# PERAN SOSIAL GURU PAI DALAM MASYARAKAT

# (STUDI PADA GURU PAI SMP DI KECAMATAN TEMPEL)

Oleh :
**Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I.**
**NIM. 1420411028**

**TESIS**

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Pendidikan Islam
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Agama Islam

**YOGYAKARTA**

**2016**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I |
| NIM | : 1420411028 |
| Jenjang | : Magister |
| Program Studi | : Pendidikan Islam (PI) |
| Konsentrasi | : Pendidikan Agama Islam (PAI) |

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 9 Februari 2016

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL

A2167ADF892486289

6000

ENAM RIBU RUPIAH

**Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I**

**NIM. 1420411028**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I |
| NIM | : 1420411028 |
| Jenjang | : Magister |
| Program Studi | : Pendidikan Islam (PI) |
| Konsentrasi | : Pendidikan Agama Islam (PAI) |

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 9 Februari 2016

Saya yang menyatakan,

METERAI TEMPEL

TGL 20

67F32ADF892480282

6000

ENAM RIBU RUPIAH

**Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I**

**NIM. 1420411028**

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
**PASCASARJANA**
Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta, 55281. Telp. (0274) 519709, Faks. (0274) 557978
*website: http://pps.uin-suka.ac.id,* email:pps@uin-suka.ac.id.

# PENGESAHAN

**TESIS berjudul** : **PERAN SOSIAL GURU PAI DALAM MASYARAKAT (Studi pada Guru PAI SMP di Kecamatan Tempel)**

**Nama** : **Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I**
**NIM** : **1420411028**
**Program Studi** : **Pendidikan Islam**
**Konsentrasi** : **Pendidikan Agama Islam**
**Tanggal Lulus** : **29 Februari 2016**

**telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)**

**Yogyakarta, 16 Maret 2016**

**Direktur,**

**Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D**
**NIP. 19711207 199503 1 002**

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI**

**UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : **PERAN SOSIAL GURU PAI DALAM MASYARAKAT (STUDI PADA GURU PAI SMP DI KECAMATAN TEMPEL)**

Nama : Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I

NIM : 1420411028

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

Ketua Ujian/Penguji : Dr. Hj. Marhumah, M.Pd. ( )

Pembimbing/Penguji : Dr. Sabaruddin, M.Si. ( )

Anggota Penguji : Prof. Dr. H. Maragustam, M.A. ( )

Diujikan di Yogyakarta pada hari Senin tanggal 29 Februari 2016

Waktu : 09.30 – 10.30 WIB

Hasil/Nilai : 93 / A

IPK : 3,75

Predikat : Dengan Pujian (Cumlaude)

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.,
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

***Assalamu'alaikum Wr.Wb.***

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PERAN SOSIAL GURU PAI DALAM MASYARAKAT**

**(STUDI PADA GURU PAI SMP DI KECAMATAN TEMPEL)**

Yang ditulis oleh:

| | |
|---|---|
| Nama | : **Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I** |
| NIM | : 1420411028 |
| Jenjang | : Magister |
| Program Studi | : Pendidikan Islam (PI) |
| Konsentrasi | : Pendidikan Agama Islam (PAI) |

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I).

***Wassalamu'alaikum Wr.Wb.***

Yogyakarta, 15 Februari 2016
Pembimbing,

**Dr. Sabaruddin, M.Si.**
**NIP. 19680405 199403 1 003**

# ABSTRAK

**Umi Zakiyatul Hilal**. Peran Sosial Guru PAI dalam Masyarakat (Studi pada Guru PAI SMP di Kecamatan Tempel). Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan bahwa guru PAI kurang memperhatikan kompetensi sosialnya sehingga berdampak pada tinggi/rendahnya peranan yang dijalankannya dalam lingkungan masyarakat di sekitar tempat tinggalnya. Oleh karena itu, rumusan masalah yang diangkat penulis yaitu : 1) Mengapa guru PAI SMP di kecamatan Tempel terdorong untuk berperan dalam kehidupan masyarakat? 2) Bagaimana bentuk peran sosial guru PAI SMP di kecamatan Tempel di lingkungan tempat tinggalnya? 3) Bagaimana respon masyarakat terhadap peran sosial yang dimainkan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan yang mendorong guru PAI SMP di kecamatan Tempel memainkan peran dalam kehidupan masyarakat, bentuk peran sosialnya dan tanggapan masyarakat terhadap peran sosial tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field reseach*) dengan metode penelitian kualitatif dan menggunakan pendektan sosiologi pendidikan. Subjek penelitian ini adalah guru PAI SMP di kecamatan Tempel dan objek penelitian ini adalah peran sosial dari guru PAI tersebut dalam masyarakat. Untuk mendapatkan data digunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data dengan metode induktif.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa: 1) Sebab-sebab yang mendorong guru PAI SMP di kecamatan Tempel memainkan peran dalam masyarakat yaitu dorongan internal (kemampuan untuk menjalankan peranan dan panggilan hati sebagai bentuk implikasi dari profesi guru PAI) dan dorongan eksternal (pandangan khusus dari masyarakat, bentuk pertanggungjawaban hak dan kewajibannya dalam interaksi sosial dan kondisi keagamaan masyarakat). 2) Bentuk-bentuk peran sosial dilaksanakan dengan sikap inklusif, objektif, tidak diskriminatif, adaptif dan komunikatif yang diwujudkan dalam bidang keagamaan (imam dan khatib, penceramah, pengurus masjid, pengurus organisasi keagamaan) dan non-keagamaan (pengurus PKK dan ketua RT) dengan berperan didalamnya sebagai pembimbing dan penasehat, sebagai model dan teladan, sebagai pembaharu (inovator) dan sebagai motivator. 3) Peran sosial yang dijalankan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel mendapat respon yang berbeda-beda dari masyarakat. Respon positif berupa dukungan, kemauan untuk terlibat, dan keinginan untuk mempertahankan peranan dari guru PAI. Sedangkan, respon negatif ditunjukkan masyarakat dengan tidak mau mengikuti apa yang menjadi gagasan guru PAI dikarenakan tidak sesuai dengan kultur masyarakat.


**Kata Kunci: Peran Sosial, Guru Pendidikan Agama Islam, Masyarakat.**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman translitersi yang dijadikan pedoman bagi penulisan disertasi ini didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang diterbitkan Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama Republik Indonesia pada tahu 2003. Pedoman transliterasi tersebut adalah:

**1. Konsonan**

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut :

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ا | alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | ba | b | be |
| ت | ta | t | te |
| ث | ṡa | ṡ | es (dengan titik di atas) |
| ج | jim | j | je |
| ح | ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | kha | kh | ka dan ha |
| د | dal | d | de |
| ذ | zal | ż | zet (dengan titik di atas) |
| ر | ra | r | er |
| ز | zai | z | zet |
| س | sin | s | es |
| ش | syin | sy | es dan ye |
| ص | ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ظ | ẓa | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ...‘..... | koma terbalik di atas |
| غ | gain | f | ge |
| ف | fa | F | ef |
| ق | qaf | q | qi |
| ك | kaf | k | ka |
| ل | lam | l | el |
| م | mim | m | em |
| ن | nun | n | en |
| و | wau | w | we |
| ه | ha | h | ha |
| ء | hamzah | ...' ... | apostrop |
| ى | ya | y | ye |

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong atau vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| **Tanda** | **Nama** | **Huruf Latin** | **Nama** |
|---|---|---|---|
| ..... َ ..... | Fatḥah | a | a |
| ..... ِ ..... | Kasrah | i | i |
| ..... ُ ..... | Ḍammah | u | u |

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transiterasi |
|---|---|---|
| 1. | كَتَبَ | Kataba |
| 2. | ذُكِرَ | żukira |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | يَذْهَبُ | Yażhabu |

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka trasliterasinya gabungan huruf, yaitu:

| **Tanda dan Huruf** | **Nama** | **Gabungan Huruf** | **Nama** |
|---|---|---|---|
| ى ..َ.. | Fathah dan ya | ai | a dan i |
| و ..َ.. | Fathah dan wau | au | a dan u |

Contoh:

| **No** | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | كَيْفَ | Kaifa |
| 2. | حَوْلَ | Ḥaula |

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut.

| **Harakat dan Huruf** | **Nama** | **Huruf dan Tanda** | **Nama** |
|---|---|---|---|
| ى ..َ.. ا.. | Fatḥah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ى .. | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |
| و ..ُ.. | Dammah dan wau | ū | u dan garis di atas |

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | قَالَ | Qāla |
| 2. | قِيْلَ | Qīla |
| 3. | يَقُوْلُ | Yaqūlu |
| 4. | رَمَى | Ramā |

**3. Ta Marbutah**

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua:

a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fatḥah, kasrah atau ḍammah transliterasinya adalah /t/.

b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | رَوْضَةُ الأَطْفَال | Rauḍah al-aṭfāl/rauḍatul aṭfāl |
| 2. | طَلْحَةٌ | Ṭalhah |

**4. Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | رَبَّنَا | Rabbanā |
| 2, | نَزَّلَ | Nazzala |

**5. Kata Sandang**

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambankan dengan huruf yaitu ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama

dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Adapun kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qomariyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | الرَجُلُ | ar-Rajulu |
| 2. | الجَلاَلُ | al-Jalaālu |

**6. Hamzah**

Sebagaimana telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak di awal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

| No | Kata Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | أكَلَ | Akala |
| 2. | تَأْخُذُوْنَ | Ta'khuduna |
| 3. | النَوْءُ | An-Nau'u |

**7. Huruf Kapital**

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam trasliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

| No. | Kalimat Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُوْلٌ | Wa mā Muhammadun illā rasūl |
| 2. | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ | Al-ḥamdu lillāhi rabbil 'ālamīna |

**8. Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tetentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara, yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkaikan.

Contoh:

| No | Kalimat Bahasa Arab | Transliterasi |
|---|---|---|
| 1. | وَإِنَّ اللهَ لَهُوَ خَيْرُالرَازِقِيْنَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn |
| 2. | فَأَوْفُوْا الْكَيْلَ وَالمِيْزَانَ | Fa aufū al-kaila wa al-mīzaāna/Fa auful-kaila wal mīzāna |

## MOTTO

عَنْ جَابِرٍ قَالَ : قَالَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اَلْمُؤْمِنُ يَأْلَفُ وَيُؤْلَفُ ، وَلَا خَيْرَ فِيْمَنْ لَا يَأْلَفُ ، وَلَا يُؤْلَفُ، وَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ »

Diriwayatkan dari Jabir berkata,"Rasulullah saw bersabda : Orang beriman itu bersikap ramah dan tidak ada kebaikan bagi seorang yang tidak bersikap ramah. Dan sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat bagi manusia." (HR. Thabrani dan Daruquthni)[1]

Cobalah untuk tidak menjadi seorang yang sukses, tetapi jadilah seorang yang bernilai -Albert Einstein- [2]

[1] Hadits ini dishahihkan oleh al-Albani di dalam "ash-Shahihah" nya. Diakses dari www.eramuslim.com pada tanggal 8 Februari 2016.

[2] Muk Kuang, *Amazing Life*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), hlm. 119.

## KATA PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis Persembahkan untuk:

*Prodi Pendidikan Islam*

*Konsentrasi Pendidikan Agama Islam*

*Program Pascasarjana*

*Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga*

*Yogyakarta*

## KATA PENGANTAR

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَبِهِ نَسْتَعِيْنُ على أُمُرِ الدُّنْيَا وَالدِّيْن وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ على اَشْرَفِ اْلأَنْبِيَاءِ وَاْلمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍ وعلى الِهِ وَاَصْحَبِهِ اَجْمَعَين، أمَّا بَعْد.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada sebaik-baik makhluk, Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penyusunan tesis ini merupakan kajian singkat tentang Peran Sosial Guru PAI dalam Masyarakat (Studi pada Guru PAI SMP di Kecamatan Tempel). Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Arahan, bantuan, bimbingan, dan dorongan yang telah diberikan adalah hadiah yang sangat bermanfaat bagi penyusun. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Sabaruddin, M.Si., selaku dosen pembimbing tesis ini yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan semangat dalam penyusunan tesis ini.
5. Segenap dosen dan karyawan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Guru-guru PAI SMP di kecamatan Tempel, Nurlaili Hazami, S.Ag., Dra. Khoiriyah, Mujiarti, S.Pd.I., Sigit Aryanta, S.Ag., Zukriyah, S.Ag., dan Hj. Marwanti, BA yang telah bersedia menjadi subjek utama penelitian tesis ini.

7. Warga masyarakat di lingkungan sekitar tempat tinggal guru PAI SMP di kecamatan Tempel yang telah bersedia membantu dalam proses pengumpulan data.
8. Abah Hilal dan Mamah Marati tercinta, serta kakak-kakakku tersayang, Afif Fauzie dan Azizah Nur Na'imah yang telah mendoakan, memberikan semangat dan menjadi teman diskusi dalam penulisan tesis ini.
9. Teman-teman Mahasiswa PAI A-Non Reguler Pascasarjana angkatan 2014.
10. Semua pihak yang telah memberikan dorongan, semangat, dan ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat penyusun sebut satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan akan dibalas oleh Allah SWT, dengan balasan yang lebih. Amiin.

Yogyakarta, 29 Januari 2016

Penyusun,

**Umi Zakiyatul Hilal,S.Pd.I**

**NIM. 1420411028**

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL** ..... **i**
**PERNYATAAN KEASLIAN** ..... **ii**
**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI** ..... **iii**
**PENGESAHAN DIREKTUR** ..... **iv**
**PERSETUJUAN TIM PENGUJI** ..... **v**
**NOTA DINAS PEMBIMBING** ..... **vi**
**ABSTRAK** ..... **vii**
**PEDOMAN TRANSLITERASI** ..... **viii**
**MOTTO** ..... **xiv**
**KATA PERSEMBAHAN** ..... **xv**
**KATA PENGANTAR** ..... **xvi**
**DAFTAR ISI** ..... **xviii**
**DAFTAR SINGKATAN** ..... **xx**
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xxi**

**BAB I : PENDAHULUAN**
A. Latar belakang masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian ..... 8
D. Telaah Pustaka ..... 9
E. Metode Penelitian ..... 11
F. Sistematika Pembahasan ..... 16

**BAB II : KAJIAN TEORI**
A. Teori Peranan
1. Definisi Peranan Sosial ..... 18
2. Aspek-aspek Peranan Sosial ..... 20
3. Bentuk-bentuk Peran ..... 23
4. Pendekatan dalam Teori Peran Sosial ..... 25
5. Kegagalan Peran ..... 27
B. Peran Sosial Guru PAI
1. Guru PAI ..... 29
2. Kompetensi Sosial Guru PAI ..... 31
3. Peran Guru PAI ..... 33
4. Eksistensi Guru PAI dalam Masyarakat ..... 37
5. Hubungan Sosial Guru PAI dalam Masyarakat ..... 41
C. Masyarakat
1. Definisi Masyarakat ..... 44
2. Masyarakat dan Pendidikan ..... 45
3. Respon Masyarakat terhadap Peran Sosial Guru PAI ..... 46

**BAB III : PROFIL GURU PAI SMP DI KECAMATAN TEMPEL**
A. GPAI 1 : Nurlaili Hazami, S.Ag. ..... 50
B. GPAI 2 : Dra. Khoiriyah ..... 53

C. GPAI 3 : Mujiarti, S.Pd.I. ..... 56
D. GPAI 4 : Sigit Aryanta, S.Ag. ..... 60
E. GPAI 5 : Zukriyah, S.Ag. ..... 63
F. GPAI 6 : Hj. Marwanti, BA. ..... 66

**BAB IV : GURU PAI DAN PERAN SOSIALNYA DALAM MASYARAKAT**
A. Sebab-sebab yang mendorong Guru PAI SMP di Kecamatan Tempel Memainkan Peran Sosial ..... 69
1. Internal (dari dalam Diri Guru) ..... 70
2. Eksternal (dari luar Diri Guru) ..... 78
B. Bentuk-Bentuk Peran Sosial Guru PAI SMP di Kecamatan Tempel di Lingkungan Tempat Tinggalnya ..... 92
1. Pemerolehan Status Guru PAI di Masyarakat ..... 92
2. Bentuk-bentuk Peran Sosial Guru PAI dalam Masyarakat ..... 96
3. Kendala Guru PAI dalam Memainkan Peran Sosial dalam Masyarakat ..... 129
C. Respon Masyarakat terhadap Peran Sosial Guru PAI ..... 136
1. Pandangan Masyarakat terhadap Status (Kedudukan) Guru PAI di Lingkungannya ..... 137
2. Tanggapan Masyarakat terhadap Peran Sosial Guru PAI..... 140
3. Harapan masyarakat terhadap Guru PAI ..... 146

**BAB V : PENUTUP**
A. Kesimpulan ..... 150
B. Saran ..... 153

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 155

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR LAMPIRAN


| | |
|---|---|
| Lampiran I | : Catatan Lapangan |
| Lampiran II | : Pedoman Pengumpulan Data |
| Lampiran III | : Surat Izin Penelitian |
| Lampiran IV | : Surat Keterangan Bukti Penelitian |
| Lampiran V | : Foto-foto |

## DAFTAR SINGKATAN

| | |
|---|---|
| PAI | : Pendidikan Agama Islam |
| GPAI | : Guru Pendidikan Agama Islam |
| SMP | : Sekolah Menengah Pertama |
| Permendiknas | : Peraturan Menteri Pendidikan Nasional |
| KEGI | : Kode Etik Guru Indonesia |
| IAIN | : Institute Agama Islam Negeri |
| UIN | : Universitas Islam Negeri |
| SMA | : Sekolah Menengah Pertama |
| SD | : Sekolah Dasar |
| PNS | : Pegawai Negeri Sipil |
| Kemenag | : Kementerian Agama |
| PGA | : Pendidikan Guru Agama |
| NU | : Nahdhatul Ulama |
| PHBI | : Peringatan Hari Besar Islam |
| PKK | : Pembinaan Kesejahteraan Keluarga |
| RT | : Rukun Tangga |
| RW | : Rukun Warga |
| TPA | : Taman Pendidikan al-Qur’an |

# BAB I

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Berbicara tentang dunia pendidikan, ada istilah yang dikenal dengan Tri Pusat pendidikan yaitu meliputi keluarga, sekolah dan masyarakat. Keluarga merupakan lingkungan pendidikan pertama yang diterima oleh manusia sejak lahir. Kemudian setelah tumbuh, manusia akan menerima pengaruh pendidikan dari sekolah dan masyarakat di sekitar dia tinggal. Maka, diperlukan kerja sama yang baik antara ketiga lingkungan pendidikan tersebut agar pendidikan dapat berlangsung sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Secara umum, proses pelaksanaan pendidikan tidak lepas dari pembahasan tentang komponen-komponen pendidikan. Dalam hal ini, yang memegang peran sentral dalam suatu pendidikan adalah seorang pendidik. Pendidik atau sering juga disebut guru adalah sosok yang menjadi panutan dan teladan bagi setiap peserta didiknya. Seorang guru harus mempunyai kemampuan dalam upaya untuk menerjemahkan dan mentransfer nilai-nilai agar dapat tertanam kuat dalam diri peserta didik.

