat didalam diri seseorang. Dengan adanya keterlibatan kedua belahan otak maka akan memudahkan seseorang untuk mengatur dan mengingat segala bentuk informasi, baik secara tertulis ataupun secara verbal. Adanya kombinasi warna, simbol, bentuk dan sebagainya memudahkan otak dalam menyerap informasi yang diterima.

Mind map Tony Buzan yang dibuat siswa dapat bervariasi pada setiap materi. Hal ini disebabkan karena berbedanya emosi dan perasaan yang terdapat dalam diri siswa setiap saat. Suasana menyenangkan yang diperoleh siswa ketika berada di ruang kelas pada saat proses belajar akan mempengaruhi penciptaan peta pikiran. Dengan demikian, guru diharapkan dapat menciptakan suasana yang dapat mendukung kondisi belajar siswa terutama dalam proses pembuatan *mind map Tony Buzan*. Proses belajar yang dialami seseorang sangat bergantung pada lingkungan tempat belajar. Jika lingkungan belajar dapat memberikan sugesti positif, maka akan baik dampaknya bagi proses dan hasil belajar, sebaliknya jika lingkungan tersebut memberikan sugesti negatif maka akan buruk dampaknya bagi proses dan hasil belajar.

b. Kegunaan *Mindmap Tony Buzan*

Metode *mind map Tony Buzan* dapat dimanfaatkan untuk berbagai bidang termasuk bidang pendidikan. Kegunaan *mind map Tony Buzan* dalam bidang pendidikan, khususnya di kelas XI MAN Pakem Sleman antara lain :

- 1) Memberi pandangan menyeluruh pokok masalah
- 2) Memungkinkan kita merencanakan rute atau kerangka pemikiran suatu karangan
- 3) Mengumpulkan sejumlah data disuatu tempat
- 4) Mendorong pemecahan masalah dengan kreatif¹⁶

Metode *mind map Tony Buzan* dapat bermanfaat untuk :

- 1) Merangsang bekerjanya otak kiri dan kanan secara sinergis
- 2) Membebaskan diri dari seluruh jeratan aturan ketika mengawali belajar
- 3) Membantu seseorang mengalirkan diri tanpa hambatan
- 4) Membuat rencana atau kerangka cerita
- 5) Mengembangkan sebuah ide
- 6) Membuat perencanaan sasaran pribadi
- 7) Memulai usaha baru
- 8) Meringkas isi sebuah buku
- 9) Fleksibel
- 10) Dapat memusatkan perhatian
- 11) Meningkatkan pemahaman
- 12) Menyenangkan dan mudah diingat¹⁷

¹⁶ Tony Buzan, *Buku Pintar Mind map Tony Buzan*, (Jakarta : Gramedia Pustaka Umum, 2009), hlm. 6.

c. Cara Membuat *Mind Map Tony Buzan*

Sarana dan prasarana untuk membuat *mind map Tony Buzan* adalah :

- 1) Kertas kosong tak bergaris
- 2) Pena dan pensil warna
- 3) Otak
- 4) Imajinasi¹⁸

Membuat *mind map Tony Buzan* membutuhkan imajinasi atau pemikiran. Adapun cara pembuatan *mind map Tony Buzan* adalah :

- 1) Mulailah dari tengah kertas kosong
- 2) Gunakan gambar (simbol) untuk ide utama
- 3) Gunakan berbagai warna
- 4) Hubungkan cabang-cabang utama ke gambar pusat
- 5) Buatlah garis hubung yang melengkung
- 6) Gunakan satu kata kunci untuk setiap garis
- 7) Gunakan gambar¹⁹

Sedangkan cara pembuatan *Mind Map Tony Buzan* dengan perangkat komputer adalah sebagai berikut :

- 1) Klik software *Mind Map Tony Buzan*
- 2) Klik OK
- 3) Klik folder open
- 4) Pilih gambar utama yang sudah disediakan atau browsing untuk membuat

Mind Map Tony Buzan

¹⁷ Ibid., hlm.54-130

¹⁸ Ibid., hlm. 14

¹⁹ Ibid., hlm. 16

- 5) Tulis beberapa kata untuk pokok pikiranmu pada kolom yang sudah tersedia
- 6) Klik *create*
- 7) Akan muncul gambar dan kata pertama yang Anda buat, kemudian buat kreasi *Mind Map Tony Buzan* sesuai kreativitas berpikir Anda

Dalam membuat *mind map Tony Buzan* juga diperlukan keberanian dan kreativitas yang tinggi. Variasi dengan huruf kapital, warna, garis bawah atau simbol-simbol yang menggambarkan poin atau gagasan utama. Menghidupkan *mind map Tony Buzan* yang telah dibuat akan lebih mengesankan.

d. Indikator *Mind map Tony Buzan*

Indikator *mind map Tony Buzan* sebagai berikut :

- 1) Merencanakan
- 2) Berkomunikasi
- 3) Menjadi lebih kreatif
- 4) Menyelesaikan masalah
- 5) Memusatkan perhatian
- 6) Menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran
- 7) Mengingat dengan lebih baik
- 8) Belajar lebih cepat dan efisien
- 9) Melatih “gambar keseluruhan”²⁰

²⁰ Ibid., hlm. 6

e. Kelebihan dan kelemahan

1) Kelebihan metode *mind map Tony Buzan* sebagai berikut :

- a) Dapat mengemukakan pendapat secara bebas
- b) Dapat bekerjasama dengan teman lainnya
- c) Catatan lebih padat dan jelas
- d) Lebih mudah mencari catatan jika diperlukan
- e) Catatan lebih terfokus pada inti materi
- f) Mudah melihat gambaran keseluruhan
- g) Membantu otak untuk : mengatur, mengingat, membandingkan dan membuat hubungan
- h) Memudahkan penambahan informasi baru
- i) Pengkajian ulang bisa lebih cepat
- j) Setiap peta bersifat unik.

2) Kelemahan pembelajaran metode *mind map Tony Buzan* :

- a) Hanya siswa yang aktif yang terlibat
- b) Tidak sepenuhnya murid yang belajar
- c) *Mind map Tony Buzan* siswa bervariasi sehingga guru akan kewalahan memeriksa *mind map Tony Buzan* siswa.

4. Kreativitas Berpikir

Kreativitas asal kata dari Inggris yaitu *creativity*, yang berarti daya cipta. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005:599), kreativitas adalah kemampuan untuk mencipta, perihal berkreasi. Pentingnya pengembangan kreativitas dalam sistem pendidikan ditekankan pada UU RI No. 20 Tahun 2003

tentang Sistem Pendidikan Nasional pada bab III pasal 4 ayat 4 yang menyatakan bahwa pendidikan diselenggarakan dengan memberi keteladanan, membangun kemauan dan mengembangkan kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran.²¹

Kreativitas merupakan proses merasakan dan mengamati adanya masalah, membuat dugaan, menilai dan menguji dugaan atau hipotesis, kemudian menganalisis, dan terakhir menyampaikan laporan hasil. Hasil dari kreativitas adalah sesuatu yang baru, orisinal dan bermakna. Untuk mengetahui seberapa besar tingkat kreativitas seseorang perlu dilakukan pengukuran. Kreativitas merupakan konstruk multi dimensi, terdiri dari berbagai dimensi, yaitu dimensi kognitif (berpikir kreatif), dimensi afektif (sikap dan kepribadian), dan dimensi psikomotorik (keterampilan kreatif).

Adapun maksud dari kreativitas berpikir dalam penelitian ini adalah peserta didik mampu belajar bahasa Arab secara mandiri dimana tidak ada penekanan atau batasan dalam berpikir dan berkreasi. Otak akan lebih terasa leluasa untuk berpikir, berproses dan menghasilkan sesuatu. Dimensi yang terkait dalam penelitian ini adalah dimensi psikologi, peserta didik lebih ditekankan dalam berkreasi dalam pikiran guna mengolah proses pembelajaran mereka. Dalam dimensi kognitif dari kreativitas berpikir divergen menurut Munandar (1999: 88) mencakup:

- a. Kelancaran
- b. Kelenturan

²¹ <http://www.slideshare.net/ahmadamrizal/01uu-no20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional/> diakses 07 April 2015/10.25 WIB

- c. Orisinalitas dalam berpikir
- d. Kemampuan dalam memperinci (elaborasi)

5. Prestasi Belajar Bahasa Arab

Prestasi adalah hasil dari suatu kegiatan yang telah dilakukan, diciptakan baik secara individual maupun kelompok. Prestasi tidak akan pernah dihasilkan jika tidak melakukan sesuatu.²² Dalam kenyataannya, untuk meraih sebuah prestasi di bidang apapun perlu adanya usaha yang harus dilakukan untuk meraihnya. Dalam kegiatan pembelajaran misalnya, sebuah prestasi bisa tercapai tidak hanya berasal dari satu sumber yaitu peserta didik, melainkan didukung juga dengan adanya metode pembelajaran yang baik, guru yang perhatian terhadap peserta didik dan motivasi dari orang tua di rumah. Dalam penelitian ini, peneliti membatasi adanya prestasi belajar peserta didik dalam belajar bahasa Arab khusus pada bidang kognitifnya yaitu dalam pembelajaran bahasa Arab maharah Al Kalam, maharah Al Qira'ah, dan maharah Al Kitabah.

Adapun faktor-faktor yang bisa mempengaruhi prestasi belajar adalah sebagai berikut :

a. Faktor Intern

Faktor intern adalah faktor yang ada dalam diri individu yang sedang belajar. Terdiri atas dua bagian yaitu faktor psikis dan fisik.

1) Faktor Psikis

Faktor psikis yang mempengaruhi prestasi belajar antara lain kognitif, afektif, psikomotorik, campuran dan kepribadian.

²² Gerald Kushel, *Meraih Puncak Prestasi*, (Jakarta: Halirang, 1995), hlm. 19

2) Faktor Fisik

Faktor fisik yang mempengaruhi prestasi belajar antara lain kondisi indera, anggota badan, tubuh, kelenjar, syaraf, dan organ-organ dalam tubuh.²³

b. Faktor eksternal

Faktor eksternal adalah faktor yang berasal dari luar individu. Adapun faktor ini dikelompokkan menjadi tiga, diantaranya adalah faktor keluarga, faktor sekolah dan faktor masyarakat.²⁴

Prestasi belajar bahasa Arab adalah hasil studi yang telah dicapai siswa-siswi selama mengikuti pelajaran pada periode tertentu dalam suatu lembaga pendidikan dimana yang hasilnya dinyatakan melalui penilaian yang dapat diwujudkan dengan angka-angka atau simbol-simbol yang lain.²⁵ Adapun yang dimaksud prestasi belajar dalam penelitian ini adalah tidak cuma prestasi belajar siswa yang nilai-nilainya sudah diolah dalam raport atau buku hasil belajar yang berupa nilai atau angka. Tetapi juga tingkat keberhasilan siswa dalam memahami bahasa Arab secara baik dan benar dalam keempat maharah bahasa Arab.

F. Kerangka Berpikir

Dalam penelitian ini, terdapat tiga variabel penting yaitu metode pembelajaran *Mind Map Tony Buzan*, kreativitas berpikir, dan prestasi belajar bahasa Arab. Pengertian dan teori mengenai tiga variabel tersebut telah disebutkan diatas,

²³ Tim Peneliti Buku Psikologi Pendidikan, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UPP UNY, 1993), hlm. 60.

²⁴ Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 60-72.

²⁵ Departemen Pendidikan, *Analisa Pendidikan*, (Jakarta : 1987), hlm. 100

selanjutnya adalah menghubungkan antara ketiga variabel dalam sebuah kerangka berpikir berdasarkan teori yang telah disebutkan.

Metode pembelajaran *Mind Map Tony Buzan* adalah salah satu metode pembelajaran yang berusaha menciptakan metode yang mampu meningkatkan daya kreativitas peserta didik khususnya dalam bidang kognitif (berpikir), selain itu juga mampu menarik minat belajar peserta didik karena di dalam metode *Mind Map Tony Buzan* terdapat banyak hal yang sekiranya mampu menarik perhatian peserta didik yaitu adanya perpaduan antara kata, warna, garis dan gambar. Ketika peserta didik sudah mulai terlibat dan berpartisipasi untuk belajar bahasa Arab dengan menggunakan metode tersebut berarti peserta didik sudah mulai mengolah kreativitas berpikir mereka dan prestasi belajar peserta didik akan tercapai dengan hasil yang baik.

Berdasarkan hal tersebut, terlihat jelas bahwa keterlibatan atau keikutsertaan peserta didik dalam proses pembelajaran dengan menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan* akan mempengaruhi prestasi belajar bahasa Arab.

G. Hipotesis Penelitian

Sebagai kelanjutan dari penelitian ini, maka sekiranya dapat dirumuskan :

1. Ada perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan kreativitas berpikir dalam belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan*
2. Ada perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada peningkatan prestasi belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman setelah menggunakan metode *Mind Map Tony Buzan*

H. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.²⁶ Metode penelitian merupakan suatu cara kerja untuk memahami objek yang menjadi sasaran yang bersangkutan. Dengan menggunakan metode yang tepat akan memperoleh hasil yang sesuai dengan yang diharapkan, sebab metode penelitian sebagai petunjuk yang memberikan arah, corak, dan tahapan kerja suatu penelitian.

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif, yaitu pendekatan yang lebih menekankan pada pengumpulan data yang berupa angka dan menggunakan analisis statistik sebagai dasar dalam pemaparan data, analisis data, dan pengujian hipotesis serta pengambilan kesimpulan.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen. Penelitian eksperimen merupakan salah satu jenis penelitian kuantitatif yang sangat kuat mengukur hubungan sebab akibat.²⁷ Penelitian eksperimen merupakan penelitian yang memanipulasi dan mengendalikan sebuah tindakan atau perlakuan (variabel bebas) terhadap sebuah kondisi (variabel kontrol) untuk mengetahui pengaruhnya.

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R &D*, (Bandung : Alfabeta, 2012), hlm. 2

²⁷ Tukiran Taniredja, Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta,2012), hlm. 52.

Penelitian ini menggunakan model design eksperimen kuasi (*Quasi Experimental*) atau penelitian eksperimen semu, penelitian tanpa pengontrolan atau manipulasi yang relevan.

Adapun design eksperimen (kerangka konseptual pelaksanaan eksperimen) yang dipakai adalah *control group pre-test-post-test*.²⁸

E	O ₁	X ₁	O ₂
K	O ₃	X ₂	O ₄

Keterangan :

E : Kelompok Eksperimen

K : Kelompok Kontrol

O₁ : *Pre-Test* Kelompok Eksperimen

O₂ : *Post-Test* Kelompok Eksperimen

O₃ : *Pre-Test* Kelompok Kontrol

O₄ : *Post-Test* Kelompok Kontrol

X₁ : Perlakuan Pada Kelompok Eksperimen

X₂ : Perlakuan Pada Kelompok Kontrol

2. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini akan peneliti lakukan kurang lebih antara satu bulan dari bulan Oktober sampai November 2015. Yang akan berlangsung pada semester ganjil tahun ajaran 2015/2016. Penelitian ini akan dilakukan di MAN Pakem Sleman.

²⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta,2002),hlm. 86

3. Penentuan Sumber Data

a. Sumber Data

- 1) Kepala Sekolah MAN Pakem Sleman dan pegawai terkait
- 2) Guru Bahasa Arab MAN Pakem Sleman
- 3) Siswa-siswi MAN Pakem Sleman

b. Populasi dan Sampel

- 1) Seluruh peserta didik kelas XI MAN Pakem Sleman
- 2) Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Keseluruhan jumlah siswa kelas XI MAN Pakem Sleman ada 6 kelas, maka peneliti hanya memilih sampel 2 kelas dengan pertimbangan yang setara atau homogen, yaitu kelas XI IPA 2 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 1 sebagai kelas kontrol.

