

PEMBINAAN MINAT BACA DALAM FILM *UPIN & IPIN*

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Perpustakaan



Oleh :

Raisa Fadelina

12140052

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2016



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B-1259/Un.02/DA/TU.00/06 /2016

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

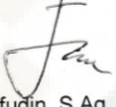
PEMBINAAN MINAT BACA DALAM FILM UPIN & IPIN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :


Nama : Raisa Fadelina
NIM : 12140052
Telah dimunaqosyahkan pada : 24 Mei 2016
Nilai Munaqosyah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH
Ketua Sidang


Faisal Syarifudin, S.Ag.,SS.,M.Si.
NIP. 19750614 200112 1 004

Penguji I


Dra. Labibah Zain, M.LIS.
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji II


Afiati Handayu Dyah Fitriyani, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19850712 201101 2 021

Yogyakarta, 23 Juni 2016
Dekan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya


Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal: Skripsi

Sdr. Raisa Fadelina

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Asalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya maka menurut kami bahwa skripsi saudara:

Nama : Raisa Fadelina
NIM : 12140052
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul : "Pembinaan Minat Baca dalam Film *Upin & Ipin*"

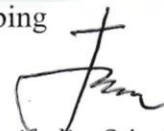
Saya berpendapat bahwa skripsi ini dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, kami berharap agar mahasiswa yang bersangkutan dapat dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosyah. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum.Wb. Wb

Yogyakarta, 12 Mei 2016

Pembimbing



Faisal Syarifudin, S.Ag. S.S. M.Si
NIP. 19750614 200112 1 004

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisa Fadelina

NIM : 12140052

Program studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan skripsi dengan judul “Pembinaan Minat Baca dalam Film *Upin & Ipin* “ adalah hasil karya penulis sendiri bukan jiplakan ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali bagian yang telah menjadi rujukan dan apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka tanggung jawab ada pada penulis.

Demikian surat ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 12 Mei 2016



Raisa Fadelina

MOTO

"IF WE WAIT UNTIL WE'RE READY
WE'LL BE WAITING FOR THE REST OF OUR
LIVES"

-Lemony Snicket-



PERSEMBAHAN

Kepada Ayah,Ibu dan kedua adikku tercinta

Teman-teman IP kelas B UIN Sunan Kalijaga :

Candra,Tori,Alfian,Ikhsan,Ahdie,Adit,Beni,Naseh,Masykur,Dita,

Uwin,Sri,Fatimah,Atul,Runi,Nadzifa,Umi,Wulan,Nurul,Harir,Lia

dan Suci

AKBAR 13

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesempatan dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembinaan Minat Baca dalam Film *Upin & Ipin*“ guna memperoleh gelar Sarjana S1 Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.


Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Zamzam Afandi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yang telah memperlancar proses izin penelitian.
2. Ibu Marwiyah, S.Ag., SS., MLIS dan Ibu Puji Lestari M.Kom selaku pengelola Program Studi Ilmu Perpustakaan dan pembimbing yang telah memberikan dukungan kepada penulis dan dengan ikhlas meluangkan waktu disela-sela aktivitasnya untuk membantu, membimbing mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak M.Ainul Yakin, S.PD, M.ED selaku pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan kepada kami selaku anak didiknya.
4. Faisal Syarifudin, S.Ag., S.S., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi.

5. Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat selama enam semester ini.
6. Perpustakaan Pusat dan Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang sudah memberikan sumber referensi dalam penyusunan penelitian ini.
7. Staff administrasi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu untuk memproses penyusunan penelitian ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Perpustakaan angkatan 2012 yang telah memberikan motivasi dan dorongan dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis akan menerima kritik dan saran untuk perbaikan karya ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 12 Mei 2016


Penulis

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembinaan minat baca yang terdapat dalam Film *Upin & Ipin* yang meliputi kegiatan, pihak yang berperan dalam minat baca dan motivasi minat baca yang terdapat dalam Film *Upin & Ipin*. Penelitian ini menggunakan analisis semiotik dari teori Roland Barthes tentang denotatif dan konotatif. Penelitian ini diawali dengan pengumpulan data dan dikategorikan sesuai dengan teori. Kemudian kategori tersebut disimpulkan dengan hasil analisis. Hasil penelitian ini adalah terdapat kegiatan, peran yang terlibat dan motivasi pembinaan minat baca dalam Film *Upin & Ipin*. Kegiatan minat baca yang terdapat dalam Film ini adalah kegiatan *story telling* dan program wajib baca di sekolah. Adapun pihak yang berperan dalam pembinaan minat baca adalah guru, keluarga, pustakawan dan masyarakat. Motivasi yang terdapat dalam Film ini adalah motivasi internal dan eksternal. Motivasi internalnya adalah rasa keingintahuan terhadap bacaan, membaca dengan imajinasi dan pemberian motivasi untuk membaca. Sedangkan motivasi eksternalnya adalah takut akan hukuman dan pemberian teguran dalam membaca. Saran untuk penelitian Film selanjutnya adalah agar memperhatikan setiap adegan secara rinci sehingga menghasilkan data yang akurat.

