

دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين
(دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جوكجاكرتا



البحث

مقدم لكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا
الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا لتوفية الشروط المقررة

للحصول علي الدرجة العالمية في العلوم التربوية

وضعه

راجعانا سليمان

رقم دفتر القيد :

٠٩٤٢٠٠٩٣

قسم تعليم اللغة العربية من كلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٦

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rojingana Sulaiman

NIM : 09420093

Jenjang/Jurusan : S1/Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 13 Juni 2015



Rojingana Sulaiman

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal :
Lamp :
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Asslamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

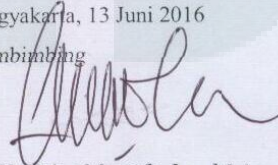
Nama : Rojingana Sulaiman
NIM : 09420093
Judul Skripsi : دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم
للبنين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بنتول جكجارتا

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Tarbiyah Jurusan/ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sfrata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 13 Juni 2016

Pembimbing



Dr.H. Tulus Mustofa, Lc., M.A.

NIP 19590307 199503 1 002



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN/002/DT/PP.09/072/2016

Tugas Akhir dengan judul: DAURUL QOSOSIL MUSHOWAROH FI TA'LIMIL LUGHOTUL AROBIYAH BI KITABI TA'BIR FIL FASLIL ASHIR MA'HAD IBNUL QOYYIM DIROSAH NGAN WASAILIL IDHOH PIYUNGAN BANTUL JOGJAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : ROJINGANA SULAIMAN

Nomor Induk Mahasiswa : 09420093

Telah diujikan pada : Selasa, 21 Juni 2016

Nilai Ujian Tugas Akhir : A/B

Dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc, MA.
NIP.19590307 199503 1 002

Penguji I

Drs H Zainal Arifin, A, M.Ag.
NIP. 19621025 199103 1 005

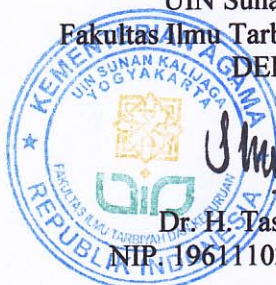
Penguji II

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005

Yogyakarta, 28 Juni 2016

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. H. Tasman, M.A.

NIP. 19611102 198603 1 003

شعار

عش كريما أو مت شهيدا
العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر
إن مع العسر يسرا



إهداء

أهدي هذا البحث إلي:

1. والدي المحبوبين و المكرمين

2. المدرسين المكرمين

3. إخواني و أصحابي في الله



تجريد

الموضوع هاذو البحث " دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بنتول جكجكرتا". يبحث هاذو البحث عن إستخدام القصص المصورة في تعليم التعبير بكتاب السلسلة تعليم اللغة العربية. و الباحث منجذبة بهاذو الموضوع بسبب إستعمال وسائل الإيضاح تقدر علي الترقية مهارة الطلاب بفهم الدرس و تزيدها غيرة أو إرادة التعلم طلاب الفصل العاشر بمعهد ابن القيم للبنين.

يهدف هاذو البحث علي معرفة تمام عملية تعليم التعبير بكتاب التعبير (السلسلة تعليم اللغة العربية) و معرفة دور القصص المصورة في انجاح عملية تعليم التعبير.

هاذو البحث من البحث الإجمالي في الفصل الدراسية بجمع البيانات عن طريقة الملاحظة و المقابلة و التوثيقية و المحادثة الصحفية و تحليل البيانات قام بها الباحث مع طريقة نسبة, أي طريقة ينسب عليها دور إلي دور بحساب نتيجة الطلاب و تنسب عليها الطريق, التطوير يوجدها الطلاب في نتيجة التعلم و التطوير علامة نجاح الطلاب في أدوارهم.

نتائج هاذو البحث تدل علي الترقية التعليمية, و أما الترقية فيها كمايلي: الترقية مهارة الطلاب علي تفهم المادة في الدرس التعبير (السلسلة تعليم اللغة العربية), و الترقية مهارة الطلاب علي التعبير التحريري(الكتابة)و التعبير الشفوي(الكلام), و الترقية مهارة الطلاب علي نتيجة التعليم في التدريبات أو التمرينات , و الترقية غيرة الطلاب و جهود الطلاب في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير المخصوص , و تنقص السئم و الحزن في تعليم اللغة العربية.

الكلمات الرئيسية : الدور, الوسائل, التعبير, المؤسسة

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ Peranan Cerita Bergambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Buku Ta’bir Dikelas Sepuluh Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra (Studi Media Pembelajaran) Piyungan Bantul Yogyakarta” skripsi ini mengkaji penggunaan cerita bergambar dalam pelajaran ta’bir dengan buku Silsilah Pembelajaran Bahasa Arab. Peneliti tertarik dengan tema ini karena penggunaan media bergambar dapat meningkatkan kemampuan santri memahami pelajaran serta dapat menambah keinginan atau kemauan belajar santri kelas sepuluh Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan santri dalam memahami pelajaran ta’bir dan seberapa besar pengaruh cerita bergambar dalam meningkatkan hasil belajar santri kelas sepuluh Pondok Pesantren Ibnul Qoyyim Putra.

Penelitian ini berupa penelitian tindakan kelas (PTK) dengan metode Pengumpulan data dengan Observasi, Wawancara, Dokumentasi dan Angket. Peneliti menggunakan metode analisis data dengan metode perbandingan, membandingkan nilai santri disetiap siklus dengan siklus lainnya. Dengan menghitung nilai rata-rata hasil belajar santri dan nilai rata-rata standar kompetensi di siklusnya.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan pembelajaran. Peningkatan yang dimaksud sebagai berikut, meningkatnya pemahaman santri terhadap tema yang dipelajari saat pelajaran ta’bir (Silsilah Pembelajaran Bahasa Arab), meningkatnya kemampuan santri dalam ta’bir lisan maupun tulisan, meningkatnya hasil belajar santri saat latihan dan tugas yang diberikan, meningkatnya kemauan santri dan semangat santri dalam mempelajari khususnya dalam pelajaran takbir, dan berkurangnya rasa bosan dan malas dalam belajar Bahasa Arab.

Kata kunci: Proses, Media, Ta’bir, Lembaga

كلمة شكر و تقدير

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من سرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا و من يضلّه فلا هدي له و لا حول و لا قوة إلا بالله و أشهد ألا إله إلا الله و أشهد أن محمد الرسول الله. أما بعد. فأكرر الحمد لله رب العالمين لأنني قد انتهيت من كتابة هذا البحث و أقول جزاكم الله خيرا كثيرا إلي:

١. السيد الأستاذ الدكتور نديس يودييان و حيودي الماجستير بوصفه مدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

٢. السيد الدكتور الحاج تاسمان الماجستير كعميد كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

٣. السيد الدكتور نديس الحاج أحمد راضي الماجستير بوسفه رئيس لقسم تعليم اللغة العربية الذي قد وافق علي هذا البحث

٤. السيد الدكتور الحاج أحمد جانان أسف الدين الماجستير كمشرف أكاديمي للباحث, جزاكم الله علي كل المساعدات

٥. السيد الدكتور الحاج تولى مصطفى الماجستير كمشرف هذا البحث الذي قد أعطاني مساعدته النافعة علي طول إتمام البحث

٦. الأساتيد و الأساتادات في كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بهذه الجامعة, جزاكم الله خيرا

٧. الأساتيد و الأساتادات و الطلاب في المعهد ابن القيم للبنين بجوكجاكرتا, جزاكم الله حسنا في الدنيا و الآخرة

٨. والدي المحبوبين يحباني و يهدياني و يربياني و يرحماني طول حياتي بدون تعب و جزاكم الله بيت الله بيت الفردوس

٩. إخواني في المعهد ابن القيم و القرية سيديكان و المجاهدة يوم الأحد و براجاموستي و أي مكان كان, و

بالمخصوص إلي محبتي الأولي شكرا علي أن تكون موسوس قلبي و أشهد ألا إمرة إلا أنت


١٠. و جميع أصدقائي من المرحلة الدراسة ٢٠٠٩ شكرا كثيرا علي المساعدة و الأخوة

شكر الباحث لكم شكرا كثيرا و جزاكم الله أحسن الجزاء. و أخيرا يرجوا الباحث أن يكون هذا الباحث

نافعا للباحث خصوصا و للقراء عموما و للراغبين في اللغة العربية. أمين.

جوكجارتا, يونيو ٢٠١٦

الباحث



راجعان سليمان

رقم الطالب: ٠٩٤٢٠٠٩٣

محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	رسالة الأمانة
ج	رسالة المشرف
د	شعار
هـ	أهداء
و	تجريد
ز	كلمة شكر و تقدير
ط	محتويات البحث
		الباب الأولي:
١	أ. خلفية المشكلة
٥	ب. تحديد المسائل
٥	ج. أغراض البحث و فوائده
٦	د. الدراسة المكتبية
٧	هـ. الأسس النظرية
١٨	ف. طريقة البحث
٢٦	غ. نظام البحث

الباب الثاني: النظرة و الظصور العامة و الموقع الجغرافي لمعهد ابن القيم للبنين ككجكرتا

٢٧ النظرة و الصور العامة
٢٧ الموقع الجغرافي
٢٨ تاريخ تأسيس المدرسة و أهدافها
٢٨ الهيكل التنظيمي للمدرسة
٣٣ أهداف التعليم و منهجه
٣٤ أحوال المدرسين و التلاميذ

الباب الثالث: باستخدام القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل

العاشر معهد ابن القيم للبنين(دراسة عن وسائل الإيضاح)جوكجكرتا

٣٩ ١. مدخل
٣٩ ٢. أغراض التعليم
٤١ ٣. التلاميذ في الفصل العاشر بمعهد ابن القيم للبنين
٤٣ ٤. المادة
٤٣ ٥. الطريقة المستخدمة
٤٤ ٦. عملية تعليم التعبير
٤٥ أ. نتائج البحث
٦٨ ب. النتيجة إستطلاع الطلاب

الباب الرابع

٧٩ أ. الإستنتاجات
٨١ ب. الإقتراحات
٨٢ قائمة المراجع



الباب الأول

أ. خلفية المشكلة

إنّ اللغة العربية إحدى اللغات العالمية الحية وهي تتمتع بمكانة رفيعة في الوقت الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من ستة عشر قرناً من الزمان والفضل بذلك يرجع إلى القرآن الكريم كتاب الله الكريم الذي استودعته شريعته السمحة الخالدة. وهي إلى جانب أنّها ككل اللغات لغة قومية لأهلها من العرب الذين ابتدعوها، فهي تمتاز بأنها لغة روحية لكل المسلمين حيث كانوا، هي لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم، وهي قادرة بعبريتها الدينية على استيعاب متطلبات التقديم البشري والوفاء بحاجته، أضيف إلى ذلك أن المكانة المعاصرة للأمة العربية اقتصادياً وسياسياً وثقافياً أكدت مركزية عالمية اللغة العربية العالمية التي أصبحت إحدى اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة مما حمل على الإقبال على تعليمها^١.