4. Variabel Penelitian

a. Variabel Bebas (Independent Variable)

Apabila ada dua variabel yang saling berhubungan, sedangkan bentuk hubungannya adalah bahwa perubahan variabel yang satu mempengaruhi atau menyebabkan perubahan variabel yang lain, maka variabel yang mempengaruhi atau variabel penyebab tersebut merupakan Variabel Bebas (Independent Variable).²⁹

Variabel bebas pada penelitian ini adalah metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* dan tanpa metode pembelajaran *mind map tony buzan*.

²⁹ Muslich Anshori Dan Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Surabaya: Pusat Penerbitan Dan Percetakan Unair (AUP), 2009), hlm.57.

b. Variabel Terikat (Dependent Variable)

Apabila ada dua variabel yang saling berhubungan, sedangkan bentuk hubungannya adalah bahwa perubahan variabel yang satu mempengaruhi atau menyebabkan perubahan variabel yang lain, maka variabel yang dipengaruhi atau variabel yang disebabkan merupakan variabel yang tidak bebas atau bergantung (Dependent Variable).

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah kreativitas berpikir dan prestasi belajar bahasa Arab siswa.

c. Variabel Kontrol

Variabel yang peneliti akan dikendalikan, sehingga akan sama antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yaitu waktu, pengajar, materi dan instrumen.

5. Teknik dan Instrumen Penelitian

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu:

a. Kuesioner

Kuesioner adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari respondent dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang diketahuinya. Kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden.³⁰ Dalam penelitian ini peneliti menggunakan kuesioner untuk mengetahui seberapa besar kreativitas

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D*, (Bandung : Alfabeta, 2012), hlm. 142.

berpikir peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Dan metode angket yang akan dilakukan ada dua, yaitu angket sebelum eksperimen dan sesudah eksperimen.

Peneliti akan menggunakan angket yang sama antara sebelum dan sesudah dengan pertimbangan. Dan angket tersebut harus terlebih dahulu melalui uji validitas dan uji reliabilitas dengan bantuan SPSS 16.0.

b. Tes

Dalam penelitian ini menggunakan tes prestasi kognitif untuk memperoleh data angka tentang kemampuan siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab, terhadap materi yang disampaikan saat perlakuan.

Peneliti akan melakukan dua tes yaitu *pretest* dan *posttest*. *Pretest* diberikan sebelum perlakuan untuk mengetahui kemampuan awal masing-masing kelas dan untuk menunjukkan bahwa kedua kelas tersebut berawal dari kemampuan yang sama sedangkan *posttest* diberikan untuk mengetahui hasil akhir atau peningkatan nilai setelah diadakannya penelitian. Kedua tes tersebut menggunakan bentuk yang sama dan tingkatan yang sama yang berbeda hanya dalam bentuk soal.

Kedua tes tersebut harus terlebih dahulu melalui uji validitas dan reliabilitas dengan bantuan SPSS 16.0.

c. Observasi

Observasi adalah pengamatan terhadap suatu objek yang diteliti baik secara langsung maupun tidak langsung untuk memperoleh data yang harus

dikumpulkan dalam penelitian.³¹ Observasi yang peneliti gunakan adalah observasi partisipan. Kegiatan pengamatan ini dilaksanakan untuk mengetahui situasi pembelajaran, terutama sikap dan reaksi siswa dalam proses pembelajaran bahasa Arab yang sedang berlangsung.

Dalam hal ini, peneliti dapat mencatat, menganalisis, dan selanjutnya dapat mengambil kesimpulan tentang pemahaman bahasa Arab di MAN Pakem Sleman terkait dengan penggunaannya dalam aktifitas belajar. Metode ini juga peneliti gunakan untuk mencari data gambaran umum MAN Pakem Sleman dan mengamati fasilitas kelas dan data-data yang terkait dengan penelitian.

d. Wawancara

Wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu. Dengan teknik ini peneliti akan mengetahui hal-hal yang lebih mendalam tentang partisipan dalam menginterpretasikan situasi dan fenomena yang terjadi pada objek penelitian.

Pihak yang akan diwawancarai sebagai data pendukung adalah Kepala Sekolah, kepala Tata Usaha, Guru bahasa Arab dan peserta didik MAN Pakem Sleman.

e. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang berupa catatan peristiwa, bisa berbentuk tulisan, gambar, transkrip, buku, surat kabar,

³¹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm. 105.

majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya. Metode ini digunakan untuk mengetahui letak geografis, sejarah singkat berdirinya MAN Pakem Sleman, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan pengajar, keadaan siswa, evaluasi pemahaman bahasa Arab, serta sarana prasarana yang ada di sekolah tersebut.

6. Pengkajian Instrumen dan Analisis Data

Dalam penelitian ini akan digunakan dua instrumen yakni tes dan angket. Peneliti dalam mengkaji instrumen menggunakan bantuan SPSS 16.0, baik uji Validitas maupun uji Reliabilitas Instrumen.

a. Uji Validitas

Uji validitas instrumen ini dimaksudkan untuk mengetahui tingkat kemampuan instrumen penelitian untuk mengungkapkan data sesuai dengan masalah yang diungkap. Adapun rumus yang digunakan peneliti untuk menguji kevalidan instrument penelitian ini adalah dengan menggunakan rumus korelasi *product moment* atau *metode pearson*, yaitu :

$$r_{xy} = \frac{n\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan :

r_{xy} = Koefisien korelasi antara x dan y

X = Jumlah skor item

Y = Jumlah skor total

X^2 = Jumlah kuadrat dari skor item

Y^2 = Jumlah kuadrat dari skor total

XY = Jumlah perkalian antara skor item dan skor total

N = Jumlah soal

Untuk mempermudah analisis data dan perhitungan matematis peneliti menggunakan bantuan perangkat lunak, yaitu dengan *software* versi 16 dan menetapkan standar nilai kevalidan suatu soal sebesar 0,497 dan soal dinyatakan valid jika lebih besar dari $> 0,497$ dan dinyatakan tidak valid jika $< 0,497$.

b. Uji Reliabilitas

Jika instrumen sudah dinyatakan valid, maka tahap berikutnya adalah menguji reliabilitas instrumen untuk menunjukkan kestabilan dalam mengukur. Untuk menguji reliabilitas instrumen dalam penelitian ini dengan menggunakan teknik paralel atau *double test double trial method*, yaitu dengan menyusun dua stel instrumen kemudian kedua instrumen tersebut sama-sama diuji cobakan kepada sekelompok responden saja (responden mengerjakan dua kali) kemudian hasil dari dua tes uji coba tersebut dikorelasikan dengan menggunakan rumus *Alpa Cronbach* rumus korelasi *Alpa Cronbach* dengan angka kasar sebagai berikut :³²

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum SB_1^2}{SB_1^2} \right]$$

Keterangan :

r_{11} = Reliabilitas soal

k = Jumlah butir soal

SB_1 = Simpangan baku butir

SB_1 = Simpangan baku total

³² Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 275

c. Teknik Analisis Data

1) Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Rumus yang digunakan dalam uji normalitas adalah rumus *Kolmogrov-Smirnov*, dengan rumus sebagai berikut :

$$D = \text{maksimum } F_0(x) - S_N(x)$$

Keterangan :

$F_0(x)$ = proporsi kasus yang diharapkan mempunyai skor yang sama atau kurang dari x

$S_N(x)$ = distribusi kumulatif pilihan-pilihan terobservasi³³

Dengan asumsi sebagai berikut:

- a) Jika nilai *Sig* lebih besar dari 0,05 maka data distribusi normal
- b) Jika nilai *Sig* lebih kecil dari 0.05 maka data tidak berdistribusi normal

2) Uji Homogenitas

Tujuan dari uji homogenitas ini adalah untuk mengetahui apakah kelompok populasi memiliki uraian yang sama atau tidak dengan membandingkan varian terbesar dengan varian terkecil. Adapun rumus yang digunakan adalah *analisis varians* :

$$F_0 = \frac{v^1}{v^2}$$

³³ Sidney Siegel, *Statistik Nonparametrik untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, Penerjemah: Zanzawi Suyuti dan Lamdung Simatupang, (Bandung: PT Gramedia, 1997), hlm. 59-60

Keterangan :

F_0 = varian observasi

v^1 = varian terbesar (n-1)

v^2 = varian terkecil (n-1)

3) Deskripsi Data

Deskripsi data digunakan untuk mengetahui detail data secara sederhana. Pada penelitian ini akan menggunakan perhitungan *n-gain* untuk melihat peningkatan skor antara skor *pretest* dan skor *posttest* dari masing-masing sampel. Persamaan untuk mengetahui *n-gain* adalah sebagai berikut :

$$N\text{-gain} : \frac{\text{posttest score} - \text{pretest score}}{\text{Maximum possible score} - \text{pretest score}}$$

Interpretasi nilai *n-gain* ternormalisasi menurut Hake (1998) dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 1.

Interpretasi Nilai *n-gain*

Rata-Rata N-Gain Ternormalisasi	Interpretasi
$0,70 < N\text{-gain} \leq 1,00$	Tinggi
$0,30 < N\text{-gain} \leq 0,70$	Sedang
$N\text{-gain} \leq 0,30$	Rendah

Jika kedua sampel memiliki tingkat interpretasi yang sama, maka untuk mengetahui perbedaannya dapat dilakukan dengan

menggunakan perhitungan *effect size*. *Effect size* adalah ukuran efektivitas suatu perlakuan terhadap variabel yang diukur (Dunst, 2004:1). *Effect size* digunakan untuk mengetahui peningkatan hasil pembelajaran. Efektivitas pembelajaran pada masing-masing kelas dapat dianalisis dengan menggunakan persamaan Cohen d yaitu :

$$d = \frac{m_A - m_B}{\frac{\sqrt{SD_A^2 + SD_B^2}}{2}}$$

Keterangan :

d : besarnya effect size

m_A : nilai rerata kelas *pretest*

m_B : nilai rerata kelas *posttest*

SD_A^2 : standar deviasi kuadrat kelas *pretest*

SD_B^2 : standar deviasi kuadrat kelas *posttest*

Interpretasi nilai *effect size* adalah :

Tabel 2.

Klasifikasi Nilai *Effect Size*

Nilai N-gain	Interpretasi
$d \geq 0,80$	Tinggi
$0,50 \leq d < 0,80$	Sedang
$0,20 \leq d < 0,50$	Rendah

d. Analisis Data

Setelah terbukti berdistribusi normal dan homogen selanjutnya data akan dianalisis. Untuk menganalisis dan menginterpretasikan data yang diperoleh dari sampel yang digunakan analisis deskriptif kuantitatif dengan menggunakan perhitungan statistik analisis dengan rumus *t* “tes” dengan analisis data SPSS 16.0.

Dari nilai t_o (tes observasi) yang diperoleh dari hasil perhitungan diatas, kemudian diinterpretasikan dengan menggunakan tabel nilai “*t*” (tabel harga kritik “*t*”) dengan ketentuan sebagai berikut³⁴ :

- 1) Jika t_o sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik “*t*” yang tercantum dalam tabel (diberi lambang *tt*) atau (*Sig.*) $> 0.05 H_o$ yang mengatakan “ tidak adanya perbedaan mean dari kedua kelompok” diterima. Berarti tidak terdapat perbedaan yang signifikan diantara kelompok tersebut.
- 2) Jika t_o sama dengan atau lebih kecil dari pada harga kritik “*t*” yang tercantum dalam tabel (diberi lambang *tt*) atau (*Sig.*) $< 0.05 H_o$ yang mengatakan “ adanya perbedaan *mean* dari kedua kelompok” ditolak. Berarti terdapat perbedaan yang signifikan diantara kelompok tersebut.

³⁴ Hartono, *SPSS 16 Analisis Data Dan Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2010), hlm. 146.

I. Sistematika Penelitian

Untuk memperoleh gambaran permulaan terhadap hasil penelitian ini, maka perlu dikemukakan sistematika penelitian sebagai berikut :

Bab I pendahuluan yang menggambarkan seluruh isi skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, hipotesis penelitian, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika penelitian.

Bab II gambaran umum MAN Pakem Sleman, yang meliputi tentang letak geografis, sejarah dan perkembangan sekolah, visi dan misinya, struktur organisasi, keadaan guru, kepala sekolah, peserta didik, pegawai-pegawai MAN Pakem Sleman, dan sarana prasarana.

Bab III memuat tentang hasil penelitian yakni tentang *Efektivitas Metode Pembelajaran “Mind Map Tony Buzan” Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Berpikir Dan Prestasi Belajar Bahasa Arab (Studi Eksperimen Pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)*.

Bab IV penutup meliputi menguraikan tentang kesimpulan akhir penelitian, saran-saran, dan kata penutup serta daftar tabel dan lampiran-lampiran.

Dan pada bagian akhir berisi daftar pustaka, daftar riwayat hidup, dan lampiran-lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai Efektivitas Metode Pembelajaran “*Mind Map Tony Buzan*” dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Berpikir dan Prestasi Belajar Bahasa Arab (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman), maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- a. Adanya efektivitas metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* terhadap prestasi belajar siswa kelas XI MAN Pakem yang dilakukan di kelas eksperimen (XI IPA 2) dengan hasil (*sig.2-tiled*) 0,70 untuk data *pretest*, dan (*sig.2-tiled*) 0,001 untuk data *posttest*. Dimana kriteria pengambilan keputusan dari hasil *pretest* adalah jika (*sig.2-tiled*) > 0,05, maka tidak ada perbedaan yang signifikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Lain halnya dengan kriteria pengambilan keputusan hasil *posttest* adalah jika (*sig.2-tiled*) < 0,05, maka ada perbedaan yang signifikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal tersebut juga dapat dilihat dari nilai *N-gain* pada masing-masing kelas yang menunjukkan peningkatan kategori yang berbeda. Kelas eksperimen memiliki nilai *N-gain* dengan harga 0,45 yang masuk pada kategori sedang sedangkan kelas kontrol memiliki nilai *N-gain* dengan harga 0,28 yang masuk pada kategori rendah.

b. Adanya efektivitas metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* terhadap kreativitas berpikir siswa yang dilakukan di kelas eksperimen dengan hasil (sig.2-tiled) 0,55 untuk data *pretest*, dan (sig.2-tiled) 0,02 untuk data *posttest*. Dimana kriteria pengambilan keputusan dari hasil *pretest* adalah jika (sig.2-tiled) $> 0,05$, maka tidak ada perbedaan yang signifikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Lain halnya dengan kriteria pengambilan keputusan hasil *posttest* adalah jika (sig.2-tiled) $< 0,05$, maka ada perbedaan yang signifikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal tersebut juga dapat dilihat dari nilai N-gain pada masing-masing kelas yang menunjukkan peningkatan kategori yang berbeda. Kelas eksperimen memiliki nilai *effect size* dengan harga 0,78 yang masuk pada kategori sedang sedangkan kelas kontrol memiliki nilai *effect size* dengan harga 0,01 yang masuk pada kategori rendah.

B. Saran - Saran

Setelah memperoleh hasil yang membuktikan bahwa metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* mampu meningkatkan kreativitas berpikir dan prestas belajar bahasa Arab siswa kelas XI MAN Pakem Sleman, maka peneliti berkeinginan untuk memberikan saran yang bersifat sumbangan pemikiran, diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi Madrasah

- a. Diharapkan Madrasah mampu memberikan sumbangan yang nyata dalam proses pembelajaran bahasa Arab

- b. Memberikan kesempatan kepada guru, khususnya guru bahasa Arab untuk mengembangkan metode pembelajaran saat mengajar, seperti metode *mind map Tony Buzan* ini
- c. Memberikan fasilitas yang memadai guna mengembangkan metode pembelajaran yang hendak dilakukan oleh guru saat mengajar

2. Bagi Guru

- a. Jangan batasi untuk menggunakan metode pembelajaran saat mengajar, karena hal itu sangatlah penting. Dengan adanya metode pembelajaran dapat membantu guru saat mengajar dan memberikan suasana yang berbeda kepada siswa saat belajar.
- b. Gunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan, karena hal tersebut dapat membantu siswa untuk mempermudah memahami pelajaran

3. Bagi Peneliti Lain

- a. Diharapkan adanya peneliti lain yang nantinya dapat mengembangkan metode pembelajaran *mind map Tony Buzan* ini, sehingga kedepannya dapat memberikan manfaat yang banyak untuk khalayak umum
- b. Terus berproses lebih baik dan lebih baik dalam dunia pendidikan, khususnya di Indonesia

C. Kata Penutup

Alhamdulillah rabbil'alam, peneliti panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawa serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang selalu kita nanti-nantikan syafa'atnya di yaumul qiyamah. Amin.

