EVALUASI KUALITAS BUKU BERGAMBAR NONFIKSI DI PERPUSTAKAAN TAMAN PINTAR YOGYAKARTA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan S1

Oleh:

Riska Nugraheni
12140006

PROGAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN S1

FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA

2016

Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS.

Dosen S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skipsi

Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan seperlunya terhadap naskah Skripsi saudara

Nama : Riska Nugraheni

NIM : 12140006

Prodi. : S1 Ilmu Perpustakaan

Judul : Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta

selaku dosen pembimbing, kami menyatakan naskah Skripsi ini memenuhi syarat untuk diujikan.

Harapan kami semoga Saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan laporannya.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing,12 Agustus 2016

Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS.
NIP 19690905 200003 2 001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : http://adab.uin-suka.ac.id E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B-2058/Un.02/DA/TU.00/09/2016

Skripsi / Tugas Akhir dengan judul:

EVALUASI KUALITAS BUKU BERGAMBAR NONFIKSI DI PERPUSTAKAAN TAMAN PINTAR YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : **Riska Nugraheni**

NIM : **12140006**

Telah dimunaqosyahkan pada : **22 Agustus 2016**

Nilai Munaqosyah : **A/B**

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang

Marwiyah, S.Ag.,SS.,M.LIS.
NIP. 19690905 200003 2 001

Penguji I

Dra. Labibah Zain, M.LIS.
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji II

Afiati Handayu Dyah Fitriyani, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 19850712 201101 2 021

Yogyakarta, 19 September 2016
Dekan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA
NIP. 19600224 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Riska Nugraheni

Nim : 12140006

Prodi : Ilmu Perpustakaan S1

Menyatakan bahwa dalam Skripsi ini asli karya sendiri, bukan jiplakan dari karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi mana pun. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Agustus 2016

METERAI TEMPEL D5462ADF607138856 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Riska Nugraheni
NIM. 12140006

MOTO

"HIDUP ADALAH SEBUAH PERJUANGAN, BERJUANGLAH SAMPAI LIANG LAHAT"

"TUNTUTLAH ILMU SAMPAI NEGERI CINA"

"Riska Nugraheni"

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada:

- kedua orangtuaku, Bapak Jumbadi dan Ibu Sutimi.
- Terima kasih juga untuk kakak-kakakku Retno Inten Yuliana dan Risti Hardiyanti Rukmana
- Serta untuk adik-adikku Siti Habibah dan Fatimah Mutiara Ningrum
- Almamaterku Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Untuk teman-teman satu Program Studi Ilmu Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga angkatan 2012
- Untuk teman-teman SMPN 1 Semin angkatan 2008 dan SMAN 1 Semin angkatan 2011

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan umatnya dari jalan sesat menuju jalan yang diridhoi Allah SWT. Penulisan skripsi ini didasarkan atas penelitian yang telah dilaksanakan. Skripsi disusun berkat kerja sama dari pihak Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta, serta arahan dari Dosen Pembimbing. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah memberikan izin dan kepercayaan kepada kami dalam penulisan skripsi ini.
2. Marwiyah, S.Ag., S.S., M.LIS, selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan S1 dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, perhatian, dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. Anis Masruri, S.Ag., SIP., M.Si., selaku Dosen Pemimbing Akademik yang telah memberikan izin serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Kepala Kantor Taman Pintar Yogyakarta Drs. Yunianto Dwisutono dan

Mbak Lisa Fatimah selaku informan dalam penelitian ini.

5. Terima kasih untuk emak-emak ipyik dan Rt 9 (Atika Rahmawati, Heru Pasukorini, Kartika Wulan Suryani, Yunita Wulandari, Muzaki Amin, Hendi Prasetyo, Alvian Bagus Saputro, Dan Riolan) thanks to be my ears, hand, and heart. Terima kasih untuk waktu, motivasi, pengertian dan perhatiannya. Dan Irfanosa Kusumandaru yang telah membantu sebagai *second reader*
6. Terimakasi untuk keluarga KKN angkatan 86 tercinta kelompok 136 (Arinta Wahyuningtyas, Ani Nuraeni, Siska Dian Purwanti, Sri Puji Rahayu, Fajar Tanjung Tursiana, Andhika Wisnu Susila, Ahmad Zainul Arifin, Tulilahi Rubiulawal, dan Eri Kurniawan)
7. ALUS Asosiasi Mahasiswa Ilmu Perpustakaan
8. Terima kasih kepada Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga dan Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta
9. Seluruh rekan-rekan seperjuangan di Ilmu Perpustakaan, dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan kemurahan hatinya.

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirobbil'alamiin penulis bersyukur karena telah menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tulus dan ikhlas karena Allah SWT. dan semoga apa yang telah dilakukan bermanfaat dan mendapat berkah dari Allah SWT. Aamiin.

Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Penulis,

INTISARI

Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi Di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta

Riska Nugraheni
NIM. 12140006

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi, observasi, dan wawancara. Hasil Penelitian menyimpulkan bahwa secara umum dari seluruh koleksi buku bergambar nonfiksi yang terdapat di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta 90% memiliki kualitas baik, sesuai dengan 6 kriteria yang diungkapkan oleh Huck, dkk, yaitu ilustrasi pada sampul buku sesuai dengan tema dan isi buku, pesan yang disampaikan ilustrasi mendukung teks verbal, ilustrasi dijelaskan dengan keterangan atau label, artistic media yang digunakan sesuai dengan tujuan buku, ilustrasi dapat mewakili objek aslinya, dan perbandingan teks dan ilustrasi seimbang. Dari seratus judul buku bergambar nonfiksi yang sesuai dengan kriteria pertama yaitu "ilustrasi pada sampul buku sesuai dengan tema dan isi buku" terdapat 92 judul buku. Untuk kriteria yang kedua yaitu "pesan yang disampaikan ilustrasi mendukung teks verbal" terdapat 99 judul buku. Ketiga kriteria "ilustrasi dijelaskan dengan keterangan atau label" terdapat 83 judul buku. Kriteria berikutnya yaitu "*artistic media* yang digunakan sesuai dengan tujuan buku" terdapat 99 judul buku yang sesuai dari 100 judul buku. sedangkan untuk kriteria "ilustrasi dapat mewakili objek aslinya" terdapat 100 judul buku yang sesuai, dan yang terakhir yaitu kriteria "perbandingan teks dan ilustrasi seimbang" yang terdapat 68 judul buku dari 100 judul buku. Koleksi buku bergambar nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta memiliiki kualitas yang baik dan perlu ditambahkan koleksinya.

Kata kunci: Evaluasi, Buku Bergambar Nonfiksi, Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta.

ABSTRAK

Quality Evaluation of Non-Fiction Picture Books In Library Taman Pintar Yogyakarta

Riska Nugraheni
NIM. 12140006

This study aims to determine the quality of Di Nonfiction Picture Books Library Taman Pintar Yogyakarta. In this study, researchers used a qualitative method with descriptive approach. Data collection technique used documentation, observation and interviews. Results concluded that overall from the entire collection of books illustrated nonfiction contained in the Library of Taman Pintar Yogyakarta 90% have good quality, according to six criteria expressed by Huck, et al, which is illustrated on the cover in accordance with the theme and content of the book, message submitted illustrations support the verbal text, illustrations described with captions or labels, artistic medium used in accordance with the purpose of the book, an illustration can represent the original object, and a comparison of the text and illustrations balanced. Of the hundred nonfiction picture book titles that match the first criteria is "the illustration on the cover of the book in accordance with the theme and content of the book" there are 92 titles. For the second criterion, namely "the message conveyed illustrations support the text verbal" there are 99 titles. The third criterion "illustration is described with captions or labels" there are 83 titles. The next criterion is "Artistic media used in accordance with the purpose of the book" there are 99 titles that correspond than 100 titles. whereas for the criteria "illustration can represent the original object" there are 100 titles were appropriate, and the latter is the criterion of "comparison of the text and illustrations balanced" that there were 68 titles of books of 100 titles. Collection of nonfiction picture books in the Library Taman Pintar Yogyakarta memiliiki good quality and should be added to the collection.

Kata kunci: Evaluation, Picture Books Non-Fiction, Library Taman Pintar Yogyakarta.

DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL i
NOTA DINAS ii
PENGESAHAN iii
PERNYATAAN KEASLIAN iv
MOTO v
PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
INTISARI ix
ABSTRAK x
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 3
1.3 Batasan Masalah 3
1.4 Tujuan Penelitian 4
1.5 Manfaat Penelitiaan 4
1.6 Sistematika Pembahasan 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI 6
2.1 Tinjauan Pustaka 6

2.2 Landasan Teori 10
2.2.1 Perpustakaan Khusus 10
2.2.2 Evaluasi 10
2.2.3 Buku Bergambar 11
2.2.4. Buku Bergambar Nonfiksi 12
2.2.4.1 Karakteristik Buku Bergambar Nonfiksi 13
2.2.4.2 Penilaian Buku Bergambar Nonfiksi 14
2.2.4.3 Kriteria Identifikasi Ilustrasi Pada Buku Bergambar Nonfiksi 16
BAB III METODE PENELITIAN 20
3.1 Jenis Penelitian 20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian 20
3.3 Subyek dan Obyek Penelitian 21
3.4 Populasi dan Sampel 21
3.4.1 Populasi 21
3.4.2 Sampel 22
3.5 Variabel 23
3.6 Instrumen Penelitian 23
3.7 Metode Pengumpulan Data 24
3.7.1 Observasi 24
3.7.2 Wawancara 25
3.7.3 Dokumentasi 26
3.8 Metode Analisis Data 26
3.8.1 Uji Validitas 27
3.8.2 Analisis Data 28
BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN 31

