

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *TARIKH ISLAM*
UNTUK SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH
BOARDING SCHOOL YOGYAKARTA**



Oleh :

Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I.

NIM. 1420411053

TESIS

Diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Pendidikan Islam
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Agama Islam

YOGYAKARTA

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I

NIM : 1420411053

Jenjang : Magister

Program Studi : Pendidikan Islam (PI)

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 7 Mei 2016

Saya yang menyatakan,



Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I

NIM. 1420411053

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I

NIM : 1420411053

Jenjang : Magister

Program Studi : Pendidikan Islam (PI)

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas plagiasi. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 7 Mei 2016

Saya yang menyatakan,



Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I

NIM. 1420411053



PENGESAHAN

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TARIKH ISLAM UNTUK SISWA
KELAS VIII SMP MUIHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL
YOGYAKARTA

Nama : Yumidiana Tya Nugraheni, S. Pd.I.
NIM : 1420411053
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam
Tanggal Ujian : 29 Juni 2016

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam
(M.Pd.I.)

Yogyakarta, 29 Juli 2016

Direktur,



Prof. Noorhaidi, M.A., M.Phil., Ph.D.

NIP. 19711207 199503 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TARIKH ISLAM UNTUK SISWA
KELAS VIII SMP MUIHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL
YOGYAKARTA

Nama : Yumidiana Tya Nugraheni, S. Pd.I.

NIM : 1420411053

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam

telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah:

Ketua Sidang Ujian/Penguji: Dr. Subaidi, M.si.

Pembimbing/Penguji : Dr. H. Karwadi, M. Ag.

Penguji : Dr. Sangkot Sirait, M. Ag.



Handwritten signatures and dates of the examiners. The top signature is in black ink with a date '19/6/2016'. Below it is a signature in blue ink with a date '19/6/2016'. At the bottom is another signature in blue ink.

diuji di Yogyakarta pada tanggal 29 Juni 2016

Waktu : 14.30 wib.

Hasil/Nilai : 89/A-

Predikat : ~~Dengan Pujian~~/Sangat Memuaskan/Memuaskan

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Direktur Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *TARIKH ISLAM*
UNTUK SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH BOARDING
SCHOOL YOGYAKARTA**

Yang ditulis oleh:

Nama : **Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I**
NIM : 1420411053
Jenjang : Magister
Program Studi : Pendidikan Islam (PI)
Konsentrasi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I).

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 7 Juni 2016

Pembimbing,


Dr. H. Karwadi, M.Ag.

NIP. 19710385 199803 1 004

ABSTRAK

Yumidiana Tya Nugraheni. Pengembangan Bahan Ajar *Tarikh Islam* untuk Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta. Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya bahan ajar *tarikh Islam* yang sesuai dengan prinsip bahan ajar dan kurikulum Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta. Kondisi tersebut mendorong penulis untuk meneliti, mengembangkan dan menguji kelayakan bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, mengembangkan serta menguji kelayakan bahan ajar *tarikh Islam* yang digunakan untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.

Penelitian ini mengambil jenis penelitian dan pengembangan R&D (*Research and Development*). Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan angket. Langkah dan prosedur yang digunakan dalam penelitian ini adalah: 1) penemuan potensi dan masalah, 2) pengumpulan informasi, 3) desain produk, 4) validasi desain, 5) revisi desain, 6) uji coba produk, 7) revisi produk, 8) uji coba pemakaian, 9) revisi produk, 10) produksi masal. Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah guru *Tarikh Islam* kelas VIII dan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa: 1) Bahan ajar *tarikh Islam* yang digunakan untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School berupa buku teks yang berjudul "*Khulashoh Nur al-Yaqin (fi siroh Rasulillah Shallallah 'alaih wa Sallam) li Talamidz al-Madrasah al-Ibtidaiyah bi Indunisiya*" 2) Penelitian ini menghasilkan produk berupa Bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang telah dikembangkan berjudul "*at-tarikh al-Islami (fi Sirah Rasulillah Shallallah 'alaihi wa Sallam)*". 3) Setelah dilakukan uji validasi dari ahli, diketahui rerata total untuk aspek tampilan adalah 3,8 dan untuk aspek penyajian adalah 3,8 dengan kategori "baik", untuk aspek pembelajaran adalah 4,6 dan untuk aspek isi/ materi adalah 4,7 dengan kategori "sangat baik", untuk aspek bahasa adalah 4 dengan kategori "baik". Dari hasil respon guru dan siswa pada uji coba pertama, diketahui bahwa rerata skor dari aspek desain adalah 4 dengan kategori "baik", dan untuk aspek isi/materi 3,9 dengan kategori "baik". Berdasarkan hasil respon guru dan siswa pada uji coba kedua, diketahui bahwa rerata skor dari aspek desain adalah 4,4 dengan kategori "sangat baik", dan rerata skor untuk aspek isi/ materi 4,3 dengan kategori "sangat baik". Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dalam pembelajaran *tarikh Islam*.

Kata Kunci: Pengembangan, Bahan Ajar, Tarikh Islam.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang dijadikan pedoman bagi penulisan disertasi ini didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan yang diterbitkan Badan Litbang Agama dan Diklat Keagamaan Departemen Agama Republik Indonesia pada tahun 2003. Pedoman transliterasi tersebut adalah:

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta	T	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	ḡa	ḡ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘.....	koma terbalik di atas
غ	gain	F	ge
ف	fa	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	...’ ...	apostrop
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong atau vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal Tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
.....َ.....	Fatḥah	a	a
.....ِ.....	Kasrah	i	i
.....ُ.....	Ḍammah	u	u

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transiterasi
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذُكِرَ	ḡukira

3.	يَذْهَبُ	Yazhabu
----	----------	---------

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يى	Fathah dan ya	ai	a dan i
وو	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut.

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ياى	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وو	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيلَ	Qīla
3.	يَقُولُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

3. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua:

- Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fatḥah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- Kalau pada suatu kata yang akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl/rauḍatul aṭfāl
2.	طَلْحَةَ	Ṭalḥah

4. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbanā
2.	نَزَّلَ	Nazzala

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama

dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Adapun kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qomariyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	ar-Rajulu
2.	الْجَلَالُ	al-Jalaālu

6. Hamzah

Sebagaimana telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak di awal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلٌ	Akala
2.	تَأْخُذُونَ	Ta'khuduna
3.	النَّوْ	An-Nau'u

7. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

No.	Kalimat Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillāhi rabbil 'ālamīna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara, yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkaikan.

Contoh:

No	Kalimat Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufū al-kaila wa al-mīzaāna/Fa auful- kaila wal mīzāna

MOTTO

مَنْ كَانَ يَوْمُهُ خَيْرًا مِنْ أَمْسِهِ فَهُوَ رَابِحٌ وَ مَنْ كَانَ يَوْمُهُ مِثْلَ
أَمْسِهِ فَهُوَ خَاسِرٌ وَ مَنْ كَانَ يَوْمُهُ شَرًّا مِنْ أَمْسِهِ فَهُوَ هَالِكٌ
(إمام الغزالي)

Barang siapa harinya lebih baik dari kemarin maka beruntung, barang
siapa harinya sama dengan kemarin maka merugi, barang siapa
harinya lebih buruk dari kemarin maka celaka

(Imam al-Ghazali)¹

¹ Mahbib, *Katib Aam PBNU: Siapa Lebih Buruk dari Kemarin Celaka*, dalam www.nu.id/post/read/48027/katib-aam-pbnu-siapa-lebih-buruk-dari-kemarin-celaka, diakses pada tanggal 8 Mei 2016

KATA PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis Persembahkan untuk:

*Prodi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Agama Islam
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta*

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي أرسل رسوله بدين الحقّ وهو الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربياً هدى للمتقين. والصلاة والسلام على محمد النبيّ العربيّ بعثه الله رحمة للعالمين. وعلى آله وصحبه أجمعين.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada sebaik-baik makhluk, Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penyusunan tesis ini merupakan kajian tentang pengembangan bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Arahan, bantuan, bimbingan, dan dorongan yang telah diberikan adalah anigras yang sangat bermanfaat bagi penyusun. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

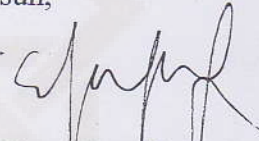
1. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. H. Karwadi, M.Ag selaku dosen pembimbing tesis ini yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan semangat dalam penyusunan tesis ini.
5. Segenap dosen dan karyawan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Ustadz Nashirul Ahsan, Lc. Selaku direktur Pondok Pesantren Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta yang telah memberikan izin dalam penelitian ini. Guru-guru PAI SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta yang telah membantu dalam proses penelitian ini.

7. Bapak Moh. Ilyas dan Ibu Sri Agustin Nurwiyah, suami tercinta Agus Firmansyah serta adikku tersayang Aridya Ega Rahmadani yang telah mendoakan, memberikan semangat dan menjadi teman diskusi dalam penulisan tesis ini.
8. Teman-teman Mahasiswa PAI A-Non Reguler Pascasarjana angkatan 2014.
9. Semua pihak yang telah memberikan dorongan, semangat, dan ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat penyusun sebut satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan akan dibalas oleh Allah SWT, dengan balasan yang lebih. Amiin.

Yogyakarta, 7 Mei 2016

Penyusun,



Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I

NIM. 1420411053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN DIREKTUR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
NOTA DINAS PEMBIMBING	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
MOTTO	xiv
KATA PERSEMBAHAN	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Spesifikasi Produk Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Pembahasan	18

BAB II : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DAN *TARIKH ISLAM*

A. Pengembangan Bahan Ajar	
1. Pengertian Bahan Ajar	20
2. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	21
3. Macam Macam Bahan Ajar	26
4. Analisis Kebutuhan Bahan Ajar	29
5. Langkah Langkah Penyusunan Bahan Ajar	31
B. <i>Tarikh Islam</i>	
1. Pengertian <i>Tarikh Islam</i>	33
2. Manfaat Mempelajari <i>Tarikh Islam</i>	35
3. Penulisan <i>Tarikh Islam</i>	37

BAB III : GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN MUHAMMADIYAH BOARDING SCHOOL YOGYAKARTA

A. Letah Geografis Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta	43
B. Sejarah dan Perkembangan Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta	43
C. Visi Misi dan Tujuan Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.	47

D. Identitas Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.	48
E. Struktur Kepengurusan Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.	56
F. Program Pendidikan dan Kurikulum Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.....	58
G. Keadaan Pengajar dan Santri Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.....	60
H. Sarana dan Prasarana Pondok Modern Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.....	67

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA

A. Bahan Ajar <i>Tarikh Islam</i> untuk Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta	68
B. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar <i>Tarikh Islam</i> untuk Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.....	71
1. Analisis Potensi dan Masalah	71
2. Pengumpulan Informasi	76
3. Desain Produk	77
4. Validasi Desain	78
5. Perbaikan Desain.....	78
6. Uji Coba Produk	78
7. Revisi Produk.....	79
8. Uji Coba Pemakaian	79
9. Revisi Produk	79
10. Produk Akhir	79
C. Penyajian Bahan Ajar	81
D. Penyajian dan Analisis Data	86
1. Penyajian dan Analisis Data dari Ahli Desain	87
2. Penyajian dan Analisis Data dari Ahli Materi.....	93
3. Penyajian dan Analisis Data dari Ahli Bahasa Arab	100
4. Penyajian dan Analisis Data dari Guru pada Uji Coba Satu	103
5. Penyajian dan Analisis Data dari Siswa pada Uji Coba Satu	107
6. Penyajian dan Analisis Data dari Guru pada Uji Coba Dua	121
7. Penyajian dan Analisis Data dari Siswa pada Uji Coba Dua	125
E. Revisi Produk Bahan Ajar	143
1. Revisi Produk dari Ahli Desain	143
2. Revisi Produk dari Ahli Materi	144
3. Revisi Produk dari Ahli Bahasa Arab	144
4. Revisi Produk dari Guru dan Siswa satu	145

