

**UPAYA GURU DALAM MELESTARIKAN NILAI KEBUDAYAAN
LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI
MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.)

Disusun Oleh:

Hendi Bramanta

NIM. 10481019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hendi Bramanta
NIM : 10481019
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka saya bersedia untuk ditinjau kembali hak kesarjanaan saya.

Yogyakarta, 20 November 2015

Yang menyatakan,



Hendi Bramanta
NIM : 10481019

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Persetujuan Skripsi
Lamp : -

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

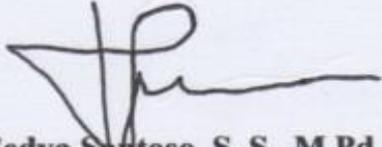
Nama : Hendi Bramanta
NIM : 10481019
Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENANAMKAN NILAI
KEBUDAYAAN LOKAL DALAM MATA
PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF
GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Pendidikan Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 November 2015
Pembimbing


Drs. H. Sedya Santoso, S. S., M.Pd
NIP: 19630728 199103 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor: UIN.02/DT/PP.01.1/0418/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

**UPAYA GURU DALAM MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN
LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI
MA,ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Hendi Bramanta

NIM : 10481019

Telah dimunaqasyahkan pada : Senin, 04 Januari 2016

Nilai Munaqasyah : B+

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

Drs. H. Sedya Santosa, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

Penguji I

Drs. Nur Hidayat, M. Ag.
NIP. 19620407 199403 1 002

Penguji II

Dra. Siti Johariyah, M. Pd.
NIP. 19670827 199303 2 003

16 JUN 2016

Yogyakarta, _____

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Dr. H. Tasman, MA.
NIP. 19611102 198603 1 003

MOTTO

..... فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

”Karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.....” (Al Insyirah: 5-6)¹

¹ Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahannya (Jakarta: Proyek Pengadaan Kitab Suci Al-Qur'an Departemen Agama RI, 1989), hlm. 1073

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini Peneliti Persembahkan Untuk:
"Almamater tercinta Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta"*

ABSTRAK

Hendi Bramanta, Upaya Guru Melestarikan Kebudayaan Lokal Batik Melalui Mata Pelajaran Batik Kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2015.

Penelitian ini berdasarkan keputusan Pemerintah Kabupaten Bantul tahun 2010 yang mewajibkan sekolah dari TK sampai dengan SMA/SMK untuk memasukkan mata pelajaran batik sebagai muatan lokal wajib. Pelaksanaan muatan lokal dimaksudkan untuk mempertahankan kelestarian, juga untuk melakukan usaha pembaruan atau modernisasi. Selain itu, pelaksanaan muatan lokal juga bermaksud untuk mengembangkan sumber daya manusia yang ada di daerah itu sehingga dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembangunan daerah, sekaligus mencegah terjadinya depopulasi daerah itu dari tenaga produktif. Seperti halnya warisan budaya yang berupa batik kini mendapatkan perhatian khusus dari pemerintah untuk dijaga kelestariannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mengambil latar di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara mendalam (*in-depth interview*) dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara mengumpulkan data, mereduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan mengadakan triangulasi sumber dan teknik serta mengkombinasikan dengan teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya guru melestarikan kebudayaan lokal batik melalui mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul dilakukan dengan melaksanakan pembelajaran meliputi penyusunan tujuan pembelajaran, menyiapkan materi, menyiapkan media, menentukan metode yang tepat, melaksanakan pembelajaran dengan terencana. Sedangkan hasil pelestarian kebudayaan lokal dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul meliputi: peningkatan kemampuan akademis (pengetahuan dan praktik), pemahan seputar batik (pengertian, motif, dan uaya melestarikan) dan memiliki hasil karya kerajinan dan prestasi dalam perlombaan.

Kata kunci : Upaya Guru, Batik, Kebudayaan Lokal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي مَزِيدَهُ .
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya yang tidak terbilang sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada bapak para revolusioner Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umat manusia keluar dari zaman kegelapan menuju pembebasan umat manusia yang hakiki.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebagai wujud tulus dan hormat kepada :

1. Bapak Dr. H. Tasman Hamami, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Sigit Prasetyo, M,Pd.Si. dan Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi program Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Bapak Drs. H. Sedyo Santoso, S. S., M.Pd selaku pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang telah meluangkan waktunya, memberikan inspirasi dan melakukan bimbingan serta pengarahan dalam penulisan skripsi ini.

4. Ibu Tatik Sutaryati S.Pd., selaku kepala MI Ma'arif Giriloyo Imogiri Bantul, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Giriloyo Imogiri Bantul.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Kedua orang tuaku yang ku sayang Bapak Suhadi dan Ibu Sugiyarti yang telah memberikan do'a dan dorongan baik dalam bentuk materi maupun non materi.
7. Arti, Alfian, Aji, Rida yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
8. Laila Rahmawati yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan 2010.
10. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya, Amin.

