

المجاز في " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور " للحبيب عمر بن حفيظ
(دراسة تحليلية إحصائية مجازية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشرط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

الباحث

محمد مخلص

رقم الطالب : ١١١١٠١١٧

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكرتا

٢٠١٦

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Muhlis
NIM : 11110117
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "*al-Majāz fi 'asy-Syarāb ath-Thahūr min Maulidi wa Sīrati Badri al-Budūr*" Li Habīb Umar bin Hafīdl (*Dirāsah Tahtīiyah Ihshāiyah Majāziyyah*)", merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Juni 2016



Yang menyatakan,

Muhammad Muhlis
NIM. 11110117

الشعار

قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون

(سورة يونس : ٥٧)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

- والديّ المكرمين والمحبوبين أبي شفاء الحافظ وأمي إيدا مونتاياة
- شيخني ومربيّ روحي المكرم محمد نجيب عبد القادر منور الحاج
- والديّ المكرمين والمحبوبين المرحوم أبي مولياجي والمرحومة أمي محبّرة
- نصف روحي المحبوبة تيارا يوحى
- أخي الصغير محمد أنيق وأختي الصغيرة عصمة مولدي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1387 /2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

المجاز في " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر " للحبيب عمر بن حفيظ

(دراسة تحليلية إحصائية مجازية)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : MUHAMMAD MUCHLIS

N I M : 11110117

Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 30 Juni 2016

Nilai Munaqasah : A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya** UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. H. Mardjoko, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji I

Drs. Bachrum Bunyamin, MA.
NIP. 19530111 198103 1 003

Penguji II

Prof. Dr. H. Taufiq Ahmad Dardiri, SU.
NIP. 19510910 197703 1 002

Yogyakarta, 13 Juli 2016

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. Zamzam Afandi, M.Ag.
NIP. 19631111 199403 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 20 Juni 2016

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi :

Nama : Muhammad Muchlis
NIM : 11110117
Judul Skripsi : *"al-Majāz fi "asy-Syarāb ath-Thahūr min Maulidi wa Sīrati Badri al-Budūr" Li Habīb Umar bin Hafīdl (Dirāsah Tahlīiyah Ihshāiyah Majāziyyah)"*,

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqasyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing



Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag
NIP 19590105 198703 1 003

تجريد

إن كتاب الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر من أعظم مؤلفات الحبيب عمر بن حفيظ، فيه بيان لأخبار مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وحكاية عن سيرته الحميدة في نشر الدعوة الإسلامية. ولقد مليئ الكتاب بالنصائح والإرشادات والصلوات على خير البريات. وقد كتب الكتاب بالأساليب الأدبية الممتازة حيث كثرت فيه الوجوه العناصر المجازية.

ولهذا أراد الباحث أن يبحث هذا الكتاب من ناحية علم المجاز. ومن خلال البحث سيحاول الباحث أن يبحث عن السؤال : كم عدد العناصر المجازية التي وجدت في هذا الكتاب؟ وما أنواع العناصر المجازية التي وجدت في هذا الكتاب؟. استعمل الباحث في هذا البحث الطريقة المكتبيّة وأما طريقة الكتابة فاعتمد الباحث على الكتاب الذي أصدره قسم اللغة العربية كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا. وتحليل المسألة استخدم الباحث النظريات البلاغية في علم المجاز.

بعد أن يحلل الباحث في هذا الكتاب استخراج هذه النتائج وهي المجاز اللغوي وأنواعه التي تحتوى على مجاز مرسل بعلاقة جزئية أربع مرات، مجاز مرسل بعلاقة حالية خمس مرات، مجاز مرسل بعلاقة محلية مرتين، مجاز مرسل بعلاقة اعتبار ما يكون ثلاث مرات، والإستعارة التصريحية ستة عشر مرات والمكنية ثلاث مرات.

