

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs
DENGAN *GUIDED NOTE TAKING***

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S-1



**Disusun oleh:
Rinta Nur Ariyani
12670020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2016**



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/D.ST/PP.01.1/2304/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengembangan Buku Panduan *Outbond* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Telah dimunaqasyahkan pada : 21 Juni 2016
Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Asih Widi Wisudawati, M.Pd.
NIP.19840901 200912 2 004

Penguji I

Shidiq Premono, M.Pd.

Penguji II

Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si.
NIP. 19840205 201101 2 008

Yogyakarta, 28 Juni 2016

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Sains dan Teknologi

Agenda



Dr. Maizer Said Nahdi, M.Si.

NIP. 19550427 198403 2 001

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal :

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Sains.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 07 Juni 2016

Pembimbing



Asih Widi Wisudawati, M.Pd.

NIP. 19840901 200912 2 004

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Saudara Rinta Nur Ariyani

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*

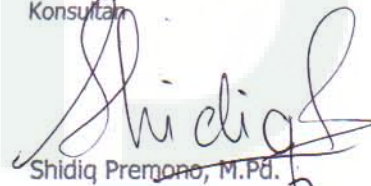
sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 28 Juni 2016

Konsultan



Shidiq Premono, M.Pd.

NIP. 19820124 201301 1 301

NOTA DINAS KONSULTAN

Hal : Skripsi Saudara Rinta Nur Ariyani

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku konsultan berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*

sudah dapat diajukan kembali kepada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam bidang Pendidikan Kimia.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 28 Juni 2016
Konsultan



Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si.
NIP. 19840205 201101 2 008

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*” merupakan hasil penelitian saya sendiri, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Juni 2016

Penulis



Rinta Nur Ariyani

NIM. 12670020 .

HALAMAN MOTTO

“Allah menghendaki kemudahan baagimu, dan tidak menghendaki kesukaran bagimu” (Al-Baqarah: 185)

“Teruslah menanam kebaikan maka kamu akan mendapatkan keindahan”

“Tidak ada yang namanya keberuntungan yang ada adalah hasil baik untuk mereka yang berusaha dan pantang menyerah”
(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk

Bapak dan Mamakku Tercinta Serta
Almamaterku

Program Studi Pendidikan Kimia
Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbilalamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga skripsi yang berjudul ”Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking*” dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke dunia yang penuh dengan keberkahan.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Maizer Said Nahdi, M.Si selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Karmanto, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kimia UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang selalu memberikan kemudahan, motivasi dan semangat selama menempuh pendidikan.
3. Ibu Asih Widi Wisudawati, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dengan sabar untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Jamil Suprihatiningrum, M.Pd.Si, selaku dosen pembimbing akademik yang mengarahkan dan menjadi inspirasi dalam pelaksanaan perkuliahan.
5. Bapak Agus Kamaludin, M.Pd, selaku validator.

6. Bapak Didik Krisdiyanto, M.Sc. dan Bapak Agus Kamaludin, M.Pd., selaku ahli materi dan ahli media yang telah memberikan masukan, saran dan penilaian terhadap produk yang penulis kembangkan.
7. Ibu Dra. Binarsih Sukaryanti, Ibu Ida Dwi Anggraeni, S. Pd. Si., Ibu Ir. Dyah Sinta Ratih, Bapak Agus Sugiarto dan Bapak Yanu Waskito yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, saran dan penilaian terhadap produk.
8. Kedua orang tuaku, Bapak Kirmadi dan Ibu Sumarni serta Adikku Bagus Nur Ariyanto atas segala doa, dukungan, kasih sayang, motivasi dan segalanya yang telah kalian berikan.
9. Benny Yanuar Dwi Satrio, Fatimah Husniah, dan Nurul Septiana yang bersedia menjadi *peer reviewer*.
10. Zakiya, Ely, Reni, Fitria, Fitri, Erly, Najid Azma, Ridwan, Royhan dan Asrofi yang telah membantu dalam pengambilan gambar permainan untuk produk.
11. Sahabatku Zakiyatul Habibah Oktavi dan Benny Yanuar Dwi Satrio yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama pengerjaan skripsi ini.
12. Reni Rantika, Ely Puspita Sari dan Auna Fany Nor yang telah memberikan warna-warni selama perkuliahan. Tika Rahmawati, Nurul Septiana, Inas Fatimah, Mariam Novianti dan Samrotul Ilmi yang selalu saling berbagi cerita.
13. Fatkhiyatul Fitri rekan seperjuangan skripsi, banyak yang kita lewati bersama dalam suka duka penyelesaian skripsi.
14. Keluarga besar Chemistry Education 2012 yang selalu kompak dalam kebaikan.

15. Sahabatku Opik, Haren, Atun, Nurul dan Yunizar yang ketemunya setahun sekali di hari ulang tahunku. Semoga kedepannya kita bisa sering bertemu dan saling berbagi.
16. Miftahul Rosyadi, Uli Nur Mila A.S.Pd.Si, Zain Nur Hidayat, Amanatul Qudsiyah,S.Pd, serta kakak tingkat di Pendidikan Kimia untuk semangat dan bantuan yang selalu kalian berikan.
17. Keluarga KKN Angkatan 86 Ayu, Twin, Ulfa, Nurul, Siti, Putri, Aif, Udin dan Bayu di Dusun Warak, Girisekar, Panggang, Gunungkidul.
18. Teman-teman PLP dan Guru Kimia MAN 2 Yogyakarta yang telah memberikan pengalaman dan bimbingannya dalam pelaksanaan pembelajaran nyata.
19. Semua pihak yang telah membantu demi terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 28 Mei 2016

Penulis

Rinta Nur Ariyani

NIM 12670020

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN NOTA DINAS KONSULTAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Pengembangan	5
D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	6
E. Manfaat Pengembangan	6
F. Asumsi dan Batasan Pengembangan	7
G. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. <i>Edutainment</i>	10
2. Model <i>Cooperative Learning</i> (Pembelajaran Kooperatif)	15
3. Pembelajaran IPA.....	19
4. <i>Outbound</i>	21
5. Strategi <i>Guided note taking</i>	22

6. Buku Peserta Didik	24
7. Model Pengembangan Borg and Gall	29
B. Kajian Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Pikir	34
D. Pertanyaan Penelitian.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Model Pengembangan.....	37
B. Prosedur Pengembangan	37
C. Penilaian Produk	39
1. Desain Penilaian Produk	39
2. Subjek Uji Coba/Penilai.....	39
3. Jenis Data	39
4. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
5. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Data Uji Coba	45
1. Data Tahap Desain Produk.....	45
2. Data Validasi Produk	52
3. Data Penilaian Produk.....	52
B. Analisis Data	57
C. Revisi Produk.....	80
D. Kajian Produk Akhir	87
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
A. Simpulan Tentang Produk.....	89
B. Keterbatasan Penelitian.....	90
C. Saran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi instrumen penilaian buku panduan <i>outbound</i>	41
Tabel 3. 2 Aturan pemberian skor skala 5.....	42
Tabel 3. 3 Konversi skor aktual menjadi nilai skala 5	43
Tabel 4.1 Hasil wawancara dengan pendidik IPA SMP.....	47
Tabel 4. 2 Data penilaian kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA oleh dosen ahli media	54
Tabel 4. 3 Data penilaian kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA oleh pendidik IPA..	55
Tabel 4. 4 Data penilaian kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA oleh instruktur <i>outbound</i>	56
Tabel 4. 5 Kriteria kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA berdasarkan penilaian dosen ahli materi	58
Tabel 4. 6 Hasil penilaian aspek kelengkapan materi oleh ahli materi	59
Tabel 4. 7 Hasil penilaian aspek akurasi materi oleh ahli materi.....	60
Tabel 4. 8 Hasil penilaian kedalaman dan keluasan materi oleh ahli materi	60
Tabel 4. 9 Hasil penilaian aspek kejelasan kalimat oleh ahli materi	61
Tabel 4. 10 Kriteria kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA berdasarkan penilaian dosen ahli media	62
Tabel 4. 11 Hasil penilaian aspek teknik penyajian oleh ahli media	63
Tabel 4. 12 Hasil penilaian aspek penyajian pembelajaran oleh ahli media.....	64
Tabel 4. 13 Hasil penilaian aspek penmapilan fisik oleh ahli media	65
Tabel 4. 14 Kriteria kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA berdasarkan penilaian pendidik IPA.....	66
Tabel 4. 15 Hasil penilaian aspek kelengkapan materi oleh pendidik IPA.....	67
Tabel 4. 16 Hasil penilaian aspek akurasi materi oleh pendidik IPA	68
Tabel 4. 17 Hasil penilaian kedalaman dan keluasan materi oleh pendidik IPA	69
Tabel 4. 18 Hasil penilaian aspek kejelasan kalimat oleh pendidik IPA	70
Tabel 4. 19 Hasil penilaian aspek teknik penyajian oleh pendidik IPA.....	71
Tabel 4. 20 Hasil penilaian aspek penyajian pembelajaran oleh pendidik IPA	72
Tabel 4. 21 Hasil penilaian aspek penmapilan fisik oleh pendidik IPA	73
Tabel 4. 22 Kriteria kualitas buku panduan <i>outbound</i> IPA berdasarkan penilaian instruktur <i>outbound</i>	74
Tabel 4. 26 Hasil penilaian aspek kejelasan kalimat oleh instruktur <i>outbound</i>	75
Tabel 4. 27 Hasil penilaian aspek teknik penyajian oleh instruktur <i>outbound</i>	76
Tabel 4. 28 Hasil penilaian aspek penyajian pembelajaran oleh instruktur <i>outbound</i>	78
Tabel 4. 29 Hasil penilaian aspek penmapilan fisik oleh instruktur <i>outbound</i>	79
Tabel 4. 30 Masukan peer reviewers terhadap pengembangan buku panduan <i>outbound</i> IPA	81
Tabel 4. 31 Masukan ahli materi terhadap pengembangan buku panduan <i>outbound</i> IPA	83
Tabel 4. 32 Masukan ahli media terhadap pengembangan buku panduan <i>outbound</i>	

IPA	84
Tabel 4. 33 Masukan pendidik IPA dan instruktur <i>outbound</i> terhadap pengembangan buku panduan <i>outbound</i> IPA	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Hasil revisi pada peralatan	82
Gambar 4. 2 Hasil revisi ahli media.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
LAMPIRAN 1 Subjek Penelitian dan Surat Pernyataan.....	95
LAMPIRAN 2 Instrumen Penilaian Kualitas	107
LAMPIRAN 3 Perhitungan Kriteria Kualitas Produk Oleh Dosen Ahli, Pendidik dan Instruktur <i>Outbound</i>	124
LAMPIRAN 4 Surat-Surat Penelitian.....	141
LAMPIRAN 5 <i>Curriculum Vitae</i>	148



INTISARI
PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs
DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*

Oleh:
Rinta Nur Ariyani
NIM.12670020

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D), bertujuan untuk mengetahui karakteristik produk dan kualitas buku berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, pendidik IPA SMP/MTs, dan instruktur *outbound*. Penelitian menggunakan model pengembangan Borg and Gall.

Pengembangan buku panduan *outbound* IPA dibimbing oleh dosen pembimbing, mendapatkan masukan dari tiga *peer reviewer*, dan masukan serta penilaian dari dosen ahli materi dan ahli media, pendidik IPA SMP/MTs serta instruktur *outbound*. Penilaian produk meliputi 8 aspek penilaian dengan 22 kriteria menggunakan instrumen lembar skala 5. Hasil penilaian berupa data kualitatif kemudian ditabulasi dan dianalisis dengan pedoman kriteria kategori penilaian ideal untuk menentukan kualitas buku panduan *outbound*.

Karakteristik produk buku panduan *outbound* IPA bidang kajian Materi dan Sifatnya yang dikembangkan diberi judul “*Outbound Sains? Ayo!*” yang terdiri dari 15 permainan yang terbagi menjadi 5 pos. Setiap pos terdiri dari Kompetensi Dasar, alokasi waktu, peralatan, tujuan *outbound*, *guided note taking* dalam bentuk cerita pendek, instruksi dan makna permainan. Hasil penelitian dan pengembangan buku panduan *outbound* IPA berdasarkan penilaian ahli materi menunjukkan bahwa kualitas buku **Baik (B)** dengan skor 49 dan persentase keidealan 81,67%. Menurut penilaian ahli media menunjukkan bahwa kualitas buku **Sangat Baik (SB)** dengan skor 46 dan persentase keidealan sebesar 92%. Menurut penilaian pendidik IPA SMP/MTs menunjukkan bahwa kualitas buku **Sangat Baik (SB)** dengan skor 101,7 dan persentase keidealan sebesar 92% dan menurut instruktur *outbound* menunjukkan bahwa kualitas buku **Baik (B)** dengan skor 53 dan persentase keidealan sebesar 76%.

Kata Kunci: pengembangan, buku panduan *outbound*, *guided note taking*, materi dan sifatnya

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia mewajibkan setiap warga Negara untuk menempuh wajib sekolah selama 12 tahun. Berdasarkan Undang-Undang No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional adalah jalur pendidikan yang terstruktur dan berjenjang terdiri atas pendidikan dasar, pendidikan menengah, dan pendidikan tinggi. Pembelajaran yang dilaksanakan di pendidikan menengah pertama mulai mempelajari lebih mendalam ilmu yang berkaitan dengan alam sekitar yang terdapat pada mata pelajaran IPA Terpadu.

IPA yang disajikan merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan antar bahan kajiannya. Bidang kajian yang disajikan dalam pembelajaran IPA SMP/MTs diantaranya yaitu makhluk hidup dan proses kehidupan; materi dan sifatnya; energi dan perubahannya; serta bumi dan alam semesta. Tujuan pembelajaran IPA menurut Peraturan Pemerintah Nomor 68 Tahun 2013 berupaya meningkatkan minat manusia agar dapat meningkatkan kecerdasan dan pemahamannya tentang alam semesta dan seisinya yang penuh dengan rahasia.

Hasil wawancara dengan pendidik IPA SMP/ MTs¹ tentang pembelajaran IPA, dinyatakan bahwa peserta didik sangat antusias ketika pembelajaran IPA dilakukan di luar kelas dengan melakukan praktikum dan pembelajaran dengan metode yang

¹ Wawancara dengan pendidik IPA SMPN 4 Yogyakarta tanggal 9 Januari 2016, SMPN 9 Yogyakarta tanggal 13 Januari 2016, dan SMPN 5 Yogyakarta tanggal 14 Januari 2016.

menyenangkan bukan hanya ceramah. Namun praktikum pada bidang kajian materi dan sifatnya mendapat waktu yang terbatas dibanding dengan bidang kajian yang lain. Kegiatan praktikum tersebut juga dapat menjadikan peserta didik lebih aktif dan interaktif dalam proses pembelajaran, sehingga sesuai dengan pola pembelajaran kurikulum 2013 yaitu menuntut terciptanya pembelajaran interaktif antara pendidik, peserta didik, masyarakat, dan lingkungan alam (Permendikbud, 2013).

Pembelajaran yang menciptakan interaksi dan suasana menyenangkan dapat dilakukan dengan penerapan model pembelajaran *cooperative learning* dengan konsep *edutainment*. Pembelajaran kooperatif (*Cooperative Learning*) merupakan bentuk pembelajaran dengan cara peserta didik belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif yang anggotanya terdiri dari empat sampai enam orang dengan struktur kelompok yang bersifat heterogen (Rusman, 2010: 202). Pada dasarnya *edutainment* berusaha untuk mengajarkan atau memfasilitasi interaksi sosial kepada para siswa dengan memasukkan berbagai pelajaran dalam bentuk hiburan (Hamid, 2011: 18-19).

Pembelajaran *cooperative learning* dengan konsep *edutainment* dapat dikemas dalam bentuk kegiatan *outbound*. *Outbound* merupakan rangkaian dari beberapa permainan yang mendidik. *Outbound* dilakukan di luar ruangan dengan konsep belajar dengan bersenang-senang.

Pembelajaran *outbound* yang dilakukan di luar kelas seperti di tempat-tempat *outbound* yang ada di Yogyakarta sulit dilakukan oleh sekolah² karena hal tersebut terhalang oleh banyaknya dana yang harus dikeluarkan. Kalaupun ingin melaksanakan sendiri kegiatan *outbound* tersebut, buku panduan *outbound* yang berisi materi IPA SMP/MTs masih jarang ditemukan. Pelaksanaan pembelajaran dengan menerapkan *outbound* seharusnya dilakukan dengan menggunakan buku panduan *outbound*.

