

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI LITERATUR ANAK DI BADAN
PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA TAHUN 2007**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Fakultas Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan**



**DI SUSUN OLEH:
ETIK WIDAYANTI
04141810**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI
FAKULTAS ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2008**

Drs. Budiyo, SIP.

DOSEN FAKULTAS ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Sdri. Etik Widayanti

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami membaca, meneliti, dan mengoreksi serta memberikan perbaikan terhadap skripsi saudara:

Nama : Etik Widayanti

NIM : 04141810

Judul : **EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI LITERATUR ANAK DI BADAN PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TAHUN 2007**

maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara tersebut di atas sudah dapat diterima dan diajukan ke sidang munaqasyah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (SIP)

Demikian harap maklum, atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Oktober 2008

Pembimbing,



Drs. Budiyo, SIP

NIP. 760000247



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI LITERATUR ANAK DI BADAN PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ETIK WIDAYANTI

NIM : 04141810

Telah dimunaqasyahkan pada : 22 Oktober 2008

Nilai Munaqasyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang


Drs. Budiyo, SIP
NIP. 760000247

Penguji I


M. Solihin Arianto, S.Ag.,SS.,M.LIS
NIP. 150293631

Penguji II


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 150271967

Yogyakarta, 27 Oktober 2008

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab

DEKAN




Dr. H. Saifuddin Qalyubi, Lc.,M.Ag.
NIP. 150218625


MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

“Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan hendaklah setiap diri memperhatikan apa yang telah diperbuatnya untuk hari esok (akhirat); dan bertakwalah kepada Allah, Sesungguhnya Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

﴿QS. Al-Hasyr: 18﴾

PERSEMBAHAN



Skripsi ini ku persembahkan untuk:
Almamaterku tercinta
Fakultas Adab
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur hanyalah bagi Alloh Swt yang telah mengajarkan kepada manusia apa yang semula tidak diketahuinya.

Selanjutnya sholawat serta salam semoga selalu terlimpahkan atas Rosululloh Saw yang telah membuka cakrawala pengetahuan dengan teladan hingga terbitlah fajar kebangkitan peradaban manusia.

Dalam kesempatan ini pula tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang turut membantu hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini, yaitu terutama:

1. Bapak Dr. H. Shihabuddin Qolyubi, Lc, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Anis Masruri, S.Ag, SIP, M.Si, selaku ketua jurusan IPI, yang telah menyetujui dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Budiyono SIP, selaku pembimbing yang senantiasa memberikan masukan dan koreksi yang sangat bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Tafrikhudin M.Pd, selaku penasehat akademik yang telah memberi masukan dan kritiknya.
5. Kedua orang tuaku atas semua cinta dan kasih sayangnya.
6. Mas Darmanto dan Hanif tercinta yang selalu memberi motivasi dan semangat sehingga terselesaikannya skripsi ini.

7. Kakak-kakakku dan adik yang selalu memberikan dorongan.
8. Teman-temanku semua di UIN SUKA, khususnya di Fakultas Adab Jurusan Ilmu Perpustakaan Dan Informasi angkatan 2004.
9. Dan semua pihak yang tidak memungkinkan untuk disebutkan satu persatu di sini yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Penulis mengakui bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, untuk itu segala kritik, saran, dan masukan penulis terima dengan tangan terbuka. Semoga skripsi ini bisa menjadi sumbangan yang bermanfaat bagi perpustakaan, khususnya menjadi bahan masukan bagi perpustakaan dalam kegiatan pengembangan koleksi.

Yogyakarta, 22 oktober 2008

Penulis

Etik Widayanti
04141810

INTISARI
EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI LITERATUR ANAK DI BADAN
PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA TAHUN 2007

OLEH: ETIK WIDAYANTI
04141810

Penelitian ini berjudul Evaluasi Keterpakaian Koleksi Literatur Anak di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Pengertian evaluasi keterpakaian koleksi dalam penelitian ini adalah suatu proses untuk mendeskripsikan dan mengukur keterpakaian koleksi di perpustakaan dengan menggunakan kriteria tertentu, guna dapat dianalisis dan ditarik kesimpulan untuk mengetahui bagaimana keterpakaian koleksi literatur anak di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta

Metode evaluasi perpustakaan ada dua yaitu metode terpusat pada koleksi dan metode evaluasi terpusat pada penggunaan. Penelitian ini menggunakan metode terpusat pada penggunaan. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi.

