

EKSPERIMENTASI METODE *POSTER SESSION* DALAM  
PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM* DI KELAS VIII MTS  
NEGERI WONOKROMO BANTUL YOGYAKARTA



Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Pengajuan Skripsi

Disusun Oleh:

Ahmad Rifal  
NIM: 09420181

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

2016

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rifal  
NIM : 09420181  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri bukan plagiasi dari karya/peneliti orang lain dan di dalamnya tidak terdapat karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi lainnya. Sepengetahuan saya tidak terdapat karya orang lain yang diterbitkan kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 17 Juni 2016

Meterai pernyataan,



Ahmad Rifal  
NIM: 09420181

## SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudara Ahmad Rifal  
Lamp :

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*


Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ahmad Rifal  
NIM : 09420104  
Judul Skripsi : “Eksperimentasi Metode *Poster Session* Dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalam* Di Kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta”

sudah dapat diajukan kembali kepada fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Stara Satu dalam pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut diatas dapat dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 16 Juni 2016  
Pembimbing



Dr. Abdulmunif, M.Ag.  
NIP. 19730806 199703 1 003



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 513056 YOGYAKARTA 55281

**PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

Nomor: UIN/002/DT/PP.09/075/2016

Tugas Akhir dengan judul: EKSPERIMENTASI METODE POSTER SESSION DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM DI KELAS VIII MTS NEGERI WONOKROMO BANTUL YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD RIFAL

Nomor Induk Mahasiswa : 09420181

Telah diujikan pada : Kamis, 23 Juni 2016

Nilai Ujian Tugas Akhir : A-

Dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**TIM UJIAN TUGAS AKHIR**

Ketua Sidang

Dr. Abdul Munip, S.Ag, M.Ag  
NIP.19730806 199703 1 003

Penguji I

Drs H Zainal Arifin, A, M.Ag.  
NIP. 19621025 199103 1 005

Penguji II

Nisa syuhda, S.S., M. Hum  
NIP. 19751029 200501 2 006

Yogyakarta, 30 JUN 2016  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
DEKAN

Dr. H. Tasman, M.A.  
NIP. 19611102 198603 1 003

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Ahmad Rifal  
 NIM : 09420181  
 Semester : XIV  
 Jurusan/Program Studi : PBA  
 Judul skripsi/Tugas Akhir : EKSPERIMENTASI METODE POSTER SESSION DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM DI KELAS VIII MTS NEGERI WONOKROMO BANTUL YOGYAKARTA

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
	Tata Tulis		- Senantiasa ejaan - -- -- petunjuk & transkrip
	Prosedur		Keenerogan poster session dan kelompok perlu diberi panduan

Tanggal selesai revisi :  
 23 Juni 2016  
 Mengetahui :  
 Penguji

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.  
 NIP : 19621025 199103 1 005  
 (setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
 Yogyakarta, 23 Juni 2016

Yang menyerahkan  
 Penguji

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag.  
 NIP : 19621025 199103 1 005  
 (setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

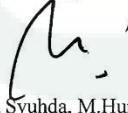
Nama : Ahmad Rifal  
NIM : 09420181  
Semester : XIV  
Jurusan/Program Studi : PBA  
Judul skripsi/Tugas Akhir : EKSPERIMENTASI METODE POSTER SESSION DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KALAM DI KELAS VIII MTS NEGERI WONOKROMO BANTUL YOGYAKARTA

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	penulisan		Gunakan tanda baca yg benar Gunakan kalimat efektif. Lihat buku pedoman skripsi
2			


Tanggal selesai revisi:  
Yk. 28 Juni 2016

Mengetahui :  
Penguji II

  
Nisa Syuhda, M.Hum.  
NIP. : 19751029 200501 2 006  
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah:  
Yogyakarta, 23 Juni 2016

Yang menyerahkan  
Penguji II

  
Nisa Syuhda, M.Hum.  
NIP. : 19751029 200501 2 006  
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.

## MOTTO

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ

*Di antara hamba-hamba Allah yang takut kepadanya,  
hanyalah para ulama.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Q.S AL-fatir ayat 28 dalam Departemen Agama Indonesia. *AL-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung, 2005), hlm.573

## PERSEMBAHAN

*Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:  
Almamaterku Tercinta  
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*



## ABSTRAK

Ahmad Rifal, 09420181. “Eksperimentasi Metode *Poster Session* Dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalam* Di Kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan hasil belajar *Mahārah Al-Kalam* kelas eksperimen yang menggunakan metode *poster session* dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan metode *poster session*. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII A (33 siswa) sebagai kelompok eksperimen dan siswa kelas VIII B (31 siswa) sebagai kelas kontrol di MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2015/2016. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode test, wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data menggunakan uji “t” dengan program SPSS 16.

Hasil penelitian ini menunjukkan: pertama, nilai t observasi  $>$  t tabel (2.043  $>$  2.00). kedua, nilai mean post-test kelas eksperimen sebesar 84.3939 dengan peningkatan sebesar 18.1818. Sedangkan nilai mean post-test kelas kontrol sebesar 79.8387 dengan peningkatan sebesar 4.74058. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar *Mahārah Al-Kalam* antara kelas eksperimen yang menggunakan metode *poster session* dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan metode *poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-Kalam* di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2015/2016.

## الملخص

أحمد رفال ٠٩٤٢٠١٨١ " تجربة طريقة (poster session) تعليم مهارة الكلام في فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وانوكرامو بانتول جو كجاكرتا. البحث. جو كجاكرتا: قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. ٢٠١٦.

و الهدف من هذا البحث هو معرفة هل هناك فرق بين فصل المتجربة الذي يستعمل طريقة (poster session) و فصل المراقبة الذي لا يستعمل طريقة (poster session) في نتيجة تعليم مهارة الكلام. أمّا عيّنة هذا البحث الفصلان ، الفصل الثامن أ (٣٣ طلاباً) كالفصل المتجربة و الفصل الثامن ب (٣١ طالباً) كالفصل المراقبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وانوكرامو بانتول جو كجاكرتا العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦. استخدم البحث في جمع بيانات الإختبار و المقابلة و المراقبة. و أمّا تحليل البيانات فيستخدم الباحث رمز "t" و برنامج spss اصدار ١٦.

دلّت نتيجة هذا البحث على الأول أنّ نتيجة t ملاحظة  $t < t$  معدل (٢,٠٤٣ < ٢,٠٠). و الثاني نتيجة المعدل في الإختبار في الفصل المتجربة ينال ٨٤,٣٩٣٩ بتنمية ١٨,١٨١٨. و نتيجة المعدل في الإختبار في الفصل المراقبة ينال ٧٩,٨٣٨٧ بتنمية ٤,٧٤٠٥٨. و خلاصة هذا البحث يوجد أن هناك فرق بين فصل التجربة الذي يستعمل طريقة (poster session) و فصل المراقبة الذي لا يستعمل طريقة (poster session) في تعليم مهارة الكلام.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṣa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	....’....	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fatḥah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Ḍammah	U	U

Contoh:

فَعَلَ : fa'ala

ذَكَرَ : zukira

### 2. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َ ي	Fatḥah dan ya	Ai	a dan i
◌َ و	Fatḥah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

هَوْلَ : haula

### 3. Maddah

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
◌َ ا ي	Fatḥah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
◌ِ ي	Kasrah dan ya	î	i dan garis di atas
◌ُ و	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ : qāla

رَمَى : ramā

قِيلَ : qīla

يَقُولُ : yaqūlū

#### 4. *Ta Marbuṭah*

##### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah huruf t.

Contoh:

مَدْرَسَةٌ : madrasatun

##### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah huruf h.