ABSTRAK

Kitab *as-Syarāb ath-Thaḥūr Min Maulidi Wa Sīrati Badri al-Budūr* adalah karya Habib Umar bin Hafidz Yaman. Di dalamnya terdapat keterangan tentang kelahiran dan perjalanan hidup Nabi Muhammad SAW serta pujian dan sholawat kepadanya. Kitab ini menggunakan gaya bahasa sastra yang indah, yang mana di dalamnya terdapat banyak unsur-unsur majaz dalam ilmu balaghah. Oleh karena itu, peneliti berkeinginan untuk membahas kitab ini dari segi ilmu majaz.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berapa jumlah majaz yang ditemukan dalam kitab itu dan apa saja macam-macamnya serta faidahnya. Oleh karena itu, peneliti bermaksud untuk mempelajari kitab ini dari segi ilmu majaz. Peneliti menggunakan metode kajian pustaka, adapun sistematika penulisannya peneliti bersandar kepada buku panduan yang diterbitkan oleh Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, sedangkan dalam analisis masalahnya, peneliti menggunakan teori ilmu majaz.

Hasil penelitan menunjukkan kesimpulan bahwa ditemukan macam-macam majaz yang digunakan oleh Habib Umar bin Hafidz dalam kitabnya yaitu majaz lughawi beserta cabangnya yang terdiri dari *majāz mursal alāqah juzi'yyah* ada 4, *majāz mursal alāqah hāliyah* ada 5, *mājaz mursal alāqah mahalliyah* ada 2, *mājaz mursal alāqah i'tibāru mā yakūnu* ada 3, dan *isti'ārah tashrīhiyyah* ada 16 dan *makniyyah* ada 3.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي نحمده ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا عبده ورسوله. والصلاة والسلام على سيدنا وحبينا وشفيعنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد.

اعتقد الباحث أن هذا البحث تحت الموضوع " المجاز في الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور للحبيب عمر بن حفيظ " (دراسة تحليلية إحصائية مجازية)، لا يخلو عن المساعدة والدعاء والتشجيع والإفتراحات من أفراد كثيرين. ولهذا، قدّم الباحث جزيل الشكر على أصحاب مساعدة وأخصّ بالذكر :

١. السيد الفاضل عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجكا الدكتور زمزم أفندي الماجستير.

٢. السيد الدكتور الحاج اوكى سوكيمان الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية الذي قد وفق هذا البحث.

٣. السيد الدكتور الحاج مرجوكو إدريس الماجستير كمشرف هذا البحث الذي أعطى الأوقات في مشغله حيث يتم هذا البحث.

٤. الشيخ المكرم محمد نجيب عبد القادر منور الحاج الذي علمني القرآن الكريم ومعنى الحياة بمعهد المنور كرابياك جوكجاكرتا.

٥. الأساتذة الفضلاء في كلية الآداب والعلوم الثقافية بهذه الجامعة، عسي ان يجزيكم الله جزاء خيرا كثيرا في الدنيا والاخرة.

٦. نصف روعي تيارا يوحى اللى مقوية لقلبي في كل وقت، عسى الله أن يرحمها
وإياي دائما إلى سبيل المحبة في الله.

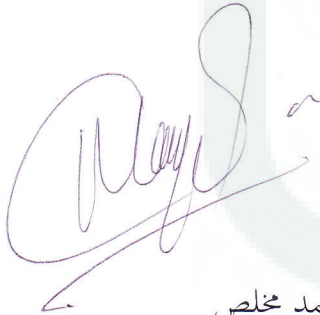
٧. فائق هيكل، زين العابدين، بارا جيفتا ديوانتارا، شكرا لكم على جميع
مساعدتكم لي عند الفرح والحزن.

٨. والأصدقاء الأعزاء في شعبة اللغة العربية وأديها من الرحلة الدراسية ٢٠١١
وبالخصوص أصدقائي في فصل " د "، انتم عجب جدا.

شكر الباحث لكم شكرا جزيلًا وجزاكم الله أحسن الجزاء والسعادة في
الدارين. وأخيرا، رجي الباحث أن يكون هذا البحث نافعا للباحث خصوصا وللقرء
عموما وللراغبين في الأدب العربي. امين.

