

معاني حرف الجر "اللام" في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث التركيب اللغوي والطريقة)



مونا

البحث

مقدمة إلى كلية علم التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكاكرتا

لتوفية إهداء الشروط للحصول على الدرجة العلمية

الكاتب :

نوزيلات الصوم

(١٢٤٢٠٠٧٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علم التربية وتأهيل المعلمين

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

٢٠١٦

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nuzilatus Shaumi

NIM : 12420077

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab


Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sebenar – benarnya bawa skripsi karya saya ini **TIDAK TERDAPAT KARYA YANG PERNAH DIAJUKAN UNTUK MEMPEROLEH GELAR KESARJANAAN DI PERGURUAN TINGGI LAIN** dan skripsi saya ini adalah asli karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain.

Yogyakarta, 25 juni 2015



Yang menyatakan


Nuzilatus Shaumi
NIM. 12420077

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Tempat, Tanggal Lahir : Brebes, 28 Februari 1993
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan
Kalijaga Yogyakarta


Dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan membuat ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya ketika S1.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Juli 2015.



Mahasiswa


Nuzilatus Shaumi
NIM. 12420077



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi Saudari Nuzilatus Shaumi
Lamp :-

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari:

Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Judul Skripsi : معاني حرف الجر "اللام" في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث
والطريقة) التركيب اللغوية

sudah dapat diajukan kembali Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 22 Agustus 2016
Pembimbing

Drs. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag
NIP. 19621025 199103 1 005



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B.108/UIN.02/DT/PP.09/08/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : "معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف وطريقة
تعليمها (دراسة تحليلية من حيث تركيب اللغة والطريقة)"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 31 Agustus 2016
Nilai Munaqasyah : A
Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang

Dr. H. Zainal Arifin A., M.Ag

NIP. 19621025 199103 1 005

Penguji I

Dr. H. Maksudin, M.Ag

NIP. 19600716 199103 1 001

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si

NIP. 19660305 199403 1 003

Yogyakarta, **05 SEP 2016**

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

Nama : Nuzilatus Shaumi

NIM : 12420077

Pembimbing : Drs. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag.

Judul Skripsi : معاني حرف الجر "اللام" في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث التركيب

والطريقة) اللغوية

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Tanggal	Bimbingan Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	25 Mei 2016	I	ACC Proposal	
2	25 Mei 2016	II	Revisi Rumusan Masalah	
3	27 Mei 2016	III	ACC Seminar Skripsi	
4	31 Mei 2016	IV	Seminar Skripsi	
5	11 Agustus 2016	V	Penyerahan BAB II	
6	18 Agustus	VI	Penyerahan BAB III	
7	20 Agustus 2016	VII	Revisi Abstrak dan BAB IV	
8	22 Agustus 2016	VIII	ACC Skripsi	

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Pembimbing

Drs. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag.

NIP. 19621025 199103 1 005



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Pembimbing : Dr. H. Zainal Arifin
Judul skripsi : معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث تركيب اللغة والطريقة)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	الشعار	i	اعطاء وضع البيانات
2	كلمة الشكر	v	اسم عميد كلية التربية لا بد تغير
3	المخطوط	vii	مشافة المخطوط أن تقصر خطوط واحدة لمحتويات البحث والمراجع

Tanggal selesai revisi:

Yogyakarta, 1 September 2016

Mengetahui:

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 31 Agustus 2016

Yang Menyerahkan

Penguji II

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Pembimbing : Dr. H. Zainal Arifin
Judul skripsi : معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث تركيب اللغة والطريقة)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	الكتابة		التصحیح في الكتابة

Tanggal selesai revisi:

Yogyakarta, 1 September 2016

Mengetahui:

Penguji I

Dr. H. Maksudin, M.Ag
NIP. 19600716 199103 1 001

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 31 Agustus 2016

Yang Menyerahkan

Penguji I

Dr. H. Maksudin, M.Ag
NIP. 19600716 199103 1 001

**PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Nuzilatus Shaumi
NIM : 12420077
Pembimbing : Dr. H. Zainal Arifin
Judul skripsi : معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث تركيب اللغة والطريقة)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	شعار	i	Di beri footnote
2	الكتابة		Perbaiki penulisan yang salah cetak

Tanggal selesai revisi:

Yogyakarta, 1 September 2016

Mengetahui:

Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag
NIP. 19621025 199103 1 005

Tanggal Munaqasyah:

Yogyakarta, 31 Agustus 2016

Yang Menyerahkan

Pembimbing/Ketua Sidang

Drs. H. Zainal Arifin A., M.Ag
NIP. 19621025 199103 1 005

الشعار

قال الامام الشافعي رحمه الله عزوجل :

تَصَبَّرْ عَلَى مَرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ # فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفْرَاتِهِ

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً # تَجَرَّعَ ذَلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقْتَ شَبَابِهِ # فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ

وَذَاتِ النَّفْسِ وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى # إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اِعْتِبَارَ لِدَاتِهِ^١

^١عبد الرحمن المصطاوي، ديوان الامام الشافعي، (بيروت لبنان : دار المعرفة، ٢٠٠٥)، ص. ٣٧

الاهداء

١ . إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية

يوكياكرتا

٢ . إلى والدي المحبوبين

٣ . إلى مجامة أهل النجاح بقسم تعليم اللغة العربية



ABSTRAK

Nuzilatus Shaumi (12420077), “*Ma’anī Harf Al-Jarri Al-Lām Fī Sūrati Al- Kahfi Wa Tharīqatu Ta’līmīha (Dirosah Tahliliyah Min Haistu Tarkīb Al-Lughah Wa Al-Thariqah)*”. Skripsi. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kedudukan dan makna huruf jar yang terdapat pada surat al- kahfi, huruf jar yang berjumlah 20 masing – masing memiliki makna yang bermacam – macam, sehingga jika ingin mengetahui makna yang terkandung dalam suatu kalimat kita harus mengetahui lebih dahulu konteks kalimat dan kedudukan huruf jar tersebut. Dan untuk hasil yang lebih akurat maka contoh-contoh yang di paparkan di ambil dari Al-quran. Penelitian ini juga membahas tentang metode dan model aplikasi yang sesuai dalam mengajarkan makna dan kedudukan huruf jar yang terdapat dalam surat al – kahfi.

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian kepustakaan) dengan kitab – kitab klasik serta kontemporer di antaranya : kitab “ jami’ ad-durus al-arabiyah” karya Musthofa Al- Ghulayaini dan kitab “ Mudzakirah an-nahwiyah wa as-sharfiyah” karya Ahmad Hasyim serta kitab – kitab yang relevan dengan skripsi ini. objek kajian dalam penelitian ini adalah surat Al- kahfi. Metode analisis yang di gunakan adalah reduksi data.

Hasil penelitian ini yaitu ada 249 huruf jar dalam surat al-kahfi, sedangkan huruf jar al-lam dalam surat Al-kahfi disebutkan sebanyak 58 kali dan memiliki makna diantaranya yang paling banyak *Al-Ikhtishas*, *Al-Milku*, dan *Al-Ta’lil*. Metode yang sesuai untuk huruf jar dan kedudukannya yaitu dengan metode induksi di mana guru memberikan contoh-contoh terlebih dahulu kemudian kaidah, metode ini sesuai karena langkah – langkah pembelajarannya sistematis dan lebih dipahami oleh pemula atau murid yang baru mempelajari bahasa Arab.

Kata Kunci : Huruf Jar, Metode Induksi, Surat Al-kahfi.

التجريد

نوزيلات الصوم (١٢٤٢٠٠٧٧)، "معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف وطريقة تعليمها (دراسة تحليلية من حيث تركيب اللغة والطريقة)" .البحث . يوكياكرتا : كلية علم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كالجاكا الاسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٦ .

والغرض من هذا البحث هو معرفة تركيب ومعاني حرف الجر اللام في سورة الكهف، وحروف الجر المعروفة عشرون حرفا وكل منها معاني مختلفة. لذلك، إن نريد أن نعرف المعنى المحتوى في كلمة ما فعلياً أن نعرف أولاً القرينة من تلك الكلمة و تركيب و محل حرف الجر فيها . ولحصول إلى النتيجة الأصح فالأمثلة مأخوذة من القرآن الكريم. يبحث هذا البحث عن الطريقة المناسبة لتعليم حرف الجر اللام في سورة الكهف أيضاً .