Dalam proses penelitian skripsi ini, peneliti menyadari bahwasannya masih banyak terdapat kekurangan, hal ini dikarenakan oleh keterbatasan peneliti. Oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan penelitian skripsi ini.



DAFTAR PUSTAKA

- Anshori, Muslich Dan Sri Iswati. 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Pusat Penerbitan Dan Percetakan Unair (AUP).
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind map Tony Buzan Untuk Anak*. Jakarta : Gramedia.
- _____. 2009. *Buku Pintar Mind map Tony Buzan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.
- _____. 2007. *Pintar Mind map Tony Buzan Untuk Anak agar Anak Pintar di Sekolah*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Umum.
- _____. 2008. *Mind map Tony Buzan Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Yogyakarta : Gramedia.
- Cahyana, Cucu. *Mind map Tony Buzan Dalam Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab (Upaya Optimalisasi Aktivitas Belajar Dan Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas VII-B SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta Tahun 2012/2013)*. 2012. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat Malang.
- Fasthea, Sholeh. 2015. *Merancang Desain Multimedia Pembelajaran Interaktif Menggunakan Software Lectora Inspire*. Yogyakarta: Laboratorium Multimedia Pembelajaran FITK UIN Sunan Kalijaga.
- Hartono. 2010. *SPSS 16 Analisis Data Dan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haryono, Eko. *Evektivitas Pembelajaran Matematika Berbasis Mind Maps Method Dengan Menggunakan Media Grafis Komik Dalam Meningkatkan Kreativitas Berpikir Siswa Kelas VII SMP Muhammmadiyah 3 Depok Sleman (Pokok Bahasan Himpunan)*. 2011. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Herdian. *Model Pembelajaran Mind map Tony Buzanping*. 2009. Jurnal pendidikan.
- Kushel , Gerald. 1995. *Meraih Puncak Prestasi*. Jakarta: Halirang.

- Olivia ,Femi.2009. *Kembangkan Kecerdikan Anak dengan Taktik Biosmart (Gaya Berpikir, Kreativitas Dan Multikecerdasan)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Rosyidi, Abd Wahib dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-Maliki Press.
- Sanaky, Hujair AH. 2011. *Media Pembelajaran Buku Wajib Guru dan Dosen*. Yogyakarta : Kaukaba.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Sari, Fatima Yunita.*Upaya Peningkatan Kreativitas Berpikir Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Kimia Melalui Metode Mind Mapping Kelas XI IPA-1 MAN Yogyakarta 1 Tahun Ajaran 2013-2014*. 2014. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitataif*. Bandung : Alfabeta.
- Slameto, 1995. *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjiono, Anas. 2005. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Aalfabeta.
- Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Peneliti Buku Psikologi Pendidikan. 1993. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP UNY.

<http://www.slideshare.net/ahmadamrizal/01uu-no20-tahun-2003-tentang-sistem-pendidikan-nasional/>

Instrumen Post Test

إخترا أصح الأجوبه !

5. سَلِيمَانُ صَدَمَتْهُ الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ.
Arti kata yang bergaris bawah adalah

-
أ. Mobil
ب. Sepeda
ج. Kereta Api
د. Pesawat
هـ. Sepeda motor

6. أُرِيدُ أَنْ ... طَيِّبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

- أ. تَكُونِي
ب. تَكُونُ
ج. يَكُونُ
د. أَكُونُ
هـ. نَكُونُ

7. الطَّائِبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ.

الطَّائِبَةُ ...

- أ. وَصَفَتِ الدَّوَاءَ
ب. وَصَفَا الدَّوَاءَ
ج. وَصَفْتُ الدَّوَاءَ
د. وَصَفَنَ الدَّوَاءَ
هـ. وَصَفُوا الدَّوَاءَ

8. الْمَرِيضُ ... الْأَدْوِيَةَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ.

- أ. إِشْتَرَيْتَ
ب. إِشْتَرَيْتِ
ج. يَشْتَرِي
د. تَشْتَرِي
هـ. تَشْتَرَيْتُ

1. Kata yang menunjukkan makna banyak disebut

- أ. مذكر
ب. مؤنث
ج. جمع
د. مفرد
هـ. مثنى

2. Berikut contoh isim mufrod adalah

- أ. الأدوية
ب. أمراض
ج. المُسْتَشْفِيَّاتُ
د. أَيَّام
هـ. أَفْرَاصُ

3. الأم : مَاذَا بِكَ يَا سَلِيمَانُ ؟

سليمان : عِنْدِي أَلَمٌ ... فِي الرَّأْسِ

- أ. شَدِيدٌ
ب. أَفْرَاصُ
ج. حَبَّاتُ
د. صُدَاعٌ
هـ. مَعِدَةٌ

4. شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ مِنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ

Arti kata yang bergaris bawah adalah

-
أ. Kamu merasakan
ب. Kamu meminta
ج. Saya merasakan
د. Saya meminta
هـ. Saya mempunyai

9. الدَّوَاءُ غَيْرُ مَوْجُودِ الْيَوْمِ.

أ. الثَّلَاثُ

ب. الثَّلَاثُ

ج. الثَّلَاثُ

د. ثَالِثٌ

هـ. ثَالِثٌ

13. أَحْمَدُ ... بِالْمِ خَفِيفٍ فِي مَعِدَتِهِ.

أ. تَشْعُرُ

ب. أَشْعُرُ

ج. يَشْعُرُ

د. يَكْتُبُ

هـ. أَكْتُبُ

10. Terjemahkan kalimat berikut !

"يَشْعُرُ الطَّالِبُ الْآنَ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهِ "

أ. Seorang pelajar merasakan sakit yang ringan di kepalanya

ب. Seorang pelajar sekarang merasakan sakit yang sangat di kepalanya

ج. Seorang pelajar sekarang merasakan sakit yang sangat di lambungunya

د. Seorang pelajar sekarang merasakan sakit yang ringan di lambungunya

هـ. Seorang pelajar merasakan sakit yang ringan di lambungunya

11. Terjemahkan kalimat berikut !

"Seorang dokter menulis resep obat untuk pasien "

أ. الطَّبِيبَةُ تَتَاوَلَتْ لِلْمَرِيضَةِ الدَّوَاءَ

ب. الطَّبِيبَةُ شَعَرَتْ لِلْمَرِيضَةِ الدَّوَاءَ

ج. الطَّبِيبَةُ صَدَمَ لِلْمَرِيضَةِ الدَّوَاءَ

د. الطَّبِيبَةُ تَشْتَرِي لِلْمَرِيضَةِ الدَّوَاءَ

هـ. الطَّبِيبَةُ تَصِفُ لِلْمَرِيضَةِ الدَّوَاءَ

12. هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، يَا فَاطِمَةُ؟

أ. نَعَمْ، تَذْهَبِينَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

ب. نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

14. هِيَ تَشْعُرُ بِالْمِ فِي رَأْسِهَا

أ. شَدِيدًا

ب. شَدِيدًا

ج. شَدِيدًا

د. الشَّدِيدًا

هـ. الشَّدِيدًا

15. Susunlah kata-kata berikut menjadi jumlah ismiyah !

(يَشْتَرِي- الدَّوَاءَ- سُلَيْمَانَ- الصَّيْدَلِيَّة- فِي)

أ. فِي الصَّيْدَلِيَّةِ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ

ب. الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ يَشْتَرِي

ج. يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ

د. فِي الصَّيْدَلِيَّةِ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ

هـ. سُلَيْمَانُ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ

16. Susunlah kata-kata berikut menjadi jumlah fi'liyah !

(إِلَى- الْعَمِّ- الْمُسْتَشْفَى- يَذْهَبُ- يَوْمَ- كُلِّ)

أ. يَذْهَبُ الْعَمُّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ

ب. الْعَمُّ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ

ج. إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْعَمُّ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ

د. الْمُسْتَشْفَى الْعَمُّ يَذْهَبُ إِلَى كُلِّ يَوْمٍ

هـ الْعَمُّ الْمُسْتَشْفَى يَذْهَبُ إِلَى كُلِّ يَوْمٍ

ج. لَا، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

د. نَعَمْ، تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

هـ لَا، ذَهَبْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى

17. "بَشَّرْتَنِي أَحْمَدُ الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ".

إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الدَّوَاءَ) هِيَ ...

أ. فاعل

ب. فعل

ج. خبر

د. مفعول به

هـ فاعل

18. يَشْعُرُ أَحْمَدُ الْآنَ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي رَأْسِهِ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَمَا حَطَّ ...

أ. نعت

ب. منوعات

ج. فعل

د. مبتداء

هـ مفعول به

19. الطَّبِيبُ ... الْأَمْرَاضَ الْمُخْتَلِفَةَ

أ. يَسْتَرِيحُ

ب. يَنَامُ

ج. يُسَاعِدُ

د. يَقُومُ

هـ يَفْخَصُ

20. Jamak dari kata مَرَضٌ adalah ...

أ. أَمْرَاضٌ

ب. مَرَضَى

22. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

أ. تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي مُدْرِسَةً

ب. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

ج. تُرِيدُ أَنْ تَكُونِ مُبَلِّغًا

د. يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُمَرِّضَةً

هـ نُرِيدُ أَنْ نَكُونَ طَبِيبًا

23. تَشْرَبُ الْمُرِيضَةُ ... وَاحِدًا قَبْلَ النَّوْمِ.

أ. النَّوْمَ

ب. التَّفَاحَةَ

ج. فُرْصَ

د. الْفَاكِهَةَ

هـ الْمَاءَ

24. هَلْ أُمُّكَ طَبِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْقَرْيَةِ؟

أ. نَعَمْ، أُمِّي طَبِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْقَرْيَةِ

ب. نَعَمْ، أُمُّكَ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْقَرْيَةِ

ج. لَا، أُمِّي طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْقَرْيَةِ

د. نَعَمْ، أُمُّ طَبِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْقَرْيَةِ

هـ لَا، أُمُّكَ طَبِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي الْقَرْيَةِ

25. Terjemahkan kalimat berikut !

"عِنْدِي عَمٌّ، هُوَ أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي يَدِ الْيُمَى"

أ. Saya mempunyai paman, dia

sakit yang sangat di tangan kiri
 Saya mempunyai bibi, dia sakit .ب.
 yang ringan di tangan kanan
 Saya mempunyai paman, dia .ج.
 sakit yang sangat di tangan kanan
 Saya mempunyai bibi, dia .د.
 sakit yang sangat di tangan kanan
 Saya mempunyai paman, dia .ه.
 sakit yang ringan di tangan kanan

ج. مَارِضٌ
 د. مَرَضِيُونَ
 هـ. مَارِضُونَ
 21. أَلْعَمُّ فِي الْعِمَارَةِ رَقْمٌ 30
 أ. يَقُومُ
 ب. يَفْحَصُ
 ج. تَذْهَبُ
 د. تُعَلِّمُ
 هـ. يَسْكُنُ

30. سُلَيْمَانُ صَدَمَتْهُ الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ
 Kata yang bergaris bawah termasuk

susunan

- أ. -
 أ. جمع
 ب. جملة الإسمية
 ج. جملة الفعلية
 د. الإضافة
 هـ. النعت والمنعوت

31. أَلدُّكْتُورُ مَرْوَانُ هُوَ طَبِيبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ.

الكلمة التي تحتها خط....

- أ. الإضافة
 ب. منعوت
 ج. نعت
 د. مضاف اليه
 هـ. مضاف

26. يَذْهَبُ الْعَمُّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا يَوْمَ الْأَحَدِ

Kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai

- أ. فعل
 ب. مفعول به
 ج. فاعل
 د. مبتداء
 هـ. خبر

27. Dua kata isim yang berkumpul menjadi

satu kalimat

dan memunculkan arti baru disebut

- أ. الإضافة
 ب. نعت و منعوت
 ج. جملة الإسمية
 د. جملة الفعلية
 هـ. جمع

28. الإضافة مثل....

32. عِنْدِ فَاطِمَةَ أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى.

الكلمة التي تحتها خط....

أ. مضاف

ب. مضاف إليه

ج. نعت

د. منعوت

هـ نعت منعوت

33. Terjemahkan kalimat berikut !

“Saya merasa sakit sejak tiga hari”

أ. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

ب. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

ج. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

د. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

هـ. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

(مع النجاح)

أ. أَلَمٌ شَدِيدٌ

ب. أَلطًا لِبِ الْمَجْتَمِعِ

ج. أَلطًا لِبِ النَّشِيطِ

د. كُرَهُ الْقَدَمِ

هـ. أَلطَّيْبُ الْمَعْرُوفِ

29. Dua kata isim yang saling mensifati

dalam satu kalimat disebut

أ. النعت والمنعوت

ب. الإضافة

ج. جملة الفعلية

د. جملة الإسمية

هـ. جمع

Instrumen Pre Test

إختر أصح الأجوبه !

5. ذَهَبَ الطَّيِّبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
Arti kata yang bergaris bawah adalah

-
أ. Guru
ب. Insinyur
ج. Dokter
د. Wartawan
هـ. Perawat

6. تُرِيدِينَ أَنْ ... طَيِّبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

- أ. تَكُونِي
ب. تَكُونِ
ج. يَكُونُ
د. أَكُونُ
هـ. نَكُونُ

7. الطَّايِّبُ وَصَفَ الدَّوَاءَ.

- الطَّايِّبَةُ ...
أ. وَصَفَتْ الدَّوَاءَ
ب. وَصَفَا الدَّوَاءَ
ج. وَصَفْتُ الدَّوَاءَ
د. وَصَفْنَ الدَّوَاءَ
هـ. وَصَفُوا الدَّوَاءَ

8. مَرِضَ عَلِيٌّ ... بَعْضَ الْأَدْوِيَةِ فِي الصَّبَدَلِيَّةِ.

- أ. يُقَسِّمُ
ب. يُحَقِّقُ
ج. يَشْتَرِي
د. يُعَلِّمُ
هـ. يَكْنُسُ

1. Kata yang menunjukkan makna satu disebut

- أ. مذكر
ب. مؤنث
ج. جمع
د. مفرد
هـ. مثنى

2. Berikut contoh isim jamak adalah

- أ. مَصْدَر
ب. مِيَاهُ
ج. نَهْرٌ
د. دَارٌ
هـ. شَارِعٌ

3. + : مَدَا بِلِكَ، يَا أُخِي ؟

- : عِنْدِي ...

- أ. الدَّوَاءُ
ب. أَفْرَاصُ
ج. حَبَّاتُ
د. صَدَاعٌ
هـ. مَعِدَةٌ

4. تَجْرِي الْمِيَاهُ فِي الْأَنْهَارِ.

Arti kata yang bergaris bawah adalah

-
أ. Melarang
ب. Membersihkan
ج. Memerintah
د. Melalui
هـ. Mengalir

13. أَنَا ... بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي مَعِدَتِي.

أ. أَذْهَبُ

ب. أَشْعُرُ

ج. أَهْتَمُّ

د. أَتَحَدَّثُ

هـ. أَكْتُبُ

14. مَحْمُودٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ ...