4.1 Gambaran Umum 31
4.1.1 Sejarah Singkat Taman Pintar Yogyakarta 31
4.1.2 Letak Geografis 32
4.1.3 Visi dan Misi 32
4.1.4 Tujuan 33
4.1.5 Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta 33
4.1.6 Struktur Organisasi 34
4.1.7 Sumber Daya Manusia yang Mengelola Perpustakaan 35
4.1.8 Jam Layanan 35
4.1.9 Layanan Perpustakaan 36
4.1.9.1 Layanan Informasi 36
4.1.9.2 Layanan Referensi 36
4.1.9.3 Layanan Serial 37
4.1.10 Sarana dan Prasarana 37
4.1.11 Koleksi 38
4.1.12 Keanggotaan 39
4.1.13 Tata Tertib Perpustakaan 40
4.2 Pembahasan 42
4.2.1 Analisis Data dan Pembahasan Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta 43
4.2.1.1 Ilustrasi Pada Sampul Buku sesuai dengan Tema dan Isi Buku 44
4.2.1.2 Pesan yang disampaikan Ilustrasi Mendukung Teks Verbal 45
4.2.1.3 Ilustrasi dijelaskan dengan Keterangan atau Label 46
4.2.1.4 *Artistic Media* yang digunakan Sesuai dengan Tujuan Buku 47
4.2.1.5 Ilustrasi dapat Mewakili Objek Aslinya 48

4.2.1.6 Perbandingan Teks dan Ilustrasi Seimbang 49

4.2.2 Analisis Hasil Penelitian Evaluasi Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaaan Taman Pintar Yogyaakarta..... 50

BAB V PENUTUP 54

5.1 Simpulan..... 54

5.2 Saran..... 55

DAFTAR PUSTAKA 56

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Persamaan dan Perbedaan 9

Tabel 2. Indikator Penelitian 23

Tabel 3. Sarana dan Prasarana 37

Tabel 4. Rekapitulasi Koleksi Buku Perpustakaan Taman Pintar 38

Tabel 5 Ilustrasi Pada Sampul Buku sesuai dengan Tema dan Isi Buku 45

Tabel 6 Pesan yang disampaikan Ilustrasi Mendukung Teks Verbal 46

Tabel 7 Ilustrasi dijelaskan dengan Keterangan atau Label 47

Tabel 8 *Artistic Media* yang digunakan Sesuai dengan Tujuan Buku 48

Tabel 9 Ilustrasi dapat Mewakili Objek Aslinya 49

Tabel 10 Perbandingan Teks dan Ilustrasi Seimbang 50

Tabel 11 Analisis Hasil Penelitian Evaluasi Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaaan Taman Pintar Yogyaakarta 51

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1 Struktur Organisasi 35

Gambar 2 Persentase Masing-masing Kriteria 52

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Hasil Perhitungan Data..... 58

Lampiran 2 Fotocopy Sampel *Cover* Buku 10 Judul..... 64

Lampiran 3 Surat-surat..... 74

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta termasuk perpustakaan khusus yang dinaungi oleh sebuah lembaga, yaitu Taman Pintar. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan oleh peneliti pada tanggal 25 desember 2015, Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta memiliki koleksi sekitar 6000 eksemplar, yang terdiri dari subyek agama, bahasa, ilmu murni/sains, ilmu terapan/teknologi, karya umum, kesenian, komputer, majalah, sastra, sejarah dan geografi, dan sosial. Sebagian besar koleksinya merupakan koleksi anak-anak, salah satunya buku bergambar. Dari keseluruhan koleksi yang ada, sekitar 80%-nya merupakan koleksi buku bergambar.

Buku bergambar yang disediakan di perpustakan Taman Pintar memiliki dua jenis, yaitu buku bergambar fiksi dan buku bergambar nonfiksi. Menurut Rothlein, L. & Meinbach, A. M., (dalam Supriyadi:2015) buku bergambar adalah buku yang menyajikan teks dan ilustrasi atau gambar yang saling berkaitan. Buku bergambar berperan penting dalam proses belajar membaca dan menulis anak-anak usia dini, karena anak-anak akan tertarik dengan ilustrasi atau gambar yang terdapat di buku bergambar. Dengan ilustrasi yang menarik dan warna yang sesuai dapat mempengaruhi visual anak-anak, dan selain itu buku bergambar akan mempengaruhi perkembangan psikologi anak (Joko:2015).