ونوع هذا البحث، بحث مكتبي، باستخدام كتب القديمة والحديثة، منها : "جامع الدروس اللغة العربية" لمصطفى الغلايين، و "مذاكرة النحوية والصرفية" لأحمد هاشم وسائر الكتب الموافقة على هذا البحث. طريقة تحليل بيانات المستخدمة هي طريقة تنقيص البيانات .

نتيجة هذا البحث هي أن عدد حرف الجر في سورة الكهف ٢٤٩ (مائتين وتسعة واربعون) حرفاً وأما حرف الجر اللام مذكور ٥٨ (ثمانية وخمسين) مرة ولها معاني مختلفة، أكثرها: للملك والاختصاص و بمعنى في والتعليل والتقوية. الطريقة المناسبة لتعليم هذا الحرف اللام هي الطريقة الاستقرائية حيث يعرض المدرس الأمثلة أولاً ثم القاعدة، تناسب هذا الطريقة لأنها خطوات تعليمها مرتبة وأسهل لفهمها المبتدئ اللغة العربية .

الكلمات الرئيسية : حرف جر، الطريقة الاستقرائية، سورة الكهف .

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان، وجعل الفصيحة العربية لسان أهل الجنان، أشهد أن لا اله إلا الله لا شريك له الحنان والمنان، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله أفصح الإنس والجنان، اتاه جوامع الكلم فلم يدرك أحد شأوه، وخضع لفصيح بيانه مصابيح البغاء، صلى الله عليه وسلم وعلى آله الوفاء، وعلى أصحابه الحنفاء، وبعد .

لقد استغرقت الباحثة أياما وشهورا للاطلاع وإجراء البحوث لتمام هذه الرسالة، فرحمة الله وبنصره ومعونه تمت الكتابة هذا البحث، فلا كلام ولا كلمة للباحثة إلا توجيه تحية وجزيلة شكره إلى الله تعالى وإلى الذين قد مدّوا أيديهم بالمعونة والمساعدة في اتمام كتابة هذا البحث وأولئك هم :

١ . فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور يوديان وحيودي الماجستير كمدير جامعة سونان كاليجاكا الاسلامية الحكومية يوكياكرتا .

٢ . صاحب الفضيلة الدكتور أحمد عارفي الماجستير كمعيد كلية علم التربية وتأهيل المعلمين جامعة سونان

كاليجاكا الاسلامية الحكومية .

٣. صاحب الفضيلة الدكتور أحمد راضي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية تأهيل المعلمين .

٤. صاحب الفضيلة الدكتور زين العارفين احمد الماجستير كالمشرف في هذا البحث حيث قضى أوقاته في مساعدة الباحثة ووجه بالتوجيهات التي تصل إلي تقديم الباحثة للمناقشة.

٥. أصحاب الفضلاء والكرماء المحاضرون والمحاضرات بكلية علم التربية وتأهيل المعلمين الذين قد بذلوا أنفسهم بالجهد والطاقة على تربية وتأديب الطلبة.

٦. للوالدين المحبوبين أبي الرئيف صاحب و أمي الحنين اسمي يأتي الذان اجتهدا في اهتمام تربية وتأديب أولادهما بالدعاء والسعي والمحبة دون تعب وملل، فجزاهما الله أحسن الجزاء .

٧. اخواني الأحبا أنغا على هداية و محمد اخلاص العمل و أكهينا يا معز و عينان نضا ختان اللذين قد أعطوني التشجيع والقوة حتي استطعت أن أتم هذه الرسالة، عسي الله أن يبارك عمورهم .

٨. لزملائي البررة اللذين مدوا أيديهم ومعوتهم مادية كانت أم معنوية في اتمام هذا البحث .

فجزاهم الله أحسن الجزاء .

وأخيرا تسأل الباحثة الله المغفرة من الخطيئات في هذا البحث وترجو أن يفيد هذا البحث

التكميلي للباحثة والقارئين . امين

الباحثة


نوزيات صومي

مؤيد

محتويات البحث

.....	صفحة الموضوع
.....	رسالة المشرف
.....	صفحة الموافقة
أ.....	الشعار
ب.....	الإهداء
ج.....	التجريد الاندونيسى
ه.....	التجريد العربى
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	قائمة المحتويات
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية المشكلة
٦.....	ب. تحديد المشكلة
٦.....	ج. غرض البحث
٧.....	د. فائدة البحث
٨.....	ه. الدراسة المكتبية

و. الايظار النظري ١٠

ز. طريقة البحث ٢٣

ه. نظام البحث ٢٥

الباب الثاني : صورة عامة عن سورة الكهف وحرف الجر فيها

المبحث الأول : سورة الكهف ٢٧

أ. مفهوم سورة الكهف ٢٧

ب. مضمون سورة الكهف ٢٩

ج. فضائل قراءة سورة الكهف ٣١

د. تأملات تربوية في سورة الكهف ٣٢

المبحث الثاني : حرف الجر ٣٤

أ. مفهوم حرف الجر في النحو ٣٤

ب. الجرور بالحروف الجر ٤٤

ج. حذف حرف الجر قياسيا ٤٨

د. حذف حرف الجر سماعيا ٥١

ه. أقسام حرف الجر ٥٢

و. متعلق حرف الجر الأصلي ٥٣

٥٤ محل الجرور من الإعراب

٥٦ المبحث الثالث : حرف الجر اللام في سورة الكهف ومعانيها

الباب الثالث : تحليل النيات

٦١ المبحث الأول : الطريقة الإستقرائية كطريقة تعليم حرف الجر

٦١ أ . تعريف الطريقة

٦٤ ب . الطريقة الاستقرائية

٦٦ ج . سبب اختيار الطريقة الاستقرائية

٦٧ د . تعريف بناء الجملة في اللغة العربية

٧٠ المبحث الثاني : تطبيق تعليم حرف الجر في سورة الكهف بالطريقة الاستقرائية

٧٨ المبحث الثالث : مميزات و عيوب الطريقة الاستقرائية

الباب الرابع : الاختتام

٨١ أ . نتيجة البحث

٩٢ ب . الاقتراحات

٩٤ ج . الاختتام

..... المراجع

..... الملحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المشكلة

اللغة العربية لها دورة مهمة لاسيما للمسلمين لذلك لأن اللغة العربية هي لغة العلم، سواء أكانت علوم الدينية أو غيرها. غالبية علوم الدينية إما التفسير أو الحديث أو الفقه أو التوحيد أو غير ذلك مكتوبون باللغة العربية. وعلوم الأخرى كالتاريخ والإقتصادية والسياسية وغيرها بعض منها مكتوبة باللغة العربية أيضا.

اللغة هي نظوم من الرموز الصوتية الإصطلاحية في أذهان الجماعة اللغوية، تحقق التواصل بينهم. أما عند روي.س. هجمان (Roy.S.Hagman) : اللغة قدرة ذهنية مكتسبة يمثلها نسق يتكون من رموز اعتباطية منطوقة يتواصل بها أفراد مجتمع ما. ^١ واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم. ^٢ وهكذا فإن اللغة العربية هي العبارة التي يستخدمها العرب للتعبير عن أغراضهم. اللغة العربية لها دور مهمة للمسلمين في العالم فهذا لأن العربية لغة الدين.

^١ الدكتور أحمد، محمد عبد القادر، العربية و علم اللغة الحديث، القاهرة: (دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ٤٣-٤٥

^٢ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت، لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص. ٧-٢٣.

اللغة العربية باعتبارها لغة الدين لديها المعنى أن فهم التعاليم الدينية ضرورية لأتباعها . ليس من الممكن للمسلم لأن يؤدي واجباته الدينية بشكل صحيح طالما أنه لم يفهم دينه اي صحيحة . في حين أن تعاليم الإسلام مشتملة في القرآن والسنة وكلاهما مكتوبان باللغة العربية . لذلك اللغة العربية تكون مفاتيح لفهم التعاليم الدينية صحيحة . وكالمسلمين مرتشدين بالقران والسنة وكلاهما مكتوبان باللغة العربية فهما تكونان معياري لحياة المسلمين وأخلاقهم كل يوم . فعلينا أن نفهم عما تشتمل فيهما . القرآن كلام الله المنزل علي محمد صلى الله عليه وسلم مستعمل باللغة العربية، كما قاله في آية الثانية من السورة يوسف :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢) .^٣

شيء الذي يجعل اللغة العربية مهمة جدا أن اللغة العربية تكون أكبر اللغة استعمالا في هذه الدنيا . ونظقت بها أكثر من مائتي مليون أمة واستعملت بها رسمية عشرين دولة تقريبا . أيضا اللغة العربية تكون لغة رسمية دولية التي استعملتها الأمم المتحدة (PBB) ومنظمة المؤتمر الإسلام (OKI) وجامعة الدول العربية^٤ . فهذه تشير أن اللغة العربية لها مزايا كثيرة . لذا لنفهم ونبحث عما تشتمل في القرآن والسنة علينا ان ندرس و تعلم