أ. الطَّيِّبُ

ب. طَيِّبٌ

ج. طَيِّبَةٌ

د. الطَّيِّبَةُ

هـ. طَيِّبًا

15. Susunlah kata-kata berikut menjadi jumlah ismiyah !

(يَشْتَرِي - الدَّوَاءَ - سُلَيْمَانَ - الصَّيِّدَلِيَّةَ - فِي)

أ. فِي الصَّيِّدَلِيَّةِ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ

ب. الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ فِي الصَّيِّدَلِيَّةِ يَشْتَرِي

ج. يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ فِي الصَّيِّدَلِيَّةِ

د. فِي الصَّيِّدَلِيَّةِ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ سُلَيْمَانُ

هـ. سُلَيْمَانُ يَشْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصَّيِّدَلِيَّةِ

16. Susunlah kata-kata berikut menjadi jumlah fi'liyah !

(إِلَى - الْعَمِّ - الْمُسْتَشْفَى - يَذْهَبُ - يَوْمَ - كُلِّ)

أ. يَذْهَبُ الْعَمُّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ

ب. الْعَمُّ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَوْمٍ

ج. إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْعَمُّ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ

د. الْمُسْتَشْفَى الْعَمُّ يَذْهَبُ إِلَى كُلِّ يَوْمٍ

9. أُرِيدُ ... إِلَى الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ.

أ. أَذْهَبُ

ب. أَنْ أَذْهَبَ

ج. أَنْ ذَهَبْتُ

د. ذَهَبْتُ

هـ. ذَاهَبْتُ

10. Terjemahkan kalimat berikut !

"عِنْدِي عَمَّةٌ إِسْمُهَا فَاطِمَةٌ، هِيَ تَعْمَلُ فِي إِحْدَى الْمُسْتَشْفَيَاتِ بِجَاكْرْتَا"

أ. Saya mempunyai bibi Fatimah, dia bekerja di Rumah Sakit di Jakarta

ب. Saya mempunyai nenek Fatimah, dia di Rumah Sakit di Jakarta

ج. Saya mempunyai bibi namanya Fatimah, dia di Rumah Sakit di Jakarta

د. Saya mempunyai bibi namanya Fatimah, dia bekerja di salah satu Rumah Sakit di Jakarta

هـ. Saya mempunyai nenek namanya Fatimah, dia bekerja di salah satu Rumah Sakit di Jakarta

هـ. Saya mempunyai nenek namanya Fatimah, dia bekerja di salah satu Rumah Sakit di Jakarta

11. Terjemahkan kalimat berikut !

"Saya merasa sakit ringan di mata kanan"

أ. أَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

ب. أَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

ج. أَنَا أَتَحَدَّثُ بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى

د. أَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ خَفِيفٍ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى

هـ. أَنَا أَهْتَمُّ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنِي الْيُسْرَى

12. هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ، يَا أَحْمَدُ؟

أ. نَعَمْ، ذَهَبِي إِلَى الطَّيِّبِ

ب. نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ

ج. لَا، ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ

د. نَعَمْ، تَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ

هـ. لَا، ذَهَبْنَا إِلَى الطَّيِّبِ

هـ. الْعَمُّ الْمُسْتَشْفَى يَذْهَبُ إِلَى كُلِّ يَوْمٍ
17. "الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيْنَا الصِّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ".

إِعْرَابُ كَلِمَةِ (الصِّحَّةَ) هِيَ ...

أ. فاعل

ب. فعل

ج. خبر

د. مبتداء

هـ. مفعول به

18. يَشْعُرُ أَحْمَدُ الْآنَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي رَأْسِهِ.

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْمَهَا حَطًّا ...

أ. نعت

ب. منوعات

ج. فعل

د. مفعول به

هـ. فاعل

23. تَشْرَبُ الْمَرْيِضَةُ ... ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

أ. اَلنَّوْمَ

ب. اَلتُّفَاحَةَ

ج. اَللُّقْمَاصَ

د. اَللَّفَاكِيَةَ

هـ. اَلْمَاءَ

19. لَيْلَى ... أَنْ تَكُونَ طَيِّبَةً.

أ. يُرِيدُ

ب. أُرِيدُ

ج. تُرِيدُ

د. تُرِيدِينَ

هـ. تُرِيدُ

24. هَلْ أَبُوكَ طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ ؟

أ. نَعَمْ، أَبِي طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

ب. نَعَمْ، أَبُوكَ طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

ج. لَا، أَبِي طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

د. نَعَمْ، أَبُ طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

هـ. لَا، أَبُوكَ طَيِّبٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ

25. Terjemahkan kalimat berikut !

"عِنْدِي عَمٌّ، هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى"

أ. Saya mempunyai paman, dia

bekerja di sekolah

ب. Saya mempunyai bibi, dia

bekerja di sekolah

ج. Saya mempunyai paman, dia

bekerja di kantor

د. Saya mempunyai bibi, dia

20. Isim fa'il dari kata مَرَضٌ adalah ...

أ. أَمْرَاضٌ

ب. مَرَضِي

ج. مَارِضٌ

د. مَرَضِيُونَ

هـ. مَارِضُونَ

21. الطَّيِّبُ... الْأَمْرَاضُ الْمُخْتَلِفَةَ.

أ. يَقُومُ

bekerja di rumah sakit
هـ . Saya mempunyai paman, dia
bekerja di rumah sakit
26. نَصَى الرَّسُولُ عَنِ الطَّهَارَةِ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ
Kata yang bergaris bawah
berkedudukan sebagai

- أ. فعل
- ب. مفعول به
- ج. فاعل
- د. مبتداء
- هـ خبر

- ب. يَفْخَصُ
- ج. تَذْهَبُ
- د. تُعَلِّمُ
- هـ تَسْكُنُ

22. مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

- أ. تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي مُدْرِسَةً
- ب. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
- ج. تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُبَلِّغًا
- د. يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُمْرِضَةً
- هـ تُرِيدُ أَنْ نَكُونَ طَبِيبًا

31. "صَيِّدِيَّةٌ" Apa arti kata

- أ. Kantor
- ب. Rumah sakit
- ج. Apotek
- د. Lambung
- هـ. Sakit

32. "عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي."
Harokat yang sesuai dengan kalimat
diatas adalah

- أ. عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي
- ب. عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي
- ج. عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي
- د. عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي
- هـ عِنْدِي أَلَمٌ خَفِيفٌ فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي

27. Dua kata isim yang berkumpul menjadi
satu kalimat
dan memunculkan arti baru disebut

- أ. الإضافة
- ب. النعت
- ج. جملة الإسمية
- د. جملة الفعلية
- هـ. جمع

28. الإضافة مثل....

- أ. أَلَمٌ شَدِيدٌ
- ب. أَلَطًا لِبِ الْمَجْتَمِدِ
- ج. أَلَطًا لِبِ النَّشِيطِ
- د. عِيَادَةُ الطَّبِيبِ
- هـ. أَلَطِيبُ الْمَعْرُوفِ

33. Terjemahkan kalimat berikut !
"Saya merasa sakit sejak tiga hari"

- أ. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- ب. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- ج. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- د. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- هـ. شَعَرْتُ بِأَلَمٍ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ

(مع النجاح)

29. Dua kata isim yang saling mensifati
dalam satu kalimat disebut

- أ. النعت والمنعوت
- ب. الإضافة
- ج. جملة الفعلية
- د. جملة الإسمية
- هـ. جمع

30. السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ طَيِّبَةُ مَشْهُورَةٌ

Kata yang bergaris bawah termasuk

susunan

- أ. جمع
- ب. جملة الإسمية
- ج. جملة الفعلية
- د. الإضافة
- هـ. النعت والمنعوت

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Senin, 26 Oktober 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/عند الطيبة/عند الطبيب
Kelas/ Semester	: XI IPA 1/Satu
Perlakuan	: Pertama
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Berbicara : Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan gagasan utama tentang عند الطيبة/عند الطبيب

C. Kompetensi Dasar

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafal yang tepat tentang عند الطيبة/عند الطبيب
2. Melakukan dialog sederhana dengan lancar yang mencerminkan kecakapan berkomunikasi santun dan tepat tentang عند الطيبة/عند الطبيب

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menirukan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar (makhraj, tanda baca, nada)
- 1.2 Mengajukan pertanyaan tentang عند الطيبة/عند الطبيب dengan intonasi yang benar
- 1.3 Menjawab pertanyaan tentang عند الطيبة/عند الطبيب dengan benar
- 1.4 Menggunakan kalimat untuk menyampaikan gagasan secara lisan tentang عند الطيبة/عند الطبيب

- 2.1 Menggunakan kosa kata yang digunakan dalam tema عند الطيبة/عند الطبيب
- 2.2 Mempraktekan dialog tentang عند الطيبة/عند الطبيب
- 2.3 Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang عند الطيبة/عند الطبيب

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menirukan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar (makhras, tanda baca, nada)
2. Mengajukan pertanyaan tentang عند الطيبة/عند الطبيب dengan intonasi yang benar
3. Menjawab pertanyaan tentang عند الطيبة/عند الطبيب dengan benar
4. Menggunakan kalimat untuk menyampaikan gagasan secara lisan tentang عند الطيبة/عند الطبيب
5. Menggunakan kosa kata yang digunakan dalam tema عند الطيبة/عند الطبيب
6. Mempraktekan dialog tentang عند الطيبة/عند الطبيب
7. Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang عند الطيبة/عند الطبيب

F. Materi Ajar

أ- عند الطيبة

الطَّيِّبَةُ : مِمَّ تَشْكِينِ ؟

فَرِيْدَةٌ : عِنْدِي أَلْمُ خَفِيْفٌ، فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعِدَّتِي

الطَّيِّبَةُ : مَتَى شَعَرْتِ بِهَذَا الْأَلَمِ ؟

فَرِيْدَةٌ : شَعَرْتُ بِهِ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ

الطَّيِّبَةُ : هَلْ تَنَاوَلْتِ شَيْئًا ؟

فَرِيْدَةٌ : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْحَبَّاتِ، وَلَمْ تَنْفَعْ

الطَّيِّبَةُ : تَفَضَّلِي ! وَتَسْتَلْقِينِ عَلَى السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ

(بَعْدَ الْفَحْصِ ثُمَّ وَصَفَتِ الطَّيِّبَةُ الدَّوَاءَ وَقَالَتْ : عِنْدَكَ إِنْفُلُونُزَا وَزُكَّامٌ وَصُدَاعٌ

وَالْتِهَابٌ فِي مَعِدَتِكَ وَهَذِهِ هِيَ الْأَدْوِيَّةُ لَكَ)

فَرِيْدَةٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، سَيَرْوُلُ الْمَلِكُ بَعْدَ أَنْ تَتَنَاوَلِيَ الْأَدْوِيَّةَ

ب- عِنْدَ الطَّيِّبِ

الأم : مَاذَا بِكَ، يَا سُلَيْمَانَ؟

سليمان : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

الأم : مَاذَا حَدَّثَ؟

سليمان : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ، مَعَ أَصْدِقَائِي وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

الأم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟

سليمان : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّيِّبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ يَشْتَرِيَهُ

فِي الصَّيْدَلِيَّةِ

الأم : وَهَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمِ الْأُنْ؟

سليمان : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا

الأم : شَقَاكَ اللَّهُ :

G. Metode Pembelajaran : Mind map Tony Buzan, diskusi, penugasan dan tanya jawab

H. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none">1) Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar Siswa dan siswi dengan bahasa Arab2) Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran Siswa dan siswi.3) Mereview kosakata pada pelajaran sebelumnya4) Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عند الطيبة/عند الطبيب	
2.	Inti	(70 menit)
	Eksplorasi: <ol style="list-style-type: none">1) Sebelum masuk materi pelajaran, guru memperkenalkan percakapan yang ada pada teks2) Seluruh Siswa dan siswi mendengarkan contoh dialog yang diperagakan oleh guru (diulang)3) Seluruh Siswa dan siswi menirukan kata, frasa atau ungkapan yang diucapkan guru4) Seluruh Siswa dan siswi secara bersama-sama menjadi partner guru dalam berdialog Elaborasi: <ol style="list-style-type: none">1) Guru memberikan pertanyaan kepada siswa	

	<p>2) Setiap Siswa dan siswi mengajukan pertanyaan kepada teman di kelas sesuai dialog dengan percaya diri</p> <p>3) Setiap Siswa dan siswi yang ditunjuk menjawab pertanyaan yang diajukan lawan bicara dengan kreatif</p> <p>4) Siswa secara berpasangan saling tanya jawab tentang عند الطيبية/عند الطبيب secara mandiri dan kreatif</p> <p>Konfirmasi:</p> <p>1) Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar</p> <p>2) Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat</p>	
3.	Penutup	(10 menit)
	<p>1) Guru bersama Siswa dan siswi merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi Siswa dan siswi</p> <p>2) Guru memberikan tugas rumah</p> <p>3) Doa penutup dan salam</p>	

I. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes Lisan dan tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. مم فريدة تشكن ؟

2. "عندى ألم خفيف". من "ضمير متصل" في هذه الكلمة ؟

3. اين ألم فريدة ؟

4. ما ألم فريدة ؟

5. ما جمع من " دواء " ؟

Praktekkan dialog tentang عند الطيبة/عند الطبيب sesuai dengan teks dengan intonasi yang benar !

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1	عندها ألم خفيف		
2			
3	فريدة		
4	في الرأس وفي معدتي		
5	عى ألم إنفلوینزا و زكام و صداع و التهاب في معدتها أدوية	10	50
	JUMLAH SKOR MAKSIMUM		50
	NILAI MAKSIMUM		50

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor}}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

J. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

1. **Sumber Belajar** : Guru : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreativitas dan Prestasi
untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit
Akik Pusaka

2. Media : Papan tulis, kertas asturo,
3. Alat / bahan : Spidol, lakban, gunting

Sleman, 26 Oktober 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Jum'at, 6 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/ عند الطبيب/ عند الطيبة
Kelas/ Semester	: XI IPA 2/Satu
Perlakuan	: Pertama
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Berbicara : Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog sederhana melalui kegiatan membaca, menganalisis, dan menemukan gagasan utama tentang عند الطبيب/ عند الطيبة

C. Kompetensi Dasar

1. Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafal yang tepat tentang عند الطبيب/ عند الطيبة
2. Melakukan dialog sederhana dengan lancar yang mencerminkan kecakapan berkomunikasi santun dan tepat tentang عند الطبيب/ عند الطيبة

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menirukan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar (makhraj, tanda baca, nada)
- 1.2 Mengajukan pertanyaan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة dengan intonasi yang benar
- 1.3 Menjawab pertanyaan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة dengan benar
- 1.4 Menggunakan kalimat untuk menyampaikan gagasan secara lisan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة

- 2.1 Menggunakan kosa kata yang digunakan dalam tema عند الطبيب/ عند الطيبة
- 2.2 Mempraktekan dialog tentang عند الطبيب/ عند الطيبة
- 2.3 Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang عند الطبيب/ عند الطيبة

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menirukan ujaran dengan lafal dan intonasi yang benar (makhras, tanda baca, nada)
2. Mengajukan pertanyaan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة dengan intonasi yang benar
3. Menjawab pertanyaan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة dengan benar
4. Menggunakan kalimat untuk menyampaikan gagasan secara lisan tentang عند الطبيب/ عند الطيبة
5. Menggunakan kosa kata yang digunakan dalam tema عند الطبيب/ عند الطيبة
6. Mempraktekan dialog tentang عند الطبيب/ عند الطيبة
7. Menjawab pertanyaan tentang isi dialog tentang عند الطبيب/ عند الطيبة