Kata kunci : Kegiatan Minat Baca, Peran Minat Baca, Motivasi Minat baca, Kegiatan Film Upin dan Ipin

ABSTRACT

This study aims to determine the interest in reading guidance contained in the Film Upin & Ipin which includes activities, those who act and motivation of reading. This study uses a semiotic analysis by Roland Barthes on denotative and connotative. This study begins with data collection, categorized according to theory then the inferred category with the results of the analysis. The result of this research is there activity, a role that involved and motivated coaching reading interest in the Film Upin & Ipin. Reading activities contained in the film is a story telling activity and the reading program in school. While who play a role in fostering interest in reading are teachers, family, librarian and community. Motivation contained in the film are internal and external motivation. Internal motivation is curiosity to the reading, reading with imagination and motivation to read. While external motivation is fear of punishment and giving warning in reading. Suggestions for next Film study is to pay attention to each scene in detail to produce accurate data.

Keywords : Activity of Reading Interest, Role of Reading Interest, Motivation in Reading Interest, Film Upin & Ipin.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Fokus Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	7

2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Analisis Film	10
2.2.2 Pembinaan Minat Baca	12
2.2.3 Kegiatan Pembinaan Minat Baca	14
2.2.4 Orang-Orang yang Berperan dalam Pembinaan Minat Baca.....	16
2.2.5 Motivasi dalam Pembinaan Minat Baca	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Sumber Data.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Uji Keabsahan Data.....	30
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum tentang Film Upin dan Ipin	31
4.1.2 Sinopsis Episode Seronoknya Membaca	32
4.1.3 Sinopsis Episode Jambatan Ilmu.....	33
4.1.4 Sinopsis Episode Kisah Raja Pemburu	34
4.1.5 Karakter Para Tokoh Film <i>Upin & Ipin</i>	35
4.2 Pembinaan Minat Baca dalam <i>Film Upin & Ipin</i> Tiga Episode	40
4.2.1. Pembahasan dalam Tiga Episode.....	40
4.2.1.1 Pembahasan Episode Seronoknya Membaca	40
4.2.1.2 Pembahasan Episode Jambatan Ilmu	51

4.2.1.3 Pembahasan Episode Kisah Raja Pemburu.....	60
4.2.2 Analisis Film <i>Upin & Ipin</i> dalam Tiga Episode.....	63
4.2.3 Bentuk Kegiatan dalam Pembinaan Minat Baca.....	64
4.2.4 Tokoh-Tokoh yang Berperan dalam Minat Baca.....	66
4.2.5 Motivasi tentang Pembinaan Minat Baca	71
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Peta Roland Barthes tentang Rumus Denotasi-Konotasi.....	29
Tabel 4.1 Jumlah Adegan Pembinaan Minat Baca dalam Tiga Episode	64
Tabel 4.2 Rincian Kegiatan Pembinaan Minat Baca	65
Tabel 4.3 Rincian Adegan Tokoh yang Berperan dalam Minat Baca.....	67
Tabel 4.4 Rincian Adegan Motivasi dalam Minat Baca	71

DAFTAR LAMPIRAN

1. Printscreen Cover Film <i>Upin & Ipin</i>	79
2. Kumpulan Data	81



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Membaca adalah salah satu media penyerapan ilmu pengetahuan dan informasi karena kemampuan baca yang tinggi akan memacu seseorang untuk mengembangkan diri melalui penyerapan ilmu pengetahuan, teknologi dan budaya. Membaca juga merupakan kegiatan yang memberdayakan beberapa indra secara bersamaan karena melalui membacalah maka ilmu dapat direkam lebih banyak dan lebih lama (Murniaty, 2013:3).

Budaya baca tidak diawali dari urutan biologis atau sesuai kronologi waktu. Budaya baca tidaklah linear, yang diawali dari seseorang mulai mengenal huruf dan dapat membaca, sampai jadi kutu buku hingga ia merasa buku benar-benar menjadi bagian dari kehidupannya (Putra,2008:107). Budaya baca merupakan hasil dari sebuah proses pembiasaan untuk membaca dan juga usaha-usaha untuk menggiatkan membaca. Jadi, untuk mencapai budaya baca harus melalui usaha yang panjang. Putra juga berpendapat bahwa budaya membaca, tidak jatuh dari langit, melainkan melalui proses yang panjang. Menuju masyarakat gemar membaca (*reading society*) memerlukan proses dan waktu. Budaya baca di Indonesia masih tergolong rendah.