Contoh:

رِحْلَةٌ : riḥlah

##### c. Ta Marbuṭah yang terletak pada akhir kata dan diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata tersebut dipisah maka transliterasi ta marbuṭah tersebut adalah huruf h.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : rauḍah al-aṭfāl

#### 5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab di lambangkan dengan tanda (ّ). Transliterasi tanda syaddah atau tasydid adalah berupa dua huruf yang sama dari huruf yang diberi syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا : rabbanā

## 6. *Kata Sandang Alif dan Lam*

- a. *Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah*

Contoh:

الشَّمْسُ : asy-syams

- b. *Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah*

Contoh:

القَمَرُ : al-qamaru

## 7. *Hamzah*

- a. Hamzah di awal

Contoh:

أَمِرْتُ : umirtu

- b. Hamzah di tengah

Contoh:

تَأْخُذُونَ : ta'khuzūna

- c. Hamzah di akhir

Contoh:

سَيِّءٌ : syai'un

## 8. *Penulisan Kata*

Pada dasarnya penulisan setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

فَأَوْفُتِ الْكَائِلَ وَالْمِيزَانَ : - Fa aufū al-kaila wa al-mîzāna  
- Fa aful-kaila wal-mîzāna

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan seperti yang berlaku dalam EYD, diantara huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : Wa mā Muḥammadun illā rasūlun.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العلم والعمل به من أرفع الدرجات وأهم المهمات، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد و على اله وأصحابه اجمعين . أما بعد

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat mengajukan gelar Strata Satu (S1).

Dan kerinduan yang mendalam tak lupa kita sanjungkan keharibaan baginda Nabi besar Muhammad SAW, keluarga sahabat dan pengikut-pengikut beliau. Semoga kita mendapatkan syafa'at yang kita nanti-nantikan di hari kiamat kelak. Amiiien.

Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari kata baik dan sempurna, banyak yang harus di edit dan di hapus. Dan atas bantuan banyak pihak yang telah memberikan saran, kritik, motivasi sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak, Ibu, kakak dan adik yang telah memberikan dukungan moral dan materil sehingga tugas akhir ini bisa penulis selesaikan.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI., selaku Penasihat Akademik dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



3. Bapak Dr. Abdul Munif, M Ag., selaku pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan pengarahan serta masukan-masukan yang konstruktif.
4. Bapak dan Ibu Karyawan TU Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan yang telah memberikan berbagai kemudahan administrasi kepada peneliti.
5. Bapak Drs. Sutoyo., selaku Kepala MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian dan Kepada Waka Kesiswaan dan Staf TU serta seluruh guru di MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta terima kasih banyak atas bantuan yang diberikan.
6. Bapak Ahmad Daris Musthofa, M.Si., selaku guru bahasa Arab Kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta.
7. Para siswa-siswi kelas VIII A dan B MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta, atas kerjasamanya sehingga penelitian ini dapat terlaksana.
8. Bapak dan Ibu yang tercinta, yang telah mencurahkan segenap do'a, dukungan dan motivasi. Semoga yang peneliti dapatkan hingga saat ini hanyalah berkat ridho dan do'anya. Semoga peneliti tetap bisa berbakti sampai akhir hayat.
9. Teman-teman kelas PBA, Seperti Faqih, Rouf, Sofwan, Qomar, Roni, Idham, Amar, Fazil, Dedi dan lain-lain. Terima kasih serta teman-teman Jurusan PBA'09 yang tak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
10. Senpai dan teman-teman di dojo Karate Lemkari Potorono.
11. Sensei, senpai dan teman-teman di dojo Aikido Bintaran Wetan.
12. Teman-teman di kos Rainbow yang selama ini kita telah berbagi bersama yaitu Roni, Bang Ihsan dan lain-lain.

Akhirnya Peneliti hanya bisa berdo'a semoga mereka semua mendapat balasan yang lebih baik. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti juga menyadari akan banyaknya kekurangan dan kesalahan. Untuk itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Semoga penyusunan skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca dan bagi peneliti khususnya. Aamiin..



Yogyakarta, 20 Juni 2016

Penulis

**Ahmad rifal**  
**NIM. 09420181**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
ABSTRAK ARAB .....	ix
TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Landasan Teori .....	9
F. Hipotesis .....	15
G. Metode Penelitian .....	15
H. Sistematika Pembahasan.....	23

## BAB II : GAMBARAN UMUM MADRASAH

A. Letak Geografis.....	25
B. Sejarah Singkat .....	26
C. Visi Dan Misi.....	28
D. Struktur Organisasi .....	29
E. Keadaan Guru Dan Karyawan .....	30
F. Keadaan Siswa.....	31
G. Sarana Dan Prasarana .....	31
H. Gambaran Umum Pembelajaran Bahasa Arab .....	32

## BAB III : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN

A. Deskripsi Data Kelas Kontrol Dan Eksperimen .....	35
B. Persiapan Sebelum Pelaksanaan Eksperimen .....	37
C. Prosedur Eksperimen .....	39
D. Analisis Data.....	48
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	60

## BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan .....	62
B. Saran-Saran.....	63
C. Penutup .....	64

DAFTAR PUSTAKA .....	65
----------------------	----

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kategori Reliabilitas .....	22
Tabel 2.1 Data guru.....	30
Tabel 2.2 Jumlah Peserta Didik .....	31
Tabel 2.3 Sarana Dan Prasarana.....	32
Tabel 3.1 Data Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Kelas Eksperimen .....	35
Tabel 3.2 Data Peserta Didik Berdasarkan Jenis Kelamin Pada Kelas Kontrol .....	36
Tabel 3.3 Data Peserta Didik Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan Pada Kelas Eksperimen.....	36
Tabel 3.4 Data Peserta Didik Berdasarkan Latar Belakang Pendidikan Pada Kelas Kontrol .....	36
Tabel 3.5 Data Peserta Didik Berdasarkan Usia Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	36
Tabel 3.6 Data Peserta Didik Berdasarkan Tempat Tinggal Pada Kelas Eksperimen.....	37
Tabel 3.7 Data Peserta Didik Berdasarkan Tempat Tinggal Pada Kelas Kontrol .....	37
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Soal <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol Dan Kelas Eksperimen .....	38
Tabel 3.9 Jadwal Pelaksanaan <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol Dan Eksperimen.....	40
Tabel 3.10 Jadwal Pelaksanaan ( <i>Treatment</i> ) Pada Kelas Eksperimen.....	40
Tabel 3.11 Jadwal Pelaksanaan ( <i>Treatment</i> ) Pada Kelas Kontrol .....	41
Tabel 3.12 Nilai Hasil Pembelajaran Kelompok Eksperimen .....	48
Tabel 3.13 Nilai Hasil Pembelajaran Kelompok Kontrol .....	49
Tabel 3.14 Rangkuman Data Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksperimen .....	50
Tabel 3.15 Rangkuman Data Hasil Uji Normalitas Kelompok Kontrol .....	51
Tabel 3.16 Rangkuman Data Uji Homogenitas Hasil <i>Pre-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol .....	52
Tabel 3.17 Rangkuman Data Uji Homogenitas Hasil <i>Post-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol .....	53
Tabel 3.18 Rangkuman Data Uji Homogenitas Hasil <i>Gain</i> (Peningkatan) <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dan Kontrol.....	53
Tabel 3.19 rangkuman hasil pre-test kemampuan bahasa arab peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol .....	54
Tabel 3.20 berikut rangkuman hasil <i>post-test</i> kemampuan bahasa arab peserta didik kelas eksperimen dan kelas kontrol .....	55
Tabel 3.21 Rangkuman Data Peningkatan Hasil Kemampuan Bahasa Arab Peserta Didik kelas eksperimen .....	56
Tabel 3.22 Rangkuman Data Peningkatan Hasil Kemampuan Bahasa Arab Peserta Didik Kelas Kontrol .....	57
Tabel 3.23 Rangkuman Uji “T” Hasil <i>Pre-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dengan Kelas Kontrol .....	58

Tabel 3.24 Rangkuman Uji “T” Hasil <i>Post-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dengan Kelas Kontrol .....	59
Tabel 3.25 Rangkuman Uji “T” Peningkatan Hasil <i>Pre-Test</i> Dan <i>Post-Test</i> Antara Kelas Eksperimen Dengan Kelas Kontrol.....	59
Tabel 3.26 Rangkuman <i>Gain</i> (Peningkatan) Kelas Eksperimen Dengan Kelas Kontrol .....	61



