

بلاغة التشبيه فى سورة آل عمران  
(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي فى علم اللغة العربية وأدبها

وضع

محمد تغوه جيا فورنما

رقم الطالب : ١١١١٠٠٣١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا

جوكرتا

٢٠١٦

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MOCHAMMAD TEGUH JAYA PURNAMA  
NIM : 11110131  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "*Balaghoh Tasybih Fi Surah Ali Imran (Dirasah Tahliliyyah Balaghiyyah)*" merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 06 Maret 2016

Yang menyatakan



MOCHAMMAD TEGUH JAYA PURNAMA  
NIM. 11110031

## الشعار والإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشعار:

فَبِأَيِّ آءِ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿١٦﴾

(الرحمن : ١٦)

الإهداء:

أهدي هذا البحث إلى :

- ❖ والديّ المحبوبين الكرمين. اللهم اجعل خير عمرهما آخره وعملهما خواتمه، وبارك لهما في رزقهما ونور قلوبهما كما نورت الأرض بنور شمسك وقمرك أبدا.
- ❖ أساتيذي الذين أحسنوا في تعليمي و تربيّتي.
- ❖ أختي النساء رحمة الله، أخي محمّد حافظ الصديق، أختي أولفاح فوزيّة.
- ❖ جميع أصدقائي الذين يساعدونني و يعاشرّونني معاشرّة حسنة في حياتي اليومية.
- ❖ جميع المسلمين والمسلمات.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Falc. (0274) 513949  
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : [fadib@uin-suka.ac.id](mailto:fadib@uin-suka.ac.id)

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1237 /2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

بلاغة التشبيه في سورة آل عمران [دراسة تحليلية بلاغية]

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : MOCHAMMAD TEGUH JAYA PURNAMA

**N I M** : 11110031

Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 07 April 2016

Nilai Munaqasah : B+

Dan telah dinyatakan diterima oleh *Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga*

**TIM MUNAQASYAH :**

**Ketua Sidang**

Drs. H. Moh. Habib, M.Ag.

NIP. 19650717 199403 1 002

**Penguji I**

Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA.

NIP. 19600224 198803 1 001

**Penguji II**

Dr. H. Uki Sukiman, M.Ag.

NIP. 19680429 199503 1 001

Yogyakarta, 20 Juni 2016

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.

NIP. 19631111 199403 1 002

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.  
**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Tempat

*Assalamualaikum wr. wb.*

Setelah melakukan pembimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, dan teknik penulisan terhadap keseluruhan karya skripsi mahasiswa :

Nama : Mochammad Teguh Jaya Purnama

N I M : 11110031

Judul Skripsi :

بلاغۃ التشبيه في سورة آل عمران  
(دراسة تحليلية بلاغية)

Maka dengan ini, Saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi tersebut layak diajukan dalam sidang munaqasah. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian nota dinas ini dibuat. Atas perhatian kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Yogyakarta, 25 Maret 2016

Pembimbing

  
**M. Habib Syakur, M.Ag**  
NIP.19650717 199403 1 002

## تجريد

Nabi Adam dan Nabi Isa mempunyai persamaan dari sisi kenabian dan kemukzijatan. Hal ini disebutkan dalam al-Quran Surat Âli `Imrân, dan ayat ayat tersebut banyak menggunakan perumpamaan. Oleh sebab itu, Ilmu Balaghah, khususnya Tasybih, sangat memungkinkan dijadikan alat untuk mengungkap makna- makna perumpamaan tersebut. Kemudian, penulis memfokuskan pada jumlah bilangan ayat Tasybih dan macam Tasybih dalam al-Quran Surat Âli `Imrân. Teori yang dipakai untuk menganalisis permasalahan di atas adalah Ilmu Balaghah, yaitu Ilmu Bayan yang dikhususkan pada Tasybih.

Penelitian ini menemukan 16 ayat Tasybih dan 6 Tasybih dengan kategori: Tasybih Mursal, Tasybih Mujmal, Tasybih Mufasol, Tasybih Baligh, Tasybih Dhimni, Tasybih Tamsil dalam QS. Âli `Imrân.

**Kata kunci:** *Âli `Imrân dan Tasybih.*

عند آدام و عيسى متساوية من ناحية النبوة و المعجزة. ذكرت تلك المساوية فى سورة آل عمران و فيها كثيرة من التشبيهات. إشارة على ذلك، علم البلاغة (التشبيه). كان إطار نظريا لتعبير المعانى المتشابهة. و يركز الباحث عدد أية التشبيه و أنواعها فى سورة آل عمران. و إطار النظرى لبحث تلك الآية هي علم البلاغة (التشبيه).

نتيجة من هذ البحث هي ستة عشر أية من التشبيه و ست تشبيهات منها تشبيه المرسل، تشبيه المجمل، تشبيه المفصل، تشبيه البليغ، تشبيه الضمني، تشبيه التمثيل فى سورة آل عمران.

**الكلمة الدليلية: آل عمران والتشبيه.**

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله أحمده وسبحانه وتعالى على نعمه الغزار، أشكره على قسمه  
المدرار. أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وأشهد ان سيدنا محمدا عبده  
ورسوله النبي المختار. اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وأصحابه  
الأخيار وسلم تسليما كثيرا. أمّا بعد

فأشكر الله برحمته ونعمته يستطاع الباحث بإتمام هذا البحث. إن هذا  
البحث تحت الموضوع "بلاغة التشبيه في السورة آل عمران (دراسة تحليلية  
بلاغية)"، لا يخلو عن المساعدة والدعاء والتشجيع والإقتراحات من أفراد كثيرة.  
وبعد، أشكر شكرا جزيلا لمن له فضل في إتمام هذا البحث، وأخص بالذكر منهم  
:

١. الفضل الأستاذ الدكتور الحاج محاسن الماجستير، كالمدير لجامعة سونان  
كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.
٢. الفضل الأستاذ الدكتور زمزم أفندي الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم  
الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا مع هيئة  
الموظفين فيه.
٣. الفضل الأستاذ الدكتور أوكي سوكيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة  
العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا  
الإسلامية الحكومية جوكرتا.

٤. الفضل الأستاذ الدكتور أندوس الحاج محمد حبيب الماجستير كمشرف البحث الذي كثر من وقته وجهده وعنايته ورعايته وتوجيهاته وإرشاداته وآرائه القيمة في تأليف هذا البحث.
٥. الفضل الأستاذة نورعين الماجستير كالمشرف الأكاديمي الذي قد أشرف طول وقت على كل حال بالدراسة في الجامعة.
٦. جميع المدرسين والمدرسات الذين علموني الدراسات التي لا أعلم قبلها، وجميع الموظفين الذين يسرونني في هذه الدراسة بكلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٧. جميع الطلاب في كلية الآداب والعلوم الثقافية وأخص في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٨. المحبوبين أبي جايا قمر الدين وأمي مینارني اللذين ربباني من الصغير وعضداني في طلب العلم. أمد الله عمرهما وأسعد حياتهما في الدارين.
٩. أختي النساء رحمة الله، أخي محمد حافظ الصديق، أختي أوالفاح فوزية، شكرا على مساعدتهم في إنهاء البحث.
١٠. أصدقائي وصديقاتي الأحباء الذين يساعدونني في إتمام هذا البحث كلهم فقد كانوا يحبون أن يكونوا مثل أسرتي وأن يقدموا شجاعة ومساعدة ودعاء وغير ذلك.
١١. كل من لا أذكر أسماءهم واحدا فواحدا جزاهم الله خير الجزاء.

وأخيرا، نتوكل على الله وإياه نعبد وإياه نستعين، ونسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء في العاجل والآجل. وأرجو أن يوتي هذا البحث منافع لجميع القراء الأعزاء. آمين يا رب العالمين...

جوكجاكرتا، ٥ ماريس ٢٠١٦ م

الباحث

(محمد تغوه جايا فورناما)



## محتويات البحث

أ	.....	صفحة العنوان
ب	.....	إثبات الإصالة
ج	.....	الشعار والإهداء
ع	.....	صفحة الموافقة
هـ	.....	صفحة موافقة المشرف
ر	.....	تجريد
ح	.....	كلمة شكر وتقدير
ف	.....	محتويات البحث
1	.....	الباب الأول: مقدمة
1	.....	أ. خلفية البحث
٤	.....	ب. تحديد البحث
٤	.....	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	.....	د. التحقيق المكتبي
٦	.....	هـ. الإطار النظري
١٤	.....	و. منهج البحث
١٥	.....	ز. نظام البحث

الباب الثاني: نظرة عامة عن سورة آل عمران	١٧
الفصل الاول: لمحة عن سورة آل عمران	١٧
أ. التسمية	١٧
ب. سبب النزول	١٧
ج. فضائل سورة آل عمران	١٨
الفصل الثاني: ما حول سورة آل عمران	١٩
أ. مضمون سورة آل عمران	١٩
ب. تقسيم سورة آل عمران	٢٠
الباب الثالث: التشبيه والبلاغة في سورة آل عمران	٢٢
الفصل الأول: التحليل من حيث صور كلامية	٢٢
أ. الأيات التي تحتوى على التشبيه في سورة آل عمران	٢٢
ب. عناصر التشبيه في سورة آل عمران	٢٥
ج. أنواع التشبيه في الأيات سورة آل عمران	٣٧
د. أغراض التشبيه	٤٨
الفصل الثاني: تحليل من حيث صور معنوية	٥٦
الباب الرابع: إختتام	٥٩
أ. خلاصة	٥٩
ب. اقتراحات	٦٠
ثبت المراجع	٦١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

احترم القرآن مقام العلوم احتراماً كاملاً لم يوجد مقارنه في الكتب المقدسة الأخرى، ووصف القرآن فترة العرب قبل الإسلام بالجاهلية.<sup>١</sup> إن القرآن هو الهدى إلى صراط مستقيم والتقوى،<sup>٢</sup> والقرآن أيضاً هو دستور الحياة لأمة الإسلام،<sup>٣</sup> يوجد في القرآن مئات آية تذكر عن العلم والمعرفة في بعض الآيات أكثرها احترام وارتفاع درجات العلم.

أما القرآن الكريم في تعريف العادة من بعض العلماء هو الكلام المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السلام والمكتوب في المصاحف والمنقول إلينا بالتواتر والمتعبد بتلاوته والمبدؤ بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس. وهو كتاب الوحي من أكبر المعجزات لرسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ليكون دستوراً للأمة وبرهاناً ساطعاً على نبوته ورسالته الرسول صلى الله عليه وسلم.<sup>٤</sup> حفظ الله القرآن الكريم من حيث كتابته، معانه أو من ناحية الآخر من أوله التنزيل إلى الآن.