لقد عرف أهل إندونيسيون اللغة العربية منذ دخول الإسلام إليها في القرن السابع الميلادي مع قدوم التجار العرب المسلمون، وبفضل هذا الإحتكاك و نتيجة لاعتناق الإندونيسيين للإسلام تبناوا الحرف العربي لكتابة اللغة الملاوية التي كانت سائدة في كل أنحاء الأرخيبيل، وسعوا لتعليم أبنائهم اللغة العربية، و بذلوا في هذا الصدد جهوداً عظيمة و مقدرة في التعليم الحكومي و الأهلي وما زالوا يفعلون ذلك بهمة لا تعرف الكلل و الملل^٢.

التعبير: فعله عبر-يعبر أي فسر و التعبير هو الشرح، و ينقسم التعبير حسب الأداة إلى قسمين هما: التعبير الشفوي و التحريري، و ينقسم التعبير حسب الغاية إلى قسمين أيضاً هما:

^١ ٢٠٠٩ م، ص. ١. حلبي زهدي، البيئة اللغوية تكوينها و دورها في اكتساب العربية، مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية: مالانج.
^٢ مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية: مالانج، ٢٠١٠ م، ص. ١١. أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على المهارة الكتابة

التعبير الوظيفي و الإبداعي(البلاغي). و التعبير هو وسيلة لإتصال الفرد بغيره, و أداة لتقوية الروابط الإجتماعية بين الافراد. وفي التعبير نحتاج إلي مهارة القواعد (النحو و الصرف) و مهارة الإستماع و القراءة أو نستطيع ان نقول أن التعبير يشتمل إلي جميع مهارات اللغة الاربع (الإستماع, القراءة, الكتابة, و المحادثة).

و التعبير بصفة عامة, هو الحصيلة النهائية لتعليم اللغة العربية أي أنه الهدف النهائي الشامل لتعليم اللغة, فكل فنون اللغة و فروعها تصب في التعبير. فنحن عندما نعلم التلميذ الإستماع الجيد, فإننا نقصد بذلك تقوية قدرته علي التعبير بنوعه الشفوي و التحريري. و عندما نعلمه القراءة, فإننا نقصد بذلك إمداده بالأفكار و الثروة اللفظية التي تعينه في تفكيره و تعبيره. و عندما ندرس له الأدب, فإننا نمده بالأفكار الجميلة و الأساليب و التراكيب الخلاصة ليحمل بها كلامه و كتابته. و عندما نعلمه الهجاء و الخط, فإننا نعينه علي أن تكون كتابته خالية من الاخطاء, وواضحة جميلة تشد القارئ إلي المكتوب. و عندما ندرس له النحو و الصرف, فإننا نريد أن يكون كلامه و كتابته خالية من الأخطاء الإعرابية, و أن يكون جيدة التركيب و البناء^٣.

الكتاب الذي يستخدمه معهد ابن القيم للبنين في تعليم التعبير هو سلسلة تعليم اللغة العربية كتابا مدرسية له وهو الكتاب الذي تقدمه المملكة العربية السعودية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. و هذا الكتاب في بلاد إندونيسيا يرجع إلي طلاب الجامعة, كمثل جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية أو معهد علي بن أبي طالب للجامعة المحمدية, و غير ذلك. ولكن في معهد ابن القيم للبنين هذا الكتاب يستعمله بعض المراهل في مرحلة المدرسة الثانوية و المدرسة العالية. وجد الباحث صعوبة فهم التلاميذ لهذا الكتاب, ولذلك أراد الباحث أن يزيد الوسائل التعليمية لسهولة فهم الكتاب.

^٣الدكتور علي أحمد مدكور,تدريس فنون اللغة العربية,(دار الفكر العربي,القاهرة)٢٠٠٠م, ص.٢٢٧-٢٢٨.

وقد مرت الوسائل التعليمية بمرحلة طويلة تطورت خلالها من مرحلة إلى أخرى حتى وصلت إلى أرقى مراحلها التي نشهدها اليوم في ظل ارتباطها بنظرية الاتصال الحديثة Communication Theory واعتمادها على مدخل النظم Systems Approach وسوف يقتصر الحديث على تعريف للوسائل ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم والعوامل التي تؤثر في اختيارها وقواعد اختيارها وأساسيات في استخدام الوسائل التعليمية^٤.

ذكر عبد العليم إبراهيم أن الوسائل المعينة في تدريس اللغة العربية هي كل ما يستعين به المعلم علي تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة. وقال عن أهميتها أيضا، الحواس هي المنافذ الطبيعية للتعلم، ويقول بعض المربين: (يجب أن يوضع كل شئ أمام الحواس كلما كان ذلك ممكنا، و لتبدأ المعرفة دائما من الحواس) ، و لهذا دعى المربون إلي استخدام الوسائل التوضيحية لأنها ترهف الحواس و تحفزها و تعينها علي أن تؤدي وظيفتها في أن تكون أبوابا للمعرفة و بديهي أن لهذه الوسائل أهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة، و من بينها اللغة العربية. و يمكن رد هذه الوسائل إلي نوعين:- وسائل حسية هي ما تؤثر في القوي العقلية بوساطة الحواس، وذلك بعرض ذات الشيء، أو نموذج، أو صورته أو نحو ذلك.- وسائل لغوية هي ما تؤثر في القوي العقلية بوساطة الألفاظ، كذكر المثال، أو التشبيه، أو الضد، أو المرادف^٥.

نلاحظ من أكثر أنواع وسائل التعليمية اليوم، يكون المعلم أن يشكل الوسائل المتنوعة إلي الوسيلة التعليمية التي يريد الطلاب تعلمها و لأن يفرق الطلاب طريقة تعليمها بعضهم بعضا. و سارت إرادة الطلاب مساويا علي تسهيلها و تفهيمها في تعلمها جميعا. و التدريس و المعلم و التلاميذ يواصل إلي حصول غرض تعليم و تعلمه^٦. فأما الوسائل التعليمية الحديثة العامة المستعملة في التعليم اللغة العربية، تنقسم الي ثلاثة أنواع:

^٤ التاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠١٤ الساعة ٩,٠٤ محمد علي سعيد العمري، "الوسائل التعليمية - رؤية أخرى" عبد العليم إبراهيم، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة العاشرة دار المعارف، ص. ٤٣٢
^٥ نفس المرجع، ص. ٢.

أ. الوسائل البصرية، وهي الوسائل التي يستفاد منها عن طريقة نافذة العين، وأهمها : الكتاب المدرسي و ما أشبه ذلك، و السبورة و ملحقاتها، و اللوحات الجدارية و ما أشبه تلك، الصور المفردة و المركبة و المسلسلة، و البطاقات بكل أنواعها.

ب. الوسائل السمعية وهي الوسائل التي يستفاد منها عن طريق الأذن، و أهمها : المذياع، و التسجيلات الصوتية، و الأسطوانات إلخ.

ت. الوسائل السمعية البصرية وهي الوسائل التي يستفاد منها عن طريق العين و الأذن معا، و أهمها : التلفاز، و الصورة المتحركة و الدروس النموذجية المسجلة، و التمثيليات المتلفزة، إلخ^٧.

علي كل ذلك أراد الباحث أن يبحث في بحثه عن وسائل الإيضاح البصرية لأن وسائل الإيضاح البصرية تهدف إلي توضيح المعلومات و تعبير الخيالات ظاهرة، تسهل أفكارنا فهما و تجعل تعليمنا ممقعا. إختار الباحث إلي الوسيلة المصورة لها من فائدة خاصة بالنظر الإعلان أو الأخبار الجديدة. قدرة تذكرتها يساعد التلاميذ في الذاكرة الطويلة أو الذاكرة القصيرة. تستخدم في كتاب التعبير في معهد ابن القيم للبنين لأن ذلك سيجعل الباحث وسائل الإيضاح في القصص المصورة. وسائل الإيضاح البصرية لتسهيل التعليم و تعلم التلاميذ.

وأما القصص المصورة هي الهدف الذي يوضحه بالرسوم أو التصوير، شئ مبين الذي يظهره الكتابة أو بعض الكلمات سمي بصورة توضيحية^٨. القصص أو نص الدرس في الكتاب جعله الكاتب صورة توضيحية وصفية. يقصد الباحث بها بيانه واضحة ظاهرة يوصلها التلاميذ غرض جعل التعليم سهلا و مفهوما و مسرورا.

^٧أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانق، ٢٠١١م، ص. ١٥٩.

^٨ Yoyok RM dan siswandi, Pendidikan Seni dan Budaya, PT. Ghalia Indonesia Printing, ٢٠٠٨. Hal. ٣٠.

ب. تحديد المسائل

مما أعبير الكاتب بياناً, أراد الكاتب أن يحدد المسائل التي يحدد بحثها تحديداً. لأن لا يخرج عن الموضوع البحث المكتوب كما يلي:

أ. كيف تمت عملية تعليم التعبير بكتاب التعبير في معهد ابن القيم للبنين ببيونجان بانتول جوكجارتا.

ب. ما هو دور القصص المصورة في انجاح عملية تعليم التعبير في معهد ابن القيم للبنين ببيونجان بانتول جوكجارتا.

ج. أغراض البحث و فوائده

١. أغراض البحث

أ. لمعرفة نجاح عملية تعليم التعبير بكتاب التعبير في معهد ابن القيم للبنين ببيونجان بانتول جوكجارتا.