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	146
B. Saran	149

DAFTAR PUSTAKA	151
-----------------------------	------------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Konversi data kuantitatif ke data kualitatif skala lima
Tabel 2	Struktur Kurikulum PPM MBS Yogyakarta Tingkat SMP
Tabel 3	Data Pengajar PPM MBS Yogyakarta tahun 2015/2016
Tabel 4	Data Hasil Penilaian Siswa Terhadap Buku <i>Khulashor Nur al-Yaqin</i>
Tabel 5	Data Hasil Total Rerata Skor Penilaian Siswa Terhadap Buku <i>Khulashor Nur al-Yaqin</i>
Tabel 6	Matriks pelaksanaan penelitian dan pengembangan bahan ajar “ <i>at-tarikh al-Islami (fi Sirah Rasulillah Shallallah ‘alaihi wa Sallam)</i> ”
Tabel 7	Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Tampilan
Tabel 8	Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Tampilan
Tabel 9	Data Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Penyajian
Tabel 10	Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Ahli Desain pada Aspek Penyajian
Tabel 11	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Pembelajaran
Tabel 12	Distribusi frekuensi Hasil penilaian Ahli Materi pada Aspek Pembelajaran
Tabel 13	Data Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Isi/Materi
Tabel 14	Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Ahli Materi pada Aspek Isi/Materi
Tabel 15	Data Hasil Penilaian Ahli Bahasa Arab pada Aspek Bahasa

- Tabel 16 Distribusi Frekuensi Hasil Penilaian Ahli Bahasa Arab pada Aspek Bahasa
- Tabel 17 Data Hasil Penilaian Guru dari Aspek Desain pada Uji Coba Pertama
- Tabel 18 Data Hasil Penilaian Guru dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Pertama
- Tabel 19 Data Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah boarding School pada Uji Coba Produk Pertama
- Tabel 20 Data Hasil Penilaian Siswa dari Aspek Desain pada Uji Coba Pertama
- Tabel 21 Data Hasil Total Rerata Skor Penilaian Siswa dari Aspek Desain pada Uji Coba Pertama
- Tabel 22 Data Hasil Penilaian Siswa dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Pertama
- Tabel 23 Data Hasil Total Rerata Skor Penilaian Siswa dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Pertama
- Tabel 24 Data Hasil Penilaian Guru dari Aspek Desain pada Uji Coba Kedua
- Tabel 25 Data Hasil Penilaian Guru dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Kedua
- Tabel 26 Data Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah boarding School pada Uji Coba Produk Kedua
- Tabel 27 Data Hasil Penilaian Siswa dari Aspek Desain pada Uji Coba Kedua

- Tabel 28 Data Hasil Total Rerata Skor Penilaian Siswa dari Aspek Desain pada Uji Coba Kedua
- Tabel 29 Data Hasil Penilaian Siswa dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Kedua
- Tabel 30 Data Hasil Total Rerata Skor Penilaian Siswa dari Aspek Isi/Materi pada Uji Coba Kedua



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Langkah-langkah penggunaan metode R&D
- Gambar 2 Konsep sederhana pengintegrasian kompetensi inti dan kompetensi dasar
- Gambar 3 Grafik perkembangan jumlah santri berdasarkan tingkat pendidikan



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan berbasis boarding school pada akhir tahun 2010 menjadi lembaga pendidikan yang diminati. Lembaga pendidikan berbasis boarding school mengalami perkembangan yang signifikan setiap tahunnya. Salah satu lembaga pendidikan boarding yang mengalami perkembangan pesat adalah Muhammadiyah Boarding School (MBS) Prambanan Yogyakarta.¹

MBS merupakan sekolah yang diminati oleh masyarakat, karena MBS memiliki kurikulum terpadu. Kurikulum terpadu yang diterapkan di MBS adalah pendidikan dengan program perpaduan antara Diknas yang mengacu pada KTSP dan kurikulum pesantren modern. Keterpaduan kurikulum yang ada diperkuat dengan inovasi pendidikan berbasis pesantren. Selain itu MBS juga memiliki program *kema'hadan* yang berisikan *qira'atul kutub, tahfidz al-Qur'an dan al-Hadits, al-lughah al-yaumiyah*, olahraga, beladiri, kependuan, dan lain sebagainya.² Berikut pendapat Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Robandi dalam testimoni yang diberikannya:

MBS telah menawarkan sebuah perubahan signifikan dalam proses edukasi pada peserta didik. Ini yang menyebabkan para calon wali santri dari seluruh pelosok tanah air berebut ingin menitipkan putra-putrinya di Pondok Pesantren ini.³

¹PPM Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta, *Buku Agenda PPM Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta*, hlm. 35

²*Ibid.*, hlm. 28

³Booklet PPM Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta, hlm.5

Kurikulum pesantren terdiri dari berbagai mata pelajaran keagamaan, salah satunya adalah pelajaran *Tarikh Islam*. Pelajaran *Tarikh Islam* merupakan pelajaran wajib. Pelajaran tersebut memberikan pengetahuan tentang peristiwa-peristiwa masa lalu yang melingkupi permasalahan sosial, politik, ekonomi, maupun agama.⁴ Dalam pendidikan agama Islam, *tarikh Islam* merupakan materi pengembang personal, yaitu materi yang tidak secara langsung meningkatkan keberagamaan ataupun toleransi beragama, tetapi mampu membentuk kepribadian yang sangat diperlukan dalam kehidupan beragama.⁵

Buku *tarikh Islam* yang digunakan di MBS adalah buku "*khulashoh Nur al-Yaqin*". Buku tersebut berisi Gambaran tentang kehidupan para pendahulu Islam tersebut disajikan dalam bentuk kisah atau cerita. Setiap cerita terdapat ide, tujuan, imajinasi, bahasa dan gaya bahasa. Unsur- unsur tersebut dapat mempengaruhi kecerdasan emosional setiap orang. Setiap orang yang membaca sebuah cerita secara mendalam maka orang itu mampu masuk dan merasakan beberapa nilai-nilai kebaikan .⁶ Penyajian dalam bentuk cerita memungkinkan para pembacanya untuk meneladani kehidupan figur-figur sejarah melalui perilaku mereka.⁷ Keteladanan merupakan bagian

⁴Zuhairini, *Sejarah Pendidikan Islam*, cet.Ke-IV, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm.2

⁵ Chabib Thoha dkk, *Metodologi Pengajaran Agama*, cet ke-2, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2004), hlm.16

⁶ Abdul Aziz Abdul Majid, *Mendidik dengan Cerita*, cet Ke-IV, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 4

⁷Ebrahim Khan, *Kisah Kisah Teladan*,cet. Ke-III(Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2003), hlm.vi

dari sejumlah metode paling ampuh dan efektif dalam mempersiapkan dan membentuk anak secara moral, spiritual dan sosial.⁸

Di dalam buku "*Khulashoh Nur al-Yaqin*", terdapat nilai-nilai karakter. Nilai karakter yang terdapat dalam buku tersebut adalah kejujuran, keikhlasan, pengorbanan, rendah hati, saling tolong menolong, toleransi dan lain sebagainya. Nilai-nilai tersebut ditanamkan terhadap siswa dalam pelajaran *tarikh Islam*.

Peneliti telah melakukan pengambilan data awal melalui wawancara dengan guru pengampu *tarikh Islam* mengenai kegiatan pembelajaran *tarikh Islam*. Hasil dari wawancara menunjukkan bahwa salah satu kendala dalam pembelajaran *tarikh Islam* adalah berkaitan dengan bahan ajar yang digunakan. Bahan ajar yang digunakan adalah buku *khulashoh nur al-yaqin*. Menurut guru pengajar, buku ini memiliki beberapa kelemahan dalam pembelajaran, diantaranya adalah pemaparan sejarah yang terlalu singkat, tampilan yang kurang menarik, serta kurangnya inovasi dan kreativitas sehingga kesan dari buku ini adalah monoton dan tidak menarik untuk dipelajari.⁹

Selain wawancara terhadap pengajar *tarikh Islam*, peneliti juga telah melakukan observasi awal berupa angket yang dibagikan pada siswa kelas VIII mengenai pembelajaran *tarikh Islam*. Data dari hasil angket yang dibagikan menunjukkan bahwa, pelajaran *tarikh Islam* merupakan salah satu

⁸ Abdullah Nashih Ulwan, *Pendidikan Anak Menurut Islam Kaidah Kaidah Dasar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992), hlm.2

⁹Wawancara dengan Sri Qona'ah S. Pd. I pada tanggal 12 Oktober 2015 pukul 09.30

pelajaran yang diminati oleh para santri. Metode yang digunakan oleh guru juga dianggap cukup oleh para siswi, namun dalam proses pembelajaran *tarikh Islam* terdapat satu kendala, yaitu penggunaan buku *turots* atau buku klasik yang dianggap sulit dipelajari oleh para siswa. Kesulitan buku tersebut lebih dipengaruhi oleh tampilan buku yang tidak menarik, tidak adanya media media pendukung, serta penggunaan bahasa arab yang tidak didukung oleh ketersediaan kosa kata.

Dengan melihat hasil wawancara dari guru pengajar *tarikh Islam* dan hasil dari anngket yang dibagikan untuk para siswa menunjukkan bahwa bahan ajar *tarikh Islam* yang digunakan dalam pembelajaran siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School terdapat beberapa komponen bahan ajar yang belum terpenuhi. Komponen yang belum terpenuhi tersebut dalam aspek grafika dan sistematika penyajian. Analisis bahan ajar tersebut didasarkan pada konsep bahan ajar berbasis kontekstual yang harus memperhatikan tujuan mata pelajaran yang harus memuat prinsip-prinsip umum penulisan bahan ajar antara lain: keilmuan, bahasa, keterbacaan dan grafika.¹⁰ Selain itu bahan ajar juga merupakan salah satu komponen pokok dalam pembelajaran yakni sebagai sumber belajar selain tujuan pembelajaran, peserta didik, pengalaman belajar serta evaluasi pembelajaran.¹¹ Dengan demikian keberadaan bahan ajar ini menjadi penting dalam proses pembelajaran.

¹⁰Kokom Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual*, cet.Ke-II, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hlm.51

¹¹Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2013), hlm.26-27

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan pengembangan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disusun beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School?
2. Bagaimana mengembangkan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School?
3. Bagaimana kelayakan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang dikembangkan?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School.
2. Untuk mengembangkan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School.
3. Untuk mengetahui kelayakan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang dikembangkan

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti: Penelitian ini dapat menambah wawasan yang berkaitan dengan penyusunan bahan ajar *Tarikh Islam*
2. Bagi Siswa: Penelitian ini dapat memudahkan siswa dalam mempelajari *tarikh Islam* dan dapat meningkatkan minat serta prestasi belajar dalam pelajaran *tarikh Islam*
3. Bagi Guru: Penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam pembelajaran *tarikh Islam*.
4. Bagi Lembaga Pendidikan: Penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan untuk digunakan oleh SMP Muhammadiyah Boarding School dalam rangka mempermudah guru dan siswa dalam pembelajaran *Tarikh Islam*.
5. Bagi Umum: Hasil dari penelitian ini dapat menjadi masukan bagi penelitian selanjutnya khususnya mengenai pengembangan bahan ajar *Tarikh Islam*.

D. Spesifikasi Produk Penelitian

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini menghasilkan produk bahan ajar berupa buku ajar tarikh Islam untuk kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang berjudul

“التاريخ الإسلامي (في سيرة رسول الله صلى الله عليه و سلم)”

Adapun spesifikasi bahan ajar sebagai berikut:

1. Buku ini merupakan bahan ajar tarikh Islam untuk Pondok Pesantren yang menggunakan bahasa Arab dalam pembelajaran tarikh Islam.
2. Buku ini ditulis dalam bahasa Arab sederhana yang mudah difahami oleh peserta didik.
3. Buku ini dikembangkan dengan perpaduan antara buku klasik dengan buku modern.
4. Buku ini dilengkapi dengan keterangan-keterangan yang mendukung materi pembelajaran.
5. Struktur bahan ajar terdiri atas (1) sampul depan, (2) kata pengantar, (3) daftar isi, (4) materi inti (6) daftar rujukan.