Penggunaan buku panduan *outbound* bertujuan untuk mempermudah anak dalam mengikuti pembelajaran *outbound* serta memberi kesempatan mencatat hal-hal yang penting selama pembelajaran. Berdasarkan hasil survei³ di toko buku tidak ditemukan buku panduan *outbound* IPA namun hanya ditemukan buku panduan *outbound* Low Impact Games, Land Base, Panduan *Outbound* Seru dan *Outbound* Profesional. Untuk menghasilkan buku panduan *outbound* IPA yang inovatif dapat dilakukan dengan menambahkan *guided note taking*. Penerapan *guided note taking* juga bertujuan untuk memfokuskan peserta dalam permainan setiap pos.

Guided note taking (GNT) atau catatan terbimbing merupakan strategi yang menyiapkan suatu bagan/skema atau yang lainnya yang dapat membantu peserta didik dalam membuat catatan ketika penyampaian materi (Zaini, 2010:32). Menulis atau mencatat merupakan kegiatan yang tidak terpisahkan dari aktivitas belajar. Kegiatan mencatat merupakan aktivitas yang sering dilakukan dalam pendidikan (Djamarah,

² Hasil wawancara dengan pendidik IPA SMPN 9 Yogyakarta pada tanggal 13 Januari 2016

³ Survei di toko buku Social Agency Baru pada tanggal 11 Februari 2016, toko buku Togamas dan Gramedia pada tanggal 23 Februari

2011). Menurut Dimiyati dan Mudjiono (2009) mencatat termasuk sebagai belajar, yaitu apabila dalam mencatat itu orang menyadari tujuan dan kebutuhannya, serta mengungkapkan sikap tertentu agar catatan tersebut nanti berguna bagi pencapaian tujuan belajar.

Buku panduan *outbound* disusun untuk membantu pendidik melakukan pembelajaran yang menyenangkan dan membantu peserta didik dalam mengikuti pembelajaran dengan sungguh-sungguh dan menghasilkan catatan terbimbing dengan cara mengisi titik-titik pada buku panduan *outbound* dengan *guided note taking*. Materi pokok yang dipilih yaitu materi kelas VII yang meliputi Klasifikasi Benda dan Perubahan Benda-Benda di Sekitar Kita. Materi kelas VII ini dipilih berdasarkan pertimbangan usia untuk anak kelas VII yang memerlukan kegiatan konkret untuk memahami konsep.

Pengembangan buku panduan *outbound* diharapkan dapat memberikan manfaat untuk kebutuhan peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran IPA dengan *outbound*. Hal ini sesuai dengan Hadis Arba'in Imam Nawawi ke-36 (Al-Bugha: 355-256) yang artinya:

“Dari Abu Hurairah Radhiyallahu Anhu meriwayatkan dari Nabi Shallallahu ‘Alaihi wa Sallam, beliau bersabda, “Barangsiapa melepaskan salah satu kesusahan dunia dari seorang Mukmin, maka Allah melepaskan salah satu kesusahan hari Kiamat darinya. Barangsiapa memudahkan orang yang tengah dilanda kesulitan, maka Allah akan memudahkannya di dunia dan akhirat. Barangsiapa menutupi aib seorang Muslim, maka Allâh akan menutup aibnya di dunia dan akhirat. Allah menolong hamba-Nya selama hamba itu menolong saudaranya. Barangsiapa menempuh jalan dalam rangka mencari ilmu, maka dengannya Allah akan memudahkan baginya jalan menuju Surga. Tidaklah suatu kaum berkumpul di salah satu rumah Allah, membaca Kitab Allah dan

mempelajarinya bersama-sama, kecuali bahwa ketenteraman akan turun kepada mereka, rahmat Allah memenuhi mereka, Malaikat menaungi mereka dan Allah menyebut-nyebut mereka di hadapan makhluk yang berada di sisi-Nya. Barangsiapa cacat amalnya, maka nasabnya akan menyempurnakannya.”

Hadis ini menjelaskan bahwa keutamaan untuk memenuhi kebutuhan orang mukmin, memberi manfaat kepada mereka dengan fasilitas ilmu, harta, bimbingan atau petunjuk yang baik, atau nasihat dan sebagainya (Ied: 2013: 183).

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah karakteristik produk pengembangan buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *guide note taking*?
2. Bagaimanakah kualitas buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *guide note taking* yang telah dikembangkan?

C. Tujuan Pengembangan

Tujuan pengembangan ini adalah sebagai berikut.

1. Mengetahui karakteristik produk pengembangan buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *guide note taking*.
2. Mengetahui kualitas produk yang buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs kelas dengan *guide note taking* berdasarkan penilaian pendidik IPA SMP/MTs dan instruktur *outbound*.

D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang akan dihasilkan dari pengembangan ini adalah:

1. Buku panduan *outbound* IPA ini didesain dengan program Microsoft Word 2013 dan Corel Draw X6.
2. Buku panduan *outbound* IPA berbentuk media cetak dengan ukuran A5 (14,8 cm x 21cm) sebanyak 124 halaman.
3. Buku panduan *outbound* IPA untuk SMP/MTs disusun berdasarkan kurikulum 2013.
4. Judul dari buku panduan *outbound* IPA yang dikembangkan yaitu “*Outbound Sains? Ayo!*”
5. Permainan dalam *outbound* IPA terdiri dari 5 pos dengan 15 macam permainan.
6. Buku panduan *outbound* IPA yang dikembangkan dengan *Guided note taking*.
7. Buku panduan *outbound* dengan *Guided note taking* berisi cerita pendek yang berhubungan dengan materi.
8. Terdapat ilustrasi gambar pendukung pada masing-masing bagian.

E. Manfaat Pengembangan

Penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang berarti bagi berbagai pihak baik yang terlibat langsung maupun tidak langsung dalam dunia pendidikan, yaitu bagi:

1. Pendidik, sebagai media alternatif pembelajaran IPA Terpadu yang menarik dan menyenangkan sehingga dapat membantu meningkatkan kualitas serta kreativitas peserta didik.

2. Peserta didik, membantu peserta didik untuk mempermudah dalam memahami materi IPA Terpadu dan dapat meningkatkan minat peserta didik untuk mempelajari IPA.
3. Lembaga, dapat memberikan informasi mengenai pembelajaran IPA Terpadu yang dikemas secara menarik sehingga memiliki daya jual tinggi.
4. Peneliti, dapat menambah wawasan dan pengetahuan untuk melakukan penelitian selanjutnya.

F. Asumsi dan Batasan Pengembangan

Beberapa asumsi dari produk yang dikembangkan ini adalah sebagai berikut.

1. Buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking* yang disusun dapat digunakan sebagai pegangan peserta didik dalam melakukan *outbound* IPA.
2. Buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking* ini belum banyak dikembangkan.
3. Dosen ahli mempunyai pemahaman yang sama tentang kualitas media pembelajaran khususnya media pembelajaran berupa buku panduan *outbound* IPA.
4. *Peer reviewers* adalah mahasiswa yang mempunyai pemahaman yang sama tentang kualitas media pembelajaran khususnya pembelajaran yang dilakukan dengan *outbound*.
5. *Reviewer* merupakan pendidik SMP/MTS yang memiliki pemahaman tentang kriteria kualitas media pembelajaran khususnya media buku panduan *outbound*.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan Tentang Produk

Kesimpulan yang dapat diambil pada penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut.

1. Karakteristik Produk Buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking* disajikan dalam bentuk media cetak dengan ukuran kertas A5. Buku petunjuk *outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking* diberi judul “*Outbound Sains? Ayo!*” tersusun atas 15 permainan yang terbagi menjadi 5 pos. Setiap pos terdiri atas Kompetensi Dasar, alokasi waktu, peralatan, tujuan *outbound*, *Guided note taking* yang disajikan dalam bentuk cerita pendek, instruksi permainan, dan makna permainan.
2. Kualitas buku panduan *outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking* berdasarkan penilaian ahli materi mendapatkan kualitas **Baik (B)** dengan persentase keidealan 81,67%. Penilaian ahli media mendapatkan kualitas buku **Sangat Baik (SB)** dengan persentase keidealan sebesar 92%. Menurut penilaian pendidik IPA SMP/MTs mendapatkan kualitas **Sangat Baik (SB)** dengan persentase keidealan sebesar 92% dan menurut penilaian instruktur *outbound* mendapatkan kualitas **Baik (B)** dengan persentase keidealan sebesar 76%.

B. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan penelitian pengembangan yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Buku panduan *outbound* IPA hanya menyajikan permainan dengan bidang kajian materi dan sifatnya yang meliputi unsur dan senyawa; asam basa; campuran; perubahan kimia dan fisika serta pemisahan zat.
2. Buku panduan *outbound* IPA hanya diberi penilaian dan masukan oleh dua dosen ahli yang meliputi ahli materi dan ahli media, 3 pendidik IPA SMP/MTs, dan 2 instruktur *outbound*.
3. Tahapan penelitian hanya sampai pada tahap kelima yaitu revisi uji coba lapangan awal.

C. Saran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Penelitian termasuk pengembangan buku panduan untuk peserta didik SMP/MTs. Adapun saran pemanfaatan, diseminasi, dan pengembangan produk lebih lanjut adalah sebagai berikut.

1. Saran Pemanfaatan

Buku panduan *outbound* IPA yang telah dikembangkan, dapat digunakan peserta didik sebagai pedoman dalam mengikuti kegiatan *outbound*. Buku ini perlu diujicobakan dalam kegiatan pembelajaran untuk mengetahui sejauh mana kekurangan dan kelebihan dari buku panduan *outbound* IPA. Kegiatan ini melibatkan pendidik sebagai instruktur dan peserta didik sebagai peserta *outbound*. Dengan melakukan *outbound* ini diharapkan peserta didik lebih aktif

dalam pembelajaran dan mendapatkan pengalaman langsung bekerja dalam kelompok.

2. Diseminasi

Buku panduan *outbound* IPA yang dikembangkan jika telah diujicobakan kepada siswa pada proses pembelajaran dan telah layak maka buku ini dapat disebarluaskan baik kepada pendidik maupun peserta didik.

3. Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Buku panduan *outbound* IPA dengan *Guided note taking* ini dapat dikembangkan lagi untuk penelitian lebih lanjut berupa uji coba produk untuk dapat melakukan revisi secara lebih rinci terhadap produk yang dikembangkan. Selain itu, perlu juga dilakukan penelitian sejenis dengan materi pokok yang berbeda sehingga harapannya akan terwujud produk-produk yang sejenis dengan kualitas yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Amani, Ahmad. (2013). *Keefektifan Strategi Catatan Terbimbing Terhadap Hasil Belajar Materi Unsur Cerita pada Siswa Kelas V SDN Pesarean I Kabupaten Tegal*, (Skripsi), UNNES.
- Arif, Zainudin & W. P Napitupulu. (1997). *Pedoman Baru Menyusun Bahan Belajar*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.
- Christianti, dkk. (2012). *Model Pembelajaran Guided note taking Berbantu Media Chemo-Edutainment pada Materi Pokok Koloid*, Jurnal Pendidikan IPA Indonesia, 1:27-31.
- Damaryanti, Vivi, dkk. (2013). “*Pengembangan Buku Siswa Berbasis Inkuiri Pada Materi Pokok Bahasan Pencemaran dan Kerusakan Lingkungan untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP 1 Maesan Bondowoso*”. Jurnal Penelitian: FKIP Universitas Jember.
- Depdikbud. 2013. *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia No 68 Tahun 2013*, Tentang Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Pertama/ Madrasah Tsanawiyah.
- Dewan Perwakilan Rakyat. (A2014). *Rancangan Undang-Undang Tentang Sistem Perbukuan Tahun 2014*. Jakarta: Dewan Perwakilan Rakyat.
- Dewi, Tia Prastika & Pudjawan., Nanci Riastini. (2014). “*Pengaruh Metode Edutainment terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD Di Gugus XV*”. E-Journal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha. 2(1)
- Hamid, Moh. Sholeh. (2011). *Metode Edutainment*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ied, Ibnu D. 2013. *Syarah Hadits Arba'in Imam An-Nawawi*. Yogyakarta: Hikam Pustaka.
- Isjoni. (2009). *Pembelajaran Cooperative Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Pendidik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismail, Andang. (2009). *Education Games: Panduan Praktis Permainan yang Menjadikan Anak Anda Cerdas, Kreatif, dan Saleh*. Yogyakarta: Pro-U Media.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan .(2013). *Permendikbud Nomor 65 tahun 2013 tentang Standar Proses Kurikulum 2013*.

- Kurniawan dkk. (2013). "*Pengembangan Buku Siswa untuk Meningkatkan Prose dan Hasil Belajar Kompetensi Dasar Cornflane Cookies pada Siswa Tunagrahita SMA-LB Negeri Gendongan*". Sidoarjo: Jurnal Penelitian. Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik: Universitas Negeri Surabaya.
- Kusrianto, Adi & Syamsul Arifin. (2008). *Sukses Menulis Buku Ajar & Referensi*. Surabaya: Grasindo.
- Lie, Anita. (2002). *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- Mahmudi, Ali, dkk. (2013). *Interactive Student's Book Berbasis ICT untuk Mendukung Aktivitas Eksplorasi Konsep-Konsep Geometri*. Prosiding. Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY: Yogyakarta.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosda.
- Nurhidayat., Siska Desy Fatmaryanti & Sriyono. (2013). "*Pengembangan Modul Panduan Outboun untuk Mengoptimalkan Creativity Domain Science pada Siswa SMA*". Radiasi UMP. 3(2)
- Poedjiadi, Anna. (2007). *Sains Teknologi Masyarakat, Model Pembelajaran Kontekstual Bermuatan Nilai*. Bandung: Rosda Karya.
- Prastowo, Andi. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Roqib, Moh. (2009). *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pembelajaran Integratif di Sekolah, Keluarga dan Masyarakat*. Yogyakarta: LkiS.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rusyan, Tabrani dan Kusnandar, Atang. (2006). *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sekarini, Shinta Nurdewi. (2012). *Pengembangan Buku Panduan Outbound IPA SMP/MTs Kelas VII Semester I "Fun With Chemistry" Materi Pokok Klasifikasi zat Berdasarkan Standar Isi 2006*. Skripsi sarjana, tidak diterbitkan/. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Silberman, Mell. (2011). *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Madani.

- Smaldino, E. Sharon, dkk. (2011). *Instructional Teknologi & Media For Learning Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumaji, dkk. (1998). *Pendidikan Sains yang Humanitis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susanta, Agustinus. (2010). *Outbound Profesional: Pengertian, Prinsip, Perancangan, dan Panduan Pelaksanaan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sutrisno. (2005). *Revolusi Pendidikan di Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Widhy, Purwanti. (2011). *Sains Edutainment Sebagai Upaya Menciptakan Suasana Active Joyfull and Effective Learning (AJEL) dan Mneumbuhkan Karakter Positif dalam Pembelajaran IPA*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Sains, Integrasi Pembentukan Karakter dalam Pendidikan Sains Untuk Meningkatkan Profesionalisme Guru, Fakultas MIPA, UNESA, 10 Desember 2011.
- Widyastuti, Setyarini. 2015. "Pengembangan Handout Guided note taking Berbasis Praktikum Pada Sub Materi Jaringan Hewan Srbagai Sumber Belajar Mandiri SMA/MA". Skripsi Tidak Dipublikasikan/. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Zaini, Hisyam, dkk. (2008). *Strategi pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Insan Madani.