يشتمل القرآن في علوم اللغوية فما يأتي : علم النحو والصرف، والتفسير وإعجاز القرآن وعلم البلاغة. كل ذلك يحملون المراجع أمثال الأساسى من آيات القرآن الكريم.

<sup>١</sup> أنظر الملحق الأول، ص. ٧٠

<sup>٢</sup> Imam Akhdhori, *Jauhar al-Maknun, terj.* (Bandung: Al-Ma'arif, 1982), hlm.6

<sup>٣</sup> أنظر القرآن الكريم، سورة البقرة : ٢ (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠٠٣)، ص. ٢٠

<sup>٤</sup> محمد بن محمد أبو شهبه، المدخل لدراسة القرآن الكريم، (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢)، ص. ١٩٠-٢٠٠.

و أنظر عند محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥)، ص. ٨

سورة آل عمران هي السورة الثالثة بعد سورة البقرة من ١٤٤ سور اللاتي كائنون في القرآن. نزل هذه السورة في المدينة المنورة، وسميت السورة الكريمة " سورة آل عمران" لورود ذكر قصة تلك الأسرة الفاضلة " آل عمران " ، وعمران هو والد مريم (أم عيسى) ، وما تجلى فيها من مظاهر القدرة الإلهية بولادة السيدة مريم البتول وابنها عيسى عليهما السلام.<sup>٥</sup> و سيأتي القصة مفصلة في موضعها إن شاء الله.

فأما البلاغة<sup>٦</sup> تتضمن على ثلاثة فروع : علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض.<sup>٧</sup> علم البديع هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال.<sup>٨</sup> و أما علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام، مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في إيضاح الدلالة عليه، واضحة وأوضاع.<sup>٩</sup> ينقسم علم البيان إلى ثلاثة أقسام، هي: التشبيه والمجاز والكناية.<sup>١٠</sup> ففي هذا البحث، يركز الباحث يبحث في التشبيه بتقريب علم البيان.

التشبيه هو فن تصويري يقصد به البيان وتقريب الشيء إلى الفهم، وهو عبارة عن البيان أن الشئيين أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة.

---

<sup>٥</sup> محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م)، ص. ١٣٥

<sup>٦</sup> البلاغة فهي تادية المعنى الجليل وأضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس اثر حلاب ملائمة كلذ كلاما للمواطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يجاطعون. أنظر إلى علي جارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، (سورابايا: الهدلية، ١٩٦١)، ص. ٨.

<sup>٧</sup> السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤ م)، ص.

<sup>٨</sup> السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، ص. ٣٠٨

<sup>٩</sup> Imam Akhdlori, *Jauhar al- Maknun*, terj, hlm. 154

<sup>١٠</sup> Imam Akhdlori, *Jauhar al- Maknun*, terj, hlm. 154-156

يبحث الباحث من هذا البحث، لأن في سورة آل عمران وجد مثل من أمثال التشبيه، عند آدام و عيسى متساوية من ناحية النبوة و المعجزة. ذكرت تلك المساوية و فيها كثيرة من التشبيهات. وأراد الباحث أن يبحث عنه بنظري التشبيه.

لقد عرفنا في القرآن الكريم في حال البحث اللغوي بتخصيص سورة آل عمران عناصر التشبيه وجد أمثال منه. كقول تعالى :

إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ ۗ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُن فَيَكُونُ<sup>١١</sup>.

المراد في هذه الآية، إذا نظرنا من أداة التشبيه أو وجه الشبه يشتمل من جنس تشبيه المرسال وهو ما ذكرت فيه الأداة، ذكر تحت سطر الحرف ب "ك" هي حرف من حروف التشبيه. وإذا نظرنا من أنواع التشبيه، مشبه أو مشبه به (طرفي التشبيه) يشتمل بالتشبيه مفرد، لأن جملة مشبه واحد بلفظ "مثل عيسى" ومشبه به واحد أيضا بلفظ "كمثل آدام".

## ب.تحديد البحث

أما المسألة التي تستتجها الباحث على خليفة البحتة السابقة، فهي :

١. كم عدد التشبيه في سورة آل عمران ؟

٢. ما هي أنواع التشبيه في سورة آل عمران ؟

<sup>١١</sup> سورة عمران، ٥٩

### ج. أغراض البحث وفوائده

ينبغي في البحث أن يبين الغرض لإتمام في الهدف. وأما الأغراض في هذا البحث فمنها غرضان يعني غرض نظريّ (Tujuan Teoritis) وغرض عمليّ (Tujuan Praktis) : غرض نظريّ لمعرفة نظرية البلاغية اى علم البلاغة فى علم البيان عن باب التشبيه. وأما غرض عمليّ فهي :

١. معرفة عدد التشبيه في سورة آل عمران

٢. معرفة أنواع التشبيه في سورة آل عمران

وأما فوائد البحث فهي :

١. لمعرفة عن عدد التشبيه من هذا البحث فى درس البلاغة علم البيان خصوصا عن التشبيه في سورة آل عمران.

٢. لمعرفة من هذا البحث يمكن لمراجع عن المادة التشبيه أو الأخرى.

### د. التحقيق المكتبي

إن البحث الذي يستخدم فيه النظرية البلاغية الأدبية كثيرة، ولكن للموضوع المحل لهذا البحث (بلاغة التشبيه في سورة آل عمران) لم يبحث احد هذا الموضوع من قبل. ويعد أن فتنش الباحث على البحوث الموجودة، وجد الباحث :

١. ومن الأبحاث التي استخدمت اقتراب علم البلاغة فى سورة آل

عمران، منها:

حرف الواو فى سورة آل عمران - دراسة تحليلية النحوية - تأليف  
زمره الصالحة - ٠٨٦١١٤٥٣ - فى هذه البحث بحثت المؤلفه أنواع حرف  
الواو بتقريب عام علم النحو.

كلام إنشاء الطلابى فى سورة آل عمران - دراسة تحليلية البلاغية -  
تأليف أغوس صماد الرّشاد - ٠٥١١٥٠٢ - فى هذه البحث بحث المؤلف  
أنواع كلام إنشاء الطلابى بتقريب عام علم بلاغية.

٢. ومن الأبحاث التى استخدمت البيانية بتخصيص التشبيه، منها:

بلاغة التشبيه فى رواية "الرجا الذى أمن" لنجيب كيلانى - دراسة  
تحليلية أركان التشبيه - تأليف لمرأة الرّحمة - ٠٣١١١٤١٣ - فى هذه  
البحث بحثت المؤلفه أنواع التشبيه وعررض استخدام جمل التشبيه فى رواية  
"الرجا الذى أمن" بتقريب أركان التشبيه من علم بيان.

أسلوب التشبيه فى موليد برزنجى - دراسة تحليلية بلاغية - تأليف  
لنور عيني متممة - ٩٧١١٢٠٨٣ - فى هذه البحث بحثت المؤلفه أنواع  
التشبيه بتقريب عام علم بيان.

فأمّا موضوع البحث الذى سأقوم به يعنى بلاغة التشبيه فى سورة آل  
عمران. التى حسبما علمته لم يكن أحد يقوم ببحثها، فلأرجو من وجود هذا  
البحث زيدة الخزنة العلمية فى الأدب.

## هـ. الإطار النظري

فأما في منهج البحث اللغوي، النظري هو طقم الفرضى الذي إستعمل لبيان مراج اللغة، ويستطيع النظرى أن يتعارن الباحث فى حصول الأغراض و مقاصد البحث ثم يستطيع الباحث بالخيار مقترح الشديد لتشكل الفرضيات عن وحدة اللغوية.<sup>١٢</sup>

وفي هذا البحث أراد الباحث أن يبحث البلاغة في سورة آل عمران بتقريب علم البيان - بيانه - واحد من جزء علم البلاغة.

و أما البلاغة ثلاثة فروع : علم المعانى وعلم البيان وعلم البديع. البيان فى استعمالها عند أصحاب البلاغة تدل على اللإنكشاف والوضوح. قالو بان الشيء، يبين بيانا= إتضح فهو بين.<sup>١٣</sup>

واستخدام البيان فى معنى اللسان والفصاحة وقالوا: فلان أبين من فلان أى أفصح منه وأوضح بيانا.<sup>١٤</sup> واصطلاحا هو علم الفصاحة الكلام أو بمعنى أخرى هو علم يعرف به تعين المعاني بالكلمات المختلفة من كلمة غير واضحة وواضحة وأوضح.

ينقسم علم البيان إلى ثلاثة أقسام، هي التشبيه والمجاز والكناية. وأما التشبيه هو فنّ تصويري يقصد به البيان وتقريب الشيء إلى الفهم، وهو عبارة عن البيان أن الشئيين أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بأداة.

---

<sup>12</sup> Tri Matoyo Jati Kusuma, *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*, (Yogyakarta: Carasvatibooks, 2007), hlm.37

<sup>13</sup> بكرى شيخ أمين، البلاغة الواضحة في ثوبها الجديد، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ١٩٨٢)، ج.

٢، ص٧٠

<sup>14</sup> Marjoko Idris, *Ilmu Balaghoh "antara al-Bayan dan al-Badi"*, (Yogyakarta: Teras, 2007), hlm. 5

التشبيه في اللغة هو التمثيل، يقال: شبهت هذا بذلك، أي مثلته به. وجاء في لسان العرب أن الشبه والشبه، المثال: فاشباه التشابه الرجلان أشبه كل منهما الآخر. أشبه كل واحد منهما صاحبه وشبه إياه وشبه به مثله. ويعرف علماء البلاغة التشبيه الذي عرفنا عند كتب البلاغات كما يلي بقولهم:

وقال مؤلف البلاغة الواضحة، التشبيه هو بيان أن شيئاً أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو أكثر بادة هي الكاف أو نحوها ملفوظة ملحوظة.<sup>١٥</sup>

وقال صاحب البلاغة العربية في ثوبها الجديد الدلالة على مشاركة أمر في معنى مشترك بينهما بإحدى أدوات التشبيه المذكورة، أو المقدر المفهومة من سياق الكلام.<sup>١٦</sup>

قال الإمام الحافظ جلال الدين السيوطي، التشبيه هو الدلالة على مشاركة امر آخر في معنى، لا علا وجه الإستعارة التحقيقية ولا على وجه الإستعارة بالكناية ولا على وجه التجريد اللاتي في البديع.<sup>١٧</sup>

ومن هذه التعريفات المذكورة آنفاً، عرفنا بأن التشبيه هو عبارة الذي يريد به المتكلم أن يشبه أو يمثل شيئاً بشئٍ آخر فيما كانت له من صفة مشتركة في المعنى بأداة مخصوصة ملفوظة كانت أو مقدرة لغرض مخصوص.