Kemampuan seorang guru dalam mendidik peserta didiknya tercermin pada empat kompetensi yang harus dimiliki, yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial. Kompetensi pedagogik dan kompetensi profesional sebagai *hard skill* seorang guru meliputi kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran dan

menguasai materi pelajaran yang diberikan di sekolah. Sedangkan kompetensi kepribadian dan sosial adalah *soft skill* yang dimiliki guru. Guru harus mempunyai kepribadian yang baik dan mampu menjalin komunikasi yang baik dalam lingkungan sosialnya.

Terkait dengan kompetensi sosial guru, hal ini dimaksudkan agar guru tidak hanya aktif di sekolah saja tetapi juga di luar sekolah. Tugas guru adalah mempersiapkan generasi manusia yang hidup dan berperan aktif di masyarakat. Sebab itu, pekerjaan seorang guru tidak mungkin lepas dari kehidupan sosial. Hal ini berarti, apa yang telah dilakukan oleh seorang guru diharapkan dapat memberikan dampak terhadap kehidupan sosial kemasyarakatan.[1]

Seperti yang telah kita ketahui bahwa para guru yang dijadikan sosok teladan memiliki peran yang berbeda-beda di lingkungan masyarakatnya. Ada guru yang memiliki peranan sosial yang tinggi, tetapi ada juga yang hanya menunaikan tugasnya di sekolah dan kurang memperhatikan apa yang terjadi di masyarakat. Bagi guru yang peran sosialnya rendah, mereka hanya sekedar ikut-ikutan kegiatan masyarakat saja tanpa memberikan peran yang cukup berarti. Hal ini tentu berhubungan dengan kompetensi sosial yang dimiliki oleh guru tersebut.

Menurut Moh. Uzer Isman, selain dalam bidang profesi, guru juga mempunyai tugas dalam bidang kemasyarakatan. Guru berkewajiban mendidik dan mengajar masyarakat untuk menjadi warga negara Indonesia

---

[1] Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), hlm. 17.

yang bermoral Pancasila serta mencerdaskan bangsa Indonesia.[2] Adapun tugas sosial seorang guru adalah mempunyai komitmen terhadap masyarakat dalam peranannya sebagai agen pembaharuan.[3]

Seorang guru memang selalu mendapat perhatian khusus dari masyarakat. Peranan dan segala tingkah laku yang dilakukan guru selalu dipantau oleh masyarakat.[4] Hal ini berkaitan dengan pribadi guru sebagai sosok yang *digugu* dan *ditiru*[5]. Meskipun profesi guru terdengar sederhana, tetapi sangat sukar dalam merealisasikannya. Maka tidak berlebihan jika Tobroni berpendapat bahwa di dunia ini banyak orang yang bekerja sebagai guru, tetapi mungkin hanya sedikit yang bisa menjadi guru yang bisa digugu dan ditiru.[6]

Guru sebagai anggota masyarakat diharapkan mempunyai kemampuan untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan masyarakat, bergaul dengan masyarakat dengan baik, dan menjaga perilaku baiknya dalam lingkungan masyarakat. Bila perbuatan dan tingkah laku guru jauh menyimpang dari

---

[2] Akmal Hawi, *Kompetensi Guru PAI*, (Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2005), hlm. 53.

[3] *Ibid.*, hlm. 54.

[4] Moh. Roqib dan Nurfuadi, *Kepribadian Guru*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009), hlm. 131.

[5] Dengan meminjam istilah Jawa, Imam Suprayogo menjelaskan bahwa guru kependekan dari *digugu* dan *ditiru*. *Digugu* artinya dianggap atau dibenarkan atau diyakini kebenarannya. *Ditiru* artinya dijadikan contoh. Suprayogo menjelaskan bahwa yang menjadi peniru guru tersebut setidaknya adalah para murid. Bahkan, secara sosiologis guru biasanya memiliki pengaruh yang lebih luas, meliputi masyarakat pada umumnya. Peran strategis seperti itu menjadikan sementara orang berpendapat bahwa tingkat budaya masyarakat dapat dibaca dari perilaku guru. (Imam Suprayogo, *Memelihara "Sangkar" Ilmu Refleksi Pemikiran dan Pengembangan UIN Malang*, (Malang: UIN Malang Press, 2006), hlm. 42-44.)

[6] Tobroni, *Pendidikan Islam Paradigma Teologis, Filsafat, dan Spiritualis*, (Malang: UMM, 2008), hlm. 107.

ajaran Islam, maka dia akan kurang mendapatkan simpati dari orang-orang di sekelilingnya.[7]

Kehidupan masyarakat dengan segala keunikannya tentu tidak serta merta berjalan damai. Masyarakat terdiri dari sekumpulan orang dengan latar belakang yang berbeda-beda, baik dari segi pendidikan, ekonomi, maupun hal lainnya. Tak dapat dipungkiri bahwa dalam kehidupan masyarakat pasti ada masalah-masalah sosial yang terjadi. Memasuki era globalisasi ini, masyarakat sedang diterpa krisis moralitas. Melalui media massa dan elektronik dapat diperoleh informasi tentang berbagai gejala penurunan moral yang akhir-akhir ini sering terjadi, khususnya di kota-kota besar.[8] Oleh karena itu, guna mengurangi konflik yang terjadi dan meminimalisir perilaku masyarakat yang menyimpang, peran para tokoh masyarakat pun menjadi sangat diperlukan.

Masyarakat memiliki hubungan yang sangat erat dengan sekolah, yaitu sebagai wadah dan wahana pendidikan.[9] Untuk dapat memberikan pendidikan yang baik bagi warganya, maka setiap anggota masyarakat harus memiliki kesadaran akan tugas dan tanggung jawabnya dalam proses pendidikan. Oleh sebab itu, warga masyarakat memerlukan bimbingan dari seseorang yang lebih mengerti tentang pendidikan.

Dalam masyarakat pedesaan biasanya mempunyai tokoh agama yang dianggap dapat membimbing masyarakat. Seperti pada masyarakat Islam

---

[7] Akmal Hawi, *Kompetensi Guru PAI....*, hlm. 108.

[8] Akmal Hawi, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2005), hlm. 166.

[9] Moh. Padil dan Triyo Suprayitno, *Sosiologi Pendidikan*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 193.

adanya seorang kyai, ustad, kaum, dan lain-lain. Para tokoh agama inilah yang selalu lebih dihormati oleh masyarakat karena mereka dianggap mempunyai pengetahuan yang lebih tentang ajaran Islam. Selain mereka, ada pula sosok yang dijadikan tokoh agama dan dihormati oleh masyarakat yaitu guru Pendidikan Agama Islam (PAI).

Guru PAI merupakan seorang pendidik yang mempunyai tugas untuk mengajarkan materi Pendidikan Agama Islam pada suatu sekolah. Guru PAI yang profesional adalah seseorang yang menguasai ilmu agama Islam dan sekaligus mampu melakukan transfer ilmu pengetahuan (agama Islam) tersebut.[10] Para guru PAI yang tinggal di daerah pedesaan sering dijadikan panutan oleh masyarakatnya, terutama dalam hal keagamaan. Hal ini dikarenakan, sebagai guru PAI dia dipandang sama dengan ulama yang memiliki pengetahuan dan pemahaman luas tentang agama Islam.

Idealnya, masyarakat yang dibimbing oleh seorang yang sangat dihormati tentu akan membawa dampak yang positif bagi kehidupannya. Begitu juga dengan guru PAI, jika dia begitu dijunjung oleh masyakarat, tentu dia mempunyai peran dalam kehidupan masyarakat itu sendiri. Tidak hanya pada profesinya sebagai guru PAI yang mengajar di sekolah, berarti ia juga harus berpartisipasi dalam masyarakat itu sendiri. Sekurang-kurangnya, merekalah yang lebih sering ditunjuk sebagai imam masjid, pemimpin *tahlil* atau *yasinan*, mengisi khutbah Jumat, dan sebagainya.

---

[10] Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 51.

Kecamatan Tempel merupakan sebuah kecamatan yang terletak di bagian barat Kabupaten Sleman dan merupakan daerah perbatasan DIY dengan Jawa Tengah. Di kecamatan ini terdapat banyak sekolah setingkat SD/sederajat sampai tingkat SMA/sederajat. Daerah ini memiliki empat sekolah menengah pertama (SMP) yang berstatus negeri yaitu SMP Negeri 1 Tempel, SMP Negeri 2 Tempel, SMP Negeri 3 Tempel, dan SMP Negeri 4 Tempel. Masing-masing sekolah tersebut setidaknya memiliki satu sampai dua guru PAI sehingga total guru PAI SMP di kecamatan Tempel ada enam orang. Guru-guru PAI tersebut rata-rata sudah berstatus Pegawai Negeri Sipil (PNS), tetapi ada juga yang masih menjadi guru honorer. Sebagian dari mereka ada yang tinggal di kecamatan Tempel, tetapi ada pula yang tinggal di luar kecamatan Tempel.

Peranan guru yang mengajar di sekolah negeri dan di sekolah swasta/yayasan tentu berbeda-beda. Guru PAI yang menjadi fokus penelitian ini adalah guru PAI SMP negeri yang ada di kecamatan Tempel. Mereka hanya memiliki jam mengajar di sekolah sampai pukul 13.00 dan tidak mempunyai jadwal kegiatan lain yang terikat seperti yang diberikan oleh lembaga swasta/yayasan. Dengan demikian, seharusnya mereka mempunyai waktu lebih yang dapat digunakan untuk mengabdikan diri dalam masyarakat.

Selain itu, melihat daerah tempat tinggal guru PAI di sekitar kecamatan Tempel yang masih tergolong pedesaan[11], keberadaan tokoh masyarakat sebagai pembimbing tentu sangat diperlukan. Hal ini seharusnya

[11] Berdasarkan psikologi sosial, pedesaan adalah daerah dimana pergaulan ditandai dengan keakraban dan keramahtamahan.

bisa menjadi pendorong bagi guru PAI untuk meningkatkan kompetensi sosialnya yaitu dengan memperbanyak peranannya dalam masyarakat. Mereka dapat memerankan berbagai macam fungsi di luar profesi formal mereka. Dari beberapa guru tersebut, diantaranya ada yang berperan sebagai guru mengaji dan pengurus organisasi kemasyarakatan.[12]

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk mengetahui lebih lanjut tentang peran sosial guru PAI yang mengajar di SMP di wilayah kecamatan Tempel ini di tempat tinggalnya masing-masing sebagai perwujudan dari kompetensi sosial yang dimilikinya. Penelitian ini perlu untuk dilanjutkan mengingat keadaan masyarakat di tempat tinggal masing-masing guru PAI tidaklah sama, sehingga peran yang diberikan pun dapat berbeda-beda. Oleh karena itu, penelitian ini diberi judul "Peran Sosial Guru PAI dalam Masyarakat (Studi pada guru PAI SMP di kecamatan Tempel)."

## B. Rumusan Masalah

Bertitik tolak dari latar belakang di atas, dapat dirumuskan beberapa rumusan masalah, sebagai berikut :

1. Mengapa guru PAI SMP di kecamatan Tempel terdorong untuk berperan dalam kehidupan masyarakat?
2. Bagaimana bentuk peran sosial guru PAI SMP di kecamatan Tempel di lingkungan tempat tinggalnya?
3. Bagaimana respon masyarakat terhadap peran sosial yang dimainkan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel?

[12] Wawancara singkat pra-penelitian dengan Guru PAI di SMP Negeri 1 Tempel yaitu Nurlaili Hazami, S.Ag. dan Dra. Khoiriyah pada tanggal 17 November 2015.

## C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
   a. Mengetahui sebab-sebab yang mendorong guru PAI SMP di kecamatan Tempel memainkan peran dalam kehidupan masyarakat.
   b. Menyelidiki lebih lanjut tentang bentuk peran sosial guru PAI SMP di kecamatan Tempel di lingkungan tempat tinggalnya terkait dengan kompetensi sosial yang dimiliki.
   c. Mengetahui tanggapan masyarakat terhadap peran sosial yang dimainkan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel.
2. Kegunaan Penelitian
   a. Akademik
      1) Memberikan sumbangan keilmuan Pendidikan Islam terkait dengan pengembangan kompetensi sosial guru PAI.
   b. Praktis
      1) Sebagai bahan pertimbangan para guru PAI agar meningkatkan kompetensi yang dimilikinya, khususnya kompetensi sosial.
      2) Memberikan masukan kepada para guru PAI agar dapat lebih berperan aktif dalam bermasyarakat dan turut serta dalam membina masyarakat.
      3) Untuk menambah wawasan keilmuan terkait peran sosial guru PAI dalam masyarakat, bagi peneliti pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

## D. Telaah Pustaka

Penelitian tentang peranan guru, khususnya guru PAI memang sudah tidak asing lagi karena bentuk peran guru selalu menarik untuk diteliti. Setelah melakukan pengamatan dari beberapa literatur tentang peran guru PAI, penulis menemukan beberapa hasil penelitian yang relevan sehingga dapat dijadikan sebagai pembanding untuk penelitian ini.

Beberapa penelitian tersebut adalah: *pertama,* tesis yang berjudul "Peran Ganda Guru PAI Madrasah Ibtidaiyah (MI) An-Najah Sesela Lombok Barat (Perspektif Sosioedukatif)" ditulis oleh Riadi.[13] Tesis ini menjelaskan tentang peran guru PAI di madrasah dan masyarakat, berikut dengan perbedaan perannya dan kendala-kendala yang dialami pada kedua lingkungan tersebut. Penelitian ini berkesimpulan bahwa guru PAI harus menjalankan peran ganda (peran profesi dan peran posisi) di madrasah dan masyarakat. Perbedaannya dengan penelitian yang penulis lakukan, penulis hanya fokus untuk mengetahui lebih lanjut tentang peran sosial guru PAI dalam masyarakat tempat tinggalnya masing-masing, dan tidak meneliti peran guru tersebut di sekolah.

*Kedua,* tesis yang berjudul "Kontribusi Kompetensi Guru Pondok Pesantren Wahid Hasyim dalam Pembentukan Religiusitas Masyarakat Daerah Binaan Desa Condongcatur Kabupaten Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta" ditulis oleh Sahrizal Fahlawi, S.Pd.I.[14] Tesis ini

---

[13] Riadi, "Peran Ganda Guru PAI Madrasah Ibtidaiyah (MI) An-Najah Sesela Lombok Barat (Perspektif Sosioedukatif)", *Tesis*, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

[14] Sahrizal Fahlawi, S.Pd.I., "Kontribusi Kompetensi Guru Pondok Pesantren Wahid Hasyim dalam Pembentukan Religiusitas Masyarakat Daerah Binaan Desa Condongcatur

berkesimpulan bahwa untuk membentuk religiusitas masyarakat, para guru di Pondok Pesantren Wahid Hasyim terjun langsung ke lapangan dengan melalui majlis ta'lim dan mengadakan kegiatan yang dapat memotivasi syarakat untuk mengamalkan ajaran agama. Perbedaannya dengan penelitian yang penulis lakukan, penulis meneliti tentang peran sosial yang dimainkan oleh guru PAI dalam kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya.

*Ketiga,* tesis yang berjudul "Status dan Peran Sosial Guru Bahasa Arab dalam Masyarakat (Studi Kasus terhadap Guru MAN 2 Kudus Berdasarkan Teori Struktural-Fungsional)" ditulis oleh Rifqi Aulia Rahman.[15] Penelitian ini berkesimpulan bahwa guru bahasa Arab memiliki status dan peran sosial yang beragam. Mayoritas masyarakat menganggap bahwa keberadaan guru Bahasa Arab sama dengan guru Agama, sehingga masyarakat menuntut peran guru Bahasa Arab sama dengan guru Agama. Berbeda dengan penelitian yang penulis lakukan, yaitu penulis meneliti guru PAI dari beberapa sekolah untuk mengetahui peran sosial dari guru PAI tersebut di lingkungannya masing-masing berdasarkan kompetensi sosial yang harus dimilikinya.

Dari beberapa telaah pustaka di atas, penulis berkeinginan untuk melakukan penelitian lanjutan yang sejenis, yakni peran sosial guru PAI dalam masyarakat (studi pada guru PAI SMP di Kecamatan Tempel). Hal-hal yang membedakan dari penelitian di atas dengan penelitian yang penulis

---

Kabupaten Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta", *Tesis,* Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

[15] Rifqi Aulia Rahman, "Status dan Peran Sosial Guru Bahasa Arab dalam Masyarakat (Studi Kasus terhadap Guru MAN 2 Kudus Berdasarkan Teori Struktural-Fungsional)", *Tesis,* Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

lakukan adalah terletak pada penelitian tentang kompetensi sosial guru PAI dan peran sertanya dalam masyarakat di lingkungan tempat tinggalnya masing-masing. Dalam hal ini posisi penelitian ini adalah sebagai pengembangan lebih lanjut terhadap penelitian-penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya.

## E. Metode Penelitian

1. Jenis penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan sosiologi pendidikan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.[16] Dari jenis penelitian yang digunakan ini, penulis berusaha untuk menjelaskan dan menggambarkan masalah yang diangkat secara deskriptif tentang bagaimana peran sosial guru PAI dalam lingkungan masyarakat tempat tinggalnya.

2. Lokasi penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi di daerah kecamatan Tempel dan sekitarnya. Kecamatan ini terletak di kabupaten Sleman bagian barat yang merupakan daerah perbatasan Yogyakarta dengan Jawa Tengah.

[16] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 6.

Karena guru PAI yang mengajar SMP di kecamatan Tempel ini tidak semuanya tinggal dalam satu kecamatan, maka lokasi penelitian akan menyesuaikan dimana masing-masing guru tersebut tinggal.

Subjek dalam penelitian ini adalah pihak-pihak yang menjadi sumber data (*key informan*) seperti guru PAI SMP di kecamatan Tempel, tokoh masyarakat, warga masyarakat, dan lain-lain. Sedangkan, objek dalam penelitian ini adalah bentuk peran sosial guru PAI dalam masyarakat di lingkungan tempat tinggalnya.

