

العطف في سورة النور
(دراسة تحليلية نحوية)



البحث

مقدم الى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لتكميل بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية

في علم اللغة العربية وأدبها

وضعه

عبد الفتاح

رقم القيد : ٠١١١٠٤٧٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

بكلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢٠٠٨

Dr. Alwan Khoiri, M.A

Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr. Abdul Fatah
Lamp. : 4 eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Abdul Fatah
NIM : 01110479
Fak/Jur : Adab/BSA
Judul Skripsi : العطف في سورة النور
(دراسة تحليلية نحوية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqasyahkan.

Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya dalam sidang munaqasyah.

Demikian semoga menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 Agustus 2008
Pembimbing



Dr. Alwan Khoiri, M.A
NIP: 150235858



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

العطف في سورة النور

دراسة تحليلية نحوية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : ABDUL FATAH

N I M : 01110479

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 17-09-2008

Nilai Munaqasah : B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Awan Khoiri, M.A.

NIP 150235858

Penguji I

Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.

NIP 150209989

Penguji II

Drs. Bachrum Bunyamin, M.A.

NIP 150201895

Yogyakarta, 25 September 2008

Dekan Fakultas Adab

Dr. H. Syhabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag

NIP 150218625



الشعار والإهداء

الشعار

اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل
لآخرتك كأنك تموت غدا. (الحديث)

**Bekerjalah kamu untuk duniamu
seakan-akan kamu hidup selamanya
beribadahlah kamu untuk akhiratmu dan
seakan-akan kamu mati di hari esok
(Al-Hadits)**

الإهداء

أهدى هذا البحث الى :

- ١ . الأبي والأمى المحبوبين
- ٢ . الأساتيد والأستاذات الكرماء الذين علموني جميع العلوم والمعارف النافعة
- ٣ . الإخوان والاخوات
- ٤ . زوجتي "نعمة سعدية" ا. هـ. س وبنتي "زهرا أوليا شفاء" المحبوبين.

تجريد

Al-‘Athf fī Sūrah an-Nūr (Dirasah Tahliliyah Nahwiyah)

Ilmu Nahwu sebagai salah satu ilmu gramatika Arab adalah ilmu yang mampu menjadi perantara untuk memahami bahasa Arab dan sangat penting untuk diketahui. Atas dasar itu, penulis mencoba menggali lebih dalam tentang ilmu nahwu tersebut dalam bentuk al-Athf. Athf merupakan salah satu diantara empat tawabi' yaitu isim yang ikut dalam hal i'rab pada kalimah sebelumnya. Athf ada dua macam: *pertama*, `Athf al-bayān yaitu kalimah yang dalam hal i'rab mengikuti kalimah isim sebelumnya. Sebagai bāyin (isim yang menjelaskan) maka ketentuan i'rabnya haruslah mengikuti kalimah sebelumnya (al-mubayyan).

Kedua, `Athf Nasaq yaitu kalimah yang berdampingan dengan huruf yang mengikutkan (al ma'tuf 'alaih). Artinya antara ma'tuf dan ma'tuf 'alaih diselingi dengan huruf athf. Huruf-huruf athf ini mempunyai banyak sekali faedah dan berbagai macam pemahaman.

Skripsi ini akan membahas huruf athf yang ada dalam surat an-Nūr, pokok permasalahannya terletak pada pertanyaan berapakah jumlah huruf athf di dalam surat an-Nūr? Apa makna huruf athf dalam surat an-Nūr?

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka (library research) yaitu bentuk pengumpulan data dan informasi dengan menggunakan bahan-bahan yang ada dalam perpustakaan. Topik kajian ini menuntut digunakan metode analisis deskriptif, yaitu dengan cara memaparkan ayat-ayat yang dikaji dan kemudian menelitinya untuk mengetahui faedah huruf athf dan pemahamannya yang ada dalam surat An-Nūr. Namun demikian, penulis tetap mengacu pada teori-teori ilmu tafsir.