Menurut Hartadi (2008) peningkatan minat baca masyarakat masih tetap berjalan ditempat walaupun disana-sini usaha telah dilakukan oleh pihak pemerintah dengan dibantu oleh pihak-pihak tertentu yang sangat berkaitan

dengan minat baca masyarakat, seperti Guru, Pustakawan, Penulis, Media Massa dan Gerakan Cinta Buku.

Untuk meningkatkan budaya baca, harus menggunakan metode yang bernama pembinaan minat baca. Pembinaan dan pengembangan minat baca berarti usaha memelihara, mempertahankan dan meningkatkan minat baca. Jika minat baca murid-murid sulit untuk ditingkatkan maka minimal harus diperhatikan (Novita, 2007:2).

Minat baca adalah keinginan atau kecenderungan hati yang tinggi (gairah) untuk membaca. Minat baca dengan didukung oleh sarana dan prasarana untuk membaca akan menumbuhkan kebiasaan membaca (*reading habit*) dan selanjutnya akan berkembang menjadi budaya baca di masyarakat. Minat baca dapat dipupuk, dibina dan dikembangkan karena minat baca adalah suatu keterampilan yang diperoleh setelah seseorang dilahirkan, bukan keterampilan bawaan (Siregar, 2008:1).

Menurut Hartadi (2008) salah satu faktor atas rendahnya minat baca adalah banyaknya hiburan TV dan permainan di rumah atau di luar rumah membuat perhatian anak atau orang dewasa untuk menjauhi buku, tetapi ada salah satu film di TV yang mengajak penonton dalam minat baca yaitu Film *Upin & Ipin*. Menurut Sobur (2006:127) dalam bukunya "Semiotika Komunikasi", kekuatan dan kemampuan film menjangkau banyak segmen sosial, lantas membuat para ahli bahwa film memiliki potensi untuk mempengaruhi khalayaknya. Film selalu mempengaruhi dan membentuk masyarakat berdasarkan muatan pesan (*message*) dibalikinya, tanpa pernah berlaku sebaliknya. Kritik yang

muncul terhadap perspektif ini didasarkan atas argumen bahwa film adalah potret dari masyarakat dimana film itu dibuat.

Upin & Ipin adalah film produksi Malaysia yang mulai dirilis pada 14 September 2007. Film *Upin & Ipin* ini sudah mencapai 116 episode. Data ini diambil sampai tanggal 1 Januari 2016 dari <http://ms.upinipin.wikia.com/> diakses pada 20 Januari 2016. Dari 116 episode tersebut, didapatkan beberapa episode yang ketiga serinya berkaitan dengan pembinaan minat baca pada anak yaitu episode Seronoknya Membaca, Jambatan Ilmu dan Kisah Raja Pemburu. Dalam tiga episode tersebut, *scene* dalam minat baca sering muncul dalam setiap serinya. Episode Seronoknya Membaca pertama kali tayang di TV pada tanggal 21-23 September 2009, episode Jambatan Ilmu pertama kali tayang di TV pada tanggal 6-8 Mei 2016, dan episode Kisah Raja Pemburu pada tanggal 22-24 November 2010.

Menurut pengamatan penulis dalam Film *Upin & Ipin* pada tanggal 8 Maret 2016, hal yang menarik dari Film *Upin & Ipin* ini, tidak hanya mengandung unsur fantasi. Dibanding dengan film kartun tentang anak lainnya Film *Upin & Ipin* mempunyai pesan moral yang lebih banyak, misalnya Film Doraemon yang terkenal karena kantong ajaibnya, Boboy Boy dan Naruto yang terkenal karena *action*nya, Frozen yang terkenal karena sulap esnya, dll. Serial *Upin & Ipin* menurut website <https://www.jadwaltelevisi.com/> diakses pada 8 Maret 2016, ditayangkan setiap hari pukul 16.30 WIB di MNC TV. Film ini pertama kali tayang di Indonesia pada tahun 2007 dan sudah melewati 8 musim.

Dalam website *Youtube*, film ini sudah ditonton sebanyak 1 juta kali bahkan ada beberapa episode yang diulang-ulang .

Menurut hasil penelitian Schiefele, dkk (2012) yang berjudul *Dimensions of Reading Motivation and Their Relation to Reading Behavior and Competence* terdapat hasil dimensi pembinaan membaca yang dilakukan dalam penelitian kualitatif yaitu, keingintahuan, keterlibatan, kompetisi, penghargaan, tingkatan, tantangan, menghindari pekerjaan, sosial, kerelaan, investasi, skala emosional, imbalan, manfaat dan kemanjuran. Adapun hasil penelitian De Naeghel, dkk (2014) yang berjudul *The Role of Teacher Behavior in Adolescents' Intrinsic Reading Motivation* dihasilkan bahwa perilaku dorongan internal dari guru sangat mempengaruhi minat baca siswanya dan perilaku guru dalam melibatkan siswanya juga berpengaruh dalam minat baca siswanya.