LAMPIRAN 1



SUBJEK PENELITIAN DAN SURAT PERNYATAAN

SUBJEK PENELITIAN

1. Daftar Nama Ahli Instrumen

No	Nama	Instansi
1	Agus Kamaludin, M. Pd	Dosen P.Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga

2. Daftar Nama Dosen Ahli Materi

No	Nama	Instansi
1	Didik Krisdiyanto, M. Sc	Dosen Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga

3. Daftar Nama Dosen Ahli Media

No	Nama	Instansi
1	Agus Kamaludin, M. Pd	Dosen P.Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga

4. Daftar Nama *Peer Reviewer* (Teman Sejawat)

No	Nama	Instansi
1	Benny Yanuar Dwi Satrio	Mahasiswa P.Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga
2	Fatihah Husniah	Mahasiswa P.Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga
3	Nurul Septiana	Mahasiswa P.Kimia F.Saintek UIN Sunan Kalijaga

5. Daftar Nama *Reviewer* (Pendidik)

No	Nama	Instansi
1	Dra. Binarsih Sukaryanti	Guru IPA SMP Negeri 4 Yogyakarta
2	Ida Dwi Anggraeni, S. Pd. Si	MTs Wahid Hasyim
3	Ir. Dyah Sinta Ratih	MTs Ibnul Qoyyim Putri

6. Daftar Nama *Reviewer* (Instruktur *Outbound*)

No	Nama	Instansi
1	Agus Sugiarto	Desa Wisata Garongan
2	Yanu Waskito	Desa Wisata Garongan

2. Surat Pernyataan Dosen Ahli Materi

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Didik Kondejoto*

NIP : *19811111 201001109*

Jabatan : *Dosen*

Menyatakan bahwa saya telah memberikan masukan/saran pada "Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan *Guided Note Taking*" sebagai "AHLI MATERI" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 2016

Ahli Materi

Didik Kondejoto
NIP: *19811111 201001109*

3. Surat Pernyataan Dosen Ahli Media

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

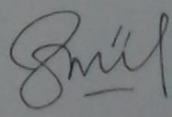
Nama : Agus Kamaludin
NIP : 19830109 2015031002
Jabatan : Dosen Pendidikan Kimia

Menyatakan bahwa saya telah memberikan masukan/saran pada "Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan *Guided Note Taking*" sebagai "AHLI MEDIA" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan laporan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 12 Mei 2016
Ahli Media


Agus Kamaludin.
NIP: 19830109 2015031002

4. Surat Pernyataan *Peer Reviewer*

PERNYATAAN

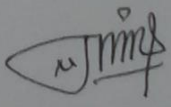
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Septiana
NIM : 12670014
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : SAINS DAN TEKNOLOGI

Menyatakan telah memberikan masukan sebagai *peer reviewer* pada produk skripsi yang berjudul "**Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/Mts Dengan *Guided Note Taking***" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan produk skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 5 Mei 2016
Peer Reviewer,

Nurul S
NIM. 12670014

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah Husniyah
NIM : 12670042
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : Sains dan Teknologi

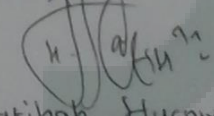
Menyatakan telah memberikan masukan sebagai *peer reviewer* pada produk skripsi yang berjudul "**Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/Mts Dengan *Guided Note Taking***" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan produk skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, Mei 2016

Peer Reviewer,


Fatimah Husniyah
NIM. 12670042

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Benny Yanuar Dwi Satrio

NIM : 12670037

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains & Teknologi

Menyatakan telah memberikan masukan sebagai *peer reviewer* pada produk skripsi yang berjudul "Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/Mts Dengan *Guided Note Taking*" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan produk skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, Mei 2016

Peer Reviewer,



Benny Yanuar Dwi Satrio
NIM. 12670037

5. Surat Pernyataan Pendidik IPA (*Reviewer*)

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

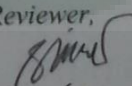
Nama : Dra. Binarsih Sukaryanti
NIP : 19661209 199702 2 001
Instansi : SMP Negeri 4 Yogyakarta
Alamat Instansi : Jln. Hayam Wuruk 18 Yogyakarta
Alamat Rumah : Jln. Tengiri XIII/5 Minomartani Sleman

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada
“Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan Guided Note
Taking” yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Program Studi : Pendidikan Kimia
Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk
menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, Mei 2016

Reviewer,

Dra. Binarsih S.
NIP. 19661209 199702 2 001

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ida Dun Anggraeni, S.Pd-Si

NIP : -

Instansi : MTs Wahid Hasyim

Alamat Instansi : Jl. KH. Wahid Hasyim no. 2. Guten, Condat, Depok, Sleman

Alamat Rumah : Karkajar, Wonosobo

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada "Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*" yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

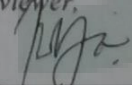
Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 18 Mei 2016

Revisi per,


Ida Dun Anggraeni, S.Pd-Si

NIP. -

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ir. Dyah Sinta Rahli

NIP : —

Instansi : PP. Ibnuul Qoyyim

Alamat Instansi : Gandu Sendangtirta Berbah Sleman

Alamat Rumah : Maguwo RT 14, Banguntapan, Bantul

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada “Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided Note Taking*” yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

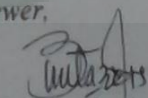
Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 21 Mei 2016

Reviewer,


Ir. Dyah Sinta Rahli

NIP. —

6. Surat Pernyataan Instruktur *Outbound* (Reviewer)

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yanu Waskito

NIP : -

Instansi : Jaka Garang outbound

Alamat Instansi : Garangan, Wonorejo, Turi, Sleman

Alamat Rumah : Garangan, Wonorejo, Turi, Sleman

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada
“Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan Guided Note Taking” yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

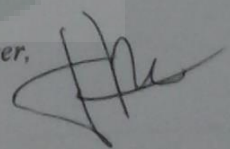
NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk
menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 25-6-2016

Reviewer, 

NIP. ✓

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AGUS SUGIARTO

NIP :

Instansi : DESA WISATA GARONGGAN

Alamat Instansi : GARONGGAN WONOKERTO TURI SLEMAN

Alamat Rumah : GARONGGAN WONOKERTO TURI SLEMAN

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada
“Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan Guided Note Taking” yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

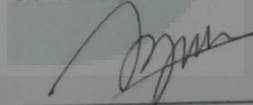
Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta,

2016

Reviewer,



NIP. AGUS SUGIARTO

LAMPIRAN 2



INSTRUMEN PENILAIAN KUALITAS

INSTRUMEN PENILAIAN KUALITAS
PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*
BIDANG KAJIAN MATERI DAN SIFATNYA



Oleh

Rinta Nur Ariyani

NIM. 12670020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2016

DESKRIPSI PENJABARAN PENILAIAN KUALITAS
“INSTRUMEN PENILAIAN KUALITAS PENGEMBANGAN
BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs
DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*”

No	Komponen Penilaian	Aspek Penilaian	Kriteria	Nilai					Saran
				SB	B	C	K	SK	
1.	Kelayakan Isi	Kelengkapan materi	1. Materi setiap kegiatan yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.						
			2. Materi yang disajikan dalam permainan mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).						
		Akurasi materi	3. Materi yang disajikan sesuai dengan kenyataan (bersifat faktual).						
			4. Permainan sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir dan (sesuai dengan konsep yang dikemukakan oleh ahli materi).						
		Kedalaman materi dan keluasan materi	5. Terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.						
			6. Konsep yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.						
			7. Penjabaran materi menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.						
			8. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan.						

2.	Kebahasaan	Kejelasan kalimat	9. Bahasa yang digunakan mudah dimengerti.						
			10. Kalimat yang digunakan bersifat efektif.						
			11. Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.						
			12. Materi disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.						
3.	Penyajian	Teknik penyajian	13. Konsistensi sistematika penyajian dalam bab.						
			14. Penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.						
	Penyajian pembelajaran	15. Permainan/percobaan memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.							
		16. Menekankan keterampilan proses yang mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.							
		17. Permainan/percobaan memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.							
		18. Kegiatan yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan motivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.							
		19. Kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> mengukur							

			kemampuan peserta didik sesuai dengan tujuan pembelajaran.						
4.	Kegrafikan	Penampilan Fisik	20. Desain cover buku.						
			21. Kejelasan tulisan dan gambar dalam buku.						
			22. Gambar mendukung penjelasan setiap permainan.						



**RUBRIK KRITERIA PENILAIAN KUALITAS BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs
DENGAN *GUIDED NOTE TAKING* BIDANG KAJIAN MATERI DAN SIFATNYA**

No	Kriteria Penilaian	Uraian Kriteria Penilaian	
I. KOMPONEN KELAYAKAN ISI			
A. KELENGKAPAN MATERI			
1	Materi setiap kegiatan yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.	SB	Jika 5 pos yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
		B	Jika 4 pos yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
		C	Jika 3 pos yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
		K	Jika 2 pos yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
		SK	Jika 1 pos yang disajikan dilengkapi dengan Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran.
2	Materi yang disajikan dalam permainan mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD).	SB	Jika 5 pos yang disajikan dalam <i>outbound</i> mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).
		B	Jika 4 pos yang disajikan dalam <i>outbound</i> mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).
		C	Jika 3 pos yang disajikan dalam <i>outbound</i> mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).
		K	Jika 2 pos yang disajikan dalam <i>outbound</i> mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).

		SK	Jika 1 pos yang disajikan dalam <i>outbound</i> mencerminkan jabaran substansi materi yang terkandung dalam Kompetensi Dasar (KD).
B. AKURASI MATERI			
3	Materi yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual)	SB	Jika materi/isi dari 5 pos yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual).
		B	Jika materi/isi dari 4 pos yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual.)
		C	Jika materi/isi dari 3 pos yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual).
		K	Jika materi/isi dari 2 pos yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual).
		SK	Jika materi/isi dari 1 pos yang disajikan sesuai kenyataan (bersifat faktual).
4	Permainan sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir (sesuai dengan konsep yang dikemukakan para ahli)	SB	Jika 5 pos sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir.
		B	Jika 4 pos sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir.
		C	Jika 3 pos sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir.
		K	Jika 2 pos sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir.
		SK	Jika 1 pos sesuai konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak tafsir.
C. KEDALAMAN DAN KELUASAN MATERI			
5	Terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.	SB	Jika 5 pos yang disajikan terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.
		B	Jika 4 pos yang disajikan terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.
		C	Jika 3 pos yang disajikan terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.
		K	Jika 2 pos yang disajikan terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.
		SK	Jika 1 pos yang disajikan terdapat hubungan yang logis dalam konsep antar teori.
6		SB	Jika konsep 5 pos yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.

	Konsep yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik	B	Jika konsep 4 pos yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.
		C	Jika konsep 3 pos yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.
		K	Jika konsep 2 pos yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.
		SK	Jika konsep 1 pos yang disajikan melibatkan peristiwa yang ada di sekitar peserta didik.
7	Penjabaran materi menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.	SB	Jika 5 pos penjabaran materi dapat menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.
		B	Jika 4 pos penjabaran materi dapat menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.
		C	Jika 3 pos penjabaran materi dapat menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.
		K	Jika 2 pos penjabaran materi dapat menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.
		SK	Jika 1 pos penjabaran materi dapat menghubungkan ilmu pengetahuan dan kehidupan beserta contoh penerapannya.
8	Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu pengetahuan.	SB	Jika materi dari 5 pos yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
		B	Jika materi dari 4 pos yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
		C	Jika materi dari 3 pos yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
		K	Jika materi dari 2 pos yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.
		SK	Jika materi dari 1 pos yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan.

II. KOMPONEN KEBAHASAAN**D. KEJELASAN KALIMAT**

9	Bahasa yang digunakan mudah dimengerti.	SB	Jika 5 pos bahasa yang digunakan mudah dimengerti oleh peserta didik.
		B	Jika 4 pos bahasa yang digunakan mudah dimengerti oleh peserta didik.
		C	Jika 3 pos bahasa yang digunakan mudah dimengerti oleh peserta didik.
		K	Jika 2 pos bahasa yang digunakan mudah dimengerti oleh peserta didik.
		SK	Jika 1 pos bahasa yang digunakan mudah dimengerti oleh peserta didik.
10	Kalimat yang digunakan efektif.	SB	Jika 5 pos kalimat yang digunakan efektif.
		B	Jika 4 pos kalimat yang digunakan efektif.
		C	Jika 3 pos kalimat yang digunakan efektif.
		K	Jika 2 pos kalimat yang digunakan efektif.
		SK	Jika 1 pos kalimat yang digunakan efektif.
11	Istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.	SB	Jika 5 pos istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.
		B	Jika 4 pos istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.
		C	Jika 3 pos istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.
		K	Jika 2 pos istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau sesuai teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.
		SK	Jika 1 pos istilah yang digunakan sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia dan atau istilah teknis ilmu pengetahuan yang disepakati.

12	Materi disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.	SB	Jika 5 pos materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.
		B	Jika 4 pos materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.
		C	Jika 3 pos materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.
		K	Jika 2 pos materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.
		SK	Jika 1 pos materi yang disajikan menggunakan bahasa yang baku dan tidak ambigu.
III. KOMPONEN PENYAJIAN			
E. TEKNIK PENYAJIAN			
13	Konsistensi sistematika penyajian dalam bab.	SB	Jika 5 pos gambar dan lampiran diberi nomor sesuai urutan, judul yang informatif dan sesuai dengan isi data yang disajikan, serta memenuhi kaidah tata letak yang resmi.
		B	Jika 4 pos gambar dan lampiran diberi nomor sesuai urutan, judul yang informatif dan sesuai dengan isi data yang disajikan, serta memenuhi kaidah tata letak yang resmi.
		C	Jika 3 pos gambar dan lampiran diberi nomor sesuai urutan, judul yang informatif dan sesuai dengan isi data yang disajikan, serta memenuhi kaidah tata letak yang resmi.
		K	Jika 2 pos gambar dan lampiran diberi nomor sesuai urutan, judul yang informatif dan sesuai dengan isi data yang disajikan, serta memenuhi kaidah tata letak yang resmi.
		SK	Jika 1 pos gambar dan lampiran diberi nomor sesuai urutan, judul yang informatif dan sesuai dengan isi data yang disajikan, serta memenuhi kaidah tata letak yang resmi.
14	Penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat	SB	Jika 5 pos penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.

	menuntun peserta didik untuk menggali informasi.	B	Jika 4 pos penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.
		C	Jika 3 pos penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.
		K	Jika 2 pos penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.
		SK	Jika 1 pos penyajian materi dalam bentuk <i>Guided note taking</i> dapat menuntun peserta didik untuk menggali informasi.
F. PENYAJIAN PEMBELAJARAN			
15	Permainan/percobaan memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.	SB	Jika 5 pos memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.
		B	Jika 4 pos memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.
		C	Jika 3 pos memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.
		K	Jika 2 pos memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.
		SK	Jika 1 pos memberikan pengalaman langsung dan berhubungan dengan materi.
16	Menekankan keterampilan proses yang mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.	SB	Jika 5 pos mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.
		B	Jika 4 pos mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.
		C	Jika 3 pos mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.
		K	Jika 2 pos mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.
		SK	Jika 1 pos mampu mendorong peserta didik menyimpulkan suatu konsep.
17		SB	Jika 5 pos dapat memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.

	Permainan/percobaan memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.	B	Jika 4 pos dapat memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.
		C	Jika 3 pos dapat memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.
		K	Jika 2 pos dapat memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.
		SK	Jika 1 pos dapat memberikan pengalaman langsung dalam hal kerjasama dengan kelompok.
18	Kegiatan yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.	SB	Jika 5 pos yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.
		B	Jika 4 pos yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.
		C	Jika 3 pos yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.
		K	Jika 2 pos yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.
		SK	Jika 1 pos yang disajikan bersifat menantang sehingga dapat membangkitkan semangat dan memotivasi peserta didik untuk terlibat dalam kegiatan.
19	Kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.	SB	Jika 5 pos kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> dapat mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.
		B	Jika 4 pos kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> dapat mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.
		C	Jika 3 pos kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> dapat mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.

		K	Jika 2 pos kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> dapat mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.
		SK	Jika 1 pos kegiatan evaluasi dengan mengisi <i>Guided note taking</i> dapat mengukur kemampuan peserta didik sesuai dengan indikator hasil belajar.
IV. KOMPONEN KEGRAFIKAN			
G. PENAMPILAN FISIK			
20	Desain cover buku	SB	Desain 81%-100% menarik, menggunakan gambar yang sesuai dengan isi buku, dan dapat mendorong minat baca.
		B	Desain 61%-80% menarik, menggunakan gambar yang sesuai dengan isi buku, dan dapat mendorong minat baca.
		C	Desain 41%-60% menarik, menggunakan gambar yang sesuai dengan isi buku, dan dapat mendorong minat baca.
		K	Desain 21%-40% menarik, menggunakan gambar yang sesuai dengan isi buku, dan dapat mendorong minat baca.
		SK	Desain $\leq 20\%$ menarik, menggunakan gambar yang sesuai dengan isi buku, dan dapat mendorong minat baca.
21	Kejelasan tulisan dan gambar dalam buku	SB	Jika 5 pos cetakan tulisan jelas dan huruf mudah dibaca.
		B	Jika 4 pos cetakan tulisan jelas dan huruf mudah dibaca.
		C	Jika 3 pos cetakan tulisan jelas dan huruf mudah dibaca.
		K	Jika 2 pos cetakan tulisan jelas dan huruf mudah dibaca.
		SK	Jika 1 pos cetakan tulisan jelas dan huruf mudah dibaca.
22	Gambar mendukung penjelasan setiap permainan	SB	Jika gambar dari 5 pos mendukung penjelasan setiap permainan.
		B	Jika gambar dari 4 pos mendukung penjelasan setiap permainan.

	C	Jika gambar dari 3 pos mendukung penjelasan setiap permainan.
	K	Jika gambar dari 2 pos mendukung penjelasan setiap permainan.
	SK	Jika gambar dari 1 pos mendukung penjelasan setiap permainan.