Setelah menganalisis huruf athf dan maknanya yang ada dalam surat an-Nūr penulis berkesimpulan bahwa huruf athf di dalam surat an-Nūr berjumlah 132 dan itu terbagi menjadi delapan macam huruf athf yaitu : و، فأ، ثم، بل، او، لكن، أم، حتى : adapun makna huruf athf daam surat an- Nūr adalah :

الواو(لمطلق الجمع)، الفاء (للترتيب بالتصال)، ثم (للترتيب بالانفصال)، أو (للإباحة، للتخيير، وللتقسيم)، بل (للإضراب)، لكن (للإستدراك)، أم (يكون ما بعدها متصلا بما قبلها)، حتى (للاغاية).

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله,
أرسله بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا. أشهد أن لا إله إلا الله الذى هدانا
النجدين وبين الطريقين طريقى النار والجنة. أما بعد

فقد أهّيت هذا البحث بعون الله ورحمته وقدمت جهد وطاقى خلال الأيام
والليالي والشهور الطويلة المتعمية حتى وصلت إلى ما بحثت عنه من الغرض القصد
الأساس فى تناول كتابة هذا البحث، ولاغرض من هذا الأجل العلم والمعرفة.

ولأنس فى هذا الصدد أن أقدم كلمات الشكر والتقدير إلى من لهم الفضل
والعناية فى خلال كتابة هذه الرسالة الأخيرة وبالخصوص الى:

١. صاحب الفاضلة الأستاذ الدكتور الحاج شهاب الدين قليوبى الماجستير كعميد كلية

الآداب بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا.

٢. صاحب الفاضلة الأستاذ الدكتور الوان خيرى الماجستير الذى قد أشرف عليّ وبذل

جهده الكثير من عنايته ورعايته وإرشاداته وتوجيهاته الثمينة فى كتابة هذا البحث.

٣. صاحب الفاضلة الأستاذ الدكتور هندوس مصطفى الذى رئيس قسم اللغة العربية

كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الاسلاميه الحكوميه.

٤. الوالدين اللذين قدرتيانى با لرحمة لم يزل ان يدعوا لنجاحى فى طلب العلم

٥. الكريم الشيخ الحاج عبدالله المرحوم، والشيخ نصرالهادى، والشيخ منهار مربي المعهد

"المحسن" جوندوع جاتور ديفؤ سليمان يوكياكرتا الذين قد ابسط معارفهم

ومعلوماتهم لما افتقرت الى المواد لهذا البحث.

٦. إخوانى الكرام وأخواتى وزملاء الأعماء الذين يساعدونى كثيرا فى إتمام الدراسة فى

هذه الكلية

ونسأل الله أن يجعل حسانتهم مقبولة عنده وأن يجزيهم فى الدارين أحسن

الجزاء. أمين

يوكياكرتا, ٢٥ اكوستوس ٢٠٠٨

الكاتب

عبد الفتاح

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة المشرف
ج	صفحة الموافقة
د	الشعار والإهداء
هـ	التجريد
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية المسألة
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. اغراض البحث
٤	د. التحقيق المكتبي
٥	هـ. الإطار النظري
٧	و. منهج البحث
٩	ز. نظام البحث
١٠	الباب الثاني : نظرة عامة عن سورة النور
١٠	الفصل الأول : تعريف سورة النور
١١	الفصل الثاني : أسباب نزول سورة النور
١٢	الفصل الثالث : مضامن سورة النور

١٤	الباب الثالث : نظرة عامة عن العطف
١٤	الفصل الأول : تعريف العطف
١٥	الفصل الثاني : انواع العطف
١٩	الفصل الثالث : معاني حروف العطف
٢٦	الباب الرابع :
٢٦	الفصل الأول : جملة حرف العطف في سورة النور
٢٩	الفصل الثاني : انواع حرف العطف في سورة النور
٢٩	الفصل الثالث : تحليلية حرف العطف في سورة النور
٥١	الباب الخامس : الإختتام
٥٢	الإقتراحات

ثبت المراجع

الباب الاوّل

مقدّمة

أ. خلفية المسألة

القران الكريم هو معجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيد لها التقدم العلمى إلا رسوخا فى الإعجاز، انزل الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلّم ليخرج الناس من الظلمات الى النور ويهديهم الى الصراط المستقيم، فكان صلوات الله وسلامه عليه يبلغه لصحابته وهم عرب خلص في فهمونه بسليقتهم، وإذا التبس عليهم فهم أية من الآيات سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلّم عنها.^١