Yogyakarta, 20 November 2015

Peneliti



Hendi Bramanta
NIM. 10481019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
B. Kajian Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Pikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Subyek Penelitian.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Keabsahan Data.....	34
F. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Upaya Guru Melestarikan Nilai Kebudayaan Lokal dalam Mata Pelajaran Batik Kelas IV.....	37
1. Mata Pelajaran Batik MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul	37
2. Tujuan Pembelajaran	44
3. Materi Pembelajaran	46
4. Media Pembelajaran	47
5. Metode Pembelajaran	50
6. Pelaksanaan Pembelajaran	55
B. Hasil Penanaman Nilai Kebudayaan Lokal Melalui Mata Pelajaran Batik di Kelas IV.....	63
1. Kemampuan Akademis	64
2. Karya dan Prestasi	65
BAB V PENUTUP.....	73
A. Simpulan	73
B. Saran.....	74
C. Penutup.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Nilai Pengetahuan Siswa Kelas IV MI Ma'arif Giriloyo I	64
Tabel 2. Daftar Nilai Keterampilan Siswa Kelas IV MI Ma'arif Giriloyo I	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Motif Batik Wahyu Tumurun.....	23
Gambar 2. Motif Batik Parang Garudha	24
Gambar 3. Motif Batik Parang Rusak Barong	25
Gambar 4. Motif Batik Sida Mukti	25
Gambar 5. Motif Batik Sida Asih	26
Gambar 6. Motif Batik Sida Luhur	26
Gambar 7. Motif Batik Ceplok.....	27
Gambar 8. Motif Batik Sekar Jagad.....	27
Gambar 9. Batik Karya Peserta Didik.....	70
Gambar 10. Hasil Prestasi Peserta Didik	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Catatan Lapangan
Lampiran II	: Pedoman Wawancara
Lampiran III	: Surat Penunjuk Bimbingan Skripsi
Lampiran IV	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran V	: Surat Ijin Penelitian
Lampiran VI	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
Lampiran VII	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran VIII	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran IX	: Sertifikat PPL I
Lampiran X	: Sertifikat PPL-KKN
Lampiran XI	: Sertifikat ICT
Lampiran XII	: Sertifikat TOEC
Lampiran XIII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XIV	: Curriculum Vitae

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia adalah negara yang sangat kaya akan kebudayaan. Kebudayaan lokal Indonesia yang sangat beranekaragam menjadi suatu kebanggaan. Tetapi seiring berkembangnya zaman menimbulkan perubahan pola hidup masyarakat yang lebih modern. Sehingga mengakibatkan masyarakat lebih memilih kebudayaan baru dibandingkan kebudayaan lokal. Hal ini membuat kebudayaan lokal mulai dilupakan. Budaya lokal merupakan identitas bangsa. Sebagai identitas bangsa, budaya lokal harus dijaga dan dipertahankan serta harus diwariskan kepada generasi selanjutnya. Oleh karena itu, budaya lokal ini harus mulai kita kenalkan kepada generasi muda. Salah satu caranya adalah melalui pendidikan.

Pendidikan adalah usaha sadar dari manusia kepada generasinya yang lebih muda (bisa juga seusia atau lebih) agar mereka kelak menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang utuh dalam menjawab tantangan zaman.¹ Di Indonesia pendidikan diberikan mulai dari sekolah dasar sampai perguruan tinggi. Sekolah merupakan wahana untuk proses pendidikan secara formal. Sekolah adalah bagian dari masyarakat, karena itu sekolah harus dapat mengupayakan pelestarian dari karakteristik atau kekhasan lingkungan sekitar sekolah ataupun daerah dimana sekolah itu

¹ Djoko Dwiyanto dan Ign. Natut Saksono, *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila*, (Yogyakarta: Ampera Utama, 2012). Hlm. 1.

berada. Untuk merealisasikan usaha ini, sekolah harus menyajikan program pendidikan yang dapat memberikan wawasan kepada peserta didik tentang apa yang menjadi karakteristik lingkungan di daerahnya, baik yang berkaitan dengan kondisi alam, lingkungan sosial, dan lingkungan budaya maupun yang menjadi kebutuhan daerah.² Berdasarkan fakta tersebut, diperlukan program pendidikan yang disesuaikan dengan potensi daerah, kebutuhan peserta didik, serta kebutuhan daerah. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki perasaan cinta terhadap lingkungan.

Salah satu cara merealisasikan usaha tersebut adalah dengan memasukkan mata pelajaran muatan lokal. Mata pelajaran muatan lokal ini telah diterapkan di MI Ma'arif Giriloyo I. Di sekitar MI Ma.arif Giriloyo I ini sebagian besar masyarakatnya adalah pengrajin batik, oleh karena itu MI ini memasukkan mata pelajaran berupa muatan lokal batik. Batik merupakan warisan budaya nenek moyang Indonesia yang sudah ada sejak zaman kerajaan Majapahit, Mataram, Solo dan Yogyakarta. Di Yogyakarta salah satu tempat pengrajin batik ada di daerah Imogiri Bantul. Salah satu desa di Imogiri yang terkenal dengan kehalusan batiknya adalah desa Wukirsari. Nama wukirsari menjadi lebih dikenal masyarakat luas karena sebagai pusat kerajinan seni batik tulis tertua di Bantul.³

² Abdullah Idi, *Pengembangan Kurikulum Teori & Praktek*, (Yogyakarta: Ar-ruzz media, 2013), hlm. 281.

³ Mahatma Yudistara dan Rini Rahmawati, *Pewilayahan Industri Kecil dan Rumah Tangga di Kabupaten Bantul*, (Bantul: Universitas Gajah Mada, 2011), hlm. 4.