Dari pembahasan dan analisis terhadap semua data yang terkumpul, maka hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar koleksi buku dipinjam dengan rata-rata prosentase 69,89%.

Kata kunci : evaluasi koleksi, literatur anak, keterpakaian koleksi.

ABSTRACT
THE EVALUATION ON THE USE OF CHILDREN LITERATURE
COLLECTION AT THE LIBRARY BOARD OF DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA 2007

By : Etik Widayanti
04141810

This research is entitled evaluation on the use of children literature collection at the library Daerah Istimewa Yogyakarta. The meaning of use evaluation on this research is a process of describing and examining the use of collection at the library using certain approach. Based on the approach, the conclusion to the level of use of the library collection can be identified.

The method of the use evaluation can be classified into two, that is one method focused on the collection its self and the other central to the users of the library. The research employs a descriptive-quantitative approach.

The techniques of data collection used are observation and documentation. The research concludes that the level of use at the library is average 69,890%.

Keyword : collection evaluation, children literature.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTI SARI	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.5 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Koleksi.....	9
2.2.2 Literatur Anak	11
2.2.3 Keterpakaian koleksi	12
2.2.4 Evaluasi Koleksi	13
2.2.4 Metode evaluasi koleksi perpustakaan	15
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis penelitian	22
3.2 Subyek Penelitian.....	22

3.3 Obyek Penelitian	22
3.4 Populasi dan Sampel	22
3.5 Metode Pengumpulan Data	23
3.5.1 Observasi.....	23
3.5.2 Dokumentasi	24
3. 6 Instrumen Penelitian.....	24
3.7 Metode Analisis Data	25
3.7.1 Analisis Frekuensi Keterpakaian Koleksi.....	28
3.8 Langkah-langkah Penelitian.....	29

**BAB IV EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI LITERATUR ANAK DI
BADAN PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA Tahun 2007**

4.1 Gambaran Umum dan Sejarah Singkat	30
4.1.1 Sejarah singkat.....	30
4.1.2 Visi, misi dan tujuan	39
4.1.3 Struktur organisasi	41
4.1.4 Personalia.....	43
4.1.5 Pengguna.....	44
4.1.5.1 Sarana dan Prasarana	44
4.1.6 Koleksi.....	46
4.1.7 Jam Layanan	47
4.1.8 Tata Tertib.....	47
4.2 Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	48
4.2.1 Pembahasan	48

4.2.2 Pengambilan Data	50
4.2.3 Analisis Data	51
4.2.3.1 Karya Umum (000)	52
4.2.3.2 Filsafat (100)	60
4.2.3.3 Agama (200).....	62
4.2.3.4 Ilmu Sosial (300).....	66
4.2.3.5 Bahasa (400)	71
4.2.3.6 Ilmu Murni (500)	73
4.2.3.7 Ilmu Terapan (600)	77
4.2.3.8 Seni dan Olahraga (700).....	79
4.2.3.9 Kesusastraan (800).....	84
4.2.3.10 Sejarah Atau Geografi (900)	88
4.2.3.11 Analisis Keterpakaian Koleksi Perpustakaan....	90
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran-saran.....	93
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Data personalia
Tabel 2	: Anggota Perpustakaan
Tabel 3	: Tabel koleksi
Tabel 4	: Jam layanan perpustakaan
Tabel 5	: Sebaran k stratum populasi koleksi perpustakaan
Tabel 6	: Sebaran populasi masing-masing kelas
Tabel 7	: Data sampel karya umum (000)
Tabel 8	: Data sampel karya filsafat (100)
Tabel 9	: Data sampel kelas agama (200)
Tabel 10	: Data sampel ilmu Sosial (300)
Tabel 11	: Data sampel kelas Bahasa (400)
Tabel 12	: Data sampel Ilmu Murni (500)
Tabel 13	: Data sampel Ilmu Terapan (600)
Tabel 14	: Data sampel Seni dan Olah raga (700)
Tabel 15	: Data sampel Kesusastraan (800)
Tabel 16	: Data sampel Sejarah atau Geografi (900)

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan merupakan salah satu sarana yang menyimpan koleksi (baik cetak maupun elektronik) sebagai sumber informasi dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa sebagaimana yang diamanatkan dalam pembukaan UUD 1945 alinea IV.