Film *Upin & Ipin* ini mengandung banyak nilai-nilai yang positif. Nilai yang positif itu misalnya pendidikan, agama, toleransi, dan kegiatan sosial lainnya. Nilai pendidikan ini bisa dilakukan di rumah, di sekolah dan di lingkungan masyarakat sekitar dengan teman-teman. Di dalam Film *Upin & Ipin* ini juga ada unsur pembinaan minat baca. Pembinaan minat baca merupakan kegiatan positif untuk mendorong anak-anak agar gemar membaca. Dalam film ini, terdapat banyak kegiatan minat baca maupun upaya-upaya minat baca. Hal inilah yang menyebabkan peneliti ingin mengkaji “Pembinaan Minat Baca dalam Film *Upin & Ipin*”

1.2 Rumusan Masalah

Peneliti merumuskan masalah penelitian ini, sbb:

1. Bagaimanakah kegiatan pembinaan minat baca yang terkandung dalam Film *Upin & Ipin*?
2. Siapa sajakah yang terlibat dan bagaimanakah peran mereka tentang pembinaan minat baca dalam Film *Upin & Ipin*?
3. Apa sajakah motivasi pembinaan minat baca dalam Film *Upin & Ipin*?

1.3 Fokus Penelitian

Fokus penelitian hanya membahas tentang (1) kegiatan pembinaan minat baca, (2) peran yang terlibat dalam pembinaan minat baca dan (3) motivasi pembinaan minat baca dalam Film *Upin & Ipin* yang episodenya terdapat muatan pembinaan minat baca hingga 1 Januari 2016 .

1.4 Tujuan Penelitian

Berangkat dari permasalahan yang telah dijabarkan, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan oleh peneliti yaitu mengetahui:

1. Kegiatan pembinaan minat baca yang terkandung dalam Film *Upin & Ipin*.
2. Siapa saja yang terlibat dan bagaimana perannya dalam pembinaan minat baca?
3. Motivasi pembinaan minat baca yang terdapat dalam Film *Upin & Ipin*.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Peneliti : Mengetahui lebih dalam tentang pembinaan minat baca yang terdapat dalam Film *Upin & Ipin*.

2. Perfilman: Memberikan sumbangan pengetahuan mengenai media film sebagai media pendidikan yang memuat pesan-pesan edukatif dapat dikemas secara menarik sehingga bukan berfungsi sebagai media hiburan saja.
3. Program studi: memberikan sumbangan informasi yang bermanfaat tentang ilmu perpustakaan yang berkaitan dengan perkembangannya saat ini.

1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi ini, dapat diuraikan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan istilah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika pembahasan.

BAB II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Tinjauan pustaka berisi uraian mengenai penelitian sejenis yang pernah dilakukan. Landasan teori memaparkan teori-teori yang berkaitan dengan persoalan yang diteliti.

BAB III Metode penelitian, membahas tentang jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan uji keabsahan data.

BAB IV Gambaran umum Film *Upin & Ipin*, pembahasan dalam tiga episode dan analisis.

BAB V Penutup yang berisi kesimpulan dari hasil analisis dalam Film *Upin & Ipin* dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian tentang Pembinaan Minat Baca dalam Film *Upin & Ipin* hingga 1 Januari 2016, terdapat tiga episode yang semua serinya mengandung pembinaan minat baca. Tiga episode tersebut yaitu Episode Seronoknya Membaca, Jambatan Ilmu dan Kisah Raja Pemburu. Dalam ketiga episode tersebut terdapat adegan yang mengandung pembinaan minat baca yaitu :

1. Kegiatan minat baca yang terdiri dari *story telling* dan program wajib baca di sekolah. *Story telling* dilakukan dengan membacakan cerita dari buku yang dibaca. Kegiatan ini berlangsung di kelas, rumah dan tempat bermain. Dalam program wajib baca di sekolah guru memberikan bermacam-macam tugas untuk membaca. Ada yang berupa membaca sebagai tugas harian, memberi kartu membaca dan memberikan tugas membaca ketika liburan sekolah.
2. Sedangkan tokoh-tokoh yang berperan dalam minat baca adalah guru, pustakawan dan keluarga yang terdiri dari Kak Ros, Opah dan orang tua Mei Mei. Guru berperan dalam pembinaan minat baca di sekolah, seperti memberikan tugas membaca, melaksanakan program wajib baca di sekolah, bekerjasama dengan perpustakaan keliling, dan menggalakkan membaca di sekolah. Pustakawan memberikan beberapa pelayanan untuk siswa di

Perpustakaan Keliling. Ada yang berupa pelayanan sirkulasi, dan ada yang berupa pemenuhan kebutuhan bahan pustaka. Kak Ros dan Opah sama-sama meningkatkan minat baca di rumah dengan cara berdiskusi dan menggalakkan membaca di rumah. Orang tua Mei Mei berperan dalam memberikan kado ulang tahun kepada Mei Mei berupa buku bacaan.