Keterangan: Penerapan *Guided note taking* berada pada cerita yang harus dilengkapi oleh peserta *outbound*.



PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NIP :

Instansi :

Alamat Instansi :

Alamat Rumah :

Menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian dan masukan pada “**Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs dengan *Guided note taking***” yang disusun oleh:

Nama : Rinta Nur Ariyani

NIM : 12670020

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Sains dan Teknologi

Harapan saya, penilaian dan masukan yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Yogyakarta, 2016

Reviewer,

NIP.

INSTRUMEN PENILAIAN KUALITAS

“PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*”

Nama Penilai :

Institusi :

PETUNJUK PENGISIAN:

1. Lakukan penilaian Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan *Guided note taking* berdasarkan kriteria kualitas penilaian.
2. Berilah tanda cek (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu Guru terhadap buku yang berpedoman pada lembar “Deskripsi Penjabaran Penilaian Kualitas Buku” dengan ketentuan sebagai berikut:

SB : Sangat Baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

3. Setiap kolom harus diisi, jika ada penilaian yang tidak sesuai atau terdapat suatu kekurangan, saran, dan kritik pada buku panduan *outbound* yang disusun dapat dituliskan pada lembar “Masukan Penilaian Kualitas Buku”.
4. Terima kasih atas kerjasamanya.

LEMBAR SARAN/ MASUKAN PENILAIAN KUALITAS

“PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*”

No	Pos/Permainan	Jenis Kesalahan	Saran/Masukan

Yogyakarta,

2016

Reviewer,

NIP.

LAMPIRAN 3



PERHITUNGAN KRITERIA KUALITAS PRODUK OLEH DOSEN AHLI,

PENDIDIK DAN INSTRUKTUR *OUTBOUND*

Perhitungan Kriteria Kualitas Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan

Guided note taking Berdasarkan Perolehan Skor Dari Dosen Ahli

1. Kriteria Kualitas

Data penilaian yang telah diubah menjadi data kuantitatif dan dihitung rata-rata seperti yang dapat dilihat pada tabel data skor kemudian diubah menjadi data kualitatif sesuai dengan konversi skor aktual menjadi nilai skala 5 sebagai berikut:

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > \bar{x} + 1,80 SBi$	Sangat Baik
2.	$\bar{x} + 0,60 SBi < X \leq \bar{x} + 1,80 SBi$	Baik
3.	$\bar{x} - 0,60 SBi < X \leq \bar{x} + 0,60 SBi$	Cukup Baik
4.	$\bar{x} - 1,80 SBi < X \leq \bar{x} - 0,60 SBi$	Kurang Baik
5.	$X \leq \bar{x} - 1,80 SBi$	Sangat Kurang Baik

Keterangan:

X = skor aktual (skor yang dicapai)

\bar{x} = $(1/2)$ (skor tertinggi ideal + skor terendah ideal)

SBi = $(1/2)$ ($1/3$) (skor tertinggi ideal – skor terendah ideal)

Skor tertinggi ideal = \sum butir kriteria \times skor tertinggi

Skor terendah ideal = \sum butir kriteria \times skor terendah

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{\text{skor hasil penelitian}}{\text{skor maksimal ideal}} \times 100\%$$

2. Penilaian Ahli Materi

a. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek

- 1) Jumlah kriteria = 12
- 2) Skor tertinggi ideal = $12 \times 5 = 60$
- 3) Skor terendah ideal = $12 \times 1 = 12$
- 4) $\bar{x} = \frac{1}{2} (60+12) = 36$
- 5) $SBi = \frac{1}{6} (60-12) = 8$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 50,4$	Sangat Baik
2.	$40,8 < X \leq 50,4$	Baik
3.	$31,2 < X \leq 40,8$	Cukup Baik
4.	$21,6 < X \leq 31,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 21,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{49}{60} \times 100\% = 81,67\%$$

b. Perhitungan Tiap Aspek

1) Kelengkapan Materi

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik

2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{9}{10} \times 100\% = 90\%$$

2) Akurasi Materi

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $12 \times 1 = 2$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik
2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{8}{10} \times 100\% = 80\%$$

3) Kedalaman dan Keluasan Materi

- a) Jumlah kriteria = 4
- b) Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- c) Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (20+4) = 12$

$$e) SBi = \frac{1}{6}(20-4) = 2,7$$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 16,86$	Sangat Baik
2.	$13,62 < X \leq 16,86$	Baik
3.	$10,38 < X \leq 13,62$	Cukup Baik
4.	$7,14 < X \leq 10,38$	Kurang Baik
5.	$X \leq 7,14$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$$

4) Kejelasan Kalimat

- a) Jumlah kriteria = 4
- b) Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- c) Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2}(20+4) = 12$
- e) $SBi = \frac{1}{6}(20-4) = 2,7$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 16,86$	Sangat Baik
2.	$13,62 < X \leq 16,86$	Baik
3.	$10,38 < X \leq 13,62$	Cukup Baik
4.	$7,14 < X \leq 10,38$	Kurang Baik
5.	$X \leq 7,14$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{13}{20} \times 100\% = 65\%$$

3. Penilaian Ahli Media

a. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek

- 1) Jumlah kriteria = 10
- 2) Skor tertinggi ideal = $10 \times 5 = 50$
- 3) Skor terendah ideal = $10 \times 1 = 10$
- 4) $\bar{x} = \frac{1}{2} (50+10) = 30$
- 5) $SBi = \frac{1}{6} (50-10) = 6,7$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 42,06$	Sangat Baik
2.	$34,02 < X \leq 42,06$	Baik
3.	$25,98 < X \leq 34,02$	Cukup Baik
4.	$17,94 < X \leq 25,98$	Kurang Baik
5.	$X \leq \bar{x} 17,94$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{46}{50} \times 100\% = 92\%$$

b. Perhitungan Tiap Aspek

1) Teknik Penyajian

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik

2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{9}{10} \times 100\% = 90\%$$

2) Penyajian Pembelajaran

- a) Jumlah kriteria = 5
- b) Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- c) Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (25+5) = 15$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (25-5) = 3,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 21$	Sangat Baik
2.	$17 < X \leq 21$	Baik
3.	$13 < X \leq 17$	Cukup Baik
4.	$9 < X \leq 13$	Kurang Baik
5.	$X \leq 9$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{23}{25} \times 100\% = 92\%$$

3) Penampilan Fisik

- a) Jumlah kriteria = 3
- b) Skor tertinggi ideal = $3 \times 5 = 15$
- c) Skor terendah ideal = $3 \times 1 = 3$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (15+3) = 9$

$$e) SBi = \frac{1}{6}(15-3) = 2$$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 12,6$	Sangat Baik
2.	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3.	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup Baik
4.	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang Baik
5.	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93\%$$

Perhitungan Kriteria Kualitas Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan

Guided note taking Berdasarkan Perolehan Skor dari Pendidik dan Instruktur

Outbound

1. Kriteria Kualitas

Data penilaian yang telah diubah menjadi data kuantitatif dan dihitung rata-rata seperti yang dapat dilihat pada tabel data skor kemudian diubah menjadi data kualitatif sesuai dengan konversi skor aktual menjadi nilai skala 5 sebagai berikut:

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > \bar{x} + 1,80 SBi$	Sangat Baik
2.	$\bar{x} + 0,60 SBi < X \leq \bar{x} + 1,80 SBi$	Baik
3.	$\bar{x} - 0,60 SBi < X \leq \bar{x} + 0,60 SBi$	Cukup Baik
4.	$\bar{x} - 1,80 SBi < X \leq \bar{x} - 0,60 SBi$	Kurang Baik
5.	$X \leq \bar{x} - 1,80 SBi$	Sangat Kurang Baik

Keterangan:

X = skor aktual (skor yang dicapai)

\bar{x} = $(1/2)$ (skor tertinggi ideal + skor terendah ideal)

SBi = $(1/2)$ ($1/3$) (skor tertinggi ideal – skor terendah ideal)

Skor tertinggi ideal = \sum butir kriteria \times skor tertinggi

Skor terendah ideal = \sum butir kriteria \times skor terendah

Persentase keidealan = $\frac{\text{skor hasil penelitian}}{\text{skor maksimal ideal}} \times 100\%$

2. Penilaian Pendidik

a. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek

- 1) Jumlah kriteria = 22
- 2) Skor tertinggi ideal = 22 x 5 = 110
- 3) Skor terendah ideal = 22 x 1 = 22
- 4) $\bar{x} = \frac{1}{2} (110+22) = 66$
- 5) $SBi = \frac{1}{6} (110-22) = 14,7$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 92,46$	Sangat Baik
2.	$74,82 < X \leq 92,46$	Baik
3.	$57,18 < X \leq 74,82$	Cukup Baik
4.	$39,54 < X \leq 57,18$	Kurang Baik
5.	$X \leq 39,54$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{101,7}{110} \times 100\% = 92\%$$

b. Perhitungan Tiap Aspek

1) Kelengkapan Materi

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = 2 x 5 = 10
- c) Skor terendah ideal = 2 x 1 = 2
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik

2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{10}{10} \times 100\% = 100\%$$

2) Akurasi Materi

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $12 \times 1 = 2$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik
2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{9}{10} \times 100\% = 90\%$$

3) Kedalaman dan Keluasan Materi

- a) Jumlah kriteria = 4
- b) Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- c) Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (20+4) = 12$

$$e) SBi = \frac{1}{6} (20-4) = 2,7$$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 16,86$	Sangat Baik
2.	$13,62 < X \leq 16,86$	Baik
3.	$10,38 < X \leq 13,62$	Cukup Baik
4.	$7,14 < X \leq 10,38$	Kurang Baik
5.	$X \leq 7,14$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{19}{20} \times 100\% = 95\%$$

4) Kejelasan Kalimat

- a) Jumlah kriteria = 4
- b) Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- c) Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (20+4) = 12$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (20-4) = 2,7$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 16,86$	Sangat Baik
2.	$13,62 < X \leq 16,86$	Baik
3.	$10,38 < X \leq 13,62$	Cukup Baik
4.	$7,14 < X \leq 10,38$	Kurang Baik
5.	$X \leq 7,14$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{17,3}{20} \times 100\% = 86\%$$

5) Teknik Penyajian

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $12 \times 1 = 2$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik
2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{9}{10} \times 100\% = 90\%$$

6) Penyajian Pembelajaran

- a) Jumlah kriteria = 5
- b) Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$
- c) Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (25+5) = 15$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (25-5) = 3,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 21$	Sangat Baik
2.	$17 < X \leq 21$	Baik
3.	$13 < X \leq 17$	Cukup Baik
4.	$9 < X \leq 13$	Kurang Baik
5.	$X \leq 9$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{23,3}{25} \times 100\% = 93,3\%$$

7) Penampilan Fisik

- a) Jumlah kriteria = 3
- b) Skor tertinggi ideal = $3 \times 5 = 15$
- c) Skor terendah ideal = $3 \times 1 = 3$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (15+3) = 9$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (15-3) = 2$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 12,6$	Sangat Baik
2.	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3.	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup Baik
4.	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang Baik
5.	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{14}{15} \times 100\% = 93\%$$

3. Penilaian Instruktur *Outbound*

a. Perhitungan Kualitas Seluruh Aspek

- 1) Jumlah kriteria = 14
- 2) Skor tertinggi ideal = $14 \times 5 = 70$
- 3) Skor terendah ideal = $14 \times 1 = 14$
- 4) $\bar{x} = \frac{1}{2} (14+70) = 42$
- 5) $SBi = \frac{1}{6} (70-14) = 9,3$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 58,74$	Sangat Baik

2.	$47,58 < X \leq 58,74$	Baik
3.	$36,42 < X \leq 47,58$	Cukup Baik
4.	$25,26 < X \leq 36,42$	Kurang Baik
5.	$X \leq 25,26$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{53}{70} \times 100\% = 76\%$$

b. Perhitungan Tiap Aspek

1) Kejelasan Kalimat

- a) Jumlah kriteria = 4
- b) Skor tertinggi ideal = $4 \times 5 = 20$
- c) Skor terendah ideal = $4 \times 1 = 4$
- d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (20+4) = 12$
- e) $SBi = \frac{1}{6} (20-4) = 2,7$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 16,86$	Sangat Baik
2.	$13,62 < X \leq 16,86$	Baik
3.	$10,38 < X \leq 13,62$	Cukup Baik
4.	$7,14 < X \leq 10,38$	Kurang Baik
5.	$X \leq 7,14$	Sangat Kurang Baik

$$\text{Persentase keidealan} = \frac{14}{20} \times 100\% = 70\%$$

2) Teknik Penyajian

- a) Jumlah kriteria = 2
- b) Skor tertinggi ideal = $2 \times 5 = 10$
- c) Skor terendah ideal = $2 \times 1 = 2$

d) $\bar{x} = \frac{1}{2} (10+2) = 6$

e) $SBi = \frac{1}{6} (10-2) = 1,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 8,4$	Sangat Baik
2.	$6,8 < X \leq 8,4$	Baik
3.	$5,2 < X \leq 6,8$	Cukup Baik
4.	$3,6 < X \leq 5,2$	Kurang Baik
5.	$X \leq 3,6$	Sangat Kurang Baik

Persentase keidealan = $\frac{7,5}{10} \times 100\% = 75\%$

3) Penyajian Pembelajaran

f) Jumlah kriteria = 5

g) Skor tertinggi ideal = $5 \times 5 = 25$

h) Skor terendah ideal = $5 \times 1 = 5$

i) $\bar{x} = \frac{1}{2} (25+5) = 15$

j) $SBi = \frac{1}{6} (25-5) = 3,33$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 21$	Sangat Baik
2.	$17 < X \leq 21$	Baik
3.	$13 < X \leq 17$	Cukup Baik
4.	$9 < X \leq 13$	Kurang Baik
5.	$X \leq 9$	Sangat Kurang Baik

Persentase keidealan = $\frac{20}{25} \times 100\% = 80\%$

4) Penampilan Fisik

a) Jumlah kriteria = 3

b) Skor tertinggi ideal = $3 \times 5 = 15$

c) Skor terendah ideal = $3 \times 1 = 3$

d) $\bar{x} = \frac{1}{2}(15+3) = 9$

e) $SBi = \frac{1}{6}(15-3) = 2$

No	Rentang Skor	Kategori
1.	$X > 12,6$	Sangat Baik
2.	$10,2 < X \leq 12,6$	Baik
3.	$7,8 < X \leq 10,2$	Cukup Baik
4.	$5,4 < X \leq 7,8$	Kurang Baik
5.	$X \leq 5,4$	Sangat Kurang Baik

Persentase keidealan = $\frac{11,5}{15} \times 100\% = 77\%$

LAMPIRAN 4



SURAT-SURAT PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, No. 1 Telp. (0274) 519739 Fax (0274) 540971
Email: fsf@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Nomor : UIN.02/DST/TL.00/1631/2016

Yogyakarta, 9 Mei 2016

Lamp : 1 bendel Proposal

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Setda Propinsi D.I Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul :

"PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs DENGAN *GIUDED NOTE TAKING*"

diperlukan penelitian. Oleh karena itu, kami mengharap kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Semester : VIII (Delapan)
Program studi : Pendidikan Kimia
Alamat : Kersan Tirtonirmolo Kasihan Bantul
No. Hp : 089647073639

Untuk mengadakan penelitian di : SMP N 4 Yogyakarta
MTs Ibnul Qoyyim Putri
MTs Wahid Hasyim
Metode pengumpulan data : Skala Penilaian Guru
Adapun waktunya mulai tanggal : 10 Mei 2016 s.d 10 Juni 2016

Kemudian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb.