3. Metode pengumpulan data

Untuk memperoleh data yang sesuai dengan yang dibutuhkan penulis dalam penelitian ini, maka digunakan metode pengumpulan data jenis penelitian kualitatif yaitu dengan menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi.

a. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan tersebut dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan tersebut.[17] Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis wawancara semiterstruktur yang sudah termasuk dalam ketegori *in-depth interview*. Dalam pelaksanaannya, jenis wawancara ini lebih bebas dibandingkan dengan wawancara terstruktur. Tujuan dari wawancara

[17] *Ibid*., hlm. 186.

semiterstruktur adalah untuk menemukan permasalahan secara lebih terbuka dengan meminta pendapat dan ide-ide dari pihak yang diajak wawancara.[18]

Dalam penelitian ini, informan ditentukan secara *purposive* dengan pertimbangan bahwa yang dijadikan informan tersebut adalah orang yang paling tahu. Oleh karena itu, informan yang diwawancara oleh penulis adalah guru PAI SMP di Kecamatan Tempel, tokoh masyarakat, dan warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal guru PAI.

b. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Dalam observasi ini, peneliti menggunakan observasi tidak terstruktur yaitu observasi yang tidak dipersiapkan secara sistematis tentang apa yang akan diobservasi. Dalam melakukan pengamatan peneliti tidak menggunakan instrumen yang telah baku, tetapi hanya berupa rambu-rambu pengamatan.[19] Dalam penelitian ini, penulis mengobservasi kehidupan sosial dan peran guru PAI SMP di kecamatan Tempel serta aktivitas kemasyarakatan di lingkungan tempat tinggal guru PAI.

---

[18] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 320.

[19] *Ibid*., hlm. 313.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik sebagai pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.[20] Dalam hal ini penulis menggali data tentang profil guru PAI SMP di kecamatan Tempel dan kegiatannya sebagai bentuk dari peran sosialnya dan aktivitas kemasyarakatan di lingkungan tempat tinggal guru PAI serta data-data lain yang terkait dengan penelitian.

4. Metode analisis data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis data deskriptif dengan metode kualitatif, yaitu menguraikan dengan apa adanya kemudian dianalisa dengan bertitik tolak pada data-data tersebut sambil mencari jalan keluar. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis induktif, yaitu suatu proses pemahaman yang didasarkan pada informasi atau data dan fakta dari lapangan dan kemudian mencoba mensitesiskannya ke dalam beberapa kategori atau mencocokkannya dengan teori yang ada.[21] Adapun metode yang digunakan dengan tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan, yaitu :

a. Reduksi data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan

[20] *Ibid*., hlm. 329.

[21] M. Toha Anggoro, dkk, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), hlm. 618.

polanya serta membuang yang tidak perlu.[22] Reduksi data berlangsung terus-menerus selama proyek yang berorientasi penelitian kualitatif berlangsung. Reduksi data ini terus berlanjut sesudah penelitian lapangan, sampai laporan akhir lengkap tersusun.

b. Penyajian data

Data yang telah direduksi akan disajikan dalam bentuk narasi. Penyajian data yang digunakan dalam bentuk uraian, tabel, grafik dan sejenisnya.[23] Semuanya dirancang guna menggabungkan informasi yang tersusun dalam suatu bentuk yang padu dan mudah diraih. Dengan demikian, peneliti dapat melihat apa yang sedang terjadi kemudian menentukan kesimpulan.

c. Penarikan kesimpulan/verifikasi

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan akan berubah bila ditemukan bukti kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya.[24] Sekumpulan informasi yang telah diperoleh dan tersusun akan memungkinkan adanya penarikan kesimpulan. Penarikan kesimpulan hanya sebagian dari kegiatan dan terus diverifikasi selama penelitian berlangsung.

5. Uji keabsahan data

Untuk menguji keabsahan penelitian, penulis menggunkan teknik trianggulasi. Trianggulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data

[22] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*..., hlm. 338.
[23] *Ibid*., hlm. 341.
[24] *Ibid*., hlm. 345

yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.[25] Trianggulasi yang digunakan oleh penulis adalah trianggulasi sumber, trianggulasi teknik dan trianggulasi waktu.

Trianggulasi sumber berarti peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang sama untuk mendapatkan data dari sumber yang berbeda-beda. Trianggulasi teknik yaitu menggunakan teknik pengumpulan data yang berbeda untuk mendapatkan data dari sumber yang sama. Sedangkan, trianggulasi waktu adalah menggunakan teknik pengumpulan data yang sama untuk mendapatkan data dari sumber yang sama tetapi pada waktu yang berbeda.[26]

## F. Sistematika Pembahasan

Untuk lebih memudahkan dalam penyusunan dan pembahasan penelitian ini, maka disusunlah sistematika pembahasan yang terdiri dari lima bab, yaitu:

Bab I sebagai bab pendahuluan yang berisi latar belakang masalah yang diangkat dengan mengungkapkan alasan-alasan akademis, rumusan masalah yang harus dijawab, tujuan dan kegunaan penelitian yang ingin dicapai setelah penelitian dilakukan, telaah pustaka untuk menjaga keaslian, jenis metode penelitian yang digunakan dan sistematika pembahasan sebagai acuan dalam alur penulisan.

---

[25] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*..., hlm. 329.
[26] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*..., hlm. 373-374.

Bab II merupakan bab tentang kajian teori yaitu teori-teori seputar peran sosial guru PAI dalam masyarakat. Kajian teori ini diawali dengan teori peran, kemudian teori tentang guru PAI berikut peran-perannya terutama yang berkaitan dengan kompetensi sosial yang dimilikinya. Selanjutnya adalah teori tentang masyarakat berikut hal-hal lain yang berkaitan dengan masyarakat tersebut.

Bab III merupakan bab tentang gambaran umum seputar biografi/profil dari masing-masing guru PAI yang mengajar SMP di kecamatan Tempel. Profil guru tersebut meliputi latar belakang keluarga, riwayat pendidikan, riwayat mengajar dan prestasi dalam bidang mata pelajaran PAI, serta keadaan masyarakat di sekitar tempat tinggalnya.

Bab IV merupakan bab analisis dan pembahasan tentang guru PAI dan peran sosialnya dalam masyarakat. Dalam hal ini, data yang dianalisis adalah data tentang alasan guru PAI SMP di kecamatan Tempel memainkan peran sosial, bentuk-bentuk peran sosial tersebut dalam masyarakat, dan respon masyarakat terhadap peran sosial guru PAI tersebut.

Bab V adalah penutup yang terdiri dari kesimpulan hasil temuan di lapangan dan saran-saran yang berisi rekomendasi terkait kendala yang dialami di lapangan.

# BAB V

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan analisis hasil penelitian tentang peran sosial guru PAI dalam masyarakat (studi pada guru PAI SMP di kecamatan Tempel), dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Ada beragam sebab yang dapat mendorong guru PAI SMP di kecamatan Tempel untuk menjalankan peran sosial di lingkungan masyarakat sekitar tempat tinggalnya. Setiap guru mempunyai alasan tersendiri mengapa ia terdorong untuk menjalankan berbagai peran sosial dalam masyarakat sekitarnya. Dari beberapa alasan yang mendorong guru PAI SMP di kecamatan Tempel tersebut untuk menjalankan peran sosial setidaknya dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu dorongan dari dalam (internal) dan dorongan dari luar (eksternal). Sebab internal yaitu karena guru PAI memiliki kemampuan/kompetensi untuk menjalankan peranan dan adanya panggilan hati sebagai bentuk implikasi dari profesi yang dijalankan oleh guru PAI. Sedangkan, sebab eksternal meliputi adanya pandangan khusus dari masyarakat terhadap guru PAI, sebagai bentuk pertanggungjawaban hak dan kewajiban guru PAI dalam interaksi sosial dan kondisi keagamaan masyarakat sekitar tempat tinggal guru PAI.
2. Semua guru PAI SMP di kecamatan Tempel menjalankan peranan sosial di lingkungan masyarakatnya masing-masing. Bentuk peranan yang

dimainkan tidak hanya dalam bidang keagamaan saja, tetapi juga non-keagamaan. Dalam bidang keagamaan, bentuk-bentuk peran sosial dari guru PAI SMP di kecamatan Tempel adalah sebagai penggerak pengajian rutin untuk masyarakat, pemrakarsa adanya *hadrahan* bagi pemuda, penceramah dalam setiap perkumpulan masyarakat, pengurus takmir masjid bagian pendidikan yang mengurusi TPA, pengurus organisasi masyarakat (Aisyiyah atau Muslimat NU), pengajar mengaji al-Qur'an, pengurus kegiatan keagamaan (qurban dan zakat) dan imam shalat serta khatib shalat Jumat di masjid. Dalam bidang non-keagamaan, bentuk-bentuk peran sosial yang dijalankan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel dapat berupa perannya sebagai kepala pedukuhan, ketua RT, pemimpin/pengurus PKK, ketua perkumpulan masyarakat, instruktur senam, dan pelatih ketrampilan dalam PKK. Dalam menjalankan peran tersebut, guru PAI SMP di kecamatan Tempel menunjukkan kompetensi sosialnya dengan bersikap inklusif, objektif, tidak diskriminatif, adaptif dan komunikatif dengan masyarakat. Dari berbagai bentuk peranan tersebut, dipahami bahwa peran guru PAI SMP di kecamatan Tempel dalam masyarakat yaitu sebagai pembimbing dan penasehat, sebagai model dan teladan, sebagai pembaharu (inovator) dan sebagai motivator.

Dengan demikian, berarti guru PAI SMP di kecamatan Tempel ini telah menjalankan *prescribed role* dalam usaha perubahan sosial (*amar ma'ruf nahi munkar*). Terkadang, ada kendala yang dihadapi guru PAI SMP di kecamatan Tempel dalam menjalankan peran di masyarakat yaitu

terbatasnya waktu, menurunnya kemauan, adanya kemalasan, banyaknya kegiatan/tugas adminitratif guru PAI di sekolah, dan kondisi tubuh yang kurang mendukung. Selain itu, faktor kultur masyarakat dan sebagian besar guru PAI SMP di kecamatan Tempel yang seorang wanita sehingga mengalami keterbatasan untuk berperan secara penuh dan efektif dalam masyarakat.

3. Bentuk-bentuk peran sosial yang dijalankan oleh guru PAI SMP di kecamatan Tempel mendapat respon yang berbeda-beda dari masyarakat di sekitar tempat tinggalnya. Ada masyarakat yang menunjukkan respon positif yang berupa dukungan, kemauan untuk terlibat, dan keinginan untuk mempertahankan peran/kontribusi dari guru tersebut. Ada juga yang menunjukkan respon negatif dengan tidak mau mengikuti apa yang menjadi gagasan guru PAI tersebut dikarenakan tidak sesuai dengan kultur masyarakat. Setidaknya ada tiga harapan dari masyarakat pedesaan terhadap peran sosial guru PAI SMP di kecamatan Tempel. *Pertama*, masyarakat berharap mendapatkan suatu contoh perilaku yang baik dari guru PAI tersebut, baik itu dari pribadinya maupun keluarganya. *Kedua*, mendapatkan bimbingan dari guru PAI dengan tanpa ada perlakuan yang berbeda pada masyarakat terkait status sosialnya. *Ketiga*, masyarakat berharap bahwa guru PAI bisa selalu berdakwah dalam masyarakat sebagai bentuk pengamalan terhadap ilmu yang dikuasainya.

## B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penulis mengajukan beberapa saran atau rekomendasi sebagai bahan pertimbangan bagi guru PAI dalam menjalankan peran sosial dalam masyarakat, sebagai berikut:

1. Guru PAI tidak bisa hanya diam saja di rumah tanpa menjalankan peran di lingkungan masyarakat sekitar tempat tinggalnya. Tugas utama guru PAI memang di sekolah, tetapi hal tersebut tidak bisa dijadikan alasan oleh guru PAI untuk tidak ikut mewarnai masyarakat. Hal ini berkaitan dengan tugasnya sebagai pembawa agama sehingga sebisa mungkin harus mempunyai peran yang berarti dalam masyarakat.
2. Adanya pandangan khusus dari masyarakat dan terdapatnya banyak peluang dalam masyarakat untuk menjalankan peran dapat dijadikan sebagai modal bagi guru PAI untuk bisa memberikan peranan yang lebih banyak lagi. Hal ini sangat bermanfaat bagi guru PAI karena bisa mendukung tugas utamanya sebagai pengajar di sekolah.
3. Berusaha memenuhi harapan masyarakat dengan bekerja sama dengan tokoh agama lainnya. Guru PAI dapat memanfaatkan keilmuan agama Islam yang dimiliki sebagai bekal untuk berdakwah dalam masyarakat. Hal ini akan sangat berguna bagi masyarakat pedesaan yang masih membutuhkan bimbingan dan arahan dari para tokoh agama. Pengamalan nyata dari ilmu yang dimiliki guru PAI ini sebagai salah satu bentuk *amar ma'ruf nahi munkar* yang dilakukannya.

4. Membagi waktu dengan baik agar dapat menjalankan peran di sekolah dan juga di masyarakat secara seimbang. Meskipun tidak memfokuskan perannya di masyarakat, guru PAI tetap harus meluangkan waktu untuk menjalankan peran dalam masyarakat.

# DAFTAR PUSTAKA


Abercrombie, Nicholas, Stephen Hill, Bryan S. Turner, *Kamus Sosiologi*, Terj. Desi Noviyani dkk, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Anggoro, M. Toha, dkk, *Metode Penelitian*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2007.

Asmani, Jamal Ma'mur, *7 Kompetensi Guru Menyenangkan dan Profesional*, Jogjakarta: Power Books Ihdina, 2009.

Berry, David, *Pokok-Pokok Fikiran dalam Sosiologi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.

Bungin, Burhan, *Sosiologi Komunikasi, Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, Jakarta: Kencana, 2007.

Cohen, Bruce J., *Sosiologi: Suatu Pengantar*, terj. Sahat Simamora, Jakarta: PT Rineka Cipta, 1992.

Danim, Sudarwan, *Profesionalisasi dan Etika Profesi Guru*, Bandung: Alfabeta, 2013.

Daradjat, Zakiah, dkk., *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2000.

Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema, 2009.

Fahlawi, Sahrizal, "Kontribusi Kompetensi Guru Pondok Pesantren Wahid Hasyim dalam Pembentukan Religiusitas Masyarakat Daerah Binaan Desa Condongcatur Kabupaten Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta", *Tesis*, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014.

Fathurrohman, Muhammad dan Sulistiyorini, *Meretas Pendidik Berkualitas dalam Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Teras, 2012.

Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Press, 2009.

Hawi, Akmal, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2005.

———, *Kompetensi Guru PAI*, Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2005.

Idi, Abdullah, *Sosiologi Pendidikan: Individu, Masyarakat, dan Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013.

Janawi, *Kompetensi Guru: Citra Guru Profesional*, Bandung: Alfabeta, 2012.

Mahmud dan Ija Suntana, *Antropologi Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2012.

Maliki, Zainuddin, *Sosiologi Pendidikan*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2010.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.

Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah dan Perguruan Tinggi*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.

Mulyasa, E., *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

———, *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.

Musfah, Jejen, *Peningkatan Kompetensi Guru*, Jakarta: Kencana, 2011.

Naim, Ngainun dan Achmad Syauqi, *Pendidikan Multikultural: Konsep dan Aplikasi*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2008.

Narwoko dan Susanto, *Sosiologi*, Jakarta: Kencana, 2007.

Nasution, S., *Sosiologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.

Padil, Moh. dan Triyo Suprayitno, *Sosiologi Pendidikan*, Malang: UIN-Maliki Press, 2010.

Peraturan Menteri Agama Nomor 16 Tahun 2010 tentang Pengelolaan Pendidikan Agama pada Sekolah

Rahman, Rifqi Aulia, "Status dan Peran Sosial Guru Bahasa Arab dalam Masyarakat (Studi Kasus terhadap Guru MAN 2 Kudus Berdasarkan Teori Struktural-Fungsional)", *Tesis*, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.

Reber, Arthur S. dan Emily S. Reber, *Kamus Psikologi*, terj. Yudi Santosa, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Riadi, "Peran Ganda Guru PAI Madrasah Ibtidaiyah (MI) An-Najah Sesela Lombok Barat (Perspektif Sosioedukatif)", *Tesis*, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.

Ritzer, George dan Barry Smart, *Handbook of Social Theory*, terj. Waluyati, dkk, Bandung: Nusa Media, 2012.

Rohmad, Ali, *Kapita Selekta Pendidikan*, Jakarta: Bina Ilmu, 2005.

Roqib, Moh. dan Nurfuadi, *Kepribadian Guru*, Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009.

Rosyada, Dede, *Paradigma Pendidikan Demokratis Sebuah Model Pelibatan Masyarakat dalam Penyelenggaraan Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2004.

Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012.

Santoso, Slamet, *Teori-teori Psikologi Sosial*, Bandung: PT Refika Aditama, 2010.

Scott, John, *Sosiologi: The Key Concept*, terj. Labos FISIP UNSOED, Jakarta: Rajawali Press, 2011.

Soekanto, Soerjono, *Kamus Sosiologi*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1993.

————, *Sosiologi: Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2011.

Suprayogo, Imam, *Memelihara "Sangkar" Ilmu Refleksi Pemikiran dan Pengembangan UIN Malang*, Malang: UIN Malang Press, 2006.

————, *Universitas Islam Unggul Refleksi Pemikiran Pengembangan Kelembagaan dan Reformulasi Paradigma Keilmuan Islam*, Malang: UIN Malang Press, 2009.

Surya, Mohamad, *Psikologi Guru: Konsep dan Aplikasi*, Bandung: Alfabeta, 2014.

Suryosubroto, B., *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ed. 3, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Tobroni, *Pendidikan Islam Paradigma Teologis, Filsafat, dan Spiritualis*, Malang: UMM, 2008.

Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional

Wahyu, *Wawasan Ilmu Sosial Dasar*, Surabaya: Usaha Nasioanal.

Zamroni, *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*, Yogyakarta: Gavin Kalam Utama, 2011.

Al-Isla, "Peran Guru di Masyarakat", dalam http://anis-permata.blogspot.com diakses tanggal 16 Desember 2015.

# DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Umi Zakiyatul Hilal, S.Pd.I.

Tempat,Tanggal Lahir: Sleman, 9 November 1992

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Buyutan RT 05/RW 04, Banyurejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta, 55552.