جوكجاكرتا، ٢٠ يوني ٢٠١٦

الباحث،



محمد مخلص

رقم الطالب: ١١١١٠١١٧

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الأصالة
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	تجريد
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث

ج. أغراض البحث وفوائده	٤
د. التحقيقي المكتبي	٥
هـ. الإطار النظري	٦
و. منهج البحث	٩
ز. نظام البحث	١٠
الباب الثاني	١٢
أ. وصف كتاب الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور	١٢
١. صورته	١٢
٢. مضمونه	١٢
ب. لمحة عن حياة الحبيب عمر بن حفيظ	١٣
١. نسبه وولادته	١٣
٢. نشأته وتعليمه	١٤
٣. أول مجيئه إلى إندونيسيا	١٨
٤. مؤلفاته وإصداره	١٨
الباب الثالث : نظرة عامة عن المجاز	٢٠
أ. تعريف المجاز	٢٠

٢٣	ب. أنواع المجاز
٢٧	ج. شروط المجاز
٢٧	د. فوائد المجاز وسرّ جماله
٢٨	هـ. لمحة عن اختلاف المجاز
٣٠	الباب الرابع : البحث
	أ. الشعر في كتاب الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور للحبيب عمر بن حفيظ
٣٠	ب. وجوه المجاز في " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور "
٣٦	الباب الخامس : الإختتام
٥٢	أ. الخلاصة
٥٢	ب. الاقتراحات
٥٣	المراجع
٥٤	أ. المراجع العربية
٥٤	ب. المراجع الإندونيسية
٥٥	ت. معجم المراجع
٥٦	ث. أرشيف المراجع
٥٦	ترجمة الباحث
٥٧

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في هذا القرن وجد أحد العلماء المشهورين الذي أصبح مراجعا لأمة المسلمين في سائر العالم، هو الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ بن الشيخ أبي بكر بن سالم حفظه الله، و غالبا أن يسمى باسم الحبيب عمر بن حفيظ. هو الداعية الإسلامي المشهور في هذا القرن لأنه عابد وصالح وأديب وعالم في علوم الدينية منها علم القرآن والفقه والبلاغة وغير ذلك وعنده معهد اسلامي سلفي " دار المصطفى " بترجم حضرموت، وفيه طلاب كثيرة من بلدان مختلفة وهم يتعلمون علوم الدينية اليه.

كان الحبيب عمر بن حفيظ مربيا ومعلما في معهده " دار المصطفى " وفي أثناء شغله كالمعلم له العديد من الرحلات في الدعوة إلى الله ونشر العلم الشرعي إلى مختلف الأقطار كالمصر والسودان والشام وسيريلانكا وإندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وغير ذلك¹. وأيضا له الكثير من الإصدارات السمعية والمرئية، والمؤلفات منها " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر " الذي وضعه بصور شعريّة. هذا

الكتاب يشتمل علي مولد الرسول محمد صلي الله عليه وسلم وسيرته وأخلاقه والمدائح إليه وأهل بيته وأصحابه رضي الله عنهم وغير ذلك.

ألف الحبيب عمر بن حفيظ الأشعار في كتابه " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر " باللغة الفصحى والأساليب الجميلة مثلها :

قد بدت أنوار أحمد # في الوجود تتوقد
فالسماوات أضاءت # والأراضي بمحمد
حلّ سعد وفخار # وعطاء ماله حد
رحمة الرحمن طه # ذخرننا هنا وفي غد^٢

كما في المثال السابقة وجد الأساليب الجميلة التي استعمل الحبيب عمر بن حفيظ في تأليف الأشعار السابقة. ولذا لمعرفة الأساليب التي استعمل الحبيب عمر بن حفيظ في أشعاره يريد الباحث أن يبحثه من ناحية علم المجاز.

وأما البلاغة فهي شعبة من علم اللغة. البلاغة في اللغة هي الوصول والإنتهاء، يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل اليه، وبلغ الركب المدينة - إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء منتهاه. وتقع في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقد دون الكلمة لعدم السماع^٣.

علم البلاغة هي علم يبحث عن فصاحة الكلام ومباحثها يحتوى علي علم المعاني والبيان والبديع^٤. فأما المعاني فهو علم ليمنع عن خطأ المعنى في الكلام، والبيان هو علم ليمنع عن الكلام الذي لا يدل علي مراده، والأخير هو علم

٢ الحبيب عمر بن حفيظ، خلاصة المدد النبوي (سورابايا : دار المختار، ٢٠٠٦)، ص. ٢٥٠ .