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Khurrah Wardati, M.Si
NIP. 1960731 200003 2 001

Tembusan :
- Dekan (Sebagai Laporan)

Nomor: UIN 02/DST.1/TL.00/1632/2016

Yogyakarta, 9 Mei 2016

Lamp: 1 bendel Proposal

Perihal: Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth

1. Kepala Omah Kecebong
2. Kepala Desa Wisata Garongan
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul :

"PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs DENGAN *GUIDED NOTE TAKING*"

diperlukan penelitian. Oleh karena itu, kami mengharap kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami:

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Semester : VIII (Delapan)
Program studi : Pendidikan Kimia
Alamat : Kersan RT 007 Tirtonirmolo Kasihan Bantul
No. Hp : 089647073639

Untuk mengadakan penelitian di : Omah Kecebong
Desa Wisata Garongan
Metode pengumpulan data : Skala Penilaian Instruktur *outbound*
Adapun waktunya mulai tanggal : 10 Mei 2016 s.d 10 Juni 2016

Kemudian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

a.n. Dekan

Wardat, Dekan Bidang Akademik



Tembusan
- Dekan (Sebagai Laporan)



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
Kompleks Keparatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
070/REG/V/2025/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DST.1/TL.00/1631/2016**
Tanggal : **9 MEI 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Penzinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perzinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **RINTA NUR ARIYANI** NIP/NIM : **12670020**
Alamat : **FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI , PENDIDIKAN KIMIA , UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
Judul : **PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN OUTBOUND IPA SMP/MTS DENGAN GUIDED NOTE TAKING**
Lokasi : **DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY, KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
Waktu : **10 MEI 2016 s/d 10 AGUSTUS 2016**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dan Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Selda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal **10 MEI 2016**
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub,
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. WALIKOTA YOGYAKARTA C.Q DINAS PERIJINAN KOTA YOGYAKARTA
3. BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN
4. DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA DIY
5. KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY
6. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK , UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
7. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAHAN KOTA YOGYAKARTA
DINAS PERIZINAN

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515866, 515868, 562682
Fax (0274) 555241
E-MAIL : perizinan@jogjakota.go.id
HOTLINE SMS : 081227625000 HOT LINE EMAIL : web@jogjakota.go.id
WEBSITE : www.perizinan.jogjakota.go.id

SURAT IZIN

NOMOR : 070/1897
3491/34

Membaca Surat

Dari Surat Izin/ Rekomendasi dari Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/REG/VI/202/5/2016 Tanggal : 10 Mei 2016

Mengingat

1. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor : 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta
2. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah;
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;
5. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 20 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;

Dijijinkan Kepada

Nama : RINTA NUR ARIYANI
No. Mhs/ NIM : 12670020
Pekerjaan : Mahasiswa UIN SUKA Yogyakarta
Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta
Penanggungjawab : Karmanto, M.Sc
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN OUTBOUND IPA SMP/MTs DENGAN GUIDED NOTE TAKING

Lokasi/Responden

: Kota Yogyakarta

Waktu

: 10 Mei 2016 s/d 10 Agustus 2016

Lampiran

: Proposal dan Daftar Pertanyaan

Dengan Ketentuan

1. Wajib Memberikan Laporan hasil Penelitian berupa CD kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan menaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kesetabilan pemerintahan dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan-ketentuan tersebut diatas

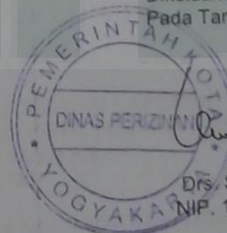
Kemudian diharap para Pejabat Pemerintahan setempat dapat memberikan bantuan seperlunya

Tanda Tangan Pemegang Izin

RINTA NUR ARIYANI

Dikeluarkan di : Yogyakarta
Pada Tanggal : 11 Mei 2016

Plt. Sekretaris



Drs. SAHLAN SUMANTRI
NIP. 196610041993031008

Tembusan Kepada :

1. Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)
2. Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY
3. Ka. Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta
4. Kepala SMP Negeri 4 Yogyakarta
5. Ybs.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail: bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2053 / 2016

TENTANG
PENELITIAN

• KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/1972/2016
Hal : Rekomendasi Penelitian
Tanggal : 11 Mei 2016

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : RINTA NUR ARIYANI
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 12670020
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Kersan Tirtonirmolo Kasihan Bantul
No. Telp / HP : 087738232099
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN OUTBOND IPA SMP/MTS DENGAN
GUIDED NOTE TAKING
Lokasi : MTs Wahid Hasyim & MTs Ibnul Qoyyim Putri Sleman
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 11 Mei 2016 s/d 10 Agustus 2016

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 11 Mei 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman
4. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
5. Camat Depok
6. Camat Berbah
7. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Depok
8. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Berbah
9. Ka. MTs Wahid Hasyim Depok Sleman
10. Ka. MTs Ibnul Qoyyim Putri Berbah Sleman

Sekretaris
u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

ERNY MARYATUN, S.IP, MT
Pembina, IV/a
NIP 19720411 199603 2 003



PERSAUDARAAN DJAMAAH HADJI INDONESIA
MADRASAH TSANAWIYAH IBNUL QOYYIM PUTRI
Terakreditasi : A SK. No : 68 / KP/TS / 2006

أخوة الحجاج الإندونيسيين
المعهد الإسلامي ابن القيم
كندو، سندانج نيرنو، بربه، سليمان
جو كجاكرتا، اندونيسيا



ALAMAT : JL. YOGYA-WONOSARI KM. 9 GANDU, SENDANGTIRTO, BERBAH, SLEMAN YOGYAKARTA 55573 TELP. (0274) 4353663. Email: madrasahibnulqoyyim@yahoo.co.id

No : 1105/MTs/PPIQ/V/2016
Hal : Penelitian

Sehubungan dengan tindak lanjut surat ijin Penelitian Nomor: UIN.
02/DST.1/TL.00/1634/2016 Kepala Madrasah Tsanawiyah Ibnul Qoyyim Putri,
menerangkan bahwa :

Nama : Rinta Nur Ariyani
NIM : 12670020
Fakultas : Sains dan Teknologi
Jenjang : S1
Program Studi : Pendidikan Kimia
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Judul Penelitian : "Pengembangan Buku Panduan Outbond IPA SMP/MTs
dengan Guided Note Taking"

Telah melakukan penelitian dengan metode pengumpulan data skala penilaian guru,
pada bulan Mei 2016.

Demikian surat ini kami buat agar dapat digunakan dengan penuh tanggung jawab dan atas
perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Sleman, 24 Mei 2016

Kepala Madrasah
Mts Ibnul Qoyyim Putri
Khazimatul Husna, S. Pd. I.

LAMPIRAN 5



CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE

A. DATA PRIBADI

Nama : Rinta Nur Ariyani

Tempat, Tanggal Lahir : Bantul, 31 Januari 1994

Agama : Islam

Nama Ayah : Kirmadi

Nama Ibu : Sumarni

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Kersan RT 007 Tirtonirmolo Kasihan Bantul

Nomor HP/WA/Line : 089647073639

Email : rintanurariyani@gmail.com



B. LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

1. SD Negeri Kasihan (2000-2006)
2. SMP Negeri 2 Kasihan (2006-2009)
3. SMA Negeri 3 Bantul (2009-2012)
4. Pendidikan Kimia UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

C. PENGALAMAN ORGANISASI

1. Himpunan Mahasiswa Prodi Pendidikan Kimia Divisi Jaringan dan Komunikasi (2013-2015)
2. Anggota RUBIK (Rumpun Biologi Kimia) (2012)

D. PENGALAMAN KERJA

1. Asisten Ujian Praktikum Kimia MAN 2 Yogyakarta (2016)
2. Asisten Praktikum Kimia Dasar 2 Pendidikan Kimia UIN Sunan Kalijaga (2016)
3. Tentor Kimia MAN 2 Yogyakarta *Boarding School* (2016)
4. Tentor Pelajaran SD, Matematika SMP dan Kimia SMA (2010-sekarang)

PRODUK



**BUKU PANDUAN *OUTBOUND* IPA SMP/MTs
DENGAN *GUIDED NOTE TAKING***



Outbound Sains?



AYO!

SMP/MTs Kelas VII

Panduan Peserta

Bidang Kajian

MATERI DAN SIFATNYA



Pembimbing :
Asih Widi Wisudawati, M. Pd

BUKU PANDUAN PESERTA



OUTBOUND

SAINS?

AYO!

Untuk SMP/MTs Kelas VII

RINTA NUR ARIYANI

PENDIDIKAN KIMIA 2012

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

Buku Panduan Peserta *Outbound* Sains Kelas VII SMP/MTs

Rinta Nur Ariyani

Pembimbing: Asih Widi Wisudawati, M. Pd

Dosen Ahli:

1. Agus Kamaludin, M. Pd
2. Didik Krisdiyanto, M.Sc

Peer Reviewer:

1. Benny Yanuar Dwi Satrio
2. Fatihah Husniyah
3. Nurul Septiana

Reviewer:

1. Dra. Binarsih Sukaryanti
2. Ida Dwi Anggraeni, S. Pd. Si
3. Ir. Dyah Sinta Ratih
4. Agus Sugiarto
5. Yanu Waskito

Desain Cover:

1. Najid Azma
2. Rifqi Hasan Albana

Cetakan II, Juni 2016

(124 hal, A5)



KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur kehadiran Allah *subhanahu wa ta’ala*, yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ini. Buku *Outbound Sains? Ayo!* Merupakan produk dari skripsi yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan *Outbound* IPA SMP/MTs Dengan *Guided Note Taking*”. *Outbound* merupakan sebuah serangkaian permainan yang dilakukan diluar ruangan dengan tujuan tertentu. Tujuan tersebut untuk memberikan rasa menyenangkan pada peserta *outbound*. Selain rasa menyenangkan tersebut, *outbound* juga dapat digunakan untuk mengajarkan rasa tanggung jawab, kerjasama dan juga kemampuan berkomunikasi.

Rangkaian permainan *outbound* yang ada pada buku ini diharapkan dapat membantu peserta didik SMP/MTs dalam mempelajari IPA di tingkat SMP/MTs. Melalui buku ini juga diharapkan dapat mempermudah Bapak/Ibu Guru dalam merancang pembelajaran yang menyenangkan dan mengajarkan mengenai karakter baik yang harus dimiliki oleh seorang pelajar.

Secara khusus penulis ucapkan terimakasih kepada Ibu Asih Widi Wisudawati, M.Pd selaku pembimbing skripsi. Serta rasa syukur yang tak henti-

henti untuk kedua orang tua yang selalu mendukung dalam suka dan duka.

Terima kasih kepada Bapak Dosen ahli, dan sahabat-sahabatku yang bersedia menjadi model dan fotografer untuk buku ini (Zakiya, Reni, Ely, Fitri, Fitria, Erly, dan Najid), teman-teman Pendidikan Kimia 2012, dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Buku ini sangat jauh dari kata sempurna, segala bentuk kritik, saran dan gagasan sangat penulis harapkan untuk perbaikan kedepannya atau dapat dikirim ke email rintanurariyani@gmail.com. Terimakasih

Salam semangat para pahlawan tanpa tanda jasa yang tak pernah kenal kata putus asa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Bantul, April 2016

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
PENDAHULUAN	1
ATURAN PESERTRA <i>OUTBOUND</i>	4
AKTIVITAS <i>OUTBOUND</i> I: KLASIFIKASI BENDA	
POS I: TAK KENAL MAKA TAK SAYANG	6
Permainan 1.....	12
Permainan 2.....	16
Permainan 3.....	19
POS II: BERGABUNG TAPI TAK BERSATU	22
Permainan 1.....	28
Permainan 2.....	31
Permainan 3.....	34
POS III: AYO TEBAK AKU APA?	38
Permainan 1.....	45
Permainan 2.....	54
Permainan 3.....	63

**AKTIVITAS *OUTBOUND* II: PERUBAHAN BENDA-BENDA
DI SEKITAR KITA**

POS IV: BERUBAH ITU INDAH	68
Permainan 1	75
Permainan 2	80
Permainan 3	85
POS V: BERPISAH WALAU SUSAH	90
Permainan 1	98
Permainan 2	103
Permainan 3	107
Contoh Yel-Yel.....	112
Contoh Lagu Kimia.....	113
Daftar Pustaka.....	114
Glosarium	116
Indeks	118
Tentang Penulis.....	119

PENDAHULUAN

Outbound merupakan contoh dari penerapan pembelajaran *edutainment*. *Edutainment* berasal dari kata *education* yang berarti pendidikan dan *entertainment* yang berarti hiburan. Jadi, dalam segi bahasa, *edutainment* adalah pendidikan yang menghibur atau menyenangkan. Dalam hal ini, pembelajaran yang menyenangkan biasanya dilakukan dengan humor, permainan (*game*), bermain peran (*role play*), dan demonstrasi (Sutrisno, 2005: 31). Pembelajaran juga dapat dilakukan dengan cara lain, asalkan dapat memberikan pembelajaran yang menyenangkan untuk peserta didik.

Pembelajaran berbasis *edutainment* dirancang menggunakan nyanyian, *brain gym*, musik, *outbound*, ataupun menggunakan metode-metode pembelajaran yang menyenangkan seperti diskusi, cerdas cermat, permainan, eksperimen, dan lain-lain. Tujuan adanya hiburan dalam pelaksanaan pembelajaran adalah agar pembelajaran terasa menyenangkan, sehingga siswa merasa nyaman, aman, santai, dan kelas tidak terkesan tegang, tidak nyaman, dan lain-lain (Widhy, 2011: 16).

Karakteristik dari konsep *edutainment* dalam pembelajaran yakni:

- a. Adanya lingkungan belajar yang nyaman dan mendukung (suasana pembelajaran yang gembira dan menyenangkan)
- b. Materi pelajaran yang relevan dan bermakna
- c. Memahami bagaimana cara menyerap dan mengolah informasi
- d. Pembelajaran hendaknya bersifat sosial (membuat jalinan kerjasama diantara peserta didik)
- e. Hakikat belajar adalah memahami dan menciptakan sendiri makna dan nilai yang dipelajari
- f. Menjadikan aktivitas fisik sebagai bagian dari proses belajar
- g. Belajar hendaknya melibatkan mental dan tindakan sekaligus.

Isi dan rancangan pembelajaran hendaknya bisa mengkoordinir ragam kecerdasan yang dimiliki peserta didik.

Kata *outbound* merupakan singkatan dari *out of boundary*, dapat diterjemahkan sebagai “keluar dari lingkup, bebas, atau kebiasaan”. Hakikat *outbound* yaitu metode pengembangan diri melalui kombinasi rangkaian kegiatan berupa psikomotorik, kognitif, dan afektif dalam

pendekatan pembelajaran melalui pengalaman (Susanta, 2010: 19).

Ide pendidikan di alam terbuka dengan metode belajar dari pengalaman sebenarnya sudah dikenal sejak dahulu. Melalui aktivitas *outbound*, peserta didik diharapkan menemukan sendiri ilmu yang dikemas dalam sebuah permainan. Dengan demikian, masa daya ingat akan lebih panjang dibandingkan jika hanya belajar teori di dalam kelas (Susanta 2010: 9).

ATURAN UMUM PESERTA



1. Menggunakan kostum olahraga lengkap: kaos, celana panjang, sepatu *kets*.
2. Ketua kelompok menggunakan *cocard* kelompok.
3. Membawa alat tulis: buku panduan *outbound* dan bolpoin.
4. Mencatat inti pelajaran dari *outbound* yang dilaksanakan.
5. Mendengarkan instruktur dengan seksama.
6. Semua barang bawaan kecuali buku dan bolpoin disimpan di kelas atau ditiptkan.
7. Tidak boleh malu-malu.
8. Harus selalu ceria dan semangat dalam mengikuti semua kegiatan

AKTIVITAS *OUTBOUND* I

KLASIFIKASI BENDA

Kata kunci:

- 1. Unsur**
- 2. Senyawa**
- 3. Asam**
- 4. Basa**
- 5. Campuran**

POS I

TAK KENAL MAKA TAK SAYANG

A. Kompetensi Dasar:

- 3.2 Mengidentifikasi ciri hidup dan tak hidup dari benda-benda dan makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar.
- 4.2 Menyajikan hasil analisis data observasi terhadap benda (makhluk) hidup dan tak hidup.



Peralatan



Cocard kelompok



Bando



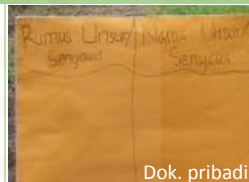
Bendera unsur senyawa



Stopwatch



Kartu unsur senyawa



Kertas asturo



Kartu unsur senyawa berpasangan



Double tape



Peluit

Instruksi permainan

1. Instruktur memimpin berdoa dan mengucapkan salam pembuka.
2. Peserta *outbound* berdoa dan menjawab salam dengan mengucapkan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar!
3. Peserta *outbound* merapikan posisi dengan berjajar ke samping dan berpegangan tangan antar peserta *outbound* dalam satu kelompok.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.1 Peserta berjajar di depan instruktur

4. Setiap kelompok *outbound* menampilkan yel-yelnya dengan kompak.



Gambar 1.2 Peserta menampilkan yel-yel

5. Peserta *outbound* menjawab pertanyaan dari apersepsi yang disampaikan instruktur.
6. Penyampaian tujuan *outbound*

Peserta *outbound* dapat:

1. Menjelaskan pengertian unsur dan senyawa dengan benar
2. Menyebutkan nama unsur berdasarkan lambang unsurnya dengan tepat melalui permainan
3. Menyebutkan nama senyawa dengan tepat melalui permainan

7. Peserta *outbound* mendengarkan sebuah cerita yang berisi tentang unsur dan senyawa serta mengisi kata yang kosong dalam cerita tersebut.