Nama Ayah : H. Muhilal S.Pd.I.

Nama Ibu : Hj. Marati, S.Pd.Sd.

E-mail : zaqhiaalhilal@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
   a. TK Panti Rini II, lulus tahun 1998.
   b. SD Negeri Banyurejo I, lulus tahun 2004.
   c. SMP Negeri 1 Sleman, lulus tahun 2007.
   d. SMA Negeri 1 Sleman, lulus tahun 2010.
   e. S1 PAI UIN Sunan Kalijaga, lulus tahun 2014.
   f. S2 PI UIN Sunan Kalijaga, angkatan tahun 2014.
2. Pendidikan Non-Formal
   a. Pondok Pesantren Miftahul Husna 2000-2004.
   b. Pondok Pesantren Wahid Hasyim 2010-2013.

C. Riwayat Pekerjaan

1. Guru PAI SD Negeri Banyurejo 1, Tempel, Sleman, Yogyakarta.

D. Prestasi/Penghargaan

1. Juara III MHQ Putri tingkat SD se-kecamatan Tempel tahun 2000
2. Juara I MHQ Putri tingkat SD se-kecamatan Tempel tahun 2001
3. Juara I MHQ Putri tingkat SD se-kabupaten Sleman tahun 2001
4. Juara Harapan II MHQ Putri tingkat SD se-Provinsi DIY tahun 2001

5. Juara I MHQ Putri tingkat SD se-kecamatan Tempel tahun 2002
6. Juara I MHQ Putri tingkat SD se-kecamatan Tempel tahun 2003
7. Juara III MSQ tingkat SMA/K wilayah Sleman Tengah tahun 2008

E. Pengalaman Organisasi

1. Anggota Rohis SMA N 1 Sleman 2007/2008.
2. Bendahara Remaja Islam Masjid al-Hidayah (Reisdah) periode 2008-2010.
3. Sekretaris Organisasi Remaja Islam Masjid al-Huda periode 2006-2008.
4. Bendahara asrama putri al-Hikmah Wahid Hasyim periode 2012-2013.
5. Anggota jamaah sholawat Hubburasul Banyurejo 2006 – sekarang.

F. Minat Keilmuan : Pendidikan Islam

G. Karya Ilmiah/penelitian

1. Efektivitas Strategi Pembelajaran Aktif (*Active Learning)* dalam pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Sleman (2014)

**Catatan Lapangan 1**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Hj. Marwanti, BA.

Tempat : Ruang Guru SMP N 4 Tempel

Hari/Tanggal : Jumat, 4 Desember 2015

Jam : 11.00 – 11.30 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 4 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

GPAI Marwanti telah mengajar PAI selama 30 tahun dan beliau akan pensiun pada bulan April 2016 nanti. Menurut beliau, kompetensi sosial guru itu sangatlah penting. Yang namanya guru itu harus bisa menjadi teladan bagi masyarakat, terutama gerak-geriknya. Apalagi guru PAI, yang dianggap lebih paham tentang agama Islam. Sebagai seorang guru, beliau berusaha apa yang dikatakan dan dilakukannya itu bisa menjadi motivasi bagi masyarakat.

Dengan tidak bermaksud untu menyombongkan diri, beliau mengatakan bahwa beliau merasa sangat dihormati sekali oleh masyarakat. Hal ini tentu berhubungan dengan riwayat kiprah beliau di masyarakat sebagai seorang istri kepala pedukuhan. Alm. Suami GPAI Marwanti menjadi dukuh sejak 1991-2010. Saat menjadi Bu dukuh, beliau sangat aktif di masyarakat. Misalnya, dalam kegiatan PKK, perkumpulan RT maupun RW, pengajian dan lain-lain. Setelah suaminya meninggal, beliau masih memimpin perkumpulan ibu-ibu PKK selama 2 tahun. Kemudian, baru diambil alih oleh dukuh yang baru. Sejak menjadi dukuh, GPAI Marwanti sering diminta untuk mengisi kolom Imtaq dan kegiatan keagamaan di PKK. Sekarang pun beliau masih sering dipanggil untuk mengisi ceramah saat ada pertemuan PKK di tempat dukuh yang baru.

Bagi GPAI Marwanti, guru PAI itu penting untuk melakukan peran di luar kelas, tidak hanya fokus pada sekolah saja. Memang yang utama itu di sekolah, tetapi peran di masyarakat juga tetap harus dijalankan. Peran yang dijalankan GPAI Marwanti di masyarakat bermacam-macam. Saat menjadi Dukuh, hampir dalam semua kegiatan

masyarakat beliau selalu berperan. Namun, sejak tahun 2010, kegiatan aktifnya di masyarakat hanya saat pengajian ahad kliwon dan PKK.

Sejak awal menjadi dukuh, GPAI Marwanti dan suaminya menjadi penggerak adanya pengajian setiap ahad kliwon pagi bertempat di musholla. Jamaah pengajiannya adalah seluruh warga Kantongan. Selain itu, beliau juga yang pertama kali menggagas untuk mengadakan hadrahan bagi para pemuda di dusun Kantongan A. Selain hadrahan bagi pemuda, ada juga sholawatan bagi ibu-ibu setiap malam Jumat. GPAI Marwanti aktif mengikuti, tetapi sekarang tidak lagi kerena sudah mudah lelah. Namun, meski tidak aktif lagi beliau tetap menjadi pendukung kegiatan tersebut. Di dusun kantongan A sebenarnya ada TPA untuk anak-anak yang bertempat di mushola. Beliau sebenarnya ingin ikut mengajar tetapi tidak bisa karena waktu yang terbatas, dan beliau sudah banyak agenda. sehingga saat ini peran beliau di TPA lebih kepada sebagai pemberi motivasi bagi ustadz dan santri TPA tersebut.

Peran GPAI Marwanti tersebut ada yang berhubungan dengan tugas mengajar PAI di sekolah, ada pula yang tidak. Alasan yang mendorong beliau untuk berperan di masyarakat adalah karena masyarakat itu memandang beliau memiliki posisi yang tinggi. Beliau sebagai sosok yang sering dimintai pertimbangan dan masih selalu di dengar oleh masyarakat. Tidak hanya dimintai pertimbangan dalam hal pemikiran/ide-ide tentang penyelenggaraan suatu kegiatan, tetapi juga soal masalah pribadi. Orang-orang di sekitarnya sering curhat saat beliau terlihat di kebun atau jalan-jalan di sekitar desa.

Masyarakat Kantongan A sendiri sebenarnya sudah agamis tapi masih memiliki pemikiran yang tradisional dan kurang intelektual. Oleh karena itu, GPAI Marwanti itu seperti dijadikan ibu oleh masyarakat, mungkin bawaan karena pernah menjadi dukuh. Kelimuan agama Islam yang dimiliki beliau pun sangat membantu keberfungsian beliau dalam masyarakat. Hal tersebut beliau tunjukkan lebih pada uswah atau keteladanan yang bisa beliau contohkan untuk masyarakat, karena kalau soal materi/pengetahuan agama Islam masyarakat sudah bisa memperolehnya dari mana saja.

Menurut GPAI Marwanti, masyarakat menyambut baik apa yang digagas oleh beliau. Hal ini terlihat dari antusiasme masyarakat dalam pengajian cukup bagus. Masyarakat juga tidak mempunyai tuntutan yang macam-macam terhadap beliau. Hal

ini membuat beliau merasa tidak menemui kendala yang sangat berarti saat berperan dalam masyarakat. Peran beliau dalam masyarakat pun tidak membebani tugas utama beliau untuk mengajar di sekolah, sehingga beliau merasa fleksibel saat berperan.

**Catatan Lapangan 2**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Dra. Khoiriyah
Tempat : Ruang Rapat SMP N 1 Tempel
Hari/Tanggal : Jumat, 11 Desember 2015
Jam : 09.30-11.30 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 1 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

GPAI Khoiriyah telah mengajar PAI selama 21 tahun yaitu sejak tahun 1994. Menurut beliau, kompetensi sosial bagi guru PAI itu sangat penting. Hal ini berkaitan dengan pengajaran PAI bukan hanya untuk segi kognitif/pengetahuan saja. Aspek afektif dan psikomotor justru lebih penting. Pendidikan keagamaan itu tidak akan bisa berhasil kalau hanya dari segi kognitif saja. Dengan demikian, guru PAI juga perlu melakukan peran di luar kelas tidak hanya fokus di dalam kelas saja. Pembelajaran PAI bagi siswa tidak bisa hanya dilakukan di dalam kelas saja, karena guru perlu menyiapkan siswa agar bisa berpartisipasi di lingkungan masyarakat. Oleh karena itu, peran guru PAI dalam masyarakat pun penting untuk diperhatikan.

GPAI Khoiriyah juga memainkan peran di daerah tinggalnya. Peran yang beliau mainkan ada yang berhubungan dengan PAI dan ada pula yang tidak. Suami beliau adalah ketua RT 02 dusun Dukuh sehingga secara otomatis beliau menjadi ibu RT. Sebagai ibu RT beliau adalah pemimpin perkumpulan ibu-ibu di RT 02. Pada hal-hal yang berhubungan dengan RT yang kancahnya di dusun Dukuh merupakan tanggung jawab beliau. Misalnya, akan ada pengajian besar PHBI di masjid, GPAI Khoiriyah juga

termasuk *pengarep* pada kegiatan tersebut bersama dengan tokoh masyarakat lainnya. Beliau bersama tokoh masyarakat bersama-sama memberikan arahan bagi masyarakat dalam menyelenggarakan kegiatan. Sebab, terkadang masyarakat itu masih suka malas-malasan, sehingga jika dibiarkan berjalan sendiri tanpa arahan dan bimbingan hasilnya jadi kurang memuaskan.

Selain sebagai ketua RT, GPAI Khoiriyah juga merupakan salah satu pengurus PKK dusun. Perkumpulan PKK diketuai oleh ibu dukuh. Dalam perkumpulan PKK ini beliau bertugas dalam bidang keagamaan yaitu untuk mengisi pengajian saat ada perkumpulan. Pengajian ini diawali dengan dzikir dan tahlil, kemudian dilanjutkan siraman rohani berupa kultum oleh GPAI Khoiriyah.

Dahulu saat awal menikah, GPAI Khoiriyah menjadi guru mengaji di rumahnya. Ada sekitar 20an anak yang belajar mengaji di rumah beliau. Namun, sekarang sudah lagi dan anak-anak sudah belajar mengaji di TPA dengan ustadz yang sudah ditunjuk. GPAI Khoiriyah sebenarnya ingin ikut mengembangkan anak-anak dalam belajar mengaji, tetapi beliau terkendala oleh waktu. Tugas beliau di sekolah yang cukup banyak dan saat ini sedang kuliah S2 di UII, ditambah jika ada kegiatan di luar membuat waktu beliau terbatas. Sedangkan, ustadz di TPA lebih punya banyak waktu karena tidak memiliki ikatan dengan instansi tempat kerjanya. Saat ini, GPAI Khoiriyah hanya bisa ikut mengajar mengaji anak-anak di masjid saja, saat ada jeda waktu antara maghrib dan isya, itu pun hanya beberapa anak.

Alasan yang mendorong GPAI Khoiriyah untuk memainkan peran di masyarakat adalah karena beliau sadar bahwa sebagai anggota msyarakat beliau harus memiliki kiprah di masyarakat. Menurut beliau, manusia itu makhluk sosial bukan makhluk individu yang bisa hidup sendiri. Beliau merasa tidak ada tuntutan yang macam-macam dari masyarakat, sehingga beliau memang berperan atas kemauan sendiri.

Menurut GPAI Khoiriyah, meski tidak menuntut banyak, tetapi harapan dari masyarakat itu pasti ada. Segala tingkah laku dan perbuatan guru itu selalu dikontrol oleh masyarakat, termasuk pada produknya (anak). Anak-anak seorang guru juga akan selalu dikontrol oleh masyarakat. Oleh karena itu, sejak anak beliau kecil, beliau mengajarkan anaknya untuk santun dan hormat terhadap orang lain. Hal itu tentu akan dibaca oleh masyarakat sebagai contoh bagaimana beliau mendidik anaknya.

Sebagai guru PAI, GPAI Khoiriyah merasa memang masih banyak kekurangan. Menyadari bahwa sebagai makhluk sosial, tetapi beliau dituntut oleh administrasi sekolah, sebagai ibu rumah tangga, dan juga sedang kuliah membuat beliau jarang datang dalam kegiatan masyarakat. Namun, masyarakat tidak memiliki perlakuan yang berbeda untuk beliau. Bahkan saat di rumah beliau ada pengajian haul ayah beliau, banyak jamaah yang datang dalam pengajian tersebut. Saat akan ada pengajian haul tersebut, untuk pertama kalinya beliau mempunyai gagasan untuk memberikan pelatiahn hadrahan bagi anak muda agar bisa mengiringi kyai penceramah. Jadi, hadrahan tidak hanya sebatas kegiatan rutinan saja.

GPAI Khoiriyah merasa bahwa masyarakat itu selalu menyambut baik apa yang beliau lakukan di masyarakat. Padahal beliau tidak selalu aktif dalam setiap kegiatan, termasuk jarang berangkat pengajian, tetapi saat pengajian di rumah beliau jamaah pengajiannya cukup banyak. Menurut beliau, di depan beliau memang tidak ada yang mencibir atau menyindir, tetapi di belakang beliau tidak tahu apakah ada yang *ngrasani* atau tidak.

GPAI Khoiriyah selalu dilibatkan dalam acara apapun, suami beliau juga takmir masjid, sehingga beliau sering memberi masukan dalam kegiatan-kegiatan. Keilmuan PAI yang dimiliki beliau sangat membantu peran beliau di masyarakat. Misalnya, masyarakat itu masih miskin pendidikan, miskin shodaqoh, dan miskin zakat. Dengan ilmu PAI tersebut beliau bisa memberikan contoh yang nyata dengan sering shodaqoh, memberikan santunan anak yatim pada tanggal 10 Muharam, dan saat penyelenggaraan zakat di sekolah beliau sering mendaftarkan warganya yang tergolong mustahiq.

Sebagai satu-satunya guru PAI di Dukuh, GPAI Khoiriyah merasa tidak ada perlakuan khusus dari masyarakat. Masyarakat itu terkadang minta diajari mengaji oleh beliau, tetapi beliau minim waktu untuk bisa mengajar mereka. Bagi GPAI Khoiriyah, peran di masyarakat tidak menganggu tugas sekolah. Sekolah pagi-sore dan di masyarakat bisa dilakukan kalau sudah pulang sekolah atau libur. Idealnya, peran di sekolah dan di masyarakat itu seimbang, tetapi faktanya memang tugas sekolah yang utama. Meski demikian, tugas sekolah tidak bisa dijadikan alasan untuk tidak berperan dalam masyarakat, karena mau tidak mau guru PAI itu sebagai spion/kaca bagi masyarakat untuk dijadikan sebagai teladan.

**Catatan Lapangan 3**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Nurlaili Hazami, S.Ag.

Tempat : Taman SMP N 1 Tempel

Hari/Tanggal : Jumat, 11 Desember 2015

Jam : 10.30 – 11.30 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 1 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

GPAI Nurlaili sudah mengajar PAI selama 11 tahun. Awalnya, beliau bekerja di kantor Kemenag selama 2 tahun. Selanjutnya, beliau ditempatkan di SMP Muhammadiyah Tempel (mengajar PAI selama 2 tahun), kemudian pindah ke SMP N 1 Tempel. Menurut beliau, kompetensi sosial bagi guru itu sangat penting, terutama bagi guru agama. Karena posisinya kita hidup dalam masyarakat, sebagai anggota masyarakat dan makhluk sosial maka kita perlu berperan dan berkompetensi dalam masyarakat. Sebagai guru PAI, GPAI Nurlaili juga menjalankan peran di luar kelas. beliau berusaha untuk bisa selalu berperan di masyarakat. Baik dalam hal waktu maupun pemikiran beliau akan selalu siap jika memang dibutuhkan oleh masyarakat.

Kegiatan masyarakat di lingkungan GPAI Nurlaili ada banyak. Ada PKK, dasa wisma, perkumpulan RT, perkumpulan RW dan lain-lain. Jika waktunya memungkinkan, GPAI Nurlaili berupaya untuk terlibat dalam setiap kegiatan. Untuk kegiatan yang memerlukan waktu lama dan rutin, memang jarang bisa dilakukan oleh beliau karena berada di sekolah sampai sore hari. Sehingga waktu yang ada tinggal malam hari saja. Namun, misalnya ada suatu kegiatan atau pertemuan dan beliau diundang, beliau berusaha untuk selalu datang.

GPAI Nurlaili terlibat dalam perkumpulan ibu-ibu seperti tersebut di atas. Dalam setiap pertemuan tersebut dimungkinkan untuk selalu ada pengajian/kultum. Peceramah dalam perkumpulan tersebut sudah dijadwal secara bergiliran, termasuk GPAI Nurlaili juga mendapat tugas untuk mengisi kultum. Selain itu, GPAI Nurlaili juga termasuk

dalam jajaran takmir masjid. Pengurus takmir masjid memang kebanyakan adalah bapak-bapak, tetapi beliau mendapat jabatan di bidang pendidikan, yang tugas utamanya adalah mengurusi anak-anak TPA di masjid al-Hikmah. Beliau tidak bertugas untuk mengajar, karena sudah ada yang ustadz yang ditunjuk untuk mengajar. Beliau berpartisipasi aktif saat ada event-event tertentu yang memang membutuhkan pemikiran. Misalnya, saat mau ada lomba keagamaan bagi santri TPA. Seperti tanggal 6 Desember kemarin, beliau mengundang semua wali santri TPA untuk membahas lomba tersebut, terkait dengan seragam, konsumsi, dan sebagainya. Tidak hanya itu, beliau juga ikut dalam melatih santri-santri, mempersiapkan segala sesuatunya sampai pada pelaksanaan lomba tersebut.

Menurut GPAI Nurlaili, kegiatan keagamaan di dusun Karanggawang sudah banyak. Misalnya, ada TPA di masjid yang dilaksanakan seminggu 3 kali, pengajian wali santri TPA secara rutin setiap ahad legi, pengajian rutinan di masjid setelah sholat maghrib, buka bersama, dan kajian tafsir al-Qur'an setiap habis shubuh. Dalam setiap pengajian rutin tersebut selalu banyak jamaah yang hadir. Pada intinya kegiatan kegamaan disini memang lebih dominan daripada kegiatan yang lain. Menurut beliau, dengan banyaknya kegiatan tersebut sudah menunjukkan bahwa masyarakat memiliki kemauan untuk selalu memakmurkan masjid. Beliau bukan sebagai penggerak dalam kegiatan tersebut, karena yang biasanya menjadi penggerak adalah yang setiap saat standby di rumah dan tidak terikat waktu yang penuh dengan instansi. Warga masyarakat lain yang seorang guru juga selalu dilibatkan tapi bukanlah menjadi yang utama. Beliau pun tidak bisa selalu ikut serta, karena kendala waktu. Di sekolah sampai sore dan kadang-kadang kalau pulang sudah merasa lelah.