كانت كلمة القران هي كلمة معجبة مفارقة من كلمات اخرى بخارج القران وهي تقدر على اخراج شئ عيبي على المظاهر المشعور روحها لغوية (Etimologi) تتعلّق بتلك المعانى.^٢

قال القاض ابو بكر الباقلاانى : الفرق بين القران واللغة العربية هو يقع فى تركيب كلماته وتكشف محتوياته. ان القران له فرق وميزة من جميع تركيب الكلمات العادية المستعملة فى كلامه وكتابته.^٣

ومن هنا فى استخراج معانى القران كان تسلط القواعد محتاجا بها لأن المفسر سيفقد عنه اتجاهه بدونه. ثم اخراج الخبأ المسلمون موضوعات من قواعد اللّغة العربية ويراد منها ان تساعد فى استخراج معانى القران.^٤

^١ مناع قطان، مباحث فى علوم القران (القاهرة : معصرات العصر الحديث) ١٩٧٩، ص. ٩

^٢ Dr. H. Said Aqil Husain Munawar, *I'jaz al-Quran dan Metodologi Tafsir*, (Semarang : BINMAS), ١٩٩٤، ص. ٣

^٣ Dr. Muh. Husain al-Dahaby, *At-Tafsir Wa Mufasssirun*, (Kairo : Al-Azhar), ١٩٧٨، ص. ٣٣

ان القران كانت لغته مناسبة بقواعد النحوية العربية ثم لدلالة كون القران
مناسبا بقواعد النحوية العربية والاستخراج معانيه فينبغي ان يبحث القران على
تحليلية من جهة الخوية. فنعلم ان الدلائل التي استعملها النحو هي القران.^٥
وفي هذا التفتيش يحاول الكاتب ان يبحث هذ العلم من جهة العطف في
سورة النور على الأخص في عطف النسق.

ان العطف هو احدى التوابع اى اسم الذى يتبع ما قبله من جهة الاعراب.
فلهذا لزم فيه ان يوفق بين العطف والمعطوف عليه في إعرابه رفعا كان او نصبا
أو جرا. أعنى إذا كان المعطوف عليه مرفوعا فالمعطوف مرفوعا أيضا وكذلك
منصوبا او مجرورا.

العطف ينقسم على اثنين :

أولا : عطف البيان هو الكلمة التي تتبع ما قبله من جهة الاعراب. وعلى
هذا أن البان إعرابه يتبع بما قبله (المبين). المثال : جاء محمد اخوك ويتزل من
المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة غربية قبلها.^٦ المثال : أقسم بالله ابو حفص
عمر.

ثانيا : عطف النسق هو التابع المجاور بالحرف بين المعطوف والمعطوف عليه
يتوسط بأحد الحروف العطف. المثال : جاء محمد وعمر.

^٤ Dr. Komarudin Hidayat, *Memahami Bahasa Agama Sebuah Kajian Hermeneutika*, (Jakarta: Paramadina), ١٩٩٦, ص. ١٦٥-١٦٦

^٥ Muhammad Khudlori, *الجملة التي لها محل من الاعراب في سورة يوسف*, Skripsi tidak diterbitkan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠١, ص. ٤

^٦ الشيخ مصطفى الغلايين، *جامع الدروس العربية*، (بيروت : المكتبة العصرية، الجزء الثالث). ص. ٢٤١

وتكون حروف العطف كثيرة الفائدة وانواع الفهم والآيات التي تستعمل حروف العطف المماثل تحمل أن يظهر الفهم المتفرق. وهذا يكون حرف العطف الواحد متنوع الفائدة، فيراد ان يوفق بسياق الكلام. وأما التمشيل فبحرف إمّا للإباحة اوللتخيير إذا كان المتكلم يريد به، ويكون للإباحة إذا كان المراد به عنده. فالحاصل أن حرف العطف يكون عند مراد لتكلم على المطلق.

وينقسم حرف العطف على قسمين:

أحدهما : مايشرك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقا، أى لفظا (الاعراب) وحكما وهى الواو، الفاء، ثم، أو، أم، إما، حتى. المثال : جاء محمد وعمر. ودل ذلك أن عمرا يكون معطوفا عليه ويتبع محمدا لفظا ومعنا أى اجتما عهما فى نسبة الجئ إليهما.