Kunjungan Museum

Kegiatan tahunan SMP Harapan Bangsa kali ini diisi dengan mengunjungi museum yang ada di kota Yogyakarta. Kunjungan dilakukan pada libur kenaikan kelas. Kunjungan museum dimulai dari Museum Sonobudoyo, Kraton dan terakhir ke Museum Kereta Kencana. Kereta kencana tersebut sebagian besar bahannya dari besi dan juga diberikan ornamen kuningan.

Saat kunjungan Museum tersebut, Pak Jo selaku guru IPA menjelaskan mengenai unsur dan senyawa. Hal tersebut berhubungan dengan bahan baku kereta kencana yaitu besi yang memiliki lambang unsur 1_____. 2_____ merupakan zat tunggal yang tidak dapat diuraikan lagi menjadi zat-zat lain yang lebih sederhana dan tetap mempertahankan karakteristik asli dari unsur tersebut. Jumlah unsur yang sudah diketahui sampai saat ini adalah 120 unsur.

Banyak sekali unsur yang ada di alam dapat kalian jumpai dalam kehidupan sehari-hari, misalnya 3 _____, 4 _____, 5 _____, 6 _____, dan 7 _____. Bagian terkecil dari unsur yaitu 8 _____. Dari sifatnya, unsur dibedakan menjadi 3 macam yaitu 9 _____, 10 _____ dan 11 _____.

Jadi, air 12(_____), gula 13(_____), garam dapur 14(_____) dan beberapa bahan lain itu merupakan 15 _____. Jadi senyawa terdiri atas dua unsur atau lebih. Senyawa terbentuk dari proses 16 _____ zat secara kimia, pembakaran atau 17 _____. Sifat suatu senyawa akan berbeda dengan unsur-unsur penyusunnya. Setelah penjelasan dari Pak Jo dilanjutkan penjelasan mengenai sejarah budaya Jogja oleh guru Mapel Sejarah. Siswa SMP Harapan Bangsa sangat antusias mengikuti kegiatan ini.

8. Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* dengan semangat melakukan permainan sesuai pilihan dari instruktur.

PERMAINAN 1

- 1) Peserta *outbound* berbaris dalam satu baris menghadap ke punggung teman yang di depan.
- 2) Peserta *outbound* urutan pertama dan kedua saling berhadapan.
- 3) Peserta *ounbound* urutan pertama memakai bando unsur dan senyawa, bertugas menebak nama simbol unsur atau tatanama senyawa yang berada di bando tersebut.



Gambar 1.3 Peserta menebak unsur/senyawa dibando yang dipakai

- 4) Peserta *outbound* urutan kedua bertugas memberikan *clue* untuk mempermudah menebak bando unsur senyawa yang dipakai.

- 5) *Clue* yang diberikan tidak boleh berupa simbol yang terdapat di bando unsur dan senyawa.
- 6) Peserta yang memakai bando boleh bilang pass ketika tidak dapat menjawab, bendera unsur diganti ketika peserta bilang pass.



Gambar 1.4 Bendera diganti ketika peserta bilang pass

- 7) Peserta *outbound* hanya boleh berpindah ke barisan belakang ketika dapat menjawab unsur atau senyawa pada bando.
- 8) Peserta *outbound* urutan kedua maju menggantikan posisi urutan pertama dan menggunakan bando unsur senyawa serta menebak nama simbol unsur atau tatanama senyawa.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.5 Peserta berganti posisi ketika berhasil menjawab

- 9) Permainan diulangi dengan pergantian posisi peserta *outbound* seperti pada langkah di atas sampai waktu yang diberikan selesai.
- 10) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam mengklarifikasi kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 11) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 12) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.
- 13) Setelah *outbound* “Tak Kenal maka Tak Sayang” selesai, peserta diinstruksikan untuk menuju pos

”Bergabung Tapi Tak Bersatu” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Manajemen waktu
- Keterampilan berkomunikasi
- Ketepatan
- Rasa ingin tahu

PERMAINAN 2

1. Peserta *outbound* diinstruksikan setiap kelompok untuk membentuk lingkaran besar.



Gambar 1.6 Peserta membentuk lingkaran

2. Peserta *outbound* mencari dan mengambil kartu yang sebelumnya telah disebar di tanah lapang.



Gambar 1.7 Peserta mencari kartu unsur/senyawa

3. Peserta menempelkan kartu pada kertas asturo yang telah disediakan.
4. Kartu ditempel sesuai dengan kolom yang telah disediakan. Yaitu kolom rumus atau nama unsur/senyawa.
5. Peserta melengkapi kolom yang tidak berisi kartu.



Gambar 1.8 Peserta menuliskan jawaban pada kolom yang sesuai dengan kartu disampingnya.

- 6) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 7) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 8) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah

dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.

- 9) Setelah *outbound* “Tak Kenal maka Tak Sayang” selesai, peserta diinstruksikan untuk menuju pos “Bergabung Tapi Tak Bersatu” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Ketepatan
- Kecermatan
- Rasa ingin tahu
- Manajemen waktu

PERMAINAN 3

- 1) Peserta *outbound* berbaris menjadi 2 baris. Peserta *outbound* baris pertama dan kedua saling berhadapan.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.9 Peserta dibagi menjadi dua

- 2) Peserta mendapatkan kartu unsur dan senyawa.
- 3) Peserta *outbound* mencari pasangan kartu.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.10 Peserta mencari pasangan

- 4) Peserta *outbound* bergabung dengan pasangannya dan mendiskusikan kegunaan dari unsur/senyawa yang diperolehnya.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.11 peserta bergabung dengan pasangan sesuai kartu unsur/senyawa

- 5) Setiap pasangan maju ke depan untuk menyebutkan kegunaan dari unsur/senyawa yang diperolehnya.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 1.12 Peserta presentasi mengenai manfaat unsur/senyawa yang ada di kartu

- 6) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 7) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 8) Setelah *outbound* “Tak Kenal maka Tak Sayang” selesai, peserta diinstruksikan untuk menuju pos “Bergabung Tapi Tak Bersatu” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Ketepatan
- Berpikir kritis
- Rasa ingin tahu
- Kecepatan

POS II

BERGABUNG TAPI TAK BERSATU

B. Kompetensi Dasar:

- 3.2 Mengidentifikasi ciri hidup dan tak hidup dari benda-benda dan makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar.
- 4.2 Menyajikan hasil analisis data observasi terhadap benda (makhluk) hidup dan tak hidup



Peralatan



Dok. pribadi

Cocard kelompok



www.google.com

Air dalam ember



Dok. pribadi

Garam



www.google.com

Pasir



Dok. pribadi

Tali rafia



Dok. pribadi

Toples plastik



Dok. pribadi

Gelas cup



Dok. pribadi

Santan



Dok. pribadi

Peluit

Instruksi permainan

1. Instruktur memimpin berdoa dan mengucapkan salam pembuka.
2. Peserta *outbound* berdoa dan menjawab salam dengan mengucapkan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar!
3. Peserta *outbound* merapikan posisi dengan berjajar ke samping dan berpegangan tangan antar peserta *outbound* dalam satu kelompok.



Gambar 2.1 Peserta berjajar di depan instruktur

4. Setiap kelompok *outbound* menampilkan yel-yelnya.
5. Peserta *outbound* menjawab pertanyaan dari apersepsi yang disampaikan instruktur.

6. Penyampaian tujuan *outbound*

Peserta *outbound* dapat:

1. Menjelaskan pengertian campuran dengan benar
2. Mengidentifikasi larutan yang termasuk campuran heterogen dan campuran homogen dengan tepat
3. Melakukan pengamatan terhadap campuran heterogen dan campuran homogen dengan teliti melalui permainan
4. Membedakan campuran heterogen dan homogen dengan tepat melalui percobaan
5. Menyajikan hasil pengamatannya berdasarkan percobaan

7. Peserta *outbound* mendengarkan sebuah cerita yang berisi tentang campuran dan mengisi kata yang kosong dalam cerita tersebut.

Gotong Royong

Ayam-ayam mulai berkokok dan matahari mulai menampakkan dirinya di ufuk timur. Hari ini adalah hari Minggu sehingga keluarga Andi berkumpul di rumah semuanya tak terkecuali Pak Iqbal ayah Andi. Hari ini Pak Iqbal dan Andi akan kerja bakti memperbaiki jalan di depan rumahnya. Perbaikan jalan menggunakan pasir semen dan tentu saja air sebagai pelarutnya.

Pasir dan air yang digunakan membuat ingatan Andi terbawa kembali ke hari Sabtu yang terik. Saat itu sedang ada pelajaran IPA. IPA merupakan pelajaran favorit Andi, sehingga walaupun suasana panas dan sudah menjelang jam berakhir Andi tetap memperhatikan penjelasan Bu Guru. Pelajaran IPA sampai pada bab 1 _____ . Campuran terdiri campran 2 _____ dan _____ . Andi ingat kata bu Guru bahwa pasir yang dicampur dengan air merupakan contoh dari campuran 3 _____ .

“Andi ambil minuman di dapur yang sudah disiapkan Ibu!” perintah Pak Iqbal kepada Andi, mengagetkan lamunan Andi kembali dan dia langsung menghampiri Ibu.

“ Andi ini es sirup tolong antar ke Bapak. Ibu mau memberikan susu ke adik dulu,” jelas Ibu.

“Iya bu,” jawab Andi sambil mengambil es sirup dan gelas yang telah ditata di atas nampan.

Sambil berjalan Andi mengingat-ingat mengenai campuran homogen dan heterogen yang diajarkan Bu Guru kemarin. Andi ingat bahwa es sirup merupakan contoh campuran 4 _____ yang sering disebut dengan 5 _____. Larutan tersusun atas 6 _____ (*solvent*) dan 7 _____ (*solute*). Sedangkan susu untuk adik merupakan campuran 8 _____. Campuran heterogen ada dua yaitu 9 _____ dan 10 _____.

“Awat Andi,” kata Pak Iqbal sambil memegang Andi yang hampir jatuh karena tersandung batu. Untung saja minuman yang dibawa Andi tidak tumpah.

“Kalau jalan lihat-lihat Andi, jangan malah sambil melamun. Apa yang kamu lamunin?” Tanya Pak Iqbal.

“ Iya pak, Andi tidak akan mengulanginya lagi,” jawab Andi. Minuman ditangan Andi diambil alih oleh ayahnya dan langsung dibagikan untuk warga yang ikut bergotong royong.

8. Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* dengan semangat melakukan permainan sesuai pilihan dari instruktur.

PERMAINAN 1

1. Peserta membentuk lingkaran besar, salah seorang peserta *outbound* mengambil gelas plastik yang ditali dengan tali raffia di bagian start. Tali raffia dipegang oleh masing-masing peserta dalam lingkaran.
2. Kelompok *outbound* mengisi gelas plastik yang berada ditengah-tengah lingkaran tersebut dengan air.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.2 peserta mengambil air dengan gelas yang berada ditengah

3. Gelas berisi air dibawa ke *finish* masih dengan posisi raffia dipegang oleh semua anggota kelompok.
4. Air dimasukkan ke dalam gelas lain yang berisi santan, garam dan pasir yang berada di finish.



Gambar 2.3 Peserta menuangkan air pada wadah yang berisi bahan

5. Peserta *outbound* harus dapat meramalkan manakah yang termasuk campuran homogen atau campuran heterogen.
6. Gelas pertama yang diisi air yaitu gelas yang akan membentuk campuran homogen, gelas kedua yaitu gelas yang akan membentuk campuran heterogen.



Gambar 2.4 Gelas yang berisi garam, santan dan pasir

7. Permainan dihentikan ketika instruktur meniup peluit.
8. Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
9. Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
10. Setelah *outbound* “Bergabung Tapi Tak Satu” selesai, peserta menuju pos “Ayo Tebak Aku Apa” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Rasa ingin tahu
- Kreativitas
- Kerjasama
- Ketepatan

PERMAINAN 2

1. Peserta *outbound* diinstruksikan untuk berbanjar ke samping kanan.
2. Peserta pertama berlari dari start mengambil air.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.5 Peserta berlari mengambil air

3. Ketika sampai di garis finish, peserta mengambil air yang telah disediakan



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.6 Peserta mengambil air di ember

4. Peserta kembali berlari ke garis start untuk menuangkan air ke dalam gelas yang telah disediakan



Gambar 2.7 Peserta berlari menuju start sambil membawa air untuk dituang ke gelas

5. Gelas pertama yang diisi air yaitu gelas yang akan membentuk campuran homogen, gelas kedua yaitu gelas yang akan membentuk campuran heterogen.



Gambar 2.8 Garam, santan dan pasir

6. Permainan dilanjutkan dengan peserta kedua dan seterusnya hingga gelas terisi sesuai dengan garis yang telah ditentukan dan dapat diramalkan jenis campuran yang akan terjadi.
7. Instruktur meniup peluit setelah waktu 10 menit tanda waktu permainan telah berakhir.
8. Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
9. Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.
10. Setelah *outbound* “Bergabung Tapi Tak Satu” selesai, peserta menuju pos “Ayo Tebak Aku Apa” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Rasa ingin tahu
- Hati-hati
- Kecermatan
- Ketepatan

PERMAINAN 3

1. Peserta *outbound* diinstruksikan untuk berbanjar ke samping kanan.
2. Instruktur meniup peluit tanda dimulainya permainan. Peserta pertama yang berada di dekat ember bertugas untuk mengambil air dari ember dengan kedua tangannya.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.9 Peserta pertama mengambil air pada ember

3. Kemudian menyalurkan air tersebut kepada yang berada disampingnya hingga peserta paling ujung.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.10 Peserta menyalurkan air

4. Peserta yang paling ujung bertugas untuk menuangkan air yang telah didapatkannya ke dalam gelas yang berisi bahan untuk mengetahui jenis campurannya.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.11 Peserta memasukkan air ke gelas yang berisi garam, santan atau pasir

5. Gelas pertama yang diisi air yaitu gelas yang akan membentuk campuran homogen, gelas kedua yaitu gelas yang akan membentuk campuran heterogen.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 2.12 Garam, santan dan pasir

6. Permainan diulangi hingga ketiga gelas terisi sesuai dengan batas garis yang telah ditentukan.
7. Peserta *outbound* meramalkan jenis campuran yang akan terjadi.
8. Instruktur meniup peluit setelah waktu 10 menit tanda waktu permainan telah berakhir.
9. Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
10. Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga

penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.

11. Setelah *outbound* “Bergabung Tapi Tak Satu” selesai, peserta menuju pos “Ayo Tebak Aku Apa” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Rasa ingin tahu
- Hati-hati
- Kerjasama
- Ketepatan

POS III

AYO TEBAK AKU APA!

C. Kompetensi Dasar:

- 3.2 Mengidentifikasi ciri hidup dan tak hidup dari benda-benda dan makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitar.
- 4.2 Menyajikan hasil analisis data observasi terhadap benda (makhluk) hidup dan tak hidup



Peralatan

 <p>Kelompok R.A. Kartini Kelompok Cut Nyak Dien Dok. pribadi</p>	 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>www.google.com</p>
<p>Cocard kelompok</p>	<p>Gelas cup</p>	<p>Bubuk batu gamping</p>
 <p>www.google.com</p>	 <p>www.google.com</p>	 <p>www.google.com</p>
<p>Bunga sepatu</p>	<p>Jeruk nipis</p>	<p>Detergen</p>
 <p>www.google.com</p>	 <p>www.google.com</p>	 <p>www.google.com</p>
<p>Jahe</p>	<p>Kunyit</p>	<p>Kubis putih</p>
 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>Dok. pribadi</p>
<p>Peluit</p>	<p>Pipet tetes</p>	<p>Penutup mata</p>

Instruksi permainan

1. Instruktur memimpin berdoa dan mengucapkan salam pembuka.
2. Peserta *outbound* berdoa dan menjawab salam dengan mengucapkan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar!
3. Peserta *outbound* merapikan posisi dengan berjajar ke samping dan berpegangan tangan antar peserta *outbound* dalam satu kelompok.



Gambar 3.1 Peserta berbaris sambil berpegangan tangan mendengarkan instruktur

4. Setiap kelompok *outbound* menampilkan yel-yelnya.



Gambar 3.2 Peserta menampilkan yel-yel

5. Peserta *outbound* menjawab pertanyaan dari apersepsi yang disampaikan instruktur.
6. Penyampaian tujuan *outbound*.

Peserta *outbound* dapat:

1. Menjelaskan pengertian indikator alami dan buatan dengan benar
2. Menjelaskan prinsip kerja indikator alami dan buatan dengan benar berdasarkan percobaan
3. Mengelompokkan sifat bahan berdasarkan konsep asam dan basa menggunakan indikator asam-basa dengan tepat.
4. Menyajikan hasil pengamatannya berdasarkan percobaan



Gambar 3.3 Peserta mendengarkan penyampaian tujuan *outbound*

7. Peserta *outbound* mendengarkan sebuah cerita yang berisi tentang asam basa dan mengisi kata yang kosong dalam cerita tersebut.