Koleksi perpustakaan merupakan sumber daya penting yang dimiliki perpustakaan. Namun jumlah koleksi yang banyak belum tentu membuktikan bahwa perpustakaan tersebut berkualitas baik. Koleksi dalam jumlah besar tetapi tidak pernah terjamah oleh pengunjung untuk dimanfaatkan menjadi tidak berarti apa-apa, karena sebuah perpustakaan dikatakan baik jika perpustakaan tersebut mampu menyediakan informasi sesuai dengan kebutuhan pengguna.

Perpustakaan merupakan suatu sarana pelestarian bahan pustaka sebagai hasil budaya dan berfungsi sebagai sumber informasi bagi ilmu pengetahuan, teknologi dan kebudayaan. Perpustakaan harus memiliki sumber daya manusia sekurang-kurangnya seorang pustakawan, ruang atau tempat dan koleksi bahan pustaka yang terdiri dari berbagai disiplin ilmu yang sesuai jenis dan misi perpustakaan yang bersangkutan serta dikelola menurut sistem tertentu untuk keperluan penggunaannya (Perpustakaan Nasional RI, 2005:4). Agar tugas dan fungsi perpustakaan terlaksana dengan baik maka diperlukan sumber daya

manusia yang berkualitas serta memegang peranan penting dalam seluruh kegiatan perpustakaan dengan didukung keahlian dibidang perpustakaan.

Untuk memenuhi kebutuhan informasi para pengguna perpustakaan, maka pustakawan harus mampu menilai kondisi pemakainya. Hal itu dapat dilihat dari tingkat pendidikan, mata pencaharian, usia rata-rata, jenis kelamin, agama, dan budayanya.

Sebuah perpustakaan akan mempunyai peran yang berarti jika pemakai di perpustakaan itu sendiri mau memanfaatkan perpustakaan tersebut secara proporsional. Suatu ukuran bahwa perpustakaan itu telah dimanfaatkan secara proposional yaitu apabila bahan pustaka yang ada di perpustakaan tersebut sering dibaca (Djufandi, 2001 : 20).

Evaluasi keterpakaian koleksi juga penting untuk menjaga kualitas pelayanan perpustakaan terhadap pengguna. Sebuah penelitian di United kingdom mengatakan bahwa hubungan antara perubahan koleksi dengan layanan adalah berbanding lurus. Pada waktu koleksi meningkat 79% akademisi menyatakan bahwa pelayanan yang diberikan juga meningkat. Begitu juga ketika mereka meningkatkan pelayanan perpustakaan maka 70% pengguna mengatakan bahwa koleksi perpustakaan itu lebih baik (Evan, 1996:80). Hal ini menunjukkan bahwa perbaikan koleksi perpustakaan juga akan meningkatkan *image* pustakawan dan perpustakaan terhadap penggunanya.

Menurut Rahayuningsih (2007:4) Perpustakaan umum didirikan untuk melayani semua anggota masyarakat yang memerlukan jasa informasi dan Perpustakaan. Jadi Perpustakaan umum bersifat terbuka untuk umum, dibiayai

dengan dana dari masyarakat umum, dan memberikan jasa pelayanan yang bersifat cuma-cuma. Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta adalah Perpustakaan Daerah yang ada di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan mempunyai tugas melayani seluruh lapisan masyarakat tanpa membedakan tingkat usia, tingkat sosial, tingkat pendidikan dan lain-lain. Perpustakaan Daerah mempunyai tugas sebagai berikut:

1. Mengumpulkan dan menyusun bahan pustaka yang menyangkut wilayah dan semua jenis koleksi, jenis penerbitan di wilayah yang bersangkutan, termasuk bahan-bahan perpustakaan lain.
2. Memberikan pelayanan dan mendayagunakan bahan pustaka.
3. Menyelenggarakan pelayanan referensi.
4. Memelihara bahan pustaka.
5. Menyusun katalog induk majalah.
6. Membantu pelaksanaan pemberian bimbingan teknis perpustakaan.
7. Melaksanakan urusan tata usaha dan urusan rumah tangga perpustakaan daerah (Sulistyo-Basuki, 1994:33).

Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta mempunyai bermacam-macam koleksi. Salah satu dari koleksi yang dimiliki perpustakaan adalah koleksi anak. Evaluasi keterpakaian koleksi sangat penting dilakukan untuk mengetahui apakah koleksi yang dimiliki oleh perpustakaan memberikan kontribusi yang maksimal terhadap pemenuhan kebutuhan informasi pengguna. Berdasarkan hasil pengamatan sementara, di Badan perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa nampaknya ada ketidak sesuaian antara koleksi

anak yang dimiliki perpustakaan terhadap pengguna. Namun sepanjang pengetahuan peneliti belum pernah ada yang melakukan evaluasi keterpakaian koleksi literatur anak di Badan Perpustakaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Memandang hal di atas, penulis tertarik untuk meneliti dan membahas permasalahan tersebut dengan mengambil judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Literatur Anak di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang timbul dapat dirumuskan peneliti sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat keterpakaian literatur anak di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta?
2. Nomor kelas mana yang paling banyak dipakai oleh pemustaka?
3. Nomor kelas mana yang paling jarang dipakai oleh pemustaka?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui tingkat keterpakaian literatur anak di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Untuk mengetahui nomor kelas mana yang paling banyak digunakan.
3. Untuk mengetahui nomor kelas mana yang jarang digunakan.

1.4 Kegunaan Penelitian

1. Sebagai pengayaan wawasan bidang ilmu perpustakaan dan informasi bidang pengembangan koleksi.
2. Sebagai bahan evaluasi awal terhadap keterpakaian koleksi anak di Badan Perpustakaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
3. Memberikan gambaran kepada perpustakaan mengenai keterpakaian koleksi literatur anak sehingga akhirnya menjadi bahan masukan bagi perpustakaan dalam kegiatan pengembangan koleksi.

1.5 Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam penulisan skripsi ini, penulis akan menjelaskan mengenai sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab I. Pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian serta sistematika pembahasan.

Bab II Berisi tinjauan pustaka dan landasan teori. Pada bab ini menguraikan tentang penelitian yang terdahulu yang sekiranya sangat relevan dengan penelitian ini, sedangkan untuk landasan teori memaparkan teori-teori yang berkaitan dengan keterpakaian koleksi di Perpustakaan.

Bab III. Metode penelitian. Bab ini meliputi jenis penelitian, populasi, sampel penelitian, instrumen penelitian, metode dan teknik pengumpulan data dan analisis data.

Bab IV. Berisi tentang Gambaran Umum Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan hasil penelitian mengenai Evaluasi

Keterpakaian Koleksi Anak Berdasarkan di Badan Perpustakaan Daerah
Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Bab V. Penutup. Pada bab terakhir ini penulis mengemukakan kesimpulan dari
hasil penelitian dan saran-saran.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan di Badan Perpustakaan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta mengenai evaluasi keterpakaian koleksi literature anak maka ada beberapa hal yang dapat disimpulkan yaitu:

1. sebagian besar koleksi dipinjam dengan rata-rata prosentase pemakaian 69,89%.
2. Nomor kelas koleksi yang memiliki angka keterpakaian paling tinggi adalah kelas 400 (bahasa) yaitu sebesar 78,57%.
3. Nomor koleksi yang memiliki angka keterpakaian terendah adalah kelas 200 (agama) yaitu sebesar 61,70%.

Frekuensi keterpakaian koleksi rata-rata adalah 2 kali peminjaman per tahun. Frekuensi keterpakaian tinggi ada di jenis koleksi filsafat (100). Sedangkan jenis koleksi yang mempunyai angka keterpakaian rendah adalah kelas seni atau olah raga (700).

5.2 Saran-saran

Setelah melakukan penelitian ini maka peneliti menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Secara periodik sebaiknya pihak perpustakaan melakukan evaluasi demi tercapainya visi, misi serta keberhasilan penggunaanya.

2. Kegiatan promosi dan pembinaan minat baca sebaiknya ditingkatkan supaya angka frekuensi keterpakaian koleksi semakin lebih baik. Hal ini sesuai dengan tujuan utama perpustakaan untuk menyebarluaskan informasi dan meningkatkan budaya baca di masyarakat.
3. Untuk pengadaan bahan pustaka kedepan lebih merujuk pada kebijakan pengembangan koleksi, sehingga koleksi yang dimiliki benar-benar sesuai dengan kebutuhan pengguna.