Budaya membatik di Desa Wukirsari Kecamatan Imogiri sudah ada sekitar tahun 1654, tepatnya sejak zaman pemerintahan Sultan Agung yang memimpin Kerajaan Mataram di Pleret. Kegiatan membatik bermula dari perintah Sultan Agung yang mengeluarkan aturan bahwa mulai tahun 1654 daerah perbukitan Imogiri akan dijadikan tempat pemakaman para raja. Sebagian masyarakat Wukirsari saat itu ada yang menjadi abdi dalem keraton, mereka mendapat tugas untuk menjaga makam raja – raja Mataram tersebut. Sultan Agung juga memerintahkan agar sebagian istri abdi dalem keraton diikutsertakan belajar membatik di lingkungan keraton dan hasilnya digunakan untuk memenuhi sandang abdi dalem keraton Yogyakarta dan kerajaan Mataram. Ibu – ibu yang menjadi istri abdi dalem keraton kemudian mulai aktif belajar membatik di lingkungan keraton. Mereka selanjutnya menyebarluaskan kegiatan ini pada masyarakat sekitar Pleret secara berkesinambungan, termasuk pada masyarakat Desa Wukirsari. Kegiatan batik ini berkembang turun temurun sampai sekarang. Tujuannya agar budaya membatik di Wukirsari bisa dilestarikan karena membatik merupakan warisan nenek moyang.⁴ Ada berbagai macam cara untuk melestarikan warisan nenek moyang. Salah satunya adalah dengan memasukkannya dalam mata pelajaran di sekolah sebagai muatan lokal. Dengan adanya muatan lokal ini tentu akan mempermudah pendidik untuk mengenalkan budaya Indonesia sehingga budaya membatik ini dapat diwariskan kepada generasi muda.

⁴ <http://peluangusaha.kontan.co.id/news/sentra-batik-giriloyo-bantul-warisan-batik-keraton-di-selatan-yogyakarta>, diakses pada tanggal 5 September 2014 pukul 14.34.

Menurut keputusan Pemerintah Kabupaten Bantul tahun 2010 mewajibkan sekolah dari TK sampai dengan SMA/SMK bahwa batik sebagai muatan lokal wajib. Pelaksanaan muatan lokal dimaksudkan untuk mempertahankan kelestarian, juga untuk melakukan usaha pembaruan atau modernisasi. Selain itu, pelaksanaan muatan lokal juga bermaksud untuk mengembangkan sumber daya manusia yang ada di daerah itu sehingga dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembangunan daerah, sekaligus mencegah terjadinya depopulasi daerah itu dari tenaga produktif. Seperti halnya warisan budaya yang berupa batik kini mendapatkan perhatian khusus dari pemerintah untuk dijaga kelestariannya. Berdasarkan latar belakang tersebut peneliti tertarik untuk meneliti tentang upaya guru melestarikan kebudayaan lokal melalui mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan di atas, dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana upaya Guru dalam melestarikan kebudayaan lokal batik melalui mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?
2. Bagaimana hasil dari pelestarian kebudayaan lokal batik dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?

C. Tujuan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk mengetahui upaya apa saja yang dilakukan guru dalam melestarikan kebudayaan lokal batik pada mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.
- b. Untuk mengetahui hasil yang telah dicapai guru dalam melestarikan kebudayaan lokal batik pada mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.

D. Manfaat Penelitian

a. Manfaat secara teoritis

Dapat menambah ilmu pengetahuan sebagai hasil dari pengamatan langsung serta dapat memahami pelestarian kebudayaan yang diperoleh selain studi di perguruan tinggi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi bagi pembaca dalam mengetahui pengaruh pelestarian kebudayaan dalam mata pelajaran batik.

b. Manfaat secara praktis

Sebagai bahan pertimbangan dan sumbangan pemikiran guna meningkatkan rasa cinta terhadap kebudayaan lokal.

E. Sistematika Pembahasan

Untuk Mengetahui gambaran keseluruhan pada penelitian ini, maka akan disampaikan garis – garis besar dalam sistematika pembahasan. Sistematika dalam skripsi ini dibagi menjadi 5 bab yaitu:

BAB I berupa pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian.

BAB II berisi landasan teori yang di dalamnya meliputi kajian teori, dan kajian penelitian yang relevan.

BAB III berisi tentang metodologi penelitian, jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisa data, triangulasi data, sistematika pembahasan.

BAB IV pemaparan data dan analisis kritis tentang upaya Guru melestarikan kebudayaan lokal dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I. Bab ini akan membahas tentang hasil penelitian di MI Ma'arif Giriloyo I yang meliputi:

- a. Bagaimana upaya Guru dalam melestarikan kebudayaan lokal batik melalui mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?
- b. Bagaimana hasil dari pelestarian kebudayaan lokal batik dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?

BAB V berupa penutup yang meliputi: kesimpulan, saran, dan kata penutup

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini berawal dari keputusan Pemerintah Kabupaten Bantul tahun 2010 yang mewajibkan sekolah dari TK sampai dengan SMA/SMK untuk memasukan mata pelajaran batik sebagai muatan lokal wajib. Pelaksanaan muatan lokal dimaksudkan untuk mempertahankan kelestarian, juga untuk melakukan usaha pembaruan atau modernisasi. Selain itu, pelaksanaan muatan lokal juga bermaksud untuk mengembangkan sumber daya manusia yang ada di daerah itu sehingga dapat dimanfaatkan untuk kepentingan pembangunan daerah, sekaligus mencegah terjadinya depopulasi daerah itu dari tenaga produktif. Seperti halnya warisan budaya yang berupa batik kini mendapatkan perhatian khusus dari pemerintah untuk dijaga kelestariannya. Dan salah satu sekolah yang menjadi pilot proyek dari keputusan ini adalah MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.

Dalam penelitian ini penulis mencoba mengklasifikasikan masalah yang ada dengan merumuskannya dalam rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana upaya Guru dalam melestarikan kebudayaan lokal melalui mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?
2. Bagaimana hasil dari pelestarian kebudayaan lokal dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul?

Sedangkan dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah kualitatif dengan mengambil latar di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara mendalam (*in-depth interview*) dan

dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan cara mengumpulkan data, mereduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan mengadakan triangulasi sumber dan teknik serta mengkombinasikan dengan teori.