Peran GPAI Nurlaili di masyarakat memang lebih banyak berhubungan dengan PAI. Selain sebagai takmir masjid di bidang pendidikan, beliau juga sebagai salah satu pengurus Aisyiyah ranting Mororejo. Kegiatan rutin Aisyiyah yang beliau ikuti adalah pengajian yang dilakukan setiap sebulan sekali. Dalam perkumpulan tersebut beliau bukan menjadi pemimpin, karena hanya ikut-ikutan saja sebagai anggota dan dipasrahai sebagai seksi pendidikan.

Alasan yang mendorong GPAI Nurlaili untuk berperan dalam masyarakat adalah memang karena tuntutan. Jika melihat kapasitasnya, beliau memang lebih banyak

berperan di sekolah. Tetapi, jika di masyarakat bisa melaksanakan beliau berusaha untuk melaksanakan, hanya saja tidak memfokuskan dalam hal tersebut. Menurut GPAI Nurlaili, harapan dari masyarakat itu jelas ada dan tidak hanya pada guru PAI saja. Sebab, masyarakat desa itu memandang bahwa orang yang bekerja baik itu kantor, sebagai guru umum, guru PAI atau yang lainnya memang dituntut untuk berperan di masyarakat sesuai dengan bidangnya masing-masing. Jadi, beliau berusaha untuk bisa berperan sesuai kemampuan yang dimiliki.

Sebagai seorang guru, GPAI Nurlaili selalu dimintai pertimbangan oleh masyarakat di daerahnya. Menurut beliau hal itu wajar dan seorang guru memang harus bisa berperan ke arah sana. Sebab, seorang guru sering dianggap lebih tahu tentang segala hal, meskipun kenyataannya tidak selalu demikian. Namun, beliau selalu mencoba untuk bisa menjawab apa yang ditanyakan oleh masyarkat. Seperti halnya dalam rapat, sangat sering guru itu dimintai pertimbangan. Biasanya jawaban-jawaban yang mereka sampaikan itu bisa menjadi solusi untuk suatu masalah.

Terkait dengan perannya di masyarakat, GPAI Nurlaili menjalankannya dengan santai dan fleksibel (waktunya ada dan kondisi badan mendukung). Intinya, kalau bisa ya ikut, kalo tidak ya sudah. Beliau, tidak mempunyai target harus selalu hadir, karena di masyarakat juga ada banyak ahli agama. Oleh karena itu, hal-hal yang seperti itu tidak menjadi masalah, karena teman-teman beliau yang lebih bisa juga banyak. Namun, manusia satu dengan lainnya itu tidak sama. Ada yang mempunyai harapan tinggi, tetapi ada juga yang biasa saja. Realitasnya, beliau sebagai guru juga terbatas waktu sehingga tidak bisa memfokuskan hanya ke masyarakat. Bisa jadi itu membuat masyarakat kecewa, tetapi saya selalu memberi pengertian bahwa tugas di sekolah juga penting, karena guru harus selalu memperhatikan perkembangan setiap anak.

GPAI Nurlaili berharap semoga masyarakat menyambut baik seberapa pun peran yang sudah beliau jalankan. Mungkin karena masyarakat telah terbiasa dengan kegiatan keagamaan jadi mereka tidak terlalu menuntut banyak hal dari beliau. Masyarakat Karanggawang memang sudah terpola dengan kehidupan yang seperti itu, sehingga tidak harus menunggu GPAI Nurlaili berperan, karena ada ustadz/tokoh masyarakat lain yang juga aktif bergerak dan terlibat. Keterlibatan GPAI Nurlaili sendiri lebih sering sebagai dewan pertimbangan.

Terkait dengan keilmuan agama Islam yang GPAI Nurlaili kuasai, menurut beliau jelas sangat membantu untuk berperan. Justru memang karena mengetahui ilmu itu, beliau bisa menyampaikannya kepada masyarakat. Dengan anggapan memiliki ilmu yang lebih membuat masyarakat berpandangan bahwa beliau bisa berperan di dalamnya. Mungkin masyarakat akan memiliki pandangan khusus pada guru PAI, tapi karena mereka pun sudah terbiasa dengan kegiatan keagamaan, mereka tidak lalu memandang guru PAI itu harus seperti ini atau seperti itu. Di daerah Karanggawang, guru PAI yang PNS memang baru GPAI Nurlaili saja. Namun, selain beliau, ada adik-adik yang baru lulus kuliah dan mengabdi sebagai guru PAI di SD.

GPAI Nurlaili sering menemui kendala untuk berperan lebih di masyarakat terutama waktu dan kemauan. Terkadang muncul rasa kemalasan dari beliau karena harus berperan di sekolah dan juga di rumah. Namun hal tersebut tidak menimbulkan konflik peran. Meski beliau adalah seorang istri, ibu, dan juga guru. Peran di masyarakat itu tergolong ringan tidak seperti berkarir yang perlu banyak perjuangan. Karena memang banyak teman yang bisa melaksanakan, sehingga beliau tidak menjadi prioritas utama dalam setiap kegiatan yang berlangsung. Beliau pun juga tidak memprioritaskan kegiatan di masyarakat sebagai yang utama. Masyarakat sudah mandiri untuk kompak hadir dalam setiap kegiatan, bahkan saat ramadhan semua bisa kumpul di masjid.

GPAI Nurlaili masih bisa berperan dengan jalan memberi contoh pada masyarakat tentang bagaiman kehidupan yang dianggap islami itu dengan disampaikan dalam pengajian, kemudian dengan penduduk sebagai petani bagaimana caranya membayar zakat, dan seterusnya. Dengan begitu beliau tidak merasa terbebani sama sekali. Menurut beliau, peran di masyarakat itu tidak ada masalah, artinya saat beliau bisa maksimal ya dimaksimalkan, kalau tidak ya sudah. Karena sebagai guru memang lebih fokus di sekolah. Jadi, bisa saja guru itu berperan penuh di sekolah, yang penting dalam masyarakat tidak hanya diam. Intinya, bagaimana mengubah pandangan dan kemauan beliau agar tidak merasa terbebani. Masyarakat pun kadang sudah bisa memaklumi kesibukan beliau di sekolah. Seorang guru PAI itu kalau di sekolah bertugas dengan baik, di masyarakat juga bisa berperan, kemudian masyarakat mau diajak dalam kegiatan keagamaan, menurut beliau itu sudah merupakan pencapaian yang seimbang.

**Catatan Lapangan 4**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Mujiarti, S.Pd.I.

Tempat : Perpustakaan SMP N 2 Tempel

Hari/Tanggal : Jumat, 18 Desember 2015

Jam : 09.30 – 10.30 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 2 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

Menurut GPAI Mujiarti, kompetensi sosial guru itu penting. Seorang guru itu harus bisa memberi contoh, jadi penting sekali untuk bisa berperan di luar kelas. Memang, setiap guru itu mempunyia prinsip yang berbeda-beda, tetapi kalau GPAI Mujiarti, beliau mengaku tidak suka menampakkan diri beliau di masyarakat sebagai seorang guru. Karena bagi beliau, beliau itu disebut guru saat berada di sekolah, bukan ketika di rumah. Tambahan pula, beliau ingin merasakan menjadi warga masyarakat yang biasa saja.

Bagi GPAI Mujiarti, seorang guru itu harus mempunyai tingkat sosial yang tinggi. Guru harus bisa untuk terjun dalam masyarakat karena dengan selalu membina hubungan baik dengan masyarakat itu bisa menghilangkan stress. Menurut beliau, berkumpul dengan banyak orang membuat hati lebih senang dan beban terasa lebih ringan. Sebagai anggota masyarakat harus selalu tolong menolong, gotong royong, tidak membedakan warga satu dengan yang lain (baik status maupun ekonomi) dan bisa menjaga hubungan baik antara organisasi satu dengan yang lain.

Sebagai anggota masyarakat GPAI Mujiarti juga menjalankan peran di masyarakat. Namun, beliau mengaku tidak terlalu aktif dalam masyarakat. Beliau hanya menjalankan peran semampunya dengan mengikuti beberapa kegiatan masyarakat. Beliau adalah salah satu pengurus dalam PKK dan dalam perkumpulan dasa wisma RT beliau menjabat sebagai wakil ketua. Dalam kegiatan perkumpulan dasa wisma tersebut beliau juga sering mendapat tugas/kesempatan untuk mengisi ceramah/pengajian.

Pengajian tersebut sifatnya tidak selalu menjelaskan tentang dalil-dalil, tetapi hanya pembahasan ringan saja. Bisa dikatakan masih membahas tentang ilmu-ilmu agama yang masih dasar. Sebab, masyarakat di Duwet III itu, menurut beliau masih belum paham betul tentang agama Islam, sehingga masih mudah terbawa arus.

Peran GPAI Mujiarti sebagai penceramah tersebut tentu berhubungan dengan tugas beliau sebagai pengajar PAI di sekolah. Ketika beliau ditanyai tentang hal-hal yang berhubungan dengan agama Islam, beliau akan menjawab semampu beliau. Sebab, beliau merasa agak sulit menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan agama kepada masyarakat yang kulturnya adalah NU. Sementara beliau sejak dulu basis-nya adalah orang muhammadiyah. Namun, beliau tetap berusaha untuk melebur ke dalam kultur lingkungan masyarakatnya.

Dalam beberapa kegiatan masyarakat lainnya GPAI Mujiarti hanya ikut-ikutan saja dan bukan sebagai penggerak masyarakat. Misalnya, ketika akan ada pengajian PHBI beliau hanya ikut berpartisipasi saja, dan program acara tersebut biasanya telah diorganisir oleh takmir mushola pusat. Dalam kegiatan hadrahan ibu-ibu juga beliau sudah jarang berangkat karena sering sampai larut malam dan beliau sudah lelah. Sebagai pengurus PKK, beliau sering memberikan pendapat tentang kegiatan tersebut seperti memberikan ketrampilan memasak, kesehatan, pengetahuan tentang jamu-jamu, dan juga senam untuk ibu-ibu. Senam tersebut dilakukan di rumah ibu dukuh dan beliau adalah sebagai instrukturnya. Belakangan beliau jarang hadir karena kesehatan beliau yang sudah menurun. Beliau diminta menjadi instruktur karena masyarakat mengira bahwa beliau adalah guru olahraga. Sebab, beliau lebih sering memakai baju olahraga dan kebetulan suami beliau adalah purn. TNI. Jadi, massih ada bebrapa masyarakat yang menganggap bahwa GPAI Mujiarti itu guru olahraga, bukan guru PAI.

Berkaitan dengan perlakuan khusus dari masyarakat, masyarakat di daerahnya memang masih tradisional, sehingga GPAI Mujiarti sering dipanggil sebagai *mas guru*. Namun, beliau itu tidak mau ditinggi-tinggikan oleh masyarakat, hanya warga masyarakat biasa yang tidak perlu untuk disanjung-sanjung. Di Duwet III ini memang hanya beliau saja yang menjadi guru PAI, mayoritas masyarakatnya adalah petani dan pedagang, tetapi banyak yang menjadi tokoh agama.

Selama 19 tahun tinggal di Duwet III, GPAI Mujiarti selalu dilibatkan dalam setiap kegiatan masyarakat. Namun, beliau memang jarang dimintai pertimbangan. Mungkin hanya sebatas jika akan menyelenggarakan pengajian, lomba agustusan, atau kegiatan ramdhan. Beliau menyadari jika peran di masyarakat mungkin belum sesuai dengan harapan masyarakat. Sebab, beliau merasa masih memiliki banyak kekurangan, perlu untuk memperbaiki banyak hal dan belum pantas untuk dijadikan sebagai contoh baik diri beliau sendiri maupun keluarganya. GPAI Mujiarti merasa masih belum mampu untuk terjun sepenuhnya karena memang harus *noto awak e dewe*. Beliau tidak mau dianggap masyarakat seperti ungkapan Jawa "*gedhang woh pakel*" yang artinya bicaranya/bisa memberi tahu yang bagus-bagus tapi tidak bisa dijadikan contoh. Hal ini berkaitan dengan keadaan keluarga beliau yang kurang tentram. Beliau mengakui bahwa saat ini kondisi keluarga beliau memang sedang ada masalah dan kurang rukun.

Terkait keilmuan agama Islam yang dimiliki sangat membantu GPAI Mujiarti dalam berperan. Misalnya, saat beliau menjadi penceramah, beliau dapat menyampaikan materi berdasarkan keilmuan yang dimilikinya. Apa yang beliau sampaikan lebih sering pada bab taharah, puasa, dan hal-hal tentang hukum ibadah yang sifatnya dasar. Beliau juga pernah memunculkan arisan qurban di perkumpulan dasa wisma RT. Masyarakat menanggapi dengan baik tapi yang mengikuti baru sebagaian saja (orang-orang mampu). Beliau juga memiliki angan-angan untuk mengubah sistem pengumpulan zakat yang masih belum sesuai aturan dan kurang transparan. Namun, beliau belum berani untuk memunculkannya dalam masyarakat.

Menurut GPAI Mujiarti, tidak ada tuntutan apa pun dari masyarakat. Hanya saja, beliau menemui kendala saat memainkan peran dalam masyarakat. Beliau sering ragu-ragu atau takut untuk menyampaikan hal-hal agama karena jika ternyata nanti berbeda pandangan dengan masyarakat takutnya disalahkan. Tidak dapat dipungkiri bahwa kultur NU dan muhamadiyah memang agak berbeda dalam hal hukum ibadahnya. Jadi, beliau harus hati-hati sekali supaya masyarakat itu tidak tersinggung. Beliau juga tidak bisa mamaksakan pemahaman beliau kepada masyarakat karena masih terpetak-petak. Sebagai solusi, beliau sering berpendapat dengan mengambil jalan tengahnya. Misalnya, ketika ada warga yang menanyakan sesuatu hal yang mungkin pandangan mereka berbeda, GPAI Mujiarti menengahi dengan berkata seperti ini boleh seperti itu juga

tidak apa-apa. Karena, bagi beliau manusia itu sama saja di hadapan Allah, yang membedakan hanyalah ketaqwaannya sehingga yang penting adalah keyakinan masing-masing orang saja, tidak perlu diperdebatkan.

Peran GPAI Mujiarti di masyarakat tidak membebani beliau. Beliau menjalankan peran dalam masyarakat sesudah sekolah atau ketika beliau sedang ada di rumah. Sebab, jika harus meninggalkan sekolah beliau jelas tidak bisa. Tugas mengajar di sekolah memang sudah menjadi kewajiban dan tanggung jawab beliau, dan peran di masyarakat itu sebagai pendukung saja. Meski demikian, keduanya harus tetap seimbang. Dengan melihat situasi dan kondisi tubuh, kegiatan sekolah harus selalu jalan tetapi kegiatan di masyarakat juga diusahakan untuk selalu terlibat.

**Catatan Lapangan 5**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Sigit Aryanta, S.Ag.
Tempat : Kediaman Bpk. Sigit Aryanto, S.Ag.
Hari/Tanggal : Jumat, 1 Januari 2016
Jam : 13.00 – 14.00 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 2 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

GPAI Sigit Aryanta sudah 16 tahun mengajar PAI dan sampai saat ini statusnya masih sebagai guru honorer, tetapi sudah sertifikasi dari Kemenag sejak 2009. Menurut beliau, kompetensi sosial guru PAI itu penting sekali. Justru kelebihan guru PAI itu terletak pada aspek kompetensi sosialnya. Dahulu ketika masih tinggal di Jalan Kaliurang, beliau mengaku bahwa kegiatan keagamaan itu masyarakat itu selalu dipasrahkan kepada beliau, mulai dari panitia qurban, pengajian, sholawatan, dan lain-lain. Tidak jauh berbeda dengan di tempat tinggal beliau sekarang, Ponggok, masyarakat

selalu memandang jika seseorang itu bergelar S.Ag. dianggap sudah sangat paham tentang ilmu agama Islam.

Begitu juga dengan peran guru, menurut GPAI Sigit Aryanta peran di luar kelas itu yang sangat diperlukan. Jika berbicara tentang materi pelajaran PAI di dalam kelas dari dulu juga sama saja, sehingga guru di kelas hanya sebatas penyampai materi saja. GPAI Sigit Aryanta tidak sependapat jika ada guru PAI yang mengatakan bahwa tugasnya yang paling utama itu hanya di sekolah saja dan prannya di masyarakat bisa nanti-nanti saja. Sebaliknya, beliau selalu memegang prinsip "khoirunnasi anfa'uhum minnas" yang artinya sebaik-baik manusia adalah yang berguna/bermanfaat bagi manusia lain. Sebenarnya, disitulah point utama PAI itu seharusnya.

Sebagai guru PAI di SMP N 2 Tempel, GPAI Sigit Aryanta mengajar disesuaikan dengan kurikulum. Namun, sebenarnya beliau hanya punya 3 target yaitu 1) bagaimana anak itu baik, 2) Bagaimana anak secara psikis memahami hal-hal baik, 3) anak memiliki ketrampilan dalam berbuat baik.

Terkait dengan perannya dalam masyarakat, GPAI Sigit Aryanta adalah salah satu imam dan khatib sholat Jumat di masjid al-Ikhlas. Selain itu, beliau juga masih menjadi khatib sholat Jumat di tempat tinggalnya dahulu (jalan Kaliurang) di 3 masjid. Kemudian, beliau juga menjadi penggerak adanya kajian al-Qur'an yang dilaksanakan dwi mingguan setiap malam senin yang diikuti oleh bapak-bapak di daerah Ponggok. Kegiatan kajian al-Qur'an ini baru sebatas memperbaiki bacaan al-Qur'an para jamaah sesuai tajwid, belum sampai pada kajian tentang pemaknaannya. Kegiatan ini baru berjalan satu tahun dan beliau berharap ke depannya akan semakin meningkat. Selain itu, beliau juga menjadi penceramah tetap setiap ada pengajian ibu-ibu yang dilaksanakan setiap satu bulan sekali. Untuk perannya yang lain tergantung pada kegiatan keagamaan lainnya yang sifatnya insidental.