ب. لمعرفة دور القصص المصورة في انجاح عملية تعليم التعبير في معهد ابن القيم للبنين ببيونجان بانتول جوكجارتا.

٢. فوائد البحث

أ. المساهمة الفكرية للأساتذة و الطلاب بمعهد ابن القيم للبنين و لغيرهم المعهد أو المدرسة التي تستخدمها وسائل التعليمية في دراسة عن وسائل الإيضاح في القصص المصورة.

ب. المساهمة المثيرة التي يستخدمها في إنجاح عملية تعليم التعبير في معهد ابن القيم للبنين.

ج. زيادة المعرفة و الخبرة للأساتذة و الطلاب في معهد ابن القيم للبنين خاصة و عامة لكل الأساتذة و الطلاب في جميع العالم ما يتعلق و يستخدم الوسائل التعليمية الحديثة كوسائل الإيضاح في القصص المصورة.

د. الدراسة المكتبية

يبدأ بحث الكاتب بها، لأن الكاتب وجد مشكلات في عملية تعليم التعبير بكتاب التعبير (سلسلة تعليم اللغة العربية) لغير الناطقين و الطلبة في المدرسة التي فيها تعليم اللغة و بالخصوص في معهد ابن القيم للبنين. لا توجد إرادة التعلم و غير الطلاب في تعليم اللغة العربية يوضعها في المكان الغائب غير منظور . كذلك كتب تعليم التعبير كلها مكتوبة باللغة العربية. فالباحث يريد أن يزيد مساعدة و ترقية لغتهم بوسيلة الإيضاح علي كتاب التعبير مكتوبة بصرية أو مصورة. ظن الباحث يبحث عن الوسائل الذي يعبر فيه شئ مصورة لا يوجد في تعليم اللغة العربية في معهد ابن القيم للبنين.

ظهر الباحث البحث عن تعليم و تطبيق المستعمل فيها المدرسة السابقة، تحت الموضوع: تعليم الحوار بالعربية في معهد ابن القيم للبنين جو كجاكرتا (دراسة في المنهج التعليم و التطبيق) لدوي لطفيانا، هذا البحث يتحدث عن منهج تعليم اللغة العربية التي تفيد فيها طلاب المعهد الإسلامي ابن القيم. يأخذ البحث بتدريبات متنوعات باستخدام وسائل الإيضاح.

بحث الدراسة التحليلية عن مشكلات و علاجها تحت الموضوع: تعليم اللغة العربية بوسيلة جرائد العربية لطلاب معهد نور الأمة الإسلامية كوتاكي جو كجاكرتا لعلي إقبال، هذا البحث يظهر علي المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم اللغة العربية. و نجاح تعليم اللغة العربية في

استخدام وسيلة الجرائد العربية . وجد الباحث تطور في تعليم اللغة العربية بوسيلة الجرائد العربية.

البحث الذي تبحث فيه ترقية تعليم اللغة تحت الموضوع: ترقية تعليم اللغة العربية بوسيلة قصة صورية (comic) في المدرسة الثانوية الحكومية واتيس كولان فروغو جوكجاكرتا. يوجد نجاح التعليم وهذا البحث يتحدث عن الوسيلة المساعدة للطلبة علي فهم التعليم في درس اللغة العربية . هذا البحث متساويا علي بحثي. فأما الفرق بينهما إلي الكتاب المستعمل في المدرسة الثانوية الحكومية و الكتاب المستعمل في المعهد ابن القيم. وأما الذي يتعلم عليها طلاب المدرسة الثانوية يبين عن الخرافة الجميعة و المسئلة الإجتماعية.

ه. الأسس النظرية

I. التعلم و التعليم

الإجل المعرفة التي يعبرها معني (التعلم) بما قال عالم البيان. هناك بعض البيانات المذكورة كما يلي:

أ. غارونباغح (Cronbach) التعلم هي نتيجة العملية معرفة علي تغيير الشخصية النافسة^٩.

ب. هارولد سيفيرس(Harold Spears)يحدد التعلم علي البحث, القراءة, التدريبات النفسية, الإستماع, العملية التركيبية.

ج. غاوجح(Geoch) يقول التعلم هي النتيجة العاملة في تغير العمل.

التعليم هو العملية المعرفة لتغيير شخص النافس.

^٩ Sardiman A.M, Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar,(Jakarta: PT RajaGrafindo Persada,٢٠٠٤),hal.٢٠.

تعلم و تعليم اللغة العربية في معهد ابن القيم للبنين. يجب علي كل أفراد المعهد أن يتكلموا مع الطلاب بالعربية يوميا في دور المعهد, ماهرة علي نطق اللغة الخاصتان اللغة العربية و اللغة الإنجليزية, و لذلك يضم المعهد الكثير من الطلبة الذين لديهم المهارة اللغوية, مهارة الفهم و الكلام والقراءة و الكتابة^{١٠}, كما قال هارولد فالمار (Harold Palmer) تعلم اللغة هي عملية تكوينية عادة, مراجع المادة, و مهارة اللغة الأربع: الفهم, الكلام, القراءة, و الكتابة^{١١}. منها مهارتان إتصالان باللغة المكتوبة هما مهارة القراءة و الكتابة. وهناك تصنيف آخر للمهارات علي أساس الوظيفة, مهارتان إيجابيتان أو تعبيريتان وهما التحدث أو الكتابة, ومهارتان سلبيتان وهما الإستماع و القراءة. وتكامل هذه المهارات ضروري في تعليم اللغة القومية و اللغات الأجنبية, ليكون الدارس قادرا علي فهم المكتوب و فهم المنطوق و متمكنا من القدرة علي التحدث باللغة والكتابة بها بشكل صحيح و فعال. ومن أهم الفروق بين تعليم اللغات القديمة و تعليم اللغات من أجل الإستخدام المعاصر أن الهدف من تعليم اللغة للحياة المعاصرة لا يجوز أن يقتصر علي قراءة النصوص و فهمها بدقة فقط, و لكن ينبغي أن يصبح الدارس قادرا أيضا علي التعامل الإيجابي باللغة كتابة و تحدثا(كلام) و قراءة و فهما جيدا^{١٢}.

فمن منطلق النظر إلي اللغة باعتبارها شكلا متكاملًا ينبغي التعامل معها علي أنها فنون أربعة " استماع – كلام – قراءة – كتابة " و بهذه المثابة فإن الأدب و النصوص سيعدان من ألوان القراءة, كما يشير التعبير الشفوي إلي فن الكلام, كما أن الكتابة ستتضمن " التعبير التحريري, والإملاء و الخط"^{١٣}. هذه البيانة فنون أربعة التي ينبغي عليها التلاميذ التعمق بما لاجل تنمية مهارة تعليم اللغة العربية, كما يلي:

^{١٠} نفس المرجع

^{١١} Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya, (Yogyakarta:Penerbit Teras, ٢٠٠٩), hal. ٢٩-٣٠.

^{١٢} نفس المرجع, ص. ٤.

^{١٣} نور هادي, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, الطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية مالك بمالنج, ٢٠١١ م, ص. ٢٢.

أ. تعليم الإستماع

يقصد بالاستماع الإنتباه و حسن الإصغاء إلي شئ مسموع, وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة, و فهم مدلولها, و تحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة أو الكلام المنطوق, و تفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع و قيمه و معايير^{١٤}.

ب. تعليم الكلام (التعبير الشفوي)

الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للانسان. و لقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الانسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي^{١٥}.

ت. تعليم القراءة

عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه, و تتطلب هذه العملية فهم المعاني, كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية و المعاني و توظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للانسان^{١٦}.

ث. تعليم الكتابة (التعبير التحريري)

قلص الكتابة إلي مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلي رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط و إملاء)^{١٧}.

II. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات و أجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم و تحسينها و تعزيزها^{١٨}. وأن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان

^{١٤}. ٢٧. نور هادي. المرجع السابق.ص

^{١٥}. ٤٧. نور هادي. المرجع السابق.ص.

^{١٦}. ٦١. نور هادي. المرجع السابق.ص.

^{١٧}. ١٠٥. نور هادي. المرجع السابق.ص.

^{١٨} نايف معروف, خصائص العربية و طرائق تدريسها, ط ه (بيروت: دار النفساء ١٩٩٨م) ص٢٤٣

بها لإحداث علمية التعليم^{١٩}، عرفها محمد زياد حمدان. وأما جمال بن عبد العزيز الشهيران عرفها أن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة^{٢٠}.

تختلف مسميات الوسائل التعليمية من مستخدم لأخر، فأحيانا تسمى بوسائل الإيضاح، لأنها تهدف إلي توصيح المعلومات، و تسمى أحيانا أخرى الوسائل السمعية و البصرية، لأن بعضها يعتمد على السماع كالمندياع ، والتسجيلات الصوتية ، والمحاضرات، إلخ ، وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة ، والصور الفوتوغرافية وغيرها ، وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة ، والتلفاز.

أ. دور الوسائل التعليمية(وسائل الإيضاح) في تحسين تعليم اللغة بما يلي^{٢١}:

- إثراء التعليم، حيث أوضحت الدراسات و الأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم و توسيع خبرات المتعلم و تيسير بناء المفاهيم و تخطي الحدود الجغرافية الطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة و مشوقة و جذابة.
- تحقيق اقتصادية التعليم، ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلي تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوي فعال بأقل قدر من التكاليف في الوقت والجهد و المصادر.

- المساعدة علي استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجتهم للتعلم، حيث يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير

^{١٩} محمد زياد حمدان، وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها و تطبيقاتها في تعليم و تدريس، ط٢ (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٦م)

ص١٦

^{٢٠} حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية: (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد

بن سعود الإسلامية بالرياض، د.ت.)، ص٣٨

^{٢١} أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص١٥٥-١٥٧.

اهتمامه و تحقق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلي الواقعية أصبح لها معني ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلي تحقيقها و الرغبات التي يتوق إلي إشباعها.

- المساعدة علي زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم, وذلك باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات تجعله أكثر استعدادا للتعلم, مما يساعد علي جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

- المساعدة علي اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم, إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلي ترسيخ و تعميق هذا التعلم و الوسائل التعليمية تساعد علي اشراك جميع حواس المتعلم, مما يساعد علي بقاء أثر التعلم.