E. Kajian Pustaka

Sejauh penelusuran sumber pustaka yang dilakukan oleh peneliti, belum ditemukan hasil penelitian yang fokus terhadap pengembangan bahan ajar *Tarikh Islam*, namun telah banyak penelitian tentang pengembangan bahan ajar. Berikut ini beberapa kajian pustaka yang memiliki keterkaitan dengan penelitian ini:

Penelitian yang dilakukan oleh Nailul Izzah, mahasiswi jurusan Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul "*Pengembangan bahan ajar "Asyiknya Belajar Bahasa Arab" untuk anak prasekolah*". Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana mengembangkan bahan ajar untuk anak prasekolah. (2) sejauh mana kelayakan bahan ajar bahasa Arab untuk anak prasekolah yang

dikembangkan. Hasil dari penelitian ini adalah berupa produk buku yang berjudul “Asyiknya Belajar Bahasa Arab” untuk anak prasekolah usia 4-6 tahun. Bahan ajar ini disusun berdasarkan teori perkembangan anak dan karakteristik anak sebagai pembelajar bahasa.¹²

Penelitian yang dilakukan oleh Moh. Yazid Fathoni, mahasiswa jurusan Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan judul “*Pengembangan bahan ajar bahasa arab untuk siswa madrasah diniyyah awwaliyyah*”. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana mengembangkan bahan ajar bahasa Arab yang materinya sesuai untuk Madrasah Diniyyah tingkat Awwaliyyah kelas 1,2, dan kelas 3. (2) bagaimana kelayakan bahan ajar bahasa Arab tingkat Madrasah Diniyyah tingkat Awwaliyyah kelas 1,2, dan kelas 3 yang dikembangkan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Pengembangan buku ajar bahasa arab mampu menarik siswa MADIN untuk mempelajari bahasa arab, 2) Pengembangan buku ajar bahasa arab mendapat respon positif dari ahli media dan ahli materi, sehingga layak untuk digunakan dalam pembelajaran.¹³

Penelitian yang dilakukan oleh Bambang Prasetyo dengan judul “*Pengembangan bahan ajar bahasa arab berbasis tarkib al-Qur’an dan atsar untuk salafiyah ulya Pondok Pesantren Tahfidz al-Qur’an Harun Asy-Syafi’I Karangjajen Kota Yogyakarta*”. Hasil dari penelitian ini adalah berupa buku

¹²Nailul Izzah, “Pengembangan Bahan Ajar “Asyiknya Belajar Bahasa Arab” Untuk Anak Prasekolah”, *Thesis*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013)

¹³Moh. Yazid Fathoni, “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Diniyyah Awwaliyyah”, *Thesis*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014)

ajar berjudul “*al-‘Arabiyah li al-Salafiyah al-‘Ulya (‘ala at-tariqah al-Mutakamilah al-Muyassarah min at-Tarkib al-Qur’aniyah wa al-Atsariyah)*”. Buku pendamping pembelajaran ini disusun berdasarkan hasil analisis kebutuhan peserta didik dan merujuk pada kurikulum PPTQ Harun Asy-Syafi’i.¹⁴

Dari beberapa kajian pustaka di atas, penelitian ini merupakan penelitian yang berbeda dengan penelitian sebelumnya, yaitu penelitian ini terfokus pada pengembangan bahan ajar *Tarikh Islam* untuk siswa SMP Muhammadiyah Boarding School.

Selanjutnya, penyusunan bahan ajar *tarikh Islam* ini akan mengacu kepada kurikulum yang telah ditetapkan oleh Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School. Penelitian ini menghasilkan produk berupa buku ajar dengan judul “*at-tarikh al-Islamiy (fi siroti Rasulillah Shallallahu ‘alaihi wa sallam)*”.

F. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian dan pengembangan R&D (*Research and Development*). R&D adalah metode penelitian yang secara sengaja, sistematis, bertujuan untuk mencari temuan, merumuskan, memperbaiki,

¹⁴ Bambang Prasetyo, “Pengembangan bahan ajar bahasa arab berbasis *tarkib al-Qur’an dan atsar* untuk salafiyah ulya Pondok Pesantren Tahfidz al-Qur’an Harun Asy-Syafi’I Karangjaten Kota Yogyakarta”, *Thesis*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014)

mengembangkan, menghasilkan, menguji keefektifan produk, model, metode, jasa, prosedur tertentu yang lebih unggul, baru efektif, efisien, produktif dan bermakna.¹⁵

Dalam pelaksanaan penelitian dan pengembangan ada beberapa metode yang digunakan, yaitu: deskriptif, evaluative dan eksperimental. Metode penelitian deskriptif digunakan untuk menghimpun data tentang kepustakaan dan memaparkan kondisi yang ada, serta berusaha menggambarkan dan menginterpretasi data atau hubungan yang ada.¹⁶ Sedangkan metode evaluative digunakan untuk mengembangkan bahan ajar dalam beberapa tahapan evaluasi dan revisi. Penelitian ini juga menggunakan metode eksperimen, yaitu merupakan cara untuk mempelajari sesuatu dengan mengubah-ubah kondisi dan mengamati pengaruhnya terhadap hal lainnya.¹⁷ Selain dari pada itu, metode eksperimen juga berfungsi untuk mengatur situasi sehingga pengaruh variable dapat diselidiki.¹⁸

2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode, yaitu metode observasi, wawancara, dan angket. Penggunaan metode-metode tersebut disesuaikan dengan penggalan data

¹⁵Nusa Putra, *Research & Development Penelitian dan pengembangan: Suatu Pengantar*, Cet.ke-IV(Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 67

¹⁶Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm.100

¹⁷Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.69

¹⁸Afief Furchan, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm.343

yang dibutuhkan. Dalam penelitian ini keempat teknik pengumpulan data yang digunakan saling melengkapi dalam pengumpulan data yang diperlukan.

a. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengumpulan data yang secara alamiah pertama-tama digunakan dalam melakukan penelitian ilmiah. Kegiatan penelitian ilmiah pada mulanya diarahkan kepada usaha untuk memperoleh sebanyak mungkin pengetahuan mengenai lingkungan alam manusia.¹⁹

Dalam penelitian ini observasi digunakan untuk mengamati bahan ajar yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik, serta untuk mengamati proses pembelajaran dengan menggunakan produk yang dikembangkan.

b. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data kualitatif dengan menggunakan instrument yaitu pedoman wawancara. Wawancara dilakukan peneliti dengan subyek yang terbatas.²⁰

Dalam penelitian ini wawancara digunakan untuk menggali data tentang bahan ajar, kebutuhan untuk pengembangan bahan ajar, juga untuk mencari tanggapan tentang revisi dan evaluasi dari hasil pengembangan bahan ajar.

¹⁹Mohammad Mulyadi, *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: Publica Institute, 2012), hlm.106

²⁰Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Referensi, 2012), hlm. 71

c. Angket (Kuesioner)

Teknik angket merupakan pengumpulan data yang dilakukan secara tertulis, Teknik ini merupakan teknik yang sangat umum dilakukan dalam penelitian kuantitatif.²¹ Angket dalam penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data-data kuantitatif untuk mengetahui kelayakan produk yang dikembangkan.

3. Analisis Data

Terdapat dua jenis data dalam analisis data, yaitu: data kualitatif yang digunakan pada tahap awal penelitian yang berupa deskripsi analisis kebutuhan dan kesesuaian, serta analisis literature untuk pengembangan produk awal.

Yang kedua adalah data kuantitatif berupa hasil ujicoba, termasuk di dalamnya adalah ujicoba validasi ahli, ujicoba awal serta ujicoba akhir. Data ini berfungsi untuk melihat kelayakan produk yang dihasilkan.

Data hasil penelitian ini adalah berupa tanggapan ahli materi, ahli desain, ahli bahasa arab, guru dan siswa terhadap kelayakan produk yang telah ditinjau dari aspek materi dan aspek media. Data berupa komentar, saran perbaikan, dan hasil pengamatan peneliti selama proses uji coba dianalisis secara deskriptif dan disimpulkan sebagai masukan untuk memperbaiki atau merevisi produk yang telah dikembangkan. Sementara

²¹Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm.238

tanggapan ahli materi, ahli desain, ahli bahasa arab, guru dan siswa berupa data skor yang diperoleh melalui angket, dianalisis secara deskriptif kuantitatif dengan teknik perbandingan nilai rerata total skor masing-masing komponen yang diujikan.

Langkah-langkah yang digunakan untuk menentukan criteria kelayakan produk yang telah dikembangkan, sebagai berikut:

- a. Data berupa skor penilaian dari ahli desain, ahli materi, ahli bahasa arab dan yang diperoleh dari angket guru dan siswa dirubah menjadi data interval. Dalam angket disediakan lima pilihan untuk memberikan tanggapan terhadap kualitas produk yang dikembangkan, yaitu sangat baik (5), baik (4), cukup (3), kurang (3), dan sangat kurang (1).
- b. Data skor yang diperoleh dicari rerata skor nya untuk memperbaiki penilaian terhadap produk yang telah dikembangkan, dengan menggunakan rumus:

$$\bar{x}_i = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

\bar{x}_i : Skor rata-rata

$\sum x$: Jumlah skor

N : Jumlah responden

- c. Untuk memberikan penilaian kelayakan buku ajar secara keseluruhan yaitu dengan membandingkan nilai rerata total skor masing-masing komponen dengan mengkonversikan data kuantitatif ke data kualitatif dengan skala lima sesuai dengan criteria berikut:

Tabel 1

Konversi data kuantitatif ke data kualitatif skala lima

Rumusan	Rerata Skor	Klasifikasi
$X > \bar{X}_i + 1,8 \times sb_i$	>4,2	Sangan Baik
$\bar{X}_i + 0,6 \times sb_i < X \leq \bar{X}_i + 1,8 \times sb_i$	>3,4 - 4,2	Baik
$\bar{X}_i - 0,6 \times sb_i < X \leq \bar{X}_i + 0,6 \times sb_i$	>2,6 - 3,4	Cukup
$\bar{X}_i - 1,8 \times sb_i < X \leq \bar{X}_i - 0,6 \times sb_i$	>1,8 - 2,6	Kurang
$X \leq \bar{X}_i - 1,8 \times sb_i$	$\leq 1,8$	Sangat kurang

Keterangan:

\bar{X}_i (Rerata Ideal) = $\frac{1}{2}$ (Skor maksimum ideal + skor minimum ideal).

sb_i (Simpang baku ideal) = $\frac{1}{6}$ (Skor maksimum ideal - skor minimum ideal)

X = Skor empiris

Dalam penelitian ini, ditetapkan nilai kelayakan produk minimal berkatagori “cukup”, sebagai hasil penilaian baik dari validator ahli, guru maupun siswa. Jika hasil penilaian akhir (keseluruhan) pada aspek materi

dan desain yang dikembangkan dengan nilai “cukup” oleh para ahli, dan jika hasil penilaian akhir (keseluruhan) dengan nilai minimal “cukup” oleh guru dan siswa, maka produk buku ajar hasil pengembangan tersebut sudah dianggap layak digunakan oleh siswa sebagai bahan pembelajaran.