F. Materi Ajar

أ- عند الطيبة

الطَّيِّبَةُ : مِمَّ تَشْكِينِ ؟

فَرِيْدَةٌ : عِنْدِي أَلْمُ خَفِيْفٌ، فِي الرَّأْسِ وَفِي مَعْدَتِي

الطَّيْبَةُ : مَتَى شَعَرْتِ بِهَذَا الْأَلَمِ ؟

فَرِيْدَةٌ : شَعَرْتُ بِهِ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ

الطَّيْبَةُ : هَلْ تَنَاوَلْتِ شَيْئًا ؟

فَرِيْدَةٌ : تَنَاوَلْتُ بَعْضَ الْحَبَّاتِ، وَلَمْ تَنْفَعْ

الطَّيْبَةُ : تَفَضَّلِي ! وَتَسْتَلْقِينِ عَلَى السَّرِيْرِ لِلْفَحْصِ

(بَعْدَ الْفَحْصِ ثُمَّ وَصَفَتِ الطَّيْبَةُ الدَّوَاءَ وَقَالَتْ : عِنْدَكَ إِنْفُلُونُزَا وَزُكَّامٌ وَصُدَاعٌ

وَالْتِهَابٌ فِي مَعِدَتِكَ وَهَذِهِ هِيَ الْأَدْوِيَّةُ لَكَ)

الطَّيْبَةُ : إِنْ شَاءَ اللهُ ، سَيُرْوَلُ الْمَلِكُ بَعْدَ أَنْ تَتَنَاوَلِي الْأَدْوِيَّةَ

فَرِيْدَةٌ : شُكْرًا

ب- عِنْدَ الطَّيْبِ

الأم : مَاذَا بِكَ، يَا سُلَيْمَانَ؟

سليمان : عِنْدِي أَلَمٌ شَدِيدٌ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

الأم : مَاذَا حَدَّثَ؟

سليمان : كُنْتُ أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ، مَعَ أَصْدِقَائِي وَقَدْ أَصَابَتْنِي الْكُرَّةُ فِي عَيْنِي الْيُمْنَى

الأم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيْبِ؟

سليمان : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ يَشْتَرِيَهُ

في الصَّيْدَلِيَّةِ

الأم : وَهَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ الْآنَ؟

سليمان : أَلْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ أَلَمٍ، وَلَكِنْ عَيْنِي الْيُسْرَى تَدْمَعُ قَلِيلًا

الأم : شَقَاكَ اللَّهُ

G. Metode Pembelajaran : Mind map Tony Buzan, penugasan dan tanya jawab

H. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none">1) Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar Siswa dan siswi dengan bahasa Arab2) Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran Siswa dan siswi.3) Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عند الطبيب/ عند الطبيبة4) Masing-masing siswa diberi kertas HVS yang nantinya siswa ditugaskan untuk membuat mindmap terkait dengan materi yang disampaikan	
2.	Inti	(70 menit)
	Eksplorasi: <ol style="list-style-type: none">1) Sebelum masuk materi pelajaran, guru memperkenalkan metode pembelajaran Mindmap <i>Tony Buzan</i> terkait dengan kosa kata	

	<p>materi pelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Salah satu siswa atau siswi menjadi partner guru dalam berdialog 3) Seluruh Siswa dan siswi mendengarkan contoh dialog yang diperagakan oleh guru dan partner 4) Sepasang siswa atau siswi memperagakan dialog selanjutnya di depan kelas <p>Elaborasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan pertanyaan kepada siswa 2) Salah satu siswa dan siswi mengajukan pertanyaan kepada teman di kelas sesuai dialog dengan percaya diri 3) Salah satu siswa dan siswi yang ditunjuk menjawab pertanyaan yang diajukan lawan bicara dengan kreatif 4) Siswa membuat mindmap kosakata terkait materi yaitu tentang عند الطبيب/ عند الطيبة secara mandiri dan kreatif <p>Konfirmasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar 2) Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat 	
3.	Penutup	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru bersama Siswa dan siswi merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa dan siswi 2) Guru memberikan tugas rumah 3) Doa penutup dan salam 	

I. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes Lisan dan Tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. مم فريدة تشكن ؟
2. "عندى ألم خفيف". من "ضمير متصل" في هذه الكلمة ؟
3. اين ألم فريدة ؟
4. ما ألم فريدة ؟
5. ما جمع من " دواء " ؟

Praktekkan dialog tentang عند الطبيب/ عند الطبيبة sesuai dengan teks dengan intonasi yang benar !

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
-----	---------------	------	--------

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1	عندها ألم خفيف	10	50
2	فريدة		
3	في الرأس وفي معدتها		
4	هي ألم إنفلوینزا و زكام و صداع و التهاب في معدتها		
5	أدوية		
JUMLAH SKOR MAKSIMUM			50
NILAI MAKSIMUM			50

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor}}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

J. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

- Sumber Belajar** : **Guru** : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka
- Media** : Papan tulis, kertas HVS,
- Alat / bahan** : Peralatan tulis

Sleman, 6 November 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Senin, 9 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/عيادة المريض و في الصيدلية
Kelas/ Semester	: XI IPA 1/Satu
Perlakuan	: Kedua
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Membaca : Memahami wacana tulis berbentuk percakapan atau dialog sederhana tentang عيادة المريض و في الصيدلية

C. Kompetensi Dasar

1. Mengidentifikasi bentuk dan tema wacana sederhana secara tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية
2. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية
3. Membaca nyaring kata, frasa dan atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana dengan tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menentukan bentuk wacana dalam percakapan atau dialog sederhana
- 1.2 Menentukan tema dalam teks

1.3 Menentukan informasi umum/tema dari dalam teks

2.1 Menentukan informasi rinci dari dalam teks

2.2 Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana dalam teks

3.1 Melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat dan benar

3.2 Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menentukan bentuk wacana dalam teks
2. Menentukan tema wacana dalam teks
3. Menentukan informasi umum/tema dari dalam teks
4. Menentukan informasi rinci dari wacana dalam teks
5. Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari dalam teks
6. Melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat dan benar
7. Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

F. Materi Ajar

ج- عيادة المريض

فريد : عبد العزيز فى المستشفى اليوم

عثمان : لماذا ؟

فريد : صدمته الدراجة النارية أمس مساء عند ما يريد الذهاب إلى البيت من الإدارة

عثمان : كيف حاله الآن ؟

فريد : هو الآن بخير, الحمد لله

عثمان : نذهب الآن إلى المستشفى لعيادته

فريد : هو فى غرفة ماوار, رقم 16, فى الدور الرابع

د- فى الصيدلية

فاطمة : هل إشتريت الأدوية من الصيدلية, يا أختى ؟

عائشة : نعم, إشتريتها, والدواء الاول, قرص واحد قبل النوم, والدواء الثاني. حبتان فى اليوم صباحا وليلا بعد الأكل

فاطمة : والدواء الثالث ؟

عائشة : الدواء الثالث, ثلاث حبات فى اليوم بعد الأكل

فاطمة : والدواء الرابع ؟

عائشة : اسف والدواء الرابع غير موجود, فى هذه الصيدلية سأشتريه فى صيدلية أخرى.

G. Metode Pembelajaran

: Penugasan, Tanya Jawab, dan Permainan

Komunikata Cepat

H. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar Siswa dan siswi dengan bahasa Arab 2) Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran siswa dan siswi. 3) Mereview kosakata pada pelajaran sebelumnya 4. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عيادة المريض و في الصيدلية 	
2.	Inti	(70 menit)
	<p>Eksplorasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sebelum masuk materi pelajaran, guru memperkenalkan percakapan yang ada pada teks 2) Sepasang Siswa atau siswi mempraktekkan contoh dialog yang ada di LKS 3) Seluruh Siswa dan siswi menirukan kata, frasa atau ungkapan yang diucapkan temannya <p>Elaborasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan pertanyaan kepada siswa 2) Setiap Siswa dan siswi mengajukan pertanyaan kepada teman di kelas sesuai dialog dengan percaya diri 3) Setiap Siswa dan siswi ditunjuk untuk menjawab pertanyaan yang diajukan lawan bicara dengan kreatif 4) Siswa secara berpasangan saling tanya jawab tentang عيادة المريض و في الصيدلية secara mandiri dan kreatif 	

	<p>Konfirmasi:</p> <p>1) Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar</p> <p>2) Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat</p>	
3.	Penutup	(10 menit)
	<p>1) Guru bersama Siswa dan siswi merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi Siswa dan siswi</p> <p>2) Guru memberikan tugas rumah</p> <p>3) Doa penutup dan salam</p>	

I. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes Lisan dan tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. لماذا عبد العزيز في المستشفى ؟

2. كيف حال عبد العزيز الآن ؟

3. أين غرفة عبد العزيز في المستشفى ؟

4. كم تشتري عائسة الأدوية في الصيدلية ؟

5. كم الدواء الذي تناول ثلاث حبات في اليوم بعد الأكل ؟

Praktekkan dialog tentang عند الطبيب/عند الطبيب sesuai dengan teks dengan intonasi yang benar !

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1	لأن صدمته الدراجة النارية أمس مساء عند ما يريد الذهاب إلى البيت من الإدارة	10	50
2	هو الآن بخير, الحمد لله		
3	هو في غرفة ماوار, رقم 16, في الدور الرابع		
4	الأربعة		
5	الددواء الثالث		
JUMLAH SKOR MAKSIMUM			50
NILAI MAKSIMUM			50

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor}}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

J. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

- Sumber Belajar** : **Guru** : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka
- Media** : Papan tulis, kertas asturo,
- Alat / bahan** : Spidol, lakban, gunting

Sleman, 9 November 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Jum'at, 13 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/عيادة المريض و في الصيدلية
Kelas/ Semester	: XI IPA 2/Satu
Perlakuan	: Kedua
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Membaca : Memahami wacana tulis berbentuk percakapan atau dialog sederhana tentang عيادة المريض و في الصيدلية

C. Kompetensi Dasar

1. Mengidentifikasi bentuk dan tema wacana sederhana secara tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية
2. Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية
3. Membaca nyaring kata, frasa dan atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana dengan tepat tentang عيادة المريض و في الصيدلية

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menentukan bentuk wacana dalam percakapan atau dialog sederhana
- 1.2 Menentukan tema dalam teks
- 1.3 Menentukan informasi umum/tema dari dalam teks
- 2.1 Menentukan informasi rinci dari dalam teks
- 2.2 Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana dalam teks
- 3.1 Melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat dan benar
- 3.2 Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menentukan bentuk wacana dalam teks
2. Menentukan tema wacana dalam teks
3. Menentukan informasi umum/tema dari dalam teks
4. Menentukan informasi rinci dari wacana dalam teks
5. Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari dalam teks
6. Melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat dan benar
7. Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

F. Materi Ajar

ج- عيادة المريض

فريد : عبد العزيز فى المستشفى اليوم

عثمان : لماذا ؟

فريد : صدمته الدراجة النارية أمس مساء عند ما يريد الذهاب إلى البيت من الإدارة

عثمان : كيف حاله الآن ؟

فريد : هو الآن بخير, الحمد لله

عثمان : نذهب الآن إلى المستشفى لعيادته

فريد : هو فى غرفة ماوار, رقم 16, فى الدور الرابع

د- فى الصيدلية

فاطمة : هل إشتريت الأدوية من الصيدلية, يا أختى ؟

عائشة : نعم, إشتريتها, والدواء الاول, قرص واحد قبل النوم, والدواء الثانى. حبتان

فى اليوم صباحا وليلا بعد الأكل

فاطمة : والدواء الثالث ؟

عائشة : الدواء الثالث, ثلاث حبات فى اليوم بعد الأكل

فاطمة : والدواء الرابع ؟

عائشة : اسف والدواء الرابع غير موجود, فى هذه الصيدلية سأشتريه فى صيدلية

أخرى.

G. Metode Pembelajaran : Mind Map Tony Buzan, Penugasan, Tanya Jawab, dan Permainan Komunikata Cepat

H. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)
	1) Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar siswa dan siswi dengan bahasa Arab 2) Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran siswa dan siswi. 3) Mereview kosakata pada pelajaran sebelumnya 4) Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عيادة المريض و في الصيدلية	
2.	Inti	(70 menit)
	<p>Eksplorasi:</p> 1) Sebelum masuk materi pelajaran, guru memperkenalkan percakapan yang ada pada teks 2) Sepasang siswa atau siswi mempraktekkan contoh dialog yang ada di LKS 3) Seluruh siswa dan siswi memperhatikan percakapan yang diperagakan oleh temannya <p>Elaborasi:</p> 1) Guru memberikan pertanyaan kepada siswa 2) Setiap siswa dan siswi mengajukan pertanyaan kepada teman di kelas sesuai dialog dengan percaya diri 3) Setiap siswa dan siswi ditunjuk untuk menjawab pertanyaan yang diajukan lawan bicara dengan kreatif 4) Siswa secara berpasangan saling tanya jawab tentang عيادة المريض	

	<p>و في الصيدلية secara mandiri dan kreatif</p> <p>Konfirmasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar 2) Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat 	
3.	Penutup	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru bersama siswa dan siswi merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi siswa dan siswi 2) Guru memberikan tugas rumah 3) Doa penutup dan salam 	

I. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes Lisan dan tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. لماذا عبد العزيز في المستشفى ؟
2. كيف حال عبد العزيز الآن ؟
3. أين غرفة عبد العزيز في المستشفى ؟
4. كم تشتري عائسة الأدوية في الصيدلية ؟
5. كم الدواء الذي تناول ثلاث حبات في اليوم بعد الأكل ؟

Praktekkan dialog tentang عيادة المريض و في الصيدلية sesuai dengan teks dengan

intonasi yang benar !

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1	لأن صدمته الدراجة النارية أمس مساء عند ما يريد الذهاب إلى البيت من الإدارة		
2	هو الآن بخير, الحمد لله	10	50
3	هو في غرفة ماوار, رقم 16, في الدور الرابع		
4	الأربعة		
5	اللدواء الثالث		
JUMLAH SKOR MAKSIMUM			50
NILAI MAKSIMUM			50

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor}}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

J. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

1. **Sumber Belajar** : Guru : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreativitas dan Prestasi
untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit
Akik Pusaka

2. Media : Papan tulis, kertas HVS,
3. Alat / bahan : Spidol, pensil, pulpen, gambar

Sleman, 13 November 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Senin, 16 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/عند الطبيب
Kelas/ Semester	: XI IPA 1/Satu
Perlakuan	: Ketiga
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Menulis : Menterjemahkan dan mengerjakan butir soal tentang عند الطبيب serta menuliskan kalimat نعت منتوت و الإضافة

C. Kompetensi Dasar

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat tentang عند الطبيب
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat sederhana dengan menggunakan kata, frasa dengan huruf, ejaan, tanda baca dan struktur yang benar tentang عند الطبيب

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menulis kosa kata sederhana yang diucapkan oleh guru
- 1.2 Menerjemahkan soal yang ada di dalam LKS
- 1.3 Mengerjakan butir soal yang ada di LKS
- 2.1 Membuat kalimat sederhana yang berbentuk susunan الإضافة
- 2.2 Membuat kalimat sederhana yang berbentuk susunan نعت منتوت

2.3 Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menulis kosa kata sederhana yang diucapkan oleh guru
2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia
3. Mengerjakan soal yang ada di LKS
4. Membuat kalimat berbentuk susunan الإضافة
5. Membuat kalimat berbentuk susunan نعت منتوت
6. Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

2. Materi Ajar :

Buku Ajar halaman: 43 dan 45

3. **Metode Pembelajaran** : Penugasan, Tanya Jawab, dan Permainan 'Benarkan yang salah'

4. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)
	Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan	