- المساعدة في زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة, حيث تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ علي التأمل و دقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي للوصول إلي حل المشكلات. و هذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلي تحسين نوعية التعلم و رفع الأداء عند التلاميذ.

ب. التعبير و القصص المصورة

أ. التعبير

١. أهمية التعبير

يمتاز التعبير بين فروع اللغة بأنه غاية, وتعتمد وسائل مساعدة معينة عليه. والتعبير تستمد أهميته من عدة نواح, أهمها:

أ. أنه أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات, لأنه وسيلة الإفهام, وهو أحد

جانبى عملية التفاهم.

ب. أنه وسيلة لاتصال الفرد بغيره, وأداة لتقوية الروابط الفكرية و الاجتماعية بين الأفراد.

ت. أن العجز عن التعبير أثرا كبيرا في إخفاق الأطفال, وتكرار إخفاقهم يترتب عليه الإضطراب, وفقد الثقة بالنفس, وتأخير نموهم الإجتماعي و الفكري.

ث. أن عدم الدقة في التعبير يترتب عليه فوات الفرص , وضياع الفائدة^{٢٢}.

الغرض من درس التعبير:

أ. تمكين التلاميذ من التعبير عما في أنفسهم, أو عما يشاهدونه, بعبارة سليمة صحيحة.

ب. توسيع دائرة أدراكهم, فقد يظن بعض المدرسين أن هذا الغرض يصعب تحقيقه في حصة التعبير علي نطاق واسع, بحجة أن الأفكار أنما يكتسبها التلاميذ و القراءة المتصلة و الاطلاع المستمر, و الخبرات المتجددة في المجالات الحيوية المختلفة, و بغير ذلك من الوسائل.

ت. تزويدهم بما يعوزهم من المفردات و التراكيب, علي أن يكون ذلك وطريقة طبيعية, و سنوضح هذه الطريقة في موضع اخر.

ث. تعويدهم التفكير المنطقي, و ترتيب الأفكار, وربط بعضها ببعض.

ج. إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان, و القدرة علي الإرتجال^{٢٣}.

٢. أنواع التعبير

أ. التعبير من حيث الشكل نوعان, هما:

١. التعبير الشفوي و هو ما يعرف باسم المحادثة و الخطب و إلقاء

التعليمات و الإرشادات و النصيحة و القصة و المناقشة و غيرها

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم, في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية, الطبعة العاشرة دار المعارف, ص. ١٤٥.
^{٢٣} عبد العليم إبراهيم, مراجع السابق, ص. ١٤٦-١٤٧.

٢. التعبير الكتابي و هو ما يعرف باسم التعبير التحريري أو ما دونه الطلاب في كراريسهم الخاصة عن موضوعات المقررة أو رسائل و ما أشبه ذلك^{٢٤}.

ب. التعبير من حيث الموضوعات ثلاثة أنواع:

١. التعبير الوظيفي و هو التعبير عن المواقف الإحتماعية, فيما يتصل بحياة الناس و تنظيمها و قضاء حاجاتها و اتصال بعضهم البعض, كالمحادثة و المناقشة و الأخبار و إلقاء التعليمات و الإرشادات و الإعلانات و كتابة الرسائل و التلخيصات.

٢. التعبير الإبداعي و هو التعبير الذي يجلو فيه الناثر أو الشاعر مشاعره و أفكاره و خبراته الخاصة, حتي تنتقل من ذهنه إلي أذهان الآخرين انتقالا إذا أثر فعال مثير. و يشمل نظم القصائد, و كتابة المقالات و تاليف القصص و التمثيليات و كتابة اليوميات و المذكرات و غيره.

٣. التعبير الإبتكاري هو الذي يتميز بالجدة في الفكرة و العمق, و التجديد في ابرار الصور المتخيلة و هو صورة من التفكير الإبتكاري الذي يتطلب أفكارا جديدة غير معروفة واتباع أساليب غير مألوفة لحل المشكلات الطارئة. وهذا النوع من التعبير يلائم المرحلة الثانوية حيث تزداد فترة المراقبة علي هذا اللون, إذ يظهر ذلك في محاولات المراهق الأدبية^{٢٥}.

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم, المراجع السابق, ص. ١٥٠.
^{٢٥} اللغة العربية و التربية الدينية الجزء الأول, (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية ١٩٩٦م) ١٧٨-١٩٠ إبراهيم محمد عطا, طرق تدريس

هذا الكتاب التعبير الذي تستخدمها بعض المدارس في تعليم اللغة العربية. هذا الكتاب صعبة علي التلاميذ لغير الناطقين بالعربية لأن الكتاب وضع إلي التلاميذ في المملكة السعودية. و أما في إندونيسيا هذا الكتاب يعطي إلي طلاب الجامعة. ولهذا السبب أراد الباحث أن يعطي الوسيلة السهلة في دراسة كتاب التعبير, بوسيلة مصورة لطلاب معهد ابن القيم للبنين.

٣. كتب السلسلة تعليم اللغة العربية و التعبير فيها

هذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية إلي المدارس العربية الإسلامية في العالم الإسلامي, إنما هي هدية إلي هذه المدارس من حكومة المملكة العربية السعودية, التي تتشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلي الله, ونشر العلوم الإسلامية و العربية, بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز, أعزه الله بالإسلام و أعز الإسلام به^{٢٦}.
إنبتقت هذه السلسلة من تصور شامل لما يحتاج إليه دارس اللغة العربية المسلم, فكانت أنواعا من الكتاب:

- أ- الكتاب المخصوص للطالب و عددها ثلاثة و ثلاثون (٣٣) كتابا.
- ب- كراسات تدريب الخط و عددها أربع (٤) كراسات.
- ت- أدلة المعلم و عددها خمسة (٥) أدلة, دليل للمادة الدينية, و أربعة (٤) للمواد اللغوية, لكل مستوي دليل.
- ث- المعاجم و هي ثمانية المعاجم, أربعة للمستويات الأربعة, لكل مستوي معجم. و معجم للغة العربية و معجم للعلوم الدينية و معجم عام الألفاظ (مرتب ترتيبا هجائيا) و معجم عام للمعاني (مرتب ترتيبا معنويا).

^{٢٦} المملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية معهد تعليم اللغة العربية, سلسلة تعليم اللغة العربية, ١٩٩٣م, ص.٤.

و هذا التفصيل من الكتب المستعملة لمنهج متكامل لتعليم اللغة العربية و مبادئ العلوم الدينية, يشترك في كتابته أكثر من خمسين معلما و خبيراً و متخصصاً, يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس, مع ٥ أدلة, و ٨ معاجم, و مقدمة للتعريف به^{٢٧}.

١. المستوى الأول

الكتب المصاحبة	اللغة العربية	العلوم الدينية
١. الكراسة الخط	١. كتاب الصور (المرحلة الإستماع)	دروس من القرآن الكريم
٢. المعجم	٢. القراءة و الكتابة	
٤. دليل المعلم	٣. التعبير	

٢. المستوى الثاني

الكتب المصاحبة	اللغة العربية	العلوم الدينية
١. كراسة الخط	١. القراءة	١. دروس من القرآن الكريم
٢. المعجم	٢. التعبير	
٣. الدليل المعلم	٣. الكتابة	
	٤. النحو	٢. الحديث الشريف
	٥. الصرف	

^{٢٧} المملكة العربية السعودية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية معهد تعليم اللغة العربية, سلسلة تعليم اللغة العربية, ١٩٩٣م, ص.٤.

٣ . المستوى الثالث

العلوم الدينية	اللغة العربية	الكتب المصاحبة
١. دروس من القرآن الكريم	١. القراءة	١. كراسة الخط
	٢. التعبير	
٢. الحديث الشريف	٣. الكتابة	٢. المعجم
	٤. النحو	
٣. التوحيد	٥. الصرف	٣. دليل المعلم
٤. الفقه	٦. الأدب	

٤ . المستوى الرابع

العلوم الدينية	اللغة العربية	الكتب المصاحبة
١. دروس من القرآن الكريم	١. القراءة	١. كراسة الخط
٢. الحديث الشريف	٢. التعبير	
٣. التوحيد	٣. الكتابة	٢. المعجم
٤. الفقه	٤. النحو	
٥. التاريخ الإسلامي	٥. الصرف	٣. دليل المعلم
	٦. الأدب	
	٧. البلاغة	

المصاحبة العامة

معجم العلوم الدينية	معجم اللغة العربية
معجم المعاني العام	معجم الألفاظ العام
هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة	دليل المعلم للعلوم الدينية

ب. القصص المصورة

الشيء الذي تتعان بالرسوم أو التصوير لتوضيحه، شئ مبين الذي ظهرتها الكتابة أو بعض الكلمات سمي بصورة توضيحية^{٢٨}. القصص أو المسئلة دور المجتمع جعله الكاتب صورة توضيحية وصفية. يقصد الباحث بها بيانه واضحة ظاهرة يوصلها التلاميذ لغرض جعل التعليم سهلا و مفهوما.

صورة توضيحية أو صورة وصفية إنتشرت بأربعة أنواع , كما يلي^{٢٩}:

أ. صورة توضيحية علمية , توجد في كتاب التعليم أو العلوم العامة أو المجلة.

ب. صورة فن الأدب, كمثل فن شعر أو قصة قصيرة أو قصة طويلة.

ت. صورة قصة صورية أو القصص المصورة

ث. صورة كاريكاتير

ملأت الصورة التوضيحية علي الشروط المتنوعة, علي بيانات السابقة:

أ. ترسل الصورة التوضيحية إلي بيانية مفهومية التلاميذ

ب. الصورة التوضيحية تخبر عن غرض المادة

ت. الصورة التوضيحية سهلة الفهم

^{٢٨} Yoyok RM dan siswandi, Pendidikan Seni dan Budaya, PT. Ghalia Indonesia Printing, ٢٠٠٨. Hal.٣٠.
^{٢٩} Ibid., hal.٣١.