4. Prosedur dan Tahap Penelitian

Merujuk pada langkah-langkah R&D berdasarkan model Borg and Gall dalam buku Sugiyono,²² maka prosedur dan tahapan R&D dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Potensi dan masalah

Penelitian ini berangkat dari kemungkinan adanya suatu potensi masalah tertentu. Penelitian ini muncul dikarenakan adanya penyimpangan antara yang diharapkan dengan kenyataan yang terjadi, yaitu belum ditemukannya buku ajar *Tarikh Islam* yang efektif dan efisien yang dapat menunjang proses pembelajaran *Tarikh Islam*.

b. Mengumpulkan informasi

Data atau informasi tentang desain buku ajar *Tarikh Islam* dalam penelitian ini diperoleh dari beberapa sumber, baik dari berbagai literature yang berkaitan, guru, ahli materi, ahli media, murid, dan pihak-pihak lainnya yang bersangkutan.

c. Desain Produk

Hasil dari penelitian ini adalah berupa desain produk baru yang lengkap dan mudah difahami oleh siswa, yang disertai dengan

²²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung:Alfabeta, 2008), hlm.408

beberapa gambar yang menunjang. Desain ini dapat digunakan sebagai pegangan untuk menilai dan membuatnya, serta akan dijelaskan pula mekanisme penggunaan berikut kelemahan dan kekurangannya.

d. Validasi desain

Validasi desain dimaksudkan untuk menilai keefektifan produk baru yang dihasilkan. Validasi produk dilakukan dengan menghadirkan beberapa pakar atau ahli, baik ahli materi, ahli media maupun ahli bahasa arab yang sudah berpengalaman untuk menilai produk baru yang dihasilkan agar diketahui kelemahan dan kekurangannya.

e. Perbaiki desain

Setelah uji validasi ahli, selanjutnya desain diperbaiki sesuai dengan saran dan masukan yang diberikan oleh para ahli.

f. Uji coba produk

Setelah desain di validasi dan direvisi, langkah selanjutnya adalah uji coba produk. Uji coba ini akan dilakukan dengan eksperimen pada sampel yang terbatas.

g. Revisi produk

Setelah diujicobakan, langkah selanjutnya adalah merevisi kekurangan produk yang ditemukan pada desain setelah uji coba produk.

h. Uji coba pemakaian

Selanjutnya hasil produk yang telah direvisi diujicobakan kembali dalam kondisi nyata untuk lingkup luas yang kemudian

dinilai, dievaluasi kekurangan dan hambatan yang terjadi untuk perbaikan yang lebih lanjut.

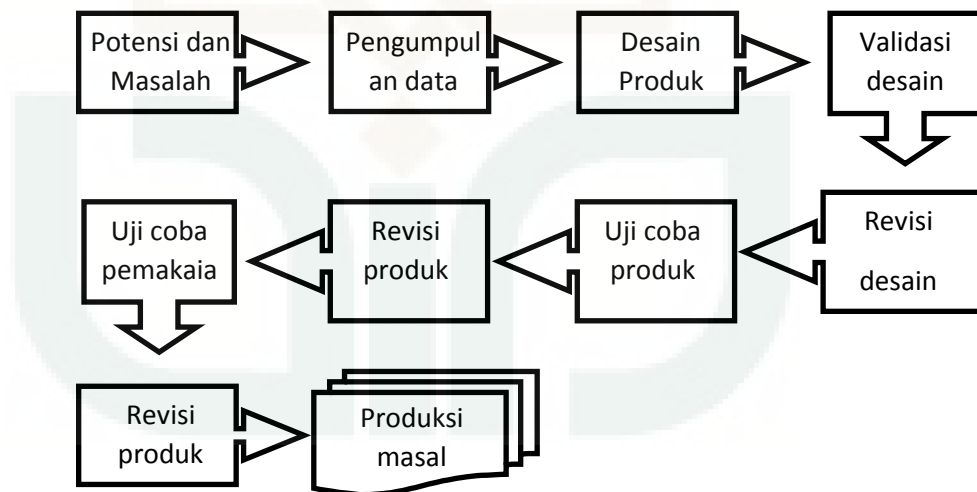
i. Revisi Produk

Setelah diuji cobakan, dan ditemukan kembali adanya kekurangan produk yang dihasilkan maka produk direvisi ulang dalam rangka penyempurnaan.

j. Pembuatan produk masal

Langkah terakhir adalah produksi masal terhadap produk yang dihasilkan setelah produk diuji cobakan kembali dan dinyatakan efektif dan layak untuk diproduksi secara masal.

Berikut merupakan bagan dari keseluruhan prosedur dan tahapan R&D yang digunakan dalam penelitian ini.²³



Gambar 1. Langkah-langkah penggunaan metode R&D

²³*Ibid.*, hlm.409

5. Subjek Uji Coba

Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah guru *Tarikh Islam* kelas VIII dan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Yogyakarta

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan penelitian ini akan dibagi menjadi lima bab. Bab I adalah pendahuluan yang berisi permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini, yang mencakup: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, spesifikasi produk penelitian, kajian pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II berisi tentang kajian teoritik yang akan memaparkan beberapa kajian teori tentang pengertian bahan ajar, prinsip pengembangan bahan ajar, macam-macam bahan ajar, analisis kebutuhan bahan ajar, langkah-langkah dalam memilih dan menentukan bahan ajar, pengertian *Tarikh Islam*, manfaat mempelajari *Tarikh Islam* serta penulisan *Tarikh Islam*.

Bab III berisi tentang profil SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta sebagai tempat uji coba bahan ajar yang dikembangkan, yang meliputi letak geografis, gambaran umum tentang sejarah singkat, visi misi lembaga, tujuan, identitas, dan struktur organisasi, program pendidikan dan kurikulum, data guru dan siswa, serta sarana dan prasarana.

Bab IV berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan yang mencakup tentang: a) Bahan ajar *tarikh Islam* yang digunakan siswa kelas VIII SMP

Muhammadiyah Boarding School, b) prosedur pengembangan buku ajar *Tarikh Islam*, c) hasil validasi materi terhadap buku ajar *Tarikh Islam*, d) hasil respon guru dan siswa tentang kelayakan penggunaan buku ajar yang telah dikembangkan, e) revisi produk.

Bab V yaitu penutup yang akan menguraikan kesimpulan dan hasil penelitian sekaligus sebagai jawaban atas rumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya. Pada bab ini juga akan dikemukakan saran-saran dan kata penutup.

BAB V

PENUTUP

Bab penutup ini membahas tentang kesimpulan sebagai jawaban dari rumusan masalah penelitian, dan saran- saran untuk perbaikan dan pengembangan penelitian selanjutnya.

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengumpulan data dan analisis data yang dilakukan mengenai pengembangan bahan ajar *tarikh Islam* SMP Muhammadiyah Boarding School, maka dipaparkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Bahan Ajar Tarikh Islam untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School.

Bahan ajar *tarikh Islam* yang digunakan untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School berupa buku teks yang berjudul “*Khulashoh Nur al-Yaqin (fi siroh Rasulillah Shallallah ‘alaih wa Sallam) li Talamidz al-Madrasah al-Ibtidaiyah bi Indunisiya*”

Buku “*Khulashoh Nur al-Yaqin (fi siroh Rasulillah Shallallah ‘alaih wa Sallam) li Talamidz al-Madrasah al-Ibtidaiyah bi Indunisiya*”:

1) Sampul depan, 2) kata pengantar, 3) Bab I yang berjudul ‘*ad-Daur al-Awwal min Hayah Rasulillah Shallallah ‘alaih wa Sallam*’, 4) Bab II yang berjudul ‘*ad-Daur ats- Tsani min Hayah Rasulillah Shallallah ‘alaih wa Sallam*’. Pada akhir setiap sub bab terdapat latihan. Pada akhir tiap bab terdapat rangkuman.

Setelah observasi, diketahui bahwa buku ajar *tarikh islam 'khumashor nur al-yaqin'* tersebut terdapat beberapa kekurangan, diantaranya: 1) Tampilan buku kurang menarik, 2) Materi dalam buku disajikan dalam bentuk poin, 3) Evaluasi yang terdapat pada akhir sub bab kurang variatif, 4) Buku tidak disertai dengan gambar, bagan atau peta, 5) Tidak tercantum tujuan pembelajaran, 6) Tidak terdapat arti dari kosa kata baru bagi siswa, 7) Materi tidak disajikan per bab, 8) Pembagian materi tidak konsisten

2. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar Tarikh Islam untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School.

Proses pengembangan bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School, menggunakan metode Borg and Gall yang disederhanakan. Tahap pengembangan tersebut adalah: 1) potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi desain, 5) revisi desain, 6) uji coba produk, 7) revisi produk, 8) uji coba pemakaian, 9) revisi produk, 10) produksi massal.

Bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang telah dikembangkan berjudul "*at-tarikh al-Islami (fi Sirah Rasulillah Shallallah 'alaihi wa Sallam)*". Adapun struktur dari buku tersebut adalah: 1) sampul depan, 2) kata pengantar, 3) daftar isi, 4) materi bab I, 5) materi bab II, 6) materi bab III, 7) materi bab IV, 8) materi bab V, 9) materi bab VI, 10) daftar rujukan.

3. Kelayakan Bahan Ajar Tarikh Islam untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School.

Setelah dilakukan uji validasi dari ahli desain, diketahui rerata total untuk aspek tampilan adalah **3,8** dengan kategori "**Baik**". Rerata total untuk aspek penyajian adalah **3,8** dengan kategori "**Baik**". Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dilihat dari aspek desain.

Setelah dilakukan uji validasi dari ahli materi, diketahui rerata total untuk aspek pembelajaran adalah **4,6** dengan kategori "**Sangat Baik**". Rerata total untuk aspek isi/ materi adalah **4,7** dengan kategori "**Sangat Baik**". Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dilihat dari aspek isi/materi.

Setelah dilakukan uji validasi dari bahasa arab, diketahui rerata total untuk aspek bahasa adalah **4** dengan kategori "**Baik**". Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dilihat dari aspek bahasa.

Berdasarkan hasil respon guru dan siswa pada uji coba pertama, diketahui bahwa dari aspek desain guru memberikan penilaian dengan rerata total **4,3** dengan kategori "**Sangat Baik**", dan murid memberikan penilaian dengan rerata total **3,8** dengan kategori "**Baik**". Dari aspek isi/ materi guru memberikan penilaian dengan rerata total **4,1** dengan kategori "**Baik**", dan murid memberikan penilaian dengan rerata total **3,8** dengan

kategori “**Baik**”. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dalam pembelajaran *tarikh Islam*.

Berdasarkan hasil respon guru dan siswa pada uji coba kedua, diketahui bahwa dari aspek desain guru memberikan penilaian dengan rerata total **4,4** dengan kategori “**Sangat Baik**”, dan murid memberikan penilaian dengan rerata total **4,4** dengan kategori “**Sangat Baik**”. Dari aspek isi/ materi guru memberikan penilaian dengan rerata total **4,3** dengan kategori “**Sangat Baik**”, dan murid memberikan penilaian dengan rerata total **4,3** dengan kategori “**Sangat Baik**”. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahan ajar layak digunakan dalam pembelajaran *tarikh Islam*.

B. Saran- saran

Berdasarkan hasil pengembangan yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran-saran untuk perbaikan dan pengembangan untuk penelitian selanjutnya dan juga untuk pihak terkait, diantaranya:

1. Bagi guru *tarikh Islam* kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School diharapkan untuk menggunakan produk pengembangan bahan ajar *tarikh Islam* untuk siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School yang telah dikembangkan yaitu buku “*at-tarikh al-Islami (fi Sirah Rasulillah Shallallah ‘alaihi wa Sallam)*” sebagai bahan ajar dalam pembelajaran *tarikh Islam*. Guru juga dapat memadukan bahan ajar dengan media pembelajaran lainnya.

2. Bagi siswa diharapkan meningkatkan intensitas membaca buku-buku *tarikh Islam*. Buku yang dibaca hendaknya tidak hanya terbatas pada buku ajar utama dalam pembelajaran *tarikh islam*, melainkan juga membaca dari referensi lainnya.
3. Bagi peneliti selanjutnya, ruang lingkup penelitian ini masih sangat terbatas pada pengembangan bahan ajar *tarikh Islam* kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School, maka dapat dilanjutkan dengan mengembangkan bahan ajar *tarikh islam* di jenjang selanjutnya.
4. Bagi masyarakat umum diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi pembelajaran *tarikh Islam* di lembaga pendidikan lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung, *Mozaik Sejarah Islam*, Yogyakarta: Nusantara Press, 2011.
- Arifin, Zainal, *Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Chalil Moenawar, *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad*, Jakarta: Gema Insani, 2001.
- Daryanto, *Menyusun Modul: bahan ajar untuk persiapan guru dalam mengajar*, Yogyakarta: Gava Media, 2013.
- Fadil, *Pasang Surut Peradaban Islam dalam Lintasan Sejarah*, Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Fathoni, Moh. Yazid, “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Diniyyah Awwaliyyah”, *Thesis*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014.
- Furchan, Afief, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Referensi, 2012.
- Izzah, Nailul, “Pengembangan Bahan Ajar “Asyiknya Belajar Bahasa Arab” Untuk Anak Prasekolah”, *Thesis*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2013.
- Khan, Ebrahim, *Kisah Kisah Teladan*, cet. Ke-III, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2003.
- Komalasari, Kokom, *Pembelajaran Kontekstual*, cet.Ke-II, Bandung: Refika Aditama, 2010.