Dari penelitian yang telah dilakukan, hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya guru menanamkan nilai kebudayaan lokal dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul dilakukan dengan melaksanakan pembelajaran meliputi penyusunan tujuan pembelajaran, menyiapkan materi, menyiapkan media, menentukan metode yang tepat, melaksanakan pembelajaran dengan terencana. Sedangkan hasil penanaman nilai kebudayaan lokal dalam mata pelajaran batik kelas IV di MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul meliputi: peningkatan kemampuan akademis (pengetahuan dan praktik), pemahan seputar batik (pengertian, motif, dan uaya melestarikan) dan memiliki hasil karya kerajinan dan prestasi dalam perlombaan.

B. Saran – saran

1. Pihak MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul
 - a. Secara khusus lebih menekankan penyadaran terhadap peserta didik, orang tua wali, dan juga guru bahwa batik merupakan warisan budaya yang harus dilestarikan dan dipertahankan.
 - b. Melakukan pemantauan dan pengawasan secara berkala terhadap program pelestarian budaya lokal sehingga akan mudah melakukan evaluasi apabila mengalami kesulitan dan kemandegkan dalam perjalanannya.

2. Guru

- a. Senantiasa memberikan motivasi kepada peserta didik, di dalam pembelajaran maupun diluar pelajaran, baik secara teori maupun secara praktek, dan hal ini tidak hanya dikhususkan untuk guru mata pelajaran semata.
- b. Mengupayakan sebuah inovasi pembelajaran yang berbasis kepada kesadaran dan kepada peserta didik, baik dalam contoh pembelajaran maupun soal-soal secara tertulis saat ada ulangan.
- c. Lebih meningkatkan pemanfaatan terhadap sarana dan prasarana yang telah dimiliki dalam melaksanakan proses pembelajaran, baik berupa buku-buku, fasilitas ruang pembelajaran.

C. Kata Penutup

Syukur *alhamdulillah* peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam juga senantiasa peneliti haturkan kepada Rasul-Nya yakni Nabi Muhammad SAW.

Dalam pembahasan skripsi ini tentunya tidak luput dari kekurangan dan jauh dari sempurna, hal tersebut dikarenakan keterbatasan kemampuan peneliti dalam mengkaji masalah tersebut. Oleh karena itu, penulis harapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Meskipun skripsi ini tersusun dalam kesederhanaan namun peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti pribadi dan bagi para pembaca.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Manajemen Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Asrofi, M. Yusron. 2008. “Berjudul Agama dan Kebudayaan Dalam Pembangunan Nasional: Perspektif Seorang Muslim”. Jurnal.
- Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dimiyanto, Djoko dan Ign. Natut Saksono. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila*. Yogyakarta: Ampera Utama.
- Guza, Afnil. 2008. *UU RI Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Undang – Undang Guru dan Dosen*. Jakarta: Asa Mandiri.
- Hadi, Sutrisno. 2002. *Metodologi Research II*. Yogyakarta.
- Haryanto. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Hasan, Muhammad Tolhah. 1986. *Prospek Islam dalam Menghadapi Tantangan Zaman*. Jakarta: Bandung Prakarya.
- <http://blog.uin-malang.ac.id/mwidiarno/2011/05/29/teknik-merumuskan-indikator/>
- <http://peluangusaha.kontan.co.id/news/sentra-batik-giriloyo-bantul-warisan-batik-keraton-di-selatan-yogyakarta>, diakses pada tanggal 5 September 2014 pukul 14.34
- Idi, Abdullah. 2013. *Pengembangan Kurikulum Teori & Praktek*. Yogyakarta: Ar – ruzz media.
- Kalender Paguyuban Pecinta Batik Indonesia. 2014. *Sekar Jagad Yogyakarta*. Yogyakarta: Koleksi Anggota KBBI.
- Ladjid, Hafni. 2005. *Pengembangan Kurikulum Menuju Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Quantum Teaching.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Marzumah. 2014. *Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Batik Di Kelas V MI Ma’arif Giriloyo Imogiri Bantul*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

- Moelang, Lexy J. 1996. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: CV Alfabeta.
- Nurhayati, Ai Sri. 2012. *Petunjuk Pelaksanaan Pembuatan RPP Terintegrasi TIK*. Jakarta: Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan (PUSTEKOM) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Riesta Mar'atul Azizah. 2014. Peran Kelompok Batik “Berkah Lestari” Bagi Pemberdayaan Perempuan (studi di dusun Karangkulon, Desa Wukirsari, Imogiri, Bantul, Yogyakarta). Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Rusman. 2010. *Model – model Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sabri, Ahmad. 2005. Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching. Jakarta: Quantum teaching.
- Sari, Rina Pandan. 2013. *Ketrampilan Membuatik Untuk Anak*. Solo: ARCITA, 2013.
- Setiadi, Elly, dkk. 2006. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2013. *Media Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cet. X. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syani, Abdul. 2001. *Sosiologi Skematika Teori, Dan Terapan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Tumanggor, Rusmin, dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wahidmurni, Alifin Mustikawan, dan Ali Ridho. 2010. *Evaluasi Pembelajaran: Kompetensi dan Praktik*. Yogyakarta: nuha Letera.

Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara (Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri batik)*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

Yudistira, Mahatma dan Rini Rahmawati. 2012. *Pewilayahan Industri Kecil dan Rumah Tangga di Kabupaten Bantul*. Bantul: Universitas Gajah Mada.



Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data : *Wawancara*

Hari/tanggal : Senin, 12 Januari 2015

Waktu : 09.00-09.20 WIB

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Sumber data : Tatik Sutaryati

Deskripsi data:

Informan adalah Kepala Sekolah MI Ma'arif Giriloyo I. Wawancara kali ini merupakan wawancara pertama dengan informan dan dilaksanakan di MI Ma'arif Giriloyo I. Pertanyaan yang disampaikan seputar MI Ma'arif Giriloyo I mulai dari sejarah hingga perkembangannya, selain itu ada beberapa pertanyaan yang membahas seputar mata pelajaran batik di MI Ma'arif Giriloyo I.