ث. يساوي حصول الصورة التوضيحية مع المادة السابقة

ف. طريقة البحث

طريقة البحث التي إستخدامها الباحث هي طريقة الباحث في البحث الإجابة أو الخليفة المسائل صناعيا, طريقة عن إستعداد العمل و طريقة علمية^{٣٠}. و أراد الباحث يعبر عن سباب المشكلة بطريقة تحليله, كما يلي:

أ. نوع البحث

إستعمل الباحث في بيان بحثه البحث الإجرائي في الفصول الدراسية, هذا البحث يمل المسائل في دور الفصل في حل المشاكل يوجهها التلاميذ في كل سنة. التي هي مشكلة التعليم و التعلم و هذا البحث يفيد المدرس بصورة مهنية جيدة في عمله. و هذا البحث يهدف إلي ترقية و تجديد مهارات تعليم المدرس و بالتالي إنجاح تعليم التلاميذ. وكما أكد علماء البيانة^{٣١}:

أ. قال هوبكنس (Hopkins) علي البحث الإجرائي في الفصول الدراسية هو تعليم المدارس علي صفة منعكسة لترقية و تقوية العقل في عمله و واجبه. و تعمق الفهم في عملية التعليم.

ب. قال قيميس و مجي تاغارط (Kemmis & Mc. Taggart) البحث الإجرائي في الفصول الدراسية هو تعليم المدارس التي دراستها نظمية خطيطيا و محاسبة الضمير لتحسين قدرة المدرس و تجربة عمله.

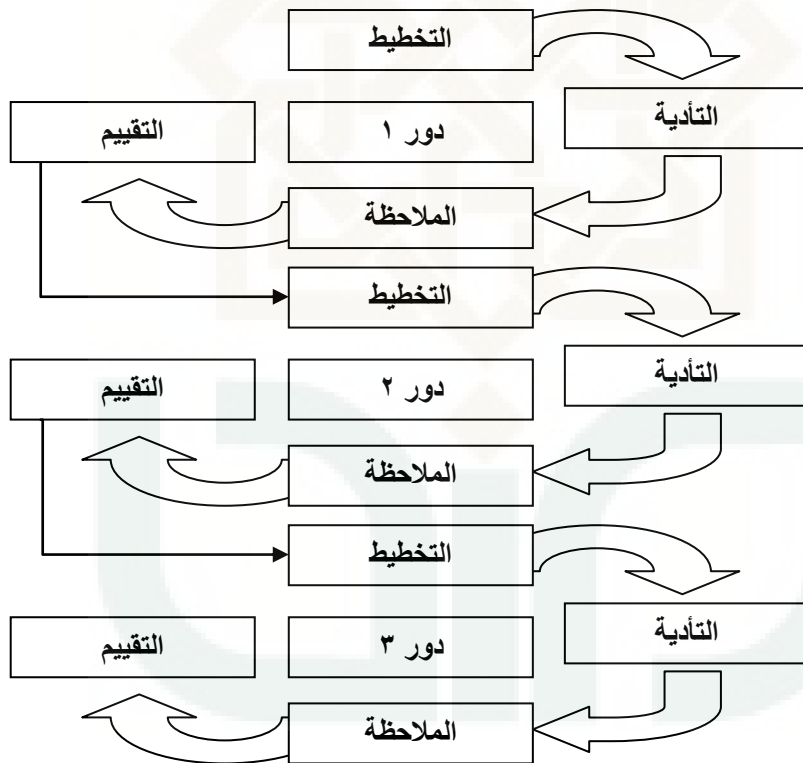
^{٣٠} Sembodo Ardi Widodo, et.al., *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٦), hal. ١٥.

^{٣١} Masnur Muslich, *Melaksanakan PTK Itu Mudah (Classroom Action Research) Pedoman Praktis bagi Guru Profesional*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hal. ٨-٩.

ت. و أما قال رحمان نات ويجايا (Rochman Natawijaya) عن البحث الإجرائي في الفصول الدراسية هو تعليم محالية و تعليم موضوعية علي المسائل التعليمية, ليقرر الاجرادات المناسبة إصلاحيا في حل المشاكل المواجهة و تحسينها.

ب. خطة البحث

كان في خطة البحث, البحث الإجرائي في الفصول الدراسية يستخدمها كيميس و تاغارت (Kemmis & Taggart) تعيينا. المستعمل فيها البحث الإجرائي في الفصول الدراسية يوضحها كيميس و تاغارت حب الرسم البياني^{٣٢}:



^{٣٢} Hani Priyanti, " Implementasi Metode Pembelajaran The Power of Two Sebagai Upaya Peningkatan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII C MTs Al-Ma'had An-Nur Bantul Yogyakarta, Skripsi, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), ٢٠١٢.

من الرسم البياني السابق, إختار الباحث ثلاثة أدار و أربع طريق في كل دورها.
فلاحظ في الرسم البياني الآتي:

أ. التخطيط

إنتشر التعليم علي البحث الإجرائي في الفصول الدراسية لترقية الفصل في السابق.
و أما بحث معاملة الفصل جعله خطيبي بوجود المسائل و الفكرة الأولية. و أن
مرحلة التخطيط الذي إستخدمها الباحث في تعليمه طريقة و منهج القراءة الظاهرة
بوسيلة الكتاب المصور.

ب. التأدية

في هذه المرحلة خطة ترقية تعليم القراءة بوسيلة الكتاب المصور, كما تخطيط
الباحث جعلها معلوما واضحا. و أن يكون التخطيط مرنا و متقبلا لأي تغيير حين
تشغيلة تأدية التعليم في الفصل. ليخدم غرض ترقية التعليم و التعلم.

ت. الملاحظة

يجب وجود ملاحظة في زمان التعليم و التعلم, لمعرفة كيفية سير التدريس بين
المدرس و التلاميذ سيرا جيدا.

ث. التقييم

التقييم هي التذكر و التفكير في المعاملة التي توجد في المكتوبة علي طول الملاحظة.
دور التقييم هو تحليل جميع العوامل التي يحصل عليها من الملاحظة التأدية
المعاملة في الفصل. في هذه المرحلة , رجا الباحث أن يتبادل الآراء مع المدرس
الحقيقي للمادة و الاستفادة من ملاحظته و خبراته السابقة.

دور ١

أ. تخطيط

- تركيب خطة الدرس (RPP)
- صنع ورقة عملية التلاميذ
- تركيب ورقة الملاحظة
- تركيب توجيه المقابلة الشخصية
- تركيب و صنع السؤال

ب. التأدية

يرجو تعليم المدرس متوافق مع خطة معاملة التعليم المصنوع في عملية تعليميته

ت. الملاحظة

جار الباحث التعليم علي الملاحظة و يلاحظ التلاميذ علي كل عملية التعليمية. بجانب

ذلك يقابل الباحث مقابلة شخصية كافة التلاميذ من العملية التعليمية السابقة

ث. التقييم

يحلل الباحث النتائج التي حصل عليها من الملاحظة إلي ترقية عملية تعليم القراءة

الواضحة. فيبادل الآراء بين الباحث و المدرس الحقيقي. هذه المبادلة مهمة لمعرفة

نتائج عملية التعليم و علي تصحيح المشاكل الاتي يواجهها الباحث لصنع الباحث

خطيبي إصلاحي في سنة دور الثانية

دور ٢

أ. التخطيط

- تركيب خطة الدرس المناسبة للتقييم في الدور الأولي
- صنع ورقة عملية التلاميذ
- تركيب ورقة الملاحظة
- تركيب توجيه المقابلة الشخصية

- تركيب و صنع السؤال

ب. التأدية

تأدية اجراءات الدور الثاني علي غرار الدور الأولي. درس الباحث المادة التعليمية المناسبة لخطه اجراءات التعليم الذي وضعه الباحث

ت. الملاحظة

ورقة الملاحظة المستخدمة في هاذ الدور الثاني متساويا بورقة الملاحظة في الدور الأولي و كذلك توجيه مقابلة الشخصية

ث. التقييم

تقارن النتائج في الدور الأولي و دور الثاني حين يري الباحث ان نتائج التقييم في الدور الثاني علي وجود تطور في التعليم علي طول سير العملية التعليمية. و إن لم يكن فيها تطوري في التعليم فيرجو الباحث علي زيادة دورها بصورة كبيرة

ت. تعيين مصادر البيانات

هدف البحث هو الشخص أو كل شئ يدخل في مصادر البيانات علي البحث. كما يعبر سوهار سيمي أريكونطا هدف البحث, شئ محرك أم طريق للحصول علي أشياء^{٣٣}.

و أما في هذا البحث فأن مصدر البيانات كما يلي:

أ. رئيس معهد ابن القيم للبنين فييوغان بانتول

ب. الأساتذ الحقيقي بدرس التعبير

ت. التلاميذ في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين

ث. تقنية جمع البيانات

^{٣٣} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian pendekatan Praktik, (Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠٠٢), hal. ١٠٧.

أ. التقنية الملاحظة

الملاحظة هي التوثيق و المكتوبة المنظمة علي الأشياء المبحوثة^{٣٤}. وجد الباحث موجودا في الفصل, إشتراك فعلي علي طول عملية التعليم. و في النتيجة يجد الباحث المشاكل الواضحة أو المشكلات التي يواجهها التلاميذ في عملية التعليم و يمكن أن يجد الاسباب لعلاجها. و جب الملاحظة مفيدة في غمارها و لإستطلاع الملاحظة الطيبة, يتشارك علي نتائج البحث. يكون علي الباحث و المدرس الحقيقي ان يتعاون بينهما و يطلعا علي المشكلات الموجودة و يعطي علاجها.

طريقة الملاحظة هنا يعرفها بالمهارات السمعية و قراءة و قدرة مقابلة المعلومات بعض التلاميذ في المدرسة الدينية ابن القيم للبنين فييوغان بانطول جو كجكرتا.

ب. تقنية المقابلة الشخصية

تقنية المقابلة الشخصية هي المحادثة بين شخصين, السؤال و الجواب لفظيا الهدف منها نيل المعلومات و المستجيبات^{٣٥}. و كما قال سوترسنا هادي المقابلة الشخصية هي طريقة جمع البيانات علي أن تكون المحادثة واضحة بين شخصين أو أكثر^{٣٦}.