3. Motivasi yang terdapat dalam pembinaan minat baca adalah motivasi internal yang berupa menyukai membaca, rasa keingintahuan, mau bercerita di depan anak-anak dan mempunyai motivasi dari dalam diri untuk membaca. Sedangkan motivasi eksternal terdiri dari teguran dan hukuman apabila tidak membaca.

5.2 Saran

Adapun beberapa saran yang penulis lakukan adalah :

1. Untuk peneliti selanjutnya yang akan membahas Film *Upin & Ipin* atau Film lainnya agar memperhatikan setiap adegan secara rinci dan akurat.
2. Bagi masyarakat Indonesia yang ingin mengetahui teknik-teknik pembinaan minat baca dapat melihat adegan-adegan yang mengandung pembinaan minat baca dalam Film *Upin & Ipin*.

DAFTAR PUSTAKA

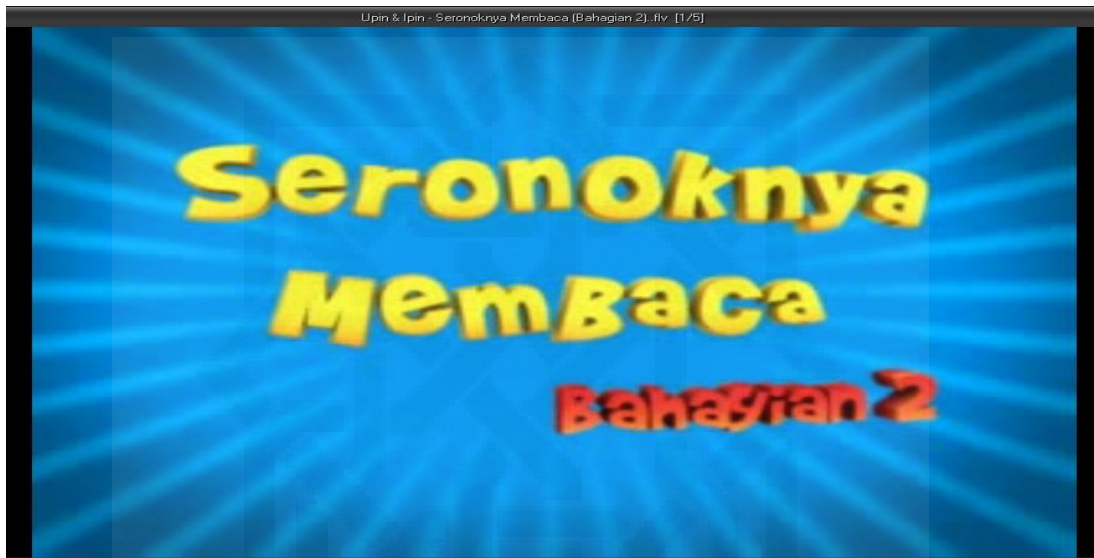
- Bungin,Burhan.2001.*Metodologi Penelitian Sosial :Format-Format Kuantitatif dan Kualitatif*.Surabaya : Airlangga University Press.
- Colker,L.J.*Ketika Anak-Anak Membaca Karena Mereka Menginginkannya,Bukan Karena Terpaksa* hal.88 dalam buku Coursepack on Teacher Librarianship.2006.Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi.
- De Naeghel, J., Valcke, M., De Meyer, I., Warlop, N., van Braak, J., & Van Keer, H. 2014. *The Role of Teacher Behavior in Adolescents' Intrinsic Reading Motivation. Reading and Writing*, 27(9), 1547-1565.
- Dahlan,M.2008.*Motivasi Minat Baca* dalam Jurnal Iqra Volume 02 nomor 01 hal 1 - 12.
- Darmadi,Hamid.2013.*Dimensi-Dimensi Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial: Konsep Dasar dan Implementasi*.Bandung : Alfabeta.
- Hartadi,Putra.2008. *Kenapa Minat Baca Masyarakat Indonesia Rendah ?* dalam <http://library.perbanas.ac.id/news/kenapa-minat-baca-masyarakat-indonesia-rendah-.html> diakses pada 25 Mei 2016 pukul 16.00 WIB.
- Herdiansyah,Haris.2010.*Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*.Jakarta : Salemba Humanika.
- Hikmat,Mahi.M.2011. *Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Idrus,Dr.Muhammad.2007.*Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial:Pendekatan Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta:UIN Press.
- Klauda, S. L. 2009. *The Role of Parents in Adolescents' Reading Motivation and Activity. Educational Psychology Review*, 21(4), 325-363.
- Kusuma,Arja.2014. *Peran Soesilo Toer Dalam Meningkatkan Minat Baca Masyarakat Pengguna Perpustakaan Pramoedya Ananta Toer Anak Semua Bangsa (PATABA) di Blora, Jawa Tengah*.Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.
- Lionhard,Mary. 2002. *99 Cara Menjadikan Anak Anda Keranjang Membaca*. Bandung:Kaifa.