٣ أحمد الهاشمي ، جواهر البلاغة (بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٩٩)، ص. ٤٠ .

٤ Abdul Qodir Hamid, *Terjemah Jauharul Maknun*, (Surabaya: Al-Hidayah), h. 18.

لتحسين الكلام^٥. ولذا يريد الباحث أن يبحث أشعار الحبيب عمر بن حفيظ من ناحية علم البيان ويخصه في المجاز وأنواعه وهو فرع من علوم البيان.

وجد في كتاب " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر " العناصر المجازية كثيرة. من جهة الكمية أكتشف كثيرا من العناصر المجازية فيه، وفيما يلي المثال:

قد بدت أنوار احمد # في الوجود تتوقد

وفي هذا البيت وجد أحد العناصر المجازية وهو الإستعارة التصريحية. وفي كلمة " أنوار " في هذا البيت لا يراد بالأنوار الحقيقة، وإنما يراد معنا آخر لأن فيه تشبيه الصفات النبوية بالأنوار بجامع الهداية في كل، ذكر فيه المشبة به وهي " الأنوار " وحذف المشبة وهي الصفات النبوية. الأسلوب المجازية الذي يذكر المشبة به واضحا كما في المثال السابق وهو إستعارة تصريحية.

كما ذكر في المثال وجدت الكلمات الكثيرة التي تحتوي على العناصر المجازية الأخرى بمقاصد أخرى أيضا. فهذه تشجع الباحث لبحث هذا الكتاب لكي يستخرج العناصر المجازية الأخرى في كتاب الحبيب عمر بن حفيظ، وسيبحث الباحث تلك الأشعار تحت الموضوع " المجاز في الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدر ".

ب. تحديد البحث

نظرا إلى خلفية البحث السابقة، فتحديد البحث تصوره فيما يلي :

١. كم عدد المجاز وأنواعه التي تحتوي على كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور" ؟
٢. ما أنواع المجاز الموجود في كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور" ؟
٣. ما سرّ جمال المجاز الموجود في كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور" ؟

ج. أغراض البحث وفوائده

أغراض هذا البحث كما يلي :

١. لمعرفة عدد المجاز وأنواعه التي تحتوي على كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور".
 ٢. لمعرفة أنواع المجاز الموجود في كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور".
 ٣. لمعرفة سرّ جمال المجاز الموجود في كتاب الحبيب عمر بن حفيظ "الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور".
- أما فوائده فهذه كما يلي :

١. معرفة كيفية تحليل الجمل التي تشتمل على العناصر المجازية.
٢. زيادة خزينة العلم للباحث وللقراء في بحث علم البلاغة وبالخصوص في علم المجاز.
٣. الإستعداد للمراجع والنصوص المقارنة ليعمل الباحث الأخرى.

د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي لوازم في البحث لتعرف البحوث المتساوية التي بحثت قبله ومنع تشابه البحث في عينة المادية والرسمية. وجد الباحث الدراسات السابقة المتساوية بهذا البحث في عينة البحث الرسمية وغير المتساوية في عينة البحث المادية. والدراسات السابقة التي وجدها الباحث كما يأتي:

الأول هو البحث كتبه نور هادي سنة ٢٠١٢ وهو طالب في قسم اللغة العربية وأدبها من كلية الآداب والعلوم الثقافية من الجامعة شريف هداية الله جاكرتا تحت الموضوع " أشعار الحبيب عمر بن حفيظ في كتابه الشراب الطهور من سيرة بدر البدور وما فيها من المحسنات البديعية (دراسة البلاغة)". ونتيجة البحث الذي كتبه نور هادي وجود الجناس التام أربع مرات وغير التام والسجع أربع مرات، والإقتباس والترصيع مرة، ورد على الصدر والطباق مرتين، والتورية مرتين، والجمع مرة، والمبالغة ثلاث مرات، ومراعاة النظير مرة.