للتشبه أربعة أركان، وهي: **المشبه**، هو الأمر الذي يراد إلحاق بغيره. **المشبه به**، هو الأمر الذي يلحق به المشبه. وهذان الركنان يسمان طرفي التشبيه، ولا بد في التشبيه من وجوه الطرفين. **وجه الشبه**، هو الوصف المشترك

---

<sup>١٥</sup> علي جارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابايا: أهداية، ١٩٦١م)، ص ٢٠.  
<sup>١٦</sup> بكرى شيخ أمين، البلاغة الواضحة في ثوبها الجديد، ج. ٢ (بيروت: داي الثقافة الإسلامية، ١٩٨٢)، ص ١٥.

<sup>١٧</sup> جلال الدين السيوطي، المرشيد على عقود الجمعان في علم المعاني والبيان، ج. ٢ (سمارج: مكتبة اوساها برساما)، ص ١٥.

بين الطرفين ويكون في المشبه به، أقوى منه في المشبه.<sup>١٨</sup> أداة التشبيه، هي اللفظة التي يدلّ على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به، وقد تذكر الأداة في التشبيه وقد تحذف<sup>١٩</sup>.

#### ١. أقسام التشبيه

ينقسم التشبيه إلى أقسام، حسب وجهة النظر أو الإعتبار. وأمّا تفصيلها كما يلي:

##### ١. تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه

ينقسم التشبيه باعتبار وجهه إلى أربعة أنواع :

١. تشبيه التمثيل، وهو ما كان وجه الشبه فيه وصفا منتزعا من متعدد، حسيا كان أو غير حسى، كقوله:

وما المرء إلا كالشهاب وضوله # يوافي تمام شهر ثم بغيب #

فوجه الشبه سرعة الفناء، إنتزعه الشاعر من أحوال القمر المتعدد إذ يبدو هلالا، فيصير بدرا ثم ينقص حتى يدركه المحاق فيسمى تشبيه التمثيل.

٢. تشبيه غير التمثيل، وهو ما لم يكن وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد.

نحو: "وجهه كالبدن"، وكما قول الشاعر:

"لا تطلبنّ بألة لك رتبة # فلم البليغ بغير حظ مغزل #"

فوجه التشبيه قاة الفائدة، وليس منتزعا من متعدد.

<sup>١٨</sup> السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيوع، ص. ٢١٤

<sup>١٩</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البيوع، ص ٢١٥

٣. تشبيه المفصل، وهو ما ذكر فيه وجه الشبه أو ملزومه، نحو:

طبع فريد كالنسيم رقة # ويده كالبحر جودا #

وكلامه كالدر حسنا # وألفاظه كالعسل حلاوة #

وكقول ابن العلاء المعارى :

أنت كالشمس في الضياء و إنجا # وزرت كيوان في علو المكان  
#<sup>٢٠</sup>

٤. تشبيه المجمل، وهو ما يذكر فيه وجه الشبه، ولا ما يستلزمه،

نحو : "النحو في الكلام كالملح في الطعام"

فوجه التشبيه هو الإصلاح في كل ومثل قوله:

إنما الدنيا كبيت # نسجه من عنكبوت #

واعلم أن وجه الشبه المجمل: إمّا أن يكون خفيا أو إمّا أن يكون ظاهرا

ومنه ما وصف من أحد الطرفين أو كلاهما بوصف يشعر بوجه الشبه، ومنه ما

ليس كذلك.<sup>٢١</sup>

ب. تقسيم التشبيه باعتبار أدته

ذكر في جواهر البلاغة، أن التشبيه باعتبار أدته، ينقسم إلى أقسام،

وهي :

١. تشبيه المرسل، وهو ما ذكرت فيه الأداة، كقول الشاعر:

<sup>٢٠</sup> أحمد المطلوب، فنون البلاغة البيان-البيدع، ص. ٥٠-٥١

<sup>٢١</sup> السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة فى المعانى و البيان والبيدع، ص. ٢٢٨

إنما الدنيا كبيت # نسجه من عنكبوت #

٢. تشبيه المؤكد، وهو ما حذف منه أداة، نحو :

وأنت نجم فى رفعة وضياء # تجتليك العيون شرقا وغربا #

### ج. تقسيم التشبيه على غير طريقة الأصلية

١. تشبيه الضمني، هو الشبيه لا يوضع فيه المشبة والمشبه به فى صورة من صور التشبيه المعرفة با يلحان فى التركيب،<sup>٢٢</sup> ويفهمان من المعنى ويكون المشبة به دائما برهانا على إمكان ما أسند إلى المشبه. قال المتنبي :

وأصبح شعري منهما فى مكانه # وفى عنق الحسناء يستحسن  
العقد #

٢. تشبيه المقلوب، هو جعل المشبه مشبها به بالدعاء أن وجه الشبه فيه أقوى أظهر.<sup>٢٣</sup> كقول محمد بن وهب الحميارى:

وبدا الصباح كأنّ غرّته # وجه الخليفة حين يمتدح #

### د. تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه و أدته

إذا نظر التشبيه ما حذف فى أداة ووجهه الشبهه إلى قسم، فهى:

١. تشبيه البليغ، هو ما بلغ درجة القبول لحسنه.<sup>٢٤</sup> كقول المتنبي :

<sup>٢٢</sup> علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ٤٨

<sup>٢٣</sup> علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ٦٠

<sup>٢٤</sup> السيد احمد الهاشمي، فنون البلاغة البيان-البيوع، ص. ٢٣٥

إذا نلت منك الودّ فالمال هيّن # وكلّ الذي فوق التراب تراب #

أما الغرض من التشبيه والفوائد منه هي الإيضاح والبيان في التشبيه غير المقلوب ويرجع ذلك الغرض إلى المشبه منها فيما يلي :

١. بيان حال التشبيه، وذلك حينما يكون المشبه منهما غير معروف الصفة التي يراد إثباتها له قبل التشبيه فيفيده التشبيه الوصف. نحو شجر الناجح كشجر الوثقال، كقول أبو الطيب في المديح:<sup>٢٥</sup>

أرى كلّ ذى جود إليك مصيره # كأنك بحر والملوك حداول #

٢. بيان الإمكان المشبه، ذلك حين يسند إليه أمر مستغرب لا تزول غرابته إلا بذكر شبيه له. وكقول ابن الرومي<sup>٢٦</sup> :

وكم أب قد علا بإبن ذرا شرف # كما غلا برسول الله عدنانا #

٣. بيان المقدار حال المشبه، ذلك إذا كان المشبه معروف الصفة قبل التشبيه معروفة إجمالية وكان التشبيه يبين مقدار هذه الصفة. كقوله :

كأن مشيتها من بيت جارتها # مر السحابة لاريث ولا عجل #

والتشبيه : "المال بالتلج في شدة البرودة"

٤. تقرير حال المشبه، كما إذا كان ما أسند إلى المشبه ويحتاج إلى التشبيه و الإيضاح. نحو : "هل دولة الحسن إلا كدولة الزهر وهل عمر الصبا إلا أصبل أو سحر"

كقول تعالى :

<sup>٢٥</sup> السيد أحمد الهاشمي، فنون البلاغة البيان-البيدع، ص. ٥٥

<sup>٢٦</sup> السيد أحمد الهاشمي، فنون البلاغة البيان-البيدع، ص. ٥٥

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسِطٍ  
كَفِيٍّ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ<sup>٢٧</sup>

٥. تزيين المشبه أو تقبيحه، منه قسمين، وهو:

أ. بيان إمكان وجود المشبه، بحيث يبدو غريبا يستبعد حدوثه والمشبه  
به

يزيل غرابته و يبين أنه ممكن الحصول، كقول أبو الحسان الأنباري:<sup>٢٨</sup>

مددت يديك نحو هم النقاء # كمدّهما إليهم بالهبات #

في هذا الشعر لا لشيء إلا أنه حسن ما أجمع الناس على قبيحه.  
ومثل قوله :

فإن تفق الأنام و أنت منهم # فغن المسك بعض دم الغزال #

ب. مدح وتحسين حال المشبه، ترغيبا فيه أو تعظيما له، بتصويره  
بصورة تهيج في النفس قوى الإحتسان بأن يعمد المتكلم على ذكر  
مشبه به معجب قد استقر في النفس حسنه وحبّه فيصوّر المشبه  
بصورته. كقول الشاعر :

كأنك شمس والملوك كواكب # إذا طلعت لم يبد منهن كوكب #

٦. تشوية المشبه وتقبيحه، تنفيرا منه أو تحقيرا له بأن تصوّره بصورة تمجها  
النفس ويشمثر منها الطبع. وقوله :

وإذا أشار محدثا فكأنه # فرّه يقهقه أو عجّج تلطم #

<sup>٢٧</sup> سورة الرعد، ١٤

<sup>٢٨</sup> علي جاريم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. ٤٣-٤٥

٧. استطرفه، أى عدّه طريقا حديثا، بحيث يججىء المشبه به طريقا غير مألوف للذهن.

إمّا برازه بصورة الممتنع عادة، كما فى التشبيه فحم فيه جمر منقذ ببحر من المسك موجه الذهب.

وكأن مخمّر الشقيق # إذا نسوب أو تصعدّ #

أعلام يقوت نشر # ن على رماح من زبر جد #<sup>٢٩</sup>

ومراتب التشبيه فى القوة والضعف فى المبالغة باعتبار ذكر أركانه أو بعضه.

ثمان وهي :

١. ذكر الأركان الأربعة، مثل : زيد كالأسد فى الشجاعة. ولا قوة لهاذ المرتبة

٢. ترك المشبه، مثل : كالأسد فى الشجاعة، أى زيد. وهى كالأولى فى عدم القوة.

٣. ترك كلمة التشبيه، مثل : زيد أسد فى الشجاعة، وهى نوع قوة.

٤. ترك المشبه وكلمة التشبيه، مثل : أسد فى الشجاعة أى زيد، وهى كالثالثة فى القوة.

٥. ترك وجه الشبه، مثل : زيد كالأسد ، وفيها نوع قوة لعموم وجه الشبه من حيث الظاهرة.