- Lin, D., Wong, K. K., & McBride-Chang, C. 2012. *Reading Motivation and Reading Comprehension in Chinese and English among Bilingual Students. Reading and Writing, 25(3), 717-737.*
- Murniaty.2013.*Pengembangan Minat Baca Masyarakat : Upaya Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Desa Dalam Mengembangkan Minat Baca Masyarakat Penggunaanya.* Disampaikan Pada Pelatihan Pengelola Perpustakaan Sekolah dan Perpustakaan Desa. Tarutung (Sumut) 18-19 Maret 2013.
- Penn,Matthew.2003.*Beberapa Hal Sederhana Yang Dapat Anda Lakukan Agar Anak Membaca* hal.99.Ohio : Linworth dalam buku Coursepack on Teacher Librarianship.2006.Yogyakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi
- Nanawi,Hadari.2001.*Metode Penelitian Bidang Sosial.*Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Novita, Dwi E.2007. *Pembinaan Minat Baca Bagi Siswa Sekolah Dasar* Makalah disampaikan pada Pelatihan Perpustakaan SD Purwoasri II Singosari Malang, 07 Juli 2007 diambil dalam <http://library.um.ac.id/> pada 20 Januari 2016 pukul 09.58 WIB.
- Putra,R.Masri Sareb.2008.*Menumbuhkan Minat Baca Sejak Dini: Panduan praktis bagi Pendidik,Orang tua, dan Penerbit.*Jakarta : Indeks
- Rachmananta,Dady P. Et al.2002. *Pedoman Pembinaan Minat Baca.*Jakarta : Perpunas
- Rakhima,Hanna Mukminina.2013.*Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia 6-9 Tahun Dalam Film Kartun Upin Ipin Karya Mohd Nizam Abd Razak.*Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Saldaña, J. 2008. *Popular Film as an Instructional Strategy In Qualitative Research Methods Courses. Qualitative Inquiry.*
- Schiefele, U., Schaffner, E., Möller, J., & Wigfield, A. 2012. *Dimensions of Reading Motivation And Their Relation to Reading Behavior and Competence. Reading Research Quarterly, 47(4), 427-463.*
- Siregar,A.Ridwan.2008.*Upaya Meningkatkan Minat Baca di Sekolah.*USU : e-Repository diambil dalam <http://repository.usu.ac.id> pada tanggal 9 Januari 2016

- Sobur,Alex.2006.*Analisis Teks Media Suatu Analisis Untuk Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framming*.Bandung : Rosda Karya.
- 2004.*Semiotika Komunikasi*.Bandung : Rosda Karya.
- Sudarma,Momon.2013. *Profesi Guru:Dipuji,Dikritisi, dan Dicaci*.Jakarta : RajawaliPers.
- Sudarsana,Undang dan Bastiano.2010.*Pembinaan Minat Baca*.Jakarta : Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo.2010.*Peranan Guru Dalam Pemberdayaan Siswa* dalam Majalah Dinamika Pendidikan.
- Tampubolon,D.P.2008.*Kemampuan Membaca : Teknik Membaca Efektif dan Efisien*.Bandung:Angkasa.
- Wikia.Tv.2016.*Senarai Episod Upin & Ipin* dalam <http://ms.upinipin.wikia.com/> diakses pada 20 Januari 2016 pukul 09.58 WIB.
- Jadwal TV Upin Ipin di mnctv dalam <https://www.jadwaltelevi.com> diakses pada 28 Maret 2016 pukul 10.00 WIB.

LAMPIRAN

1. PRINTSCREEN COVER FILM *UPIN & IPIN*



Gambar.1 Printscreen Episode Seronoknya Membaca



Gambar.2 Printscreen Episode Jambatan Ilmu



Gambar.3 Printscreen Episode Kisah Raja Pemburu



Gambar.4 Printscreen Cover Film *Upin & Ipin*

2. KUMPULAN DATA

1. Kegiatan Pembinaan Minat Baca

Episode Seronoknya Membaca

Cikgu : Selamat pagi murid-murid, duduk!
Murid-murid, sudah baca cerita yang cikgu bagi semalam?
Murid-Murid : Sudah cikgu
Cikgu : Baiklah keluarkan buku itu.
(K.1)

Datuk : Tak baik, bolak-balik buku, ini ilmu, ini tulisan jawi. Tak papa, biar datuk bacakan. Pada zaman dahulu
(K.2)