الثانى : ما يشرك لفظا (الإعراب) فقط لا حكما وهى لكن، بل، لا، فلا تفيدون المشاركة بينهم فى المعن، لاتضرب محمدا لكن عمرا، ودل ذلك أن عمرا يتبع محمدا فى اللفظ أوالاعراب لا فى الحكم. ومعنى ذلك إضرب عمرا ولاتضرب محمدا.^٧

يختار الكاتب سورة النور لأن فيها كثيرا من حروف العطف يستأثر فهمها عنها. ونعرف ان حرف العطف حرف يتوصل به ويكون مهمّاجدا على النص ويستدعى الكاتب ان يبحثه من جهة أنه مشارك بحرف جر فى كثرة المعنى والفائدة. وأما الباحثون عن حرف جر كثيرين والباحثون فى حرف عطف قليلون. فعلى هذا صار حرف العطف مهما للمعرفة والفهم من جهة أنه وسيلة من فهم نص العربية اوالقران.

^٧ M. Wafi dan A. Baha'uddin, *Khazanah Andalus, Menggali Karya Monumental : Al-Fiah Ibn Malik*, ١٩٩٩, ص. ٣٢٣

ب. تحديد البحث

في هذا البحث حدّد الكاتب عن عطف النسق في سورة النور تسهيلاً للكاتب، ويليه قدم الكاتب مسألتين :

١. كم عدد أحرف العطف في سورة النور
٢. ماهي معاني احرف العطف وفوائدها في سورة النور

ج. أغراض البحث وفوائده

أمّا أغراض التي يقصد إليها الكاتب في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة عدد احرف العطف في سورة النور
٢. لمعرفة معاني الحرف العطف وفوائدها في سورة النور

وأمّا فوائدها فأهمها ما يأتي :

١. الاستفادة من معرفة العطف وتطبيقها للعثور على فهم القران الكريم فهما شاملا دقيقا وبالخصوص عن سورة النور.
٢. زيادة فهم الحرف العطف في علم النحو
٣. زيادة فهم القران على الأخص ما تحتوى عليه سورة النور من حروف العطف وفوائدها فيها.

د. التحقيق المكتبي

وبعد ذلك البحث الكاتب يجد عن القران من جهة اللغة والنحو كثير. وهناك كثير من البحوث التي تبحث عن العطف بالدراسة التحليلية النحويه والتقابليه ومنها :

- العطف في اللغتين العربية والاندونيسية (دراسة تحليلية تقابلية).^٨ وكتبه الفسى سارى فى سنة ٢٠٠٦. وبن هذا لبحث بن العطف فى الغتن اللّغة العربية والاندونيسية.
 - العطف فى اللّغتين العربية والانجليزية (دراسة تحليلية تقابلية).^٩ وكتبه جهيا ديناتا فى سنة ٢٠٠٦. وبن هذا لبحث بن العطف فى اللّغتين يعنى اللّغة العربية والانجليزية.
 - العطف واغراضه (دراسة تحليلية نحوية).^{١٠} وكتبه محمد سبحان فى سنة ١٩٩١. وبن هذا لبحث عن العطف وأغراض استعماله من جهة النحوية.
 - العطف فى اللّغة العربية والجاوية (دراسة تحليلية تقابلية).^{١١} وكتبه رافىلا المغفرة فى سنة ٢٠٠٥. وبن هذا البحث بن العطف فى اللّغة العربية والجاوية من جهة التقابلية.
- ومن البحوث المتقدمة لايجد الكاتب البحث المخصوص عن حرف العطف فى سورة النور فيتعين الكاتب أن هذا البحث شىء جديد لم يبحث احد من قبل.

٥. الإطار النظرى

اللّغة هى وسيلة التى تفيد المعرفة والافهام مقصود المخاطب، القران يتفاعل اولًا بمجتمع العرب فى عهد النبى، وهم متأهلون باللّغة والأدب.

^٨ Alfi Sari, *al-Athfu fi al-Lughataini al-'Arabiyyah wa al-Induniyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٦

^٩ Cahya Dinata, *al-Athfu fi al-Lughataini al-'Arabiyyah wa al-Injiliziyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٦

^{١٠} Muh. Subhan, *al-Athfu Wa aghraduhu*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٦

^{١١} Rofila El-Maghfiroh, *al-Lughoh al-Arabiyyah wa al-Jawiyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠٥

ومن التسريح السابق أن العطف ينقسم الى قسمين وهما عطه البيان وعطف النسق. وعطف البيان هو الكلمة التي يتبع ما قبله من جهة الاعراب. وهو التابع الجملة المشبه للصفة كالنعت فيوافقة في إعرابه وتعريفه وتأنثه وغير ذلك. وهما يشبهان في اتباع متبوعه. وعطف النسق هو التابع الذي بينه وبين متبوعه يتوسّط بحرف العطف.