<sup>٢٩</sup> السيد أحمد الهاشمي، فنون البلاغة البيان-البيوع، ص ٢٣٥

٦. ترك المشبه و وجه الشبه، مثل : كالأسد أى زيد، و هي  
كتاخامسة.

٧. ترك كلمة التشبيه و وجهه، مثل : زيد أسد، وهي أقوى الجميع.

٨. أفراد المشبه به بالذكر، مثل : أسد أى زيد، وهي كالسابعة.<sup>٢٠</sup>

### و. منهج البحث

المنهج هو طريقة للعمل ليسهل تدور أنشطة للوصول إلى غرض المطلوب.<sup>٣١</sup> ومنهج هذ البحث قائما على البحث الكيفي وبحث المكتبي. وفي منهاج البحث الذي سيقوم به الباحث هو بحث الكيفي بصفة الصويرى الذي المشكل دون البحث. وافتتح البحث بمنهج جمع المراجع، وأمّا المراجع الأساسى بإستعمال البحث المكتبي بإختيار وتقييد المراجع. وكل حقائق التي يستعملها الكتابة فى هذا البحث صادرو من المراجع التي تتعلق بمسائل البحث. حيث أن هناك مرجعين أساسين اللذين يستعملهما هما المراجع الأساس والمراجع الثنوى الذان يتصلان بموضع البحث. ولذلك في عملية البحث محتاجة إلى منهج البحث المبين. ومنهج البحث المذكور كالوسيلة لطلب الحقيقة المتضمنة فيه، لكي النتيجة من التحليل أن تقابل من حيث المسؤولية. أمّا منهج البحث في هذا البحث كما يلى :

<sup>٢٠</sup> جلال الدين، المرشيد على عقود الجمعان فى علم المعانى والبيان، ص. ٢١٥

<sup>٣١</sup> Fuad Hasan dan Koentjaningrat, *Beberapa Asas-asas Metode Ilmiah, dalam Koentjaningrat (ed), Metode-metode Penelitian Masyarakat, (Jakarta: Gramedia, 1977),* hlm. 16

١. المراجع الأساسى فى هذا البحث هو ما يؤخذ من مصدره الأسمى  
يعنى القرآن الكرىم عل الأخص سورة آل عمران والكتب اللاتى تبحث  
فى علم البلاغة وخاصة فى التشبیه من علم البیان.

٢. المراجع الثنوى فى هذا البحث هو الكتب التى تتحدث عن موضوع  
البحث ویتعلق به.

٣. منهج القرب الذى ىستخدم فى البحث هو بتقرب علم البیان لأن  
التشبیه نوع منه والبیان جزء من علم البلاغة.

٤. منهج تحلیل المراجع ىبحث الباحث ىجریجیا و دقیقاً مناسباً بتقرب  
المذكور وبتحلیل تصویرى. وىبحث تلك البیانات وىصور وىشرح حتى  
ىحصل على الجواب بالنظرية المستخدمة.

### ز. نظام البحث

وىستخدم الباحث هذا النظام البحث لنیل الشكل الحقیقى والبین . أما نظام  
البحث المذكور فىتكون من الأبواب والفصول، فهى :

**الباب الأول:** المقدمة هى تتكون من من خلفية البحث وتحدید البحث  
وأغراض البحث وفوائده والتحقیق المكتبى والإطار النظرى ومنهج البحث  
ونظام البحث.

**والباب الثانى:** نظرة عامة عن سورة آل عمران. الفصل الأول: لمحة  
عن سورة آل عمران، ىشرح الكاتب عن سورة آل عمران فى تسمية هذه سورة  
الكریمة وسبب النزول وفضائل سورة آل عمران. الفصل الثانى : ما حول  
سورة آل عمران، ىشرح الكاتب عن سورة آل عمران فى مضمونه وتقسیمه.

**والباب الثالث :** التشبيه والبلاغة فى سورة آل عمران، الفصل الأول:  
التحليل من حيث صور كلامية تتكون من الآيات التي تحتوى على التشبيه،  
عناصر التشبيه، أنواع التشبيه، وأغراض التشبيه. الفصل الثانى: التحليل من  
حيث صور معنوية، يحتوى هذا الباب على البحث فى الآيات المحتوية على  
التشبيه و تحليل التشبيه فى أثره للبلاغة واستخدام التشبيه فيها.

**والباب الرابع :** إختتام، تتكون من الخلاصة والاقتراحات.

## الباب الثاني

### نظرة عامة عن سورة آل عمران

#### الفصل الأول

#### لمحة عن سورة آل عمران

##### أ. تسمية

وقد أخرج البيهقي في الدلائل من طرق عن ابن عباس قال: نزلت سورة آل عمران بالمدينة. سميت السورة بـ "آل عمران" لورود ذكر قصة تلك الأسرة الفاضلة "آل عمران"، وعمران هو والد مريم (أم عيسى)، وما تجلى فيها من مظاهر القدرة الإلهية بولادة السيدة مريم البتول وابنها عيسى عليهما السلام.<sup>1</sup>

##### ب. سبب النزول

نزلت هذه الآية في وفد نصارى نجران وكانوا ستين راكبا، فيهم أربعة عشر من أشرافهم، ثلاثة منهم أكابرهم أميرهم وحبرهم ووزيرهم، يحاجون رسول الله في عيسى، فتارة قالوا: إن عيسى ابن الله، لأنه لم يكن له أب، وتارة قالوا: إنه الله، لأنه يحيي الموتى، وتارة قالوا: إنه ثلاثة لأنه فعلنا وخلقنا، فلو كان واحدا لذكره مفردا. فشرع النبي يرد عليهم تلك الشبه، فقال لهم: أستم تعلمون أن ربنا حي لا يموت؟ فقالوا: نعم، فقال: أستم تعلمون أن عيسى يموت؟ فقالوا:

<sup>1</sup> محمد علي الصابوني، صفة التفاسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م).

نعم، فقال لهم: أستم تعلمون أن الله يصور بالأرحام كيف يشاء؟ فقالوا: نعم، إلى غير ذلك. فنزلت تلك السورة منها نيف وثمانون آية على طبق ما ردا إليهم به.<sup>٢</sup>

### ج. فضائل سورة آل عمران

قد وردت أحاديث كثيرة تدل على فضائل سورة آل عمران، منها ما أخرجه الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تغيب الشمس. وأخرج محمد بن نصر والبيهقي في الشعب عن عمر بن الخطاب قال: من قرأ البقرة وآل عمران والنساء كتب عند الله من الحكماء. وأخرج الديلمي ومحمد بن نصر والبيهقي في الشعب عن ابن مسعود: من قرأ آل عمران فهو غني. وأخرج الدارمي وعبد بن حميد والبيهقي عنه قال: نعم كثير صلوك آل عمران يقوم بها الرجل من آخر الليل. وأخرج سعيد بن منصور عن أبي عطف قال: اسم آل عمران في التوراة. وأخرج ابن أبي شيبة عن عبد الملك بن عمير قال: قرأ رجل البقرة وآل عمران، فقال كعب: قد قرأ المحدثين إن فيهما الاسم الذي دعي به أجاب.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> أحمد الصاوي المالكي، حاشية العلامة الصاوي، ج.١، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٣)،

ص. ١٨٧.

<sup>٣</sup> محمد علي بن محمد الشوكاني، فتح القدير، ج.١، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٧)، ص. ٣٢٣.

## الفصل الثاني

### ما حول سورة آل عمران

#### أ. مضمون سورة آل عمران

سورة آل عمران من السور المدنية الطويلة، وقد اشتملت هذه السورة الكريمة على ركنين مهين من أركان الدين هما:

١. ركن العقيدة وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية الله جل وعلا. فقد جاءت الآيات الكريمة لإثبات الوحدانية والنبوة، وإثبات صدق القرآن، والرد على الشبهات التي يثيرها أهل الكتاب حول الإسلام والقرآن، وأمر محمد عليه الصلاة والسلام. فإن سورة آل عمران قد تناولت الزمرة الثانية من أهل الكتاب وهم النصارى الذين جادلوا في شأن المسيح وزعموا ألوهيته، وكذبوا برسالة محمد وأنكروا القرآن.
٢. التشريع، وبخاصة فيما يتعلق بالمغازي والجهاد في سبيل الله. فقد تناول الحديث عن بعض الأحكام الشرعية كفضية الحج، والجهاد، وأمور الربا وحكم مانع الزكاة. وقد جاء الحديث بالإسهاب عن الغزوات كغزوة بدر، وغزوة أحد، والدروس التي تلقاها المؤمنون من تلك الغزوات، فقد انتصروا في بدر وهزموا في أحد بسبب عصيانهم لأمر الرسول صلى الله عليه وسلم، وسمعوا بعد الهزيمة من الكفار والمنافقين كثيرا من كلمات الشماتة والتخذيل، فأرشدهم تعالى إلى الحكمة من ذلك الدرس، وهي أن الله يريد تطهير صفوف المؤمنين من أرباب القلوب الفاسدة.<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص ١٣٥.

## ب. تقسيم سورة آل عمران

١. معنى ألم
٢. الإيمان إما تقليدي بالكتب السماوية، وإما يقيني بالعلوم الطبيعية من قوله (الله لا إله إلا هو الحي القيوم) إلى قوله: (إن الله لا يخلف الميعاد).
٣. التخلية من الرذائل كالشهوات، والتحلية بالفضائل من الأعمال الصالحة والعلوم، وأن هذا هو الإسلام الحقّ في كل العصور، وهذا من قوله: (إن الذين كفروا لن تغني عنهم أموالهم) إلى قوله: (سريع الحساب).
٤. كيف يعامل المعاندون والمجادلون. وهذا من قوله: (فإن حاجوك) إلى قوله: (فإن الله لا يحب الكافرين).
٥. قصة مريم وزكريا ويحي وعيسى والحواريين من قوله: (إن آدم) إلى قوله: (والذكر الحكيم).
٦. المحاورة المرتبة على هذه القصة كحاجة النصارى في عيسى وإقامة الحجة على أهل الكتاب وتكرار النداء لهم ست مرات بقوله: (يا أهل الكتاب) من قوله: (إن مثل عيسى) إلى قوله: (وما الله بغافل عما يعملون).
٧. توجيه الخطاب للمؤمنين بقوله: (يا أيها الذين آمنوا) وتكراره ثلاثة مرات ليجتنبوا ما يقترفه أهل الكتاب من الإثم من قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب) إلى قوله: (إن الله بما يعملون محيط).
٨. مخاطبة الله النبي صلى الله عليه وسلم ليعلم المؤمنون نعم الله عليهم في غزوة أحد من قوله تعالى: (وإذ غدوت من أهلك) إلى قوله: (وخافون إن كنتم مؤمنين).