Dari hasil wawancara tersebut terungkap bahwa latar belakang adanya mata pelajaran batik di MI Ma'arif Giriloyo I berawal dari Surat Keputusan Bupati No. 5A Tahun 2010 yang menyatakan bahwa mata pelajaran batik dijadikan sebagai pelajaran muatan lokal wajib di daerah Bantul, selain itu karena Imogiri merupakan daerah pusat pengrajin batik tulis di daerah Bantul. Tujuan dari mata pelajaran batik adalah munculnya bibit-bibit baru generasi yang terampil membatik agar budaya lokal daerah tidak akan punah. Perkembangan mata pelajaran batik di MI Ma'arif Giriloyo I, sangat baik yang dulunya pendidikan batik hanya sebagai kegiatan ekstrakurikuler dan hanya beberapa peserta didik yang mengikuti kegiatan ini, sekarang pelajaran batik sudah menjadi pelajaran wajib bagi semua peserta didik. Kurikulum yang dipakai adalah kurikulum yang dibuat oleh Pemerintah Kab. Bantul, meliputi membuat batik dengan cap sederhana. Untuk pembelajaran batik di MI Ma'arif Giroloyo I Imogiri Bantul, media atau alatnya sudah lengkap dan disediakan oleh pihak sekolah. Prestasi yang dimiliki oleh MI Ma'arif Giriloyo 1 dalam batik, diantaranya pada tahun 2013 Juara 1 Nasional dan di tahun 2014 itu juara 3 Nasional. Faktor penghambat dalam mata pelajaran batik adalah pelajaran

membatik hanya diberikan di Sekolah saja, jarang sekali ada lanjutan pembelajaran dirumah.

Interpretasi :

Mata pelajaran batik di MI Ma'arif Giriloyo I berawal dari Surat Keputusan Bupati No. 5A Tahun 2010 yang menyatakan bahwa mata pelajaran adalah muatan lokal wajib di daerah Bantul, tujuannya adalah munculnya bibit-bibit baru generasi yang terampil membatik agar budaya lokal daerah tidak akan punah. Dulunya pendidikan batik hanya sebagai kegiatan ekstrakurikuler dan sekarang pelajaran batik sudah menjadi pelajaran wajib. Kurikulum yang dipakai adalah kurikulum yang dibuat oleh Pemerintah Kab. Bantul, media atau alat untuk membatik sudah lengkap dan disediakan oleh pihak sekolah. Prestasi yang dimiliki oleh MI Ma'arif Giriloyo 1 dalam batik, diantaranya pada tahun 2013 Juara 1 Nasional dan di tahun 2014 itu juara 3 Nasional. Faktor penghambat dalam mata pelajaran batik adalah pelajaran membatik hanya diberikan di Sekolah saja, jarang sekali ada lanjutan pembelajaran dirumah.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data : *Wawancara*

Hari/tanggal : Sabtu, 31 Januari 2015

Waktu : 09.00-09.20 WIB

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Sumber data : Tatik Sutaryati

Deskripsi data:

Informan adalah Guru Mata Pelajaran Batik di MI Ma'arif Giriloyo I. Wawancara kali ini merupakan wawancara pertama dengan informan dan dilaksanakan di MI Ma'arif Giriloyo I. Pertanyaan yang disampaikan seputar seputar mata pelajaran batik di MI Ma'arif Giriloyo I.

Dari hasil wawancara tersebut terungkap bahwa untuk materi mata pelajaran batik, nantinya disesuaikan berdasarkan kelas masing-masing. Dalam pembelajaran metode yang digunakan adalah metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan. Nilai budaya yang diterapkan dalam pembelajaran batik bertujuan untuk menumbuh-kembangkan kemampuan peserta didik terhadap batik sehingga cinta budaya sendiri. Setiap peserta didik sudah memperoleh buku pegangan. Kendala yang dihadapi adalah kendalanya adalah karena pelajaran membatik hanya diberikan di Sekolah dan jarang sekali ada lanjutan pembelajaran di rumah.

Interpretasi :

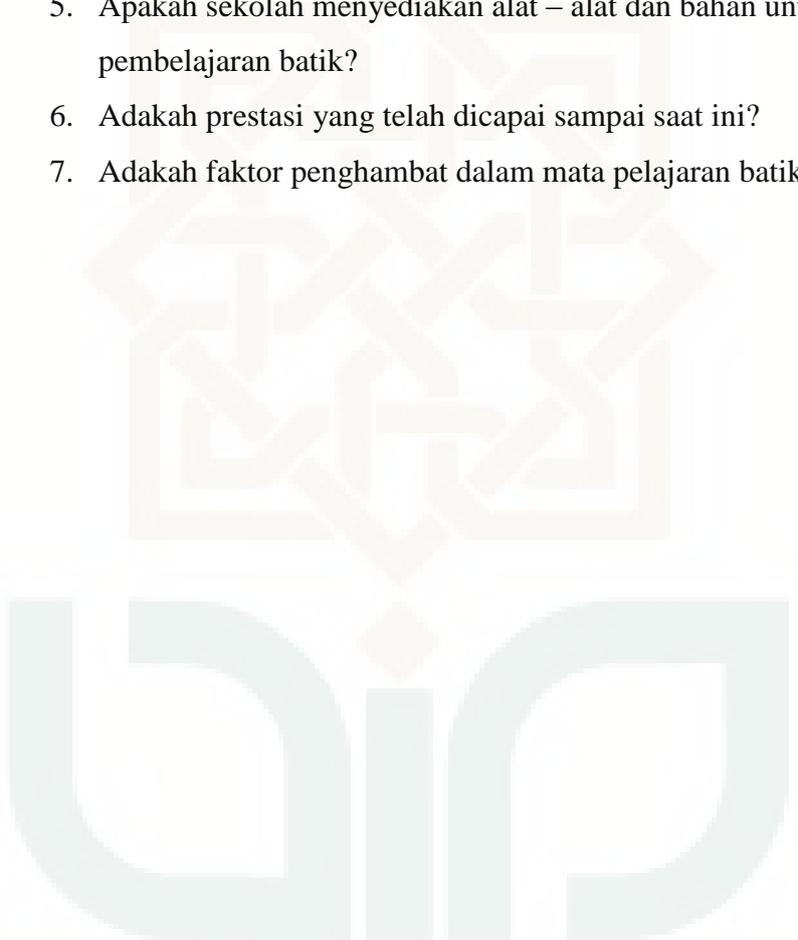
Materi mata pelajaran batik, disesuaikan berdasarkan kelas masing-masing. metode yang digunakan dalam pembelajaran adalah metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan. Nilai budaya yang diterapkan dalam adalah untuk menumbuh-kembangkan kemampuan peserta didik terhadap batik sehingga cinta budaya sendiri. Peserta didik sudah memperoleh buku pegangan.