Sedangkan pengertian buku bergambar nonfiksi menurut KBBI yaitu buku yang berisi informasi tentang fakta atau kenyatan yang disertai gambar atau

ilustrasi. Sedangkan menurut Nurgiyantoro (2013:31) yaitu karangan yang menunjuk pada kebenaran faktual, sejarah, atau sesuatu yang lain yang memiliki kerangka acuan yang pasti atau memiliki bukti-bukti empiris. Dan Ilustrasi adalah gambar-gambar yang menyertai teks verbal dalam buku anak. Adanya ilustrasi dalam suatu buku akan meningkatkan daya tarik buku-buku bacaan tersebut bagi anak-anak. Buku-buku yang disertai ilustrasi yang menarik akan merangsang rasa ingin tahu anak sehingga mampu membangkitkan motivasi untuk membacanya. Ada beberapa macam ilustrasi dalam buku anak, antara lain yaitu berupa gambar, lukisan, foto, reproduksi gambar, dan lain-lain, yang kehadirannya sengaja dimaksudkan untuk memperkuat atau mengkonkretkan informasi yang disampaikan (Nurgiyantoro,2013:378).

Istilah ilustrasi berasal dari bahasa latin *illustrate* yang berarti menjelaskan atau menerangkan sesuatu. Penjelasan ini berhubungan dengan buku pelajaran, buku ilmiah, buku cerita, karya sastra, majalah, dan surat kabar. Selain itu, ilustrasi dapat berfungsi untuk menghias halaman buku atau majalah dan surat kabar pada kolom-kolom tertentu. Ilustrasi adalah hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan teks verbal (anonim, 2015).

Dengan tujuan pembaca dapat mengetahui secara jelas, walaupun hanya disampaikan menggunakan gambar atau ilustrasi, tetapi tidak secara langsung. Karena pemahaman melalui visual lebih mudah daripada menggunakan teks. Karena itulah peneliti tertarik untuk meneliti tentang kualitas buku bergambar nonfiksi melalui aspek ilustrasi. Tetapi untuk kualitas koleksi buku bergambar

nonfiksi yang terdapat di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta, dari aspek ilustrasi belum tentu semuanya baik dan belum tentu semuanya buruk. Maka, dari itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta dengan judul Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta dari aspek ilustrasi..

1.2 Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang diatas, maka penulis merumuskan permasalahannya yaitu: bagaimana kualitas koleksi buku bergambar nonfiksi yang terdapat di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta dari aspek ilustrasi? Apakah kualitas koleksi sesuai dengan kategori yang diungkapkan oleh Huck, dkk, yaitu ilustrasi pada sampul buku sesuai dengan tema dan isi buku, pesan yang disampaikan ilustrasi mendukung teks verbal, ilustrasi dijelaskan dengan keterangan atau label, *artistic media* yang digunakan sesuai dengan tujuan buku, ilustrasi dapat mewakili objek aslinya, dan perbandingan teks dan ilustrasi seimbang?

1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini yang berjudul Evaluasi Kualitas Buku Bergambar Nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta, peneliti membatasi masalah pada aspek ilustrasi. Selain itu, yang dikategorikan sebagai anak adalah yang berada dalam usia 0 tahun sampai sekitar 12 tahun atau 13 tahun (Nurgiyantoro,2013:12).

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kualitas buku bergambar nonfiksi yang baik untuk anak-anak, dilihat dari aspek fisik buku yaitu ilustrasi.

1.5 Manfaat penelitian

1. bagi peneliti, dapat menambah pengetahunan tentang kualitas buku bergambar nonfiksi
2. bagi perpustakaan, mengetahui bagaimana kualitas koleksinya dan dapat digunakan sebagai acuan pengembangan koleksi
3. bagi pembaca, dapat menambah pengetahunan tentang kualitas buku bergambar nonfiksi yang baik

1.6 Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam menyajikan dan memahami isi dari proposal ini, maka di buatlah sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan. Meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori. Bab ini mengemukakan tentang penelitian sejenis yang telah dilakukan sebelumnya dan menguraikan teori-teori yang mendasari penelitian.

Bab III Metode Penelitian. Bab ini berisi tentang metode-metode penelitian yang disusun secara sistematis. Dengan metode yang benar dan tepat, maka diharapkan penelitian ini akan sesuai dengan tujuan.

Bab IV Gambaran Umum dan Pembahasan. Bab ini menguraikan gambaran umum tempat penelitian yaitu Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta, meliputi sejarah, profil, struktur organisasi, jam layanan, jenis layanan, sarana dan prasarana, keanggotaan, tata terbit, dan koleksi. Selanjutnya dijelaskan juga hasil-hasil dari penelitian dan dilakukan analisis data.