Episode Jambatan Ilmu

Cikgu : Selamat pagi semua, sudah puas cuti kah? Ibu berharap semua sudah bersedia dan semangat belajar semula.
Ehsan : Cikgu, saya sudah baca banyak buku cerita.
Cikgu : bagus tuh, yang lain mana?
Meimei : sayapun sudah baca banyak cikgu
Cikgu : Ini maksudnya apa Meimei?
Mei Mei : Oh ini...(Mei Mei membaca tulisan mandarin)
Cikgu : Oh, bagus, jadi bisa ceritakan apa yang murid-murid baca, boleh?
Murid-Murid : Boleh cikgu!
(K.3)

Cikgu : Sekarang keluarkan card bacaan, cikgu mau tengok tajuk bacaan kalian
(K.4)

Cikgu : Besok cikgu tengok, harus ada buku yang dibaca dan bercerita ke semua
(K.5)

Ipin : Oh tuhan, tunjukkanlah kepada si Tanggang bahwa akulah emak kandungnya. Tanggangpun berubah menjadi batu. Tamat
(K.6)

Mei Mei : Tiba-tiba Mat Jenin jatuh dari pohon. Aduh, aku sakit!
(K.7)

Jarjit : Semuaa, Jarjit Singh bercerita. Once Upon a Time di Kingdom of
little Lime
(K.8)

2. Tokoh-tokoh yang berperan dalam Pembinaan Minat Baca
Episode Seronoknya Membaca

Cikgu : Selamat pagi murid-murid, duduk!
Murid-murid, sudah baca cerita yang cikgu bagi semalam?
Murid-Murid : Sudah cikgu
Cikgu : Baiklah keluarkan buku itu.
(P.1)

Cikgu : Ahaa..siapa yang hendak bercerita dulu?
MeiMei : Saya Cikgu!
Cikgu : Haa MeiMei maju di depan!
Cikgu :Cukup MeiMei, Upin Kamu!
(P.2)

Cikgu : Apa yang kamu pelajari dari cerita ini?
Upin : Kita tidak boleh berlagak besar!
Cikgu : Murid-murid, cerita ini mengajak kita untuk menghormati orang lain.
Jangan jadi macam arnab, suka berlagak besar, sombong tapi tirulah
kura-kura,kenapa?
MeiMei : Haa sebab kura-kura rajin usaha, arnab ejekpun dia tetap berusaha.
(P.3)

Cikgu : Ahaa..Perpustakaan bergerak dah sampai. Sekarang cikgu mau kita
semua baris dan sama-sama pergi ke perpustakaan. Tiap seorang
pinjam satu buku untuk dibaca, boleh?
Murid-murid : Boleh cikgu!
(P.4)

Upin : waa...banyaknya buku...
Mei Mei : saya suka..saya suka..
(P.5)

Cikgu : A=E YAM=yam Ayam
 Ijat : A=E YAM=yam Ayam
 (P.6)

Kak Ros : Sedang apa tu?
 Ipin : baca buku lah kak
 Kak Ros : Sejak kapan baca buku?
 Upin : emm...sejak tadi
 Kak Ros : bagus, rajin baca buku!
 (P.7)

Bang Saleh : Adek-adek, cepat,dah hamper masuk nih
 Minggu depan, pulangkan buku ini
 Jaga buku elok-elok
 Jangan hilangkan buku ini
 Jangan jual buku ini
 Jangan contek buku
 Jangan lipat buku
 (P.8)

Episode Jambatan Ilmu

Jarjit : Berakit-rakit ke hulu, berenang-renang kemudian
 Cikgu : Bagus, ada peribahasanya lagi, siapa yang hendak membaca?
 Susanti : Saya cikgu...saya cikgu
 Cikgu : Silahkan Susanti
 (P.9)

Cikgu : Selamat pagi semua, sudah puas cuti kah? Ibu berharap semua sudah
 bersedia dan semangat belajar semula.
 Ehsan : Cikgu, saya sudah baca banyak buku cerita.
 Cikgu : bagus tuh, yang lain mana?
 Meimei : sayapun sudah baca banyak cikgu
 Cikgu : Ini maksudnya apa Meimei?
 Mei Mei : Oh ini...(Mei Mei membaca tulisan mandarin)
 Cikgu : Oh, bagus, jadi bisa ceritakan apa yang murid-murid baca, boleh?
 Murid-Murid : Boleh cikgu!
 (P.10)

Cikgu : Sekarang keluarkan card bacaan, cikgu mau tengok tajuk bacaan kalian
(P.11)

Cikgu : Besok cikgu tengok, harus ada buku yang dibaca dan bercerita ke semua
(P.12)

Opah : Jadi apa yang dibaca dari cerita itu?
Kak Ros : Jangan jadi anak durhaka
Opah : Kalau tidak tahu bagaimana kalau tidak paham membaca?
Kak Ros : Jadi, tak payah baca buku, sia-sia!
(P.13)