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Kemahiran berbicara merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang ingin dicapai dalam pengajaran bahasa modern termasuk bahasa Arab. Berbicara merupakan sarana utama untuk membina saling pengertian, komunikasi timbal balik, dengan menggunakan bahasa sebagai medianya.<sup>1</sup>

Pada hakikatnya, kemahiran berbicara merupakan kemahiran menggunakan bahasa rumit. Dalam hal ini, kemahiran ini dikaitkan dengan pengutaraan buah pikiran dan perasaan dengan kata-kata dan kalimat yang benar-tepat. Jadi kemahiran berkaitan erat dengan masalah buah pikiran atau pemikiran tentang apa yang harus dikatakan. Selain itu, kemahiran juga berkaitan dengan sikap kemampuan mengatakan apa yang telah dipikirkan dan dirasakan dengan bahasa yang benar dan tepat. Jadi kemahiran berkaitan erat dengan sistem leksikal, gramatikal, semantik, dan tata bunyi. Semua kemampuan itu memerlukan persediaan kata dan kalimat tertentu yang cocok dengan situasi yang dikehendaki yang di dalamnya memerlukan banyak latihan ucapan dan pengutaraan lisan (ekspresi).<sup>2</sup>

Kegiatan berbicara ini sebenarnya merupakan kegiatan yang menarik dan ‘ramai’ dalam kelas Bahasa akan tetapi seringkali terjadi sebaliknya. Kegiatan

---

<sup>1</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, 2005), Hlm. 139.

<sup>2</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA. 2011), Hlm. 138

berbicara menjadi tidak menarik, tidak merangsang partisipasi siswa, suasana menjadi kaku dan akhirnya macet. Ini terjadi mungkin karena penguasaan kosa-kata dan pola kalimat oleh siswa masih sangat terbatas. Namun demikian, kunci keberhasilan kegiatan tersebut ada pada guru. Apabila guru dapat secara tepat memilih topik pembicaraan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa, dan memiliki kreativitas dalam mengembangkan model-model pengajaran berbicara yang banyak sekali variasinya, tentu kemacetan tidak akan terjadi.<sup>3</sup>

Dalam kegiatan belajar, tidak semua anak didik yang diajar mempunyai kemampuan untuk berkonsentrasi dalam waktu yang relative lama. Daya tangkap antara peserta didik yang satu dengan yang lainnya berbeda, selain itu tingkat intelegensi setiap siswa juga berbeda. Berdasarkan beberapa faktor tersebut memerlukan strategi yang tepat. Dalam hal ini guru memiliki peran penting dalam proses pembelajaran.

Metode mengajar adalah suatu cara yang digunakan seorang pengajar dalam proses belajar mengajar. Seorang guru atau dosen yang memiliki kemampuan yang tinggi terhadap penguasaan bahan pelajaran tanpa dilengkapi metode yang tepat, maka lebih besar kemungkinannya memperoleh kegagalan. Metode mengajar dosen yang kurang baik akan mempengaruhi belajar mahasiswa yang kurang baik pula.<sup>4</sup>

Dalam pembelajaran modern seperti yang telah dijelaskan oleh Mel Silberman dalam bukunya *active learning* belajar membutuhkan keterlibatan

---

<sup>3</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, 2005), Hlm. 140.

<sup>4</sup> Wa Wuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011), Hlm. 26.



mental dan tindakan pelajar itu sendiri. Penjelasan dan peragaan oleh mereka sendiri tidak akan menuju ke arah belajar yang sebenarnya dan tahan lama. Hanya cara belajar aktif saja yang akan mengarahkan kepada pengertian ini.<sup>5</sup>

Berdasarkan observasi dan wawancara yang dilakukan peneliti di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta baik secara formal atau non formal, bahwasanya dalam proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pada keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*) belum mencapai hasil yang maksimal, disebabkan beberapa faktor antara lain:

1. Metode pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah al-kalām* masih menggunakan metode konvensional atau metode tradisional.
2. Kemampuan menerima pelajaran yang dimiliki masing-masing siswa berbeda-beda.
3. Keberagaman latar belakang masing-masing siswa yaitu latar belakang pendidikan siswa, tingkat kemampuan siswa, dan motivasi yang mendorong siswa untuk mempelajari bahasa Arab.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul eksperimentasi metode *poster session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta.

---

<sup>5</sup> Mel Silberman, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Yappendis, 2002), hlm. xxi.

Dengan model pembelajaran yang berupa *poster session* ini diharapkan siswa akan lebih aktif dan dapat meningkatkan *mahārah al-kalām* siswa dalam pembelajaran bahasa Arab dengan optimal.

## **B. Rumusan Masalah**

Berangkat dari latar belakang masalah dipaparkan di atas dan untuk mempermudah analisa penelitian, maka penulis dapat menarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana langkah-langkah metode *Poster Session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*?
2. Apakah ada perbedaan yang signifikan antara hasil belajar *mahārah* kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan metode *Poster Session*) dengan kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan metode *Poster Session*).

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

1. Tujuan penelitian
  - a. untuk mengetahui bagaimana langkah-langkah metode *Poster Session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*
  - b. untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan antara hasil belajar *mahārah al-kalām* antara siswa kelompok eksperimen (kelompok

yang menggunakan metode *Poster Session*) dengan kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan metode *Poster Session*).

## 2. Manfaat penelitian

### a. Manfaat Teoritis

Penelitian secara teoritis diharapkan dapat memberi sumbangan ilmu dan pengetahuan terhadap pembelajaran bahasa Arab, khususnya tentang bagaimana cara pembelajaran bahasa Arab yang menyenangkan berkaitan dengan penguasaan keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*) dalam bahasa Arab menggunakan metode *Poster Session*.

### b. Manfaat Praktis

1. Bagi guru, penelitian ini merupakan masukan dalam memperluas wawasan dan pengetahuan mengenai pembelajaran yang dapat menarik siswa dan bervariasi dengan menggunakan metode *Poster Session*
2. Bagi siswa, sebagai obyek penerima tindakan diharapkan dapat menjadikan pelajaran bahasa Arab sebagai mata pelajaran yang menyenangkan dengan diterapkannya metode *Poster Session*.
3. Bagi penulis, penelitian ini sebagai wahana ujian terhadap bekal teori yang telah diperoleh di bangku kuliah serta mampu memberi gambaran berkaitan dengan penggunaan metode *Poster Session*.
4. Bagi penulis yang lain diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan untuk pengembangan model pembelajaran guna meningkatkan mutu pendidikan.

#### D. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan hasil penelusuran yang penulis lakukan terhadap pustaka dan skripsi sebelumnya, terdapat beberapa kesamaan antara topik penelitian saya dengan penelitian tersebut. Maka untuk menghindari terjadinya pengulangan penelitian yang sama, peneliti melakukan telaah pustaka sebelumnya terhadap buku, jurnal maupun penelitian sejenis (skripsi) yang berkaitan dengan topik yang sedang diteliti.