٩. ذكر المنافقين واليهود وكيدهم، وأن ذلك ابتلاء من الله للنبي صلى الله عليه وسلم والمؤمنين ليصبروا فتقوى النفوس، وترفع إلى العلى من قوله: (ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر) إلى قوله: (والله على كل شيء قدير).

١٠. التفكير في خلق السماوات والأرض والعروج إلى عالم القدوس بعد الصبر في القسم الذي قبله، كأنه تعالى يقول الصبر أولاً والعروج إلى عالم الأرواح آخراً من قوله تعالى: (إن في خلق السماوات والأرض) إلى آخر السورة.<sup>٥</sup>

---

<sup>٥</sup> الشيخ طنطاوي جوهري، الجواهر في تفسير القرآن الكريم، ج ٢، (القاهرة: مطبعة مصطفى)،

## الباب الثالث

### التشبيه في سورة آل عمران

#### الفصل الأول

#### التحليل من حيث صور كلامية

التشبيه في هذه السورة الكريمة، وهي: الأول، بلاغة من حيث صور كلامية يعنى فى أركان التشبيه وأنواعه وأغراضه، وبلاغة من حيث معنوية يعنى كلما كان هذا الإنتقال بعيدا قليل الخطورة بالبال أو ممتزجا بقليل أو كثير من الخيال.

#### أ. الأيات التي تحتوي على التشبيه في سورة آل عمران

قبل أن يبحث الباحث الأيات سورة آل عمران من حيث صور كلامية (عناصر التشبيه وأنواعه وأغراضه)، في هذا الفصل يذكر الباحث الأيات التي تحتوى على التشبيه بقراءة أية المباشرة أو بمساعدة كتب البلاغة أو التفسير، وهي:

١. كَذَّابٍ ءَالٍ فَرَعُونَ وَالَّذِينَ مِنْ قَتْلِهِمْ <sup>ج</sup> كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا  
فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ <sup>ك</sup> وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (11)

٢. قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَانِي تَقْتُلَا فَعَةً تُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ بَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ رَأَى الْعَيْنِ وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَن يَشَاءُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (13)

٣. فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36)

٤. قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ  
قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

٥. قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ  
اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (47)

٦. وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي  
أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ  
وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ (49)

٧. إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِن تُرَابٍ ثُمَّ  
قَالَ لَهُ كُن فَيَكُونُ (59)

٨. قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ  
أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا  
مِّن دُونِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (64)

٩. وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ أَن  
يُؤْتَىٰ أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ أَوْ يُحَاجُّوْكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ  
يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَسِيعٌ عَلِيمٌ (73)

١٠. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا<sup>ج</sup> وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (103)

١١. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ<sup>ج</sup> وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105)

١٢. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتَهُ<sup>ج</sup> وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (117)

١٣. وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133)

١٤. إِنْ يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ<sup>ج</sup> وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ<sup>ج</sup> وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (١٤٠)

١٥. يَتَأْتِيَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ<sup>ج</sup> وَاللَّهُ تَحِيّ<sup>ج</sup> وَبِمِيتٍ<sup>ج</sup> وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (156)

١٦. أَوْلَمَّا أَصَبَتْكُمْ مُّصِيبَةٌ قَدِ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ<sup>ج</sup> إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (165)

## ب. عناصر التشبيه في سورة آل عمران

بعد أن يذكر الباحث الآيات التي تحتوى على التشبيه بقراءة آية مباشرة أو بمساعدة كتب البلاغة أو التفسير، أراد الباحث أن يبحث آيات سورة آل عمران، من حيث صور كلاميتها، وأما بلاغة من حيث صور كلامية التي يوضع فيها فمختلفات. وهذا صور كلامية من آيات سورة آل عمران يشرح الباحث بناصل الجلي، وهي:

١. كَذَّابٍ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ <sup>ج</sup> كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ  
اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ

مشبه : ضمير هم العائد على الكافر (آية قبله)

مشبه به : داب

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إلى قوم المسلمين، إن حال الكافر كمثل حال فرعون وقوم قبله. بذكر المشبه ضمير هم يعود إلى قوم الكافر والمشبه به يعنى حال فرعون وقوم قبله، والله لم يذكر وجه الشبه وأداة التشبيه. إن التشبيه يسمى بتشبيه البليغ.

٢. قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فَعَّتَيْنِ اللَّتَقَتَا <sup>ط</sup> فَعَةُ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأُخْرَى كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ رَأَى الْعَيْنِ <sup>ج</sup> وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَنْ يَشَاءُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

مشبه : فئاة

مشبه به : (فئاة) أخرى كافرة

أداة التشبيه : مثل

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى، إلى فئة التي تقاتل في سبيل الله وفئة الذي الكافر. إن فئة التي تقاتل في سبيل الله يعنى المسلمون ثنائي بعددهم، و ذكرت فيه الأداة "مثل" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال.

٣. فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

مشبهه : الذكر

مشبه به : الأنثى

أداة التشبيه : ك

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إلى جنسية وليس الرجال (الذكر) كمثل المرأة (الأنثى) كما قالت إمرأت عمران، كما في العادة الرجال أقوى من المرأة. هي ترجو إلى قدر الله بمریم. وقالت: إني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني. فتقبلها ربها بقبول حسن. بالدليل ولدت عيسى بمریم. وذكرت فيه الأداة "ك" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال.

٤. قَالَ رَبِّ إِنِّي يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَأُمْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

مشبهه : جملة العلامة الإستفهام (قول زكريا إلى الله)

مشبه به : الجملة يعود على العلامة الإستفهام (لى غلم)

أداة التشبيه : ك

وجه الشبه : قدر الله (كذلك الله يفعل ما يشاء)

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن زكريا هو قد بلغه الكبر أى فى حال هرم، ويرجى إلى قدر الله كذلك مريم فى كحال العاقر. لا يمكن عندهما ولد إلا بإذن الله. ذكرت فيه الأداة "ك" وأن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال. وكذلك ذكر فيه وجه الشبه، يستطيع أن يقول بتشبيه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشبيه.

٥. قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ أَلَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ

مشبه : جملة العلامة الإستفهام (قول مريم إلى الله)

مشبه به : الجملة يعود على العلامة الإستفهام (لى ولد ولم يمسنى بشر)

أداة التشبيه : ك

وجه الشبه : قدر الله (كذلك الله يخلق ما يشاء)

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن مريم ترجى إلى قدر الله و قالت لم يمسنى بشر أى لا أحد من الرجال أن يمسك بدنها ولا يمكن عندهما ولد إلا بإذن الله. هذه الآية يدل قدر الله وذكرت فيه الأداة "ك" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال. وكذلك ذكر فيه وجه الشبه، يستطيع أن يقول بتشبيه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشبيه.

٦. وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي  
أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ  
وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ

مشبهه : هيئة الطير

مشبهه به : الجملة يعود على قدر الله (بقول فأنفخ فيه فيكون طيرا)

أداة التشبيهه : ك

وجه الشبهه : قدر الله (فيكون طيرا بإذن الله)

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن عيسى يهدى معجزة إلى بني إسرائيل بإذن الله بقول أخلق لكم من الطين كهية الطير فأنفخ فيه، بهذه الآية هي وسيلة بقدر الله. معجزة نبي عيسى شبه بقدر الله. ذكرت فيه الأداة "ك" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال. وكذلك ذكر فيه وجه الشبهه، يستطيع أن يقول بتشبيه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشبيهه.

٧. إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

مشبهه : عيسى

مشبهه به : آدم

أداة التشبيهه : كمثل

وجه الشبه : خلقه من تراب

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى عن خلق الله عيسى و آدم، كلاهما متسويان في خلق الله من تراب. شبه ما خلق الله عيسى بخلق آدم. بذكر المشبه والمشبه به يسمى بتشبيه البليغ. ذكرت فيه الأداة "كمثل" يسمى بتشبيه المرسال، وكذلك ذكر فيه وجه الشبه، يستطيع أن يقول بتشبيه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشبيه.

٨. قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ

مشبه : أمر الله (قول ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا)

مشبه به : أربابا

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إلى أهل الكتاب ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا أي هو الله أحد. ف "أربابا"، وجد فيه التشبيه عن طاعة لرؤساء الدين في أمر التحليل بالربّ المستحق للعباد<sup>١</sup>. والله لم يذكر وجه الشبه وأداة التشبيه. إن التشبيه يسمى بتشبيه البليغ.

<sup>١</sup>الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، المنير، (دمشق: دار الفكر، الطبعة الحادية عشر، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م)،

٩. وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ أَن يُؤْتَىٰ  
أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ أَوْ يُحَاجُّوْكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ قُلْ إِنَّا أَلْفَضَلُ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن  
يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

مشبهه : أحد

مشبهه به : ضمير هم يعود إلى الطائفة (آية قبله)

أداة التشبيهه : مثل

في هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إلى الطائفة (آية قبله)، أن تؤمن بالله وقال إن الهدى هدى الله أي قل هو الله أحد. هذه الآية أمرنا التحليل للعبادة إلى الله. ذكرت فيه الأداة "مثل" وإن التشبيهه يسمى بتشبيهه المرسال وكذلك حذف منه وجه الشبهه يستطيع أن يقول بتشبيهه المجمل.

١٠. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ  
شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَهْتَدُونَ

مشبهه : جملة الخبر (واعتصموا بحبل الله)

مشبهه به : الجملة يعود على جملة الخبر (واعتصموا ... بين قلوبكم)

أداة التشبيهه : ك

وجه الشبهه : قدر الله (يبين الله لكم آياته)

فى هذه الأفة الكرفمة بفان الله تعالى إلى المسلمين عن إتحاد بحبل الله ولا تفرقوا، واذكرو نعمة الله أى أمر للعبادة إلى الله. ذكرت فىه الأفة "ك" وإن التشفبه فسمى بتشفبه المرسال. وكذلك ذكر فىه وجة الشبه فستطفع أن فقول بتشفبه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشفبه.

١١. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ  
وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ

مشبه : ضمفر هم العائف على المسلمين (أفة قبله)

مشبه به : الذين تفرقوا

أفة التشفبه : ك

وجه الشبه : طاعة الله (لهم عذاب عظيم)

فى هذه الأفة الكرفمة بفان الله تعالى إلى المسلمين أن لا تفرقوا بفنهم، إن الله شففد العقاب. هذه الأفة تفل على أمر التفلل للعبافة. ذكرت فىه الأافة "ك" وأن التشفبه فسمى بتشفبه المرسال. وكذلك ذكر فىه وجة الشبه، فستطفع أن فقول بتشفبه المفصل، لأن كل تتم من أركان التشفبه.