Opah : Ros, kakak macam apa itu, kau seharusnya bantu menggalakkan adik-adiknya membaca
(P.14)

Episode Kisah Raja Pemburu

Upin dan Ipin : Kamu yang ambil buku Jarjit?
Mei Mei : Mana ada? Ini buku saya lah. Coba dilihat lagi, kepada Mei Mei daripada Mama
(P.15)

Cikgu : Tenang, atur elok-elok. Semua ikut Ehsan
(P.16)

Mei Mei : Boleh pinjam lagi?
Pustakawan : Bolehh...
(P.17)

Pustakawan : Woy, mau kemana?
Fizi : Balek ke kelas lah
Pustakawan : Baca buku dulu,,karena membaca Jambatan Ilmu
(P.18)

Cikgu : Jaga buku elok-elok
(P.19)

3. Motivasi dalam Pembinaan Minat Baca

Episode Seronoknya Membaca

Mei Mei : Tajuk cerita ini adalah Arnab dan Kura-Kura. Pada zaman dahulu ada seekor Arnab. Arnab ini sangat pandai berlari, tapi sangat sombong. Suatu hari dia terjebak seekor kura-kura. Dia kira kura-kura tu berjalan sangat lambat. Pada keesokan harinya.

(M.1)

Upin : Pada keesokan harinya merekapun berkumpul. Arnabpun kekenyangan, maka dia tertidur.

(M.2)

Jarjit : Hey Upin, cepatlah, saya ingin tahu apa yang akan terjadi !

(M.3)

Upin : Ini buku aku tentang Hang Tuah. Tapi ini tulisan Jawi

(M.4)

Cikgu : Pandai Mei Mei, kan bagus kalau kita pandai membaca. Membaca itu jambatan ilmu. Jadi, lagi banyak buku yang kita baca, lagi banyak ilmu yang kita dapat. Tapi kita harus paham apa yang kita baca, ingat ya?

Murid-Murid : Ingat cikgu!

(M.5)

Cikgu : Wah kamu tak baca lagi ya Jarjit?

(M.6)

Cikgu : Mail, kamu tak baca ya?

(M.7)

Cikgu : baca, belajar, ingat. Habis itu kita kupas satu persatu dampak dari berbagai cerita dan dapat banyak pengajaran, paham semua?

Murid-Murid : Paham cikgu!
(M.8)

Episode Jambatan Ilmu

Ipin : Eeh...tak boleh aku tak habis baca buku lagi
Fizi : Aku langsung tak baca, bukupun tak ada
Mei Mei : Eeh...habislah kamu Fizi, nanti kena marah sama cikgu
Fizi : Hah! Marah??
(M.9)

Ipin : Oh tuhan, tunjukkanlah kepada si Tanggung bahwa akulah emak kandungnya. Tanggungpun berubah menjadi batu. Tamat.
(M.10)

Mei Mei : Tiba-tiba Mat Jenin jatuh dari pohon. Aduh, aku sakit!
(M.11)

Jarjit : Semuaaa, Jarjit Singh bercerita. Once Upon a Time di Kingdom of Little Lime
(M.12)

Episode Kisah Raja Pemburu

Jarjit : Yeeyy boleh pinjam buku baruu...hahaha
(M.13)

Upin : Kamu suka baca buku?
Mei Mei : Suka..suka..suka
(M.14)

Jarjit : Woy saya ada pinjam buku
Ehsan : Wah apa?
Ijat : Lihat..lihatlah..
(M.15)

PROFIL PENULIS

Nama : Raisa Fadelina
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Tempat dan tanggal lahir : Bantul, 11 Februari 1993
 Alamat Rumah : Kanggotan RT 06/06 Pleret Bantul 55791 Yogyakarta
 Domisili : Kanggotan RT 06/06 Pleret Bantul 55791 Yogyakarta
 E-Mail : raisal1februari@gmail.com
 No.HP : 085742733310

RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

TAHUN	PROGRAM PENDIDIKAN	NAMA INSTANSI	JURUSAN
1999-2005	SD	SD N JEJERAN 2	-
2005-2008	SMP	PMD GONTOR PUTRI 1	-
2009-2011	SMA	PMD GONTOR PUTRI 1	-
2012-SEKARANG	S1	UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA	ILMU PERPUSTAKAAN

KEAHLIAN

BIDANG	SPEKIFIKASI
BAHASA	BAHASA ARAB
<i>PUBLIC SPEAKING</i>	PIDATO BAHASA ARAB DAN INGGRIS

PENGALAMAN MENTORING

KEGIATAN	PROGRAM PENDIDIKAN	INSTIRUSI/PENYELENGGA RA	TAHUN
Mengajar TPA	SD dan SMP	KKN UIN Dukuh Karang, Desa Giri Karto, Gunung Kidul, Yogyakarta	2015