Skripsi Detu Maharani Puspita Sari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013 Yang Berjudul: Pengaruh Strategi *Poster Session* Dan *Group Resume* Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Biologi Pada Materi Daur Biogeokimia. skripsi penelitian ini adalah strategi pembelajaran *poster session* dan *group resume* lebih berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar kognitif siswa dibandingkan dengan pembelajaran konvensional dengan metode ceramah, media power point, handout, dan LKS dengan nilai sig > 0,00 > 0,05 dan strategi pembelajaran *poster session* dan *group resume* tidak berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar kognitif siswa dibandingkan dengan pembelajaran konvensional dengan metode ceramah, media power point, *handout*, dan LKS dengan nilai sig > 0, 883 > 0,05 dan penerapan

strategi pembelajaran *poster session dan group resume* mendapat tanggapan positif dari siswa dengan persentase 62,5%.<sup>6</sup>

Skripsi Ahmad Nur Tsalatsa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2008 yang berjudul: Upaya Peningkatan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Dengan Metode *Poster Session* Pada Sub Pokok Bahasan Sistem Peredaran Darah Pada Manusia Kelas VIII MTs Negeri Prambanan Sleman. Adapun hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi dan prestasi belajar siswa mengalami peningkatan dari siklus I ke siklus II. Peningkatan motivasi belajar siswa pada rasa senang yaitu menunjukkan rasa senang dengan mendengarkan penjelasan metode *poster session* dengan kriteria baik (81,82%) dan menunjukkan rasa senang dengan membaca dan memahami poster secara bergantian dengan tertib dan teratur dengan kriteria baik (87,8%), aspek perhatian yaitu memperhatikan presentasi poster kelompok lain dengan kriteria baik (90,9%) dan menegur teman yang tidak berpartisipasi saat pembelajaran berlangsung dengan kriteria tidak baik (33,3%), aspek rasa tertarik yaitu siswa mengajukan usul atau pertanyaan pada kelompok lain/guru dengan kriteria cukup (57,58%) dan membuat catatan walau tidak diperintah guru dengan kriteria baik (81,8%), aspek rasa antusias yaitu siswa aktif mempelajari materi ketika sedang berlangsung presentasi dengan kriteria cukup (63,6%) dan mencatat hasil

---

<sup>6</sup> Skripsi Detu Maharani Puspita Sari, *Pengaruh Strategi Poster Session Dan Group Resume Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Biologi Pada Materi Daur Biogeokimia*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013).

presentasi dan diskusi dengan kriteria cukup (60,6%), aspek rasa ingin tahu yaitu siswa menanyakan hal yang belum mereka ketahui baik kepada teman ataupun kepada guru dengan kriteria kurang baik (48,4%) dan siswa menemukan ide baru ketika melaksanakan metode *poster session* dengan kriteria tidak baik (24,24%). Prestasi belajar siswa juga mengalami peningkatan pada tiap siklusnya dengan *effect size* 0,3.<sup>7</sup>

Skripsi Nofi Widiyanti Mahasiswa Program Studi pendidikan agama islam fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN sunan kalijaga 2014 yang berjudul: Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is a Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI Di SMP N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014. Adapun hasil penelitian ini minat peserta didik sebelum diterapkan Kombinasi Strategi Pembelajaran *Lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is a Teacher Here* lebih rendah. Penerapan Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is ATeacher Here*) pada pembelajaran PAI berlangsung secara efektif dan efesien sesuai rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dan terhadap peningkatan minat belajar peserta didik

---

<sup>7</sup> Skripsi Ahmad Nur Tsalatsa, *Upaya Peningkatan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Dengan Metode Poster Session Pada Sub Pokok Bahasan Sistem Peredaran Darah Pada Manusia Kelas VIII MTs Negeri Prambanan Sleman*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2008).

pada pembelajaran diterapkan dengan hasil uji-t -7,234 (dari hasil angket) dan -13,377 (dari hasil observasi) dengan taraf signifikansi yang sama yaitu 0,000.<sup>8</sup>

Hal yang membedakan penelitian ini adalah pada metode yang digunakan, lokasi, fokus dan subjek penelitian. penelitian yang akan dilakukan oleh penulis adalah lebih memfokuskan pada penerapan metode *Poster Session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*.

## E. Landasan Teori

### 1. Metode *Poster Session*

Metode adalah jalan yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa secara sistematis. Metode merupakan satu rancangan menyeluruh untuk menyajikan secara teratur bahan-bahan bahasa, tak ada bagian-bagiannya yang saling bertentangan dan semuanya berdasarkan pada pendekatan tertentu.<sup>9</sup>

Metode menurut arti sempit adalah cara yang sudah teruji bila digunakan bagi objek pekerjaan tertentu hasilnya akan lebih baik (lebih efektif dalam mencapai tujuan) dan prosesnya relatif lebih cepat (efisien).<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Skripsi Nofi Widiyanti, *Kombinasi Strategi Pembelajaran (Lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI Di SMP N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014*, UIN sunan kalijaga 2014).

<sup>9</sup> Masruri, Anis Dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Pokja Akademika, 2006). Hlm.82.

<sup>10</sup> Ahmad Janan Asifudin, *Mengungkit Pilar-Pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, (Jogjakarta: Suka-Press, 2010). Hlm. 132.

Metode adalah rencana menyeluruh penyajian bahasa secara sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan sedangkan teknik adalah kegiatan spesifik yang diimplementasikan dalam kelas, selaras dengan metode dan pendekatan yang dipilih.<sup>11</sup>

Metode menurut Azhar Arsyad adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur, tidak ada satu bagian yang bertentangan dengan yang lain dan semua berdasarkan *approach* yang sifatnya prosedural.<sup>12</sup>

Metode *Poster Session* merupakan salah satu dari metode *active learning*. *Active learning* menjadikan siswa sebagai subyek belajar dan berpotensi untuk meningkatkan kreatifitas atau lebih aktif dalam setiap aktivitas pelajaran yang diberikan, baik di dalam maupun di luar kelas. Dalam strategi ini siswa diarahkan untuk belajar aktif dengan cara menyentuh (*touching*) dan merasakan (*feeling*) dan melihat (*looking*) langsung serta mengalami sendiri, sehingga pembelajaran lebih bermakna dan cepat dimengerti oleh siswa. Guru dalam hal ini dituntut untuk memotivasi siswa dan memberikan arahan serta harus menyediakan sarana yang lengkap.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Penerbit Misykat, 2005), Hlm. 8.

<sup>12</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), Hlm. 19.

<sup>13</sup> Umi Mahmudah Dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), Hlm. 124.



Metode ini biasa disebut dengan metode *gallery session/poster session*. Penggunaan metode ini diantaranya ditujukan untuk melatih kemampuan siswa dalam memahami isi sebuah bacaan kemudian mampu untuk memvisualisasikannya dalam bentuk gambar. Dari gambar tersebut diharapkan semua siswa dapat menghafal isi bacaan secara lebih mudah dan ingatan siswa terhadap isi bacaan tersebut dapat bertahan lebih lama.

Adapun langkah-langkah metode *poster session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* sebagai berikut:

1. Guru menentukan topik-topik bahasan dan bacaan yang akan dipelajari.
2. Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks/bacaan dengan topik yang berbeda.
3. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk membaca dan memahami teks tersebut bersama-sama.
4. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tersebut dalam bentuk gambar (visualisasi). Dalam hal ini, bentuk dan unsur-unsur yang ada dalam gambar diharapkan dapat mewakili pokok-pokok pikiran yang ada dalam bacaan tersebut.
5. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada *gallery* yang telah disediakan. Jika papan *gallery* tidak tersedia, dapat juga ditempelkan di papan pengumuman atau di dinding sekolah baik di dalam maupun di luar kelas.
6. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menunjuk seorang penjaga pada *gallery*. Tugas dari penjaga *gallery* ini adalah memberikan

penjelasan kepada para pengunjung yang mempertanyakan isi atau maksud dari gambar yang dipamerkan.