وهذه معاني حروف العطف تعرض واحد بعد واحد فيما يلي :

١. الواو، وهي لمطلق الجمع، المثال : جاء زيد وعمر. ومنه قوله تعالى: سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ.^{١٢}
٢. الفاء، وهي للترتيب بالتصال، المثال: جاء علي فسعيد ومنه قوله تعالى: وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالِ الَّذِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ.^{١٣}
٣. ثم، وهي للترتيب بانفصال، المثال: جاء علي ثم خالد. ومنه قوله تعالى: وَيَقُولُونَ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ.^{١٤}
٤. أو، وهي للتخيير، للإهمام، للشك، للإباحة، للتقسيم، للتخيير المثال: تزوج هذا او اختها، للإهمام. المثال: جاء بي زيدا وعمر وللشك كقوله تعالى: قالو اليسنا يوما او بعض يوم، للإباحة. المثال: جالس العلماء او الزهاد. للتقسيم المثال: الكلمة اسم او فعل او حرف.
٥. أم، وهي للطلب التعيين، المثال: أعلى في الدار أم خالد؟ كقوله تعالى: سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ.^{١٥}

^{١٢} سورة النور، آية : ١

^{١٣} سورة الانعام، آية : ٧

^{١٤} سورة النور، آية : ٤٧

٦. إمّا، مثل "أو" بعد الطلب والخبر للتخيير والإباحة بشرط ان تكون "إمّا" الثانية مسبوقة بكلام يشتمل على أمر المثال: رايت إمّا صالحا وأمّا عليا بل، للإضراب والعدول عن المطوف عليه الى المعطوف. المثال: ماقام سعيدبل على. ومنه قوله تعالى: بَلْ بَدَالَهُمْ مَا كَانُوا يُخْفُونَ مِنْ قَبْلُ.^{١٦}
٨. لكن، وهي للإستدراك، المثال: مامررت برجل طالح لكن صالح. ومنه قوله تعالى: ما كان محمد أباحد من رجالكم، ولكن رسول الله وخاتم النبيّن.^{١٧}
٩. لا، للنفي، المثال: خذالكتاب لاالقلم، جاء على لا سعيد.
١٠. حتى، للغاية، وتكون العطف بها قليل. المثال: يموت الناس حتى الانبياء. ومن الفوائد الكثيرة من حروف العطف يدل على أن اللّغة العربية واسعة المفردات. وذلك أن حروف العطف تكون مشبه العمل بعضها ببعض، ومثالها "إمّا" و"أو" يكونان للإبهام والشك وأن استعمالها مساوى فتعيينهما على المتكلم وكذلك أم المنقطعة المشبهة ببل.
- وهذا يدل على التخيير باستعمال الحرف المقصود دون ان يحررّ علينا في استعمال اللغة العربية خصوصا حرف العطف، بل يدل على أن المفردات العربية واسعة عظيمة.

و. منهج البحث

المنهج هو طريق يتوسل بها الباحث الوصول إلى أغراضه ومقاصده. والمنهج الذى استخدمه الباحث، والمراد بهذا المنهج هو ان يبسط الكاتب آيات من سورة النور التى فيها احرف العطف ويعينها تحت مجهر علم النحو ثم يحصرها، بمعنى أن

^{١٥} سورة البقرة، اية : ٦

^{١٦} سورة الانعام، اية : ٢٨

^{١٧} سورة الاحزاب، اية : ٤٠

علم النحو في هذا البحث اصبح وسيلة مساعدة للدراسة أحوال حروف العطف في هذه السّورة.

فالبحث الذى استعمله الكاتب هو البحث المكتبى أى اجتماع البيان والاعلام ماكان من المكتبة. ويقيم هذا التفتيش بالقرأة والبحث ثم التحقيق بما كان في المكتبة،^{١٨} اساسيا كان او ثانويا.