Bab V Penutup. Bab ini berisi simpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah diuraikan di dalam pembahasan Bab IV.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan di atas mengenai evaluasi kualitas buku bergambar nonfiksi di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta dari aspek ilustrasi dengan dengan menggunakan 6 kriteria. Yaitu, pertama ilustrasi pada sampul buku sesuai dengan tema dan isi buku, kedua pesan yang disampaikan ilustrasi mendukung teks verbal, ketiga ilustrasi dijelaskan dengan keterangaan atau label, keempat *artistic media* yang digunakan sesuai dengan tujuan buku, kelima ilustrasi dapat mewakili objek aslinya, dan keenam perbandingan antara teks dan ilustrasi seimbang. Dari pembahasan tersebut, secara umum dari seratus judul buku bergambar nonfiksi yang telah diteliti sebagian besar koleksi sesuai dengan aspek ilustrasi dengan 6 kriteria yang diungkapkan oleh Huck, dkk. Dari seratus judul buku bergambar nonfiksi yang sesuai dengan kriteria pertama yaitu "ilustrasi pada sampul buku sesuai dengan tema dan isi buku" terdapat 92 judul dari 100 judul sampel, hal ini menandakan sebanyak 92% dari keseluruhan judul buku sudah memenuhi kriteria pertama. Untuk kriteria yang kedua yaitu "Pesan yang disampaikan ilustrasi mendukung teks verbal" terdapat 99 judul buku yang sesuai dari 100 judul buku, dengan arti 99% dari keseluruhan judul buku sudah memenuhi kriteria yang kedua. Ketiga kriteria "ilustrasi dijelaskan dengan keterangan atau label" terdapat 83 judul buku yang sesuai dari 100 judul buku, dengan artian 83% dari keseluruhan judul buku sudah sesuai dengan kriteria yang

ketiga. Kriteria berikutnya yaitu "*artistic media* yang digunakan sesuai dengan tujuan buku" terdapat 99 judul buku yang sesuai dari 100 judul buku. sedangkan untuk kriteria "ilustrasi dapat mewakili objek aslinya" terdapat 100 judul buku yang sesuai, dan yang terakhir yaitu kriteria "perbandingan teks dan ilustrasi seimbang" yang terdapat 68 judul buku dari 100 judul buku. Jadi, dapat disimpulkan bahwa 90% dari keseluruhan koleksi buku bergambar nonfiksi yang terdapat di Perpustakaan Taman Pintar Yogyakarta memiliki kualitas baik, dilihat dari aspek ilustrasi yang dikembangkan menjadi 6 kriteria di atas.

5.2 Saran

Dalam pemilihan koleksi Perpustakaaan Taman Pintar Yogyakarta untuk pengadaan koleksi terlebih dahulu memperhatikan standar kriteria koleksi yang memiliki kualitas baik terutama dari aspek ilustrasi. Karena kualitas koleksi yang baik berarti informasi yang disampaikan juga bermutu serta dapat bermanfaat bagi pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim. "Perpustakaan Taman Pintar". *www.pustakatepi.com* (diakses pada tanggal 7 juni 2016 pukul 08.00 wib)

Anonim. "Taman Pintar Yogyakarta". *www.tamanpintar.com* (diakses pada tanggal 7 juni 2016 pukul 08.00 wib)

Anonim, 2015. "Belajar Seni Rupa: Mari Berimajinasi dan Berkreasi". (23 agustus 2016 20.52) *http://blajarsenirupa.blogspot.co.id/2015/07/seni-ilustrasi.html*

Anshori, Muslich dan Sri Iswati. 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.

Basuki, Sulistyo. 2010. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Dewi, Hanifah Dwi Ratna, dkk. 2006. *Coursepack On Teacher Librarianship: Kumpulan Artikel Tentang Perpustakaan Sekolah/ Guru Pustakawan*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Fakultas Adab, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Huck, Charlotte S.,dkk.2004. *Cildren's Literature In The Elementary School*. United States: McGraw-Hill.

Lasa Hs. 2009. *Kamus kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Muktiono, Joko D. 2003. "Aku Cinta Buku: Menumbuhkan Minat Baca Pada Anak". *http://bit.ly/1AKfrQa* (diakses tgl 30 Desember 2015 pukul 22.06 wib)

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pujiastuti, Indah. 2013. "Analisis Kualitas Buku Pelajaran Bahasa Indonesia untuk Kelas Tinggi yang Digunakan di SD Neeri 2 Center Curup Tahun Ajaran 2012/2013". Bengkulu: Universitas Bengkulu (diakses pada tanggal 10 Januari 2016 pukul 20.00 wib, *http://repository.unib.ac.id/8560/1/I.II.III,2-13-ind.Fl.pdf*)

Riduwan. 2013. *Dasar-dasar Statistik*. Jakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kominasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Supriyadi. 2015. "Cerita Bergambar Tanpa Kata Media dan Ilustrasi Sebagai Wahana Penceritaan". (Diakses tgl 30 Desember 2015 09.12 wib *http://bit.ly/1kru1Xi*)

Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Alfabeta: Bandung.