7. Guru meminta semua siswa (yang tidak bertugas sebagai penjaga *gallery*) untuk berkeliling ke masing-masing *gallery* dan bertanya kepada masing-masing penjaga tentang gambar yang dipajang dengan bahasa Arab.
8. Setiap penjaga *harus* menjelaskan maksud dari gambar tersebut dalam bahasa Arab.
9. Setelah *waktu* yang ditentukan habis, guru meminta semua siswa untuk kembali ke kelas.
10. Guru memerikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan, termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.<sup>14</sup>

## 2. Pembelajaran *Mahārah Al-kalām*

Dalam KBBI edisi IV (2008): 23) dikatakan bahwa pembelajaran berasal dari kata dasar “ajar” yang ditambah dengan awalan “pe” dan akhiran “an” menjadi “pembelajaran” yang berarti proses, perbuatan, cara mengajar atau mengajar sehingga anak didik mau belajar. (KBBI edisi IV, 2008: 23). Sedangkan Baharudin (2007: 116) menjelaskan bahwa pembelajaran adalah proses untuk membantu anak didik agar dapat belajar dengan baik. Kegiatan pembelajaran tampaknya lebih dari sekedar

---

<sup>14</sup> <http://imamsolo.blogspot.com/2008/12/strategi-pembelajaran-bahasa-arab-aktif.html> diakses tanggal 31 agustus 2015 pukul 05.58

mengajar, tetapi juga upaya membangkitkan minat, motivasi dan pemolesan aktivitas pelajar, agar kegiatan mereka menjadi dinamis.<sup>15</sup>

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.<sup>16</sup>

Adapun keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*) merupakan kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan, atau perasaan kepada mitra bicara.<sup>17</sup>

Tujuan pembelajaran kalam adalah sarana berintraksi dengan orang lain dan memahami apa yang diinginkan penutur. Pembelajaran ini dimulai setelah siswa mengetahui bunyi huruf-huruf bahasa arab, mengetahui perbedaan antara bunyi huruf satu dengan huruf lainnya berbeda, dsb.<sup>18</sup>

---

<sup>15</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 32

<sup>16</sup> <http://id.wikipedia.org/wiki/Pembelajaran> diakses tanggal 1 september 2015 pukul 16.46

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2001), Hlm. 135

<sup>18</sup> Abd. Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, 2011), Hlm. 90

Tahapan-tahapan pembelajaran keterampilan berbicara ini dibagi menjadi tingkatan, yaitu tahapan pada tingkat pemula, tingkat menengah dan tingkat lanjut. Adapun penjelasannya adalah sebagai berikut:

1. Bagi tingkat *mubtadi'* (pemula)

- a. Siswa diminta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dan mengungkapkan pikiran mereka secara sederhana.
- b. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa sehingga berakhir membentuk sebuah tema yang sempurna.
- c. Guru mulai melatih bicara dengan memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana.
- d. Guru bisa menyuruh siswa menjawab latihan-latihan *syafahiyah* dengan menghafalkan percakapan atau menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks yang telah siswa baca.

2. Bagi tingkat *mutawasit* (menengah)

- a. Belajar berbicara dengan bermain peran
- b. Berdiskusi dengan tema tertentu.
- c. Berbicara tentang peristiwa yang terjadi pada siswa.
- d. Berbicara tentang informasi yang telah didengar dari televisi, radio, atau lain-lainnya.

3. Bagi tingkat *mutaqaddim* (tingkat atas)

- a. Guru memilihkan tema untuk berlatih berbicara
- b. Tema yang dipilih hendaknya menarik, yang berhubungan dengan kehidupan siswa sehari-hari.

- c. Tema harus jelas dan terbatas.
- d. Siswa dipersilahkan untuk memilih satu tema atau lebih sampai akhirnya siswa bebas memilih tema yang dibicarakan tentang apa yang mereka ketahui.<sup>19</sup>

## F. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.<sup>20</sup> Mengacu pada landasan teori di atas, maka dirumuskan hipotesis sebagai berikut:

“ada perbedaan yang signifikan antara hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan metode *Poster Session*) dengan kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan metode *Poster Session*)”.

## G. Metode Penelitian

### 1. Pendekatan Penelitian

Penelitian mengenai penerapan metode *poster session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis

---

<sup>19</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), Hlm. 152

<sup>20</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2010), Hlm. 96.

penelitian eksperimen (*eksperiment research*). Penelitian eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.

## 2. Desain Eksperimen

Adapun desain yang digunakan dalam eksperimen adalah control group pre-test-post-test.<sup>21</sup>

Pola control group pre-test-post-test

K	O <sub>1</sub>	X <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>
E	O <sub>3</sub>	X <sub>2</sub>	O <sub>4</sub>

Keterangan:

E : kelompok eksperimen

K : kelompok kontrol

O<sub>1</sub> : pre-test kelompok eksperimen

O<sub>2</sub> : post-test kelompok eksperimen

O<sub>3</sub> : pre-test kelompok kontrol

O<sub>4</sub> : post-test kelompok kontrol

X<sub>1</sub> : perlakuan pada kelompok eksperimen

X<sub>2</sub> : perlakuan pada kelompok kontrol

---

<sup>21</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2010), Hlm. 125.

### 3. Sumber Data

Sumber data adalah dari mana data penelitian itu diperoleh dan dikumpulkan. Sumber data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Kepala sekolah/kepala TU, sebagai sumber data mengenai profil dan kondisi sarana dan prasarana di MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta
- b. Guru bahasa Arab, untuk mengetahui pembelajaran bahasa Arab di MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta.
- c. Siswa, dijadikan sebagai sumber data untuk mengetahui hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dengan menggunakan metode *Poster Session* dan tanpa metode *Poster Session*.

### 4. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Tes

Untuk mengukur ada atau tidaknya serta besarnya kemampuan objek yang diteliti, digunakan tes.<sup>22</sup> Tes adalah suatu tugas yang diberikan kepada individu atau kelompok dengan maksud membandingkan kecakapan mereka satu sama lain. Dalam penelitian ini, tes digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* sebelum dan sesudah digunakannya metode *Poster Session*. Tes tersebut dalam bentuk *pre-test* dan *post-test* yang diujikan kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

---

<sup>22</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), Hlm. 266.

## b. Observasi

Observasi (*observation*) atau pengamatan merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.<sup>23</sup>

Observasi yang digunakan penulis adalah observasi partisipatif dan observasi tidak terstruktur. Observasi partisipatif peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian, sedangkan observasi tidak terstruktur adalah observasi yang tidak dipersiapkan secara sistematis tentang apa yang akan diteliti.

Lembar observasi ini berisi gambaran keterlaksanaan metode *poster session* selama proses pembelajaran berlangsung. Yang menjadi fokus pengamatan dalam penelitian ini adalah siswa.

## c. Wawancara

Wawancara atau *interview* adalah teknik pengumpulan data dengan menggunakan bahasa lisan baik secara tatap muka atau melalui saluran media tertentu. Pada penelitian ini, penulis menggunakan wawancara tidak terstruktur, yaitu pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.<sup>24</sup> Teknik ini

---

<sup>23</sup> Nana Syaodih Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2010), Hlm. 220.

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), Hlm. 138



digunakan untuk memperoleh keterangan tentang gambaran umum MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta dan pembelajaran bahasa Arab.

Wawancara dilakukan kepada guru dan siswa secara acak mengenai tanggapan mereka selama proses pembelajaran. Selain itu, untuk mengetahui gambaran sekolah yang diteliti, penulis melakukan wawancara dengan kepala sekolah, karyawan TU, dan pihak-pihak yang terkait untuk mempermudah penelitian.

#### d. Dokumentasi

Metode ini digunakan untuk mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prestasi, notulen rapat dan sebagainya.<sup>25</sup> Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai gambaran umum Madrasah, Struktur organisai, Keadaan guru dan karyawan, jumlah siswa serta sarana prasarana, jumlah siswa dan serta sarana prasaran yang ada di Madrasah.

### 5. Populasi Dan Sampel Penelitian

#### a. Populasi Penelitian

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.<sup>26</sup> Dalam penelitian ini, populasi adalah seluruh siswa

---

<sup>25</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1998), Hlm. 103.

<sup>26</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2012), Hlm. 80.

kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta tahun ajaran 2015/2016.

#### b. Sampel Penelitian

Untuk memudahkan eksperimen, jumlah populasi yang ada perlu diambil sebagian saja dari keseluruhan populasi yang sering disebut dengan sampel. Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>27</sup> Dalam hal ini penentuan sampel, Arikunto membedakan berdasarkan banyaknya subyek penelitian, yaitu untuk subyek yang kurang dari 100 maka sebaiknya diambil semuanya sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi.<sup>28</sup>

#### 6. Insrtumen Penelitian

Di dalam penelitian, data mempunyai kedudukan yang paling tinggi, karena data merupakan penggambaran variabel yang diteliti, dan berfungsi sebagai alat pembuktian hipotesis. Oleh karena itu, benar tidaknya data sangat menentukan bermutu tidaknya hasil penelitian. Sedangkan benar tidaknya tergantung dari baik tidaknya instrument pengumpulan data.<sup>29</sup>

Instrument yang baik harus memenuhi dua persyaratan penting yaitu valid dan reliabel.