	<p>kabar Siswa dan siswi dengan bahasa Arab</p> <p>Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran siswa dan siswi.</p> <p>Mereview kosakata pada pelajaran sebelumnya</p> <p>Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عند الطبيب</p>	
2.	Inti	(70 menit)
	<p>Eksplorasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum masuk materi pelajaran, guru mereview pelajaran sebelumnya 2. Siswa bergantian menuliskan hasil pekerjaannya di papan tulis dan sebelumnya pekerjaan masing-masing ditukarkan kepada teman sekelas 3. Seluruh Siswa dan siswi memperhatikan pekerjaan teman <p>Elaborasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengoreksi jawaban siswa 2. Setiap Siswa dan siswi maju ke depan untuk menuliskan hasil pekerjaan teman yang dipegangnya dengan percaya diri 3. Setiap Siswa dan siswi ditunjuk untuk membenarkan jawaban teman dengan kreatif 4. Masing-masing siswa mengikuti permainan “Benarkan yang salah” secara mandiri dan kreatif <p>Konfirmasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar 2. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat 	
3.	Penutup	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama Siswa dan siswi merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan 	

kesulitan yang dihadapi Siswa dan siswi	
2. Guru memberikan tugas rumah	
3. Doa penutup dan salam	

5. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. عند فريدة ألم شديد فى عيني اليمنى
2. سليمان صدمته الدراجة النارية
3. عندي عم اسمه عبدالله, هو يعمل فى إحدى المستشفيات بجاكرتا
4. يذهب العم إلى المستشفى كل يوم إلا يوم الأحد
5. وكل يوم يفحص العم المرضى ويعالج الأمراض المختلفة : فى الرأس أو المعدة أو القلب ويصف لهم الدواء
6. عند سليمان انفلونزا وزكام وصداع والتهاب فى معدته
7. سليمان يشتري الدواء فى الصيدلية
8. قالت فريدة : شعرت بالألم منذ ثلاثة أيام

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1.	Faridah mempunyai sakit yang berat di mata kanan	10	80+20
2.	Sulaiman tertabrak motor		
3.	Saya mempunyai paman namanya Abdullah, dia bekerja di salah satu Rumah Sakit di Jakarta		
4.	Paman pergi ke Rumah sakit setiap hari kecuali hari minggu		
5.	Dan setiap hari paman mendiagnosa pasien dan mengobati pasien yang bermacam-macam : di kepala atau di lambung atau di hati dan menulis resep obat untuk mereka		
6.	Sulaiman mempunyai sakit influenza, flu, pusing, dan peradangan di lambungnya		
7.	Sulaiman membeli obat di apotek		
8.	Faridah berkata : saya merasakan sakit sejak tiga hari yang lalu		
JUMLAH SKOR MAKSIMUM			100
NILAI MAKSIMUM			100

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor} + 20}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

6. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

1. Sumber Belajar : **Guru** : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

2. Media : Papan tulis, LKS, kertas kosong

3. Alat / bahan : Spidol, pen

Sleman, 16 November 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Pembelajaran

Hari/Tanggal	: Jum'at, 20 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran/Tema Pelajaran	: Bahasa Arab/عند الطبيب
Kelas/ Semester	: XI IPA 2/Satu
Perlakuan	: Ketiga
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit

B. Standar Kompetensi

Menulis : Menterjemahkan dan mengerjakan butir soal tentang عند الطبيب serta menuliskan kalimat نعت منتوت و الإضافة

C. Kompetensi Dasar

1. Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat tentang عند الطبيب
2. Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat sederhana dengan menggunakan kata, frasa dengan huruf, ejaan, tanda baca dan struktur yang benar tentang عند الطبيب

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Menulis kosa kata sederhana yang diucapkan oleh guru
- 1.2 Menerjemahkan soal yang ada di dalam LKS
- 1.3 Mengerjakan butir soal yang ada di LKS
- 2.1 Membuat kalimat sederhana yang berbentuk susunan الإضافة
- 2.2 Membuat kalimat sederhana yang berbentuk susunan نعت منتوت

2.3 Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

Nilai karakter yang dikembangkan :

- Tanggung jawab
- Percaya diri
- Mandiri
- Kreatif
- Kerjasama
- Kritis

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran siswa mampu :

1. Menulis kosa kata sederhana yang diucapkan oleh guru
2. Menterjemahkan kalimat bahasa Arab kedalam bahasa Indonesia
3. Mengerjakan soal yang ada di LKS
4. Membuat kalimat berbentuk susunan الإضافة
5. Membuat kalimat berbentuk susunan نعت منتوت
6. Membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat dan benar

F. Materi Ajar :

Buku Ajar halaman: 43 dan 45

G. Metode Pembelajaran : Mind Map Tony Buzan, dan Permainan 'Benarkan yang salah'

H. Kegiatan Pembelajaran :

Pertemuan 1		
1.	Pendahuluan	(10 menit)

	<p>Mengucapkan salam sebagai pembuka pertemuan dan menanyakan kabar Siswa dan siswi dengan bahasa Arab</p> <p>Guru mengisi jurnal dan mengecek kehadiran siswa dan siswi.</p> <p>Mereview kosakata pada pelajaran sebelumnya</p> <p>Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan disampaikan, meliputi: عند الطبيب</p>	
2.	Inti	(70 menit)
	<p>Eksplorasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum masuk materi pelajaran, guru mereview pelajaran sebelumnya 2. Siswa bergantian menuliskan hasil pekerjaannya di papan tulis dan sebelumnya pekerjaan masing-masing ditukarkan kepada teman sekelas 3. Seluruh Siswa dan siswi memperhatikan pekerjaan teman <p>Elaborasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengoreksi jawaban siswa 2. Setiap Siswa dan siswi maju ke depan untuk menuliskan hasil pekerjaan teman yang dipegangnya dengan percaya diri 3. Setiap Siswa dan siswi ditunjuk untuk membenarkan jawaban teman dengan kreatif 4. Masing-masing siswa mengikuti permainan “Benarkan yang salah” secara mandiri dan kreatif <p>Konfirmasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pertanyaan lisan/ soal latihan hasil belajar mengajar 2. Guru memberikan penjelasan dan memberikan pelurusan konsep jika ada yang kurang tepat 	
3.	Penutup	(10 menit)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama Siswa dan siswi merefleksikan proses pembelajaran yang 	

telah berlangsung, meliputi; kelemahan dan kelebihan, perasaan dan kesulitan yang dihadapi Siswa dan siswi	
2. Guru memberikan tugas rumah	
3. Doa penutup dan salam	

I. Penilaian Hasil Belajar

- Teknik : Tes tertulis
- Instrumen Tes Tertulis :

اجب عن الاسئلة الآتية !

1. عند فريدة ألم شديد فى عيني اليمنى
2. سليمان صدمته الدراجة النارية
3. عندى عم اسمه عبدالله, هو يعمل فى إحدى المستشفيات بجاكرتا
4. يذهب العم إلى المستشفى كل يوم إلا يوم الأحد
5. وكل يوم يفحص العم المرضى ويعالج الأمراض المختلفة : فى الرأس أو المعدة أو القلب ويصف لهم الدواء
6. عند سليمان انفلونزا وزكام وصداع والتهاب فى معدته
7. سليمان يشتري الدواء فى الصيدلية
8. قالت فريدة : شعرت بالألم منذ ثلاثة أيام

Kriteria penilaian meliputi :

- Kemampuan menyampaikan pertanyaan
- Ketepatan dalam menjawab pertanyaan atau menyampaikan gagasan
- Ketepatan intonasi

Pedoman Penskoran

NO.	KUNCI JAWABAN	SKOR	JUMLAH
1.	Faridah mempunyai sakit yang berat di mata kanan	10	80+20
2.	Sulaiman tertabrak motor		
3.	Saya mempunyai paman namanya Abdullah, dia bekerja di salah satu Rumah Sakit di Jakarta		
4.	Paman pergi ke Rumah sakit setiap hari kecuali hari minggu		
5.	Dan setiap hari paman mendiagnosa pasien dan mengobati pasien yang bermacam-macam : di kepala atau di lambung atau di hati dan menulis resep obat untuk mereka		
6.	Sulaiman mempunyai sakit influenza, flu, pusing, dan peradangan di lambungnya		
7.	Sulaiman membeli obat di apotek		
8.	Faridah berkata : saya merasakan sakit sejak tiga hari yang lalu		
JUMLAH SKOR MAKSIMUM			100
NILAI MAKSIMUM			100

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{perolehan.skor} + 20}{\sum \text{skor.maksimum}} \times 100$$

- **Instrumen Penilaian Sikap**

Nilai diperoleh dari hasil pengamatan guru terhadap kinerja individu selama proses pembelajaran berlangsung yaitu pada saat melakukan diskusi ataupun belajar individu di kelas. Format penilaian sebagai berikut:

No	Nama Siswa	Aspek penilaian					Jumlah skor	Nilai
		A	B	C	D	E		
1								
2								
3								
4								
5								

Aspek penilaian :

A : Bertanggung jawab

B : Percaya diri

C : Saling menghargai

D : Bersikap santun

E : Kompetitif

Skor adalah 1 sampai 5 dimana : 5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang;

1 = sangat kurang

$$N = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{25} \times 100$$

J. Sumber, Media, Alat/Bahan Belajar

1. Sumber Belajar : **Guru** : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

Siswa : Modul Hikmah Membina Kreatifitas dan Prestasi untuk Kelas XI Madrasah Aliyah Semester Ganjil, Penerbit Akik Pusaka

2. Media : Papan tulis, LKS, kertas manila

3. Alat / bahan : Spidol, pen

Sleman, 20 November 2015

Penyusun

Umy Salamah

NIM. 12420110



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL (XI IPA 1)

Hari / Tanggal : Senin, 19 Oktober 2015

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik Bahasan : عمد الطيبة/عمد الطيب

Perlakuan : Pertama

Jam : 10.15-11.45 (2x45 menit)

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Membangun motivasi siswa			
2.	Melakukan apersepsi /pretest			
3.	Mengisi angket			
4.	Mengecek kosakata materi pelajaran			
5.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI			

	PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
6.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
7.	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			
8.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
10.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
11.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
12.	Menguasai kelas			
13.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
14.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			

15.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C.	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
16.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
17.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
18.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			
19.	Menumbuhkan partisipatif aktif siswa saat proses pembelajaran			
20.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
21.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
22.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			

E.	Penilaian Proses			
23.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
24.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
25.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
26.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
27.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
28.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			

Sleman, 19 Oktober 2015

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN
KELAS EKSPERIMEN (XI IPA 2)

Hari / Tanggal : Jum'at, 6 November 2015
Mata Pelajaran : Bahasa arab
Topik Bahasan : عند الطيبة/عند الطبيب
Perlakuan ke- : Pertama
Jam : 07.00-08.30

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Ice breaking dengan permainan mind map			
2.	Melakukan apersepsi/pretest			
3.	Mengecek hafalan kosakata			
4.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
5.	Mind Map Tony Buzan (menyampaikan inti materi)			
6.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
7.	Menyampaikan materi dengan jelas			

	dan sesuai dengan hierarki belajar			
8.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
9.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
10.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
11.	Menguasai kelas			
12.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
13.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			
14.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
15.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
16.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
17.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			

18.	Melakukan ice breaking sebagai salah satu media saat siswa merasa jenuh (senam penguin)			
19.	Menumbuhkan partisipatif aktif siswa saat proses pembelajaran			
20.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
21.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
22.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E.	Penilaian Proses			
23.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
24.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
25.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
26.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
27.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
28.	Melaksanakan tindak lanjut dengan			

	memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			
--	--	--	--	--

Sleman, 6 November 2015

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL (XI IPA 1)

Hari / Tanggal : Senin, 9 November 2015

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik Bahasan : عيادة المريض و في الصيدلية

Perlakuan : Kedua

Jam : 10.15-11.45 (2x45 menit)

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Membangun motivasi siswa			
2..	Mengecek kosakata materi pelajaran sebelumnya			
3.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
5.	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			

6.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
8.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
9.	Menguasai kelas			
10.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
11.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			
12.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C.	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
13.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
14.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
15.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			
16.	Menumbuhkan partisipatif aktif			

	siswa saat proses pembelajaran			
17.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
18.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
19.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E.	Penilaian Proses			
20.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
21.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
22.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
23.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
24.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
25.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			

Sleman, 9 November 2015

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN
KELAS EKSPERIMEN (XI IPA 2)

Hari / Tanggal : Jum'at, 13 November 2015

Mata Pelajaran : Bahasa arab

Topik Bahasan : عيادة المريض و في الصيدلية

Perlakuan ke- : Kedua

Jam : 07.00-08.30 (2x45 menit)

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Membangun motivasi siswa			
2.	Mengecek kosakata materi pelajaran sebelumnya			
3.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
4.	Mind Map Tony Buzan (menyampaikan inti materi)			
5.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
6.	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			

8.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
9.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
10.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
11.	Menguasai kelas			
12.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
13.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			
14.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
15.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
16.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
17.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			
18.	Menumbuhkan pasrtisipatif aktif			

	siswa saat proses pembelajaran			
19.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
20.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
21.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E.	Penilaian Proses			
22.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
23.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
24.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
25.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
26.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
27.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			

Sleman, 13 November 2015

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN

KELAS KONTROL (XI IPA 1)

Hari / Tanggal : Senin, 16 November 2015

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Topik Bahasan : عند الطيب

Perlakuan : Ketiga

Jam : 10.15-11.45 (2x45 menit)

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Membangun motivasi siswa			
2..	Mengecek kosakata materi pelajaran sebelumnya			
3.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
5.	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			

6.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
7.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
8.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
9.	Menguasai kelas			
10.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
11.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			
12.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C.	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
13.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
14.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
15.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			
16.	Menumbuhkan partisipatif aktif			

	siswa saat proses pembelajaran			
17.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
18.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
19.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E.	Penilaian Proses			
20.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
21.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
22.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
23.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
24.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
25.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			

Sleman, 16 November 2015

Observer,

(.....)



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN
KELAS EKSPERIMEN (XI IPA 2)

Hari / Tanggal : Jum'at, 20 November 2015
Mata Pelajaran : Bahasa arab
Topik Bahasan : عند الطيب
Perlakuan ke- : Ketiga
Jam : 07.00-08.30 (2x45 menit)

No.	Indikator /Aspek yang diamati	Realisasi		Deskriptif
		Ada	Tidak	
I.	PRA PEMBELAJARAN			
1.	Membangun motivasi siswa			
2.	Mengecek kosakata materi pelajaran sebelumnya			
3.	Memberikan acuan/tujuan pembelajaran			
II.	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN			
A.	Penyampaian Materi Pembelajaran			
4.	Mind Map Tony Buzan (menyampaikan inti materi)			
5.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			
6.	Menyampaikan materi dengan jelas dan sesuai dengan hierarki belajar			

8.	Mengaitkan materi dengan realitas kehidupan			
B.	Pendekatan / Strategi Pembelajaran			
9.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai			
10.	Melaksanakan pembelajaran secara runtut			
11.	Menguasai kelas			
12.	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual			
13.	Melaksanakan pembelajaran yang meningkatkan semangat belajar			
14.	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan			
C	Pemanfaatan Sumber Belajar /Media Pembelajaran			
15.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			
16.	Memberikan pesan dan kesan yang menarik			
17.	Melibatkan siswa dalam pemanfaatan media			
D.	Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa			
18.	Menumbuhkan pasrtisipatif aktif			

	siswa saat proses pembelajaran			
19.	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme siswa dalam belajar			
20.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respon siswa			
21.	Memberikan penguatan secara verbal atau non verbal			
E.	Penilaian Proses			
22.	Memantau kemajuan belajar siswa saat proses pembelajaran berlangsung			
F.	Penggunaan bahasa			
23.	Menggunakan bahasa baik lisan ataupun tulis secara baik, benar dan jelas			
24.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai			
III.	PENUTUP			
25.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa			
26.	Melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan			
27.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, kegiatan atau tugas sebagai bagian pengayaan/remidi			

Sleman, 20 November 2015

Observer,

(.....)