Konjo, Ian, *Definisi Bahan Ajar*, dalam www.jaririndu.blogspot.co.id-definisi-bahan-ajar Diakses tanggal 14 Oktober 2015.

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

Kurniasih, Imas dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*, Surabaya: Kata Pena, 2014.

Majid, Abdul Aziz Abdul, *Mendidik dengan Cerita*, cet ke-4, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.

Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2011

Mulyadi, Mohammad, *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Jakarta: Publica Institute, 2012.

Penyusun, Tim, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*, Departemen Pendidikan Nasional, 2008. Penyusun, Tim, *Sejarah Kebudayaan Islam*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2005.

_____, *Sejarah Kebudayaan Islam*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2005.

Prasetyo, Bambang, “Pengembangan bahan ajar bahasa arab berbasis *tarkib al-Qur’an dan atsar* untuk salafiyah ulya Pondok Pesantren Tahfidz al-Qur’an Harun Asy-Syafi’I Karangkajen Kota Yogyakarta”, *Thesis*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014.

Prastowo, Andi, *Panduan Kreati membuat bahan ajar inofatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*, cet.Ke-VIII, Yogyakarta: Diva Press, 2011.

_____, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*, Jakarta: Kencana, 2014.

- Putra, *Research & Development Penelitian dan pengembangan: Suatu Pengantar*, Cet.ke-IV, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011
- Ratna, Nyoman Kutha, *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Shiddiqie, Nourouzzaman, *Pengantar Sejarah Muslim*, Yogyakarta: Nur Cahaya, 1983.
- Sudijono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2008
- Suharto, Toto, *Epistimologi Sejarah Kritis Ibnu Khaldun*, Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru, 2003.
- Sukiman, *Pengembangan System Evaluasi*, Yogyakarta: Insan Madani, 2012.
- Sulaiman, Rusydi, *Pengantar Metodologi Studi Sejarah Peradaban Islam*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.
- Supiana dan Karman, *Materi Pendidikan Agama Islam*, cet ke-5, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Thoha, Chabib, dkk, *Metodologi Pengajaran Agama*, cet ke-2, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Tjandrasasmita, Uka, *Naskah Klasik dan Penerapannya Bagi Kajian Sejarah Islam di Indonesia*, Jakarta: Puslitbang Lektur dan Khazanah Keagamaan, 2012.
- Trianto, *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*, Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2010.
- Ulwan, Abdullah Nashih, *Pendidikan Anak Menurut Islam Kaidah Kaidah Dasar*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1992.

Wiyani, Novan Ardy, *Desain Pembelajaran Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2013.

Zuhairini, *Sejarah Pendidikan Islam*, cet.Ke-IV, Jakarta: Bumi Aksara, 1995.



LEMBAR PENILAIAN/ TANGGAPAN
BUKU AJAR TARIKH ISLAM KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH
BOARDING SCHOOL
OLEH AHLI DESAI BAHAN AJAR

PENGANTAR

Penelitian ini bertujuan mengembangkan materi bahan ajar tarikh Islam untuk kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Penyusunan bahan ajar tarikh Islam dimaksudkan untuk membantu dan mempermudah siswa dalam proses belajar tarikh Islam. Buku ini disusun berbahasa Arab yang merupakan salah satu bahasa pembelajaran di SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Buku ini dilengkapi dengan kosa kata baru, peta, gambar, bagan, rangkuman, serta evaluasi yang berkaitan dengan materi pembelajaran.

Buku ajar tarikh Islam ini disusun dengan komponen sampul depan, kata pengantar, sampul setiap bab pelajaran, materi pembelajaran yang terdiri dari enam bab, lampiran, dan daftar rujukan. Bahan ajar tersebut akan dikemas dalam satu buku yang berjudul “التاريخ الإسلامي (في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم)”

Pada kesempatan ini, peneliti memohon bantuan Bapak untuk berkenan memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang disusun untuk penyempurnaan buku ajar tersebut dengan menuliskan penilaian bapak pada lembar yang telah disediakan. Penilaian ini meliputi dua aspek, yaitu aspek desain dan aspek penyajian.

Atas kesediaan Bapak meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang telah disusun dan dikembangkan, kami sampaikan terimakasih yang sebanyak-banyaknya.

Yogyakarta, 18 April 2016

Peneliti

(Yumidiana Tya Nugraheni,

S.Pd.I)

A. IDENTITAS

1. Nama :
2. Pendidikan :
3. Masa Kerja :

B. KOMPONEN YANG PERLU DINILAI

Berilah tanda *checklist* (v) di bawah kolom 5 (sangat baik), 4 (baik), 3 cukup, 2 (kurang baik), 1 (tidak baik)

1. Aspek Tampilan

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Desai cover					
2	Tata letak (layout)					
3	Ukuran huruf					
4	Pemilihan bahasa					
5	Penggunaan kata dan istilah					
6	Keterbacaan tulisan					
7	Kejelasan cetakan					
8	Kemudahan petunjuk					

2. Aspek Penyajian

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Konsistensi sistematika penyajian					
2	Keruntutan sajian					
3	Keseimbangan sajian materi (substansi) antar bab					
4	Sistematika dalam bab					
5	Ragam latihan					
6	Interaktif partisipatif					
7	Bahan ajar disertai dengan gambar-gambar yang menarik					
8	Kesesuaian gambar dengan materi dalam bahan ajar					

C. KOMPONEN YANG PERLU DIREVISI

No	Komponen yang perlu direvisi
1	Desain dan kelengkapan buku ajar
2	Cakupan materi
3	Evaluasi (latihan-latihan)

Yogyakarta,2016

Editor Ahli

(.....)



LEMBAR PENILAIAN/ TANGGAPAN
BUKU AJAR TARIKH ISLAM KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH
BOARDING SCHOOL
OLEH AHLI MATERI TARIKH ISLAM

PENGANTAR

Penelitian ini bertujuan mengembangkan materi bahan ajar tarikh Islam untuk kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Penyusunan bahan ajar tarikh Islam dimaksudkan untuk membantu dan mempermudah siswa dalam proses belajar tarikh Islam. Buku ini disusun berbahasa Arab yang merupakan salah satu bahasa pembelajaran di SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Buku ini dilengkapi dengan kosa kata baru, peta, gambar, bagan, rangkuman, serta evaluasi yang berkaitan dengan materi pembelajaran.

Buku ajar tarikh Islam ini disusun dengan komponen sampul depan, kata pengantar, sampul setiap bab pelajaran, materi pembelajaran yang terdiri dari enam bab, lampiran, dan daftar rujukan. Bahan ajar tersebut akan dikemas dalam satu buku yang berjudul “التاريخ الإسلامي (في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم)”

Pada kesempatan ini, peneliti memohon bantuan Bapak untuk berkenan memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang disusun untuk penyempurnaan buku ajar tersebut dengan menuliskan penilaian bapak pada lembar yang telah disediakan. Penilaian ini meliputi dua aspek, yaitu pembelajaran dan aspek materi.

Atas kesediaan Bapak meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang telah disusun dan dikembangkan, kami sampaikan terimakasih yang sebanyak-banyaknya.

Yogyakarta, 18 April 2016

Peneliti

(Yumidiana Tya Nugraheni,

S.Pd.I)

A. IDENTITAS

1. Nama :
2. Pendidikan :
3. Masa Kerja :

B. KOMPONEN YANG PERLU DINILAI

Berilah tanda *checklist* (v) di bawah kolom 5 (sangat baik), 4 (baik), 3 cukup, 2 (kurang baik), 1 (tidak baik)

1. Aspek Pembelajaran

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					
2	Kesesuaian indicator dengan kompetensi dasar					
3	Sistematika penyajian materi					
4	Gradasi penyajian materi					
5	Seleksi materi					
6	Kebenaran uraian materi					
7	Kejelasan sasaran program					
8	Pemberian latihan untuk pemahaman materi					

2. Aspek Isi/ materi

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Materi mudah dipahami					
2	Kebenaran isi materi yang disajikan					
3	Kejelasan uraian materi					
4	Kesesuaian materi dengan siswa					
5	Kesesuaian media pembelajaran dengan materi					
6	Konsistensi penyajian					
7	Variasi bentuk soal					
8	Tingkat kesulitan soal					
9	Penggunaan bahasa dalam menjelaskan materi					

C. KOMPONEN YANG PERLU DIREVISI

No	Komponen yang perlu direvisi
1	Desain dan kelengkapan buku ajar
2	Cakupan materi
3	Evaluasi (latihan-latihan)

Yogyakarta,2016

Editor Ahli

(.....)



LEMBAR PENILAIAN/ TANGGAPAN
BUKU AJAR TARIKH ISLAM KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH
BOARDING SCHOOL
OLEH AHLI BAHASA ARAB

PENGANTAR

Penelitian ini bertujuan mengembangkan materi bahan ajar tarikh Islam untuk kelas VIII SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Penyusunan bahan ajar tarikh Islam dimaksudkan untuk membantu dan mempermudah siswa dalam proses belajar tarikh Islam. Buku ini disusun berbahasa Arab yang merupakan salah satu bahasa pembelajaran di SMP Muhammadiyah Boarding School Prambanan Yogyakarta. Buku ini dilengkapi dengan kosa kata baru, peta, gambar, bagan, rangkuman, serta evaluasi yang berkaitan dengan materi pembelajaran.

Buku ajar tarikh Islam ini disusun dengan komponen sampul depan, kata pengantar, sampul setiap bab pelajaran, materi pembelajaran yang terdiri dari enam bab, lampiran, dan daftar rujukan. Bahan ajar tersebut akan dikemas dalam satu buku yang berjudul “التاريخ الإسلامي (في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم)”

Pada kesempatan ini, peneliti memohon bantuan Bapak/Ibu untuk berkenan memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang disusun untuk penyempurnaan buku ajar tersebut dengan menuliskan penilaian bapak pada lembar yang telah disediakan. Penilaian ini meliputi bahasa .

Atas kesediaan Bapak/Ibu meluangkan waktu untuk memberikan penilaian/ tanggapan terhadap buku ajar yang telah disusun dan dikembangkan, kami sampaikan terimakasih yang sebanyak-banyaknya.

Yogyakarta, 18 April 2016

Peneliti

(Yumidiana Tya Nugraheni,

S.Pd.I)

A. IDENTITAS

1. Nama :
2. Pendidikan :
3. Masa Kerja :

B. KOMPONEN YANG PERLU DINILAI

Berilah tanda *checklist* (v) di bawah kolom 5 (sangat baik), 4 (baik), 3 cukup, 2 (kurang baik), 1 (tidak baik)

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Pemilihan bahasa					
2	Penggunaan kata dan istilah					
3	Pemilihan kosa kata					
4	Ketepatan makna dalam kosa kata					
5	Kejelasan susunan kalimat					
6	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan kaidah bahasa arab					
7	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan siswa					
8	Penggunaan bahasa dalam menjelaskan materi					

C. KOMPONEN YANG PERLU DIREVISI

No	Komponen yang perlu direvisi
1	Desain dan kelengkapan buku ajar
2	Cakupan materi
3	Evaluasi (latihan-latihan)

Yogyakarta,2016

Editor Ahli

(.....)

**ANGKET PENILAIAN/ TANGGAPAN UJI COBA LAPANGAN
BUKU AJAR TARIKH ISLAM KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH
BOARDING SCHOOL**

A. IDENTITAS

1. Nama :
2. Kelas :

B. PETUNJUK PENGISIAN

Berilah tanda *checklist* (v) pada alternative jawaban yang dianggap paling sesuai.

