السجع في القرآن

(دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين)

هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

فى علم اللغة العربية وأدبها

وضع

أنديتا فوتري سيفتاما

رقم الطالبة: ١١١١٠٠٥٤

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٦

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Andita Putri Septama
Nim : 11110054
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul السجع في القرآن (دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين) merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 25 April 2016

Yang menyatakan,

Andita Putri Septama

NIM: 11110054

الشعار

يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ١١

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan. (QS. Al Mujadalah: 11)

مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْمًا ، سَهَّلَ اللَّهُ له به طَرِيْقًا إِلَى الْجَنَّةِ

"Barangsiapa meniti jalan mencari ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan kesurga." (HR. Muslim)

الإهداء:

الوالدين المحبوبين أبي الكريم جوكو سانتوسو وأمي الكريمة موجينيم

وأخي ماردين أديتيا ، وأخي الأصغر لقمان زاينورى

السيد الفاضل الدكتورندس محمد حبيب عبد الشكور الماجستر كمشرف لهذا البحث

معهد الإمداد الإسلامي فانداك بانتول

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا المحبوبة

شخص رفيق حياتي

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1298 /2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

السجع في القرآن [دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين]

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a	:	**ANDITA PUTRI SEPTAMA**
N I M	:	**11110054**
Telah dimunaqasyahkan pada	:	**Senin, 09 Mei 2016**
Nilai Munaqasah	:	**B+**

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. H. Moh. Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Penguji I

Dr. H. Akhmad Patah, M.Ag.
NIP. 19610727 198803 1 002

Penguji II

Prof. Dr. H. Taufiq Ahmad Dardiri, SU.
NIP. 19510910 197703 1 002

Yogyakarta, 28 Juni 2016
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

KEMENTRIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./ Fax. (0274) 513949
Web: http://adab.uin-suka.ac.id Email: adab@uin-suka.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 25 April 2016

Kepada
Yth. **Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Andita Putri Septama
NIM : 11110054
Judul Skripsi :

السجع في القرآن

(دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين)

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 April 2016
Pembimbing

Drs. Moh. Habib S.Ag, M.Ag
NIP. 19650717 199403 1 002

Abstrak

Dalam skripsi ini peneliti melakukan penelaahan yang mendalam pada al quran juz tiga puluh. Ayat yang populer didengar dan dilantunkan khususnya di kalangan santri pondok pesantren. Juz tiga puluh sendiri sampai sekarang semakin banyak digunakan oleh santriwan santriwati dalam metode belajar awal. Juz tiga puluh ini tidak hanya ditulis dan dilafalkan saja tetapi juga diajarkan menggunakan lagu murattal.

Setelah membaca lebih jauh ayat al quran juz tiga puluh, peneliti meyakini adanya sajak yang berbeda-beda yang terlihat dari fashilah, wazan, dan faqrahnya. Peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Ada berapa sajak di dalam al quran juz tiga puluh?
2. Di mana letak sajak di dalam juz tiga puluh?

Untuk membantu menemukan jenis dan letak sajak yang terdapat dalam juz tiga puluh, peneliti menggunakan ilmu badi' yang merupakan bagian dari ilmu balaghah tentang sajak sebagai rujukan.

Setelah melakukan penelitian tentang sajak yang terdapat di dalam juz tiga puluh, maka peneliti menemukan hasil sebagai berikut:

- Terdapat tiga jenis sajak yakni sajak mutharraf berjumlah delapan puluh tujuh sajak, sajak murassha berjumlah delapan sajak, sajak mutawazi berjumlah sebelas sajak.
- Semua surat di dalam juz tiga puluh mengandung sajak, kecuali pada surat an nasr dan surat al quraisy.

Kata kunci: *Sajak, Ilmu badi', Al quran*

تجريد

في هذا البحث العلمي، قامت الباحثة بالتحليل العميق في الجزء الثلاثين للقرآن الكريم. المشهورة سمعها وتلاها طلبة المعهد خصوصا. كان الجزء الثلاثين استخدمه كثير من طلبة المعهد في طريقة التعلم المبكّر حتى الآن وليس بموجود الكتابة والتلاوة فقط بل كانت عملية التعليم باستخدام القراءة المرتّلة.

بعد تلاوة الآيات الموجودة في الجزء الثلاثين، اعتقدت الباحثة أن هناك أسجاع مختلفة إما من الفاصلة والوزن والفقرة. بناء على خلفية البحث السابقة، فتحديد المسألة كالآتي:

١. كم نوع السجع في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم؟
٢. في أي مكان يكون السجع فيه؟

كانت الباحثة تستخدم علم البديع الذي كان جزءا من علم البلاغة عن السجع باعتباره مرجعا لمساعدة تحليل أنواع السجع.

بعد البحث عن السجع الذي يوجد في الجزء الثلاثين وجدت الباحثة الأسجاع فيما يلي:

- هناك ثلاثة أنواع السجع وهي السجع المطرّف منها سبعة وثمانون سجعا والسجع المرصّع منها ثمانية أسجاع والسجع المتوازي منها أحد عشر أسجاع.
- السور التي توجد في الجزء الثلاثين تحتوى كلها على أنواع السجع إلا سورة النصر وسورة قريش.

الكلمة الدالية: *السجع، علم البديع، القرآن*

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والإسلام والعلم والعمل. أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهمّ صلّ على سيّدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم و على آله وصحبه حقّ قدره ومقداره العظيم.

أريد أن أوجه الشكر الجزيل والتقدير الفائق لمن له فضل فى إتمام هذا البحث وأخصّ بالذكر منهم:

١. السيد الفاضل الدكتور زمزم أفندي الماجيستر كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٢. السيد الفاضل الدكتور أوكي سوكمان الماجستر كرئيس شعبة اللّغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
٣. السيد الفاضل الدكتورندس محمد حبيب عبد الشكور الماجستر كمشرف لهذا البحث الذي قام بإشراف الباحثة بصبر وحكمة حتى يكون البحث يتم كما هو عليه الآن.
٤. السيد الفاضل الدكتور هشام زيني الماجستر كمشرف اكاديمي قد أشرفني حق الإشراف والتوجيه خلال دراستي في شعبة اللّغة العربية وأدبها.
٥. السادة والسيدات مدرسي اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

٦. الوالـدين المحبـوبين (جوكـو سانتوسـو ومـوجينيم) اللـذين ربيـاني صـغيرا، أمـد الله عمرهما وأسعدهما فى حياتهما فى الدنيا والآخرة.