Menurut keterangan GPAI Sigit Aryanta, di daerah Ponggok ini hanya beliau sendiri yang berprofesi seabagi guru PAI. Kalau guru umum ada empat orang. Menurut beliau, masyarakat memandang guru PAI dan guru umum itu sama saja, tidak ada istimewanya. Namun, dalam hal-hal tertentu bisa jadi guru PAI itu lebih istimewa. Misalnya, jika suatu ketika ada orang yang meninggal guru PAI dan tokoh agama lebih dipercaya masyarakat untuk penyelenggaraan jenazah daripada masayarakat lainnya.

GPAI Sigit Aryanta mengaku memang jarang berkomunikasi dengan masyarakat. Sebab, aktivitas beliau di luar sejak pagi sampai sore, setidaknya dari jam 7 hingga jam 3 sore berada di sekolah, sehingga di rumah paling sejak maghrib sampai isya saja. Dan waktu yang seadanya itu selalu saya usahakan untuk ke masjid. Jadi, peran beliau di masyarakat memang lebih banyak berhubungan dengan keahlian beliau sebagai PAI. Menurut beliau, tidak ada motivasi khusus yang membuat beliau berperan dalam masyarakat. Pada intinya yaitu ketika beliau diminta dan beliau bisa melaksanakan maka secara sukarela beliau akan melakukan.

Terkait dengan kondisi masyarakat Ponggok, menurut GPAI Sigit Aryanta pada dasarnya sudah bagus. Akan tetapi, dalam hal pengalaman masih kurang, masyarakat itu kadang-kadang sifatnya boikot. Sebagai contoh, beliau memiliki gebrakan kalau qurban itu tidak menggunakan sistem arisan karena harus langsung lunas. Dari gebrakan tersebut respon masyarakat ada yang mendukung tapi ada juga yang menolak. Alasan penolakan adalah karena memang dari dulu sistem qurban disana menggunakan arisan. Dan sampai saat ini hal tersebut masih berjalan, tapi beliau membuat grup sendiri dengan mengumpulkan orang-orang yang siap untuk membayar qurban lunas (kini sudah berjalan 3 tahun).

Lebih lanjut, menurut GPAI Sigit Aryanta, kesadaran masyarakat untuk ke masjid masih kurang, masih banyak yang susah diajak memakmurkan masjid, begitu juga dengan pengajiannya. Adanya TPA di masjid juga masih kurang terprogram dengan baik. Pengajarnya masih kurang profesional karena masih anak-anak remaja yang sering datang terlambat karena tidak dibayar. Padahal anak-anak yang berangkat TPA itu sudah cukup semangat. Dahulu, beliau yang mengurusi TPA waktu masih tinggal di jalan Kaliurang. Kalau sekarang, sebenarnya beliau sangat ingin mengurusi TPA di Ponggok juga, tetapi waktunya yang tidak cukup.

GPAI Sigit Aryanta juga sering dimintai pertimbangan oleh masyarakat, terutama setiap ada event keagamaan. Misalnya, awal beliau tinggal di Ponggok, masalah penanganan zakat belum agamis (belum sesuai syariat) yaitu orang sudah membayar zakat kok malah dikasih zakat lagi dan berlebih pula. Karena pembagian zakat belum disesuaikan dengan mustahiq. Amilnya juga belum paham tentang urusan

zakat. Oleh karena itu, beliau mulai memberikan pengarahan sesuai dengan pengetahuan yang beliau miliki, sehingga tahun kemarin beliau justru ditunjuk jadi ketua zakat.

GPAI Sigit Aryanta mengaku, saat awal-awal di daerah ini, beliau memang diam saja dengan tetap mengamati dulu keadaan masyarakatnya seperti apa. Setelah itu, kemudian beliau baru mengambil tindakan. Sebab, jika langsung bertindak, masyarakat sudah jelas akan sulit untuk menerima. Beliau mengaku, saat ini juga sedang mulai mengurangi tahlilan di dusun yang menurut beliau tidak ada syariatnya tetapi masih dilestarikan oleh masyarakat. Hal itu, menurut beliau juga sempat menjadi cemoohan oleh masyarakat. Sehingga sampai sekarang tetap ada hanya saja sudah mulai luntur.

Berkaitan dengan harapan masyarakat, GPAI Sigit Aryanta sendiri tidak tahu harapan masyarakat itu seperti apa. Sebab, ketika beliau memunculkan gagasan baru masyarakat ada yang pro dan ada yang kontra. Namun, selama ini beliau menjadi imam sholat (wajib maupun tarawih) di masjid, banyak masyarakat yang merasa senang. Beliau pernah bertanya pendapat ibu-ibu apakah cara beliau menjadi imam sudah sesuai dengan keinginan mereka belum. Hal itu, beliau lakukan dalam rangka beliau ingin mengetahui respon masyarakat (sesuai atau tidak), tetapi tidak secara formal hanya sambil lalu saja.

Terkait dengan perannya dalam kegiatan keagamaan, menurut GPAI Sigit Aryanta, keilmuan agama Islam yang beliau pelajari itu sangat membantu. Beliau merasa bahwa gelar beliau memang sangat diakui oleh masyarakat. Selama ini tidak ada tuntutan dari masyarakat kepada guru PAI. Akan tetapi, sebagai guru PAI harus sadar dengan perilakunya, karena jika sedikit menyimpang saja pasti akan banyak sorotan dari masyarakat. Menurut beliau, masyarakat banyak berharap pada guru PAI untuk dijadikan sebagai model. Jadi, semua perkataan dan tindakannya itu harus selalu hati-hati.

Saat menjalankan peran di masyarakat GPAI Sigit Aryanta sementara ini tidak menemui kendala yang cukup mengganggu. Waktu sebenarnya tidak jadi masalah, karena toh di sekolah itu pagi di masyarakat itu malam. Lagi pula kegiatan di masyarakat itu tidak serutin di sekolah. Jika suatu saat ada kegiatan yang sifatnya urgent dan terjadi bersamaan maka prioritas tetap ke sekolah, kecuali orang meninggal. Peran dalam masyarakat itu, menurut beliau, tidak membebani sama sekali, dan sekedarnya

saja. Masyarakat pun harapannya tidak selalu bermacam-macam. Pada intinya, kegiatan di sekolah diselesaikan duhulu, ketika yang di sekolah sudah selesai kemudian bisa menyesuaikan diri dengan kegiatan-kegiatan yang ada dalam masyarakat. Peran guru PAI di sekolah dan di masyarakat itu harus sama rata.

**Catatan Lapangan 6**

Wawancara dengan Guru PAI

Sumber Data : Zukriyah, S.Ag.
Tempat : SMP Negeri 3 Tempel
Hari/Tanggal : Selasa, 5 Januari 2016
Jam : 09.00 – 10.00 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah guru PAI SMP di kecamatan Tempel yaitu di SMP Negeri 3 Tempel. Wawancara ini dilakukan untuk menggali data tentang peran sosial guru di masyarakat.

Menurut GPAI Zukriyah, kompetensi sosial itu sangat penting. Guru PAI itu selalu dijadikan sebagai teladan, baik dalam keluarga maupun dalam masyarakat, terlebih lagi dalam pendidikan agama di sekolah. Sebab, pendidikan agama Islam itu yang akan menyebarluaskan misi agama Islam (dakwah dari guru PAI), termasuk dalam masyarakat sebagai sosok yang bisa dijadikan contoh. Guru PAI sebagai orang yang sering menyampaikan dan mengajak masyarakat harus ikut terjun juga, jangan hanya sekedar mengajak saja.

Lebih lanjut, menurut GPAI Zukriyah peran seorang guru PAI di luar kelas itu harus dijalankan. Jika seorang guru PAI hanya berperan di sekolah saja, kemudian bagaimana penilaian masyarakat terhadap guru tersebut. Sudah berprofesi sebagai guru masa tidak bisa memberikan contoh atau teladan bagi masyarakat atau lingkungannya, terlebih lagi guru PAI, yang oleh masyarakat dianggap lebih paham tentang agama Islam.

GPAI Zukriyah juga menjalankan peran dalam masyarakat daerahnya. Pertama, beliau adalah ibu ketua RT 05 dusun Blaburan. Dalam pertemuan RT 05 tersebut beliau biasanya juga menjadi penceramah/mengisi kultum bagi para ibu-ibu. Selain itu, beliau juga menjadi salah satu pengurus perkumpulan warga se-pedukuhan Blaburan yang pertemuannya dilaksanakan setiap satu bulan sekali pada malam selasa. Kemudian, beliau juga menjadi ketua kelompok ibu-ibu Muslimat anak ranting Blaburan dan sebagai anggota Muslimat ranting kelurahan Bligo yang pengajiannya dilaksanakan setiap hari senin siang. Beliau dulu juga sebagai pengajar TPA di masjid membantu KH. Mahali, tetapi kini sudah tidak aktif lagi karena kegiatan di sekolah yang sampai sore hari.

Alasan yang mendorong GPAI Zukriyah untuk berperan dalam masyarakat adalah bahwa sebagai seorang guru PAI beliau sadar bahwa beliau harus terjun langsung dalam masyarakat dan harus memahami bagaimana masyarakat di daerah tersebut. Menurut beliau, guru PAI itu harus mempunyai peran bagaiaman caranya mengajak masyarakat agar bisa memahami agama Islam dan dapat mengamalkan ilmunya. Hal ini bertujuan agar dakwah Islam itu semakin menyebar luas dan akhirnya generasi seterusnya bisa menjadi muslim yang bertaqwa.

Menurut GPAI Zukriyah, masyarakat Blaburan itu sudah agamis. Beliau mengaku selalu dimintai pertimbangan dalam setiap kegiatan apa pun di wilayah RT 05, karena RT 05 menjadi tanggung jawabnya. Sementara itu, beliau juga tetap dimintai pertimbangan bersama-sama dengan tokoh masyarakat lain jika akan menyelenggarakan acara yang sifatnya untuk satu pedukuhan. Beliau berharap bahwa perannya tersebut sesuai dengan harapan masyarakat. Beliau mengaku jika diberi tugas selalu beliau sampaikan kepada masyarakat. Dengan keterbukaaan tersebut masyarakat itu mengetahui segala info yang berkaitan dengan kemajuan daerahnya. Beliau mengakui bahwa banyak masyarakat yang percaya dengan beliau.

Terkait dengan perlakuan dari masyarakat, menurut GPAI Zukriyah masyarakat selalu menghormati beliau dan ada rasa segan terhadap guru. Misalnya, jika ketemu di jalan mereka bisanya menunduk. Selain itu, anak-anak juga jika sedang bermain, kemudian beliau mendekati anak-anak tersebut, mereka berusaha bersikap baik dan

manis takut jika nanti akan dinasehati banyak hal oleh beliau. Menurut beliau, pasti ada perlakuan yang berbeda dari masyarakat untuk guru dibandingkan dengan yang lain.

Sementara itu, keilmuan agama Islam yang telah dipelajari GPAI Zukriyah sangat membantu beliau dalam berperan. Banyak ilmu yang beliau peroleh selama sekolah dan *nyantri* sehingga mempengaruhi jiwa beliau untuk selalu berdakwah baik dalam keluarga dan masyarakat. Menurut beliau, tantangan di masyarakat memang macam-macam tetapi beliau harus tetap sabar. Untuk daerah Blaburan sendiri, menurut beliau, kegiatan masyarakatnya sudah banyak sehingga memudahkan beliau untuk ikut serta berdakwah dalam masyarakat. Tentu akan berbeda lagi jika harus memulai dakwah semuanya dari awal, karena pasti lebih sulit, harus membentuk wadah dulu, dan sebagainya.

Terkait tuntutan dari masyarakat, GPAI Zukriyah mengaku bahwa tidak ada tuntutan apa pun, karena beliau memang sudah ikut terjun langsung di dalamnya. Pada pokoknya yang penting ada musyawarah saja. Menurut beliau, ketika beliau mengatasi masyarakat, beliau melihat watak/karakter seseorang itu (keras atau lemah) terlebih dahulu. Beliau harus berusaha memahami pribadi mereka dahulu, setelah itu baru ada tindakan harus dengan bagaimana menanggapi mereka. Beliau berusaha agar bisa mengayomi semua warga masyarakat.

GPAI Zukriyah selalu dilibatkan dalam setiap kegiatan masyarakat. Terdakang memang menghadapi beberapa kendala saat menjalankan perannya. Misalnya, saat terjadi salah paham di antara warga, yang terkadang bisa sampai menjelek-jelekkan orang lain. Ketika mereka curhat, beliau hanya merekam dan memberi pesan-pesan yang baik saja, dan tidak mau ikut campur lebih dalam lagi pada urusan mereka.

Menurut GPAI Zukriyah, perannya dalam masyarakat tidak membebani sama sekali. Beliau justru senang karena bisa membaur langsung dengan masyarakat sehingga bisa saling bertukar informasi dengan masyarakat sebagai tambahan pengetahuan. Cara beliau untuk membagi waktu yaitu jika sedang bertugas di sekolah ya fokus sekolah, kegiatan yang di masyarakat dilaksanakan nanti ketika sudah pulang. Hal-hal yang sifatnya insidental yang bisa mengalahkan sekolah itu hanya jika ada tetangga yang meninggal, selain itu sekolah tetap utama.

Terkait dengan peran GPAI Zukriyah yang banyak yaitu sebagai ibu rumah tangga, guru di sekolah, warga masyarakat terkadang membuat lelah. Akan tetapi, beliau berusaha untuk selalu mensyukurinya karena memang sudah seharusnya seperti itu. Beliau tidak ingin merasa terbebani, tetapi justru harus dijadikan sebagai kesenangan. Sebab, suatu keharusan dan kebutuhan bagi beliau untuk terjun di masyarakat sehingga harus dijalani dengan baik. Menurut beliau, lelah itu dipakai untuk tidur juga nanti hilang, yang penting itu dakwahnya. Jika guru PAI hanya berperan di sekolah saja, nanti masyarakat menilainya menjadi tidak positif. Bisa saja masyarakat berpandangan bahwa guru itu mau mengajar di sekolah karena dibayar, dan tidak mau terjun di masyarakat karena tidak dibayar.

**Catatan Lapangan 7**

Wawancara dengan Kepala Sekolah

Sumber Data : Drs. Baedin
Tempat : Ruang kepala SMP N 4 Tempel
Hari/Tanggal : Selasa, 22 Desember 2015
Jam : 09.00 – 10.00 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah kepala sekolah di SMP Negeri 4 Tempel. Selain sebagai kepala sekolah, belaiau juga mengajar PAI di SMP Negeri 4 Tempel. Dalam hal ini, wawancara ini dilakukan untuk menggali data pendukung terkait peran sosial guru PAI SMP Negeri 4 Tempel (GPAI Marwanti) dalam masyarakat.

Menurut informan, seorang guru itu pasti bisa menjalankan peran di dalam dan di luar sekolah dengan seimbang. Dari segi waktu, mengajar sejak pagi sampai sore saja (itu pun jika ada ekstrakurikuler), sehingga masih ada malam hari untuk berkegiatan di masyarakat. Apalagi guru agama yang sering diminta untuk kesana kemari sehingga sebisa mungkin selalu menyempatkan waktu untuk terlibat.

Lebih lanjut, wujud dari kompetensi sosial guru yaitu harus selalu mengikuti segala kegiatan di masyarakat, diusahakan dapat menjadi teladan dan tidak boleh hanya

diam saja di rumah, harus ikut terjun langsung dalam kehidupan bermasyarakat. Terkait dengan perannya pun harus bisa melebihi dari guru yang lain. Peran guru di masyarakat itu harus ikut mewarnai masyarakat, karena guru PAI itu membawa agama. Seperti pengalaman informan sebagai guru PAI sebelum diangkat menjadi kepala sekolah, beliau selalu berusaha mewarnai masyarakat dengan menjalankan perannya sebagai guru PAI. Sampai saat ini pun beliau adalah salah satu pengurus MWC NU cabang Kec. Tempel.

Menurut informan, guru PAI diusahakan untuk selalu terlibat dalam setiap kegiatan. Disamping karena tugas agama, di sekolah juga menjadi instrumen penilaian guru bahwa guru tersebut mengikuti kegiatan apa saja di masyarakat. Untuk GPAI Marwanti sendiri, di sekolah beliau diberi 3 jam pelajaran PAI per minggu per kelas. Jadi, total memiliki 21 jam (7 kelas) dan ditambah ekstrakurikuler (hadrah, jumatan, MTQ, dan lain-lain) dihitung 4 jam. Sedangkan, informan mengajar PAI 6 jam pelajaran.

Ada beberapa tugas tambahan yang diberikan kepada GPAI Marwanti setelah pulang sekolah. Misalnya, sholat Jumat berjamaah di sekolah, shalat Dzuhur berjamaah, ekstrakurikuler, PHBI, dan takjil saat ramadhan. Semua tugas tambahan tersebut tidak dilaksanakn setiap hari sehingga tidak terlalu membebani guru. Tugas tambahan itu dahulu memang sering menjadi beban bagi guru, tetapi sekarang justru dicari karena ada tuntutan untuk pemenuhan beban jam. Sebab, ekstrakurikuler untuk guru PAI itu dapat dihitung sedangkan bagi guru umum tidak.

Menurut informan, guru tidak bisa beralasan karena adanya tugas sekolah kemudian menjadi tidak berperan dalam masyarakat. Guru itu di sekolah hanya sampai jam 3 sore, jadi masih memiliki waktu untuk berkiprah dalam masyarakat. Lagi pula kegiatan di masyarakat itu banyak yang malam hari atau saat hari minggu pagi sehingga tidak mengganggu kegiatan sekolah.

Bentuk dukungan dari sekolah bagi guru PAI khususnya GPAI Marwanti adalah dengan selalu memotivasi beliau. Karena penilaian guru sekarang ada kompetensi sosial yang memang harus dipenuhi. Tambahan pula, GPAI Marwanti itu mantan dukuh, seharusnya bisa aktif dalam masyarakat tanpa disuruh oleh siapa pun. Sebab, sebenarnya dia pun sudah memiliki tempat di hati masyarakat sekitarnya. Bahkan, rumah beliau saja

masih sering digunakan untuk pertemuan pedukuhan. Jadi, harus selalu diusahakan untuk bisa mewarnai, kalo bisa melebihi guru umum karena ada nilai plusnya.