Kedala yang dihadapi adalah kendalanya adalah karena pelajaran membuat hanya diberikan di Sekolah dan jarang sekali ada lanjutan pembelajaran dirumah.



Pedoman Interview

I. Interview dengan Kepala MI Ma'arif Giriloyo I

1. Apa latar belakang adanya mata pelajaran batik?
 2. Apa tujuan dari mata pelajaran batik?
 3. Kurikulum apa yang dipakai dalam mata pelajaran batik ini?
 4. Bagaimana perkembangan mata pelajaran batik sampai sekarang?
 5. Apakah sekolah menyediakan alat – alat dan bahan untuk pembelajaran batik?
 6. Adakah prestasi yang telah dicapai sampai saat ini?
 7. Adakah faktor penghambat dalam mata pelajaran batik?
- 
- A large, faint watermark logo is centered on the page. It features a square frame containing a complex geometric pattern of interlocking lines. Below the square is a vertical line with a diamond shape at its top, and at the bottom are two large, stylized, mirrored letters that resemble 'M' and 'I'.

II. Wawancara dengan guru Batik

1. Materi apa yang disampaikan dalam mata pelajaran batik?
2. Metode dan strategi apa yang digunakan dalam mata pelajaran batik?
3. Adakah nilai budaya yang diterapkan dalam pembelajaran batik?
4. Apakah sudah ada pegangan buku untuk setiap siswa?
5. Apakah ada kendala yang dihadapi?



III. Wawancara dengan Siswa

1. Apa yang kamu ketahui tentang batik?
2. Apakah kamu suka dengan pelajaran batik?
3. Apa hal yang paling kamu sukai dari pelajaran batik?
4. Apa saja motif batik yang kamu ketahui?
5. Apakah kamu bisa membuat karya batik sendiri?
6. Apakah kamu tahu bahwa batik merupakan karya bangsa Indonesia?
7. Apa yang akan kamu lakukan untuk melestarikan budaya membatik?



Transcript Wawancara 1

Hari/tanggal : Senin, 12 Januari 2015

Waktu : 09.00-09.20 WIB

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Sumber data : Tatik Sutaryati

- a. Apa latar belakang adanya mata pelajaran batik?

Jawab : Surat Keputusan Bupati No. 5A Tahun 2010 yang menyatakan bahwa mata pelajaran batik dijadikan sebagai pelajaran muatan lokal wajib di daerah Bantul, selain itu karena Imogiri merupakan daerah pusat pengrajin batik tulis di daerah Bantul.

- b. Apa tujuan dari mata pelajaran batik?

Jawab : munculnya bibit-bibit baru generasi yang terampil membatik agar budaya lokal daerah tidak akan punah.

- c. Bagaimana perkembangan mata pelajaran batik sampai sekarang?

Jawab : pelajaran batik terus dikembangkan dan dilestarikan di MI Ma'arif Giriloyo I. Dari yang dulunya pendidikan batik hanya sebagai kegiatan ekstrakurikuler dan hanya beberapa peserta didik yang mengikuti kegiatan ini, sekarang pelajaran batik sudah menjadi pelajaran wajib bagi semua peserta didik.

- d. Kurikulum apa yang dipakai dalam mata pelajaran batik ini?

Jawab : Kurikulum yang dibuat oleh Pemerintah Kab. Bantul, meliputi membuat batik dengan cap sederhana.

- e. Apakah sekolah menyediakan alat – alat dan bahan untuk pembelajaran batik?

Jawab : Untuk pembelajaran batik di MI Ma'arif Giroloyo I Imogiri Bantul, media atau alatnya sudah lengkap dan disediakan oleh pihak sekolah.

- f. Adakah prestasi yang telah dicapai sampai saat ini?

Jawab : beberapa prestasi yang dimiliki oleh MI Ma'arif Giriloyo 1 dalam batik, diantaranya pada tahun 2013 Juara 1 Nasional dan di tahun 2014 itu juara 3 Nasional.

g. Adakah faktor penghambat dalam mata pelajaran batik?

Jawab : pelajaran membatik hanya diberikan di Sekolah saja, jarang sekali ada lanjutan pembelajaran di rumah.



Transcript Wawancara 2

Hari/tanggal : Sabtu, 31 Januari 2015

Waktu : 09.00-09.20 WIB

Tempat : Kantor Kepala Sekolah

Sumber data : Tatik Sutaryati

- a. Materi apa yang disampaikan dalam mata pelajaran batik?