٧. وأخـيّ الصـغيرين مرديـان أديتيـا و لقمـان زينـوري، فهمـا اللـذان يحبـاتى دائما.

٨. الأسرة الكبيرة لمعهد الإمداد الإسلامي فانداك بانتول.

٩. جميـع الأصـدقاء في شـعبة اللغـة العربيـة وأدبهـا بجامعـة سـونن كاليجاكـا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا من الجيل ٢٠١١.

١٠. صديقاتي في بيسبا PESPA فانداك بانتول.

أشـكر لهـم شـكرا جـزيلا بقـول جـزاهم الله أحسـن الجـزاء ومـع السـعادة والسلامة فى الدنيا والآخرة. آمين . . .

أخـيرا أرجـو أن يكـون هـذا البحـث وراثـة مـنى لجميـع القـراء الأعـزاء و أنتظـر كـل انتقـاد والتنبيـة لأجـل تصـويبه وتصـحيحه فى الأيـام القادمـة. والله الهـادى إلى سبيل الحقّ.

جوكجاكرتا، ٢٥ ابريل ٢٠١٦ م

الفقيرة إلى عفو ربها

أنديتا فوتري سيفتاما

محتويات البحث

صفحة العنوان ..... أ

إثبات الأصالة..... ب

الشعار والإهداء..... ج

صفحة الموافقة ..... د

صفحة موافقة المشرف..... ه

تجريد ..... و

كلمة شكر وتقدير..... ح

محتويات البحث..... ك

الباب الأول: مقدمة..... ١

أ. خلفية البحث ١

ب. تحديد المسألة..... ٣

ج. أغراض البحث وفوائده ٤

د. التحقيق المكتبي..... ٤

ه. الإطار النظري ٥

و. منهج البحث..... ٧

ز. نظام البحث ٩

الباب الثاني: سور الجزء الثلاثين ومحتوياتها ١٢

الفصل الأول: سور الجزء الثلاثين ١٤

الفصل الثاني: محتويات سور الجزء الثلاثين ١٩

الباب الثالث: تحليل السجع فى الجزء الثلاثين ٣٣

الفصل الأول: أنواع السجع فى الجزء الثلاثين ٣٥

الفصل الثاني: أنواع السجع فى كل سورة من سور الجزء الثلاثين..... ٥٨
الباب الرابع: خاتمة ٥٢
خلاصة ٥٢
اقتراحات ٥٣
ثبت المراجع..... ٥٤
الملاحق ٥٥

الباب الأوّل

مقدّمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز، أنزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، ويهديهم إلى الصراط المستقيم.[١]

أنزل الله القرآن على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم لهداية البشر، فكان نزوله حدثا جليلا يؤذن بمكانته لدى أهل السماء وأهل الأرض، فإنزاله الأول في ليلة القدر أشعر العالم العلوي من ملائكة الله بشرف الأمة المحمدية التي أكرمها الله بهذه الرسالة الجديدة لتكون خير أمة أخرجت للناس، وتنزيله الثاني مفرقا على خلاف المعهود في إنزال الكتب السماوية قبله أثر الدهشة التي حملت القوم على المماراة فيه، حتى أسفر لهم صبح الحقيقة فيما وراء ذلك من أسرار الحكمة الإلهية، فلم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم ليتلقى الرسالة العظمى جملة واحدة ويقنع بها القوم مع ما هم عليه من صلف وعناد، فكان الوحي يتنزل عليه تباعا تثبيتا لقلبه، وتسلية له، وتدرجا مع الأحداث والوقائع حتى أكمل الله الدين، وأتم النعمة.[٢]

---

[١] مناع القطان، *مباحث في علوم القران*، (لبنان: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣) ،ص. ٩.

[٢] مناع القطان، *مباحث في علوم القران*، (لبنان: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣) ص. ١٠٠.

وصلت بلاغة القرآن الكريم إلى حد فاق كل بيان، وأخرس كل لسان، وأسكت كل معارض ومكابر، وهدم كل مجادل ومهاتر، حتى قام ولا يزال يقوم في فم الدنيا معجزة من الله لحبيبه، وآية من الحق لتأييد رسوله.

والكلام في أسرار بلاغة القرآن ووجوه إعجازه، وفي بلاغة كلام النبوة وامتيازه، وفي تنافس العرب في ميدان البيان، كل ذلك مما لا يحتاج إلى شرح ولا تبيان، فهذا كتاب الله ينطق علينا بالحق، ويتحدى بإعجازه كافة الخلق. وهذا بحر النبوة يفيض بالدراري واللآلئ ويزخر بالهدايات البالغة والحكم الغوالي. وهذا تاريخ الأدب العربي يسجل لأولئك العرب فوقهم في صناعة الكلام، وسبقهم في حلبة الفصاحة كافة الأنام، وامتيازهم في تذوق أسرار البلاغة خصوصا بلاغة القرآن.[٣]

كانت الأمة العربية يجيدون فى صناعة الشعر. وكذلك يعرفون الشعر منذ العصر الجاهلي. هناك كثير من المجتمع العربي يعرفون صناعة الشعر، ومع مرور الوقت تتطور مقدرتهم فيها. اهتم الشعراء العرب في ذلك الوقت اهتماما شديدا بجمال اللغة. والعلم الذي يدرس جمال اللغة هو علم البلاغة: وهو ينقسم إلى علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع.

علم البديع فى اصطلاح البلاغيين القدماء والمتأخرين هو العلم الذى يعرف الأديب به وجوه تحسين كلامه بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، ورعاية وضوح الدلالة

---

[٣] الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني، *مناهل العرفان علوم القران*، (بيروت: لدار الكتاب العربي، ١٩٩٥) ص. ٢٤١.

على ما يريد التعبير عنه.[٤] والسجع من المحسنات اللفظية، وهو عند البلاغيين: تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد.[٥] والبلاغيون يقسمون السجع إلى أقسام ثلاثة: المطرّف وهو ما اختلفت فاصلته فى الوزن واتفقت فى الحرف الأخير، والمرصّع: وهو ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية، والمتوازى: وهو ما كان الاتفاق فيه فى الكلمتين الأخيرتين فقط.[٦]

وهكذا فإن نظرية السجع في القرآن "دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين" يمكن فهمها بسهولة عند القارئ.