---

<sup>27</sup> *Ibid.*, Hlm. 81

<sup>28</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2010), Hlm. 112

<sup>29</sup> *Ibid.*, Hlm. 211

a. Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan suatu instrument. Suatu instrument yang valid mempunyai validitas yang tinggi dan sebaliknya, instrument yang kurang valid berarti validitasnya rendah. Sebuah instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan. Tinggi rendahnya validitas instrument menunjukkan sejauh mana data terkumpul tidak menyimpang dari gambaran tentang validitas yang di maksud.<sup>30</sup>

Dalam uji validitas instrument, penulis menggunakan validitas isi (*content validity*) yaitu dengan cara melakukan penyusunan tes yang bersumber dari buku mata pelajaran Bahasa Arab kelas VIII Madrasah Tsanawiyah yang telah diperiksa dan disetujui oleh guru bidang studi.

b. Reliabilitas

Reliabilitas menunjukkan pengertian bahwa suatu instrument cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrument tersebut sudah baik.<sup>31</sup> Untuk menguji instrument, pada penelitian ini menggunakan program SPSS 16.

---

<sup>30</sup> *Ibid.*, Hlm. 211.

<sup>31</sup> *Ibid.*, Hlm. 221.

Tabel 1.1.

Kategori reliabilitas

Kategori Reliabilitas	Keterangan
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi
$0,60 < r_{11} < 0,80$	Tinggi
$0,40 < r_{11} < 0,60$	Sedang
$0,20 < r_{11} < 1,00$	Rendah
$r_{11} < 0,20$	Sangat Rendah

Keterangan:  $r_{11}$  = koefisien korelasi (reliabilitas)

7. Persyaratan Analisis Data

Sebelum data dianalisis, perlu memperhatikan data yang diolah. Ada dua cara yang dapat digunakan untuk memeriksa keabsahan sampel, yaitu:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas dalam penelitian ini digunakan untuk memeriksa apakah data yang terjaring dari masing-masing variabel berdistribusi normal atau tidak.

Untuk pengujian dalam penelitian ini digunakan rumus *kolomogrof-smirnov* dengan menggunakan program SPSS 16 dengan *asumsi* sebagai berikut:

1. Jika nilai signifikasinya lebih besar dari 0,05 maka data berdistribusi normal
2. Jika nilai signifikasinya lebih kecil dari 0,05 maka data tidak normal.

b. Uji Homogenitas

Tujuan uji homogenitas ini untuk mengetahui apakah sampel yang diambil dari populasi memiliki varian yang sama, membandingkan dua

kelompok atau lebih, agar perbedaan yang ada bukan disebabkan oleh adanya perbedaan yang data dasar (ketidak homogenan kelompok yang dibandingkan).

Uji statistik yang digunakan adalah uji Levene, yaitu dengan menggunakan *analysis of variance* satu arah. Data ditransformasikan dengan jalan cari selisih masing-masing skor dengan rata-rata kelompoknya.<sup>32</sup> Uji Levene ini dibantu dengan program *SPSS 16 for windows*.

c. Uji “t” atau “t” test

Test “t” atau “t” test adalah salah satu tes statistik yang digunakan untuk menguji kebenaran atau kepalsuan hipotesis nihil yang menyatakan bahwa diantara dua buah mean sampel yang diambil secara random dari populasi yang sama, tidak terdapat perbedaan yang signifikan.<sup>33</sup>

## H. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan dalam penyusunan skripsi, maka penulis membuat sistematika pembahasan bab per bab. Skripsi ini terdiri dari empat bab yaitu

Bab I, pendahuluan meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, tinjauan pustaka, landasan teori, hipotesis, metode penelitian, sistematika pembahasan.

---

<sup>32</sup> H. Agus Irianto, *Statistik Konsep Dasar Dan Aplikasinya*, (Jakarta: Kencana, 2009), Hlm. 275-276.

<sup>33</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), Hlm. 278

Bab II, gambaran umum tentang MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta, meliputi letak geografis, sejarah singkat berdirinya, struktur organisasi, visi dan misi, keadaan guru dan karyawan, keadaan siswa, kondisi sarana dan prasarana, proses kegiatan belajar mengajar Bahasa Arab dan prestasi.

Bab III, inti pembahasan. Dalam bab ini membahas tentang hasil penelitian yang telah diperoleh mengenai penerapan metode *Poster Session* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta. Bab ini menyajikan laporan hasil penelitian yang meliputi deskripsi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, langkah-langkah pembelajaran *poster session*, pengkajian instrument, prosedur eksperimen, materi pembelajaran dan situasi saat eksperimen, analisis data, pembahasan hasil penelitian.

Bab IV, penutup. Merupakan bab terakhir dari pembahasan yang berisikan tentang kesimpulan, saran-saran dan penutup.

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian tentang eksperimentasi metode *poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* di kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta. Alhamdulillah berjalan dengan lancar. Sehingga dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran *Mahārah Al-kalām* dengan menggunakan metode *poster session* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Adapun penerapan metode *poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* yaitu peserta didik bekerjasama dalam kelompok empat orang atau lebih, kemudian masing-masing kelompok menggambar sebuah gambar yang dapat mewakili sebuah percakapan. Setelah itu masing-masing kelompok menempelkan gambar/ *gallery* di papan tulis, setiap gambar/*gallery* dijaga oleh perwakilan dari masing-masing kelompok. Kemudian masing-masing kelompok menanyakan tentang gambar tersebut dengan menggunakan Bahasa Arab.
2. ada perbedaan yang signifikan hasil belajar *Mahārah Al-kalām* antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Hal ini ditunjukkan dari hasil nilai t hitung adalah 2.043. dan dilihat dengan pengujian 2 sisi (signifikansi = 0,05) hasil diperoleh untuk  $t_{tabel}$  (df = 62) sebesar 2,00. Karena  $t_{observasi} > t_{tabel}$  (2,043 > 2,00), maka  $H_0$  **diterima**. Dan terdapat perbedaan peningkatan hasil belajar *Mahārah Al-kalām* antara kelas eksperimen yang menggunakan metode *poster session* dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan metode

*poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* . Hal ini ditunjukkan dari hasil *gain* (peningkatan) yaitu kelas eksperimen sebesar 18.1818. sedangkan kelas kontrol sebesar 4.74058. sehingga dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan metode *poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* dapat meningkatkan hasil belajar *Mahārah Al-kalām* peserta didik.

## **B. Saran-Saran**

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian penulis ingin memberikan saran dalam rangka untuk meningkatkan penggunaan metode *poster session* dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* peserta didik kelas VIII MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta.

### **1. Kepada guru bidang studi bahasa Arab**

Hendaknya guru lebih meningkatkan kreativitasnya dalam pembelajaran, dengan cara menggunakan metode *poster session* dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya di pembelajaran *Mahārah Al-kalām* . Sehingga dapat meningkatkan *Mahārah Al-kalām* peserta didik akan tetapi metode ini bukanlah satu-satunya metode yang harus diterapkan dalam pembelajaran *Mahārah Al-kalām* .

### **2. Kepada peserta didik**

Disarankan untuk peserta didik untuk terus meningkatkan kemampuan bahasa Arab, khususnya *Mahārah Al-kalām* . Karena *Mahārah Al-kalām* merupakan salah satu keterampilan dalam bahasa Arab sebagai bahasa



komunikasi dan bahasa Arab salah satu bahasa yang digunakan sebagai bahasa internasional.

### **C. Kata Penutup**

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang mana telah melimpahkan segala karunia dan nikmatnya, yang memberikan kekuatan lahir bathin, ketenangan jiwa, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari masih banyak kekurangan baik dalam prosedur penulisan maupun penyajiannya. Kepada keluarga dan seluruh pihak yang telah mendukung untuk segera menyelesaikan skripsi ini, saya ucapkan beribu terima kasih. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya pribadi dan bagi siapapun yang membacanya. Amin.