و تقنية المقابلة تسمى المقابلة الحرة النظامية. لأن الباحث يعتمد إلي تركيب الأسئلة الرئيسية و لكي لا يتغير سير المقابلة عن هدفها و النقاط التي تؤدي الي نيل البيانات , و يستطيع البياني مصادرها سنة^{٣٧}. تقنية المقابلة تستعين بمقابلة الشخصية فهي المقابلة مع مدرس اللغة العربية بتلك المدرسة, و المعلومات التي

^{٣٤} Ibid, hal. ١٣٧.

^{٣٥} Ibid, hal. ١٢٦.

^{٣٦} Sutrisno Hadi, Metodologi research, Yogyakarta : Fak. Psikologi UGM, ١٩٨٧, hal. ١٣٧.

^{٣٧} Ibid, hal. ١٩٣.

حصل عليها التلاميذ في المدرسة الدينية للبنين بتقنية المقابلة الجماعية هاتان المقابلتان تقصد إلي نيل البيانات من عملية التعليم و المشكلات التي يوجهها التلاميذ علي طول عملية تعليميتهم و يجاد علاجها في المستقبل.

ت. التقنية التوثيقية

استخدام تقنية التوثيقي هي طريقة جمع البيانات من طلب نظر البحث الكتابة و التسجيلات والكتب و الأخبار و المجالات و الموافقات و غير ذلك^{٣٨}. هدف هذه تقنية التوثيقي هو بحث البيانات الصحيحة بصورة مكتوبة لتحديد المسائل. و أما نيل البيانات تكون مأخوذة من رسم المدرسة بصورة عامة, عملية التعليم, عملية تدريس التلاميذ بوسيلة الكتاب المصور, و عملية التدريبات أو التمرينات بالمدرسة الدينية ابن القيم فييوعان بانطول جو كجاكرتا.

ث. تقنية المحادثة الصحفية

تقنية المحادثة الصحفية هي المقابلة لأغراض البحث علي السؤال المخطط عما يتعلق عن مسائل البحث و كل السؤال تعود إلي الإجابة المعنوية التي تمتحن عليها تخطيط البحث^{٣٩}. أتت إجابة السؤال من المجيب أو طلاب إعطائة مكتوبة. يستخدم تقنية ال إلي كل طلاب في الفصل العاشر معهد ابن القيم بينجان بنتول جكجاكرتا.

ج. تقنية تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات

^{٣٨} Sutrisno Hadi, Metodologi..., hal. ٦٢.

^{٣٩} Mohammad Nazir. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.1988. hal. 246.

تحليل البيانات هي طريقة معبرة البيانات لإجابة المسائل الموجودة في البحث. حصول البيانات الملاحظة بالاعتماد علي إجراء البحث في ورقة الملاحظة الذي يستخدمها الباحث.

تحصيل الأجراء من ورقة الملاحظة للباحث التجمع لنيل نتيجة التلاميذ في سير عملية التعليمية علي كل دورها. و أما طريقة الحساب العملي للتلاميذ علي أساس ورقة الملاحظة علي كل مرحلة في الفصل. كما يلي

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

ب. تحليل نتيجة التعلم

تحب نتيجة تدريبية التعلم لدي دور كما يلي, نتيجة تدريبية التعلم في الدور الأولي بالنسبة إلي نتيجة تدريبية التعلم في الدور الثاني علي حاصل معدلها. إذا كان وسيلة الكتاب المصور يوجد فيها تطور علي نتيجة التعلم التلاميذ, فأن الطريقة المستخدمة من قبل الباحث ناجحة. و أما تقرر طريقة التطوير تستخدم حسابها نتيجة التدريبات أو التمرينات في إجابة السؤال. و كالتالي:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n},$$

ت. علامة النجاح

يحصل التلاميذ علي زيادة التعليم و التعلم في درس اللغة العربية. يحصل التلاميذ عن تطوير عملي في الفصل ١٠٠% تقريبا. يفهم التلاميذ مادة التعليم و يستطيع التلاميذ إجابة السؤال عما يتعلق عن مادة التعليم ٨٠%. يستطيع التلاميذ علي تكرار السؤال إلي أصحابهم ٨٠% و أستاذهم عمليا و يستطيع علي إجابته أيضا ٨٠%. و يأمل الباحث بأن معدل التطوير العملي للتلاميذ يقرب إلي ٨٤%.

يأمل أن تكون علامة النجاح نتيجة معدلة الحاصل أكثر من الحد الطبيعي علي الأقل
لنتيجة اللغة العربية في المدرسة الدينية ابن القيم فيووعان بانطول جوكجاكرتا.

غ. نظام البحث

أراد الباحث من البحث يركز أكثر علي التخطيط و نظرة الرأي وحدة علي تركيب البحث, و
لذلك أجري عليها البحث المفصل كما يلي:

الباب الأول: هذه المقدمة تمثل خليفة المشكلة و تحديد المسائل و الغرض من البحث و فوائده و
الدراسة المكتبة و الأسس النظرية و طريقة البحث و نظام البحث.

الباب الثاني: يشتمل علي النظرة و الصور العامة و الموقع الجغرافي لمدرسة الدينية ابن القيم
بيونجان بانتول جوكجاكرتا و تاريخ نشأتها و تطويرها و أحوال المدرسين و الطلاب و
البرنامج التعليمي لمعهد ابن القيم.

الباب الثالث: يتضمن دور القصص المصور في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في المعهد
ابن القيم بيونجان بانتول جوكجاكرتا.

الباب الرابع: يشتمل فيه الخلاصة و الإستنتاجات و الإقتراحات و كلمة الإختتام.

الباب الرابع

الإستنتاجات و الإقتراحات

أ. الإستنتاجات

١. تمت عملية تعليم التعبير علي دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جكجكرتا لقد تفيد الطلاب باستخدام القصص المصورة في الترقية مهارة تعبيرهم. سار دور القصص المصورة في تعليم التعبير علي دراسة عن وسائل الإيضاح فيها:

(١) ترقية مهارة الطلاب علي تفهم المادة في الدرس التعبير (السلسلة تعليم اللغة العربية)

(٢) ترقية مهارة الطلاب علي التعبير التحريري(الكتابة)و التعبير الشفوي(الكلام)

(٣) ترقية مهارة الطلاب علي نتيجة التعليم في التدريبات أو التمرينات

(٤) ترقية غيرة الطلاب و جهود الطلاب في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير المخصوص

(٥) تنقص السئم و الحزن في تعليم اللغة العربية.

٢. لم ينجح دور القصص المصورة في عملية تعليم التعبير تظهرها القدرة مهارة الطلاب في تأدية الملاحظة قبل العمل. وجد الطلاب النتيجة من طريقة التطوير ٥،٢٧٥ أو ٤٠ % عدد الطلاب في المائة. هذه النتيجة لم تكون ناجحامن حد الأدنى ٦ أو ٦٠ % عدد الطلاب. و عدد الطلاب في الفصل الرابع الباء ٢١ طلاب, ٢٠ طلاب حاضر و ١ طالب مريض. يوجد نفر واحد منهم ٧ (٠,٥%), نفران ٦,٥ (١٠%), وخمسة أنفار ٦ (٢٥%). ٨ أنفار ينجحون من حد الأدنى و ١١ نفر لم ينجحون. فإذن تنصر القدرة مهارة الطلاب في تأدية الملاحظة قبل العمل

وينجح دور القصص المصورة في عملية تعليم التعبير لترقية مستمرة تقررها القدرة مهارة الطلاب في دور ١ ترقى إلي ٦,٧٢٥ أو ٨٥% عدد الطلاب في المائة . منها ٣ أنفار لم ينجحون من حد الأدنى ٦ , النتيجة ٥,٥ نفران (١٠%) , النتيجة ٥ نفر واحد (٥,٥%) , وأما الناجحين, وجدت النتيجة ٦ نفران (١٠%) , النتيجة ٦,٥ : ٤ أنفار (٢٠%) , النتيجة ٧ : ٦ أنفار (٣٠%) , النتيجة ٧,٥ : ٣ أنفار (١٥%) , و النتيجة ٨ : نفران (١٠%) . فتستخدم وسائل الإيضاح القصص المصورة ترقية طيبة علي القدرة مهارة الطلاب تحصل ترقية القدر مهارة الطلاب ١,٤٥٠ أو ٤٥% من عدد الطلاب. توضح النتيجة في هذا الدور تدل علي النجاح إستعمال الوسائل الإيضاح في تعليم اللغة العربية.

في دور أو تأدية الملاحظة ٢ , إستخدام الوسائل الإيضاح القصص المصورة في المادة الجديدة. وجد الحاصل فيها ٧,١٥ بطريقة التطوير أو ٩٥% علي كل عدد الطلاب و حد الأدنى ٦٠% في المائة. و إلا نفر واحد الذي لم ينجح نتيجتها يوجد النتيجة ٥,٥ من حد الأدنى ٦. شهدت إستخدام الوسائل الإيضاح ممتازا.

في الدور ٣, وجد إجراء الطلاب ٧,٥٧٥ بطريقة التطوير أو ١٠٠% في المائة من حد الأدنى ٦ أو ٦٠% من كل عدد الطلاب في الفصل العاشر.

ظهرت النتيجة الآتية أن البحث عن دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير علي الطلاب مؤثرا جيدا. علي الترقية نتيجة الطلاب في الملاحظة قبل الدراسية إلي الدور الأولي ثم الدور الثانية و الدور الثالثة ولو كان الملاحظة تغير بين الفصل ألف و بء مبادلا في تأديتها و لكن بين الفصل ألف و بء لها المشكلات أو المسائل المسوية. شاهد تعليم الملاحظة قبل الدراسية علي أن التعليم بلا وسائل الإيضاح أو القصص المصورة لا ينجحون و لم يعطي مؤثرا في تعليم اللغة العربية.