^٣ القرآن الكريم سورة يوسف دار السلام. القاهرة. ص. ٢٣٥

^٤ Fathul Mujib, *rekontruksi pendidikan bahasa Arab: dari pendekatan konvensional ke integrative humanis*, (Yogyakarta, pedagogia, 2010), hlm. 42

اللغة العربية. خاصة في تعليم قواعد اللغة العربية أو علم النحو، تعلم اللغة العربية تمكن لتنفيذها في المؤسسات الرسمية أو غير رسمية. عملية تعليم اللغة العربية تستغرق وقتاً طويلاً كما تدرس العلوم الأخرى.^٥

عند خير، sintaksis (نظام النحو) يبحث عن علاقة كلمة واحدة مع كلمة أخرى أو عناصر أخرى كوحدة من وجهة الكلام، وهذا يتفق بأصل كلمة sintaksis نفسها التي اشتقت من اليونانية، وهي *sun* بمعنى "ب (dengan)" وكلمة *tattein* بمعنى "يضع (menempatkan)" إذا، مصطلحة sintaksis بمعنى وضع الكلمات إلى مجموع الكلمة أو الجملة معاً. (٢٠٠٧: ٢٠٦). في اللغة العربية عرفت sintaksis بعلم النحو، منزلة علم النحو في اللغة العربية مهمة جداً، حتى كثير من العلماء ذكره في كتبه، كقول الإمام السخاوي في الكتاب فتح المغيث (١٦٤-١٦٠/٣) منقول من قول الإمام الشعب أن منزلة علم النحو في علم كمال في الطعم (الأزاري، ٢٠٠٧: ١). علم النحو هو علم الذي يتعلم به عن منزلة الكلمة و أواخر كلمة إعرابها أي متغير كان أو بنائياً أي مستقر (الأثاري، ٢٠٠٧: ٢) الكلمة في اللغة العربية مختلفة بكلمة في لغة أخرى، تعني عناصر الكلمة في اللغة العربية لها معاني وأمكنة و أواخر الشكل مختلفة مناسبة بسياق الكلمة. أحرف جر من مجموع الحرف الذي

^٥الدكتور، عبد المجيد، عبد العزيز، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١). (ص ١٣ نفس المراجع.....، ص ٧

لا يدل على معنى في غيره رغم كان له معنى . و سوف له معنى كامل اذا كان متصل باسم^٧، وبحث عن حرف الجر موجود في باب sintaksis أو علم النحو.

وقد ذكرت الباحثة أن اللغة العربية لغة التي فيها تقييس و جمال اللغوية. عند علي النجار (١٩٨٠:٣٥) في شانين (١٩٨٠) يقول أن اللغة العربية هي أوسع و أغنى اللغة ضمنها، من صفتها و تفسيرها و شرحها كلها دقيقة و عميقة لذا للتدريس و تعليمها تحتاج الي طريقة مناسبة وخاصة لاسيما طلابنا اندونيسيا و مبتدئ. فهنا دور مؤسسة التربية تكون مهمة و ضرورية . يبدأ أهل التربية و شيوخه بحث عن طريقة مناسبة للتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ووظيفا نحن كمدرس اللغة العربية ليختار أجمل الطريقة و أفضل الطريقة للتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها^٨.

في القران مائة و أربع عشرة سورة، و سورة الثامنة عشر سورة الكهف، وهي من سورة مكية لها مائة و عشر آيات، تقص سورة الكهف عن سير أصحاب الكهف و لقاء نبينا موسى عليه السلام بالخضر في بحثه عن علم الحكمة، إذا كان تتأمل عن هذه الآية سنجد فيها فضائل طلب العلم و كيفية طلب العلم^٩.

^٧ محمد رشاد بن أحمد بن عبد الرحمن البيهقي، التقريرية البهية على متن الأجرومية، (أبو ظبي : دار الفقيه للنشر و التوزيع، ٢٠٠١). ص. ١٩١

^٨ إبراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية و التربية الدينية، (مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦). ٨٤
^٩ نص القراءة، قصة موسى و الخضر، مقرر لي درس فهم الإستماع مستوى الرابع بقسم اللغة العربية، جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية، بوكياكرتا

سورة الكهف أحد من السور في القرآن التي تتضمن كلماتها حروف الجر كثيرة^١. قد عينت الباحثة

في حروف الجر التي لها أكثر معنى هي حرف "اللام", لتعمق معاني حرف الجر "اللام" وطريقة تعليمها نحتاج الى

بحث عميق يهدف الى وصف وشرح معاني حرف الجر "اللام" في سورة الكهف ثم نعين أفضل طرقها، من أجل

المجتمع خاصة الطلاب اللغة العربية يعترفون عن معاني حروف الجر خاصة حرف الجر "اللام" في سورة الكهف

وطريقة تعليمها شاملة و معمقة.

ب. تحديد المسألة

انطلاقا من التفصيلات السابقة فالمسائل البارزة في هذا البحث هي

١. ماهو حرف الجر وما معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف؟

٢. كيف تطبيق تعليمها باستعمال الطريقة الاستقرائية؟

^١ Besse wahida,februari 2014, *Majrurat Al- Asma' Dalam Surah Al-Kahfi (Studi Analisis Sintaksis)*, Al-hikmah jurnal pontianak), volume 8, no 2

ج. أغراض البحث وفوائده

بناء على تحديد المسألة السابقة فإن أغراض هذا البحث:

١. لمعرفة حرف الجر وما معاني حرف الجر اللام في سورة الكهف

٢. لمعرفة تطبيق تعليمها باستعمال الطريقة الاستقرائية

وإما فوائد هذا البحث منها :

١. لإثراء وزيادة معرفة العلمية و علم التربية خاصة في لغوية العربية

٢. لزيادة معرفة الباحثة عن علم النحو، خاصة عن بحث معاني حروف الجر في سورة الكهف وطريقة

تعليمها وزيادة خزانة البحث في علم اللغة العربية.

٣. ليكون مادة نظرية في مؤسسة التربية لتنمية جودة التربية .

د . الدراسة المكتبية

لبداية كتابة هذه البحث وجد الباحث الأبحاث المتعلقة بموضوع هذه البحث :

١ . البحث العلمي الذي كتبه رافع فصليناندا موضوعه "سورة الزمر : حرف جر وطريقة تعليمها (طريقة القواعد والترجمة)"^{١١} . وهذا البحث يتكلم عن سورة الزمر في القرآن يتصل بحروف الجر ثم يبحث عن طريقة حروف الجر معا .

٢ . تعليم القواعد النحوية بالكتابين متن الجرومية و نظم العمرطى، كتبه أجون سيتياوان^{١٢} . وهذا البحث يبحث عن ميزتها وعيوبها وطريقة مستعملة لتعليمها .

٣ . طريقة تعليم المفردات العربية للمكفوفين (الدراسة الحالية عن تلاميذ الصف الأول بمدرسة ياكانونيس - الخاصة للمكفوفين - الثانوية الإسلامية جو كجاكارتا العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١) . كتبه عبد الحق الحرمي ويبحث فيه عن طريقة تعليم اللغة العربية في مدرسة ياكانونيس وطريقة تعليم مفردات العربية.^{١٣}

وأما الكتب التي تجعلها الباحثة مراجع البحث فهي كثيرة، أهمها ما يلي :

^{١١} رافع فصليناندا، سورة الزمر في القرآن : حرف جر وطريقة تعليمها، (٢٠١٤)، قسم التعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كالجكا الإسلامية الحكومية، (يوكياكارتا)
^{١٢} أجون غ سيتياوان، تعليم القواعد النحوية بالكتابين متن الجرومية و نظم العمرطى، (٢٠١١)، قسم التعليم اللغة العربية وتأهيل المعلمين، جامعة سونان كالجكا الإسلامية الحكومية، يوكياكارتا
^{١٣} عبد الحق الحرمي طريقة تعليم المفردات العربية للمكفوفين (الدراسة الحالية عن تلاميذ الصف الأول بمدرسة ياكانونيس - الخاصة للمكفوفين - الثانوية الإسلامية جو كجاكارتا العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١)

١- القرآن الكريم^{١٤}

٢- جامع الدروس اللغة العربية للشيخ مصطفى الغلاييني^{١٥}

٣- طرق التعليم اللغة العربية لعبد القادر أحمد^{١٦}

ولذلك يختلف هذا البحث بتلك الأبحاث السابقة اختلافا كبيرا. فهنا كتبت الباحثة عن " معاني حروف الجرا. وقد عينت الباحثة في حروف الجر التي لها أكثر معنى هي حرف "اللام" وأخذتها في سورة الكهف ثم تبحث عن طريقة مناسبة ومطابقة لتعليمها، وهذا البحث يأخذ من حيث المادة اللغة العربية وطريقتها فبالطبع هذا البحث لم يكن أحد يتكلم ويتحدث عنها من قبل.