CATATAN LAPANGAN PERLAKUAN PERTAMA

Hari / Tanggal	: Jum'at, 6 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Topik Bahasan	: عند الطبيب / عند الطيبة
Perlakuan	: Pertama
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Peneliti melakukan perlakuan atau pembelajaran pertama di kelas XI IPA 2 sebagai kelas eksperimen, dimulai dengan mengucapkan salam, menyapa, membaca basmalah dan mengecek kehadiran siswa. Di kelas eksperimen peneliti masuk tepat pukul 07.00-08.30 WIB. Pada perlakuan pertama ini, peneliti mengajarkan bahasa Arab dengan maharah Al kalam berbentuk dialog sederhana dengan tema *عند الطبيب / عند الطيبة*.

Pada awal pembelajaran guru membuka dengan bacaan basmalah bersama-sama dan memperkenalkan terlebih dahulu metode pembelajaran yang akan diterapkan pada pembelajaran hari itu yaitu metode *mind map Tony Buzan*. Kemudian guru melanjutkan untuk menyampaikan materi pelajaran bahasa Arab dengan membacakan terlebih dahulu isi dialog dan dilanjutkan sepasang siswa-siswi untuk mempraktikannya di depan kelas. Setelah itu, peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan mufrodad yang belum diketahui dan satu sama lain saling melengkapi catatan. Setelah semua materi selesai disampaikan, guru menampilkan power point yang berisi "*Langkah-Langkah Pembuatan Mind Map Tony Buzan*" kepada semua peserta didik dan menjelaskan satu per satu item yang terkait. Setelah semua peserta didik paham terkait pembuatan *mind map Tony Buzan*, peneliti langsung menginstruksikan untuk mempraktikannya secara individual di atas kertas kosong yang telah dibagikan oleh guru sebelumnya. Sebelum peserta didik melakukan

tugasnya masing-masing, peneliti memberikan sebuah permainan atau selingan pembelajaran yaitu dengan bersama-sama melakukan *Senam Pinguin* untuk merefresh otak terlebih dahulu agar peserta didik tidak merasa bosan belajar bahasa Arab dan beberapa video motivasi untuk membangun semangat mereka kembali. Kemudian dilanjutkan peserta didik untuk mengerjakan tugas yang sudah peneliti berikan, dengan antusias mereka membuat mind map terkait materi yang telah disampaikan dengan gaya atau macam kreativitas berpikir mereka. Selain anggota badan mereka yang bekerja pikiran pun ikut mengolah setiap apa yang dipikirkannya agar apa yang terkonsep dalam mind map nantinya dapat menarik perhatian dan mudah dipahami.

Pada akhir pembelajaran peneliti menyampaikan kesimpulan pembelajaran dan juga memberikan tugas yang harus dikerjakan di rumah. Sebelum diakhiri peneliti memberikan kesempatan kepada peserta didik yang ingin menanyakan hal terkait dengan materi yang telah disampaikan. Setelah semuanya selesai peneliti menutup pertemuan yang pertama dengan bacaan hamdalah dan salam.

CATATAN LAPANGAN PERLAKUAN KEDUA

Hari / Tanggal	: Jum'at, 13 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Topik Bahasan	: عيادة المريض و في الصيدلية
Perlakuan	: Kedua
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Peneliti melakukan erlakuan atau pembelajaran bahasa Arab yang kedua kalinya di kelas eksperimen dilakukan pada tanggal 13 November 2015 tepat pukul 07.00-08.30 WIB. Sebelum pemberian materi dimulai, peneliti membuka terlebih dahulu pelajaran pada hari itu. Pertama, peneliti membuka pembelajaran bahasa Arab dengan salam, menyapa dengan ucapan “*Selamat Pagi*” dan menanyakan kabar (menggunakan bahasa Arab) dan peserta didik menjawab dengan sangat antusias karena kondisi yang masih pagi dan peserta didik masih fresh. Selanjutnya peneliti membuka pembelajaran dengan bacaan basmalah dan mereview terlebih dahulu materi pelajaran minggu lalu terutama mufrodatnya.

Kemudian dilanjutkan dengan penyampaian materi dengan menggunakan metode mind map tony buzan, dimana untuk pembelajaran hari itu praktek pembuatan mind map tony buzan dilakukan oleh guru karena pembuatannya langsung menggunakan software mind map tony buzan. Setelah semuanya sudah siap guru menampilkan materi yang sudah terkonsep baik menggunakan versi mind map tony buzan. Guru terlebih dahulu menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan mind map dan semua peserta didik sangat tertarik karena baru sekali itu mereka

belajar dengan menggunakan metode pembelajaran yang sebelumnya belum pernah diterimanya.

Setelah guru menampilkan materi dengan mind map tony buzan, sebagian siswa sudah sedikit mempunyai gambaran tentang materi yang nantinya akan diajarkan. Hal tersebut terlihat setelah guru mengarahkan siswa untuk bersama-sama memperhatikan materi pelajaran dan dengan seketika banyak dari siswa yang sudah bisa memahami isi dialog sederhana tersebut. Sehingga proses pembelajaran pada hari itu dirasa lebih baik dari pada pembelajaran minggu lalu.

Sebelum peneliti mengakhiri pertemuan pada hari itu, peneliti memberikan kesimpulan terlebih dahulu dari materi yang telah disampaikan dilanjutkan dengan pemberian kesempatan kepada siswa yang belum paham akan materi bahasa Arab. Setelah semuanya paham, peneliti memberikan tugas rumah kepada peserta didik dengan harapan nantinya akan lebih menunjang peserta didik untuk lebih memahami bahasa Arab. Akhirnya peneliti menutup pelajaran dengan membaca hamdalah dan salam.

CATATAN LAPANGAN PERLAKUAN KETIGA

Hari / Tanggal	: Jum'at, 20 November 2015
Satuan Pendidikan	: MAN Pakem
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Topik Bahasan	: عند الطيب
Perlakuan	: Ketiga
Kelas / Semester	: XI IPA 2 / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Perlakuan ketiga yang peneliti lakukan di kelas eksperimen yaitu pada tanggal 20 November 2015 dengan tema عند الطيب menggunakan maharah Al Kitabah. Seperti biasa di awal pembelajaran peneliti membukanya dengan ucapan salam, menyapa dan mengecek kehadiran siswa (menggunakan bahasa Arab) dilanjutkan dengan membaca basmalah bersama-sama dan mereview materi sebelumnya. Beberapa siswa ditunjuk untuk menjawab mufrodat yang peneliti sebutkan.

Setelah itu, peneliti memberikan 8 soal isian untuk diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia dan 10 soal multiple choice. Akan tetapi sebelum peserta didik mengerjakan tugas yang peneliti berikan, peneliti terlebih dahulu memberikan materi tambahan yaitu materi نعة منوعة و إضافة. Peneliti menjelaskan pengertian beserta contoh-contohnya. Setelah peserta didik paham dilanjutkan dengan penugasan, yaitu siswa dituntut untuk mengerjakan tugas yang telah diberikan sebelumnya.

Penugasan selesai dilanjutkan peneliti membagi siswa menjadi empat kelompok dan masing-masing kelompok untuk bekerjasama untuk membuat mind map versi tony buzan dengan materi yang selama ini peneliti sampaikan. Dengan antusias mereka saling bertukar pendapat dan membuat konsep gambar yang nantinya akan ditampilkan. Wal hasil setiap kelompok mempunyai konsep gambar sendiri-sendiri untuk mendukung nilai estetika pada mind map tersebut. Peneliti mengoreksi karya yang terbaik berdasarkan “Langkah-Langkah Pembuatan Mind Map Tony

Buzan” yang sebelumnya pernah disampaikan. Karya yang terbaik mendapatkan hadiah dari peneliti. Usai sudah pembelajaran bahasa Arab. Peneliti menutup dengan bacaan hamdalah bersama-sama dan mengucapkan banyak terima kasih dan meminta maaf atas segala kesalahn selama mengajar dan salam.



Wawancara Pra Tindakan

Guru bahasa Arab :

1. Dalam proses pembelajaran, khususnya bahasa Arab, pastinya mempunyai tujuan tersendiri. Bisakah disebutkan tujuan apa saja yang hendak dicapai?
2. Bagaimana kondisi peserta didik saat proses pembelajaran bahasa Arab?
3. Metode apa saja yang sudah pernah diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?
4. Adakah hasil yang memuaskan dengan metode-metode tersebut?
5. Dalam pembelajaran bahasa Arab pastinya ada kendala yang pernah dialami. Kendala seperti apa yang sudah pernah terjadi dan apa solusinya?

Jawab:

1. Tujuan khusus yang hendak dicapai dalam proses pembelajaran bahasa Arab adalah siswa-siswi bisa mengenal dan memahami mufrodat, karena tanpa memahami mufrodat sulit untuk memahami bacaan ataupun percakapan dalam bahasa Arab dan materi yang hendak diajarkan akan sulit dipahami jika peserta didik sulit untuk memahami mufrodat.
2. Kondisi peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab merata, ada yang perhatiannya penuh, ada yang setengah-setengah dan bahkan ada yang tidak memperhatikan sama sekali. Hal tersebut disebabkan minat yang berbeda-beda.
3. Metode yang sudah pernah diterapkan diantaranya metode tanya jawab, diskusi, dan kelompok.
4. Dengan diterapkannya metode-metode tersebut hasil pembelajaran peserta didik lumayan memuaskan dibandingkan dengan hasil belajar dari metode ceramah.
5. Kendala yang pernah dialami diantaranya kesulitan memahami mufradat dan jadwal mengajar yang kurang mendukung kondisi peserta didik, misal jika jadwal pelajaran bahasa Arab di akhir pelajaran memungkinkan banyak peserta yang mengantuk bahkan tidur di kelas sehingga menimbulkan pembelajaran yang kurang efisien. Adapun solusi dengan adanya kendala tersebut guru harus ekstra sabar dan

memberikan permainan di tengah pelajaran untuk memicu kembali semangat peserta didik.

Siswa MAN Pakem :

1. Tertarikah Anda dengan pelajaran bahasa Arab? Mengapa?
2. Bagaimana metode pembelajaran bahasa Arab yang selama ini pernah diterapkan oleh guru saat proses pembelajaran di kelas?
3. Metode apa saja yang sekiranya diinginkan untuk kedepannya?
4. Apa saja kendala yang pernah dialami selama mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
5. Bagaimana prestasi bahasa Arab yang selama ini pernah diraih?

Jawab :

Siswa 1:

1. Tertarik, karena bahasa arab itu asyik dan mudah dipahami meskipun perlahan-lahan belajarnya dan belum terlalu las pemahaman saya
2. Metode yang digunakan cukup bagus, karena guru tidak memaksa dan membuat rileks, seperti berdialog, menterjemahkan dan guru tidak monoton
3. Untuk kedepan metode yang diinginkan praktek di luar dan langsung praktek bahasa Arab dan guru harus ekstra mengajar bahasa arab
4. Kendala : mufrodat keseharian yang sulit dipahami karena jarang diajarkan sehingga siswa merasa asing
5. Prestasinya cukup baik, semakin meningkat antara 5 ke 6/7 nilainya dan murni nilainya

Siswa 2 :

1. Tertarik, karena bahasanya asyik dan jika sedang belajar bahasa Arab seakan-akan kita seperti sedang belajar agama juga, selain itu gurunya yang telaten dalam mengajari peserta didiknya kata demi kata.
2. Metode yang pernah diterapkan guru diantaranya, guru menampilkan gambar dan peserta didik disuruh mengartikan kedalam bahasa arab, selain itu guru juga

menyuruh peserta didik untuk keluar kelas dan melihat langsung apa saja yang dilihatnya dan mengartikannya ke dalam bahasa Arab.

3. Untuk kedepannya diharapkan guru memberikan metode yang lebih menekankan dalam hal nahwunya, karena peserta didik masih kesulitan untuk memahami setiap perubahan pada kalimat, selain itu juga maharah kalam lebih ditekankan kembali oleh guru karena selama ini guru hanya terpaku pada bacaan yang ada di LKS.
4. Kendala : siswa kesulitan menulis arabnya dan menterjemahkan, karena siswa belum terbiasa menulis dan nada keinginan untuk belajar lebih mendalam
5. Prestasi, AKSIOMA di Maguwo ikut lomba mewakili madrasah. Nilai ujian lumayan bagus dapat nilai A.

Wawancara Pra Tindakan

Guru bahasa Arab :

1. Dalam proses pembelajaran, khususnya bahasa Arab, pastinya mempunyai tujuan tersendiri. Bisakah disebutkan tujuan apa saja yang hendak dicapai?
2. Bagaimana kondisi peserta didik saat proses pembelajaran bahasa Arab?
3. Metode apa saja yang sudah pernah diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab?
4. Adakah hasil yang memuaskan dengan metode-metode tersebut?
5. Dalam pembelajaran bahasa Arab pastinya ada kendala yang pernah dialami. Kendala seperti apa yang sudah pernah terjadi dan apa solusinya?

Jawab:

1. Tujuan khusus yang hendak dicapai dalam proses pembelajaran bahasa Arab adalah siswa-siswi bisa mengenal dan memahami mufrodat, karena tanpa memahami mufrodat sulit untuk memahami bacaan ataupun percakapan dalam bahasa Arab dan materi yang hendak diajarkan akan sulit dipahami jika peserta didik sulit untuk memahami mufrodat.
2. Kondisi peserta didik dalam proses pembelajaran bahasa Arab merata, ada yang perhatiannya penuh, ada yang setengah-setengah dan bahkan ada yang tidak memperhatikan sama sekali. Hal tersebut disebabkan minat yang berbeda-beda.
3. Metode yang sudah pernah diterapkan diantaranya metode tanya jawab, diskusi, dan kelompok.
4. Dengan diterapkannya metode-metode tersebut hasil pembelajaran peserta didik lumayan memuaskan dibandingkan dengan hasil belajar dari metode ceramah.
5. Kendala yang pernah dialami diantaranya kesulitan memahami mufradat dan jadwal mengajar yang kurang mendukung kondisi peserta didik, misal jika jadwal pelajaran bahasa Arab di akhir pelajaran memungkinkan banyak peserta yang mengantuk bahkan tidur di kelas sehingga menimbulkan pembelajaran yang kurang efisien. Adapun solusi dengan adanya kendala tersebut guru harus ekstra sabar dan

memberikan permainan di tengah pelajaran untuk memicu kembali semangat peserta didik.

Siswa MAN Pakem :

1. Tertarikah Anda dengan pelajaran bahasa Arab? Mengapa?
2. Bagaimana metode pembelajaran bahasa Arab yang selama ini pernah diterapkan oleh guru saat proses pembelajaran di kelas?
3. Metode apa saja yang sekiranya diinginkan untuk kedepannya?
4. Apa saja kendala yang pernah dialami selama mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
5. Bagaimana prestasi bahasa Arab yang selama ini pernah diraih?

Jawab :

Siswa 1:

1. Tertarik, karena bahasa arab itu asyik dan mudah dipahami meskipun perlahan-lahan belajarnya dan belum terlalu las pemahaman saya
2. Metode yang digunakan cukup bagus, karena guru tidak memaksa dan membuat rileks, seperti berdialog, menterjemahkan dan guru tidak monoton
3. Untuk kedepan metode yang diinginkan praktek di luar dan langsung praktek bahasa Arab dan guru harus ekstra mengajar bahasa arab
4. Kendala : mufrodat keseharian yang sulit dipahami karena jarang diajarkan sehingga siswa merasa asing
5. Prestasinya cukup baik, semakin meningkat antara 5 ke 6/7 nilainya dan murni nilainya

Siswa 2 :

1. Tertarik, karena bahasanya asyik dan jika sedang belajar bahasa Arab seakan-akan kita seperti sedang belajar agama juga, selain itu gurunya yang telaten dalam mengajari peserta didiknya kata demi kata.
2. Metode yang pernah diterapkan guru diantaranya, guru menampilkan gambar dan peserta didik disuruh mengartikan kedalam bahasa arab, selain itu guru juga

menyuruh peserta didik untuk keluar kelas dan melihat langsung apa saja yang dilihatnya dan mengartikannya ke dalam bahasa Arab.