## Daftar Pustaka

Abdul, M. Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN-Maliki Press. 2010.

Abdul, M. Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*. Malang: UIN-Malang Press. 2008.

Ahmad Nur Tsalatsa “Upaya Peningkatan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa Dengan Metode *Poster Session* Pada Sub Pokok Bahasan Sistem Peredaran Darah Pada Manusia Kelas VIII MTs Negeri Prambanan Sleman” (skripsi, Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2008).

Anshor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras. 2009.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010).

Azhar, arsyad. *Bahasa arab dan metode pengajaran:beberapa pokok pikiran*. Yogyakarta: pustaka pelajar, 2010.

Asifudin, Ahmad Janan. *Mengungkit Pilar-Pilar Pendidikan Islam (Tinjauan Filosofis)*, Yogyakarta: SUKA-PRESS, 2010.

Detu Maharani Puspita Sari,” Pengaruh Strategi *Poster Session* Dan *Group Resume* Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Biologi Pada Materi Daur Biogeokimia” (skripsi, fakultas Fakultas Sains Dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013).

Fuad, Ahmad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2009.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. 2011.

Irianto, Agus. *Statistik Konsep Dasar Dan Aplikasinya*. Jakarta: Kencana. 2009.

Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: HUMANIORA. 2011.

Kustandi, Cecep, dkk. *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2011.

Machmudah Umi Dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press, 2008.

Makruf, Imam. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press. 2009.

Mujib, fathul. *Rekonstruksi pendidikan bahasa arab dari pendekatan konvensional ke integratif humanis*. Yogyakarta: pedagogia. 2010.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.

Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 1995.

Nofi Widiyanti “Kombinasi Strategi Pembelajaran (*Lecture, Information Search, Poster Session, Dan Everyone Is A Teacher Here*) Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran PAI Di SMP N 3 Tempel Tahun Pelajaran 2013/2014” (skripsi, fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN sunan kalijaga 2014).

Silberman, Mel. *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Yappendis. 2002.

Sudijono, Anas. *Pengantar statistik pendidikan*. jakarta: Raja grafindo Persada. 2010.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2012.

Syaodih, Nana Sukma Dinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. 2010.

Yusuf, Tayar Dan Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: Grafindo. 2007.

Wahab, Abd. Rosyidi Dan Amlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press. 2011.

Wuna, Wa. *Metodologi pembelajaran bahasa arab*. Yogyakarta: teras. 2011.

## Lampiran-Lampiran

### Data Kelas Eksperimen

No	Nama	Pre-Test	Post-Test	Gain (Peningkatan)
1	Arin Alfa Saida	70	85	15
2	Abimanyu Aulia Ulumfadilah	70	100	30
3	Adik Tika	75	95	20
4	Adzanestra Nabila Khairunisa	65	85	20
5	Ahmad Khusaini	65	90	25
6	Aliim Nur Hamidah	65	85	20
7	Amin Ansori	75	85	10
8	Athaya Hasna Puspita	70	85	15
9	Binti Lu`Luil Maknunah	65	95	30
10	Eva Fauziah	60	80	20
11	Eva Miftahul Husna	60	75	15
12	Faiz Marzuqi	75	80	5
13	Fathin Arifa Amin	65	85	20
14	Intan Wulan Dari	60	85	25
15	Isnaini Nur Khasanah	80	80	0
16	Lazhynul Ulfah	65	75	10
17	Lu'lu'ah Nafisah	70	95	25
18	Muhammad Balya Qurrota`Ain	70	85	15
19	Muhammad Nurudin	80	80	0
20	Muhammad Nuruzzaman	60	75	15
21	Musyarof	65	85	20
22	Nur Makhin Anwar	65	80	15
23	Punky Anggraeni	60	80	20
24	Rochimatul Muna	65	90	25
25	Rona Rifka Annisa Wulandari	60	80	20
26	Shofiinaa Ngilman Nafingaa	70	85	15
27	Sinta Azizah Rohmah	65	90	25
28	Siti Robi'ah	65	85	20
29	Su`Aida Adzkiya`	55	80	25
30	Ulia Azizah Pratiwi	60	80	20
31	Warrohmah	60	90	30
32	Widya Laily Anggraini	55	75	20
33	M. Afiv	75	85	10

Data Kelas Kontrol

No	Nama	Pre-Test	Post-Test	Gain (Peningkatan)
1	Ahmad Fuad Mubarak	80	85	5
2	Ahmad Ma`Ruf	65	80	15
3	Ahmad Muntaji	60	85	25
4	Ahmad Saiful Mujab	65	80	15
5	Ahmad Sihabudin	50	75	25
6	Ahmad Supardi Lanjar Andi Setiawan	55	80	25
7	Aini Imroatu Ma`Rifah	80	85	5
8	Aldika Ockta Perdana	70	85	15
9	Amanah Budiasih	65	85	20
10	Dandy Ajeng Wijaya	65	90	25
11	Dewi Nur Rahma Sari	65	80	15
12	Fatma Nia Hasna	75	75	0
13	Hidayanti Fajrin	65	80	15
14	Hidayanti Nafis	65	75	10
15	Ismi Musyaffangatul Ma'riffah	70	80	10
16	Jauharotun Nafisah	60	80	20
17	Karunia Maharani	65	80	15
18	Lathifatun Nafi` Ah Luqyana	75	75	0
19	Maftukhatul Ilmiyah	70	85	15
20	Mar'atus Sholikhah	75	80	5
21	Muhammad Diaz Ibnu Saputra	70	80	10
22	Muhammad Jauhar Romadhon	70	85	15
23	Muhammad Khoirul Anwar	60	80	20
24	Naufal Risa Firmansyah	60	80	20
25	Nova Auliatul Faizah	75	75	0
26	Nurul Qoidah	65	85	20
27	Reno Wahyu Nurfa Izi	50	70	20
28	Retno Nur Handayani	60	75	15
29	Siti Nur Sayidah	70	80	10
30	Damar Galih Wicaksono	50	70	20
31	Zudi Saputro	60	75	15



## **Draft Pengumpulan Data**

- a. Observasi
  - 1. Fasilitas kegiatan belajar mengajar
  - 2. Proses belajar mengajar
- b. Wawancara**
  - 1. Wawancara kepada guru bahasa Arab
    - a. Kurikulum dan program pembelajaran
    - b. Tujuan pembelajaran
    - c. Metode Pembelajaran
    - d. Materi Pembelajaran
    - e. Penilaian/evaluasi pembelajaran
    - f. Struktur organisasi madrasah
- c. Dokumentasi**
  - 1. Letak geografis madrasah
  - 2. Kondisi sarana dan pra-sarana
  - 3. Data guru dan karyawan
  - 4. Data siswa

Ujian lisan dan tulis kelas eksperimen



Ujian lisan dan tulis kelas kontrol



Suasana kelas eksperimen





Suasana kelas kontrol



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(R P P)

MTs : MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : VIII / 2  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. Standar Kompetensi: Berbicara / Kalam

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui tanya jawab tentang المهنة

B. Kompetensi Dasar

Tanya jawab tentang المهنة secara tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur fi'il mudhori'

C. Indikator

1. Siswa mampu melafalkan materi hiwar tanya jawab sesuai dengan lancar dan fasih
2. Siswa mampu memperagakan hiwar tanya jawab dengan lafadz dan intonasi yg baik dan benar

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran berlangsung, siswa diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan melafalkan dialog dengan baik dan benar
2. Siswa mampu memahami dan melafalkan jenis-jenis profesi dalam bahasa arab

E. Materi Pembelajaran

الحوار الأول

أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أقرأ القرآن	أحمد
أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أقرأ القصة	أحمد
أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أذهب إلى المكتبة	أحمد
أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أشاهد التلفزيون	أحمد
أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أستمع إلى الأخبار	أحمد
أحمد : ماذا تريد؟	علي
علي : أريد أن أكتب هذه الآية	

أحمد	: ماذا تريد؟
علي	: أريد أن أطبخ الطعام
الحوار الثاني	
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المكتبة؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أستعير كتابا
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المصلى؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أصلي الظهر
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المقصف؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أتناول الفطور
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى ال الملعب؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن ألعب كرة القدم