Yulianti, Uki Hares. 2011. "Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks BSE Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas VII Karya Ratna Susanti, Atikah Anindyarinni-Sri Ningsih, dan Maryati-Sutopo: Kajian Isi, Penyaian, dan Bahasa". Semarang: Universitas Negeri Semarang. (diakses pada tanggal 10 Januari 2016 pukul 20.00 wib, *http://bit.ly/PCquPv*)

Zas, Husnul Khotimah Obaja.2014. *Evaluasi Kualitas Buku Bergambar di Perpustakaan TK Masjid Syuhada Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

LAMPIRAN

Lampiran 1

HASIL PERHITUNGAN DATA

NO	JUDUL BUKU	NAMA PENGARANG	TAHUN	JUMLAH (checklist)	PERSENTASE	KATEGORI
1	MATAHARI DAN BULAN	ROSALIND MIST	2009	6	100%	SANGAT BAIK
2	MARI MENJELAJAH: NEPTUNUS	HELEN dan DAVID ORME	2007	6	100%	SANGAT BAIK
3	SERANGGA	BOOBIE WHITCOMBE	2007	5	83%	SANGAT BAIK
4	SIKLUS KEHIDUPAN: APEL	JULIE MURRAY	2008	6	100%	SANGAT BAIK
5	TEMPAT TINGGAL HEWAN	TONY WOLF	2003	6	100%	SANGAT BAIK
6	GAYA DAN GERAK	RICHARD ROBINSON	2008	6	100%	SANGAT BAIK
7	SERI SAINS DASAR: GAYA	KOESHARTATTI S. dan TASIK I.	2009	5	83%	SANGAT BAIK
8	BUKU SAINS DAHSYAT!: MENGUNGKAP RAHASIA LAUT	FISNU CANDRA	2008	4	67%	BAIK
9	ZAT	RICHARD ROBINSON	2007	6	100%	SANGAT BAIK
10	YUPITER DAN SATURNUS	ROSALIND MIST	2008	6	100%	SANGAT BAIK
11	SERI SAINS DASAR: ENERGI	KOESHARTATTI S. dan TASIK I.	2009	5	83%	SANGAT BAIK
12	BUKU 2: CAHAYA DAN SIFAT-SIFATNYA	YONI YUNIARTO	2007	5	83%	SANGAT BAIK
13	MANGNETS AND MAGNETISM	MARTIN L. KEEN	1963	5	83%	SANGAT BAIK
14	HALO DINO!: EDMONTOSAURUS	FABIO MARCO DALLA VECCHIA	2003	6	100%	SANGAT BAIK
15	HALO DINO!: TRICERATOPS	FABIO MARCO DALLA VECCHIA	2006	6	100%	SANGAT BAIK
16	BUKU PINTAR SEKOLAH DASAR: BUMI TAMANKU	INTARI DYAH P. dan BUDI PRAWOTO	2006	5	83%	SANGAT BAIK
17	WORLD WEATHER AND CLIMATE	W. GARDON EAST	1969	5	83%	SANGAT BAIK

18	FIRE	KEITH STONE	1970	5	83%	SANGAT BAIK
19	A PLAN OF ATOMS	ASEP	1974	4	67%	BAIK
20	PLANTS	ASEP	1973	6	100%	SANGAT BAIK
21	SERI ILMUWAN CILIK: YUK, BERMAIN SAINS! BERSAMA AYAH DAN IBU	DIAN RAKYAT	2009	6	100%	SANGAT BAIK
22	MASS AND MOVEMENT	K. F. SMITH	1969	4	67%	BAIK
23	MARIE CURIEE	TROOL ASSOCIATES	1985	5	83%	SANGAT BAIK
24	BASIC CHEMISTRY	K. F. SMITH	1969	5	83%	SANGAT BAIK
25	THE MOVING ELECTRON	K. F. SMITH	1969	4	67%	BAIK
26	THE CHEMISTRY OF LIFE	K. F. SMITH	1969	4	67%	BAIK
27	MENGAMATI KEHIDUPAN ULAT	RIZKA NUR ABADIAH	2007	5	83%	SANGAT BAIK
28	UDERSTANDING ZOO ANIMALS	ROSAMUND KIDMAN COX	1980	6	100%	SANGAT BAIK
29	100 PENGETAHUAN TENTANG BURUNG	JINNY JOHNSON	2001	6	100%	SANGAT BAIK
30	100 PENGETAHUAN TENTANG REPTILIA DAN AMFIBI	ANN KAY	2001	6	100%	SANGAT BAIK
31	BERHITUNG CEPAT DAN TEPAT DENGAN SEMPOA: 1	ELIS ADE NURYATI	2007	4	67%	BAIK
32	SERI PUSTAKA SAINS: BAGAIMANA BENDA BEKERJA	JOHN FARNDON	2005	5	83%	SANGAT BAIK
33	JAGOAN SAINS: ZAT DAN BAHAN	PETER MELLETT	2001	6	100%	SANGAT BAIK
34	BERMAIN FISIKA ITU ASYIK	HARRY BUROWARDI JOHAN	2004	6	100%	SANGAT BAIK
35	FISIKA SEHELAI RAMBUT LEBIH LEBAR DARIPADA SEJUTA ATOM	BRYSON GORE	2005	4	67%	BAIK
36	RAHASIA DIBALIK JAM	CLAIRE SEYMOUR	20006	5	83%	SANGAT BAIK
37	MENJELAJAH DAN MEMPELAJARI BUMI DAN RUANG ANGKASA: VOLUME 1	RALPH MOSLEY	2003	6	100%	SANGAT BAIK