والثاني هو البحث كتبه أحمد ذو القرنين سنة ٢٠٠٩ وهو طالب في قسم اللغة وأدبها من كلية الآداب والعلوم الثقافية من الجامعة سونان كاليجاكا جو كجاكرتا الحكومية تحت الموضوع "بلاغة التشبيه في سورة البقرة (دراسة تحليلية بيانية)". ونتيجة البحث الذي كتبه أحمد ذو القرنين وجود مراتب التشبيه في القوة والضعف في المبالغة باعتبار ذكر عناصر التشبيه أو أركانه أربعة في سورة البقرة هي ذكر أركان الأربعة، ترك المشبه، ترك وجه التشبيه، ترك كلمة التشبيه ووجهه. ووجود التشبيه في هذه السورة هي التشبيه المرسل، التشبيه المحمل، التشبيه المفصل، التشبيه البليغ، التشبيه الضمني، التشبيه التمثيل، التشبيه غير تمثيل. ووجود غرض القرآن من التشبيه في هذه السورة ستة أغراض وهي بيان إمكان المشبه، بيان حال المشبه، بيان تقرير حال المشبه، بيان مقدار حال المشبه، تزيين المشبه أو تقييحه.

الثالث هو البحث كتبته نور فجر سنة ٢٠١٠ وهو طالب في قسم اللغة وأدبها من كلية الآداب والعلوم الثقافية من الجامعة شريف هداية الله جاكرتا الحكومية تحت الموضوع "وجوه الإستعارة في كتاب الضياء اللامع للحبيب عمر بن حفيظ". ونتيجة البحث الذي كتبته نور فجر وجود الإستعارة التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية والمرشحة والمجردة والمطلقة.

هـ. الإطار النظري

استعمل الباحث في هذا البحث علم البلاغة. البلاغة هي فرع من علوم اللغة. والبلاغة هي مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكلمة الفصيحة والعبارة البليغة^٦. والبلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل الكلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون^٧.

فليست البلاغة قبل كل شيء إلا فناً من الفنون يعتمد على صفاء الإستعداد الفطري ودقة إدراك الجمال، وتبين الفروق الخفية بين صنوف الأساليب، وللمرانة يد لا يتجحد في تكوين الذوق الفني، وتنشيط المواهب الفاترة، ولا بد للطالب إلى جانب ذلك من قراءة طرائف الأدب، والتملؤ من نميرة الفيض، ونقد الآثار الأدبية والموازنة بينهما، وأن يكون له من الثقة بنفسه ما يدفعه من الحكم بحسن ما يراه حسنا وقبح ما يعدّه قبيحا^٨.

٦ الخطيب القزويني جلال الدين محمد، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الكتب

العلمية، ٢٠٠٣)، ص. ٣

٧ على الجارمي و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩)، ص. ٨

٨ على الجارمي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. ص. ٨

والبلاغة علم له قواعده، وفن له أصوله وأدواته، كما لكل علم فن. وهو ينقسم إلى ثلاثة أركان أساسية^٩:

١. علم المعاني

٢. علم البيان

٣. علم البديع

من تلك البيانات السابقة، سيستخدم الباحث عن علم البيان في بحثه. علم البيان هو علم يبحث فيه عن التشبيه، والمجاز، والكناية^{١٠}. ويخصص الباحث عن المجاز وأنواعه في بحثه.

والمجاز نوعان:

١. المجاز اللغوي هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة تمنع من إرادة المعنى الحقيقي^{١١}. و أيضا هو نوعان:

أ. الإستعارة هي مجاز علاقته المشابهة^{١٢}. وتنقسم الإستعارة إلى قسمين^{١٣}:

(١) تصريحية وهي ما صرح فيها بلفظ المشبهة به كقوله تعالى كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور^{١٤}.

٩ الخطيب القزيني جلال الدين محمد، الإيضاح، ص. ٤

١٠ حفني ناصف وآخرون، قواعد اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧١.

Marjdoko Idris, *Retorika Berbahasa Arab Kajian Ilmu Bayan*, (Yogyakarta : Karya ١١

Media, 2014), h. 49.

١٢ حفني ناصف وآخرون، قواعد، ص. ١٧٦.

١٣ حفني ناصف وآخرون، قواعد، ص. ١٧٦ - ١٧٧.

(٢) مكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازم كقوله تعالى واحفض لهما جناح الذل من الرحمة^{١٥}.