DAFTAR PUSTAKA

- Ermawati, Ani Dwi. 2008. *Evaluasi Keterpakaian Koleksi Buku Berdasarkan Data Statistik Sirkulasi di UPTD Perpustakaan Dinas Pendidikan Kota Magelang*. Skripsi pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunankalijaga Yogyakarta. Tidak dipublikasikan.
- Arikunto, Suharsini. 1998. *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 2000. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- , 2002. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- , 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Busha, Charles H. Dan Stephen P. Harter. 1980. *Research Method in Librarianship*. New York: Academic Press.
- Darmono. 2001. *Menejemen dan Tata Kerja Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Daryanto. 1986. *Pengetahuan Praktis Bagi Pustakawan*. Malang: Bima Cipta.
- Djufandi, Arief. 2001. "Perpustakaan Masjid: Dalam Kumpulan Makalah Pelatihan Tenaga Pengelola Perpustakaan Masjid Propinsi DIY", tanggal 2-5 Juli 2001, di Kaliurang Yogyakarta.
- Eriyanto. 2007. *Teknik Sampling : Analisis Opini Publik*. Yogyakarta: LkiS.
- Evan, G. Edwar dan Sandra M. Helft. 1994. *Introduction to Technical Services*, Colorado: Libraries Unlimited.
- , Edward. 1995. *Developing Librarians and Information Center Collection*. Colorado: Libraries Unlimited.
- Fitriyanti, Rya. 2004. "Motivasi Mahasiswa Membaca Karya Sastra di Taman Bacaan Batu Api". (Skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran.
- Hardi, Wishnu. 2005. "Kajian Koleksi Bidang Linguistik dengan Metode Conspectus di Perpustakaan Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia". Dalam (<http://Conspectus-realod.trieod.com/>) Akses tanggal 03 Juli 2008, pukul 10.00 WIB.

Hilman, Judith. 1999. *Discovering Children's Literature*. 2nd ed. Upper Saddle River, New Jersey: Meril.

[Http://www.badan.perpusda-diy.go.id/tpl/html/struktur_besar.htm](http://www.badan.perpusda-diy.go.id/tpl/html/struktur_besar.htm). Akses tanggal 09 September 2008, pukul 10.00.

Lasa HS. 1998. *Kamus Istilah Perpustakaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University.

----- . 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.

Marzuki. 2002. *Metodologi Riset*. Yogyakarta:BPFE-UUI.

Narboko, Cholid dan Abu Achmadi. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Indaryani Nining. 2007. *Pemanfaatan Buku Teks Sebagai Sumber Belajar Mahasiswa*. Skripsi pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunankalijaga Yogyakarta. Tidak dipublikasikan.

Pendit S, Murtini. 1986. "Relevansi antara Perpustakaan dan Koleksi Pustaka" Dalam Hasil Konggres 3 Ikatan Pustakawan Indonesia, Yogyakarta, 22-24 September 1983. Editor Heddy Suprihadi. Jakarta:IPI.

Perpustakaan Nasional RI. 2005. *Tentang Petunjuk Teknis Jabatan Fungsional Pustakawan dan Angka Kreditnya*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.

Priyana, Andi. 2007. *Pemanfaatan Buku Braille Sebagai Sumber Belajar Siswa Sekolah Luar Biasa Bagian A Yayasan Kesejahteraan Tunanetra Islam Yogyakarta*. Skripsi pada Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Sunankalijaga Yogyakarta. Tidak dipublikasikan.

Qolyubi, Shihabudin dkk. 2000. *Dasar-Dasar Perpustakaan Dan Informasi*.Yogyakarta: IAIN Sunankalijaga.

Rahayuningsih, F. 2007. *Pengelolaan Perpustakaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Saleh, Abdurahman. 1996. *Pengelolaan Terbitan Berseri*. Jakarta:Universitas Terbuka Depdikbud.

Simpson. I. 1995. *Statistik Dasar Untuk Pustakawan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi. 1995. *Metode Penelitian Survei*.Jakarta:LP3ES.

Sudijono, Anas.2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sujana, Janti G. 2006. "Mengoptimumkan Pengembangan Koleksi ". Dalam Buletin Perpustakaan dan Informasi Bogor, Edisi 3 oktober, <http://bpib-art.blogspot.com>. Akses tanggal 1 Agustus 2008, pukul 11.35 WIB.

Sulistyo- Basuki. 1991 *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta:Gramedia.

-----, 1994. *Periodisasi Perpustakaan Indonesia*. Bandung : Remaja Rosdakarya Offset.

Supranto, Johanes. 1992.*Sampling untuk Pemeriksaan*. Jakarta:UI-PRESS.

-----, 2000. *Teknik Sampling Untuk Survei dan Eksperimen*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sutarno. 2005. *Manajemen Perpustakaan : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Samutra Media Utama.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:Balai Pustaka.

Yulia,Yuyu, Janti G, Sujana dan Henny Windarti. 1993. *Pengadaan Bahan Pustaka*. Jakarta:Universitas Terbuka.