^{١٤} مجمع البحوث الإسلامية، (القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٩)
^{١٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة المصرية، ١٩٩٣)
^{١٦} عبد القادر أحمد، طرق التعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)

هـ . الاطار النظري

١ . حرف الجر "اللام"

أ . التعريف

حروف الجر هي ادوة تستخدم لربط أجزاء الكلام حتى تتضح تفاصيل المعنى لها قيمة دلالية سياقية

نصية تظهر من خلال توظيفها فى النصوص فهي تحدد الدلالات السياقية بدقة وتبين معناها ومغزاها فى

الحديث^{١٧} .

ب . أقسام الجر و المجرور من حيث :^{١٨}

١ . الإختصاص، ثلاثة أقسام، هي :

- ما يختص بالاسم الظاهر والمضمر : ربّ، مذ، منذ، حتىّ، الكاف، واو القسم، تاء القسم ، كي

- ما يختص بالضمير : (لولا)

- ما هو مشترك : من، إلی، عن، على، فى، اللام، الباء، عدا، خلا، حاشا

^{١٧}شادي مجلي عيسى سكر، معاني حروف الجر فى القرآن، يونيو ٢٠١٣، شبكة مجلات العلمية الألوكة. نمرة ٤
^{١٨}نفس المرجع

٢ . الأصالة والزيادة، ثلاثة أقسام، هي:

- حرف جر أصلي : وهي الحروف التي تؤدي معني جديدة في الجملة وتصل عاملها والاسم المجرور اي

يحتاج الى متعلق، وتمثل في ما يلي :

(من، الي، عن، علي، حتي، مذ، منذ، كي، اللام، الواو، التاء، الكاف)

- حرف جر زائد: وهي الحروف التي لا متعلق لها ودخولها كخروجها وتعمل علي تقوية المعني في

الجملة، ويكون إعراب الاسم بعدها مجرورا لفظا مرفوعا أو منصوبا محلا، وتمثل في ما يلي : (من ،

البا، اللام، الكاف)

- الشبيه بالزائد : ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معني، غير أنه لا يحتاج الي متعلق . وهو خمسة

احرف : (رب، خلا، عدا، حاشا، لعل)

وسمي شبيها بالزائد، لأنه لا يحتاج الي متعلق، وهو أيضا شبيه بالأصل من حيث إنه لا يستغني عنه

لفظا ولا معني .^{١٩}

^{١٩} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت، لبنان : دار الفكر، ٢٠٠٧) ص ٤٨٢

ج.معاني حرف الجر "اللام" ٢٠

اللام، لها خمسة عشر معنى:

١- المَلِكُ، وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها يَمْلِكُ، كقوله تعالى: ((لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)) (لقمان):

(٢٦)

٢- الإِخْتِصَاصُ، وتسمى: لام الإِخْتِصَاصِ، ولام الإِسْتِحْقَاقِ، وهي الداخلة معنى وذات، نحو: ((الحمد لله))

٣- شبه الملك، وتسمى: لام النسبة، وهي الداخلة بين ذاتين، ومصحوبها لا يملك، نحو: ((اللجام للفرس))

٤- التَّيْيِينُ، وتسمى: اللام المَبِينَةُ، لأنها تبين أن مصحوبها مفعول لما قبلها، من فعل تَعَجَّبَ أو اسم تفضيل، نحو:

خالد أحب لي من سعيد، ما أحبني للعلم!

٥- التعليل والسببية: كقوله تعالى: ((إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَىٰكَ اللَّهُ)) النساء:

١٠٥

٦- التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيد الكلام، كقول الشاعر (من الكامل): وملكت ما بين العراق

ويشرب * ملكا أجار لمسلم ومعاهد (البيت لابن ميادة في دوانه). ص. ١١٢، ونحو: يا بؤس للحرب. ومنه لام

المستغاث، نحو: يا للفضيلة، وهي لا تتعلق بشيء، لأن زيادتها لمجرد التوكيد.

^{٢٠} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت، لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧) ص ٤٧٣-٤٧٥

٧. التقوية، وهي التي يجاء بها زيادة لتقوية عاملٍ، ضَعْفٌ بالتأخير، أو بكونه غير فعل. فالأول كقول شُعْ تعالى :

(لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ) الأعراف: ١٥٤، والثاني : كقوله : (مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ)، البقرة : ٩١. وهي - مع كونها

زائدةً- متعلقةٌ بالعامل الذي قوّته، لأنها - مع زيادتها - أفادته التقوية فليست زائدة محضة. وقيل هي كالزائدة

الحضّة، فلا تعلق بشيء .

٨. انتهاء الغاية، أي: معني "إلى" كقوله سبحانه: كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى، (الرعد : ٢)، أي : إليه

٩- الإستغاثة، وتستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له، نحو : يا لخالد لبكر!

١٠- التعجب، وتستعمل مفتوحة بعد (يا) في نداء المتعجب منه، نحو : يا للفرح، وتستعمل في غير النداء

مكسورة، نحو : لله ما يفعل الجهل بالأمم!

١١. الصيرورة، (وتسمى لام العاقبة ولام المال أيضا)، وهي التي تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها

ونتيجة لها، وعلة في حصوله. وتخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن لأجل ما بعدها، ومنه قوله تعالى:

(فَالْتَقَطُوهُ ءَالَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرًّا)، القصص : ٨. فهم لم يلتقطوه لذلك، وإنما التقطوه، فكانت العاقبة

ذلك.

١٢. الإستعلاء، أي: معني "على" إما حقيقة كقوله تعالى : يَحِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا. الإسراء : ١٠٧.

وإما مجازا، كقوله تعالى : (وإن أسأتم فلها)، الإسراء: ٧. أي: فعلها إساءتها

١٣- الوقت، وتسمى لام الوقت والام التاريخ، نحو: هذا الغلام لسنه، أي: مرّت عليه سنة. وهي عند الإطلاق

تدل علي الوقت الحاضر، نحو: كتبه لغرة شهر كذا، أي: عند غرته، أو في غرته. وعند القرينة تدل علي

الماضي أو الاستقبال، فتكون بمعنى "قبل" أو "بعد". فالأول كقوله تعالى: (أقم الصلوة لدلوك الشمس). الإسراء

: ٧٨ أي بعد دلوكها. فالأول كقولك: كتبه لست بقين من شهر كذا، أي قبلها

١٤- معنى (مع)، كقول الشاعر (من الطويل):

فلما تفرقتا كأني ومالكا * لطول اجتماع. لم نبت ليلة معا (البيت لمتمم بن نيرة، في دوانه). ص. ١٢٢

١٥- معنى "في"، كقوله تعالى (ونضح الموازن القسط ليوم القيامة)، الأنبياء: ٤٧. أي: فيه.

٢. سورة الكهف

هي إحدى السور المكية، وتأتي متوسطة في المصحف الشريف، وترتيبها الثامن عشر، تتكون من مائة

أية وعشر. سمي بالكهف أي الغار وأصحاب الكهف أي أهل غار، وهذان التسميتان مأخوذتان من القصص

التي وردت في هذه السورة في الآيات ٩ - ٢٦، يقص عن بعض الرجال الذي ناموا في كهف لسنوات.^{٢١}

نزلت سورة الكهف قبل وصول النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة مباشرة، أي في آخر عام من الفترة

المكية، وقدمت ردّاً رائعاً، شكا ومضموماً، على مفهوم اليهود الغريب للدين. وفي رأي محمد أسد (المترجم

المعروف للقران) فإن السورة:

^{٢١} الشيخ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، (القاهرة: مصطفى البابي الحلبي، ١٩٤٦)، ص ١١٣

"...تكاد تركز في كل مضمونها إلى عدد من الأمثال التي تدور حول التضارب بين الإيمان بالله تعالى

والتعلق المفرط بالحياة الدنيا"

ويرى محمد أسد أن الآية السابعة ((إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِيَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا))^{٢٢} تلخص

موضوع السورة.