وللاستعارة ثلاثة أركان :

١. مستعار منه وهو المشبه به
٢. مستعار له وهو المشبه
٣. مستعار وهو اللفظ المنقول

ب. المجاز المرسل هو الذي تكون العلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي علاقة غير المشابهة^{١٦}، نحو هو الذي يريكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر إلا من ينيب^{١٧}.

وله علاقات كثيرة هي:

- علاقة سببية.
- علاقة مسببية.
- علاقة اعتبار ما كان.
- علاقة اعتبار ما يكون.
- علاقة كلية.
- علاقة جزئية.

١٤ سورة إبراهيم : ١

١٥ سورة الإسراء : ٢٣

Mardjoko Idris, *Retorika*, h. 49 ١٦

١٧ سورة غافر : ١٢

- علاقة محلية.
- علاقة حالية^{١٨}.

٢. المجاز العقلي هو إسناد الفعل أو ما في معناه إل غير فاعله الحقيقي^{١٩}. نحو شفى الطبيب المريض.

وله علاقة كثيرة هي:

- علاقة سببية
- علاقة زمانية
- علاقة فاعلية
- علاقة مفعولية
- علاقة مصدرية

و. منهج البحث

أما منهج هذا البحث فهي كما يأتي:

١. نوع البحث

استعمل الباحث طريقة المكتبية في هذا البحث. هي البحث الذي قصد بجمع المعلومات بطريقة جمع البيانات الموجودة في المكتبة^{٢٠}.

٢. مصدر البيانات

Mardjoko Idris, *Retorika*, h. 52. ١٨

Mardjoko Idris, *Retorika*, h. 49. ١٩

Abudin Nata, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: Rajawali Press, 2000), h. 212. ٢٠

مصدر البيانات هو كل شئ يعطي المعلومات و البيانات. وأما المصدر الأول فهو البيانات الأساسي يعني كتاب الفه الحبيب عمر بن حفيظ " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور". والمصدر الثاني هو البيانات الثانوي يعني مراجع متعلقة بعلم البلاغة والبيانات الأساسي.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات لهذا البحث شيئان. الأول مرحلة توثيقية والثاني مرحلة تسجيلية. فأما الأول فهو طريقة جمع المعلومات من الوثائق المكتوبة الموجودة في المصادر مثل الكتابات والمجلات والمقالات وغير ذلك. والثاني هو طريقة تسجيلية هي بعد أن توجد البيانات في المصادر ثم سجلت في الكتاب. وهذه طريقة جمع البيانات التي يستعمل الباحث في بحثه.

٤. طريقة تحليل البيانات

واستعمل الباحث ثلاث طرق تحليل البيانات، هي :

- (١) يبدأ الباحث بقراءة الكتاب " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور " مرارا حتى يفهمه الباحث لأنه هدف مادي في هذا البحث التي سيبحث في هذا البحث.
- (٢) يقرأ الباحث هدفا رسميا في هذا البحث هو النظريات في تحليل الأعمال الأدبية، وبخاصة نظرية عن علم المجاز.
- (٣) يفهم الباحث على ما قرأه، ثم يجمع البيانات ووجودها الدراسة المكتبية التي تناسب إلى الهدف المادي.

ز. نظام البحث

لسهولة التحليل ينقسم الباحث هذا البحث الى خمسة أبواب :

الباب الأول مقدمة وتحتوى على خلفية البحث، وتحديدده، وأغراضه، وفوائده، والتحقيق المكتبي، والإطار النظري، ومنهج البحث، ونظام البحث.

والباب الثاني يحتوى على مضمون وموضع الكتاب " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور " ولمحة عن حياة الحبيب عمر بن حفيظ وأعماله الأدبية.

والباب الثالث لمحة عن المجاز في علم البيان التي تشتمل على تعريفه وأنواعه وأمثاله واختلافه.

والباب الرابع البحث وتحليل الأشعار ووجوه المجاز في " الشراب الطهور من مولد وسيرة بدر البدور " للحبيب عمر بن حفيظ بالدراسة الإحصائية المجازية.

والباب الخامس الإختتام ويحتوى على الخلاصة والإقتراحات.