١٢. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ  
أَنفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ

مشبه : فنفقون

مشبه به : رفب فىها صرّ

## أداة التشبيه : كمثل

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن الكافر إذا ينفق ماله فى هذه الحيوّة الدنيا لا يقبل عند الله، لأن نفقته مثل ربح ينفث فى الهواء وثوابه عباسا. شبه ما كانوا ينفقونه فى المفاخر وكسب الثناء بالزرع الذى أصابته الريح العاصفة الباردة وجعلته حطاما.<sup>٢</sup> فيه التشبيه وهو يسمى تشبيه التمثيلي.

١٣. وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ  
وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ

مشبهه : جنة

مشبه به : السموات والأرض

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن الجنة واسع، كواسع السموات والأرض أى كعرض السموات والأرض. شبه واسع الجنة كواسع السموات والأرض. حذف أداة التشبيه ووجه الشبه يسمذى هذا التشبيه البليغ.<sup>٣</sup>

١٤. إِن يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ <sup>ج</sup> وَتِلْكَ الْأَيَّامُ  
نُذِرُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ لَا  
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ

مشبهه : القرحة (فى غزوة الأحود)

<sup>٢</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م)، ص ٢٠٦.

<sup>٣</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص ٢١٢

مشبه به : القرح(فى غزوة البدر)

أداة التشبيه : مثل

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى، قرح المسلم فى غزوة الأحود، كمثل القرح لقوم الكافر فى غزوة البدر، شبه قرح بالقرح. وذكرت فى الأداة "مثل" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال وكذلك حذفته منه وجه الشبه يستطيع أن يقول بتشبيه الممثل.

١٥. يَتَّيُّبُ الَّذِينَ آمَنُوا لَآ تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

مشبه : امنوا

مشبه به : الذين كفروا

أداة التشبيه : ك

وجه الشبه: طاعة الله(ليجعل الله ذلك حسرة فى قلوبكم)

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إلى القوم المسلمين، لا تكونوا مثل الذين كفروا، الذين يكذبوا دائما و مرارا إلى الآخر من قول أو فعل. فاتبعوا إلى الله ورسوله وليس سوى الله ورسوله. ذكرت فى الأداة "ك" وإن التشبيه يسمى بتشبيه المرسال. وكذلك ذكر فيه وجه الشبه يستطيع أن يقول بتشبيه المفصل.

١٦. أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مُمْصِيَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ  
مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

مشبهه : مصيبة(فى غزوة الأحود)

مشبهه به : مصيبة(فى غزوة البدر)

أداة التشبيهه : مثل

فى هذه الآية الكريمة بيان الله تعالى إن المصيبة المسلم أى المراد منه غزوة الأحود، كمثل مصيبة لقوم الكافر فى غزوة البدر، شبه مصيبة بالمصيبة. وذكرت فيه الأداة "مثل" وإن التشبيهه يسمى بتشبيهه المرسال وكذلك حذف منه وجه الشبهه يستطيع أن يقول بتشبيهه المجل.

لتسهيل الأفهامنا فأبين عن آيات التشبيه في أشكال الجدول، وهي :

### جدول في عناصر التشبيه

رقم	رقم الآية	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
١	١١	ضمير هم العائد على الكافر	داب	-	-
٢	١٣	فئة تقاثل في سبيل الله	فئة) أخرى كافرة	مثل	-
3	36	الذكر	الأنثى	ك	-
4	40	جملة العلامة الإستفهام(قول	الجملة يعود على العلامة	ك	قدر الله(كذلك الله يفعل ما

		الإستفهام (لى غلام)	زكريا إلى الله		
قدر الله (كذلك الله يخلق ما يشاء)	ك	الجملة يعود على العلامة الإستفهام (لى ولد ولم يمسنى بشر)	جملة العلامة الإستفهام (قول مريم إلى الله)	47	5
قدر الله (فيكون طيرا بإذن الله)	ك	الجملة يعود على قدر الله (بقول فأنفخ فيه فيكون طيرا)	هيئة الطير	49	6
خلقه من تراب	ك	ءادم	عيسى	٥٩	7
-	-	أربابا	أمر الله (قول ألاّ نعبد إلاّ الله ولا نشرك به شيئا)	٦٤	8

-	مثل	ضمير هم العائد إلى الطائفة (آية قبله)	أحد	٧٣	9
قدر الله (يبين الله الكم ءآيته)	ك	الجملة يعود على جملة الخبر (واعتصموا ... بين قلوبكم)	جملة الخبر (واعتصموا بحبل الله)	103	10
طاعة الله (لهم عذاب عظيم)	ك	الذين تفرقوا	ضمير هم العائد على المسلمين (آية قبله)	105	11
-	كمثل	ريح فيها صرّ	ما ينفقون	١١٧	12
-	-	السموات والأرض	جنة	١٣٣	13

١٤	١٤٠	الفرح	الفرح	مثل	-
١٥	156	امنوا	الذين كفروا	ك	طاعة الله (ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبكم)
١٦	165	مصيبة	مصيبة	مثل	-

### ج. أنواع التشبيه في الآيات سورة آل عمران

على أساس البلاغة الواضحة ينقسم التشبيه في الآيات سورة آل عمران إلى ستة أنواع، فهي:

أ. التشبيه التمثيل، هو ما كان وجه الشبه منتزعا من متعدد:

١. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْ<sup>ج</sup> وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ  
أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (117)

ب. التشبيه غير التمثيل، ما لم يكن وجه الشبه فيه صورة منتزعة من

متعدد:

لم يذكر التشبيه، بالتشبيه غير التمثيل في هذه السورة الكريمة.

ج. التشبيه مرسل، هو ما ذكرت فيه الأداة:

١. فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِلَكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36)

٢. قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ  
كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

٣. قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَٰلِكَ اللَّهُ  
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (47)

٤. إِن مِّثْلَ عَيْسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ ءَادَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ كُن فَيَكُونُ (59)

٥. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ  
شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَهْتَدُونَ (103)

٦. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ۗ  
وَأُولَٰئِكَ هُمُ عَذَابُ عَظِيمٍ (105)

٧. إِنْ يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ <sup>ج</sup> وَتِلْكَ الْأَيَّامُ  
نُذِرُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ لَا  
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (١٤٠)

٨. يَتَّيِّبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا  
ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ  
ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ تَخِيءُ <sup>ط</sup> وَيُمِيتُ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١٥٦)

د. التشبيه مجمل، هو ما حذف منه وجه الشبه:

١. قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ اللَّتَقَتَا <sup>ط</sup> فِيءَةٌ قُتِلَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأُخْرَى كَافِرَةٌ بَرَّوْنَهُمْ مِثْلِهِمْ <sup>ج</sup> رَأَى الْعَيْنِ <sup>ج</sup> وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ <sup>ط</sup> مَنْ يَشَاءُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (13)

٢. فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ <sup>ط</sup> وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36)

٣. وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِءَايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ <sup>ط</sup> أَنِّي  
أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ <sup>ج</sup> وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ  
وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ <sup>ج</sup> إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ (49)

٤. وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنْ أَلْهَدَىٰ اللَّهُ إِلَىٰ شَيْءٍ فَلَنْ تَأْمُرُوا بِمَا أَلْهَدَىٰ اللَّهُ إِلَىٰ شَيْءٍ  
وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ أُلْهَتْهُم بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ <sup>ط</sup> وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (73)

٥. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ  
أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (117)

٦. إِن يَمَسَّكُمْ فَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ فَرْحٌ مِّثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ  
نُذِرُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ ۗ وَاللَّهُ لَا  
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (١٤٠)

٧. أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مُمْسِيَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنِي هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ  
عِنْدِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (165)

هـ. **التشبية الضمني، التشبيه لا يوضع فيه المشبة والمشبه به في**

صورة:

١. قَالَ رَبِّ أَنِي يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ وَأَمْرَاتِي عَاقِرٌ  
قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

٢. قَالَتْ رَبِّ أَنِي يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ  
اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (47)

٣. وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي  
أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأُبرئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ  
وَمَا تَدْخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُمْ إِن كُنتُمْ مُّؤْمِنِينَ (49)

٤. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنتُمْ عَلَىٰ

شَفَا حُفْرَةَ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَهْتَدُونَ (103)

٥. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ  
وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105)

٦. يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا  
ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ  
ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ ۗ وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١٥٦)

و. التشبيه مفصل، هو ما ذكر فيه وجه الشبه:

١. قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ قَالَ  
كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

٢. قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ  
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (47)

٣. إِن مِّثْلَ عَيْسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ ءَادَمَ ۗ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ كُن فَيَكُونُ (59)

٤. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ  
عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَىٰ  
شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا ۗ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ  
تَهْتَدُونَ (103)

٧. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ  
وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105)

٨. يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ تَحِيّ ۚ وَنُصِيحٌ ۖ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١٥٦)

ز. التشبيه البليغ، هو ما حذف منه الأداة وجه الشبه:

١. كَدَّابِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۚ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (11)

٢. قُلْ يَتَاهَلِ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ۚ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (64)

٣. وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133)

ح. التشبيه المقلوب، جعل المشبه مشبها به بادعاء أن وجه الشبه فيه أقوى و أظهر :

لم يذكر التشبيه، بالتشبيه المقلوب في هذه السورة الكريمة.