1. Sangat kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Baik
5. Sangat Baik

C. ISI ANGKET

1. Aspek Desain

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Bagaimana tampilan fisik buku ajar?					
2	Bagaimana kejelasan tujuan pembelajaran?					
3	Apakah penggunaan kata dan istilah dalam buku ajar mudah dimengerti?					
4	Apakah ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam buku ajar mudah dibaca?					
5	Bagaimana sistematika antar bab dalam buku ajar?					
6	Apakah gambar-gambar yang ada dalam buku ajar membantu anda memahami materi?					
7	Bagaimana kelengkapan komponen buku ajar?					

2. Aspek Isi/ materi

No	Butir	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Bagaimana kejelasan paparan materi pada setiap bab?					
2	Bagaimana kejelasan urutan penyajian materi pada tiap bab?					
3	Apakah bagan dan peta yang diberikan membantu anda memahami materi?					
4	Bagaiman kesesuaian antara gambar dan materi dalam buku ajar?					
5	Bagaimana tingkat kejelasan tugas dan latihan?					
6	Apakah tugas dan latihan dalam buku ajar membantu meningkatkan pemahaman anda?					
7	Bagaimana uraian materi dalam buku ajar?					
8	Apakan rangkuman yang diberikan dapat mempermudah dalam pemahaman materi?					
9	Apakah kosa kata dalam buku ajar membantu dalam memahami materi?					

Yogyakarta,2016

Responden

(.....)

مقدمة

الحمد لله الذي أرسل رسوله بدين الحق وهو الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين. والصلاة والسلام على محمد النبي العربي بعثه الله رحمة للعالمين. وعلى آله وصحبه أجمعين.

الشكر لله على إتمام كتابة هذا كتاب التاريخ الإسلامي المقرر لطلاب الفصل الثامن بمعهد محمدية الإسلامي. تأليف هذا الكتاب مؤسس على المنهج المعهدي المقرر في العملية التعليمية بمعهد محمدية الإسلامي.

المباحث في هذا الكتاب مقسم إلى ستة أبواب ما يبحث عن حياة رسول الله من ميلاده وزواجه وبعثته ودعوته إلى هجرته نحو المدينة. وكل باب من أبوابه يشمل على الأغراض العامة والخاصة من التعليم، الخريطة الذهنية، المفردات، المادة الهامة، الخلاصة والتدريبات.

إن هذا الكتاب يوجد فيه بعض النقائص، فلهذه النقط المهمة يرجى الاقتراحات من القارئ عامة والمدرسين خاصة لتجديد وإتمام هذا الكتاب.

هيا الله لنا من أمورنا رشدا

يوكياكرتا، 24 أبريل 2016

المؤلفة

الفهرس

ب.....	مقدمة
ج.....	الفهرس
1.....	الباب الأول
8.....	الباب الثاني
14.....	الباب الثالث
21.....	الباب الرابع
27.....	الباب الخامس
32.....	الباب السادس
41.....	المراجع

الباب الأول

حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من ميلاده إلى زواجه

الغرض العام:

الفهم عن حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من ميلاده إلى زواجه

الغرض الخاص:

1. ذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم

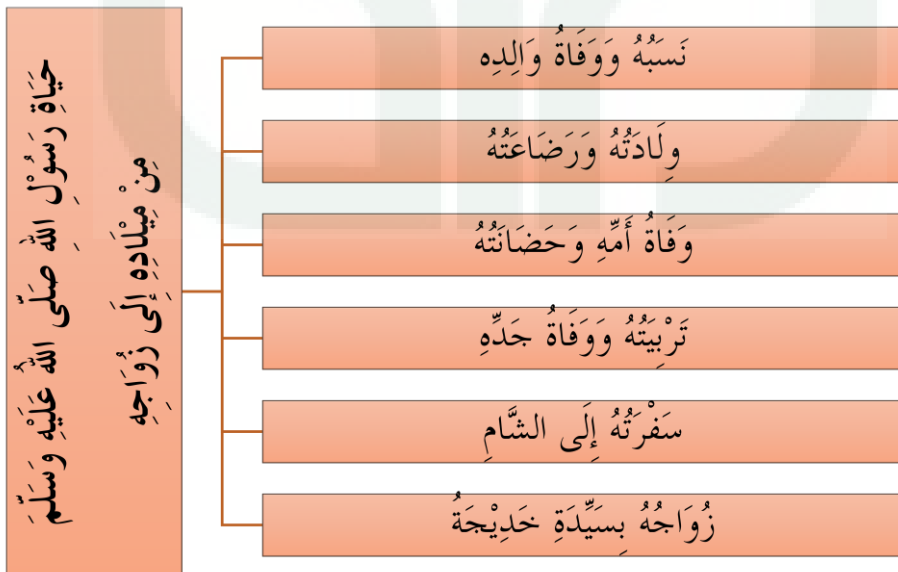
2. ذكر تاريخ ولادته ورضاعته

3. ذكر من رباه وكفله

4. بيان سفرته إلى الشام

5. بيان عن زواجه

الخريطة الذهنية



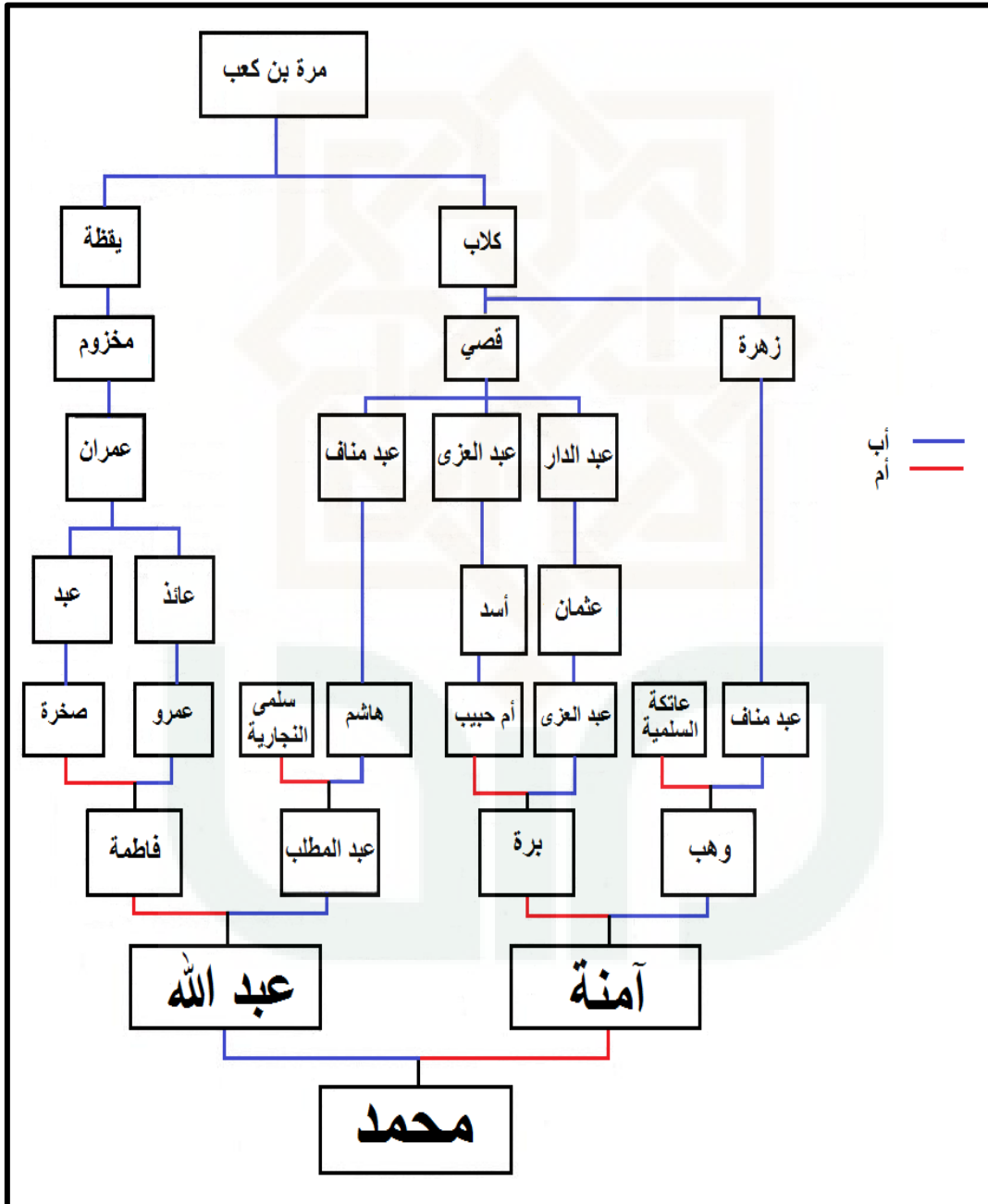
المفردات

- نَسَلٌ : نَسَبٌ
- هَدَمَ-يَهْدِمُ : أَسْقَطَ - يُسْقِطُ
- أَهْلَكَ-يَهْلِكُ : أَفْسَدَ - يُفْسِدُ
- يَسَّرَ-يُسِّرُ : سَهَّلَ - يُسَهِّلُ
- رَاهِبٌ : مُبَلِّغٌ فِي الدِّينِ
- تَرَقَّبَ-يَتَرَقَّبُ : ائْتَنَزَرَ - يَنْتَظِرُ

مُحَمَّدٌ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً وَآخِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَإِمَامُ الرَّسْلِ جَاءَ بِالدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ. وَهُوَ مِنْ نَسْلِ قُرَيْشٍ أَشْرَفِ قَبِيلَةٍ فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ وَيَتَّصِلُ نَسَبُهُ بِإِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ. وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ. وَأُمُّهُ أَمِينَةُ بِنْتُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ. فَتَجَمَّعَ أُمُّهُ مَعَ وَالِدِهِ فِي جَدِّهِ الْخَامِسِ وَهُوَ كِلَابٌ. وَلَقَدْ تُوَفِّيَ وَالِدُهُ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ.

وُلِدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامَ الْفَيْلِ مُعَادِلًا بِالسَّنَةِ 571 م. وَسُمِّيَ عَامُ وَلَادَتِهِ عَامَ الْفَيْلِ لِأَنَّ مَلِكَ الْحَبَشَةِ أَرْسَلَ عَامَ وَلَادَتِهِ جَيْشًا إِلَى مَكَّةَ لِهَدْمِ الْكَعْبَةِ وَكَانَ فِيهِ فَيْلٌ عَظِيمٌ، فَاهْلَكَ اللَّهُ الْجَيْشَ إِكْرَامًا لَوْلَادَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَأَرْضَعَتْهُ بَعْدَ أُمِّهِ تُوَيَّةَ الْأَسْلَمِيَّةِ خَادِمَةً عَمِّهِ أَبِي لَهَبٍ ثُمَّ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ
إِلَى أَنْ بَلَغَ عُمُرَهُ أَرْبَعَ سِنَوَاتٍ.



صورة 1: سلسلة رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



صورة 2: موقع الأبواء

تُوِّفِيَتْ أُمَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي السَّادِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ وَهِيَ رَاجِعَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ. وَقَدْ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ لِزِيَارَةِ قَبْرِ أَبِيهِ وَمَعَهَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ. وَقَدْ دُفِنَتْ بِالْأَبْوَاءِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ مَكَّةَ

وَالْمَدِينَةِ. فَحَضَنَتْهُ أُمُّ أَيْمَنَ خَادِمَةَ أَبِيهِ عَبْدُ اللَّهِ. قَامَ بِتَرْبِيَّتِهِ بَعْدَ وِفَاةِ أُمِّهِ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ. وَلَمَّا بَلَغَ عُمُرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ مَاتَ جَدُّهُ بَعْدَ أَنْ كَفَلَهُ سَنَتَيْنِ. وَبَعْدَ وِفَاةِ جَدِّهِ كَفَلَهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ. كَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صِغَرِهِ يَرْعَى الْعَنَمَ لِأَهْلِ مَكَّةَ بِأُجْرَةٍ يَعْيشُ مِنْهَا. وَلَمَّا بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ بِتِجَارَةٍ. وَلَمَّا قَرُبَ مِنْ (بُصْرَى) رَأَى الرَّاهِبَ بَحِيرَى فَاخْبَرَ عَمُّهُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ آخِرَ الْأَنْبِيَاءِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْجِعَ بِهِ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنْ عَدُوِّ يَتَرَقَّبُهُ. وَقَدْ اسْتَدَلَّ عَلَى نُبُوَّتِهِ بِعَلَامَاتِهِ الَّتِي فِي كُتُبِ أَهْلِ الْكِتَابِ.

فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
عُمُرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَافَرَ إِلَى
الشَّامِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي تِجَارَةِ لِلْسَيِّدَةِ
خَدِيجَةَ. وَقَدْ اخْتَارَتْهُ لِهَذَا الْعَمَلِ
لَأَنَّهَا سَمِعَتْ بِصِدْقِهِ وَأَمَانَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ
الشَّرِيفَةِ. وَكَانَ مَعَهُ خَادِمُهَا مَيْسِرَةَ



صورة 3: موقع الشام بنسبة لمكة

فَبَاعًا وَابْتَاعًا وَرَجَعًا بِرَبْحٍ عَظِيمٍ.

بَعْدَ رُجُوعِهِ بِشَهْرَيْنِ مِنْ سَفَرَتِهِ الثَّانِيَةِ تَزَوَّجَ بِالسَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ
(وَهِيَ الَّتِي خَطَبَتْهُ). وَكَانَ عُمُرُهَا أَرْبَعِينَ سَنَةً وَعُمُرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً.

الخلاصة:

التدريبات

أ. أكمل الجملة في (أ) بما يناسب من (ب)

(ب)

(أ)

السَّيِّدَةُ

فَتَجْتَمِعُ أُمُّهُ مَعَ وَالِدِهِ فِي جَدِّهِ الْخَامِسِ وَهُوَ

خَدِيجَةَ

أَبُو طَالِبٍ

وَأَرْضَعَتْهُ بَعْدَ أُمِّهِ

ثَوَيْبَةَ الْأَسْلَمِيَّةَ

قَامَ بِتَرْبِيَّتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهِ جَدُّهُ

- وَالِدِهِ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ.
- وَأُمُّهُ: أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابٍ.
- تَارِيحُ وِلَادَتِهِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامِ الْفَيْلِ.
- رَضَاعَتُهُ: ثَوَيْبَةُ الْأَسْلَمِيَّةُ ثُمَّ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ
- رَبَّاهُ بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهِ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
- كَفَلَهُ بَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ
- سَفَرَتُهُ الْأُولَى إِلَى الشَّامِ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ وَ سَفَرَتُهُ الثَّانِيَّةُ إِلَى الشَّامِ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ
- تَزَوَّجَ بِسَيِّدَةِ خَدِيجَةَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ وَ هِيَ فِي الْأَرْبَعِينَ

وَبَعْدَ وَفَاةٍ جَدِّهِ كَفَلَهُ عَمَّهُ
 كِلَابٌ
 بَعْدَ رُجُوعِهِ بِشَهْرَيْنِ مِنْ سَفَرَتِهِ الثَّانِيَةِ تَزَوَّجَ _____
 عَبْدُ الْمُطَّلِبِ

ب. املاً الفراغات في الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة مما يلي!

الْخَامِسَةَ وَالْعِشْرِينَ - الثَّامِنِ - السَّادِسَةَ - الثَّامِنِ عَشَرَ - الْأَرْبَعِينَ -
 التَّاسِعَةَ

1. وَلَقَدْ تُوِّفِيَ وَالِدُ رَسُولِ اللَّهِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَكَانَ وَالِدُهُ فِي
 مِنْ عُمُرِهِ.

2. تُوِّفِيَتْ أُمُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي مِنْ عُمُرِهِ.

3. مَاتَ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ وَهُوَ فِي مِنْ عُمُرِهِ.

4. لَمَّا بَلَغَ مِنْ عُمُرِهِ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ وَ فِي
 مِنْ عُمُرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي
 تِجَارَةِ لِلْسَيِّدَةِ خَدِيجَةَ.

5. تَزَوَّجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ بِخَدِيجَةَ
 وَهِيَ فِي مِنْ عُمُرِهَا.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. مَا نَسَبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ؟ وَمَا نَسَبُهُ مِنْ
 جِهَةِ أُمِّهِ؟

2. متى وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
3. أين دُفِنَتْ أُمُّهُ بَعْدَ وَفَاتِهَا؟
4. بما أَخْبَرَ الرَّاهِبُ بَحِيرَى عَمَّهُ وَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ (بُصْرَى) عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الشَّامِ؟

الباب الثاني

حَيَاة رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ زَوْاجِهِ إِلَى نُبُوتِهِ

الغرض العام:

الفهم عن حَيَاة رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ زَوْاجِهِ إِلَى نُبُوتِهِ

الغرض الخاص:

1. بيان كيفية تجديد بناء الكعبة

2. ذكر ابناؤه بخديجة

3. شرح عن خصاله المحمودة

الخريطة الذهنية

حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من زواجه إلى نبوته

تجديد بناء الكعبة ووضع حجر الأسود

ابنائه بخديجة

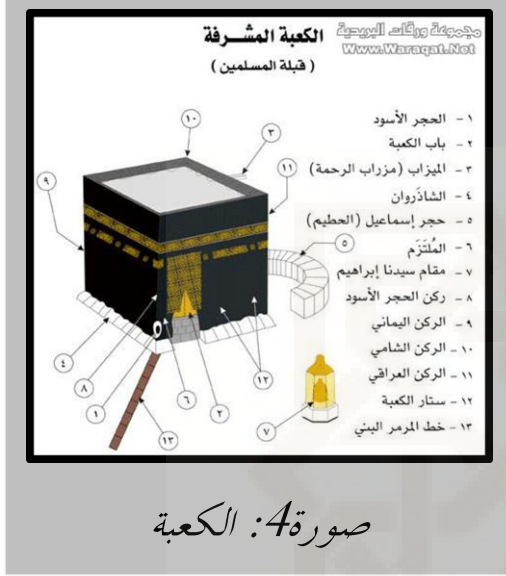
خصاله المحمودة

حياته قبل الرسالة

بدء نزول الوحي

المفردات

- الأنواع: الخصال
- تسخير: إجراء
- زاد: ما يتخذ من الطعام في السفر
- يقظة: ضد نوم



صورة 4: الكعبة

فِي الْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ
عُمُرِهِ هَدَمَتْ قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ
وَجَدَّدَتْ بِنَاءَهَا. وَقَدْ اشْتَرَكَ
مَعَهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
بِنَائِهَا وَكَانَ يَحْمِلُ الْحِجَارَةَ مَعَ
أَشْرَافِ قُرَيْشٍ وَمَعَهُ عَمُّهُ الْعَبَّاسُ.
وَاخْتَلَفَتْ قُرَيْشٌ فِيمَنْ يَضَعُ

الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ مَكَانَهُ ثُمَّ اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَكُونَ الْحَكَمُ أَوَّلَ دَاخِلٍ مِنَ
الْمَسْجِدِ. فَكَانَ أَوَّلَ دَاخِلٍ رَسُولُ اللَّهِ فَفَرِحَتْ قُرَيْشٌ بِهِ وَقَالُوا رَضِينَا
بِالْأَمِينِ. فَوَضَعَ الْحَجَرَ فِي رِذَاءٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ أَنْ يُمْسِكَ بِطَرْفٍ
مِنَ الرِّذَاءِ ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِرَفْعِهِ فَلَمَّا وَصَلُوا بِهِ إِلَى مَوْضِعِهِ أَخَذَهُ الرَّسُولُ بِيَدِهِ
فَزَالَ الْخِلَافُ بِحُكْمِهِ وَتَعَجَّبَتْ قُرَيْشٌ مِنْ قُوَّةِ فِكْرِهِ.

تَزَوَّجَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِخَدِيجَةَ الَّتِي صَارَتْ أُمًّا لِأَكْثَرِ أَوْلَادِهِ.
وَرَزَقَهُمَا اللَّهُ فِي زَوْاجِهِمَا بِسِتَّةِ أَبْنَاءٍ،
وَلَدَانِ وَأَرْبَعِ بَنَاتٍ. الْأَوَّلُ هُوَ قَاسِمٌ وَلِهَذَا

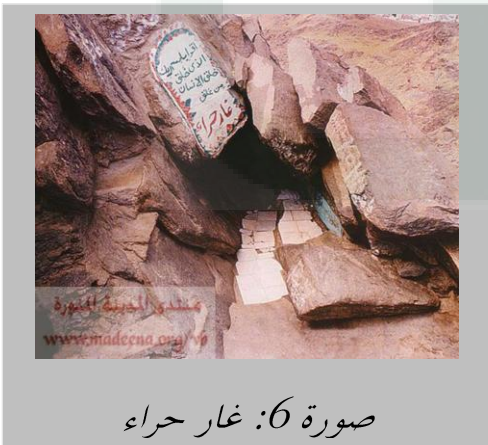


صورة 5: الحجر الأسود

لُقِبَ الرَّسُولُ بِأَبِي قَاسِمٍ. الثَّانِي هِيَ زَيْنَبُ ثُمَّ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ رُقِيَّةُ ثُمَّ أُمُّ كَلْثُومُ وَالْآخِرُ فَاطِمَةُ.

اشْتَهَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ قَوْمِهِ بِجَمِيعِ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ: كَالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْحِلْمِ وَالْحَيَاءِ وَالتَّوَضُّعِ حَتَّى لَقَّبُوهُ بِالْأَمِينِ. وَكَانَ قَوْمُهُ وَعَشِيرَتُهُ يُحِبُّونَهُ حُبًّا عَظِيمًا وَيَحْتَرِمُونَهُ احْتِرَامًا زَائِدًا. وَقَدْ حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْذُ صِغَرِهِ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ فَلَمْ يَشْرَبْ خَمْرًا وَلَمْ يَسْجُدْ لِصَنَمٍ. وَآكْرَمَهُ اللَّهُ قَبْلَ النُّبُوَّةِ بِمُعْجَزَاتٍ دَلَّتْ عَلَى عِظَمِ مُسْتَقْبَلِهِ مِنْهَا تَسْخِيرُ الْعِمَامَةِ لَهُ فِي سَفَرَتِهِ الثَّانِيَةِ إِلَى الشَّامِ.

حِينَما قَارَبَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ أَحَبَّ الْإِبْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالْعِبَادَةَ. وَقَدْ اخْتَارَ لِعِبَادَتِهِ غَارَ حِرَاءٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ. وَكَانَ يَأْخُذُ مَعَهُ زَادَهُ وَإِذَا فَرَغَ رَجَعَ إِلَى زَوْجَتِهِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ فَيَأْخُذُ غَيْرَهُ. وَكَانَ يَتَعَبَّدُ عَلَى دِينِ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ إِلَى شَهْرٍ.



صورة 6: غار حراء

لَمَّا بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ بِشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيًا إِلَى الْحَقِّ. وَقَدْ بُدِيَ الْوَحْيُ بِالرُّؤْيَا الصَّادِقَةِ، فَكَانَ لَا يَرَى شَيْئًا فِي نَوْمِهِ إِلَّا تَحَقَّقَ فِي يَقْظَتِهِ. ثُمَّ نَزَلَ عَلَيْهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (جِبْرِيلُ) وَهُوَ

يَتَّبَعُ فِي غَارِ حِرَاءٍ. وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يَهْدِي النَّاسَ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى اتِّبَاعِ الدِّينِ الْقَوِيمِ.

الخلاصة:



التدريبات

- تَجْدِيدُ بِنَاءِ الْكَعْبَةِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عُمَرِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- أَبْنَاءُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَدِيجَةَ هُمْ: الْأَوَّلُ هُوَ قَاسِمٌ وَالثَّانِي هِيَ زَيْنَبُ ثُمَّ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ رُقِيَّةٌ ثُمَّ أُمُّ كَلثُومٌ وَالْآخِرُ فَاطِمَةُ.
- مِنْ خِصَالِهِ الْمَحْمُودَةِ هِيَ: الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْحَيَاءُ.