38	YUK, BELAJAR SAINS!: BUMI DAN RUANG ANGKASA	SALLY HEWITT	2005	6	100%	SANGAT BAIK
39	MERKURIUS DAN VENUS	ROSALIND MIST	2008	6	100%	SANGAT BAIK
40	BUMI DAN MARS	ROSALIND MIST	2009	6	100%	SANGAT BAIK
41	RAHASIA DIBALIK KONSTRUKSI	KEITH GREAVES DAN ANDREA AIRD	2006	5	83%	SANGAT BAIK
42	PENJELAJAH RUANG ANGKASA: DRAMA RUANG ANGKASA	CHRIS WOODFORD	207	6	100%	SANGAT BAIK
43	PENJELAJAH RUANG ANGKASA: MISTERI RUANG ANGKASA	STEVE PARKER	2007	5	83%	SANGAT BAIK
44	ASTRONOMI SETIAP GALAKSI MEMILIKI LUBANG HITAM	BRYSON GORE	2007	6	100%	SANGAT BAIK
45	CATATAN MASA DEPAN: PERJALANAN KOSMIK	SARAH ANGLISS	2007	5	83%	SANGAT BAIK
46	MENGENAL PAUS	FISNU CANDRA	2010	5	83%	SANGAT BAIK
47	MENGAMATI KEUNIKAN BURUNG	M. FIKKAR	2005	5	83%	SANGAT BAIK
48	BERMAIN DENGAN PANAS DAN ANGIN	IBNU HAMID	2008	4	67%	BAIK
49	MARI MENGENAL INERSIA DAN KESEIMBANGAN	IBNU HAMID	2009	4	67%	BAIK
50	RAHASIA PLANET BUMI	RISYAD EFENDI	2006	6	100%	SANGAT BAIK
51	GEMPA BUMI	SARI PUSPARINI SOLEH	2011	4	67%	BAIK
52	ANEKA PERCOBAAN SUARA	IR. D. SETYADI	2004	4	67%	BAIK
53	SATWA TERANCAM BAHAYA	JEN GREEN	2006	6	100%	SANGAT BAIK
54	100 PENGETAHUAN TENTANG MAMALIA	JINNY JOHNSON	2007	6	100%	SANGAT BAIK
55	PUSTAKA SAINS: DUNIA TUMBUHAN	I. INDRIYATI WIBISONO	2005	6	100%	SANGAT BAIK
56	TUMBUHAN	RICHARD ROBINSON	2008	6	100%	SANGAT BAIK

57	YUK, MARI BELAJAR SAINS!: TUMBUHAN	SALLY HEWITT	2005	6	100%	SANGAT BAIK
58	100 PENGETAHUAN TENTANG SERANGGA DAN LABA-LABA	STEVE PARKER	2005	5	83%	SANGAT BAIK
59	100 PENGETAHUAN TENTANG DINOSAURUS	STEVE PARKER	2005	6	100%	SANGAT BAIK
60	PEMAHAMAN GEOGRAFI DARI USBORNE: LAUT DAN SAMUDRA	STEPHEN WRIGHT	2004	6	100%	SANGAT BAIK
61	TSUNAMI	SARI PUSPARINI SOLEH	2011	4	67%	BAIK
62	PETUALANG TETES AIR	CAREN TRAFFORD	2004	6	100%	SANGAT BAIK
63	PEMANASAN GLOBAL	SUSANNAH BRADLEY	2006	6	100%	SANGAT BAIK
64	BATUAN DAN MINERAL DAN LINGKUNGAN	FRANKLIN WATTS	2006	6	100%	SANGAT BAIK
65	BENCANA! CUACA	JEN GREEN	2006	5	83%	SANGAT BAIK
66	100 PENGETAHUAN TENTANG CUACA	CLARE OLIVER	2006	6	100%	SANGAT BAIK
67	PANAS DAN ENERGI: VOLUME 4	LISA MAGLOFF	2006	5	83%	SANGAT BAIK
68	PERCOBAAN DENGAN JERUK LEMON DAN TELUR	IBNU HAMID	2007	2	33%	TIDAK BAIK
69	LINGKUNGAN KITA	JOHN BASSETT	2006	5	83%	SANGAT BAIK
70	BIM SALABIM: SERU DAN MUDAH MENGUNGKAP MISTERI SAINS	SUI KIUN	2011	6	100%	SANGAT BAIK
71	MENJELAJAHI DAN MEMPELAJARI ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI: VOLUME 2	SALLY HEWITT	2006	6	100%	SANGAT BAIK
72	MENJELAJAHI DAN MEMPELAJARI TUMBUHAN DAN SATWA LIAR: VOLUME 3	SALLY HEWITT	2006	6	100%	SANGAT BAIK
73	BUKU SAINS DAHSYAT!: MENGENAL REPTILIA	ELISA WIDAYANTI	2008	6	100%	SANGAT BAIK
74	BUKU SAINS DAHSYAT!:	JIHANDRA JASMINE	2008	5	83%	SANGAT