## جدول في أنواع التشبيه

رقم	رقم الآية	المشبه	المشبه به	نوع التشبيه	السبب
١	١١	ضمير هم العائد على الكافر	عل فرعون	بليغ	وما حذفت منه الأداة ووجه الشبه
٢	١٣	فئة تقاتل في سبيل الله	(فئة) أخرى كافرة	مجمل مرسال	وما حذف منه وجه الشبه و ذكرت فيه الأداة
3	36	الذكر	الأنثى	مجمل مرسال	وما حذف منه وجه الشبه و ذكرت فيه

الأداة					
لا يوضع فيه المشبة والمشبه به في صورة الأداة و ذكرت فيه وذكر فيه وجه الشبه	ضمنى مرسال مفصل	الجملة يعود على العلامة الإستفهام(لى غلم)	جملة العلامة الإستفهام(قول زكريا إلى الله)	40	4
لا يوضع فيه المشبة والمشبه به في صورة الأداة و ذكرت فيه وذكر فيه وجه الشبه	ضمنى مرسال مفصل	الجملة يعود على العلامة الإستفهام(لى ولد ولم يمسنى بشر)	جملة العلامة الإستفهام(قول مريم إلى الله)	47	5

لا يوضع فيه المشبة والمشبه به في صورة و حذف منه وجه الشبه	ضمنى مجمل	الجملة يعود على قدر الله(بقول فأنفخ فيه فيكون طيرا)	هيئة الطير	49	6
ذكر المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، و وجه الشبه و ذكرت فيه الأداة وذكر فيه وجه الشبه	أركان التشبيه مرسال مفصل	ءادم	عيسى	٥٩	7
وما حذفته منه الأداة ووجه	بليغ	أربابا	أمر الله(قول ألاّ نعبد إلاّ الله ولا	٦٤	8

الشبه	ضمنى		نشارك به شيئاً)		
لا يوضع فيه المشبه والمثبه به في صورة					
وما حذف منه وجه الشبه و ذكرت فيه الأداة	مجمل مرسال	ضمير هم العائد إلى الطائفة (آية قبله)	أحد	٧٣	9
لا يوضع فيه المشبه والمثبه به في صورة و ذكرت فيه الأداة وذكر فيه وجه الشبه	ضمنى مرسال مفصل	الجملة يعود على جملة الخبر (واعتصموا موا ... بين قلوبكم)	جملة الخبر (واعتصموا بحبل الله)	103	10

<p>ذكر المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، و وجه الشبه</p> <p>و ذكرت فيه الأداة</p> <p>وذكر فيه وجه الشبه</p>	<p>أركان التشبيه</p> <p>مرسال</p> <p>مفصل</p>	<p>الذين تفرقوا</p>	<p>ضمير هم العائد على المسلمين (آية قبله)</p>	<p>105</p>	<p>11</p>
<p>إذا كان وجه الشبه فيه متنزعة من متعدد</p> <p>وما حذف منه وجه الشبه</p> <p>و ذكرت فيه الأداة</p>	<p>تمثيل</p> <p>مجمل</p> <p>مرسال</p>	<p>ريح فيها صّر</p>	<p>ما ينفقون</p>	<p>١١٧</p>	<p>12</p>

وما حذفت منه الأداة ووجه الشبه	بليغ	السموات والأرض	جنة	١٣٣	13
وما حذف منه وجه الشبه وذكرت فيه الأداة	مجمل مرسال	القرح	القرح	١٤٠	١٤
لا يوضع فيه المشبهة والمشبه به في صورة و ذكرت فيه الأداة وذكر فيه وجه	ضمنى مرسال مفصل	الذين كفروا	امنوا	156	١٥

الشبه					
وما حذف منه وجه الشبه و ذكرت فيه الأداة	مجمل مرسال	مصيبة	مصيبة	165	١٦

### ج. أغراض التشبيه

أغراض التشبيه الموجودة في الآيات سورة آل عمران كما يأتي :

أ. بيان حال المشبه، وذلك حينما يكون المشبه منهما غير معروف الصفة فيفيده التشبيه الوصف، وهي:

١. كَذَّابٌ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ <sup>ج</sup> كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ <sup>ف</sup> وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (١١)

٢. إِن مِّثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ ءَادَمَ <sup>ص</sup> خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (٥٩)

٣. وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣)

ب. بيان المقدار حال المشبه، و ذلك إذا كان المشبه معروف الصفة  
قبل التشبيه معروفة إجمالية وكان التشبيه يبين مقدار هذه الصفة،  
وهي:

١. قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلْمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَأَمْرَاتِي عَاقِرٌ  
قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ (40)

٢. قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ  
اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ (47)

ج. تقرير حال المشبه، إذا كان ما أسند إلى المشبه ويحتاج إلى التشبيه  
و الإيضاح بالمثل، وهي:

١. قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فُتُوتِنِ الْأَثَقَاتِ فَعَةً تُقْبَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلِهِمْ رَأَىٰ الْعَيْنُ وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصَرِهِ مَن يَشَاءُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (13)

٢. فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ  
وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرِيَمَ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِلِكِّ وَذَرِيَّتَهَا مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (36)

٣. وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي  
أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ  
وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ  
وَمَا تَدْخُرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ (49)

٤. قُلْ يَتَاهَلِ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (64)

٥. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا<sup>ج</sup> وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (103)

٦. وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (105)

٧. إِن يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُ<sup>ج</sup> وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءً وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (١٤٠)

٨. يَتَّيِّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًى لَّوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (156)

٩. أَوَلَمْآ أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنِي هَذَا<sup>ط</sup> قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ<sup>ط</sup> إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (165)

د. بيان إمكان المشبه، حين يسند إليه أمر مستغرب لا تزول غرابته إلا

بذكر شبيه له، وهي:

١. وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ أَن يُؤْتَىٰ  
أَحَدٌ مِّثْلَ مَا أُوتِيْتُمْ أَوْ يُحَاجُّوْكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن  
يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (73)

٢. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ ۗ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلٰكِن  
أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (117)

هـ. تزيين المشبه، أكثر ما يكون هذ النوع فى المديح والرثاء والفخر و  
وصف ما تمثيل النفوس، وهي:

١. إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ ۗ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (59)

٢. وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ  
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133)

و. تقبيحة المشبه، أكثر ما يكون فى الهجاء ووصف ما تنقر منه  
النفوس، وهي:

١. كَذَّابٍ ءَالٍ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۗ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا  
فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (١١)

٢. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ ۗ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلٰكِن  
أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ (117)

## جدول في أغراض التشبيه

رقم	رقم الآية	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	غرض التشبيه
١	١١	ضمير هم العائد على الكافر	عل فرعون	صورة عن حال الكافر	بيان حال المشبه و تقبيح المشبه
٢	١٣	فئة تقاثل في سبيل الله	(فئة) أخرى كافرة	صورة عن قدر الله	تقرير حال المشبه
3	36	الذكر	الأنثى	صورة عن الذكر ليس كالأنثى	تقرير حال المشبه
4	40	جملة العلامة	الجملة يعود على العلامة	صورة عن قدر	بيان المقدار

حال المشبه	الله	الإستفهام(لى غلم)	الإستفهام) قول زكريا إلى الله)		
بيان المقدار حال المشبه	صورة عن قدر الله	الجملة يعود على العلامة الإستفهام(لى ولد ولم يمسنى بشر)	جملة العلامة الإستفهام) قول مريم إلى الله)	47	5
تقرير حال المشبه	صورة عن قدر الله	الجملة يعود على قدر الله(بقول فأنفخ فيه فيكون طييرا)	هيئة الطير	49	6
بيان حال المشبه و تزيين المشبه	صورة عن خلق عيسى و ءادم	ءادم	عيسى	٥٩	7

تقرير حال المشبه	صورة عن أمر التحليل للعبادة	أربابا	أمر الله(قول) ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً)	٦٤	8
بيان إمكان المشبه	صورة عن طاعة إلى الله	ضمير هم العائد إلى الطائفة(آية قبله)	أحد	٧٣	9
تقرير حال المشبه	صورة عن طاعة إلى الله	الجملة يعود على جملة الخبر(واعتصموا ... بين قلوبكم)	جملة الخبر(وع تصموا بحبل الله)	103	10
تقرير حال المشبه	صورة عن طاعة إلى الله	الذين تفرقوا	ضمير هم العائد على المسلمين(أ)	105	11

			ية قبله)		
بيان إمكان المشبه و تقبيح المشبه	صورة عن ينفق الكافر في الحياة الدنيا	ريح فيها صرّ	ما ينفقون	117	12
بيان حال المشبه و تزيين المشبه	صورة عن أوسع الجنة كأوسع السموات والأرض	السموات والأرض	جنة	133	13
تقرير حال المشبه	صورة عن قرح المسلم بقرح الكافر	القرح	القرح	140	14
تقرير حال المشبه	صورة عن طاعة إلى الله	الذين كفروا	امنوا	156	15

تقرير حال المشبه	صورة عن مصيبة المسلم بمصيبة الكافر	مصيبة	مصيبة	165	١٦
---------------------	--	-------	-------	-----	----



## الفصل الثاني

### التحليل من حيث صور معنوية

أما هذا الفصل يبحث في بلاغة من حيث صور معنوية في الآيات  
سورة آل عمران وهي :

١. قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا  
نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ  
فَإِن تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (٦٤)

في هذه الآية الكريمة وجد فيه التشبيه يقول (أربابا) حيث شبه طا عنهم  
لرئساء الدين في أمر التحليل بالربّ المستحق للعبادة. ٤ لا بدّ علينا لنعبد إلى الله  
ولا نعبد سوى الله، لأن الله واحد ولا شيئا مثله هو الأول و الآخر. و كذلك في  
الكتاب الآخر بيّنه بقوله تعالى (أربابا) فيه التشبيه طا عنهم لرئساء الدين في  
أمر التحليل بالربّ المستحق للعبادة. ٥

٢. مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ  
أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ ٥ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَنفُسَهُمْ  
يَظْلِمُونَ (١١٧)

٤ محمد علي الصابوني، صفة التفسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م)، ص. ١٩١  
٥ الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، المنير، (دمشق: دار الفكر، الطبعة الحادية عشر، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م)،

في هذه الآية الكريمة بقولى تعالى (كمثل ريح فيها صرّ) فيه التشبيه وهو من نوع التشبيه التمثيلي شبه ما كانوا ينفقونه فى المفاخر وكسب الثناء بالزرع الذي أصابته الريح العاصفة الباردة وجعلته حطاما.<sup>٦</sup> إن الكافر إذا ينفق ماله في هذه الحياة الدنيا لا يقبل عند الله، لأن نفقته مثل ريح ينفث فى الهواء وثوابه عباسا. كل أعمال من الأعمال الكافر زاول من الثواب لا واحد من الأعمال يقبل عند الله. يقول كذلك فى الكتاب الأخر (كمثل ريح فيها صرّ) أي باردة: تشبيه التمثيلي، شبه ما كانوا ينفقونه أموالهم فى المكاريم والمفاخر وكسب الثناء وحسن الذكر بين الناسلا يبتغون به وجه الله، بالزرع الذي أصابته الريح العاصفة الباردة فذهب حطاما.<sup>٧</sup>

فأصابته ريح فيها صرّ، لأن الريح مثل العذاب التى أصابته. وقد استدل الفقهاء بهذه الآية على أن صدقة الكفر لا تنفع أصحابها، لأن العقيدة هي الأصل، وعليها الإعتقاد، وهذا الأسمى ما يصل إليه البيان.<sup>٨</sup>

٣. وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ  
وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣﴾

في هذه الآية الكريمة بقول تعالى (عرضها السموات والأرض) أي كعرض السموات والأرض حذف أدة التشبيه ووجه الشبه يسمى هذا (التشبيه البليغ)<sup>٩</sup>. إن واحد صور من أصوار الجنة يعنى واسع وواسع من السموات

<sup>٦</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م)، ص ٢٠٦.  
<sup>٧</sup> الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، المنير، (دمشق: دار الفكر، الطبعة الحادية عشر، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م)،

ص ٣٧٢.