كان منهج هذا البحث قائما على البحث المكتبى، فلذلك كل حقائق التى استعملها الكاتب في هذا البحث صادر من المراجع التى تتعلق بمسائل البحث. حيث ان هناك مرجعين أساسيين اللذين استعملها الكاتب هما المرجع الأساس المستند والمرجع الشئوى اللذان يتصلان بموضع البحث. المرجع الاساس المستند في هذا البحث هو لقران الكريم على الاخصّ سورة النور ثم جميع الدرّوس العربيّة للشيخ مصطفى الغلايين، الفية ابن مالك للإمام محمد ابن مالك. ويستعمل الكاتب في التفسير صفوة التفاسير لمحمد على الصابوني، الاساس في التفسير لسعيد حوى، جلالين للشيخ جلال الدين المحلى والشيخ جلال الدين السيوطى. ثم المرجع الشئوى في هذا البحث هو الكتب التفسيرية التى عضدت في هذا البحث كالتفسير القرآن العظيم للإمام ابى الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي وكتاب التفسير للإمام محمد بن على بن محمد الشوكاني وغير ذلك. وأما الكتب النحويه التى عضدت بها كالنظم العمريطى وغير ذلك.

أما طريقة التحليل التى استعملها الكاتب في هذا البحث فهى طريقة التحليل بعلم النحو على الأخص حروف العطف في سورة النور.

^{١٨} Abdurrahman Dudung, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta : IAIN Sunan Kalijaga), ٢٠٠٢, ص. ٤

ز. نظام البحث

ينقسم هذا البحث الى ثلاثة اقسام وهى المقدمة والبحث والإختتام.
 ولتوضيح صورة البحث جعل الكاتب نظام البحث إجمالاً على النحو الآتى:
 الباب الاول : مقدمة يشتمل على خلفية المسألة، وتحديد البحث، وأغراض
 البحث، والتحقيق المكتبى، والطار النظرى، ومنهج البحث، ونظام البحث.
 الباب الثانى : يبحث نظرة عامة عن سورة النور يشتمل على لمحة عن سورة
 النور وأسباب نزول سورة النور ومضامين سورة النور.
 الباب الثالث : يبحث العطف فى اللغة العربية الذى يشتمل على تعريف
 العطف فى العربية، وانواع العطف، وحروف العطف ومعانيها.
 الباب الرابع : جملة حرف العطف فى سورة النور، انواع حرف العطف فى
 سورة النور، تحليلية حرف العطف فى سورة النور.
 وبعد أن حلل الكاتب نصوصاً قرآنية وبالخصوص سورة النور وعددها
 ومعانيها ثم استنتج الكاتب بكلام موجز وكلام الإختتام فى باب الخامس.

الباب الخامس

الإختتام

الخلاصة

الحمد لله رب العالمين والشكر والثناء اقدم لله تعالى الذى يعطى الى من الهدى والتوفيق حت انتهى هذا البحث بجد ولولا يخلو من الخطاء والنقصان.
أعتماذا على لأبواب المتقدمة، إستخلص الكاتب هذ البحث كما يلي:
أ. أن حروف العطف فى سورة النور من الآية الواحدة الى اربع وستين ١٣٢ عددا.
وتنقسم إلى ثمانية انواع وهى : الواو الفاء وثم وبل وأو ولكن وأم وحيّ
ب. وأما معاني احرف العطف فى سورة النور من أية الواحدة الى اربع وستين فهي:

١. الواو، لمطلق الجمع (٩٣ نوعاً)
٢. الفاء، للترتيب بالتصال (٤ نوعاً)
٣. ثم، للترتيب بالانفصال (٤ نوعاً)
٤. أو، للإباحة (نوع واحد)، للتخيير (نوعان)، للتقسيم (٢٢ نوعاً)
٥. بل، للإضراب (نوع واحد)
٦. لكن، للإستدراك (نوع واحد)
٧. أم، يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها (نوعان)
٨. حتى، للغاية (نوعان)

واما الاية ٦، ٧، ٩، ١٣، ١٦، ١٧، ٤٦٤، ٤٩، ٥٣، ٥٧، ٥٩ فليس هناك حرف

العطف

الاقتراحات

ينبغي للطلبة في كليه الآداب قسم اللغة العربية وآدبها ان يبحثه في القران اوالحديث ما يتعلق بمسألة علم النحو والبلاغة ليتحقق لهم مافيهما من معاني القران وغيرها

وعلى الدراسين في اللغة العربية باءحياء هذه اللغة وإنما هي الوسيلة الخلية للتعمق في تعليم دين الاسلام.