ولكن السورة تعالج أيضا مشكلة اليهود في إطار العصر الأخير، ونعني بذلك العصر الذي ابتدأ بمجيئ

آخر الأنبياء . وهو العصر الذي سيشهد هجوم المسيح الدجال ويأجوج ومأجوج الهائل على الإسلام والبشرية.

ومن أخطر مدهامات الدجال من القدس المحتلة على العالم، في زمن يستولى فيه الربا على الحياة الإقتصادية في

العالم، ويقع عامة الناس الفقر المدقع؟ تظمن سورة الكهف الفقراء يضرب مثل الرجال الغناء والرجال الفقير

(الآيات ٣٢-٤٤) .^{٢٣}

سوف تشتد الحرب على الإسلام في العصر الأخير إلى درجة أن الرسول صلى الله عليه وسلم تنبأ بأنه

سيكون القابض علي دينه كلقابض علي الجمر" (رواه الترمذي) . ويرى محمد أسد مرة ثانية أن في قصة الفتية في

الكهف (ومنه اسم السورة) في الآيات ١٣-٢١ برهان على " ... مبدأ ترك الدنيا لأجل الإيمان . . "

ولكن القصة تنتهي بحدث مطمئن يشير الى انتصار الإسلام وهو قرار بناء المسجد في ذكراهم.

^{٢٢} القرآن الكريم، سورة الكهف الآية ٧
^{٢٣} القرآن الكريم، سورة الكهف الآيات ٣٢-٤٤

ومعنى قصة موسى والخضر عليهما السلام في السورة هو أنه لن ينفذ إلي حقيقة الواقع في العالم في عصر الدجال إلا عباد الله تعالى الذي أنعم الله عليهم بالبصيرة الروحية او الفراسة. ونعلم من تاريخ الإسلام أن الله قد أنعم على شيوخ الصوفية الحقيقيين بهذه البصيرة الروحية التي تميزهم دائماً أقرانهم.^{٢٤} وتنتهي السورة بمثل ذي القرنين الذي جمع بين الإيمان والقوة وأقام نظاماً عالمياً يستعمل سلطته ليعاقب الظالمين ويساعد المؤمنين الذين يعملون الصالحات ويكافئهم. وكان يحترم حقوق الإنسان ، فسمح لطريقة الحياة البدائية بالبقاء من غير مضايقة.

لقد وصفت سورة الكهف العالم الذي كان ممكناً لو تقبلت البشرية محمداً صلى الله عليه وسلم واتبعته . وبما أنهم لم يفعلوا ذلك فسوف ينتهي التاريخ الآن بشك آخر. فإن الذين خلقهم الله على طبيعة معاكسة تماماً لطبيعة ذي القرنين سوف يفتحهم الله على العالم. ولكن سلطته ستقوم على أسس كافرة ومنحطة وفسادة .

سوف ينشئ يأجوج ومأجوج نظاماً عالمياً يستعمل السلطة للظلم والاضطهاد ، ومحاربة الإسلام وطريقة الحياة المتدنية ، وسحق طريقة الحياة البدائية بدون أدنى احترام لحقوق الإنسان. وهذا هو بالضبط النظام العالمي الذي يسيطر اليوم على العالم.^{٢٥}

^{٢٤} عمران بن حسن، سورة الكهف، نص وترجمة و التفسير، (سان فرناندو، ٢٠٠٧)، ص. ١١
^{٢٥} عمران بن حسن، مرجع السابق ، ص ١٩

٣. الطريقة الإستقرائية

وتسمى الطريقة الاستنتاجية أو الاستنباطية، أو هربارت، وذلك لاستخدامها لخطوات هربارت الخمس. وقد بدأت هذه الطريقة تأخذ طريقها إلى مدارس الدول العربية بعد عودة البعثات التعليمية من أوروبا في مطلع هذه القرن. ويسير أسلوب التعلم فيها عكس الطريقة القياسية لأنها تقوم على عرض الأمثلة، ومناقشة التلميذ فيها، ولموازنة بينها، واستخلاص القاعدة، ثم التدريب عليها والبدء هنا بالجزئيات للوصول منها إلى القنون العام أو الكل. ويرى أنها الطريقة الطبيعية التي يسير فيها التفكير للوصول إلى المعرفة والكشف المجهول، والاستبانة الغامض بالعرف على الجزئيات واستقراء المفردات والحاق النظر بنظيره والتدرج حتى الوصول إلى القاعدة العامة أو القانون الشامل^{٢٦}.

وتعتمد المقدمة على تهيئة اذهان التلاميذ لاستقبال ما يقال لهم، ولفت انظارهم، ويتأتى ذلك اما بسؤال عام يتصل بالدرس ككل دون الدخول في احدى جزئياته، أو بنكته، أو اشاره أو ايمائه، أو استغلال لموقف يومي، أو قصة، أو حوار، وليس هناك قيد علي المعلم في أن يستخدم ما شاء طالما انها في الحدود الرعية وتوظف لصالح الدرس. ويعتمد العرض على تقديم الدرس بشكل تتصاعد معه نفسية التلاميذ، ويفتح لهم باب المشاركة في الدرس. ومن هنا فان نجاح الدرس يتوقف على مهارة الدرس في عرض الأمثلة ومناقشتها. ويقوم

^{٢٦} أحمد، محمد عبد القادر، طرق التعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص، ١٩٢

الربط على ادراك العلاقات بين الأمثلة المختلفة ، ومعرفة وجه الشبه والخلاف بينها فضلا عن ادراك العلاقة بين هذا الدرس وبين المعلومات التي قد درسها من قبل .

ومهمة المدرس أن يساعد التلاميذ في وضع ايديهم على جوانب الربط المختلفة، وإبرازها بصورة يسلمون بها، ويصلون الى الاستنتاج السليم .

وفي التطبيق يعمد المدرس الى مجموعة من التدريبات مصاغة في اسلوب أدبي راق، وتتصل بالقاعدة، وقد يترك الفرصة امام التلاميذ ليعنر كل منهم وفق القاعدة التي تعلموها . على في الوصول أن أهم ما يوجه اليها من ماخذ هو البطء والتأني في ايصال المعلومات ، وقلة الأمثلة التي قد يعرضها المعلم، أو التسرع في الوصول الى القاعدة . ولكن مهما يكون من أمر فإن معظم مدارس الدول العربية ترجح كفة هذه الطريقة وتستخدمها في مدارسها . وقد ألفت غالبية كتب النحو وفق هذه الطريقة . ومن هذه الكتب كتاب النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين .

والطريقة الإستقرائية لها وجهان يتفان في الأهداف العامة، والخلاف بينهما في النص الذي يقدم إلي التلاميذ، فهو في الطريقة عبارة عن أمثلة لا رابط بينهما، وفي الطريقة النص المتكامل عبارة عن قطعة متكاملة المعنى .

خطوة هامة ينتج عن تنفيذها ترسيخ القاعدة المستنبطة في اذهان التلاميذ وقياس المعلم بالتطبيق

درجة استفادة التلاميذ من الدرس، ويكشف به نواحي الضعف عند تلاميذه، ليعمل علي علاجها بما يستطيع من

وسائل. ومن حسن الحظ فإن غالبية كتب النحو المقررة علي مدارس الدول العربية تشتمل في عقب كل درس من

دروس النحو علي مجموعة من التمرينات.^{٢٧}

وينبغي أن تكون الأمثلة متعة، تثبت القاعدة وتوضحها، ومتدرجة من السهل إلي الصعب، وعلي المعلم

ألا يعترض للشاذ، وألا يعطي للتلاميذ أمثلة فيها غلط ثم يطلب منهم تصحيح الغلط، وأن تكون خالية من الأغاز

والغموض، وأن تتنوع فتشمل التكميل والإعراب وتحديد اللون المطلوب و تكوين الجمل.^{٢٨}

^{٢٧} عبد الوحيد بوشرة، بحث العلم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الجامعة تلمسان كلية الاداب واللغات، ٢٠١١/٢٠١٢).

ص. ٤٣

^{٢٨} نفس المرجع

و. طريقة البحث

يقصد بطريقة البحث خطوات علمية قام بها الباحثة للحصول علي الإجابة بناء على تحديد المسألة^{٢٩} :

(١) مدخل البحث وجنسه

مدخل البحث الذي استعملته الباحثة هو مدخل كيمي حيث يهتم فيه بجمع البيانات الكيفية والتحليل الكمي

في تعريض وتحليل البيانات والاستنتاج. وجنس هذا البحث بحث مكتبي وهو جمع الحقائق أو البيانات والرسائل

والمقالات مثل : الكتب والنص والجرائد والمجلات وما الى ذلك من المواد المكتبية.^{٣٠}

(٢) مصادر البيانات

مصادر بيانات هذا البحث من المواد المكتبية مثل الكتب الدراسية والكتب المقررة والمجلات والجرائد

والصحيفة والنص وما الى ذلك. وأما بيانات البحث فتقسم الي قسمين، هما :

البيانات الأساسية والبيانات المؤيدة.