Jawab : untuk materi, nantinya akan disesuaikan berdasarkan kelas masing-masing.

- b. Metode dan strategi apa yang digunakan dalam mata pelajaran batik?

Jawab : metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan

- c. Adakah nilai budaya yang diterapkan dalam pembelajaran batik?

Jawab : Ada Mas, adanya mata pelajaran batik di sekolah/madrasah bertujuan untuk menumbuh-kembangkan kemampuan peserta didik terhadap batik sehingga cinta budaya sendiri dapat terwujud.

- d. Apakah sudah ada pegangan buku untuk setiap siswa?

Jawab : sudah mas.

- e. Apakah ada kendala yang dihadapi?

Jawab : kendalanya adalah karena pelajaran membatik hanya diberikan di Sekolah saja, jarang sekali ada lanjutan pembelajaran di rumah.



PENGAJUAN PENYUSUNAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Yogyakarta, 2 Oktober 2014

Hal : Pengajuan Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir

Kepada Yth;

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UTN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'laikum wr.wb.

Dengan hormat, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hendi Bramanta
NIM : 10481019
Program Studi : PGMI
Semester : IX (Sembilan)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Mengajukan tema skripsi/tugas akhir sebagai berikut:

**UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL DALAM
MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1
IMOGIRI BANTUL**

Besar harapan saya satu tema diatas dapat disetujui, dan atas perhatian Ibu
diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Ketua Prodi PGMI

Dr. Istiningsih, M. Pd.

NIP. 196603130 199303 2 002

Pemohon

Hendi Bramanta

NIM. 10481019



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : UIN.2/PGMI/PP.00.9/139/2014

Yogyakarta, 03 Oktober 2014

Sifat : -

Lamp. : 1(satu) eksemplar

Hal : *Permohonan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.
Drs. H. Sedyo Santosa, SS., M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan Proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Hendi Bramanta

NIM : 10481019

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : **UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL
DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF
GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan

Ketua Program Studi PGMI



Dr. H. Astiningsih, M. Pd

NIP. 19660130 1993032 002

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.



BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa :Hendi Bramanta
Nomor Induk : 10481019
Program Studi : PGMI
Semester : IX
Tahun Akademik : 2014/2015
Judul Skripsi :”UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN
LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI
MA’ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL”

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 25 November 2014

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 25 November 2014
Moderator

Drs. H. Sedyo Santosa, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax.(0274) 513056
E-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id
YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/DT.1/TL.00/5545/2014 Yogyakarta, 02 Desember 2014
Lampiran : 1 Bendel Proposal
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Gubernur Provinsi DIY
Ub. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Di Komplek Kepatihan-Danurejan
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: "UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap Bapak/Ibu berkenan memberikan izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Hendi Bramanta
NIM : 10481019
Semester : IX (sembilan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Ds. Sidorejo, RT 04 RW 22, Kec. Godean, Kab. Sleman.

untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Giriloyo I dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi, mulai tanggal 2 Desember 2014 s.d 30 Januari 2015.

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik


Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19720315 199703 1 009

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/REG/VI/102/12/2014

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA** Nomor : **UIN.02/DT.1/TL.00/5545/2014**

Tanggal : **2 DESEMBER 2014** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **HENDI BRAMANTA** NIP/NIM : **10481019**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PGMI, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**
 Lokasi : **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
 Waktu : **4 DESEMBER 2014 s/d 4 MARET 2015**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

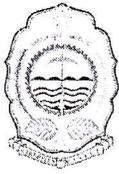
Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **4 DESEMBER 2014**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.
 Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Dra. Puji Astuti, M.Si
 NIP. 19590525 198503 2 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL
3. KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln.Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 3658 / S1 / 2014

Menunjuk Surat : Dari : Sekretariat Daerah DIY Nomor : 070/Reg/V/102/12/2014
Tanggal : 4 Desember 2014 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada

Nama : **HENDI BRAMANTA**
P. T / Alamat : **Fak Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan ,PGMI, UIN Sunan Kalijaga**
NIP/NIM/No. KTP : **10481019**
Tema/Judul Kegiatan : **UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL DALAM MATA PELAJRAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**
Lokasi : **MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**
Waktu : **05 Desember 2014 s.d 04 Maret 2015**
No. Telp./HP : **083840590990**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 05 Desember 2014

A.n. Kepala,
Kabid Dalitbang

Tlau Sakti S.SS. M.Hum
NIP: 19700105 199903 1 006

Tembusan disampaikan kepada Yth.

- 1 Bupati Bantul (sebagai laporan)
- 2 Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
- 3 Ka. Kantor Kementerian Agama Kab. Bantul
- 4 Ka. MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL
- 5 Dekan Fak Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan ,PGMI, UIN Sunan Kalijaga
- 6 Yang Bersangkutan (Mahasiswa)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax.(0274) 513056
E-mail: tarbiyah@uin-suka.ac.id
YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/DT.1/TL.00/5545/2014 Yogyakarta, 02 Desember 2014
Lampiran : 1 Bendel Proposal
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala MI Ma'arif Giriloyo I
Di Giriloyo, Imogiri, Bantul
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: "UPAYA GURU MENANAMKAN NILAI KEBUDAYAAN LOKAL DALAM MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap Bapak/Ibu berkenan memberikan izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Hendi Bramanta
NIM : 10481019
Semester : IX (sembilan)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Ds. Sidorejo, RT 04 RW 22, Kec. Godean, Kab. Sleman.

untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Giriloyo I dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi, mulai tanggal 2 Desember 2014 s.d 30 Januari 2015.

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik


Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19720315 199703 1 009

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip.