ويريدالكاتب ان يكون هذا البحث مفيدا تاما لمن كانت له إرادة التعمق في التعليل النحو خصوصا في العطف.

ومن البحث يريد الكاتب ان يشكر الى الاساتيدى والأسر ثم الاصدقاء وغير هم الذين لا يمكنني أن أذكرهم واحدا فواحد. هم الذين كانوا يسا عدونني في إكمال هذ البحث مباشرة أوغير مباشرة. عسى هذ البحث ان ينفع لنا به في الدنيا والأخرة ويستطيع أن يزيد معرفتنا وفكرنا في علوم اللغة العربيه وعلوم الدين. والله اعلم بالصواب.

ثبت المراجع المراجع باللغة العربية

- القطان، مناع، مباحث في علوم القرآن (منشورات العصر الحديث).
- الغلايين، الشيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، الجزء الثالث، المكتبة العصرية، بيروت.
- هشام، جمال الدين، معنى اللبيب عن كتب الأعراب، الجزء الأول، المكتبة العصرية، بيروت.
- يوسف، الخاطب طاهر، المعجم المفصل في الإعراب، دارالكتب العلمية، بيروت لبنان.
- بابتى، عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي، الجزء الثاني، دارالكتب العلمية، بيروت لبنان.
- دحلان، احمد زيني، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، دار الشر الصرية، سورابايا.

التفاسير

- القرآن الكريم
- النيسابري، ابي الحسن علي بن احمد الواحدي، الوسيط في تفسير القرآن المجيد، الجزء الثالث، دارلكتب، مكة.
- الجزائر، ابي بكر الجابر، ايسرالتفاسير، لكلام العلي الكبير، مكتبة العلوم والحكم المجد الثلث، مدينة.
- المالكي، احمد الصّاوي، حاشية الصّاوي على تفسير الجلالين، الجزء الثالث، دارالفكر، بيروت.

- دمشق، الامام ابن الفدا الحافظ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، المجلد الثالث دارالكتب العلمية، بيروت.
- الامام الجليلين جلال الدين السيوطي و جلال الدين المحل، تفسير القرآن العظيم، داراحياء الكتب العربيه.
- الشوكاني، الامام محمد بن علي بن محمد، ١٩٩٤، فتح القدير الجامع بين في الرواية والدراية من علم التفسير، دارالكتتب، بيروت.
- حوى، سعيد، ١٩٨٩، الاساس في التفسير، المجلد السابع، دارالسلام، القاهرة.
- النووى الجاوى، الشيخ محمد، مراح لبيد تفسير النووى، الجزء الثانى، دارالعلم، سورابايا.
- الصابونى، محمد على، صفوة التفاسير، تفسير للقران الكريم، المجلد الثانى، دارالفكر، بيروت.

المراجع باللغة الاندونيسية

- Abdurrahman, Dudung, 2002, *Pengantar Metode Pendidikan*, IAIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Alfi Sari, 2006, *al-Athfu fi al-Lughataini al-'Arabiyyah wa al-Indunisiyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Cahya Dinata, 2006, *al-Athfu fi al-Lughataini al-'Arabiyyah wa al-Injiliziyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Munawar, Said Aqil Husain, 1994, *I'jaz al-Quran dan Metodologi Tafsir*, BINMAS, Semarang.
- Hidayat, Komarudin, 1996, *Memahami Bahasa Agama Sebuah Kajian Hermeneutika*, Paramadina, Jakarta.
- M. Wafi dan A. Baha'uddin, 1999, *Khazanah Andalus, Menggali Karya Monumental : Al-Fiah Ibn Malik*.
- Muh. Subhan, 2006, *al-Athfu Wa aghraduhu*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Muhammad Khudlori, 2001, *الجمال التي لها محل من الاعراب في سورة يوسف*, Skripsi tidak diterbitkan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rofila El-Maghfiroh, 2005, *al-Lughoh al-Arabiyyah wa al-Jawiyyah*, Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.