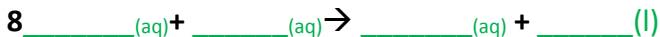


Gambar3.4 Peserta duduk mendengarkan cerita instruktur

KISAH ASAM DAN BASA

Tahun ajaran baru di SMP Semesta telah dimulai, peserta didik baru sangat semangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran pertama, tak terkecuali si kembar Asam dan Basa. Asam dan Basa ternyata mendapat pembagian kelas yang sama yaitu kelas Reaksi. Asam merasa senang bisa sekelas dengan Basa. Kali ini Asam diberi kesempatan untuk memperkenalkan dirinya terlebih dahulu. Asam menjelaskan kepada teman-temannya bahwa dia akan merubah lakmus 1 _____ menjadi 2 _____. Dia bersifat 3 _____ ketika mengenai logam salah satunya yaitu besi.

Selanjutnya giliran Basa yang memperkenalkan diri, dia dapat merubah lakmus 4 _____ menjadi 5 _____, Basa akan terasa licin ketika mengenai kulit dan akan terasa pahit ketika masuk mulut, contohnya yaitu 6 _____. Ketika Asam dan Basa dicampur hasilnya 7 _____. Contohnya yaitu ketika asam klorida dan basa natrium hidroksida dicampur akan membentuk garam natrium klorida dan air.



Teman-teman dari Asam dan Basa sering sulit membedakan mereka. Oleh karena itu teman-teman harus menyiapkan indikator buatan yaitu lakmus tadi atau dapat menggunakan indikator alami. 9 _____ berasal dari tumbuhan, tumbuhan yang dapat dijadikan sebagai indikator alami yaitu 10 _____, 11 _____, 12 _____, 13 _____, dan 14 _____.

Kunyit akan berubah warna menjadi 15 _____ ketika diteteskan ke Asam dan berwarna 16 _____ pada Basa. Bunga sepatu akan memberikan warna 17 _____ ketika diteteskan ke Asam dan akan berwarna 18 _____ diteteskan ke Basa. Dan dengan tumbuhan itu teman-teman Asam dan Basa dapat membedakan mereka.

8. Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* dengan semangat melakukan permainan sesuai pilihan dari instruktur.

PERMAINAN 1

- 1) Peserta *outbound* berjajar di bagian start, salah satu anggota dipilih sebagai pencatat data pengamatan.



Gambar 3.5 Peserta berjajar di depan alat bahan

- 2) Peserta *outbound* paling kiri bersiap untuk berlari dari start sampai pada tempat alat dan bahan yang telah disediakan instruktur.



Gambar 3.6 Indikator alami dan larutan asam-basa

- 3) Pada saat sampai di tempat alat bahan tersebut, peserta memilih bahan yang dapat digunakan sebagai indikator alami.



Gambar 3.7 Peserta memilih indikator alami

- 4) Ketika waktu sudah berjalan 20 detik, instruktur meniup peluit tanda waktu habis untuk peserta pertama. Peserta pertama kembali ke start.



Gambar 3.8 Peserta kembali ke *start* setelah memilih indicator

- 5) Setelah peserta pertama kembali, kemudian peserta kedua berlari untuk memilih bahan yang digunakan sebagai indikator alami.



Gambar 3.9 Peserta kedua memilih indikator alami

- 6) Setelah peserta kedua kembali ke start, peserta ketiga memastikan pilihan indikator. Jika ada yang ingin ditukar dengan bahan yang lain diperbolehkan, masing-masing peserta diberi waktu 20 detik.



Gambar 3.10 Peserta mengecek hasil pilihan peserta lain

- 7) Setelah 2 indikator alami dipilih, peserta keempat dan seterusnya mendapat giliran untuk menggunakan bahan yang berada di botol apakah termasuk asam atau basa dengan cara diuji menggunakan indikator yang dipilih.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 3.11 Peserta meneteskan indikator alami ke larutan

- 8) Tiap peserta diberi waktu 20 detik untuk meneteskan dengan pipet dan juga menentukan asam atau basa. Jika waktu 20 detik hanya cukup untuk meneteskan saja, maka peserta selanjutnya yang menentukan bahan yang terdapat dalam botol tersebut termasuk larutan asam atau basa.

- 9) Setiap kelompok diberi waktu 10 menit untuk memilih 2 indikator dan juga menentukan sifat larutan tersebut.
- 10) Setelah peserta *outbound* selesai menguji asam basa, peserta memberitahu temannya yang bertugas mencatat hasilnya untuk dicatat pada tabel pengamatan.



Gambar 3.12 Peserta melaporkan hasil pengamatan ke peserta yang bertugas mencatat

a) Indikator pertama

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

b) Indikator kedua

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

- 11) Setiap kelompok diberikan kesempatan selama 10 menit untuk mempresentasikan hasil diskusinya dengan perwakilan 1 orang maju ke depan.



Gambar 3.13 Peserta maju menyampaikan hasil diskusi

- 12) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 13) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.



Gambar 3.14 Peserta angkat tangan ingin bertanya

- 14) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.
- 15) Setelah *outbound* “Ayo Tebak Aku Apa!” selesai, peserta menuju pos “Berubah Itu Indah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Rasa ingin tahu
- Teliti dan hati-hati
- Kejujuran
- Ketepatan

PERMAINAN 2

- 1) Peserta *outbound* berbaris di bagian start dan mata ditutup slayer kecuali 2 orang yang bertugas mengarahkan dan pencatat hasil pengamatan.



Gambar 3.15 Peserta bersiap-siap

- 2) Peserta paling kiri maju menuju alat bahan dengan arahan temannya yang bertugas sebagai pengarah.



Gambar 3.16 Peserta meju menuju alat bahan

- 3) Setelah sampai tempat alat dan bahan, peserta yang ditutup bahan menetesi bahan dengan indicator alami yang disediakan.



Gambar 3.17 Peserta menguji larutan

- 4) Pengarah bertugas mengamati hasil dari bahan yang ditetesi indikator.
- 5) Pengarah melaporkan hasil pengamatan kepada peserta lain yang bertugas sebagai pencatat.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 3.17 Peserta melaporkan hasil pengamatan

a) Indikator pertama

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

b) Indikator kedua

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

- 6) Peserta yang tadi ditutup mata berganti tugas menjadi pengarah dan pengarah sebelumnya kembali ke bagian start untuk ditutup matanya.



Gambar 3.18 Peserta ganti posisi

- 7) Peserta paling kiri maju untuk melakukan percobaan.



Gambar 3.19 Peserta maju menuju alat bahan

8) Peserta pengarah ini juga mengamati



Gambar 3.20 Peserta mengamati larutan setelah ditetesi indicator

9) Setelah mengamati, peserta melaporkan kepada peserta yang bertugas menncatat hasil pengamatan.



Gambar 3.21 Peserta melaporkan hasil pengamatan kepada peserta lain

10) Permainan ini diulangi hingga semua bahan selesai diuji coba apakah larutan asam atau basa.

a) Indikator pertama

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

b) Indikator kedua

Botol ke-	Warna sebelum ditetesi	Warna setelah ditetesi	Kesimpulan
1			
2			
3			
4			

- 11) Setiap kelompok diberikan kesempatan selama 10 menit untuk mempresentasikan hasil diskusinya dengan perwakilan 1 orang maju ke depan.
- 12) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 13) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 14) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.

- 15) Setelah *outbound* “Ayo Tebak Aku Apa!” selesai, peserta menuju pos “Berubah Itu Indah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Keterampilan berkomunikasi
- Tanggungjawab
- Kejujuran
- Ketepatan

PERMAINAN 3

- 1) Peserta *outbound* membuat lagu kimia. Pertama, peserta *outbound* mengambil undian dengan cara mengocok botol yang berisi lagu yang harus diganti liriknya.



Gambar 3.22 Instruktur mengundi nada yang digunakan untuk lagu kimia

- 2) Setelah mendapat nada, peserta *outbound* membuat lingkaran untuk berdiskusi membuat lirik lagu dengan nada yang telah ditentukan.



Gambar 3.23 Peserta membuat lagu kimia

- 3) Diskusi dihentikan ketika instruktur meniup peluit.
- 4) Semua peserta *outbound* dalam kelompok menampilkan hasil diskusi pembuatan lagu kimia dengan tema asam basa.



Gambar 3.24 Peserta menampilkan lagu kimia karyanya

- 5) Setelah menampilkan lagu kimia, peserta *outbound* kembali berjajar dan mendengarkan instruktur.
- 6) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 7) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 8) Setelah *outbound* “Ayo Tebak Aku Apa!” selesai, peserta menuju pos “Berubah Itu Indah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Kreativitas
- Kerjasama
- Kecepatan
- Rasa ingin tahu

LAGU KIMIA



AKTIVITAS *OUTBOUND* II

PERUBAHAN BENDA-BENDA DI SEKITAR KITA

Kata Kunci:

- 1. Perubahan kimia**
- 2. Perubahan fisika**
- 3. Pemisahan campuran**

POS IV

BERUBAH ITU INDAH

B. Kompetensi Dasar:

3.5 Memahami karakteristik zat, serta perubahan fisika dan kimia pada zat yang dapat dimanfaatkan untuk kehidupan sehari (misalnya pemisahan campuran).

4.5 Melakukan pemisahan campuran berdasarkan sifat fisika dan kimia



Peralatan



Dok. pribadi

Cocard



Dok. pribadi

Lilin



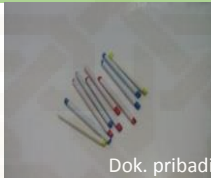
Dok. pribadi

Kertas



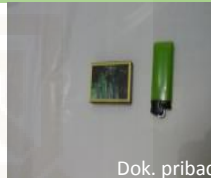
Dok. pribadi

Botol undian



Dok. pribadi

Kertas undian



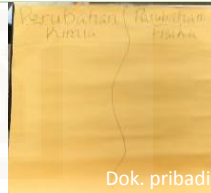
Dok. pribadi

Korek api



www.google.com

Contoh gambar perubahan fisika dan kimia



Dok. pribadi

Kertas asturo



Dok. pribadi

Peluit

Instruksi permainan

1. Instruktur memimpin berdoa dan mengucapkan salam pembuka.
2. Peserta *outbound* berdoa dan menjawab salam dengan mengucapkan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar!”
3. Peserta *outbound* merapikan posisi dengan berjajar ke samping dan berpegangan tangan antar peserta *outbound* dalam satu kelompok.



Gambar 4.1 Peserta bergandengan tangan sambil mendengarkan instruktur

4. Setiap kelompok *outbound* menampilkan yel-yelnya dengan kompak.



Gambar 4.2 Peserta menampilkan yel-yel kelompok

5. Peserta *outbound* menjawab pertanyaan dari apersepsi yang disampaikan instruktur.

6. Penyampaian tujuan *outbound*.

Peserta *outbound* dapat:

1. Menjelaskan pengertian perubahan kimia dan fisika
2. Menjelaskan sifat kimia dan sifat fisika benda yang ada disekitar kita.
3. Mengidentifikasi beberapa contoh perubahan Fisika dalam kehidupan sehari-hari.
4. Membedakan antara perubahan fisika dan perubahan kimia
5. Menyajikan hasil pengamatannya

7. Peserta *outbound* mendengarkan sebuah cerita yang berisi tentang perubahan kimia dan perubahan fisika serta mengisi kata yang kosong dalam cerita tersebut.

RAFI DAN RITA

Matahari tepat diatas kepala, dilengkapi dengan tak adanya angin yang berhembus. Cuaca akhir-akhir ini memang membuat orang-orang geleng kepala, betapa tidak yang seharusnya sudah datang musim penghujan tapi tetap tak kunjung datang. Justru kemarau yang semakin panjang. Rafi pulang sekolah dengan membawa tas plastik yang berisi es krim untuk adiknya.

“ Dik Rita sini abang bawain es krim buat kamu,” kata Rafi.

“ Mana kak, mana?” Tanya Rita dengan antusias.

“Ini dik,” jawab Rafi sambil memberikan es krimnya.

Namun Rita justru menangis karena es krimnya sudah mencair. Mencairnya es krim tersebut dikarenakan panas matahari. 1 _____ merupakan contoh dari 2 _____. Karena melihat Rita menangis maka ibu langsung keluar menghampiri Rita dan Rafi.

“Sini esnya Ibu masukin ke kulkas biar membeku lagi, udah ya sayang nangisnya,” bujuk ibu pada Rita.

Es krim yang sudah mencair dapat berubah padat dengan cara dimasukkan dalam kulkas. Perubahan dari cair menjadi padat disebut 3 _____.

Setelah memasukkan es krim ke dalam kulkas, Ibu melanjutkan pekerjaan rumah yaitu menata baju ke dalam almari. Ibu biasa memasukkan kapur barus agar baju yang didalam almari tetap harum. Kapur barus yang awalnya padat menjadi gas, hal tersebut disebut 4 _____ . Jadi, contoh perubahan fisika yaitu 5 _____ , 6 _____ , dan 7 _____ .

Ibu melanjutkan pekerjaan rumah dan Rafi juga membantu Ibu. Ibu menyapu sedangkan Rafi mengumpulkan sampah agar tidak berserakan lagi, sampah tidak dibakar karena dapat mencemari udara sehingga sampah tersebut dikumpulkan dan nantinya didaur ulang. Pembakaran merupakan contoh dari 8 _____ . 9 _____ juga merupakan contoh dari perubahan kimia. Setelah Rafi membantu Ibu, dia bersiap-siap untuk TPA di masjid Al- Hidayah dan Ibu juga melanjutkan kegiatannya sedangkan Rita masih tertidur setelah menangis karena es krim yang meleleh tadi.

8. Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* dengan semangat melakukan permainan sesuai pilihan dari instruktur.

PERMAINAN 1

- 1) Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* diwajibkan memilih satu amplop yang berisi pertanyaan mengenai perubahan kimia dan fisika.
- 2) Setelah dipilih amplop tersebut, peserta *outbound* berjajar melihat punggung teman.



Gambar 4.3 Peserta memilih amplop

- 3) Amplop dibuka dan pertanyaan dibisikkan ketelinga peserta yang paling belakang oleh instruktur.



Gambar 4.4 Peserta dibisikan pertanyaan oleh instruktur

- 4) Setelah peserta *outbound* paham dengan pertanyaan tersebut, selanjutnya peserta *outbound* diinstruksikan untuk membisikan dengan teman yang ada di depannya dan seterusnya hingga peserta paling depan.
- 5) Peserta *outbound* membisikan pertanyaan cukup satu kali untuk satu pertanyaan.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 4.5 Peserta melakukan komunikata

- 6) Peserta *outbound* paling depan menuliskan jawaban tersebut di kertas dengan menggunakan lilin.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 4.6 Peserta menulis jawaban dengan lilin

- 7) Peserta *outbound* paling depan diinstruksikan untuk mundur ke belakang, kemudian peserta *outbound* urutan ke dua maju ke depan untuk mengulangi permainan lagi seperti langkah di atas.
- 8) Komunikasi dilakukan hingga pertanyaan habis.
- 9) Jawaban dicek dengan cara memanaskan kertas diatas api dan dilihat tulisan yang muncul.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 4.7 Peserta mengecek jawaban dengan api

- 10) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 11) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.

- 12) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.
- 13) Setelah *outbound* “Berubah Itu Indah” selesai, peserta menuju pos “Berpisah Walau Susah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Ketepatan
- Keterampilan berkomunikasi
- Keberanian
- Kejujuran

PERMAINAN 2

- 1) Peserta berbaris dan salah satu peserta bertugas untuk memegang gambar yang telah disediakan.



**Gambar 4.7 Peluit dibunyikan dan peserta pemegang gambar
bersiap**

- 2) Peserta yang paling depan berlari ketika peluit ditiup.



Gambar 4.8 Peserta paling depan lari

- 3) Peserta mengambil gambar pada peserta di depannya.



Gambar 4.9 Peserta mengambil gambar

- 4) Gambar ditempel pada papan yang disediakan

- 5) Peserta yang menempelkan gambar harus bisa menentukan apakah gambar tersebut termasuk perubahan kimia atau perubahan fisika



Gambar 4.10 peserta menempelkan gambar sesuai dengan kolom

- 6) Peserta kembali ke barisan paling belakang dan peserta paling depan kembali maju untuk mengambil gambar.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 4.11 Peserta kedua mengambil gambar

7) Gambar ditempel ke papan.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 4.12 Peserta menempelkan gambar sesuai dengan kolom

8) Permainan dihentikan ketika peluit dibunyikan.