MI MA'ARIF GIRILOYO I

Alamat: Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul, Yogyakarta 55782

Telp. 081 12952 115. Email: giriloyo1@yahoo.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 08 / MI. G1 / VIII/ 2015

Assalamu'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd.

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Hendi Bramanta

NIM : 10481019

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Adalah mahasiswa dari UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang benar – benar telah melakukan penelitian di MI Ma'arif GiriLOYO I Imogiri Bantul, dengan judul: **“UPAYA GURU MELESTARIKAN KEBUDAYAAN LOKAL BATIK MELALUI MATA PELAJARAN BATIK KELAS IV DI MI MA'ARIF GIRILOYO I IMOGIRI BANTUL”**.

Demikian surat ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

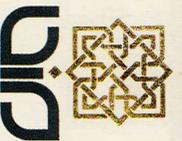
Bantul, 10 Agustus 2015

Kepala Madrasah

Hj. Tatik Sutaryati, S. Pd.

NIP.196205221985032004





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : HENDI BRAMANTA
NIM : 10481019
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013

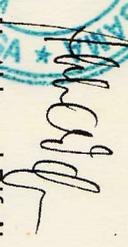
Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 19 September 2012

a.n. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan




Dr. H. Akhmad Rifai'i, M. Phil.
NIP. 19600905 198603 1006



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No : UIN.02/L.5/PP.00.9/2532.b/2013

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Hendi Bramanta**
Date of Birth : **March 27, 1992**
Sex : **Male**

took **TOEC (Test of English Competence)** held on **October 25, 2013** by Center for Language Development of Sunan Kalijaga State Islamic University Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	45
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	47
Total Score	447

**Validity : 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, October 30, 2013

Director

Dr. H. Shofiyullah Mz., S.Ag, M.Ag

NIP. 19710528 200003 1 001

SURAT KETERANGAN
UIN.02/DT.1/PP.00.9/3056/2015

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

N a m a : Hendi Bramanta

N I M : 10481019

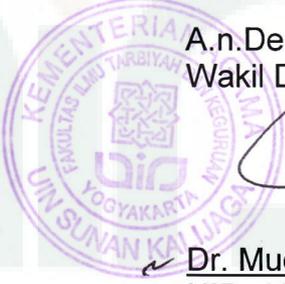
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Benar-benar telah menempuh ujian bahasa asing (Bahasa Arab) sebagai
pengganti IKLA pada hari Senin tanggal 13 Juli 2015 dengan skor 400.

Demikian surat keterangan ini dibuat sebagai syarat mendaftar munaqosyah.

Yogyakarta, 15 Juli 2015

A.n.Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Muqowim, M. Ag
NIP. 19730310 199803 1 002

شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02 / L4 / PM.03.2 / a4.48.23 / 2015

تشهد ادارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Hendi Bramanta :

تاريخ الميلاد : ٢٧ مارس ١٩٩٢

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١١ يونيو ٢٠١٥, وحصل على
درجة :

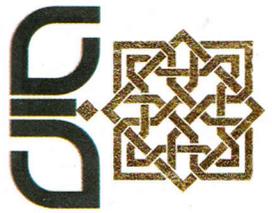
٤٤	فهم المسموع
٥٢	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٢٢	فهم المقروء
٣٩٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا, ١١ يونيو ٢٠١٥
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.
رقم التوظيف : ١٩٦٨.٠٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PKSI

Pusat Komputer & Sistem Informasi

Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : HENDI BRAMANTA
NIM : 10481019
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	65	C
2	Microsoft Excel	80	B
3	Microsoft Power Point	80	B
4	Internet	90	A
Total Nilai		78.75	B
Predikat Kelulusan		MEMUASKAN	

Yogyakarta, 05 September 2011

Kepala PKSI

Dr. Agung Fatwanto, S.Si, M.Kom.

NIP. 19770103 200501 1 003





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/ 3757/2013

Diberikan kepada:

Nama : HENDI BRAMANTA
NIM : 10481019
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL : Siti Fatonah, M.Pd.

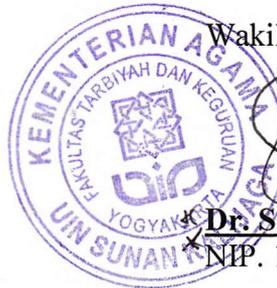
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 18 Februari s.d. 1 Juni 2013 dengan nilai:

94 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 24 Juni 2013

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sukiman, S.Ag, M.Pd

NIP. 19720315 199703 1 009 9



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274). 513056 Yogyakarta 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT.1/PP.00.9/6206/2013

Diberikan kepada

Nama : HENDI BRAMANTA

NIM : 10481019

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 8 Juni sampai dengan 5 Oktober 2013 di MI N Kebon Agung Imogiri Bantul dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Luluk Mauluah, M.Si. dan dinyatakan lulus dengan nilai 91.89 (A-)

Yogyakarta, 4 November 2013



RWakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Suliman, S.Ag, M.Pd

NIP. 19720315 199703 1 009

CURRICULUM VITAE

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan:

1. Nama : Hendi Bramanta
2. Tempat Tanggal Lahir : 27 Maret 1992
3. Jenis kelamin : Laki – laki
4. Agama : Islam
5. Alamat Asal : Kemirisewu, Sidorejo, Godean, Sleman,
Yogyakarta
6. No. Telpon/HP : 083840590990
7. Nama Orang Tua :
Bapak : Suhadi
Ibu : Sugiyarti
8. Riwayat Pendidikan : a. SD Muhammadiyah Sangonan I
b. SMP N I Moyudan
c. SMA N Sedayu
d. UIN Sunan Kalijaga

Demikian daftar riwayat hidup ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 16 November 2015

Penulis



Hendi Bramanta

NIM: 10481019