والبيانات الأساسية كما يلي :

أ- حرف الجر اللام في القرآن سورة الكهف

ب- جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلايين

^{٢٩} Sembodo Ardi Widodo, Dkk, *pedoman penulisan skripsi mahasiswa jurusan PBA fakultas ilmu tarbiyah*, (Yogyakarta : fakultas imu tarbiyah dan keguruan UIN sunan kalijaga), hlm 16.

^{٣٠} Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian*, (Jakarta : PT. rineka cipta, 1993), hlm 202.

ج- طرق تعليم اللغة العربية لـ محمد ابراهيم عطاء

وأما البيانات المؤيدة هي كل ما يؤيد البيانات الأساسية وذلك مثل الكتب المتعلقة بهذا البحث والكتاب

المقرر والجرائد والمجلات وما إلى ذلك من المواد المكتبية.

٣) طريقة جمع البيانات لأن هذا البحث بحث مكتبي فاستعملت الباحثة الطريقة الوثائقية حيث يجمع فيه البيانات

المكتبية مثل الكتب والجرائد وكتاب المقرر وما إلى ذلك.

٤) طريقة تحليل البيانات

ويقصد بها خطوات أو عملية قام بها الباحثة في تحليل البيانات التي جمعها . وأما طريقة تحليل البحث التي

استخدمتها الباحثة هي تنقيص البيانات حيث تختار فيه الباحثة البيانات المتنوعة ثم يتركز فيه ويستنتج بعد ذلك

بالطريق المنطقي^{٣١}.

^{٣١} M. Junaidi Ghony dan fauzan al- manshur, *methodology penelitian kualitatif*, (yogyakarata : AR- Ruzz media,2012), hlm.307.

ز- نظام البحث

ليكون هذا البحث مرتبا منظما وسهلا في الفهم، فينقسم هذا البحث إلى أربعة الأبواب، يتكون كل باب من

الفصول والتفصيل، منها:

الباب الأول: المقدمة، الذي يحتوي على: خلفية المسألة، تحديد المسألة، أغراض البحث وفوائده، والدراسة

المكتبية، والإطار النظري، وطريقة البحث، ونظام البحث

الباب الثاني: نظرية سورة الكهف ومعاني حرف الجر اللام يبحث فيه نظرية سورة الكهف نحو التربية الإسلامية،

والمضمون الرئيسية فيها، ومعاني حرف الجر اللام في سورة الكهف

الباب الثالث: يبحث في معرفة الطريقة الاستقرائية وتطبيق طريقة تعليم حرف الجر ومعانيها باستعمال الطريقة

الاستقرائية

الباب الرابع: الخاتمة، تشمل على النتائج التحصيل عليها الباحثة، والإقتراحات، وكلمة الإختتام والمراجع.

الباب الرابع

الآخيام

أ. نتيجة البحث

لقد حاولت الباحثة في كتابة هذا البحث بكل جهد وطاقة. وانهت منه بعد سعي كثرة المطالعة والتفكير. وهذا محاولة لمعرفة معاني الجر اللام في سورة الكهف والطريقة تعليمها. وبعد هذه الدقة حصلت الباحثة على النتائج المستخلصة منه وهي:

١. تأملات التربية من سورة الكهف:

١. غرض تربية الإسلامية هي ليهدي الناس كي يتخلق بأخلاق كريمة، ومهير، ونشاط، ومسؤولية على مصلحتهم وشعبهم دنياويا وأخرويا.

٢. تجرى التربية جريا منظما اذا كان هناك الولاء والاخلاص بين المعلم والمتعلم، فهذا لكي يجد المتعلم علما نافعا وبركاة.

٣. المعلم هو وحدة التربية له دور مهمة في مسادة و توجيه المتعلم.

٤ . الطريقة المستخدمة للخضر عليه السلام هي أن يعود موسى عليه السلام كيلا يتعجل في تخلص شيئاً بإضافة علمه.

٥ . أدبه الخضر بتوضيح أو شرح عما قد اتفق بين الخضر و موسى عليه السلام

٦ . يستخدم الخضر الطريقة الاسوة الحسنة أو باعطاء الاسوة الحسنة ، يعنى متمسك بالنظام، والامانة، و محس بالغرض . فهذه كلها من أخلاق كريمة، ويستطيع أن يأخذ هدى للمسلم كي دائما متمسك بالنظام والامانة.

٧ . التربية هي عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم لأجل تحقيق أغراض التربية.

٨ . الحوار بين نبينا موسى و خضر عليهما السلام يصور حالة التربية . تقديم التفاعل هو دور المعلم لطبيعة وموقف ايجابي، مثل الرحمة، والصبر، و *open minded* واحترام المتعلم كأفراد له العرض والتدنى، فينبغي للمعلم أن يطبق هذا التعليم في حياتنا نحن .

٢. حرف الجر اللام ومعانيها في سورة الكهف

حروف الجر هي واحدة من أهم أنواع حروف المعاني في اللغة العربية ، وهي من الحروف العاملة،
والحروف المبنية. والحروف المبنية هي التي لا تتغير حركة اعرابها إذا ما تغيرت موقعها من الجمل. تصل حروف
الجر في عددها إلى وعشرين حرفا وقد استطاع العالم اللغة الكبير ابن ملك أن يجمع هذه الحروف في بيتين،
وهما :

هاك حروف الجر وهي من إبي # حتى خال حاش عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو و تا # والكاف والباء ولعل ومتي

يحذف حرف الجر قياسيا في ستة مواضع :

أ. قبل أن

ب. قبل أن

ج. قبل كي الناصبة للمضارع

د. قبل اللفظ الجلالة في القسم

هـ . قبل مميزكم الاستفهامية

و . بعد كلام مشتمل على حرف جر مثله

قد يحذف الجار سماعيا، فينصب المجرور بعد حذفه تشبيها له بالمفعول هـ، ويسمى أيضا المنصوب على نزع الخافض، الاسم الذي نسب بسبب حذف حرف الجر . حرف الجر على ثلاثة أقسام : فالأصلي : ما يحتاج إلى متعلق، وهو لا يستغنى عنه معنا ولا إعرابا، نحو : كتبت بالقلم . والزائد ما يستغنى عنه إعرابا، ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغنى عنه معنى، لأنه إنما جيء به لتوكيد مضمون الكلام ، نحو : ما جاءنا من أحد، ونحو : ليس سعيد بمسافر . والشبيه بالزائد : ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق . وهو خمسة أحرف : ربّ، وخلا، وعدا، وحاشا، ولعلّ . متعلق حرف الجر الأصلي هو ما كان مرتبطا به من فعل أو شبهه أو معناه، متعلق حرف الجر الأصلي هو ما كان مرتبطا به من فعل أو شبهه أو معناه، وقد يتعلق بما يشير إلى معنى الفعل، كأداة النفي، . وقد يحذف المتعلق . وذلك على ضربين : جائز و واجب . حكم مجرور بحر جر زائد أنه مرفوع محل أو منصوبه، حسب ما يطلبه العامل قبله . أما مجرور بحرف الجر شبيه بالزائد، فإن كان الجر (خلا) و (عدا) و (حاشا)، فهو منصوب محلا على الاستثناء، وإن كان الجار (ربّ)، فهو مرفوع محلا على الإبتداء . وأما المجرور بحرف جر أصلي، فهو مرفوع محلا، إن ناب عن الفاعل بعد حذفه، وهو منصوب محلا على أنه مفعول فيه ، إن كان ظرفا، وعلى أنه مفعول لأجله غير صريح، إن كان الجار حرفا يفيد التعليل والسببية .

وعلى أنه مفعول مطلق، إن ناب عن المصدر، وعلى أنه خبر للفعل الناقص، إن كان في موضع خبره، وإن وقع تابعا

لما قبله، كان محله من الإعراب على حسب متبوعه.