- 9) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 10) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 11) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 12) Setelah *outbound* “Berubah Itu Indah” selesai, peserta menuju pos “Berpisah Walau Susah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Manajemen waktu
- Ketepatan
- Rasa ingin tahu
- Ketelitian

PERMAINAN 3

- 1) Peserta *outbound* berjajar menunggu undian yang dilakukan oleh instruktur.



Gambar 4.13 Instruktur mengundi pertanyaan

- 2) Undian tersebut berisi pernyataan mengenai perubahan fisika maupun perubahan kimia.



Gambar 4.14 Undian berisi pertanyaan

- 3) Peserta *outbound* mendengarkan pernyataan yang dikemukakan oleh instruktur.



Gambar 4.15 Instruktur membacakan pertanyaan

- 4) Peserta *outbound* berdiskusi.



Gambar 4.16 Peserta berdiskusi menentukan jawaban

- 5) Salah satu perwakilan menjawab pertanyaan ketika instruktur menghentikan waktu diskusi.



Gambar4.17 Peserta menyampaikan jawaban hasil diskusi

- 6) Permainan dihentikan ketika peserta *outbound* telah mendapat 5 undian.



Gambar 4.18 Peserta mendengarkan konfirmasi dari instruktur mengenai jawabannya

- 7) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 8) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 9) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 10) Setelah *outbound* “Berubah Itu Indah” selesai, peserta menuju pos “Berpisah Walau Susah” untuk melanjutkan permainan *outbound* lainnya.

MAKNA PERMAINAN

- Ketepatan
- Berpikir kritis
- Kerjasama
- Rasa ingin tahu

HASIL DISKUSI

NO.	JAWABAN



POS V

BERPISAH WALAU SUSAH

C. Kompetensi Dasar:

3.6 Memahami karakteristik zat, serta perubahan fisika dan kimia pada zat yang dapat dimanfaatkan untuk kehidupan sehari (misalnya pemisahan campuran).

4.5 Melakukan pemisahan campuran berdasarkan sifat fisika dan kimia



Peralatan

 <p>Kelompok R.A. Kartika Kelompok Cuti Tengah Hari Dok. pribadi</p>	 <p>www.google.com</p>	 <p>Dok. pribadi</p>
<p>Cocard kelompok</p>	<p>Air limbah</p>	<p>Botol plastik</p>
 <p>www.google.com</p>	 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>Dok. pribadi</p>
<p>Pasir</p>	<p>Botol plastik berlubang</p>	<p>Arang</p>
 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>www.google.com</p>	 <p>Dok. pribadi</p>
<p>Ijuk tempurung kelapa</p>	<p>Kerikil</p>	<p>Peluit</p>
 <p>www.google.com</p>	 <p>www.google.com</p>	 <p>Dok. pribadi</p>
<p>Penutup mata</p>	<p>Ember</p>	<p>Batang kayu</p>
 <p>Dok. pribadi</p>	 <p>www.google.com</p>	
<p>Akar tanaman</p>	<p>Kapas</p>	

Instruksi permainan

1. Instruktur memimpin berdoa dan mengucapkan salam pembuka.
2. Peserta *outbound* berdoa dan menjawab salam dengan mengucapkan “Alhamdulillah, luar biasa, Allahu Akbar!
3. Peserta *outbound* merapikan posisi dengan berjajar ke samping dan berpegangan tangan antar peserta *outbound* dalam satu kelompok.



Gambar 5.1 Peserta berjajar sambil mendengarkan instruktur

4. Setiap kelompok *outbound* menampilkan yel-yelnya dengan kompak.



Gambar 5.2 Peserta menampilkan yel-yel

5. Peserta *outbound* menjawab pertanyaan dari apersepsi yang disampaikan instruktur.
6. Penyampaian tujuan *outbound*.

Peserta *outbound* dapat:

1. Menjelaskan prinsip pemisahan campuran berdasarkan percobaan
2. Menjelaskan pemanfaatan metode pemisahan campuran dalam kehidupan sehari-hari dengan tepat
3. Menjelaskan proses penjernihan air berdasarkan percobaan
4. Merancang dan membuat alat penjernihan air sederhana dengan kreatif dan tepat
5. Menyajikan hasil pengamatannya berdasarkan percobaan



Gambar 5.3 Peserta mendengarkan instruktur

7. Peserta *outbound* mendengarkan sebuah cerita yang berisi tentang berpisah walau susah dan mengisi kata yang kosong dalam cerita tersebut.

KEKERINGAN DI INDONESIA

Matahari mulai kembali ke peraduan meninggalkan rasa sepi dan petang. Para pemburu rejeki mulai kembali juga ke rumah masing-masing tak terkecuali Pak Hasan yang pulang dari ladangnya setelah seharian mengurus ladang. Seperti biasa, setelah mandi dan sudah bersih, Pak Hasan dan keluarga berkumpul didepan televisi untuk menonton bersama sambil saling berbagi cerita setelah seharian beraktifitas. Pak Hasan memiliki seorang istri bernama Bu Siti yang berprofesi sebagai Guru SD dan memiliki dua orang anak yang bernama Ulfa dan Alfian. Ulfa masih duduk di bangku sekolah dasar sedangkan Alfian sudah SMP.

Malam ini mereka menonton berita mengenai bencana kekeringan panjang yang terus melanda Indonesia. Reporter berita tersebut menjelaskan bahwa saat ini Indonesia harus mencari solusi untuk mengatasi bencana ini. Daerah Indonesia dikelilingi oleh lautan yang airnya sungguh melimpah, namun air laut banyak mengandung garam sehingga harus dapat mengubah air yang banyak mengandung garam menjadi air yang siap konsumsi.

“Hal tersebut dapat diatasi dengan menerapkan system pemisahan campuran yaitu 1 _____, selain destilasi dapat juga menggunakan prinsip 2 _____ lebih dikenal dengan nama Reverse Osmosis” jelas sang reporter.

Keluarga Pak Hasan sangat antusias mendengarkan penjelasan dari reporter tersebut. “Saat ini Jepang memiliki penyulingan air laut menjadi air tawar terbesar, hal itu dulunya dikarenakan Jepang juga mengalami bencana kekeringan parah, semoga saja Indonesia segera dapat mengatasi bencana ini,” tutup reporter.

“Nah itu mas Alfian dan dek Ulfa harus belajar yang rajin agar bisa tahu caranya mengatasi masalah untuk orang banyak,” kata Pak Hasan.

“ Destilasi dan filtrasi merupakan contoh dari pemisahan campuran, selain dua itu masih ada cara lain yaitu 3 _____, 4 _____ dan 5 _____,” tambah ibu menjelaskan.

“Iya Bu, kemarin pelajaran IPA juga dijelaskan itu bu,” jawab Alfian.

“Iya nak, sekarang ibu ke dapur dulu ya. Menyiapkan makan malam kita,” jawab ibu.

Berita dilanjutkan kembali, kali ini reporter memberitakan mengenai konsumsi air kotor yang sangat tidak layak konsumsi. Air tersebut keruh penuh lumpur berwarna coklat, namun karena bencana yang terjadi sehingga air minum tersebut terpaksa tetap dikonsumsi oleh masyarakat.

Pak Hasan menjelaskan kepada anak-anaknya bahwa air tersebut seharusnya dapat menjadi layak konsumsi dengan menerapkan prinsip 6 _____ . Penyaringan dapat dilakukan dengan menggunakan bahan-bahan disekitar kita. Bahan yang harus disiapkan yaitu 7 _____ , 8 _____ , 9 _____ , 10 _____ , dan 11 _____ . Semua bahan tersebut disusun di dalam botol air mineral yang bawahnya telah dilubangi sebagai alat penyaringan. Susunan bahan yaitu dari atas ke bawah dari ukuran 12 _____ sampai 13 _____ .

“Setelah air itu disaring jadi jernih ya pak?” Tanya Ulfa.

“ Ya tapi tetap tidak seJernih dari air sumur kita, tapi setidaknya lebih layak minum nak. Sekarang saatnya kita makan malam, ayo kita makan,” ajak Pak Hasan.

8. Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* dengan semangat melakukan permainan sesuai pilihan dari instruktur.

PERMAINAN 1

- 1) Setelah selesai mendengarkan instruktur, peserta *outbound* mengambil peralatan yang akan digunakan dalam permainan ini.



Gambar 5.4 Peserta menyiapkan alat bahan

- 2) Peserta *outbound* merancang susunan bahan yang akan dimasukkan kedalam botol air mineral.
- 3) Bahan yang disediakan dimasukkan kedalam botol air mineral.



Gambar 5.5 Peserta memasukan bahan pada botol

- 4) Batas waktu untuk menyusun urutan bahan yang dimasukkan dalam botol selama 10 menit.
- 5) Air limbah yang masih dalam keadaan keruh disaring dengan menggunakan botol air mineral yang berisi bahan-bahan tersebut.
- 6) Peserta *outbound* harus memastikan air limbah tidak keluar dari lubang-lubang sekeliling botol.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 5.6 peserta menutup lubang disekeliling botol

- 7) Air hasil penyaringan ditampung di wadah yang telah disediakan.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 5.7 Peserta menyaring air limbah

- 8) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.



Gambar 5.8 Peserta mendengarkan instruktur

- 9) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 10) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 11) Setelah *outbound* “Berpisah walau Susah!” selesai, peserta menuju pos awal dan menunggu kelompok

lain untuk mendengarkan hasil *outbound* dan menerima hadiah bagi pemenang.

MAKNA PERMAINAN

- Ketepatan
- Kecermatan
- Manajemen waktu
- Rasa ingin tahu

PERMAINAN 2

- 1) Peserta *outbound* berbaris di garis start menghadap alat dan bahan.
- 2) Salah satu peserta bertugas membawa botol air mineral yang bawahnya telah dilubangi.
- 3) Peserta paling kiri berlari ketika peluit dibunyikan untuk menuju bahan untuk mengambil bahan yang digunakan sesuai aturan yang penyaringan.



Gambar 5.9 Peserta berlari menuju alat bahan

- 4) Bahan yang dipilih dibawa ke garis start menuju pemain yang membawa botol dan dimasukkan ke botol.

- 5) Pemain selanjutnya lari menuju bahan untuk mengambil bahan kembali.



Gambar 5.10 peserta memilih bahan

- 6) Bahan dimasukkan ke botol.



Gambar 5.11 Peserta memasukkan bahan ke botol

- 7) Bahan yang diambil sebanyak lima macam dari 7 macam yang disediakan.



Gambar 5.12 Bahan yang harus dipilih

- 8) Setelah botol terisi, maka air limbah yang akan disaring dituang pada botol.
- 9) Air hasil penyaringan ditampung diwadah bersih.



Gambar 5.13 Peserta melakukan penyaringan

- 10) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.
- 11) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 12) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan. Selain penyimpulan materi pelajaran, juga penyimpulan makna permainan yang diperoleh peserta *outbound*.
- 13) Setelah *outbound* “Berpisah walau Susah!” selesai, peserta menuju pos awal dan menunggu kelompok lain untuk mendengarkan hasil *outbound* dan menerima hadiah bagi pemenang.

MAKNA PERMAINAN

- Kerjasama
- kreativitas
- Ketepatan
- Kecermatan

PERMAINAN 3

- 1) Peserta *outbound* berbaris dengan mata tertutup.
- 2) Salah satu peserta berdiri di belakang bahan untuk membawa botol dan bertugas untuk mengarahkan peserta yang ditutup matanya.



Gambar 5.14 Peserta bersiap-siap

- 3) Peserta yang ditutup matanya maju untuk mengambil bahan.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 5.15 Peserta mengambil bahan

4) Bahan dimasukkan ke dalam botol.



Sumber: Dok. pribadi

Gambar 5.16 Peserta memasukkan bahan ke botol

- 5) Peserta kembali ke tempat dan peserta selanjutnya maju untuk mengambil bahan dan memasukkannya pada botol.



Gambar 5.17 Peserta kembali ke *start*

- 6) Setelah semua bahan tersusun di botol maka penutup mata boleh dilepas.
- 7) Air limbah disaring dengan penyaring yang telah dibuat.
- 8) Air ditampung pada wadah yang bersih.



Gambar 5.18 Peserta menyaring air limbah

- 9) Peserta *outbound* mendengarkan instruktur dalam menekankan kembali kesimpulan yang dikemukakan peserta.



Gambar 5.19 Peserta menyimpulkan kegiatan

- 10) Peserta *outbound* bertanya mengenai materi yang belum dipahami.
- 11) Instruktur bersama peserta *outbound* melakukan refleksi terhadap permainan yang telah dilakukan.
- 12) Setelah *outbound* “Berpisah walau Susah!” selesai, peserta menuju pos awal dan menunggu kelompok lain untuk mendengarkan hasil *outbound* dan menerima hadiah untuk pemenang.

MAKNA PERMAINAN

- Keterampilan berkomunikasi
- Tanggungjawab
- Kejujuran
- Ketepatan

CONTOH YEL-YEL

Nada : Anak Gembala

Kami Adalah Klompok Kartini

Yang Sudah Siap Ikutan Outbond

Karena Kita Slalu Semangat

Dan Juga Kompak Serta Ceria

Laa La La La La La La

Yee Ye Ye Ye Ye Ye Ye

Laa La La La La La La

Kita Pasti Jadi Juara

CONTOH LAGU ASAM BASA

Nada: Potong Bebek Angsa

Lihat asam basa,

sulit dikenali

Ayo kita coba,

coba kita uji

diuji lakmus

diuji kunyit

diuji kubis

terus diuji

ya ya ya ya ya.....

DAFTAR PUSTAKA

- Chang, Raymond. 2005. *Kimia Dasar Konsep-konsep Inti Edisi Ketiga Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Kemendikbud. 2014. *Ilmu Pengetahuan Alam SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang.
- Susanta, agustinus. (2010). *Outbound Profesional: Pengertian, Prinsip, Perancangan, dan Panduan Pelaksanaan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sutrisno. (2005). *Revolusi Pendidikan di Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Tim Eramedia. 2008. *Kamus Pintar Kimia*. Eramedia Publisher.
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Widhy, Purwanti. (2011). *Sains Edutainment Sebagai Upaya Menciptakan Suasana Active Joyfull and Effective Learning (AJEL) dan Mneumbuhkan Karakter Positif dalam Pembelajaran IPA*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Sains, Integrasi Pembentukan Karakter dalam Pendidikan Sains Untuk Meningkatkan Profesionalisme Guru, Fakultas MIPA, UNESA, 10 Desember 2011.

GLOSARIUM

Asam. Senyawa kimia yang bersifat korosif terhadap logam dan memerahkan.

Basa. Senyawa kimia yang terbentuk antara ion logam dan ion hidroksil, membirukan lakmus merah.

Campuran. Suatu materi yang terdiri dari dua zat lebih dan masih mempunyai sifat zat asli.

Campuran heterogen. Campuran yang terjadi karena zat yang tidak dapat bercampur satu dengan lain secara sempurna sehingga dapat dikenali zat penyusunnya.

Campuran homogen. Campuran yang tidak dapat dibedakan zat-zat yang tercampur di dalamnya.

Indikator. Senyawa maupun alat yang digunakan untuk menentukan sifat larutan.

Korosif. Bahan yang menyebabkan terjadinya korosi pada berbagai benda.

Lakmus. Suatu zat yang dapat digunakan untuk membedakan asam basa dan garam.

Larutan. Campuran homogen yang tersusun atas zat terlarut dan pelarut.

Pembakaran. Proses oksidasi gas, cairan atau zat padat, yang menghasilkan kalor.

Penyaringan. Metode pemisahan campuran yang digunakan untuk memisahkan cairan dan padatan yang tidak larut berdasarkan pada perbedaan ukuran partikel zat-zat yang bercampur.

Perubahan fisika. Perubahan yang terjadi selama pengaruh luar bekerja dan bersifat sementara.

Perubahan kimia. Perubahan yang bersifat tetap, walaupun pengaruh luar sudah tidak ada.

Pipet. Pipa kaca untuk memindahkan cairan.

Senyawa. Zat tunggal yang dapat diuraikan secara kimia menjadi dua zat atau lebih.

Unsur. Zat tunggal yang tidak dapat diubah lagi menjadi zat yang lebih sederhana.



INDEKS

A Senyawa, 11

Asam, 44

U

B

Unsur, 11

Basa, 44

C

Campuran, 28

Campuran heterogen, 28

Campuran homogen, 28

I

Indikator, 45

L

Lakmus, 44

Larutan, 44

P

Pembakaran, 12

Penyaringan, 98

Perubahan fisika, 76

Perubahan kimia, 76

Pipet, 50

S