ثبت المراجع

أ. المراجع العربية

الجارمى، علي، ١٩٩٩. ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. القاهرة : دار المعارف.

الجزائري، محمد بن حسين بن حسن. ١٩٩٦. معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة. المملكة السعودية العربية : دار ابن الجوزي.

الجرجاني، عبد القاهر . ٢٠٠١. أسرار البلاغة في علم البيان. بيروت : دار الكتب العلمية.

الهاشمي، أحمد. ١٩٩٩. جواهر البلاغة. بيروت : المكتبة العصرية.

المراغي، أحمد مصطفى. ١٩٩٣. علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع. بيروت : دار الكتب العلمية.

السكاكي، الإمام أبي يعقوب يوسف. ١٩٨٧. مفتاح العلوم. بيروت : دار الكتب العلمية.

بن حفيظ، الحبيب عمر. ٢٠٠٦. خلاصة المدد النبوي. سورابايا : دار المختار.

وآخرون، حفني ناصف. ٢٠٠٤. دروس البلاغة. الكويت : مكتبة أهل الأش.

وآخرون، حفني ناصف. ٢٠٠٨. قواعد اللغة العربية. القاهرة : مكتبة الآداب.

محمد، الخطيب القزيني جلال الدين. ٢٠٠٣. الإيضاح في علوم البلاغة العاني والبيان والبديع. بيروت : دار الكتب العلمية.

مطلوب، أحمد. ١٩٧٥. فنون بلاغية البيان-البديع. كويت : دار البحوث العلمية.

عتيق، عبد العزيز. ١٩٨٥. علم البيان. بيروت : دار النهضة العربية.

قاسم، محمد أحمد، ٢٠٠٣. ومحي الدين ديب. علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب.

ب. المراجع الإندونيسية

Hamid, Abdul Qadir. *Terjemah Jauharul Maknun*. Surabaya : Al-Hidayah

Idris, Mardjoko. 2014. *Retorika Berbahasa Arab Kajian Ilmu Bayan*. Yogyakarta : Karya Media.

Mauladdawilah, Abdul Qodir Umar. 2013. *Penyeru Ajaran Suci Sang Nabi*. Malang : Pustaka Basma.

Nabil, Husein. 2014. *Doa & Wirid Harian Khulashah al-Madad an-Nabawi*. Tangerang : Putera Bumi

Nata, Abudin. 2000. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta : Rajawali Press

ج. معجم المراجع

Munawwir, Achmad Warson. 1997. *Al Munawwir Kamus Arab-Indonesia*.

Surabaya : Pustaka Prograssif.

Munawwir, Achmad Warson, 2007. Muhammad Fairuz. *Al-Munawwir*

Kamus Indonesia-Arab. Surabaya : Pustaka Prograssif

Baharun, Hasan Ahmad. 1980. *Bahasa Dunia Islam*. Surabaya : Darus

Saqqaf.

د. أرشيف المراجع

الدرس الرابع عشر : المجاز العقلي . www.almaaref.org

٢٠٠٨ . تعريف بالداعية الإسلامي الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ .

www.alhabibomar.com

ترجمة الباحث

Nama : Muhammad Muchlis
 Tempat/Tanggal Lahir : Jepara, 12 Juli 1990
 NIM : 11110117
 Alamat Asal : Tahunan RT 01 RW 05 Tahunan Jepara
 Alamat diYogyakarta : PP. Al Munawwir Krapyak, Sewon, Bantul,
 Yogyakarta
 Orang tua
 a. Bapak : Syifaul Khafidz
 b. Ibu : Ida Muntayah
 Pendidikan : SDN Tahunan 3
 MTs Qudsiyyah Kudus
 MA Qudsiyah Kudus
 UIN Sunan Kalijaga 2011-2016
 Karya Sastra : *al-Majāz fi “asy-Syarāb ath-Thahūr min Maulidi wa Sīrati Badri al-Budūr” Li Habib Umar bin Hafīdl (Dirāsah Tahliyyah Ihshāiyyah Majāziyyah).*
 Nomor Handphone : 085641131141
 Email : kenangemuclis@gmail.com

Yogyakarta, 20 Juni 2016

Muhammad Muchlis
11110117