3. Untuk kedepannya diharapkan guru memberikan metode yang lebih menekankan dalam hal nahwunya, karena peserta didik masih kesulitan untuk memahami setiap perubahan pada kalimat, selain itu juga maharah kalam lebih ditekankan kembali oleh guru karena selama ini guru hanya terpaku pada bacaan yang ada di LKS.
4. Kendala : siswa kesulitan menulis arabnya dan menterjemahkan, karena siswa belum terbiasa menulis dan nada keinginan untuk belajar lebih mendalam
5. Prestasi, AKSIOMA di Maguwo ikut lomba mewakili madrasah. Nilai ujian lumayan bagus dapat nilai A.

KELAS EKSPERIMEN (XI IPA 2)



KELAS KONTROL (XI IPA 1)



Posttest Soal XI IPA 1

No	Nama	No. Soal																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33				
1.	Farhan	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1			
2.	Aldi Permadi	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0		
3.	Atmi Retnosari	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	0	0		
4.	Asih Setiowati	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1		
5.	Aulia Ambarwati	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	11	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1			
6.	Aninggar Lutfia W	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1			
7.	Fajar S. N	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0		
8.	David Andriyanto	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0		
9.	Amalia C R	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1		
10.	Febriana Fauziyah R	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1		
11.	Pandu Fatihah	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
12.	Anisa Chaura	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	
13.	Ade Putri Tania	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0		
14.	Ela Fitriana	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1		
15.	At Rahmat Putu R.D	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0		
16.	Aprilitaningrum	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0		
17.	Alfi Fanatussolikhah	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0		
18.	Alfvionita Indah Sari	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1			
19.	Avip Surya Perwira	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0		
20.	Andriyan	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0

Posttest Soal XI IPA 2

No	Nama	No Soal																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
1.	Agus Sutriyono	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0		
2.	Fenti Fernanda	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0		
3.	Mayang Ayuning T	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0		
4.	Lela Verlia	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0		
5.	Sri Astuti	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0		
6.	Siti Umi Latifah	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	
7.	Lutfi Aprili Widiyanti	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0
8.	Annisa Saraswati S.P	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1
9.	Moch. Yusuf Sya'bani	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
10.	Rahmadhi Abdul H	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
11.	Reza Abi Hasan	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	
12.	Nafisah Febriyani N M	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
13.	Usman Nur Syakban	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	
14.	M. Alfian Dwi P	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1
15.	Shofi Setia Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	
16.	Wahyu Aji Alem W	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	
17.	Khotimatul M	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1
18.	Muhammad M	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	

Posttest Angket XI IPA 1

NO	NAMA	NO SOAL																														Jml	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1.	Farhan	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	2	4	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	83	
2.	Aldi Permadi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	88	
3.	Atmi Retnosari	3	3	3	3	2	1	2	3	3	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	1	4	3	3	92	
4.	Asih Setiowati	3	2	1	2	3	1	2	2	3	4	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	4	3	4	4	4	1	2	3	2	77	
5.	Aulia Ambarwati	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	80	
6.	Aninggar Lutfia W	3	4	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	89	
7.	Fajar S. N	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	93
8.	David Andriyanto	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	78
9.	Amalia C R	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	73	
10.	Febriana Fauziah R	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	86	
11.	Pandu Fatihah	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	3	4	3	4	2	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	3	90	
12.	Anisa Chaura	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	4	3	2	3	4	2	2	3	2	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	84	
13.	Ade Putri Tania	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	71	
14.	Ela Fitriana	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	68	
15.	At Rahmat Putu R D	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	84	
16.	Aprilitaningrum	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	2	2	2	2	82	
17.	Alfi Ianatussolikhah	3	4	3	2	3	1	2	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	91	
18.	Alfvionita Indah Sari	3	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	83	
19.	Avip Surya Perwira	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	92	

Pretest Soal XI IPA 2

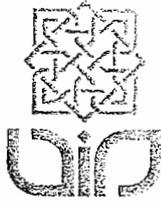
No	Nama	No Butir																																	Jml
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
1	Annisa Saraswati	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	16
2	Fenti Fernanda	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	14	
3	Mayang Ayuning Tyas	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	10	
4	Lela Verlia	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	12	
5	Siti Umi Latifah	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	15	
6	Sri Astuti	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	15	
7	Agus Sutriyono	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	9	
8	Shofi Setia N	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	9
9	Khotimatul M	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	14	
10	Nafisah Febriyani N M	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
11	Lutfi Aprili Widiyanti	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	14	
12	M. Alfian	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	10	
13	Moch. Yusuf Sya'bani	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	16	
14	Rahmadhi	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	6	
15	Reza Abi Hasan	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	8	
16	Usman Nur Syakban	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	10	
17	Wahyu Aji Alem	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	15	

Pretest Angket XI IPA 1

No	Nama	No Soal																														Jml
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Farhan	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	1	2	2	98
2	Aldi Permadi	2	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	84
3	Atmi Retnosari	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	2	3	3	2	3	4	3	3	1	3	3	2	83
4	Asih Setiowati	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	3	4	2	2	2	4	3	4	4	4	1	2	3	2	96
5	Aulia Ambarwati	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	94
6	Aninggar Lutfia W	3	2	2	3	2	1	3	1	3	4	2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	67
7	Fajar S. N	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	2	4	4	91
8	David Andriyanto	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	98
9	Amalia C R	2	3	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	2	2	90
10	Febriana Fauziyah R	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	95
11	Pandu Fatihah	3	4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	2	4	3	3	91
12	Anisa Chaura	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	4	3	3	3	3	2	4	2	3	90
13	Ade Putri Tania	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	96
14	Ela Fitriana	3	2	4	3	1	4	1	2	1	1	1	3	2	2	2	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	82
15	At Rahmat Putu R D	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	76
16	Aprilitaningrum	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	3	1	2	1	1	2	3	3	3	2	2	1	1	1	4	1	3	2	2	80
17	Alfi Tanatussolikhah	3	4	3	3	2	1	2	2	3	4	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	77
18	Alfvionita Indah Sari	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2	3	3	1	78
19	Avip Surya Perwira	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	83

Pretest Angket XI IPA 2

No	Nama	No Soal																														Jml
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Agus Sutriyono	3	3	4	2	3	2	2	3	2	3	4	4	3	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	2	4	3	4	3	2	2	98
2	Fenti Fernanda	3	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3	1	4	3	3	93
3	Mayang Ayuning Tyas	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	94
4	Lela Verlia	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	86
5	Sri Astuti	4	4	4	3	3	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	2	89
6	Siti Umi Latifah	3	4	4	3	2	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	1	3	3	3	93
7	Lutfi Aprili Widiyanti	3	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	1	1	4	3	3	3	1	4	4	3	89
8	Annisa Saraswati S.P	2	3	3	2	4	1	2	3	2	3	1	3	3	2	2	3	2	4	3	1	3	3	3	4	4	3	1	2	4	3	79
9	Moch. Yusuf Sya'bani	4	3	2	2	4	1	4	2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	1	4	2	3	96
10	Rahmadhi Abdul Halim	3	3	4	2	2	3	4	3	2	3	1	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	4	3	3	3	3	1	4	2	3	90
11	Reza Abi Hasan	3	3	4	2	3	1	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	2	4	3	2	2	4	4	3	4	2	3	3	4	2	84
12	Nafisah Febriyani Nur M	2	2	2	2	4	1	2	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	1	1	3	1	87
13	Usman Nur Syakban	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	2	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	1	3	3	1	86
14	M. Alfian Dwi P	3	4	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	4	3	1	74
15	Shofi Setia Nugraha	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	2	3	1	3	87
16	Wahyu Aji Alem W	3	4	3	2	3	1	4	2	4	3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	4	3	1	2	1	3	89
17	Khotimatul Maslakhah	3	3	3	3	3	2	3	1	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	87



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax. 519734 E-
mail: Tarbiyah@uin-suka.ac.id
Yogyakarta 55281

Nomor: UIN.02/DT.1/PN.01/4424/2015
Lamp : 1 Bendel Proposal
Perihal: Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 28 September 2015

Kepada:
Yth. Kepala MAN Pakem
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: **“EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN “MIND MAP TONY BUZAN” DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem)”** diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak memberi izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Umy Salamah
NIM : 12420110
Semester : VII (Tujuh)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Babaran Gg. Cemani No. 759 P UH V Yogyakarta
untuk mengadakan penelitian di MAN Pakem, dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket pada tanggal 15 Oktober sampai 15 November 2015.

Demikian atas diperkenankannya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Mudawim, M. Ag

NIP. 19730310 199803 1 002

Tembusan:

- 1 Dekan (sebagai laporan)
- 2 Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
- 3 Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
- 4 Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax. 519734 E-
mail: Tarbiyah@uin-suka.ac.id
Yogyakarta 55281

Nomor: UIN.02/DT.1/PN.01/4425/2015

Yogyakarta, 28 September 2015

Lamp : 1 Bendel Proposal

Perihal: Permohonan Izin Penelitian

Kepada:

**Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
Ub. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Komplek Kepatihan Danurejan
Yogyakarta**

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: "EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem)" diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami berharap dapatlah kiranya Bapak memberi izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Umy Salamah

NIM : 12420110

Semester : VII (Tujuh)

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Jl. Babaran Gg. Cemani No. 759 P UH V Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di MAN Pakem dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket pada tanggal 15 Oktober sampai 15 November 2015.

Demikian atas diperkenankannya, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muqowim, M.Ag

NIP. 19730310 199803 1 002

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. 515056, Yogyakarta, E-mail: fik@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/KJ.PBA/PP.00.0/0294/2015

Yogyakarta, 2 Oktober 2015

Lamp. : Proposal

Hal : Persetujuan Perubahan
Judul Skripsi

Kepada
Sdr. Umy Salamah
NIM : 12420110

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Dengan ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta setelah memperhatikan permohonan Saudara perihal seperti pada pokok surat ini dan juga memperhatikan alasan Saudara, dapat menyetujui permohonan Saudara merubah judul skripsi seperti berikut :

Judul semula :

EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB
(Studi eksperimrn pada Siswa-Siswi Kelas XI MAN Kebumen 2

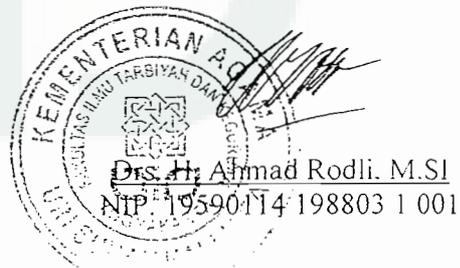
Dirubah menjadi :

EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM
UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR
BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)

Demikian semoga dapat menjadikan maklum bagi semua pihak yang terkait.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab



Tembusan :
1. Dosen Pembimbing
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax (0274)586117
YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Umy Salamah
Nomor Induk : 12420110
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VI
Tahun Akademik : 2014/2015

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 29/April 2015

Judul Skripsi :

EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi eksperimen pada Siswa-Siswi Kelas XI MAN Kebumen 2)

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 29/April 2015

Ketua Jurusan PBA

Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I
NIP. 19590114 198803 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 3968 / 2015

TENTANG
PENELITIAN

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/3878/2015 Tanggal : 20 Nopember 2015
Hal : Rekomendasi Penelitian

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : UMY SALAMAH
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 12420110
Program/Tingkat : SI
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Dk. Kebongkotan Arjowinangun puring Kebumen Jateng
No. Telp / HP : 087831879479
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN"
DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN
PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (STUDI EKSPERIMEN PADA KELAS
XI MAN PAKEM SLEMAN)**
Lokasi : MAN Pakem Sleman
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 20 Nopember 2015 s/d 19 Februari 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 20 Nopember 2015

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/VI/116/10/2015

Membaca Surat : WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK Nomor : UIN.02/DT.1/PN.00/4425/2015
FAK. ILMU TARBIYAH DAN
KEGURUAN
Tanggal : 28 SEPTEMBER 2015 Perihal : IJIN PENELITIAN/RISET

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : UMY SALAMAH NIP/NIM : 12420110
Alamat : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN BAHASA ARAB , UIN SUNAN
KALIJAGA YOGYAKARTA
Judul : EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DAKAM UPAYA
MENINGKTKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB
(STUDI EKSPERIMEN PADA KELAS XI MAN PAKEM)
Lokasi : KANWIL KEMENAG DIY
Waktu : 8 OKTOBER 2015 s/d 8 JANUARI 2016

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjapro.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi keglatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjapro.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal 8 OKTOBER 2015
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
3. KANWIL KEMENAG DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA



KEMENTERIAN AGAMA

MADRASAH ALIYAH NEGERI PAKEM KABUPATEN SLEMAN

Nomor Statistik Madrasah : 131134040011 Terakreditasi A

Alamat : Harjobinangun Pakem Sleman Yogyakarta Kode Pos 55582 Telp. 895764

Email : manpakem@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : MA.12.11/PP.00/ 561 /2015

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Drs. BINURIDDIN
NIP : 195908051992031002
Pangkat/Gol. : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri Pakem

Menerangkan Bahwa :

Nama : UMY SALAMAH
NIM : 12420110
Judul : “ Efektifitas Metode Pembelajaran “ Mind Map Tony Buzan “
Dalam upaya meningkatkan kreatifitas berfikir dan prestasi belajar bahasa Arab (Studi eksperimen pada kelas XI MAN Pakem Sleman ”

Fakultas : Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kali Jaga
Yogyakarta- UIN SUKA Yk

Yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian dari tanggal 20 s.d 27 November 2015 di MAN Pakem Sleman

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pakem
Pada tanggal: 27 November 2015





KEMENTERIAN AGAMA 4545
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : 513056, Yogyakarta; E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.2/Kj/PP.00.9/ /2015 Yogyakarta, 21/April 2015
Lamp. : Proposal Skripsi
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi
Kepada :
Bapak/Ibu Dr. Abdul Munip, M.Ag
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua-ketua jurusan pada tanggal 09 Oktober 2014 : perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2014/2015 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara :

Nama : Umy Salamah
NIM : 12420110
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Dengan Judul :

EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN "MIND MAP TONY BUZAN" DALAM UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS BERPIKIR DAN PRESTASI BELAJAR BAHASA ARAB (Studi Eksperimen pada Kelas XI MAN Pakem Sleman)

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

A.n. Dekan
Ketua Jurusan PBA

Drs. H. Ahmad Rodli, M.Si
NIP. 19590114 198803 1 001

Tembusan :

1. Ketua Jurusan PBA
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.

CURRICULUM VITAE

Nama : Umy Salamah
Tempat, Tanggal Lahir : Kebumen, 22 Desember 1993
Nama Ayah : Romidin
Nama Ibu : Siti Muningah
Alamat Asal : Arjowinangun Rt 01/02, Puring, Kebumen
Alamat di Yogyakarta : Jalan Babaran Gg. Cemani UH V/759 P Yogyakarta 55161.
Telepon : (0274) 377838.
No. Telp : 087831879479
Riwayat Pendidikan :

No.	Jenjang Pendidikan	Tahun
1.	TK Putra Harapan	1999-2000
2.	SDN Arjowinangun	2000-2006
3.	MTsN Kaleng, Puring	2006-2009
4.	MAN 2 Kebumen	2009-2012
5.	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2012- sekarang

Prestasi dan Pengalaman Organisasi :

Prestasi :

No.	Nama Prestasi	Juara
1.	Lomba Bahasa Arab	Harapan 1
2.	Rangking 1 selama 3 tahun berturut-urut	-
3.	Lomba Badminton Tingkat Fakultas	Juara 2
4.	Lomba Badminton Tingkat Kampus	Juara 1

Pengalaman Organisasi :

No.	Nama Organisasi	Jabatan
1.	OSIS	Sekretaris
2.	Pramuka	PA (Pemangku Adat)
3.	PKTQ UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Sie. Acara
4.	Badko TPA-TQA Depok	Sie. Acara
5.	Kepengurusan Ponpes Darussalam	Keamanan