Menurut informan, peran guru di masyarakat itu tidak mungkin mengganggu tugas sekolah, karena di masyarakat tidak ada administrasi yang harus dikerjakan sedangkan di sekolah banyak. Justru yang sering terjadi adalah administrasi sekolah yang dibawa ke rumah. Kegiatan di masyarakat pun tidak sebanyak seperti yang ada di sekolah. GPAI Marwanti khususnya, saat ini hanya aktif di pengajian ahad pagi dan PKK, sehingga menurut informan hal itu tidak akan menyita banyak waktu. Apalagi dalam kepengurusan di masyarakat tidak dikerjakan sendiri, ada banyak anggota lain yang ikut bekerja sama. Dengan demikian, akan mudah membagi waktu dengan baik, karena di masyarakat tidak ada tuntutan yang terlalu banyak seperti di sekolah.

**Catatan Lapangan 8**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Anis Kurniawati
Tempat : Kediaman bu Anis di Karanggawang
Hari/Tanggal : Sabtu, 19 Desember 2015
Jam : 11.00-11.30

---

Deskripsi data :

Infroman adalah salah satu warga masyarakat di Karanggawang, Mororejo, Tempel, Sleman. Informan merupakan salah satu wali santri TPA di masjid al-Hikmah Karanggawang.

Menurut informan, GPAI Nurlaili adalah seorang aktivis, sebagai aktivis keagamaan dan aktivis masjid. Hubungan sosial GPAI Nurlaili dengan masyarakat juga baik, beliau memiliki kepedulian sosial yang tinggi. Dalam perkumpulan Aisiyah ranting GPAI Nurlaili menjadi pengurus dalam bidang pendidikan. Di susunan takmir masjid al-Hikmah, GPAI Nurlaili juga mengurusi di bidang pendidikan. GPAI Nurlaili sering memberikan ide-ide untuk kemajuan masyarakat, tidak hanya dalam lingkup TPA

saja tetapi juga semua kegiatan keagamaan. Beliau juga sering ikut sholat jamaah di masjid.

Menurut informan, aktivitas keagamaan di masjid ada banyak. Diantaranya, ada pengajian tafsir al-Qur'an ba'da shubuh yang diisi oleh ustadz, pengajian setiap habis sholat maghrib di masjid, setiap malam rabu pengajian kitab safinah, kamis sore ada buka bersama di masjid dilanjut pengajian, dan setiap ahad legi sore ada pengajian wali santri TPA. Untuk kegiatan lain di luar bidang keagamaan, ada perkumpulan ibu-ibu satu RT setiap malam ahad legi, hari minggu kliwon kegiatan minggu bersih bersama, dan lain sebagainya.

Menurut informan, pada tanggal 2 Januari 2016 ada acara keluarga besar GPAI Nurlaili untuk silaturahmi ke panti asuhan di daerah Krapyak. Kegiatan tersebut merupakan kegiatan rutinan dari keluarga GPAI Nurlaili yang juga tinggal di Karanggawang untuk melakukan bakti sosial. Untuk mendukung kegiatan bakti sosial tersebut, biasanya setiap anggota mengumpulkan minimal satu paket sembako, yang terdiri dari gula 1 kg, beras 5 kg, roti, dan minyak goreng. Paket-paket yang sudah terkumpul tersebut akan disedekahkan kepada mereka yang membutuhkan. GPAI Nurlaili juga selalu terlibat dalam kegiatan ini, termasuk sampai pada penyerahan bantuan tersebut pada yang bersangkutan.

**Catatan Lapangan 9**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Ibu Sumarsilah dan Ibu Isna Kurniawati
Tempat : Kediaman Ibu Sumarsilah
Hari/Tanggal : Selasa, 22 Desember 2015
Jam : 10.30 – 11.00 WIB

---

Deskripsi data :

Infroman adalah salah satu warga masyarakat di Karanggawang, Mororejo, Tempel, Sleman. Informan tergolong orang yang mengenal baik GPAI Nurlaili karena juga masih ada hubungan saudara dengan GPAI Nurlaili.

Informan mengaku sangat mengenal baik GPAI Nurlaili. GPAI Nurlaili itu orangnya baik dan salah satu tokoh yang dihormati masyarakat. GPAI Nurlaili tergolong orang yang aktif, di PKK aktif, di masjid juga aktif. Terutama di TPA masjid al-Hikmah karena GPAI Nurlaili adalah seksi bidang pendidikan. TPA masjid al-Hikmah dilaksanakan setiap hari senin, selasa, jumat dan yang mengajar adalah ustadz Sugiarto. GPAI Nurlaili sementara ini tidak ikut mengajar di TPA, tetapi beliau selalu ikut mengurusi semua kegiatan di TPA. Menurut informan, saat peneliti melakukan interview, anak-anak santri TPA sedang semangat latihan karena akan mengikuti lomba antar pedukuhan.

Sepengetahuan Informan, guru PAI di Karanggawang itu GPAI Nurlaili, dan adik-aik yang baru lulus kuliah yaitu mbak Ika dan mbak Rini. Menurut informan, guru PAI itu harus rajin ikut mendidik putra-putri di desa. Kalau guru SMP itu di sekolahnya memang sejak pagi sampai sore, tetapi harus tetap berusaha untuk mengikuti acara di dusun. Selain di TPA, GPAI Nurlaili juga selalu terlibat dalam PKK RT 03 sering mengisi pengajian saat ada perkumpulan. Kalau kebetulan GPAI Nurlaili tidak bisa hadir, yang mengisi pengajian digantikan oleh bu Hajah yaitu bulik dari GPAI Nurlaili. Menurut masyarakat, GPAI Nurlaili itu orangnya dermawan dan sosialnya sangat tinggi.

Berdasarkan informasi dari informan, masjid al-Hikmah di Karanggawang ini cukup makmur. Kegiatan keagamaannya sangat banyak. Ada pengajian setelah sholat maghrib yang diisi oleh pak Jazuli (sebagai takmir masjid) atau Pak Abdul wahid (berprofesi sebagai polisi). Saat malam rabu, jsutru ada 2 kali pengajian, setelah sholat maghrin ada kultum dari ustadz Sugiarto, dan yang kedua mempelajari kitab al-Maraghi. Kemudian, selalu ada kuliah shubuh dilanjutkan dengan kajian tafsir al-Qur'an, (sekarang sudah sampai juz 28) setiap hari tidak pernah libur (selain hari raya) dan yang mengajar ustadz Sugiarto. Jamaah dari setiap pengajian di atas adalah masyarakat umum baik laki-laki maupun perempuan. Kajian tafsir al-Qur'an sudah berjalan sekitar 3-4 tahun, yang diprakarsai oleh ustadz Sugiarto. Kegiatannya adalah memaknai kitab dan kemudian dilanjutkan penjelasan. Informan mengaku merasa senang mengikuti kajian tersebut, dan kalau tidak ikut itu merasa *eman-eman*.

Selanjutnya, ada pengajian wali santri setiap ahad legi ba'da ashar. Awalnya, pengajian itu hanya untuk wali santri TPA, tetapi kemudian yang diundang menjadi

seluruh masyarakat. Ada lagi pengajian kamis sore dilanjutkan buka bersama. Yang membuat konsumsi untuk buka bersama adalah mereka yang biasa ikut berbuka puasa bersama di masjid.

Memurut informan, masyarakat daerah Karanggawang ini, dalam hal keagaamaannya sudah cukup bagus. Namun, sudah menjadi hal yang umum, jika ada beberapa warga masyarakat yang masih belum peduli. Sebagian besar sudah bagus, bahkan pendatang pun banyak yang menjadi *krasan* tinggal di daerah Karanggawang ini karena senang dengan banyaknya kegiatan keagamaan di daerah ini.

**Catatan Lapangan 10**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Siti Nur Aini
Tempat : Kediaman Ibu Siti Nur Aini
Hari/Tanggal : Selasa, 29 Desember 2015
Jam : 16.10 – 16.45 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah satu warga masyarakat dusun Kantongan A, Merdikorejo, Tempel. Beliau sangat mengenal baik GPAI Marwanti sejak mulai bergabung dengan perkumpulan ibu-ibu PKK di dusun Kantongan A.

Dari hasil wawancara dengan informan, diperoleh keterangan bahwa GPAI Marwanti adalah mantan dukuh di dusun Kantongan A. Beliau mengaku bahwa GPAI Marwanti sangat aktif di PKK Kantongan A sejak masih menjadi dukuh hingga sekarang. Meski sudah 5 tahun tidak menjadi dukuh, GPAI Marwanti tetap hadir dalam setiap pertemuan karena sering diminta untuk mengisi ceramah agama bagi anggota PKK. Hanya saja, kini bukan sebagai ketua PKK lagi karena sudah diganti oleh dukuh yang baru yaitu Supriyatun.

Informan mengatakan bahwa saat menjabat menjadi dukuh GPAI Marwanti mulai mengadakan pengajian bagi masyarakat Kantongan A. Pengajian ini dilaksanakan setiap Ahad Kliwon, GPAI Marwanti sebagai penggerak dan masih aktif sampai

sekarang. Untuk pengisi ceramah/ustadz adalah bapak Nur Rochim, yaitu salah satu warga Kantongan B yang memang sudah sering mengisi ceramah di banyak tempat.

Bagi informan, GPAI Marwanti merupakan sosok yang dapat diteladani. Masyarakat juga mengenal baik GPAI Marwanti. GPAI Marwanti mempunyai pribadi yang luwes dan sangat perhatian dengan warganya. GPAI Marwanti dapat mengayomi masyarakat dan sering memberi saran saat ada warga yang menceritakan masalahnya, tidak pernah membeda-bedakan warganya. GPAI Marwanti tetap peduli dengan keadaan masyarakat meski kini tidak menjadi pemimpin lagi.

Saat ini, peran GPAI Marwanti dalam masyarakat memang sudah berkurang. Hal ini dipengaruhi oleh usia GPAI Marwanti yang memang sudah lanjut. Namun, GPAI Marwanti tetap berusaha untuk melayani dan membimbing masyarakat serta berpartisipasi dalam kegiatan yang ada di masyarakat. Selain itu, GPAI Marwanti juga siap kapan pun dimana pun untuk dimintai pertimbangan oleh warga masyarakat di sekitarnya. Menurut informan, beliau sangat mendukung kiprah GPAI Marwanti dalam masyarakat. Sebagai guru agama, GPAI Marwanti dapat membimbing semua masyarakat tanpa pilih kasih. Informan berharap bahwa guru-guru agama yang lain juga dapat bersikap demikian terhadap masyarakat di sekitarnya.

**Catatan Lapangan 11**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Munjiyah
Tempat : Halaman rumah Ibu Munjiyah
Hari/Tanggal : Rabu, 30 Desember 2015
Jam : 16.00 – 16.15 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah satu warga di dusun Ponggok, Sumber Agung, Moyudan. Beliau merupakan tetangga GPAI Sigit Aryanta yang tinggal sekitar 50 m dari kediaman GPAI Sigit Aryanta.

Dari hasil wawancara singkat dengan beliau, diperoleh keterangan bahwa GPAI Sigit Aryanta termasuk bagus dalam bermasyarakat. Sebagai seorang pendatang (karena mengikuti istrinya) GPAI Sigit Aryanta mampu membina hubungan yang baik dengan masyarakat sekitar dengan cepat. Menurut beliau, GPAI Sigit Aryanta dapat dikatakan sebagai ustadz masyarakat karena yang biasa menjadi imam shalat di masjid al-Ikhlas, khatib saat khutbah Jumat, pengisi pengajian, dan pemimpin jamaah Qur'anan. Meski demikian, beliau mengaku jarang berkomunikasi dengan GPAI Sigit Aryanta karena GPAI Sigit Aryanta mungkin disibukkan oleh tugas mengajar di sekolah sehingga bisa berjumpa jika sedang ada kegiatan kemasyarakatan.

**Catatan Lapangan 12**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Dwiki
Tempat : Serambi Masjid al-Ikhlas
Hari/Tanggal : Rabu, 30 Desember 2015
Jam : 17.25 – 18.05 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah warga masyarakat dusun Ponggok, Sumberagung, Moyudan. Dia adalah salah satu pengurus remaja masjid al-Ikhlas, yang tinggal di samping masjid tersebut dan selisih 2 rumah dari kediaman GPAI Sigit Aryanta.

Menurut informan, GPAI Sigit Aryanta tinggal di dusun Ponggok RT 01. Ponggok terdiri dari 3 RT dan RT 01 diketuai oleh Bapak Sutarja. Kepala dukuhnya adalah Bapak Mujono yang membawahi dua desa yaitu Ponggok dan Ngentak, yang kedua dusun tersebut termasuk satu RW. Di dusun Ponggok, masjid cuma ada satu dan semua masyarakat Ponggok berkumpul di masjid al-Ikhlas ini. Masjid al-Ikhlas terdiri dari dua lantai. Lantai satu tergolong cukup luas digunakan untuk pertemuan warga masyarakat Ponggok dan juga untuk TPA anak-anak. Sedangkan, shalat jamaah dilaksanakan di lantai dua, baik untuk jamaah putra maupun putri, termasuk juga sholat Jumat. Menurut informan, kegiatan di masjid memang masih kurang banyak. Padahal

masjidnya sudah bagus dan warga masyarakatnya juga banyak. Kegiatan TPA hanya dilakukan 3 kali seminggu dan yang mengajar adalah remaja masjid saja.

Informan mengaku mengenal baik GPAI Sigit Aryanta. GPAI Sigit Aryanta termasuk warga yang selalu aktif di masjid. Kebanyakan warga lain justru kurang peduli, sedangkan GPAI Sigit Aryanta cukup peduli dan berusaha untuk memakmurkan masjid. GPAI Sigit Aryanta juga sebagai salah satu imam masjid saat shalat fardhu, mengisi khutbah jumat dan imam shalat jumat. GPAI Sigit Aryanta juga sering menjadi penceramah dalam pengajian ibu-ibu RT.

Menurut informan, GPAI Sigit Aryanta adalah tokoh masyarakat yang mempunyai wawasan dan pengalaman yang luas tentang agama. Sebenarnya, tidak hanya beliau, banyak juga tokoh masyarakat yang lain, tetapi GPAI Sigit Aryanta termasuk yang sangat peduli terhadap kemajuan masjid dan berusaha membangkitkan masjid. GPAI Sigit Aryanta juga yang awalnya mempunyai ide/gagasan untuk mengadakan kegiatan tadarusan bagi bapak-bapak yang dilaksanakan setiap malam Senin setelah shalat Isya di rumah warga secara bergiliran. Awalnya kegiatan tersebut belum ada dan mulai dimunculkan oleh GPAI Sigit Aryanta.

Hubungan dengan masyarakat juga baik, selalu bersosial. Saat bulan ramadhan kemarin, GPAI Sigit Aryanta memberi banyak pertimbangan dan pengarahan kepada informan sebagai ketua pemuda/remaja masjid. Informan merasa terbimbing oleh GPAI Sigit Aryanta, sehingga dia lebih mudah dalam menyelenggarakan agenda kegiatan ramadhan sampai pada pelaksanaannya. Menurut informan, masyarakat yang lain agak kurang peduli dalam membantu mengembangkan inisiatif dari para remaja masjid.

**Catatan Lapangan 13**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Bapak dan Ibu Nahirin, Ibu Dewi
Tempat : Halaman masjid
Hari/Tanggal : Selasa, 29 Desember 2015
Jam : 17.45 – 18.00 WIB

Deskripsi data :

Informan adalah warga masyarakat dusun Dukuh, Pondokrejo, Tempel. Informan merupakan warga di sekitar kediaman GPAI Khoiriyah. Peneliti menemui informan saat mereka berangkat ke masjid untuk melaksanakan sholat jamaah.

Menurut Pak Nahirin, perilaku GPAI Khoiriyah itu bagus, bisa dibilang seperti tidak ada cacatnya. Beliau berusaha untuk tampil/hadir di setiap kegiatan masyarakat, meski kadang beliau tidak bisa hadir karena banyaknya agenda beliau sebagai guru, masyarakat bisa memaklumi.

Senada dengan pendapat Pak Nahirin, Bu nahirin mengatakan GPAI Khoiriyah itu kalau sama warga tidak pernah punya masalah apa-apa. Beliau juga sering shalat jamaah maghrib dan isya di masjid. Sebagai Ibu RT beliau menjadi pemimpin untuk wilayah RT 02. Sebagai orang yang dimintai nasihat ketika akan ada kegiatan masyarakat baik dalam lingkup RT maupun dusun. Namun, ternyata Bu Nahirin itu hanya tahu kalau GPAI Khoiriyah itu guru dan tidak mengetahui kalau beliau adalah guru agama (PAI). Beliau itu termasuk orang sibuk, bahkan di rumah pun masih sering didatangi oleh siswa-siswanya. Bu Dewi menambahkan bahwa beliau selalu tampil dalam kegiatan satu dusun yang bersifat besar-besar, misalnya saat kemarin ada pengajian peringatan Maulid Nabi.

**Catatan Lapangan 14**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Bapak Bakri
Tempat : Kediaman Bapak Bakri
Hari/Tanggal : Selasa, 12 Januari 2016
Jam : 18.40 – 19.30 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah seorang warga Duwet III, Banjarharjo, Kalibawang. Informan merupakan tokoh agama di daerah tersebut dan juga mendapat jabatan sebagai ketua RW 033.

Menurut informan, beliau sangat mengenal GPAI Mujiarti. Informan tinggal dengan jarak sekitar 50 m dari kediaman GPAI Mujiarti. Di depan rumah infroman ada sebuah mushola yaitu Miftahul Huda yang dijadikan mushola pusat di dusun Duwet III. Di dekat kediaman GPAI Mujiarti juga ada mushola, tetapi mushola keluarga yang dibangun oleh sesepuhnya dahulu. Jadi, untuk kegiatan keagamaan berpusat di mushola Miftahul Huda, selain sholat Jumat dan sholat Ied yang harus berjamaah di masjid Baitussalam dusun tegal. Kultur masyarakat di Duwet III ini mayoritas adalaha orang NU, sedangkan GPAI Mujiarti itu orang muhammadiyah.

Menurut informan, GPAI Mujiarti itu pergaulannya dengan masyarakat sekitar cukup bagus. Tidak ada permasalahan apa pun, karena GPAI Mujiarti selalu menjaga hubungannya dengan masyarakat. Dalam kegiatan masyarakat pun GPAI Mujiarti selalu ikut terlibat, berkenan untuk bersama-sama maju untuk mensukseskan setiap kegiatan. Namun, peran GPAI Mujiarti dapat dikatakan tidak terlalu banyak karena beliau sudah tua dan kalah sigap dengan yang masih muda, sehingga banyak kegiatan yang dipasrahkan kepada masyarakat yang masih muda-muda.