ب.تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث السابقة، فتحديد المسألة كالآتي:

١.كم نوع السجع في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم؟

٢. في أي مكان يكون السجع فيه؟

ج. أغراض البحث وفوائده

نظرا إلى خلفية البحث وتحديد المسألة السابقة، فأغراض هذا البحث هي:

---

[٤] دكتور عبده عبد العزيز قلقيلة، *البلاغة الاصطلاحية*، (القاهرة: دار الفكر العربى: ١٩٩٢)، ص. ٢٨٨

[٥] فوزى السيد عبد ربه عيد، *المقاييس البلاغية عند الجاحظ فى البيان ة التبيين*، (مكتبة الانجلو المصرية: ١٩٩٩)، ص. ٢٥١.

[٦] نفس المصدر. ص.٢٥٢.

١. لمعرفة عدد السجع في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.
٢. لمعرفة أمكنة السجع والفاصلة والفقرة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

و أما فوائد البحث فمنها:

١. لتسهيل القارئ أن يعرف السجع والفاصلة والفقرة وأمكنتها
٢. للحصول على المعرفة من خلال البحث
٣. لأن يكون البحث واحدا من المراجع المستعملة في البحث المستقبل

د. التحقيق المكتبي

إن التحقيق المكتبي هو أمر ضروري فى الدراسة. هذا أمر لمقارنة البحث الذي أجري فيه. ووجدت الباحثة بعض البحوث العلمية التي تقارب هذا البحث. فمنها ما يلي:

أولاً، البحث لعبد البسيط طالب كلية الآداب في قسم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية جوكجاكرتا سنة ٢٠٠٤ تحت الموضوع السجع في القرآن عند الباقلاني والجاحظ دراسة تحليلية مقارنة. يرى الباقلاني أن ليس في القرآن سجع. ويرى الجاحظ أن في القرآن سجعا. كانت قضية إعجاز القرآن عاملا أساسيا لنشأة علم البلاغة. كان المتكلمون ناشطين في وضع المباحث البلاغية بقصد تفسير الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم.

ثانيا، البحث لشمس الأنام طالب كلية الآداب في قسم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية جوكجاكرتا سنة ٢٠٠٦ تحت الموضوع السجع

والموازنة في سورة الملك دراسة تحليلية بلاغية. السجع الذي وجده في سورة الملك هو السجع المطرّف. والسجع المتوازى ولا يوجد فيها السجع المرصّع. أما السجع المطرّف فيقع في سبعة مواضع. والسجع المتوازى يقع في أربعة مواضع.[٧]

ثالثا، البحث نور ليلى طالبة كلية الآداب في قسم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية جوكجاكرتا سنة ٢٠٠٥ تحت الموضوع السجع في سورة الحاقة دراسة تحليلية بلاغية في علم البديع. اهتمت الباحثة بسورة الحاقة فوجدت السجع المتوازى وهو من أكثرها، وتكون فاصلته الثانية أطول من الأولى والثالثة من الثانية والرابعة من الثالثة وكذلك الخامسة والسادسة وغير ذلك. عرفنا من أن أواخر الحرف من آيات سورة الحاقة بحرف التاء الموقوف، فقرئت التاء كأنها صوت الهاء الساكنة، وحرف الهاء هو الحرف الذى يخرج من أقصى الخلق.[٨]

نظرا إلى ذلك، اعتقدت الباحثة أن هذا البحث يعني " السجع في القرآن (دراسة تحليلية بلاغية للجزء الثلاثين)" لم يبحث فيما قبل.

ه. الإطار النظري

السجع هو توافق الفاصلتين فى الحرف الأخير من النثر. والأفضل ما تساوت الفقرات، وهو ثلاثة أقسام:

---

[٧] شمس الأنام، *السجع والموازنة في سورة الملك*، (جوكجاكرتا، مكتبة كلية الآداب والثقافية، ٢٠٠٦)

[٨] نور ليلى، *السجع في سورة الحاقة*، (جوكجاكرتا، مكتبة كلية الآداب والثقافية ،٢٠٠٥)

أولها السجع المطرّف: وهو ما اختلفت فاصلته فى الوزن، واتفقتا فى الحرف الأخير،[٩] نحو قوله تعالى: (ما لكم لا ترجون الله وقارا وقد خلقكم أطوارا).[١٠] وكقوله: (ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا)[١١]

ثانيها السجع المرصّع: وهو ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية، كقول الحريري: هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه.[١٢]

ثالثها السجع المتوازي: وهو ما كان الاتفاق فيه في الكلمتين الأخيرتين فقط، نحو قوله تعالى: (فيها سرر مرفوعة* وأكواب موضوعة)[١٣] لاختلاف سرر وأكواب وزنا وتقفية، ونحو قوله تعالى: (والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا)[١٤] لاختلاف المرسلات والعاصفات وزنا فقط، ونحو: حسد الناطق والصامت، وهلك الحاسد والشامت- لاختلاف ما عدا الصامت والشامت تقفية فقط.[١٥]

---

[٩] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني و البيان و البديع*، (بيروت:١٩٩٩)، ص٣٣٠.

[١٠] نوح: ١٣-١٤.

[١١] النبأ: ٦-٧

[١٢] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* .....ص.٣٣١.

[١٣] الغاشية: ١٣-١٤.

[١٤] المرسلات: ١-٢.

[١٥] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* .....ص.٣٣١.

والأسجاع مبنية على سكون أواخرها، وأحسن السجع ما تساوت فقره، نحو قوله تعالى: (فى سدر مخضود*وطلح منضود*وظل ممدود*).[١٦] ثم ما طالت فقرته الثانية، نحو قوله تعالى: (والنجم إذا هوى* ما ضل صاحبكم وما غوى*)[١٧] ثم ما طالت ثالثته، نحو قوله تعالى: (النار ذات الوقود* إذ هم عليها قعود* وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود*)[١٨] ولا يحسن عكسه، لأن السجع ينتظر إلى مقدار الأول، فإذا انقطع دونه أشبه العثار. ولا يحسن السجع إلا إذا كانت المفردات رشيقة، والألفاظ خدم المعاني. ودلت كل من القرينتين على معنى غير ما دلت عليه الأخرى، وحينئذ يكون حلية ظاهرة فى الكلام.[١٩]

و. منهج البحث

النتيجة من البحث سوف تكون جيدة إذا كان منهج البحث يستطيع أن يفهم جيدا. وفى هذا البحث تستخدم الكاتبة النظرية فيما يلى:

١. أنواع البحث

تستخدم الباحثة دراسة مكتبية *Library Research* فى عملية البحث التي تقوم على قراءة ودراسة وعرض بعض المراجع أو قراءة المواد التى تتعلّق بعنوان البحث. ونوع

---

[١٦] الواقعة: ٢٨-٣٠.