#### F. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping: pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

#### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
----------	-------	------------------------------------

❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi : 1. Menanyakan kepada siswa tentang المهنة 2. Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan	10	Pemahaman Konsep
❖ Kegiatan inti 1. Siswa membaca berbagai sumber tentang المهنة(Eksplorasi) 2. Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang المهنة(Elaborasi) 3. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (elaborasi) 4. Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan المهنة(Konfirmasi)	50	
❖ Kegiatan penutup. Guru melaksanakan penilaian/evaluasi	20	

#### H. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII kurikulum 2013
- Lembar Kerja Siswa
- Buku Panduan

Jum'at, 22 Januari 2016  
peneliti

.....  
Ahmad Rifal  
09420181

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(R P P)

MTs : MTs Negeri Wonokromo Bantul Yogyakarta  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/Semester : VIII / 2  
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

I. Standar Kompetensi: Berbicara / Kalam

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui tanya jawab tentang المهنة

J. Kompetensi Dasar

Tanya jawab tentang المهنة secara tepat dan benar dengan menggunakan kalimat berstruktur fi'il mudhori'

K. Indikator

3. Siswa mampu melafalkan materi hiwar tanya jawab sesuai dengan lancar dan fasih
4. Siswa mampu memperagakan hiwar tanya jawab dengan lafadz dan intonasi yg baik dan benar

L. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses kegiatan pembelajaran berlangsung, siswa diharapkan:

3. Siswa mampu memahami dan melafalkan dialog dengan baik dan benar
4. Siswa mampu memahami dan melafalkan jenis-jenis profesi dalam bahasa arab

M. Materi Pembelajaran

الحوار الأول

: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أقرأ القرآن	علي
: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أقرأ القصة	علي
: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أذهب إلى المكتبة	علي
: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أشاهد التلفزيون	علي
: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أستمع إلى الأخبار	علي
: ماذا تريد؟	أحمد
: أريد أن أكتب هذه الآية	علي
: ماذا تريد؟	أحمد

علي	: أريد أن أطبخ الطعام
الحوار الثاني	
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المكتبة؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أستعير كتابا
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المصلى؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أصلي الظهر
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى المقصف؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أتناول الفطور
حسن	: هل تريد أن أذهب إلى ال الملعب؟
محمد	: نعم ، تعال نذهب معا
حسن	: ماذا تريد؟
محمد	: أريد أن أعب كرة القدم

#### N. Metode Pembelajaran

- Ceramah: Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Metode poster session: Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran.
- Pameran dan Shopping: pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

#### O. Langkah-Langkah Pembelajaran

kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
❖ Pendahuluan :	10	Pemahaman konsep

<p>Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan kepada siswa tentang المهنة</li> <li>• Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan</li> </ul>		
<p>❖ Kegiatan inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menentukan topik bahasan dan bacaan yang akan dipelajari.</li> <li>2. Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok kemudian masing-masing kelompok diberi teks/bacaan dengan topik yang berbeda.</li> <li>3. Guru meminta seluruh siswa dalam masing-masing kelompok untuk membaca dan memahami teks tersebut bersama-sama.</li> <li>4. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menuangkan isi bacaan tersebut dalam bentuk gambar (visualisasi). Dalam hal ini, bentuk dan unsur-unsur yang ada dalam gambar diharapkan dapat mewakili pokok-pokok pikiran yang ada dalam bacaan tersebut.</li> <li>5. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menempelkan gambarnya pada galery yang telah disediakan. Jika papan galery tidak tersedia, dapat juga ditempelkan di papan pengumuman atau di dinding sekolah baik di dalam maupun di luar kelas.</li> <li>6. Guru meminta masing-masing kelompok untuk menunjuk seorang penjaga pada galery. Tugas dari penjaga galery ini adalah memberikan penjelasan kepada para pengunjung yang mempertanyakan isi atau maksud dari gambar yang dipamerkan</li> </ol>	50	
<p>kegiatan</p>	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Guru meminta semua siswa (yang tidak bertugas sebagai penjaga galery) untuk berkeliling ke masing-masing galery dan bertanya kepada masing-masing penjaga tentang gambar yang dipajang dengan bahasa Arab.</li> </ol>	50	Pemahaman konsep

8. Setiap penjaga harus menjelaskan maksud dari gambar tersebut dalam bahasa Arab. 9. Setelah waktu yang ditentukan habis, guru meminta semua siswa untuk kembali ke kelas. 10. Guru memberikan komentar dan klarifikasi terhadap keseluruhan proses yang telah dilakukan, termasuk isi dari masing-masing bacaan yang telah dipelajari.		
❖ Kegiatan penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru melaksanakan penilaian</li> </ul>	20	

P. Sumber Pembelajaran

- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII kurikulum 2013
- Lembar Kerja Siswa
- Buku Panduan

Senin , 25 Januari 2016  
peneliti

.....  
Ahmad Rifal  
09420181



Nama :  
Kelas :  
Jenis Kelamin : Laki-Laki/Perempuan  
Umur :  
Lulusan : SD/MI  
Tempat Tinggal : Rumah/Pesantren

### Ujian lisan

### الحوار

تدريب (١) مثال : تريد / أقرأ القرآن

+ ماذا تريد ؟

- أريد أن أقرأ القرآن

١. تريد / أقرأ القصة

٢. تريد / أذهب إلى المكتبة

٣. تريد / أشاهد التلفزيون

٤. تريد / أستمع إلى الأخبار

٥. تريد / أكتب هذه الآية

٦. تريد / أطبخ الطعام

## Ujian tulis

تدريب (٢) : أجز الحوار مع صديقك كما في المثال

مثال رقم (١) المكتبة / استعير كتابا

+ هل تريد أن تذهب إلى المكتبة؟

- نعم ، تعال نذهب معا

+ ماذا تريد؟

- أريد أن أستعير كتابا

٧. المكتبة / استعير كتابا

٨. المصلى / أصلى الظهر

٩. المقصف / أتناول الفطور

١٠. الملعب / أعب كرة القدم

## الحوار الأول

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أقرأ القرآن

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أقرأ القصّة

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أذهب إلى المكتبة

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أشاهد التلفزيون

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أستمع إلى لأخبار

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أكتب هذه الآية

أحمد : ماذا تريد ؟

علي : أريد أن أطبخ الطعام

## الحوار الثاني

حسن : هل تريد أن أذهب إلى المكتبة؟

محمد : نعم ، تعال نذهب معا

حسن : ماذا تريد؟

محمد : أريد أن أستعير كتابا

حسن : هل تريد أن أذهب إلى المصلى؟

محمد : نعم ، تعال نذهب معا

حسن : ماذا تريد؟

محمد : أريد أن أصلى الظهر

حسن : هل تريد أن أذهب إلى المقصف؟

محمد : نعم ، تعال نذهب معا

حسن : ماذا تريد؟

محمد : أريد أن أتناول الفطور

حسن : هل تريد أن أذهب إلى الملعب؟

محمد : نعم ، تعال نذهب معا

حسن : ماذا تريد؟

محمد : أريد أن ألعب كرة القدم

## Curriculum Vitae

### A. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : AHMAD RIFAL  
NIM : 09420181  
Tempat/Tanggal Lahir : Batuyang, 20 Juni 1991  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Alamat Rumah (Lengkap) : Batuyang, Kec. Pringgabaya, Kab. Lombok Timur, Provinsi Nusa Tenggara Barat.  
Alamat Jogja : Jln. KH. Ali Maksum No.292, Krapyak, Yogyakarta.  
Nomor Telp/HP. : 087739696440  
E-Mail : Ahmadrifal90@yahoo.com

### B. RIWAYAT PENDIDIKAN FORMAL

1. SDN 4 Pohgading
2. MTs Nahdlatu Shaufiyah
3. MA Nahdlatu Shaufiyah

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN NON FORMAL

1. Karate lemhari kyu 6,5 pada tahun 2015
2. Aikido aikishidoukai kyu 2 pada tahun 2016