Terkait dengan pandangan masyarakat terhadap guru, menurut informan, masyarakat memandang profesi guru itu biasa saja. Tidak ada suatu perlakuan khusus yang membedakannya dengan profesi masyarakat yang lain yang bukan guru. Sebab, GPAI Mujiarti menjadi guru PAI itu karena statusnya di sekolah mengajar agama. Di masyarakat, GPAI Mujiarti statusnya bukan sebagai guru agama, jadi pandangan terhadap beliau seperti masyarakat biasa. Dengan demikian, jika guru PAI tidak banyak berperan di masyarakat itu tidak apa-apa, karena status gurunya itu memang haanya di sekolah saja bukan di masyarakat. Dalam masyarakat, peran yang dijalankan sama saja dengan masyarakat yang lain. Untuk urusan pembinaan masyarakat dan semacamnya itu sudah di urusi oleh ketua RT, ketua RW maupun ketua dukuh.

Menurut informan, GPAI Mujiarti memang tidak memberikan begitu banyak kontribusi untuk masyarakat (hal-hal yang termasuk pembaruan). Di dusun ini sudah banyak tokoh agama yang berperan banyak dalam kegiatan keagamaan. Namun, terkadang GPAI Mujiarti menjadi penceramah di perkumpulan dasa wisma, sebagai penceramah pengganti jika informan (yang juga sebagai bapak penceramah) tidak bisa hadir mengikuti pertemuan tersebut.

GPAI Mujiarti selalu terlibat dalam kegiatan masyarakat meski bukan menjadi pemimpinnya. Menurut informan, GPAI Mujiarti sering diajak musyawarah dan dimintai pertimbangan saat masyarakat akan mengadakan suatu event. Masyarakat pun tidak terlalu banyak menaruh harapan pada GPAI Mujiarti. Alasannya, karena GPAI Mujiarti sudah tidka muda lagi dan beliau itu banyak kesibukannya di luar, sehingga kalau pulang sekolah sore hari.

**Catatan Lapangan 15**

Wawancara dengan masyarakat

Sumber Data : Bapak KH. Mahali

Tempat : Kediaman Bapak KH. Mahali

Hari/Tanggal : Selasa, 12 Januari 2016

Jam : 20.05 – 20.50 WIB

---

Deskripsi data :

Informan adalah salah seorang warga Blaburan, Bligo, Ngluwar. Informan merupakan tokoh agama yang sangat dihormati oleh masyarakat daerah tersebut. Informan tinggal di sebelah masjid Darul ‘Abidin dan tidak jauh dari kediaman GPAI Zukriyah.

Menurut informan, suami GPAI Zukriyah adalah ketua RT 05 Balaburan. Informan juga sangat mengenal dekat keluarga GPAI Zukriyah karena memang masih ada hubungan saudara. Hubungan GPAI Zukriyah dengan masyarakat juga sangat baik. Menurut informan, saat ini GPAI Zukriyah dijadikan sebagai ketua kelompok muslimat anak ranting Blaburan, dan akan dicalonkan untuk bisa menjadi ketua muslimat ranting Bligo pada pemilihan yang akan dilakukan beberapa saat lagi.

GPAI Zukriyah itu sosialnya tinggi. Dalam lingkungan masyarakat ketika ada suatu pertentangan GPAI Zukriyah memilih untuk diam dan tidak memihak pada siapa pun. Menurut informan, GPAI Zukriyah adalah guru PAI yang baik dibandingkan dengan perilaku masyarakat yang lain. GPAI Zukriyah, ketika ada suatu problem pun disimpan sendiri dan kemudian diatasi sendiri oleh beliau, tidak perlu dibagikan kepada

orang banyak. Sebab, ada pula tokoh agama disini yang hubungan dengan masyarakatnya tidak terlalu baik. Bahkan informan mengaku sulit dalam melayani kemauan dari tokoh agama tersbut.

Menurut informan, sebagai ketua RT GPAI Zukriyah bisa mengayomi masyarakat dan mencontohkan bagaimana bertetangga yang baik itu. GPAI Zukriyah selalu menjadi sponsor setiap ada kegiatan di dusun Blaburan dan memiliki sikap dermawan yang tinggi. Menurut informan, dahulu GPAI Zukriyah sering membantu informan dalam mengajar anak-anak TPA, tetapi sekarang sudah tidak aktif lagi, mungkin karena kesibukan beliau di sekolah.

Menurut informan, masyarakat juga memandang baik GPAI Zukriyah. GPAI Zukriyah adalah sosok yang dihormati dan disegani oleh masyarakat. Keputusan GPAI Zukriyah untuk tidak pernah memihak salah satu masyarakat justru membuat beliau dipercaya oleh semua masyarakat. GPAI Zukriyah selalu dilibatkan dalam setiap kegiatan di masyarakat. Bahkan, dari perilakunya pun bisa dijadikan model untuk masyarakat. Dalam pertemuan RT 05, GPAI Zukriyah juga diminta untuk selalu mengisi pengajian/menjadi penceramah bagi para ibu-ibu.

Menurut informan, GPAI Zukriyah itu kadang-kadang memiliki sebuah gagasan yang bertujuan untuk kemajuan masyarakat. Namun, beliau itu belum bisa melihat situasi dan kondisi masyarakat, apakah gagasan tersebut dapat terlaksana atau tidak. Sebab, wanita itu memang sering ada keterbatasannya.

**Catatan Lapangan 16**

Observasi Kegiatan

Kegiatan : Pertemuan dan Pengajian Wali Santri TPA

Tempat : Masjid al-Hikmah Karanggawang

Hari/Tanggal : Ahad Legi, 6 Desember 2015

Jam : 16.00 WIB - selesai

---

Deskripsi data :

Observasi ini dilakukan pada informan GPAI Nurlaili Hazami saat memimpin musyawarah pada pertemuan wali santri TPA di Karanggawang. Beliau atas nama takmir masjid bagian pendidikan mengundang seluruh wali santri untuk persiapan lomba keagamaan yang akan diikut para santri dan juga tentang kemajuan TPA. Dalam pertemuan itu juga dihadiri tokoh agama sebagai pengajar TPA yaitu ustadz Sugiarto.

Pertemuan itu dimulai pada pukul 16.00 WIB dengan acara pertama terlebih dahulu yaitu pengajian/siraman rohani dari ustadz Sugiarto. Jamaah yang hadir kali ini berjumlah sekitar 30 orang yaitu para wali santri TPA yang kebanyakan diwakili oleh ibu-ibu. Pengajian wali santri hari ini bertemakan tentang pendidikan agama Islam pada anak sejak dini berkaitan dengan lomba yang akan diikuti oleh para santri.

Setelah siraman rohani selesai, kemudian dilanjutkan rapat wali santri. GPAI Nurlaili mulai memimpin musyawarah para wali santri dengan membahas agenda terdekat TPA yaitu lomba keagamaan. Dalam rapat tersebut dibahas mulai dari bidang lomba apa saja yang akan diikuti, bagaimana pelatihan para santri, persiapan kostum/seragama, konsumsi saat perlombaan berlangsung, sarana yang diperlukan dan pendamping ke tempat perlombaan. Dari pembahasan hal-hal di atas, terlihat bahwa GPAI Nurlaili berusaha untuk demokratis dan mengambil keputusan sesuai dengan suara terbanyak dari masyarakat. Pertemuan tersebut berjalan dengan baik dan kemudian setelah semua hal selesai dibahas pertemuan tersebut diakhiri.

**Catatan Lapangan 17**

Observasi Kegiatan

Kegiatan : Bakti Sosial keluarga GPAI Nurlaili
Tempat : Panti Asuhan Krapyak
Hari/Tanggal : Sabtu, 2 Januari 2016
Jam : 08.00 WIB - selesai

---

Deskripsi data :

Hari ini, observasi dilakukan pada GPAI Nurlaili dengan mengikuti kegiatan beliau saat melakukan bakti sosial di salah satu panti asuhan di daerah Krapyak.

Silaturahmi ini diikuti oleh sekitar 15 orang baik laki-laki maupun perempuan. Sesampainya di tempat bakti sosial, rombongan GPAI Nurlaili ini bersilaturahmi terlebih dahulu pada pengasuh panti. Mereka duduk lesehan di ruangan aula yang disediakan. Disini mereka menyampaikan maksud kedatangan mereka. Setelah acara silaturhami dianggap selesai, kemudian para rombongan menyerahkan barang-barang bawaan mereka untuk bakti sosial. Setelah penyerahan selesai, anak-anak di panti asuhan tersebut berkeliling bersalaman dengan rombongan GPAI Nurlaili sebagai tanda terimakasih.

**Catatan Lapangan 18**

Observasi Kegiatan

Kegiatan : Pengajian Ahad Kliwon
Tempat : Mushola Kantongan A
Hari/Tanggal : Ahad, 27 Desember 2015
Jam : 06.00 – 07.00 WIB

---

Deskripsi data :

Observasi ini dilakukan pada GPAI Marwanti sebagai penggerak pengajian ahad kliwon di mushola di dusun Kantongan A. Hari ini, seperti biasanya pengajian tetap diisi oleh bapak ustadz Nur Rochim (warga Kantongan B). Saat pengajian, beberapa orang penting (tokoh agama dan tokoh masyarakat) duduk di dalam mushola, sementara warga masyarakat umum yang lainnya berada di luar mushola dengan sudah digelar ebebrapa tikar. Pengajian dimulai jam 6 pagi dan sudah banyak warga masyarakat yang hadir.

GPAI Marwanti justru sudah datang sejak jam 6 kurang karena harus mempersiapkan hal-hal terkait pengajian. Warga masyarakat pun sudah berinisiatif datang sendiri dan tidak perlu diundang lagi. Pengajian ini modelnya adalah seperti kajian al-Qur’an untuk masyarakat. Dalam pengajian ini ustadz Nurrochim membacakan ayat al-Qur’an beserta maknanya dalam bahasa Jawa kemudian diberikan penjelasan. Setelah pengajian selesai, masyarakat langsung pulang, tetapi GPAI Marwanti saat ini

masih di dalam mushola karena sedang berbincang-bincang dengan para tokoh masyarakat.

**Catatan Lapangan 19**

Observasi Kegiatan

Kegiatan : Pengajian ibu-ibu
Tempat : Ibu Rahmah
Hari/Tanggal : Senin, 18 Januari 2016
Jam : 18.30 – selesai

---

Deskripsi data :

Pengajian ini dihadiri oleh ibu-ibu yang tergabung dalam perkumpulan seluruh RT di dusun Ponggok. Pengajian ini diadakan setiap selapan sekali yaitu pada hari senin pahing. Dalam pengajian ibu-ibu ini, GPAI Sigit Aryanta menyampaikan materi keagamaan yang telah disiapkan sebelumnya. Beliau membuat tulisan/rangkuman tentang materi yang akan disampaikan (maks. 2 lembar). Kemudian beliau menyampaikannya dalam forum pengajian ibu-ibu. Beliau menyampaikan dengan santai sehingga terkadang juga diselingi humor. Setelah penyampaian materi selesai, ada sesi untuk tanya jawab bagi ibu-ibu yang memiliki pertanyaan. Beberapa ibu pengajian terlihat antusias untuk bertanya pada GPAI Sigit Aryanta. Setelah pengajian usai, dilanjutkan acara perkumpulan ibu-ibu tersebut yaitu arisan dan musyawarah.

**Catatan Lapangan 20**

Observasi Kegiatan

Kegiatan : Pertemuan RT 05 Blaburan
Tempat : Bapak Wardani
Hari/Tanggal : Sabtu, 9 Januari 2016
Jam : 18.30 – selesai

---

Deskripsi data :

Pertemuan RT 05 dusun Blaburan ini dihadiri oleh semua warga yang termasuk dalam lingkup RT 05. Baik laki-laki maupun perempuan, dewasa sampai anak-anak

yang jumlahnya sekitar 30 orang. Dalam pertemuan ini ada pengajian/ceramah singkat, musyawarah dan dilanjutkan arisan. Pengajian kali ini disampaikan oleh ibu Zukriyah dengan tema mukmin yang kuat. Dalam pengajian ini bu Zukriyah menyampaikan ceramah dengan santai dan tidak membawa pedoman materi yang akan disampaikan. Apa yang beliau sampaikan mengalir saja dan lebih banyak berisi nasihat dan motivasi yang sangat berguna bagi masyarakat, terutama anak-anak yang ikut datang dalam pertemuan ini. Setelah pengajian usai, tidak ada tanya jawab dan langsung dilanjutkan ke acara selanjutnya yaitu musyawarah dan arisan.

# PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

**A. Wawancara dengan kepala sekolah tempat mengajar**

1. Menurut bapak/ibu, mampukah seorang guru berperan di dalam sekolah maupun di luar sekolah?
2. Bagaimana seharusnya kompetensi sosial yang harus dimiliki oleh guru, khususnya guru PAI ketika terjun dalam masyarakat?
3. Pentingkah peran seorang guru PAI dalam masyarakat sekitar tempat tinggalnya?mengapa?
4. Bagaimanakah seharusnya peran guru PAI dalam masyarakat?
5. Apakah jam belajar di sekolah menyita waktu guru PAI?
6. Adakah tugas tambahan yang diberikan oleh sekolah kepada guru PAI setelah jam belajar di sekolah selesai?
7. Apakah banyaknya tugas yang diberikan untuk guru PAI di sekolah dapat dijadikan alasan guru untuk tidak berperan dalam masyarakat?
8. Bagaimana sekolah mendukung guru PAI untuk selalu berperan dalam masyarakat?
9. Bagaimana jika peran guru PAI dalam masyarakat mengganggu kinerja guru saat mengajar di sekolah?
10. Bagaimana seharusnya guru PAI mengatur waktunya agar dapat menjalankan perannya di sekolah dan di luar sekolah dengan seimbang?

**B. Wawancara dengan masing-masing guru PAI**

1. Wawancara tentang profil lengkap guru PAI, meliputi:
   a. Riwayat keluarga : nama, tempat/tanggal lahir, alamat, nama orang tua, jumlah saudara, nama istri/suami, profesi istri/suami, jumlah anak, nama dan usia anak
   b. Riwayat pendidikan : pendidikan formal sejak SD sampai PT, pendidikan non formal, alasan memilih jurusan PAI

c. Riwayat mengajar
d. Kondisi masyarakat sekitar tempat tinggal : mayoritas mata pencaharian masyarakat, aktivitas kemasyarakatan, tempat ibadah

2. Sudah berapa lama bapak/ibu mengajar mata pelajaran PAI?
3. Menurut bapak/ibu, pentingkah guru PAI memiliki kompetensi sosial?mengapa?
4. Perlukah guru PAI menjalankan peran d luar kelas di samping tugasnya mengajar di sekolah?
5. Apakah bapak/ibu juga menjalankan peran dalam masyarakat sekitar tempat tinggal?
6. Peran apa saja yang bapak/ibu jalankan?
7. Apakah ada hubungannya dengan tugas guru mengajar PAI di sekolah?
8. Mengapa bapak/ibu terdorong untuk menjalankan peran tersebut?
9. Bagaimana keadaan/kondisi masyarakat tempat bapak/ibu tinggal?
10. Apakah masyarakat menjadikan bapak/ibu sebagai sosok yang dimintai pertimbangan?dalam hal apa saja?
11. Apakah peran bapak/ibu sesuai dengan apa yang diharapkan masyarakat?
12. Bagaimana cara bapak/ibu dalam menjalankan peran dalam masyarakat?
13. Apakah masyarakat menyambut baik terhadap peran yang dijalankan oleh bapak/ibu?
14. Apa saja kegiatan masyarakat di tempat bapak/ibu tinggal?apakah bapak/ibu dilibatkan?
15. Apakah keilmuan agama Islam membantu dalam keberfungsian bapak/ibu dalam masyarakat?
16. Apakah ada perlakuan khusus oleh masyarakat terhadap profesi guru PAI?
17. Adakah tuntutan masyarakat terhadap guru PAI?
18. Apakah kendala yang bapak/ibu hadapi dalam menjalankan peran dalam masyarakat?
19. Bagaimana cara bapak/ibu menyikapi kendala-kendala tersebut?

20. Apakah peran bapak/ibu dalam masyarakat membebani bapak/ibu atau mengganggu tugas bapak/ibu untuk mengajar PAI di sekolah?
21. Bagaimana bapak/ibu membagi waktu agar tugas di sekolah dan di masyarakat bisa berjalan beriringan?

**C. Wawancara dengan tokoh masyarakat dan agama setempat**

1. Apakah benar, bapak/ibu ..... tinggal di daerah ini?apakah anda mengenal baik beliau?
2. Bagaimana keterlibatan guru PAI dalam kegiatan kemasyarakatan/keagamaan disini?
3. Menurut anda, bagaimana seharusnya guru PAI yang bersosial itu?
4. Pentingkah seorang guru PAI menjalankan peran di masyarakat?
5. Kontribusi apa yang guru PAI berikan dalam kehidupan masyarakat?
6. Bagaimana respon masyarakat terhadap peran yang dijalankan oleh guru PAI?
7. Apakah guru PAI sering dijadikan sebagai sosok yang dimintai pertimbangan dalam kegiatan masyarakat?
8. Apa harapan anda, sebagai wakil masyarakat, terhadap guru PAI terkait dengan perannya dalam masyarakat?

**D. Wawancara dengan warga masyarakat**

1. Apakah anda mengenal baik bapak/guru PAI .....?
2. Bagaimana pendapat anda mengenai kehadiran sosok guru dalam masyarakat dibandingkan profesi lain?
3. Peran apa saja yang bapak/ibu guru PAI jalankan dalam masyarakat?
4. Apakah beliau selalu terlibat dalam kegiatan kemasyarakatan?
5. Apakah beliau sebagai penggerak kegiatan atau hanya sekedar ikut-ikutan saja?
6. Bapakah peran yang beliau mainkan telah sesuai dengan keinginan masyarakat?

7. Bagaimana respon anda, sebagai anggota masyarakat, terhadap peran yang beliau mainkan?
8. Apa harapan anda, sebagai anggota masyarakat, terhadap guru PAI terkait dengan perannya dalam masyarakat?

**E. Observasi dan dokumentasi**

1. Keadaan geografis sekitar tempat tinggal masing-masing guru PAI
2. Kegiatan kemasyarakatan di lingkungan tempat tinggal masing-masing guru PAI
3. Bentuk peranan sosial guru PAI di lingkungan masyarakatnya