[١٧] النجم: ١-٢.

[١٨] البروج: ٥-٧.

[١٩] السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة* ..... ، ص.٣٣١.

البحث الأدبي الذي يتطوّر فى خلال الدراسة الأدبية هو الوصفي التحليلي. فباحث العمل الأدبي مطلوب لكشف الحقائق التي تبدو بالتحليل الوصفي.[٢٠]

٢. المصدر لحقائق البحث

فرقت الكاتبة الحقائق إلى نوعين:

أ) المصدر الرئيسي: هو الجزء الثلاثين من القرآن الكريم.

ب) المصدر الثانوي: كتاب دلائل الإعجاز فى علم المعانى، مناهل العرفان فى علم القرآن، صفوة التفاسير، إعجاز القرآن، علم البديع، البلاغة الاصطلاحية، المقايس البلاغة، البلاغة الواضحة.

٣. الطريقة لجمع الحقائق

النظم المستخدمة بالكاتبة فى علمية جمع الحقائق هذا البحث هو النظم التوثيقى. التوثيق لغة بمعنى كل الأشياء المكتوبة، مثل الدفاتر والمجلة والتسجيل اليومية والنظم.[٢١] نظم التوثيق آلة جمع الحقائق عن طريق حقائق الكتابية باستخدام "تحليل المحتويات"*(Content Analysis)*. نظرية تحليل المتويات هي نظم البحث لصناع الاستنباط المثالى وحقائقه صحيحة باهتمام السياق.

---

٢٠ Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian: Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi, dan Sastra,* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011), hlm.100.

٢١ Prof.Dr. Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1998), hal. 149.

وبالأدوات الصحيحة لجمع البيانات ستكون البيانات المحصول عليها صحيحة وفقا لإحتياجة البحث. استنادا إلى جودة البيانات المسنّدة لنجاح البحث يمكن تصنيف البيانات إلى فئتين وهما البيانات الأولوية والبيانات الثانوية. والبيانات الأولوية هي البيانات المطلوبة فى إجراء البحث أو تسمى بالبيانات الرئيسيّة.[٢٢]

٤. طريقة البحث

أما الطريقة المستخدمة فى هذا البحث فهي الطريقة البلاغية البديعية وهي تعريف الوجوه التى تزيد الكلام حسنا على الأخص من ناحية الألفاظ أو المحسنات اللفظية.

ز. نظام البحث

يحتاج البحث إلى نظام منضبط لأجل أن يكون متناسقا ومتنظما. يتكون هذا البحث من أبواب ولكل باب فصول. وأما نظام البحث الذي استخدمته الباحثة فكما يلي:

الباب الأول: مقدمة. وفيها خلفية البحث وتحديد المسألة وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثانى: سور الجزء الثلاثين ومحتوياتها. يتكون من الفصلين، الفصل الأوّل فيه سور الجزء الثلاثين والفصل الثاني فيه ومحتويات سور الجزء الثلاثين.

---

[٢٢] Mahi M. Himkmah, *Metode Penelitian: Dalam Perpektif,* hlm.82.

الباب الثالث: تحليل السجع في الجزء الثلاثين. يتكون من الفصلين، الفصل الأوّل فيه أنواع السجع فى الجزء الثلاثين والفصل الثاني وأنواع السجع في كل سورة من سور الجزء الثلاثين.

الباب الرابع: خاتمة. وفيها يتضمن فيه خلاصة نتائج البحث والاقتراحات ويقصد بهذا الباب هو أن يكون الملخّص للأبواب السابقة والإجابة عن تحديد البحث.

الباب الرابع

خاتمة

أ. خلاصة

وبعد أن قامت الباحثة بالتحليل حيث ورد في الباب الثّالث فاستنبطت الباحثة نتيجتين أساسيتين، فهما كما يلي:

١. الأسجاع التي تكون في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم هي السجع المطرّف والسجع المرصّع والسجع المتوازي.

وعدد هذه الأسجاع كلها مئتين وإثنين سجعا. ويتكون السجع من ثلاثة أنواع:

- السجع المطرّف منها سبعة وثمانون سجعا
- السجع المرصّع منها ثمانية سجعا
- السجع المتوازي منها أحد عشر سجعا

٢. هذه الأسجاع كلّها تكون في جميع سور الجزء الثلاثين إلاّ في سورة النصر وسورة قريش.

❖ أما السجع المطرّف ففي السور الآتية وهي:

- سورة النبأ، وسورة النازعات، وسورة عبس، وسورة التكوير، وسورة الانفطار، وسورة المطففين، وسورة الانشقاق، وسورة البروج، وسورة الطارق، وسورة الاعلى، وسورة الغاشية، وسورة

الفجر، وسورة البلد، وسورة الشمس، وسورة اليل، وسورة الضحى، وسورة الانشراح، وسورة التين، وسورة العلق، وسورة البينة، وسورة العاديات، وسورة التكاثر، وسورة العصر، وسورة الهمزة، وسورة الفيل، وسورة الماعون، وسورة الكوثر، وسورة الكفرون، وسورة اللهب، وسورة الاخلاص، وسورة الفلق، وسورة الناس.

❖ أما السجع المرصّع ففي السور الآتية وهي:

سورة الانفطار، وسورة الطارق، وسورة الغاشية، وسورة الضحى، وسورة الانشراح، وسورة الزلزلة، وسورة العاديات.

❖ أما السجع المتوازي ففي السور الآتية وهي:

- سورة النبأ، وسورة الطارق، وسورة الفجر، وسورة الانشراح، وسورة القدر، وسورة الزلزلة، وسورة العاديات، وسورة القارعة، وسورة الفلق.

ب. اقتراحات

وبعد عرضت الباحثة البيانات والشرحات لهذا البحث فتودّ تقديم الاقتراحات راجية أن تكون نافعة لسائر الطلاّب المثقفين وكلّ الطلاب الذين سوف يقومون بالبحث فيما يتعلّق بنظرية السجع، وهي:

إن الجزء الثلاثين يستع تحليلها بشتى النظريّات في علم البلاغة ولكن الباحثة ركزت تحليلها في السجع فحسب، فلذلك نمنّت الباحثة للباحثين في

المستقبل أن يقوموا بالبحث باستخدام النظريات الأخرى، وأن يكون هذا البحث مرجعا للكشف عن إعجاز القرآن من النّاحية اللغوية.