ب. الإقتراحات

بعد إنتهاء البحث, أراد الباحث إعطاء الإقتراحات علي كل أهل التربية في هذه العالم عامة. و علي المدير و المدرس و جميع طلاب المعهد ابن القيم خاصة. في غرض واحد علي الترقية تعليم اللغة العربية في يوم الحاضر, كما يلي:

أ. علي الهيئة التربية في المعهد ابن القيم خاصة و عامة علي كل مدرسة التي تدرس فيها اللغة العربية. ينبغي علي إحتتام أدوات التربية في تعليم اللغة العربية. أحدها علي الإستخدام وسائل الإيضاح و أرجوا الإستخدام وسائل القصص المصورة علي غناء الطريقة التعليمية المتنوعة

ب. ينبغي المدرس علي الإستخدام وسائل الإيضاح أكثر و أحسن ما يمكن, و قبل بداية تعليم اللغة العربية تبدأ علي البحث المسائل علي الإختيار الطريقة و الوسائل المناسبة في التأدية التعليمية. و ليس إلا الإستخدام وسائل الإيضاح, علي حضرة المدرس الذي يبينه باينا طيبا جيدا علي طول العملية التعليمية أن يعطي الطلاب ترقية مهارة الفهم.

ذكر إستخدام القصص المصورة بكتاب التعبير لقد فيها الترقية علي فهم الدرس و النتيجة الطيبة. فإذا يرجوا علي كل المدرس و المعلم علي التجريب و إستعمالها في الفصل و أيضا عل كل درس التعبير.

ت. علي الطلاب, يقدر علي إستخدام الوسائل القصص المصورة إلي الترقية المهارة الطلاب. و إستعمالها تساعد الطلاب في التعليم و التعلم بصيرا و نظيرا.

قائمة المراجع

- زهدي, حليمي, *البيئة اللغوية تكوينها و دورها في اكتساب العربية*, مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية: مالانج, ٢٠٠٩م.
- بحر الدين, أوريل, *تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه علي المهارة الكتابة*, مطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية: مالانج, ٢٠١٠م.
- عبد المجيد, عبد العزيز, *اللغة العربية أصولها النفسية و طرق تدريسها*, دار المعارف بمصر. ١٩٦١م.
- بحر الدين, أوريل, *مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*, مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج, ٢٠١١م.
- دوي لطفيانا, "تعليم الحوار بالعربية في معهد ابن القيم للبنين جوكرتا (دراسة في المنهج التعليم و التطبيقه)", البحث, جوكرتا: المكتبة بجامعة سونن كالي جاكا, ٢٠١٢م.
- علي إقبال, "تعليم اللغة العربية بوسيلة جرائد العربية لطلاب معهد نور الأمة الإسلامية كوتاكي جوكرتا (دراسة تحليلية عن المشكلات و علاجها)", البحث, جوكرتا: المكتبة بجامعة سونن كالي جاكا, ٢٠٠٨م.
- هادي, نور, *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*, الطبعة الجامعة الإسلامية الحكومية مالك بمالنج, ٢٠١١م
- معروف, نايف, *خصائص العربية و طرائق تدريسها*, طه (بيروت: دار النفساء ١٩٩٨م)
- حمدان, محمد زياد, *وسائل و تكنولوجيا التعليم مبادئها و تطبيقاتها في تعليم و تدريس*, ط٢ (عمان: دار التربية الحديثة, ١٩٨٦م)
- عبد المعطي, حسن مصطفى, *الوسائل التعليم: (جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية و العربية في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض, د.ت.*

إبراهيم, عبد العليم, في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية, الطبعة العاشرة دار المعارف, ١٩٧٨ م.

Muhammad Fauzi Fadli, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik MTs Negeri Wates Kulon Progo Yogyakarta, Skripsi, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), ٢٠١١.

Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠٠٤)

Anshor, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta:Penerbit Teras, ٢٠٠٩)

Yoyok RM dan siswandi, *Pendidikan Seni dan Budaya*, PT. Ghalia Indonesia Printing, ٢٠٠٨.

Widodo, Sembodo Ardi, *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*, (Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٦)

Muslich, Masnur, *Melaksanakan PTK Itu Mudah (Classroom Action Research) Pedoman Praktis bagi Guru Profesional*, (Jakarta:PT Bumi Aksara, ٢٠٠٩)

Hani Priyanti," Implementasi metode Pembelajaran The Power Of Two Sebagai Upaya Peningkatan keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Kelas VII C MTs Al-Ma'had An-Nur Bantul Yogyakarta, Skripsi, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga), ٢٠١٢.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian pendekatan Praktik*, (Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠٠٢)

Hadi, Sutrisno, *Metodelogi research*, Yogyakarta : Fak. Psikologi UGM, ١٩٨٧

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Rojingana Sulaiman
NIM : 09420093
Semester : XIV
Jurusan/Program Studi : PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir : دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جوكجاكرتا

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			ubah: tambah diperbaiki

Tanggal selesai revisi:
..... 20...

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.
NIP : 19590307 199503 1 002
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 21 Juni 2016

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang

Dr. H. Tulus Musthofa, Lc. M.A.
NIP : 19590307 199503 1 002
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Rojingana Sulaiman
NIM : 09420093
Semester : XIV
Jurusan/Program Studi : PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir : دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبينين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جو كجارتا

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	الله		Rojingana = راجينا
	صا		صانف الله
	وغيرها		

Tanggal selesai revisi :
..... 20...

Mengetahui :
Penguji I

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.
NIP : 19621025 199103 1 005
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 21 Juni 2016

Yang menyerahkan
Penguji

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.
NIP : 19621025 199103 1 005
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selanjutnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Rojingana Sulaiman
NIM : 09420093
Semester : XIV
Jurusan/Program Studi : PBA

Judul skripsi/Tugas Akhir : دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبنين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جو كجارتا

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
			Tuliskan yg sudah selesai agar diperbaiki lagi

Tanggal selesai revisi:
Ya, 24 Juni 2016
Mengetahui :
Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.
NIP : 19680915 199803 1 005
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:
Yogyakarta, 21 Juni 2016

Yang menyerahkan
Penguji II

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag.
NIP : 19680915 199803 1 005
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



BERITA ACARA UJIAN TUGAS AKHIR

Penyelenggaraan Ujian Tugas Akhir Mahasiswa

A. Waktu, Tempat dan Status Ujian Tugas Akhir:

1. Hari dan Tanggal : Selasa, 21 Juni 2016
2. Pukul : 10:00 s/d 11:00 WIB
3. Tempat : FTK-4-403
4. Status : Utama/Penundaan/Susulan/Mengulang

B. Susunan Tim Ujian Tugas Akhir:

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan
1.	Ketua Sidang	Dr. H Tulus Musthofa, Lc, MA	1.
2.	Penguji I	Drs H Zainal Arifin, A, M.Ag	2.
3.	Penguji II	Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.	3.

C. Identitas Mahasiswa yang diuji:

1. Nama : ROJINGANA SULAIMAN
2. Nomor Induk Mahasiswa : 09420093
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
4. Semester : XIV
5. Program : S1
6. Tanda Tangan (Bukti hadir di Sidang Ujian Tugas Akhir) :

D. Judul Tugas Akhir : دور القصص المصورة في تعليم اللغة العربية بكتاب التعبير في الفصل العاشر معهد ابن القيم للبينين (دراسة عن وسائل الإيضاح) بيونجان بانتول جوكجاكرتا

E. Pembimbing/Promotor:

1. Dr. H Tulus Musthofa, Lc, MA

F. Keputusan Sidang

1. Lulus/Tidak lulus dengan perbaikan
2. Predikat Kelulusan
3. Konsultasi Perbaikan a. 88.33 (A/B)
b. _____

Yogyakarta, 21 Juni 2016
Ketua Sidang/Pembimbing/Promotor,

Dr. H Tulus Musthofa, Lc, MA
NIP. 19590307 199503 1 002

زيارة لمتحف

الكلمات الجديدة

أثري / أثرية - تذكر / تذكر - المعلومات - متحف - جولة - أثناء -
 رائع - الجدد - الآثار (الآثار القديمة) مشاهدة - المباني - الأواني -
 إعلان - القدماء - آبار - اشترك / يشترك.

الحوار

علي ومحمود قاما بزيارة أحد المتاحف - وقصيا فيه ثلاث ساعات،
 شاهدا فيها كثيرا من الآثار، أخذ محمود ورقة وقلما وبدأ يكتب.

علي : ماذا تكتب يا محمود ؟
 محمود : أكتب بعض الأشياء التي أشاهدها أثناء تجوالي داخل

المتحف.

علي : هل ستكتب كتابا عما تشاهده ؟

محمود : ما المانع يا علي ! هذه معلومات تملأ صفحات كثيرة.

علي : شيء رائع أيضا، أنا سأسجل بعض الأشياء الجديدة التي
 لم أشاهدها من قبل.

- ١ - متى تنزه ؟
- ٢ - لماذا تفضل هذا الوقت ؟
- ٣ - بماذا تستمتع في الحديقة ؟
- ٤ - ما المناظر التي تعجبك ؟

سبب العاشر :

لن حديقة عامة؛ صنف ما شاهدته فيها.

- ٤ - ماذا سيجعل عليّ ؟
- ٥ - بماذا وصف محمود زيارتهما للمتحف ؟
- ٦ - ماذا أعجب محمود فيها ؟
- ٧ - هل سيشترك عليّ في الرحلة القادمة ؟
- ٨ - ماذا ظنّ عليّ في لحظة من اللحظات ؟
- ٩ - هل تتذكر بعض الأواني التي كان يستعملها القدماء ؟

التدريب الثاني :

أكمل كما في النموذج :

النموذج :

(رحلة)
لقد كانت رحلة
لقد كانت رحلة ممتعة.

- ١ - (لعبة)
- ٢ - (قصة)
- ٣ - (مقابلة)

محمود : لقد كانت بحوثه مفيدة ، ولقد أعجبتني الآثار القديمة ؛
المباني والأواني والأدوات التي استعملها القدماء في حياتهم .

عليّ : لقد ظننت في لحظة من اللحظات اني اعيش معهم في مدينتهم ، وأجول في شوارعها ، وأشاهد منازلها ، وأشرب من ماء آبارها ، وأكل في الأواني التي كانوا ياكلون فيها .

محمود : لقد قرأت يا عليّ بالأمس إعلاناً عن رحلة لزيارة مدينة أثرية . فهل سيشترك فيها ؟

عليّ : سأفعل ذلك وأرجو أن نذهب معاً ، إن شاء الله .

محمود : أرجو ذلك .