	MENGENAL GEMPA BUMI DAN TSUNAMI					BAIK
75	100 PENGETAHUAN TENTANG RUANG ANGKASA	SUE BECKLAKE	2004	6	100%	SANGAT BAIK
76	PALEONTOLOGI: ILMU TENTANG FOSIL	M. YUSUF ZULFIKAR	2011	5	83%	SANGAT BAIK
77	BERKENALAN DENGAN BINATANG LIAR YANG DILINDUNGI	JIHANDRA JASMINE	2008	5	83%	SANGAT BAIK
78	BIOLOGI: JARING LABA-LABA LEBIH KUAT DARIPADA BAJA	BRYSON GORE	2007	6	100%	SANGAT BAIK
79	DINOSAURUS	JOHN WOODWARD	2011	6	100%	SANGAT BAIK
80	DUNIA PENUH SAMPAH	CAREN TRAFFORD	2008	6	100%	SANGAT BAIK
81	JAGOAN SAINS: BUNYI DAN CAHAYA	JACK CHALLONER	2004	6	100%	SANGAT BAIK
82	PUSTAKA SAINS: ENERGI, GAYA, DAN GERAK	ALASTAIR SMITH	2006	6	100%	SANGAT BAIK
83	ENERGI MASA DEPAN	FRANKLIN WATTS	2006	5	83%	SANGAT BAIK
84	YUK, BELAJAR SAINS!: GAYA DAN GERAK	SALLY HEWITT	2003	6	100%	SANGAT BAIK
85	JAGOAN SAINS: GAYA DAN GERAK	JOHN GRAHAM	2004	6	100%	SANGAT BAIK
86	MENGENAL MOBIL	EVI RINE HARTUTI	2010	6	100%	SANGAT BAIK
87	100 PENGETAHUAN TENTANG CUACA	CLARE OLIVER	2007	6	100%	SANGAT BAIK
88	JAGOAN SAINS: LISTRIK DAN MAGNET	SARAH ANGLISS	2004	6	100%	SANGAT BAIK
89	100 PENGETAHUAN TENTANG SAMUDRA	CLARE OLIVER	2007	6	100%	SANGAT BAIK
90	KIMIA: NYALA API ADALAH CAHAYA MATAHARI YANG TERSIMPAN	BRYSON GORE	2007	5	83%	SANGAT BAIK
91	PUSTAKA SAINS: MATERIAL	ALASTAIR SMITH	2001	5	83%	SANGAT BAIK
92	CATATAN UNTUK MASA DEPAN: PLANET BUMI	MIKE FLYNN	2007	5	83%	SANGAT BAIK

	DALAM BAHAYA					
93	PUSTAKA SAINS: CAMPURAN DAN SENYAWA	ALASTAIR SMITH	2001	6	100%	SANGAT BAIK
94	PUSTAKA SAINS: PENGANTAR GEN DAN DNA	ANNA CLAYBOURNE	2005	6	100%	SANGAT BAIK
95	APAKAH PELANGI ITU?: BELAJAR TENTANG WARNA	JACKIE HOLDERNESS	2001	6	100%	SANGAT BAIK
96	MENGAMATI KEHIDUPAN IKAN	M. FIKKAR	2007	5	83%	SANGAT BAIK
97	MENGENAL HEWAN PRIMATA	M. ARIEF	2007	6	100%	SANGAT BAIK
98	LOGAM DAN LINGKUNGAN	KATHRYN WHYMAN	2006	6	100%	SANGAT BAIK
99	BATU MULIA DAN LINGKUNGAN	IAN MERCER	2006	6	100%	SANGAT BAIK
100	KEHIDUPAN TERUMBU KARANG	DEWI NURMAYATI DKK	2007	5	83%	SANGAT BAIK
RATA-RATA				5.41	90%	SANGAT BAIK