ثبت المراجع

المراجع العربية

الجرجانى، عبد القادر. ١٩٨٨. *دلائل الإعجاز فى علم المعانى*. بيروت: دار الكتب.

الزرقاني، مُحَمَّد عبد العظيم. ١٩٩٥. *مناهل العرفان فى علوم القرآن*. بيروت: دار الكتاب العربي.

الصابوني، مُحَمَّد علي.٣٨٢٤. *صفوة التفاسير*. القاهرة: دار الصابوني.

عبد الرحمن، جلال الدين. إعجاز القرآن. العربية: دار الفكر.

عبد العزيز عتيق، الدكتور. ٢٠٠٦. *علم البديع*. القاهرة. دار الآفاق العربية.

فوزى، السيد أحمد. ٢٠٠٥. المقايس البلاغة. القاهرة. مكتبة الأنجلو المصرية.

قطان، مناع خليل. معدوم السنة. مباحث فى علوم القرآن. رياض: منشورات العصر الحديث.

مبارك، كي السر الفني في القرر الرابع (القاهرة: دار الكتاب العربي، بلا سنة.

المراغي، مصطفى. معدوم السنة. *علم البلاغة*. القاهرة: بارع خيرات.

الهاشمي، السيد عبد.١٩٦٠. *جواهر البلاغة فى المعاني والبيان والبديع*. والبديع دار إحياء الكتب العربية.

المراجع الاندونسية

Akhdlori, Imam. 1982. *Ilmu Balaghah Tarjamah Jauharul Maknun*. Bandung: Al-Ma'arif.

Anam, Samsul.2002. *Assaj'u wa al mawazinah fi shuroh al-mulk (Dirosah Tahliliyah Balaghiyah)*, Skripsi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Skripsi belum diterbitkan.

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dahlan, Zaini. 2007. *Tafsir Al-Qur'an Juz 30*. Yogyakarta: Sukses Offset.

Hikmat, Mahi. 2011. Metode Penelitian: Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Idris, Mardjoko.2013. *Stikistika Al-Qur'an Kajian Pragmatik*. Yogyakarta: Karya Media.

_____.2013. *Ilmu Balaghah Antara al-Bayan dan al-Badi'*. Yogyakarta: Teras.

_____.2013. *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*. Yogyakarta: Karya Media

Laela, Nur.2005. *Assaj'u fi shuroh Al- Haqqah (Dirosah Tahliliyah Balaghiyah fi Ilmi Badi').* Skripsi Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Skripsi belum diterbitkan.

Maulana, Abu. *Terjemah Juz 'Amma*.Semarang: Pustaka Nuun.

Mudzakir, 2013. *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an*. Surabaya: Litera Antar Nusa.

Munawwir, Achmad Warson. 1997. *Al Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.

Munawwir, Achmad Warson. 2007. *Al Munawwir Kamus Indonesia-Arab*. Surabaya: Pustaka Progressif

الرقم	السجع الطرف	السورة	الآية	نص الأية
١	السجع المطرف	النبأ	٣-٥	ٱلَّذِى هُمۡ فِيهِ مُخۡتَلِفُونَ ﴿٣﴾ كَلَّا سَيَعۡلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعۡلَمُونَ ﴿٥﴾
			٦-٧	أَلَمۡ نَجۡعَلِ ٱلۡأَرۡضَ مِهَٰدٗا ﴿٦﴾ وَٱلۡجِبَالَ أَوۡتَادٗا ﴿٧﴾
			١٣-١٤	وَجَعَلۡنَا سِرَاجٗا وَهَّاجٗا ﴿١٣﴾ وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلۡمُعۡصِرَٰتِ مَآءٗ ثَجَّاجٗا ﴿١٤﴾
			١٩-٢٠	وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ أَبۡوَٰبٗا ﴿١٩﴾ وَسُيِّرَتِ ٱلۡجِبَالُ فَكَانَتۡ سَرَابًا ﴿٢٠﴾
			٢٢-٢٤	لِّلطَّٰغِينَ مَـَٔابٗا ﴿٢٢﴾ لَّٰبِثِينَ فِيهَآ أَحۡقَابٗا ﴿٢٣﴾ لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرۡدٗا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾
			٢٥-٢٦	إِلَّا حَمِيمٗا وَغَسَّاقٗا ﴿٢٥﴾ جَزَآءٗ وِفَاقًا ﴿٢٦﴾
			٢٧-٣٠	إِنَّهُمۡ كَانُواْ لَا يَرۡجُونَ حِسَابٗا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابٗا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ كِتَٰبٗا ﴿٢٩﴾ فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمۡ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾
			٣٥-٤٠	لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوٗا وَلَا كِذَّٰبٗا ﴿٣٥﴾

جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَّبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَـٰنِ ۖ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿٣٧﴾ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ صَفًّا ۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَـٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَٰلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلْحَقُّ ۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَـَٔابًا ﴿٣٩﴾ إِنَّآ أَنذَرْنَـٰكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَـٰلَيْتَنِى كُنتُ تُرَابًۢا ﴿٤٠﴾				
يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ ﴿٦﴾ تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ﴿٧﴾ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴿٨﴾ أَبْصَـٰرُهَا خَـٰشِعَةٌ ﴿٩﴾ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا نَّخِرَةً ﴿١١﴾ قَالُوا۟ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ﴿١٢﴾ فَإِنَّمَا هِىَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُم بِٱلسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾	١٤-٦	النازعات		
هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ ﴿١٥﴾ إِذْ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾ ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ ﴿١٧﴾ فَقُلْ هَل لَّكَ	٢٦-١٥			

إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَأَهۡدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخۡشَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَرَىٰهُ ٱلۡأٓيَةَ ٱلۡكُبۡرَىٰ ﴿٢٠﴾ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ﴿٢١﴾ ثُمَّ أَدۡبَرَ يَسۡعَىٰ ﴿٢٢﴾ فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴿٢٤﴾ فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ نَكَالَ ٱلۡأٓخِرَةِ وَٱلۡأُولَىٰٓ ﴿٢٥﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبۡرَةً لِّمَن يَخۡشَىٰٓ ﴿٢٦﴾				
ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُۚ بَنَىٰهَا ﴿٢٧﴾ رَفَعَ سَمۡكَهَا فَسَوَّىٰهَا ﴿٢٨﴾ وَأَغۡطَشَ لَيۡلَهَا وَأَخۡرَجَ ضُحَىٰهَا ﴿٢٩﴾ وَٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ ﴿٣٠﴾ أَخۡرَجَ مِنۡهَا مَآءَهَا وَمَرۡعَىٰهَا ﴿٣١﴾ وَٱلۡجِبَالَ أَرۡسَىٰهَا ﴿٣٢﴾	٣٢-٢٧			
فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ﴿٣٤﴾ يَوۡمَ يَتَذَكَّرُ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا سَعَىٰ ﴿٣٥﴾ وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ ﴿٣٦﴾ فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ﴿٣٧﴾	٣٧-٣٤			
فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ﴿٣٩﴾ وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ	٤١-٣٩			

				ٱلۡهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ ﴿٤١﴾
			٤٢-٤٦	يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرۡسَىٰهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكۡرَىٰهَآ ﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ ﴿٤٤﴾ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا ﴿٤٥﴾ كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا ﴿٤٦﴾
		عبس	١-١٠	عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ﴿١﴾ أَن جَآءَهُ ٱلۡأَعۡمَىٰ ﴿٢﴾ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّهُۥ يَزَّكَّىٰٓ ﴿٣﴾ أَوۡ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ ٱلذِّكۡرَىٰٓ ﴿٤﴾ أَمَّا مَنِ ٱسۡتَغۡنَىٰ ﴿٥﴾ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ ﴿٦﴾ و مَاعَلَيۡكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسۡعَىٰ ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخۡشَىٰ ﴿٩﴾ فَأَنتَ عَنۡهُ تَلَهَّىٰ ﴿١٠﴾
			١٣-١٦	فِي صُحُفٖ مُّكَرَّمَةٖ ﴿١٣﴾ مَّرۡفُوعَةٖ مُّطَهَّرَةِۭ ﴿١٤﴾ بِأَيۡدِي سَفَرَةٖ ﴿١٥﴾ كِرَامِۭ بَرَرَةِۭ ﴿١٦﴾
			١٧-٢٤	قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ ﴿١٧﴾ مِنۡ أَيِّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ ﴿١٨﴾ مِن نُّطۡفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ ﴿١٩﴾ ثُمَّ ٱلسَّبِيلَ يَسَّرَهُۥ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقۡبَرَهُۥ ﴿٢١﴾ ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ

					﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقۡضِ مَآ أَمَرَهُۥ ﴿٢٣﴾ فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾
				٢٧-٢٨	فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبّٗا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبٗا وَقَضۡبٗا ﴿٢٨﴾
				٣٠-٣١	وَحَدَآئِقَ غُلۡبٗا ﴿٣٠﴾ وَفَٰكِهَةٗ وَأَبّٗا ﴿٣١﴾
				٣٤-٣٧	يَوۡمَ يَفِرُّ ٱلۡمَرۡءُ مِنۡ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾ لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ يَوۡمَئِذٖ شَأۡنٞ يُغۡنِيهِ ﴿٣٧﴾
				٣٨-٤٢	وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ مُّسۡفِرَةٞ ﴿٣٨﴾ ضَاحِكَةٞ مُّسۡتَبۡشِرَةٞ ﴿٣٩﴾ وَوُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ عَلَيۡهَا غَبَرَةٞ ﴿٤٠﴾ تَرۡهَقُهَا قَتَرَةٌ ﴿٤١﴾ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَفَرَةُ ٱلۡفَجَرَةُ ﴿٤٢﴾
		التكوير		١-١٤	إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ﴿١﴾ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتۡ ﴿٢﴾ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ سُيِّرَتۡ ﴿٣﴾ وَإِذَا ٱلۡعِشَارُ عُطِّلَتۡ ﴿٤﴾ وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ ﴿٥﴾ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ﴿٦﴾ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ﴿٧﴾ وَإِذَا ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنۢبٖ قُتِلَتۡ ﴿٩﴾ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ﴿١٠﴾ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ

كُشِطَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا ٱلْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾				
فَلَآ أُقْسِمُ بِٱلْخُنَّسِ ﴿١٥﴾ ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ ﴿١٦﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ﴿١٧﴾ وَٱلصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ﴿١٨﴾	١٥-١٨			
ذِى قُوَّةٍ عِندَ ذِى ٱلْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾ مُّطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ﴿٢١﴾ وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ ﴿٢٢﴾ وَلَقَدْ رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ ٱلْمُبِينِ ﴿٢٣﴾ وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢٤﴾	٢٠-٢٤			
فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴿٢٦﴾ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٧﴾	٢٦-٢٧			
إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا ٱلْكَوَاكِبُ ٱنتَثَرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ فُجِّرَتْ ﴿٣﴾ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ﴿٤﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾	١-٥	الانفطار		
ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ فِىٓ أَىِّ صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ﴿٨﴾	٧-٨			

			٩-١٢	كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ ﴿٩﴾ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَٰفِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كَٰتِبِينَ ﴿١١﴾ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴿١٢﴾
			١٥-١٨	يَصْلَوْنَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ ﴿١٥﴾ وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَآئِبِينَ ﴿١٦﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ﴿١٨﴾
		المطففين	١-٤	وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُو۟لَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ﴿٤﴾
			٦-٨	يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦﴾ كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْفُجَّارِ لَفِى سِجِّينٍ ﴿٧﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سِجِّينٌ ﴿٨﴾
			١٠-١١	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾ ٱلَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿١١﴾
			١٣-١٥	إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟

				يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾ كَلَّآ إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ ﴿١٥﴾
			١٨-١٩	ثُمَّ يُقَالُ هَـٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ﴿١٧﴾ كَلَّآ إِنَّ كِتَـٰبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ ﴿١٨﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ ﴿١٩﴾
			٢٤-٢٥	تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴿٢٤﴾ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴿٢٥﴾
			٢٨-٣٦	عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ كَانُوا۟ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يَضْحَكُونَ ﴿٢٩﴾ وَإِذَا مَرُّوا۟ بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟ فَكِهِينَ ﴿٣١﴾ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَـٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ ﴿٣٢﴾ وَمَآ أُرْسِلُوا۟ عَلَيْهِمْ حَـٰفِظِينَ ﴿٣٣﴾ فَٱلْيَوْمَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ﴿٣٥﴾ هَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ مَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾
		الانشقاق	١-٢	إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا

وَحُقَّتۡ ﴿٢﴾ وَإِذَا ٱلۡأَرۡضُ مُدَّتۡ ﴿٣﴾ وَأَلۡقَتۡ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتۡ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ﴿٥﴾					
يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ ﴿٦﴾ فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ ﴿٧﴾	٦-٧				
فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابٗا يَسِيرٗا ﴿٨﴾ وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورٗا ﴿٩﴾	٨-٩				
فَسَوۡفَ يَدۡعُواْ ثُبُورٗا ﴿١١﴾ وَيَصۡلَىٰ سَعِيرًا ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ كَانَ فِيٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورًا ﴿١٣﴾	١١-١٣				
فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴿١٦﴾ وَٱلَّيۡلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرۡكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٖ ﴿١٩﴾	١٦-١٩				
فَمَا لَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿٢٠﴾ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ لَا يَسۡجُدُونَ ۩ ﴿٢١﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُكَذِّبُونَ ﴿٢٢﴾ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾	٢٠-٢٣				
وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡمَوۡعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٖ وَمَشۡهُودٖ ﴿٣﴾	٢-٩	البروج			

					قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ ﴿٤﴾ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلۡوَقُودِ ﴿٥﴾ إِذۡ هُمۡ عَلَيۡهَا قُعُودٞ ﴿٦﴾ وَهُمۡ عَلَىٰ مَا يَفۡعَلُونَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ شُهُودٞ ﴿٧﴾ وَمَا نَقَمُواْ مِنۡهُمۡ إِلَّآ أَن يُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَمِيدِ ﴿٨﴾ ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ﴿٩﴾
		١٢-١٨			إِن بَطۡشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ هُوَ يُبۡدِئُ وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلۡوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَّالٞ لِّمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرۡعَوۡنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾
		٥-٦	الطارق		فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِن مَّآءٖ دَافِقٖ ﴿٦﴾
		٨-١٠			إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ ﴿٨﴾ يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ ﴿٩﴾ فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٖ وَلَا نَاصِرٖ ﴿١٠﴾
		١٥-١٧			إِنَّهُمۡ يَكِيدُونَ كَيۡدٗا ﴿١٥﴾ وَأَكِيدُ كَيۡدٗا ﴿١٦﴾ فَمَهِّلِ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَمۡهِلۡهُمۡ رُوَيۡدَۢا ﴿١٧﴾

		الأعلى	١-٣	سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٢﴾ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴿٣﴾ وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ﴿٥﴾ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ﴿٦﴾ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾ ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾
			١٧-١٩	وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴿١٧﴾ إِنَّ هَٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾
		الغاشية	١-٥	هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ ﴿١﴾ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ ﴿٥﴾

لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ۝٦ لَّا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ۝٧	٧-٦			
وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ ۝٨ لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ۝٩ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝١٠ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ۝١١ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۝١٢ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ۝١٣ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ۝١٤ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۝١٥ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ۝١٦	١٦-٨			
فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ ۝٢١ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ۝٢٢ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ۝٢٣ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ۝٢٤	٢٤-٢١			
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝٦ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝٧ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝٨ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۝٩ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝١٠ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ۝١١ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ۝١٢	١٢-٦	الفجر		
فَأَمَّا الْإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ۝١٥ وَأَمَّا إِذَا	١٦-١٥			

				مَا ٱبۡتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ﴿١٦﴾
			٢٠-١٩	وَتَأۡكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكۡلٗا لَّمّٗا ﴿١٩﴾ وَتُحِبُّونَ ٱلۡمَالَ حُبّٗا جَمّٗا ﴿٢٠﴾
			٢٨-٢٧	يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةٗ مَّرۡضِيَّةٗ ﴿٢٨﴾
			٣٠-٢٩	فَٱدۡخُلِي فِي عِبَٰدِي ﴿٢٩﴾ وَٱدۡخُلِي جَنَّتِي ﴿٣٠﴾
		البلد	٥-١	لَآ أُقۡسِمُ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنتَ حِلُّۢ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ﴿٢﴾ وَوَالِدٖ وَمَا وَلَدَ ﴿٣﴾ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾ أَيَحۡسَبُ أَن لَّن يَقۡدِرَ عَلَيۡهِ أَحَدٞ ﴿٥﴾
			١٠-٨	أَلَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ عَيۡنَيۡنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانٗا وَشَفَتَيۡنِ ﴿٩﴾ وَهَدَيۡنَٰهُ ٱلنَّجۡدَيۡنِ ﴿١٠﴾
			٢٠-١١	فَلَا ٱقۡتَحَمَ ٱلۡعَقَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡعَقَبَةُ ﴿١٢﴾ فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوۡ إِطۡعَٰمٞ فِي يَوۡمٖ ذِي مَسۡغَبَةٖ ﴿١٤﴾ يَتِيمٗا ذَا مَقۡرَبَةٍ ﴿١٥﴾ أَوۡ مِسۡكِينٗا ذَا مَتۡرَبَةٖ ﴿١٦﴾ ثُمَّ كَانَ مِنَ

				ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡمَرۡحَمَةِ ﴿١٧﴾ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ ﴿١٨﴾ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا هُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ ﴿١٩﴾ عَلَيۡهِمۡ نَارٞ مُّؤۡصَدَةُۢ ﴿٢٠﴾
		الشمس	١-١٥	وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ﴿١﴾ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ﴿٢﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ﴿٣﴾ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ﴿٤﴾ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ﴿٥﴾ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ﴿٦﴾ وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ﴿٧﴾ فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ﴿٨﴾ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ﴿٩﴾ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ﴿١٠﴾ كَذَّبَتۡ ثَمُودُ بِطَغۡوَىٰهَآ ﴿١١﴾ إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشۡقَىٰهَا ﴿١٢﴾ فَقَالَ لَهُمۡ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقۡيَىٰهَا ﴿١٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمۡدَمَ عَلَيۡهِمۡ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمۡ فَسَوَّىٰهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقۡبَىٰهَا ﴿١٥﴾
		الليل	١-٢٠	وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ﴿١﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ﴿٢﴾ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ ﴿٣﴾ إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ ﴿٤﴾ فَأَمَّا مَنۡ أَعۡطَىٰ وَٱتَّقَىٰ ﴿٥﴾

					وَصَدَّقَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ ۝٦ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡيُسۡرَىٰ ۝٧ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسۡتَغۡنَىٰ ۝٨ وَكَذَّبَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ ۝٩ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلۡعُسۡرَىٰ ۝١٠ وَمَا يُغۡنِي عَنۡهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ۝١١ إِنَّ عَلَيۡنَا لَلۡهُدَىٰ ۝١٢ وَإِنَّ لَنَا لَلۡأٓخِرَةَ وَٱلۡأُولَىٰ ۝١٣ فَأَنذَرۡتُكُمۡ نَارٗا تَلَظَّىٰ ۝١٤ لَا يَصۡلَىٰهَآ إِلَّا ٱلۡأَشۡقَى ۝١٥ ٱلَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۝١٦ وَسَيُجَنَّبُهَا ٱلۡأَتۡقَى ۝١٧ ٱلَّذِي يُؤۡتِي مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ۝١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعۡمَةٖ تُجۡزَىٰٓ ۝١٩ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ ۝٢٠
		الضحى	١-٨		وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوۡفَ يُعۡطِيكَ رَبُّكَ فَتَرۡضَىٰٓ ۝٥ أَلَمۡ يَجِدۡكَ يَتِيمٗا فَـَٔاوَىٰ ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَآلّٗا فَهَدَىٰ ۝٧ وَوَجَدَكَ عَآئِلٗا فَأَغۡنَىٰ ۝٨

		الإنشراح	١-٤	أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ ۝١ وَوَضَعۡنَا عَنكَ وِزۡرَكَ ۝٢ ٱلَّذِيٓ أَنقَضَ ظَهۡرَكَ ۝٣ وَرَفَعۡنَا لَكَ ذِكۡرَكَ ۝٤	
		التين	١-٣	وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣	
			٥-٨	ثُمَّ رَدَدۡنَٰهُ أَسۡفَلَ سَٰفِلِينَ ۝٥ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٍ ۝٦ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ ۝٧ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ ۝٨	
		العلق	١-٢	ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ۝٢	
			٣-٥	ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ۝٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ۝٥	
			٦-٧	كَلَّآ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ ۝٦ أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ ۝٧ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجۡعَىٰٓ ۝٨ أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ۝٩ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ ۝١٠ أَرَءَيۡتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلۡهُدَىٰٓ ۝١١ أَوۡ أَمَرَ بِٱلتَّقۡوَىٰٓ ۝١٢ أَرَءَيۡتَ إِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰٓ	

				﴿١٣﴾ أَلَمۡ يَعۡلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾
			١٥-١٦	كَلَّا لَئِن لَّمۡ يَنتَهِ لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٖ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٖ ﴿١٦﴾
		البينة	١-٧	لَمۡ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ﴿١﴾ رَسُولٞ مِّنَ ٱللَّهِ يَتۡلُواْ صُحُفٗا مُّطَهَّرَةٗ ﴿٢﴾ فِيهَا كُتُبٞ قَيِّمَةٞ ﴿٣﴾ وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ﴿٤﴾ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ﴿٥﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ شَرُّ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴿٦﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴿٧﴾
		العاديات	٦-٨	إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ ﴿٦﴾ وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٞ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلۡخَيۡرِ

				لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
			٩-١١	۞ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي ٱلْقُبُورِ ﴿٩﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾
		التكاثر	١-٢	أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
			٣-٥	كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ﴿٥﴾
		العصر	١-٣	وَٱلْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ﴿٣﴾
		الهمزة	٢-٣	ٱلَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ﴿٢﴾ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ ﴿٣﴾
			٤-٩	كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِي ٱلْحُطَمَةِ ﴿٤﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحُطَمَةُ ﴿٥﴾ نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ ﴿٦﴾ ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ ﴿٧﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾

	٣-٥		١-٥	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ ٱلْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِى تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾
		الماعون	٣-٧	وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴿٣﴾ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾ ٱلَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ﴿٧﴾
		الكوثر	١-٣	إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ﴿٣﴾
		الكافرون	١-٢	قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿١﴾ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
		اللهب	١-٤	تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴿٤﴾
		الإخلاص	١-٤	قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا

				أَحَدٌ ﴿٤﴾
		الفلق	٤-٥	وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
		الناس	١-٦	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿٦﴾
٢	السجع المرصع	الانفطار	١٣-١٤	إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ ٱلْفُجَّارَ لَفِى جَحِيمٍ ﴿١٤﴾
		الطارق	١١-١٢	وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّدْعِ ﴿١٢﴾
		الغاشية	١٨-٢٠	وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى ٱلْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾
			٢٥-٢٦	إِن إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ﴿٢٦﴾
		الضحى	٩-١٠	فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ

				فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾
		الانشراح	٥-٦	فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
		الزلزلة	٧-٨	فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ ﴿٧﴾ وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ ﴿٨﴾
		العاديات	٤-٥	فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا ﴿٥﴾
٣	السجع المتوازي	النبأ	٣٢-٣٣	حَدَآئِقَ وَأَعْنَـٰبًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾
		الطارق	١-٢	وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ﴿٢﴾
			١٣-١٤	إِنَّهُۥ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِٱلْهَزْلِ ﴿١٤﴾
		الفجر	١-٥	وَٱلْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ﴿٤﴾ هَلْ فِى ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ ﴿٥﴾
			٢٥-٢٦	فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُۥٓ أَحَدٌ ﴿٢٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ ﴿٢٦﴾

		الإنشراح	٧-٨	فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ ۝٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب ۝٨
		القدر	١-٥	إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ ٱلْقَدْرِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ ۝٢ لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ۝٤ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ۝٥
		الزلزلة	١-٥	إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝٢ وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا ۝٣ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝٤ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ۝٥
		العاديات	١-٣	وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١ فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣
		القارعة	١-٣	ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٣
		الفلق	١-٢	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢

ترجمة الباحثة

Nama	: Andita Putri Septama
TTL	: Yogyakarta, 8 September 1992
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Kewarganegaraan	: Indonesia
Alamat Asal	: Batikan, Gedongsari, Wijirejo, Pandak Bantul 55761
Alamat di Yogyakarta	: PP Al-Imdad Kauman, Wijirejo, Pandak Bantul 55761
Nama Ayah	: Joko Santoso
Agama	: Islam
Pekerjaan	: Wiraswasta
Nama Ibu	: Mujinem
Agama	: Islam
Pekerjaan	: Ibu Rumah Tangga

Riwayat Pendidikan :

- SDN Margoyasan Yogyakarta (Lulus 2005)
- MTsN Bantul Kota Yogyakarta (Lulus 2008)
- MAN Gandekan Bantul Yogyakarta (Lulus 2011)