التدريب الأول :

أجب عن الأسئلة الآتية من النص :

- ١ - ماذا زار عليّ ؟
- ٢ - ماذا كان محمود يكتب ؟
- ٣ - كم قضيًا من الزمن في المتحف ؟



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 513056 YOGYAKARTA 55281
E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR : UIN.02/TT/PP.09/200/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Rojingana Sulaiman
NIM. : 09420093
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : XIV (empat belas)

Telah menyelesaikan semua beban SKS dengan :

Nilai C- ke bawah sebanyak 0 (nol), tanpa nilai E dan menyelesaikan tugas Praktek KKN, PPL I, PPL II, (PPL-KKN Terintegrasi).

Jumlah Mata Kuliah Wajib : 128 SKS
Jumlah Mata Kuliah Eleksi : 12+ SKS
Jumlah : 140

IP Kumulatif : 3,17 (Tiga koma Satu Tujuh)

dan memenuhi persyaratan untuk mengikuti sidang munaqasyah.

Demikian agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 30 Mei 2016

Petugas Pengecek Nilai
Jurusan PBA,

Supriyono, S.I.P.
NIP. : 19700304 199103 1 001

Mahasiswa,

Rojingana Sulaiman
NIM. : 09420093



Kepala Bagian Tata Usaha

Dra. Retty Trihadiati

NIP. : 19650320 199203 2 003



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 3579 / S1 / 2015

Menunjuk Surat : Dari : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Nomor : 070/REG/V/318/8/2015
Tanggal : 24 Agustus 2015 Perihal : IJIN PENELITIAN

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **ROJINGANA SULAIMAN**
P. T / Alamat : **Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **09420093**
Nomor Telp./HP : **089655511054**
Tema/Judul Kegiatan : **DAURUL QOSISIL MUSAWAROH FII TA'LIML LUGHOH AL-ARABIYAH BI KITABI TA'BIR FIIL FASLI NGASHIR MA'HAD IBNUL QOYYIM (DIROSAH NGAN WASAILIL IDHOH) PIYUNGAN BANTUL YOGYAKARTA**
Lokasi : **PONDOK PESANTREN IBNUL QOYYIM PUTRA**
Waktu : **24 Agustus 2015 s/d 24 Nopember 2015**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 25 Agustus 2015

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Data Penelitian dan
Pengembangan, u.b. Kasubbid. DSP



Ir. Edi Purwanto, M.Eng
NIP: 196407101997031004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Kab. Bantul (sebagai laporan)
2. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Kantor Kementerian Agama Kab. Bantul
4. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
5. Pimpinan Pondok Pesantren Ibnu Qoyyim Putra
6. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814

(Hunting)

YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/V/318/8/2015

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN** Nomor : **UIN.02/DT.1/TL.00/3973/2015**
 Tanggal : **24 AGUSTUS 2015** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **ROJINGANA SULAIMAN** NIP/NIM : **09420093**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN BAHASA ARAB, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **DAURUL QOSISIL MUSAWAROH FII TA'LIMIL LUQHOH AL-AROBIYAH BI KITABI TA'BIR FIIL FASHIL NGASHIR MA'HAD IBNUL QOYYIM (DIROOSAH NGAN WASAAILIL ADHOH) PIYUNGAN, BANTUL, YOGYAKARTA**
 Lokasi : **KANWIL KEMENAG DIY**
 Waktu : **24 AGUSTUS 2015 s/d 24 NOVEMBER 2015**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjapro.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjapro.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal **24 AGUSTUS 2015**

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Dra. Puji Astuti, M.Si

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Dra. Puji Astuti, M.Si

NIP. 19590525 198503 2 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL
3. KANWIL KEMENAG DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MAHASISWA



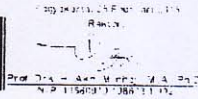
Rojingana Sulaiman
09420093
Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Pendidikan Bahasa Arab



Validasi
31 Agustus 2015



3342033



Ketentuan :

1. Kartu harus dibawa pada saat ujian dan penggunaan fasilitas-fasilitas Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Kartu hanya dapat digunakan selama pemegang kartu terdaftar sebagai mahasiswa aktif pada semester berjalan.
3. Pengguna kartu ini harus mematuhi ketentuan dan persyaratan yang ditentukan oleh Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.



Core Values : Integratif-Interkoneksi | Dedikatif-Inovatif | Inklusif-Continuous Improvement





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/ 3757/2013

Diberikan kepada:

Nama : ROJINGANA SULAIMAN
NIM : 09420093
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Nama DPL : Drs. Dudung Hamdun, M.Si.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 18 Februari s.d. 1 Juni 2013 dengan nilai:

88 (A/B)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik


Dr. Sukiman, S.Ag, M.Pd
NIP. 19720315 199703 1 009

04PC0100015

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

I J A Z A H

PAKET C
PROGRAM STUDI : ILMU PENGETAHUAN ALAM
TAHUN 2009

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 21
Tahun 2009 Tanggal 14 Mei 2009, Kepala Dinas Pendidikan Menengah

dan Non Formal Kabupaten/Kota Bantul

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : ROJINGANA SULAIMAN

Tempat dan Tanggal Lahir : Yogyakarta, 27 Februari 1992

Nama Orang Tua : Suhardiman

Nomor Induk : 249

Kelompok Belajar : PKBM Persada **MENGESAHKAN**

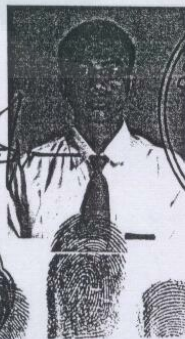
Desa/Kelurahan : Pendowoharjo **FOTO COPI SAMA DENGAN ASLINYA**

Kecamatan : Sewon **TANGGAL**



LULUS

Ujian Nasional Program Paket C. Ijazah ini berpenghargaan sama dengan Ijazah
Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.



Bantul, 27 Juli 2009

Kepala Dinas Pendidikan Menengah dan Non Formal

Kabupaten/Kota Bantul

[Signature]

Drs. H. MASHARUN, MM.

NIP. 19807031985031016

0006759

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Rojingana Sulaiman
 NIM : 09420093
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	85	B
2.	Microsoft Excel	70	C
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	65	C
5.	Total Nilai	76.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang

Yogyakarta, 18 April 2016

Kepala PTIPD





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/6206/2013

Diberikan kepada

Nama : ROJINGANA SULAIMAN

NIM : 09420093

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 8 Juni sampai dengan 5 Oktober 2013 di MA N Pakem Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) H. Tulus Musthofa, Lc., M.A. dan dinyatakan lulus dengan nilai 90.94 (A-)



Yogyakarta, 4 November 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Sukman, S.Ag, M.Pd
NIP. 19720315 199703 1 009



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT
Jl. Marsda Adisucipto , Phone. (0274) 550727 Yogyakarta 55281

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/975.b/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Rojingana Sulaiman**
Date of Birth : **October 27, 1992**
Sex : **Male**

took TOEC (Test of English Competence) held on **February 27, 2015** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	46
Structure & Written Expression	44
Reading Comprehension	41
Total Score	437

*Validity : 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, March 2, 2015

Director,



[Signature]
Dr. Hisyam Zaini, M.A.
NIP. 19631109 199103 1 002

وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجوكجاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة

الرقم: UIN.02/L.0/PP.00.9/970.C/2015

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن :

الاسم : Rojingana Sulaiman

تاريخ الميلاد : ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٢٦ فبراير ٢٠١٥ ،
وحصل على درجة :

٤٣	فهم المسموع
٥١	التراكيب النحوية والتعبيرات الكتابية
٢٨	فهم المقروء
٤٠٧	مجموع الدرجات

*هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٣ مارس ٢٠١٥

المدير

الدكتور هشام زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٠٠٢ ١٩٩١.٠٩ ١٩٦٣



الجمهورية الإندونيسية وزارة الشؤون الدينية
الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
كلية التربية والتعليم بوكياكرتا ٢٠١٠



شهادة التقدير

نمرة : UIN. 04/DT.3/PP.09/1647/2010

تشهد دورة تعليم اللغة العربية المكثفة بأن :

ROJINGANA SULAIMAN

رقم القيد : ٠٩٤٢٠٠٩٢

الفصل : خطابة

قد شارك في دورة تعليم اللغة العربية المكثفة في الفترة ما بين

١٥ مايو حتى ١٢ يونيو ٢٠١٠

وحصل على الدرجة

جيد جدًا

بوكياكرتا، ١٥ يونيو ٢٠١٠

رئيس الدورة

باسم عميد كلية التربية
والمعلمين
مساعد العميد لشؤون الطلاب



دكتور سنكوت سران

رقم الموظف ١١٩٩٢.١٠٠٩



Nomor: UIN.02/R.Km/PP.00.9/1645b/2009



DEPARTEMEN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : ROJINGANA SULAIMAN
NIM : 09420093
Fakultas/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop
SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI
Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2009/2010
Tanggal 20 s.d. 22 Agustus 2009 (24 jam pelajaran) sebagai:

PESERTA

Yogyakarta, 24 Agustus 2009
a.n. Rektor
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Prof. Dr. H. Maragustam Siregar, M.A.
NIP. 195910011987031002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Rojingana Sulaiman
NIM : 09420093
Tempat/Tanggal Lahir : Yogyakarta, 27 Februari 1992
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat Rumah (Lengkap) : Jl. Perintis Kemerdekaan 16 B RT 28 RW 07 Sidikan Umbulharjo Yogyakarta
Nomor Telp/HP : 085868266833
Email : oji_sule69@yahoo.com
Pekerjaan : Mahasiswa

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

NO	JENJANG PENDIDIKAN	NAMA SEKOLAH	ALAMAT SEKOLAH	TAHUN LULUS
1	Sekolah Dasar	SDN NO 4 DOMPU	Dompu NTB	2003
2	Madrasah Tsanawiyah	MTS IBNUL QOYYIM	Piyungan Bantul YK	2006
3	Madrasah Aliyah	MA IBNUL QOYYIM	Piyungan Bantul YK	2009
4				

C. RIWAYAT PEKERJAAN

NO	NAMA PEKERJAAN	ALAMAT PEKERJAAN	DARI TAHUN	SAMPAI TAHUN