أما معاني حرف الجر في سورة الكهف :

الْحَمْدُ لِلَّهِ : الاختصاص

وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا : بمعنى "في"

قِيَمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا : التعليل والسببية

الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنْ لَهُمْ أُجْرًا حَسَنًا : الاختصاص

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ : التقوية والتوكيد

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا : شبه الملك

لِيَتْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا : التعليل والسببية

رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَبِيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا : الزائدة

عَنَّا هُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ : التعليل والسببية

يُنشِرْ لَكُمْ رُكُوبَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ : التبيين

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَا هُمُ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ : التعليل والسببية

وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ : التعليل والسببية

قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ : الملك

أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا : التقوية

لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِدًا : بمعنى "في"

لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِدًا : الاختصاص

أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ : الاختصاص

وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ جَعَلْنَا لِأحَدِهِمَا : التقوية

فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا : الزائدة

وَدَخَلَ جَنَّةً وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ : التقوية

وَلَنْ رُدُّدْتُ إِلَى رَبِّي لِأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا : التوكيد

هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ : الملك

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ : الزائدة

بُئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا : التوكيد

وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ : التعليل والسببية

لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ: الاستحقاق

بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِقًا: الاستحقاق

وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا: التقوية

قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا: التعليل والسببية

وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا: الملك

وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَى: الاختصاص

وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا: الاختصاص

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا: الاختصاص

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ: التقوية

٢. طريقة تعليم الحرف الجر اللام

الطريقة المناسبة التي استخدمت الباحثة في هذا البحث هي الطريقة الاستقرائية حيث أنها توتي

الأمثلة أولاً، فعرف التلميذ جزئية المادة وبالعرف عليها وضح الغامض أو المبهم ويسير تفكيرهم للوصول إلى

كشف المجهول .

٣. خطوات الطريقة الاستقرائية لتعليم حرف الجر في سورة الكهف :

(١) التمهيد (اعداد المادة وتكرار المادة القديمة)

(٢) العرض (تقديم الامثلة)

(٣) الربط والموازنة (الموازنة بين الامثلة لادراك وجه الشبه والاختلاف)

(٤) الاستنباط (جهد التلاميذ إلى القاعدة العامة التي تتفق بالأمثلة)

(٥) التطبيق (اعطاء التمرينات)

٤. مميزات و عيوب الطريقة الاستقرائية

تتميز الطريقة الاستقرائية بعدة مميزات من أبرزها ما يلي:

- تبقى المعلومات التي تُكتسب بواسطة هذه الطريقة في الذاكرة أكثر من المعلومات التي تُكتسب بواسطة القراءة أو الإصغاء، لأن ما يتوصّل إليه المتعلّم بنفسه يرسخ في ذهنه أكثر مما يقدمه المعلم إليه.
- إنّ المتعلّم الذي يتوصّل إلى تعميم ما، أو يستنتج قاعدة ما بهذه الطريقة يستطيع بعد مرور زمن ولو كان طويلاً أن يصل إلى التعميم أو القاعدة نفسها إذا نسيها، فخطوات التفكير في الحصول عليها تبقى معه.
- يفهم المتعلّمون التعميمات التي يتوصلون إليها بمساعدة المعلم أكثر من تلك التي يقدمها المعلم إليهم مهياً، أو التي يجدونها في كتبهم المقررة.
- يستطيع المتعلّم تطبيق التعميمات التي يتوصل إليها بسهولة أكثر من تطبيق تلك التي تقدّم إليه مهياً، وذلك لحسن فهمه لها.
- إنّ أسلوب التفكير الذي يعود عليه المتعلّم في الدروس الاستقرائية يفيد في حياته القادمة، فالمتعلّم الذي يتعلّم كيف يفكر بواسطة الدروس الاستقرائية، ويتقن طريقة التفكير في الوصول إلى التعميمات يصبح فرداً مستقلاً في تفكيره واتجاهاته، وفي أعماله المدرسية والحياتية الأخرى.

عيوب الطريقة الاستقرائية:

- لا تمثل المتعلم الذي ينبغي أن يكون محور العملية التعليمية، بل يكون النشاط في هذه الطريقة معظمه للمعلم.
- يتعذر تطبيق هذه الطريقة في دروس كسب المهارات.
- تتعارض مع مبادئ علم النفس الحديث بإهمالها الدوافع الداخلية للفرد واستعداداته للنواحي الوجدانية.
- تهتم بدراسة المادة وتقديم الأفكار الجديدة، وتهمل الحياة ومشكلاتها. ويضيف بعض سلبيات أخرى من أبرزها:
 - "إنّ التوصل إلى بعض النظريات والقوانين يحتاج إلى قدرات عالية.
 - تقتصر على المتعلمين أصحاب المواهب والقدرات العالية.
 - قد لا يستطيع المتعلمون العاديون التوصل إلى نتائج
 - تحتاج إلى وقت طويل".

ب. الاقتراحات

بعدا كلام طويل واطلاع دقيق على عرض البيانات ونتائج البحث المذكورة في هذا الباب، فيرغب

الباحث في بعض الاقتراحات وعسى أن يأتي بالمنافع الوفرة والفائدة الكثيرة، منها :

أ. للمعلمين :

١. أن أحد من دوافع نجاح تعليم اللغة العربية هي الطريقة، لذلك على المعلم أن يختار أفضل الطرق و

أسهل الطرق لفهم اللغة العربية باعتبار طبائع التلاميذ و مراحل النمو العقلي .

٢. كما أن نجاح التعليم يقع في قدرة الملم عند تنفيذ دروسه امام التلامذ . فعلى المعلم أن يتطور مهارته

في التعليم، وأن يبحث المعلم عن الاساليب الجيدة لأداء مادته .

٣. أن يكثر المعلم كلامه بالعربية حتى يتعود التلاميذ بالعربية ، وعلى الأقل أن يتكلم العربية في بداية

الدرس نهايتها .

٤. أن يأتي المعلم بالتقابل اللغوى بين اللغة العربية واللغة الاندونيسية في تعليمه حتى يعرف التلاميذ

مشابهة المادة العربية في الاندونيسية، مثلا: الفاعل في الاندونيسية يسمى بـ (subjek) . فهذا يسهل

التلاميذ في اكتساب المادة .

٥ . ينبغي للمعلم ألا يستخدم الطريقة الغربية فقط بل ينظر إلى الطريقة الموجود في القرآن الكريم أيضا .

ب . للتلاميذ :

١ . أن يعودوا التلاميذ استخدام اللغة العربية الفصيحة الصحيحة في كلامهم وكتابتهم .

٢ . وأن يعودوا في قراءة الكتب العربية ويطبقوا القواعد في خلال قراءتهم .

٣ . أن يبدؤا بحفظ المفردات العربية، على القل ثلاث مفردات في اليوم، وبعد ذلك عليهم أن يطبقوا تلك

المفردات حتى تكون ثابتة في أذهانهم .

ج . الاختتام

الحمد لله على كل النعم والرحمة والرضي حتى وصلت الباحثة إلى نهاية كتابة هذا البحث في وقته .

وكما قال أحد الأدباء " إذا تم الأمر بدأ تقصه " فلذلك احتاج الباحثة إلى الاقتراحات والآراء من جميع مجال القراء

الآخري .

والآخري تقول الباحثة جزيلة الشكر وكثرة الشكر لجميع الأحزاب الذين قد ساعدوا واعطوا الرعاية

والبذل والتشجيع والدعاء في كتابة هذا البحث إما مباشرة أو غير مباشرة . وعسى الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء .

المراجع

القران الكريم

- ابراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الجزء الثاني، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦ .
- الدكتور أحمد، محمد عبد القادر، العربية و علم اللغة الحديث، القاهرة: (دارغريب، ٢٠٠١)،
- الدكتور يون أون كيونغ، أفضل منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من وجهات نظر علم اللغة الاجتماعي ،
مجلة العلمي، العطط، ٣٠١، لسنة ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٤ م
- الشيخ أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، (القاهرة : مصطفى البابي الحلبي، ١٩٤٦)
- أوريل مجر الدين، مهارات التدريس : نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانق، ملكي فرسس، ٢٠١١ .
- جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك، شرح العلامة ابن عقيل، سورابايا : دار العلم
- حفني بك ناصف و محمد بك وأصحابهما، قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية، سماراغ: كريا طه فوترا
- زكريا بن أحمد كرخي، الميسر في علم النحو، غاروت: ابن أزكى فرسس، ٢٠٠٤
- سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، (بيروت، لوبنان : دار الفكر) ، ٢٠٠٧
- شادي مجلي عيسى سكر، معاني حروف الجر في القرآن، يونيو ٢٠١٣، شبكة مجلات العلمية الألوكة . نمرة ٤
- طاهر يوسف الخطيب، المعجم المفصل في الإعراب، سنغافورة، جدة ، اندونيسيا: الجيد متن، ١٩٩١
- عبد العزيز، عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، مصر: دار المعارف، ١٩٦١
- عبد الوحيد بوشرة، بحث العلم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (الجامعة تلمسان كلية الاداب واللغات، ٢٠١١
- ٢٠١٢/

عمران بن حسن، سورة الكهف، نص وترجمة و التفسير، (سان فرناندو، ٢٠٠٧)

دكتور أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت، ١٩٨٢

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩ .

محمد رشاد بن أحمد بن عبد الرحمن البيتي، *التقرير البهية علي متن اللجرومية* ، أبو ظبي : دار الفقيه للنشر

والتوزيع، ٢٠٠١

مصطفى العلابيني، *جامع الدروس اللغة العربية*، بيروت-لبنان: دار الفكر ٢٠٠٧

نص القراءة، قصة موسى والخضر، مقرر لي درس فهم الإستماع مستوى الرابع بقسم اللغة العربية، جامعة سونان

كالجاكا الإسلامية الحكومية، بوكياكرتا

Besse, wahida,februari 2014, *Majrurat Al- Asma' Dalam Surah Al-Kahfi (Studi Analisis Sintaksis)*, Al-hikmah jurnal pontianak), volume 8, no 2.

Mujib, Fathul, *rekontruksi pendidikan bahasa Arab: dari pendekatan konvensional ke integrative humanis*, Yogyakarta, pedagogia, 2010.

al- manshur, fauzan dan M. Junaidi Ghony, *methodology penelitian kualitatif*, yogyakarata : AR- Ruzz media,2012.

Ardi Widodo, Sembodo, Dkk, *pedoman penulisan skripsi mahasiswa jurusan PBA fakultas ilmu tarbiyah*, Yogyakarta : fakultas imu tarbiyah dan keguruan UIN sunan kalijaga.

Arikunto, Suharsimi, *prosedur penelitian*, Jakarta : PT. rineka cipta, 1993.

Asyrofi, Syamsuddin, *Metodologi pembelajaran bahasa Aarab*, Yogyakarta : Idea Press, 2010.

Muhammad, Abu bakar, *method khusus pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya : usaha nasional, 1981.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا

قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا

مَا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا

وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا

فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِيُزَلَّوْهُمْ أَنَّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا

وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا

أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا

إِذْ أَوْىءَ الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا

فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا

ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنُغَلِّمَ أَيُّ الْحَرَابِينَ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ بَبَأَهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاَهُمْ هُدًى

وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا

هَؤُلَاءِ قَوْمُنَا اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِمْ بِسُلْطَانٍ بَيِّنٍ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يُعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَاوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرِّضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ

اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا

وَحَسْبُهُمْ أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنَقَلْنَا عَنْهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا

وَلَمَلَّيْتَ مِنْهُمْ رُعبًا

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِثِيَابِهِمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ

إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا

إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا

وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيُغْلَبُوا أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذِ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِمْ بُيُوتًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ

قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ

إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا

وَلَا تَقُولْ لَشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا

إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَادْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا

وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا

قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا

وَأْتَلُ مَا أَوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِلْكَلِمَاتِ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا

وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ

عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا

وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ

يَشْوِي الوجوه بِسِّ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا

أُولَئِكَ لَمْ يَجْنُتْ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ يُحَلَّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا

وَأَضْرَبَ لَهم مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا

كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكْلهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهْرًا

وَكَانَ لَهُ شَرَفًا لَصِحَابِهِ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا

وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا

وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَنْ رُدُّدْتُ إِلَى رَبِّي لِأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا

قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاكَ رَجُلًا

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا

وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرَنَّا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا

فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلْفًا

أَوْ يُصْبِحَ مَاؤُهَا غَوْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا

وَأَحِيطَ بِشَمْرِهِ فَاصْبِحْ يُّقَلِّبُ كُفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا

وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا

هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا

وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

مُقْتَدِرًا

الْمَالِ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا

وَيَوْمَ نُسِيرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نَعَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا

وَعَرَضُوا عَلَى رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا

وَوَضِعَ الْكِتَابَ فَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا

عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظُنُّ رَبُّكَ أَحَدًا

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ

عَدُوٌّ بئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا

مَا أَشْهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا

وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا

وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَافِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلرَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأُولَىٰ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا

وَمَا نُزِّلَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَمَا أُنذِرُوا هُرُوقًا

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُهُ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَىٰ

الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا

وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْنَا لَكُمْ الْعَذَابَ بَلْ لَكُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْئِلًا

وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَلْبِهِ لَا أُبْرِخُ حَتَّىٰ أُبْلَغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا

فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا

فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِقَلْبِهِ أَنِنَّا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا

قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا

قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا

فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا

قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِنِّي مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا

قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا

قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا

قَالَ فَإِنَّ اتَّبِعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا

فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخْرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا

فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتُمْ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا نُكْرًا

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

قَالَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا

فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا آتَىٰ أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ

عَلَيْهَا جُرًا

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَنِي وَبَيْنَكَ سَانِبُكَ بِأَوَّلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا

وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا

فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَوَةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا

وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا

كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا

إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَابْتِئَانًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

فَاتَّبَعَ سَبَبًا

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْنَيْنِ إِنَّمَا أَنْتَ تُعَذِّبُ وَإِنَّمَا أَنْتَ تُتَّخَذُ فِيهِمْ

حُسْنًا

قَالَ أَمَّا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نَكْرًا

وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا

ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا

كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا

ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا

قَالُوا يَا ذَا الْقُرْآنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا

قَالَ مَا مَكِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا

أَتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا

فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا

قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا

وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ وَيَفْخُ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا

وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا

الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَنْ ذِكْرِي وَكَانُوا لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا

أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا

الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا

أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا

.خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تُنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.21.23542/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Nuzilatus Shaumi**
Date of Birth : **February 28, 1993**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **June 01, 2016** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	47
Reading Comprehension	47
Total Score	453

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, June 01, 2016

Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.42.16.22411/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Nuzilatus Shaumi :

تاريخ الميلاد : ٢٨ فبراير ١٩٩٣

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٩ مايو ٢٠١٦، وحصلت
على درجة :

٥٨	فهم المسموع
٦٢	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٤٦	فهم المقروء
٥٥٣	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ١٩ مايو ٢٠١٦
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



Sertifikat

Nomor: 714/B-2/PKTQ/FITK/XII/2015

Menerangkan bahwa:

NILAI

A-

NUZILA SHAUMI

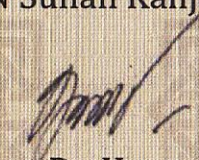
telah dinyatakan lulus dalam:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta
pada tanggal 19 Desember 2015

Yogyakarta, 19 Desember 2015

a.n. Dekan
Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Dr. Karwadi, M.Ag.
NIP. 19710315 199803 1 004

Ketua
Bidang PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Aff Salim Fuadi
NIM. 12490001



UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Nuzilatus Shaumi
 NIM : 12420077
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	75	B
2.	Microsoft Excel	35	E
3.	Microsoft Power Point	95	A
4.	Internet	80	B
5.	Total Nilai	71.25	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

Kogyakarta, 2 Juni 2016

Kepala PTIPD



Agung Fatwanto, Ph.D
 NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



CURICULUM VITAE

A. Identitas Diri

Nama : Nuzilatus Shaumi
Tempat, Tanggal, Lahir : Brebes, 28 februari 1993
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Asal : Buniwah, Sirampog, Brebes Jawa Tengah
Nama Orangtua
Ayah : Sohibu
Ibu : Ismiyati

B. Riwayat Pendidikan :

1. Jenjang Formal

NO	Jenjang Pendidikan	Nama Sekolah/universitas	Tahun Lulus
1	RA	RA Masyithah BU NU	1999
2	SD	SDN Buniwah 01	2005
3	MTs	MTs Al-Hikmah 02	2008
4	MA	MA Al-Hikmah 02	2012
5	Strata	UIN Sunan Kalijaga	2016

2. Jenjang Non-Formal

NO	Nama Yayasan	Alamat	Tahun Lulus
1	MDA An-Nidzomiyah NU	Bunuwah, Sirampog Brebes	2006
2	PP. Al-Hikmah 02	Benda, Sirampog, Brebes	2012

C. Riwayat Organisasi

- 1) Anggota DPP PKTQ (2014-2015)
- 2) Anggota SPBA (2012-2013)