<sup>٨</sup> محيي الدين الدرويس، إعراب القرآن الكريم، المجلد الأول، (بيروت: دار اليمامة، ٢٠٠١م)، ص ٢١٣.

<sup>٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الأول، (القاهرة: دار الحديث، ١٩٧٦م)، ص ٢١٢.

والأرض. وكذلك ذكر في الكتاب الآخر (عرضها السموات والأرض) التشبيه  
البلغ حذف منه أداة التشبيه أي كعرض السموات و الأرض<sup>١٠</sup>.

و قد شرح محيي الدين الدرويس من كتاب الإعراب القرآن الكريم،  
إشتملت هذه الآية قوله تعالى (عرضها السموات والأرض) فقد أورد وصفها  
بالسعة فخصّ عرضها بالذكر دون الطول، لأن المستقر في البدائة والأذهان أن  
الطول أدل على السعة، فإذا كان عرضها مما يسمع السموات و الأرض، فما  
بذلك بطولها<sup>١١</sup>.

---

<sup>١٠</sup> الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، المنير، (دمشق: دار الفكر الطبعة الحادية عشر، ١٤٣٢هـ-٢٠١١م)،

ص. ٤٠٦.

<sup>١١</sup> محيي الدين الدرويس، إعراب القرآن الكريم، المجلد الأول، (بيروت: دار اليمامة، ٢٠٠١م)، ص. ٢٣٥.

## باب الرابع

### إختتام

#### أ. خلاصة

و بعد أن قدم الباحث البيانات التي توجد في الباب السابق مع شرحها باستخدام نظرية عن التشبيه في سورة آل عمران، يمكن الباحث هنا أن يأتي بخلاصة كما يلي:

كل جملة جميع التشبيه في هذه السورة الكريمة إلا ستة عشر تشبيها. فيها: (الآية ١١، الآية ١٣، الآية ٣٦، الآية ٤٠، الآية ٤٧، الآية ٤٩، الآية ٥٩، الآية ٦٤، الآية ٧٣، الآية ١٠٣، الآية ١٠٥، الآية ١١٧، الآية ١٣٣، الآية ١٤٠، الآية ١٥٦، الآية ١٦٥).

أ. أنواع التشبيه في هذه السورة الكريمة ستة أنواع، وهي:

١. تشبيه المرسال، فيها: (الآية ٣٦، الآية ٤٠، الآية ٤٧، الآية ٥٩، الآية ١٠٣، الآية ١٠٥، الآية ١٤٠، الآية ١٥٦).
٢. تشبيه المجمل، فيها: (الآية ١٣، الآية ٣٦، الآية ٤٩، الآية ٧٣، الآية ١١٧، الآية ١٤٠، الآية ١٦٥).
٣. تشبيه المفصل، فيها: (الآية ٤٠، الآية ٤٧، الآية ٥٩، الآية ١٠٣، الآية ١٠٥، الآية ١٥٦).
٤. تشبيه البليغ، فيها: (الآية ١١، الآية ٦٤، الآية ١٣٣).
٥. تشبيه الضمني، فيها: (الآية ٤٠، الآية ٤٧، الآية ٤٩، الآية ١٠٣، الآية ١٠٥، الآية ١٥٦).

٦. تشبيه التمثيل، في الآية ١١٧

### ب. اقتراحات

الحمد لله ربّ العالمين قد تم كتابة هذا البحث بعونه تعالى. وإنّ البحث الذي قدمته بعيد جدا عن الكمال والصواب لضعف الباحث ونقصانه وعجزه. فيرجو الباحث أن يصلح على كل من قرأه ووجد ما لم يكن فيه الصواب. ومع ذلك يرجو الباحث أن يكون هذا البحث بحثا مثمرا للبحوث الأخرى من حيث التمكيل والنقد والتفكير. وأخيرا يقدم الباحث الإقتراح لكل من يقرأ هذا البحث. والله أعلم.

## ثبت المراجع

### المراجع العربية

- \_\_\_\_\_ ، جلال الدين. ١٩٧٦. المرشيد على عقود الجمعان في علم المعاني والبيان. بيروت: دار الفكر.
- \_\_\_\_\_ ، محمد. ١٩٨٥. التبيان في علوم القرآن. بيروت: عالم الكتب.
- أمين ، بكرى شيخ. ١٩٨٢. البلاغة الواضحة في ثوبها الجديد. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.
- بن محمد أبو شهبه، محمد. ١٩٩٢. المدخل لدراسة القرآن الكريم. بيروت: دار الجيل.
- جوهرى، الشيخ طنطاوي. ٢٠٠٧. الجواهر في تفسير القرآن الكريم، القاهرة: مطبعة مصطفى.
- الدرويس ، محيي الدين. ٢٠٠١. إعراب القرآن الكريم، المجلد الأول. بيروت: دار اليمامة.
- الرحمة، مرأة. ٢٠١٢. بلاغة التشبيه في رواية "الرجا الذي أمن" لنجيب كيلاني. جوكجاكرتا كارتا: كلية الأدب والعلوم الثقافية.
- الرشاد، أغوس صماد. ٢٠١٠. كلام إنشاء الطلابي في سورة آل عمران. جوكجاكرتا كارتا: كلية الأدب والعلوم الثقافية.
- الزحيلي، وهبة. ٢٠١١. المنير. دمشق: دار الفكر.

السيوطي، جلال الدين. ١٩٧٦. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الفكر.

الشوكان، محمد علي بن محمد. ٢٠٠٧. فتح القدير. القاهرة: دار الحديث.

الصالحه، زمرة. ٢٠٠٩. حرف الواو في سورة آل عمران. جوكجاكرتا كارتا: كلية الأدب والعلوم الثقافية.

علي الصّابوني، محمّد. ١٩٧٦. صفة التفاسير. القاهرة: دار الحديث. القرآن الكريم.

المالكي، أحمد الصاوي. ١٩٩٣. حاشية العلامة الصاوي. بيروت: دار الفكر.

متممة، نور عيني. ٢٠٠٩. أسلوب التشبيه في موليد برزنجي. جوكجاكرتا كارتا: كلية الأدب والعلوم الثقافية.

مصطفى أمين، علي جارم. ١٩٦١. البلاغة الواضحة. سورابايا: الهدلية. مطلوب، أحمد. ١٩٨٥. فنون البلاغة البيان-البديع. كويت: دار البحوث العلمية.

الهاشمي، السيد أحمد. ١٩٩٤. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الفكر.

## المراجع الإندونيسية

- Akhdhori, Imam. 1982. *Jauhar al-Maknun, Terj.* Bandung: Al-Ma'arif.
- Fuad, Hasan dan Koentjaningrat . 1977. *Beberapa Asas-asas Metode Ilmiah, dalam Koentjaningrat (ed). Metode-metode Penelitian Masyarakat.* Jakarta: Gramedia.
- Jati Kusuma. Tri Matoyo. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa.* Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Marjoko, Idris *Ilmu Balaghoh.* 2007. "antara al-Bayan dan al-Badii". Yogyakarta: Teras.

# Curriculum Vitae

Nama : Mochammad Teguh Jaya Purnama  
TTL : Bogor, 11 Agustus 1992  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Alamat Asal : Jl. Malabar Ujung No: 19 Desa Tegal Manggah  
Kelurahan Tegalega RT03/03 Bogor Tengah  
Jawa Barat  
Alamat di Yogyakarta : Karangbendo, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta  
RT 11 RW 05 Gatak  
Nama Ayah : Jaya Komarudin, S.Ag  
Agama : Islam  
Pekerjaan : PNS  
Nama Ibu : Minarni  
Agama : Islam  
Pekerjaan : PNS

## Riwayat Pendidikan:

### Formal

- ✚ TK Amal Mulia Bogor (Lulus Th. 1998)
- ✚ SDN Malabar 1 Bogor (Lulus Th. 2004)
- ✚ MTs. Negeri Bogor (Lulus Th. 2007)
- ✚ MA Daarul Uluum Lido Bogor (Lulus Th. 2011)
- ✚ UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Lulus Th. 2016)

### Non Formal

- ✚ Pondok Pesantren Modern Daarul Uluum Lido Bogor Jawa Barat
- ✚ Pondok Pesantren Krpyak Al-Munawwir Komplek L Yogyakarta
- ✚ Pondok Pesantren Nurul Ummah Putra Kotagede Yogyakarta

## Pengalaman Organisasi

- ✚ Pengurus HISADA (Himpunan Santri Daarul Uluum Lido) Bogor
- ✚ Bendahara Pengurus Tahfidz Daarul Uluum Lido Bogor
- ✚ Pengurus Santri Krpyak Al-Munawwir Komplek L Yogyakarta
- ✚ Pengurus RAYON PMII (Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia) Civil Community Fak.Adab UIN Yogyakarta
- ✚ Pegurus SPBA (Studi Pengembangan Bahasa Asing) UIN Yogyakarta

- ✚ Pengurus IPNU (Ikatan Pelajar Nahdhotul Ulama) Kab Sleman
- ✚ Pengurus BEM-J (Badan Eksekutif Mahasiswa-Jurusan ) BSA (Bahasa dan Sastra Arab) UIN Yogyakarta
- ✚ Paseduluran Santri Nurul Ummah Putra Kotagede Yogyakarta
- ✚ Pengurus IKPM PAMOR RAYA BOGOR Yogyakarta
- ✚ Pengurus IADY (Ikatan Alumni Daarul Uluum Lido Yogyakarta)
- ✚ Pengurus IKPM JABAR (Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa) Jawa Barat Yogyakarta
- ✚ Pengurus PW IPNU DIY

### **Penghargaan Ilmiah**

- ✚ Juara 1 Lomba Baca Berita Bahasa Arab “Arobiyah Lil Funun” UIN Syarif Hdayatullah Jakarta 2014