- أَحَبَّ الرَّسُولُ الْإِتِّعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالْعِبَادَةَ حِينَمَا قَارَبَ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ وَقَدْ اخْتَارَ غَارَ حِرَاءَ لِعِبَادَتِهِ.
- بَعَثَ اللَّهُ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ.
- بُدِيَ الْوَحْيُ بِالرُّؤْيَا الصَّادِقَةِ

أ. املاً الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

(....) اتَّفَقَتْ قُرَيْشٌ أَنَّ وَاضِعَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ

الْمَسْجِدَ.

(....) أَوَّلُ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ.

(....) صَارَتْ خَدِيجَةُ أُمًّا لِأَكْثَرِ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ

(....) فِي الْخَامِسَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِ الرَّسُولِ هَدَمَتْ قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ

وَجَدَّدَتْ بِنَاءَهَا

ب. املاً الفراغات مما يلي!

حِينَمَا قَارَبَ مِنْ عُمُرِهِ أَحَبَّ الْإِتِّعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالْعِبَادَةَ. وَقَدْ

اخْتَارَ لِعِبَادَتِهِ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ. وَكَانَ يَأْخُذُ مَعَهُ زَادُهُ وَإِذَا

فَرَّغَ رَجَعَ إِلَى زَوْجَتِهِ فَيَأْخُذُ غَيْرَهُ. وَكَانَ يَتَعَبَّدُ عَلَى دِينِ جَدِّهِ

.... مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ إِلَى شَهْرٍ.

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

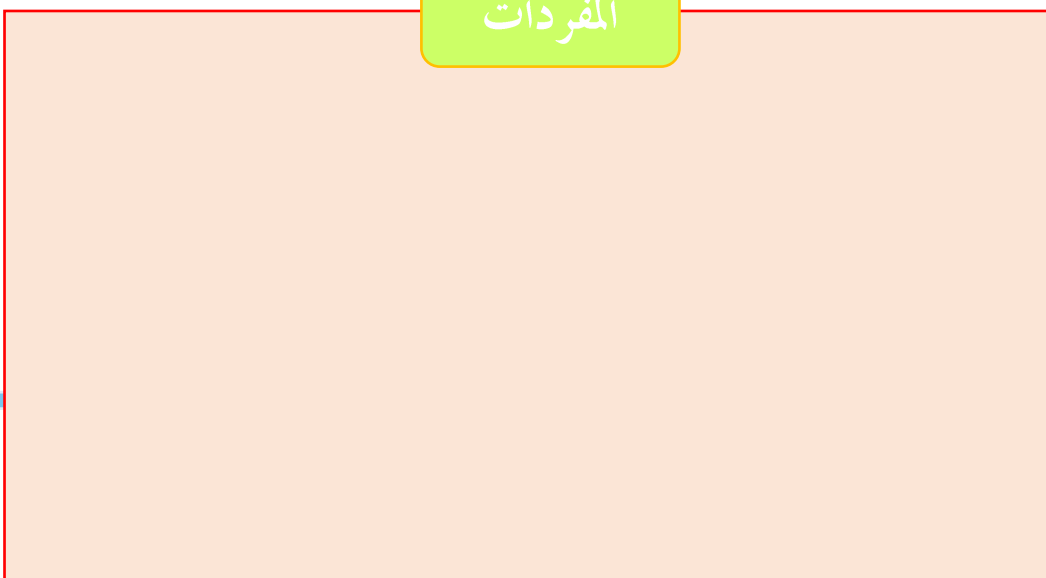
1. كَيْفَ حَكَمَ الرَّسُولُ بَيْنَ قُرَيْشٍ فِي وَضْعِ حَجَرِ الْأَسْوَدِ؟
2. اذْكُرْ أَبْنَاءَ الرَّسُولِ بِخَدِيجَةَ!
3. اشرحْ حِصَالَ الرَّسُولِ الْمَحْمُودَةَ!
4. مَتَى بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
5. كَيْفَ بُدِئَ الْوَحْيُ؟

الباب الثالث

دَعْوَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



المفردات



كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مُشْرِكِينَ، يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ وَيُقَدِّسُونَهَا.
وَكَانُوا يَقْتُلُونَ أَوْلَادَهُمْ، خَوْفًا مِنَ الْجُوعِ وَالْفَقْرِ. وَيَدْفِنُونَ بَنَاتِهِمْ وَهِنَّ
حَيَّاتٌ، خَشِيَةَ الْعَارِ وَالْعَيْبِ. وَكَانُوا مُتَنَافِرِينَ مُتَشَاجِرِينَ، يُحَارِبُ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِأَوْهَى الْأَسْبَابِ.



صورة 7: الأصنام يعبدوها
العرب قبل الإسلام

بَدَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِالدَّعْوَةِ سِرًّا لَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ: يَا أَيُّهَا
الْمُدَّتِّرُ، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبِّكَ فَكْبِّرْ،
وَتِيَابِكَ فَطَهِّرْ، وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ، وَلَا
تَمُنْ تَسْتَكْبِرْ، وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ. فَدَعَا
أَهْلَ بَيْتِهِ، وَمَنْ يَثِقُ بِهِ مِنْ أَوْلِيَاءِهِ.
وَدَعَاهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ، وَالرَّأْفَةِ
بِالنَّاسِ، وَالِاتِّحَادِ، وَتَرْكِ الْحَرْبِ.

وَقَدْ بَدَأَ بِالدَّعْوَةِ سِرًّا، خَوْفًا مِنْ مُفَاجَأَةِ النَّاسِ بِأَمْرِ لَمْ يَعْرِفُوهُ، وَلَمْ يَسْمَعُوا بِهِ.

أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ خَدِيجَةُ ، وَكَانَتْ تَعْتَقِدُ صِدْقَ رِسَالَتِهِ لِمَا ظَهَرَ لَهَا مِنَ الْعَلَامَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى نُبُوَّتِهِ مُنْذُ سَفَرْتِهِ مَعَ خَادِمِهَا مَيْسِرَةَ. وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ الرِّجَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ، وَكَانَ صَدِيقَهُ قَبْلَ بَعْثِهِ ، وَلَمْ يَعْهَدْ عَلَيْهِ كَذِبًا ، وَزَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ وَكَانَ مَمْلُوكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَعْتَقَهُ. وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ مِنَ الصِّبْيَانِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَكَانَ رَيْبَ الرَّسُولِ. وَقَدْ دَعَا أَبُو بَكْرٍ مَنْ يُحِبُّهُ وَيُحِبُّونَهُ ، فَأَجَابَهُ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ ، ثَالِثُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ. اسْتَمَرَّتِ الدَّعْوَةُ السِّرِّيَّةُ ثَلَاثَ



صورة 8: جبل الصفا
مبدأ الدعوة الجهرية

سَنَوَاتٍ ، أَجَابَ فِي أَثْنَائِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْرَافِ وَ الْمَوَالِي. بَعْدَ ذَلِكَ أَمَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْجَهْرِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ. فَصَعِدَ عَلَى الصَّفَا وَنَادَى قَوْمَهُ ، فَلَمَّا

اجْتَمَعُوا قَالَ لَهُمْ : هَلْ تُصَدِّقُونَنِي فِيمَا أَخْبَرَكُمُ بِهِ ؟ فَقَالُوا جَمِيعُهُمْ : نَعَمْ ، مَا جَرَّبْنَا عَلَيْكَ كَذِبًا مُنْذُ نَشَأْتِكَ إِلَى الْآنَ ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ ، إِنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ. فَقَالَ

لَهُ عَمَّهُ أَبُو طَالِبٍ : تَبَّا لَكَ يَا مُحَمَّدُ ! الْهَذَا جَمَعْتَنَا ؟ فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِي حَقِّهِ سُورَةَ اللَّهَبِ : ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ)) .

جَمَعَ النَّبِيُّ أَهْلَهُ وَأَقَارِبَهُ لَمَّا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) . فَتَكَلَّمَ الْقَوْمُ كَلَامًا لَيْنًا ، إِلَّا عَمَّهُ أَبَا لَهَبٍ الَّذِي كَانَ عَدُوَّهُ الْأَشَدُّ فَإِنَّهُ رَدَّ رَدًّا قَبِيحًا . تَبَدَّلَ حُبُّ قُرَيْشٍ بَعْضًا ، وَقُرْبُهُمْ بَعْضًا ، وَصِدْقُهُ كَذِبًا ، وَعَمَلُهُ هُزُؤًا . وَذَلِكَ مِنْذُ دَعَاهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ، وَعَابَ آلِهَتِهِمْ ، وَنَسَبَ كُلَّ مَا عَبَدَهَا إِلَى الضَّلَالِ . وَلَقَدْ سَارُوا إِلَى عَمِّهِ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَمْنَعَ الرَّسُولَ عَنْ سَبِّ آلِهَتِهِمْ وَتَضْلِيلِ آبَائِهِمْ . فَرَدَّهُمْ أَبُو طَالِبٍ رَدًّا جَمِيلًا ، وَالرَّسُولُ مُسْتَمِرًّا فِي نَشْرِ الدِّينِ وَإِعْلَاءِ كَلِمَةِ الْحَقِّ .

لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ اسْتِمْرَارَ النَّبِيِّ فِي نَشْرِ دَعْوَتِهِ وَدِفَاعِ عَمِّهِ عَنْهُ ، مَشَوْا إِلَى عَمِّهِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَقَالُوا لَهُ لِيَمْنَعَ ابْنُ أَخِيهِ أَوْ يَأْذَنَ لِقُرَيْشٍ لِمَنْعِهِ . فَدَعَاهُ عَمُّهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمْتَنِعَ خَوْفًا عَلَيْهِ مِنْ قُرَيْشٍ . فَأَبَى الرَّسُولُ .

لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ أَنَّ أَبَا طَالِبٍ لَا يُرِيدُ أَنْ يَمْنَعَ ابْنَ أَخِيهِ ، مَشَوْا إِلَيْهِ بِعُمَارَةَ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَقَالُوا لَهُ : خُذْ هَذَا الْفَتَى وَكَدًّا لَكَ وَاسْلِمْ إِلَيْنَا ابْنَ أَخِيكَ لِنَقْتُلَهُ . فَقَالَ لَهُمْ عَمُّهُ : بئسَ مَا تَطْلُبُونَ ! أ تُعْطُونِي ابْنَكُمْ لِأُرْبِيَهُ وَأُعْطِيكُمْ ابْنِي لِنَقْتُلُوهُ ؟ فَارْجِعُوا خَائِبِينَ وَالرَّسُولُ لَمْ يَزَلْ مُسْتَمِرًّا فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ وَعَمُّهُ يَدْفَعُ عَنْهُ .

أَخَذَتْ قُرَيْشٌ تُؤْذِي الرَّسُولَ، وَتَسْتَهْزِئُ بِهِ خُصُوصًا إِذَا ذَهَبَ إِلَى الصَّلَاةِ، وَكَانَ النَّبِيُّ يُقَابِلُهُمْ بِالْحِلْمِ وَالصَّبْرِ وَاللُّطْفِ وَالْعَفْوِ. وَكَانَ أَشَدَّهُمْ إِيْذَاءً لِلرَّسُولِ أَبُو جَهْلٍ وَأَبُو لَهَبٍ وَعُقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ وَالْوَلِيدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ. وَقَدْ انْتَقَمَ اللَّهُ مِنْ جَمِيعِ الْمُسْتَهْزِئِينَ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ قُتِلَ وَمِنْهُمْ مَنْ أَهْلَكَتُهُ الْأَمْرَاضُ.

لَمَّا رَأَتْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَصْبَحَ عَزِيزًا مُحْتَرَمًا، امْتَنَعُوا عَنْ أَذَاهُ. وَأَقْبَلُوا عَلَى أَصْحَابِهِ بِالْإِيْذَاءِ، وَلَاسِيَّمَا الْمُسْتَضْعَفِينَ الَّذِينَ لَا نَاصِرَ لَهُمْ. فَأَخَذَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ تُعَذِّبُ مَنْ أَسْلَمَ مِنْهَا بِالْحَبْسِ وَالضَّرْبِ وَالْجُوعِ وَالْعَطَشِ حَتَّى صَارَ مِنْهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ وَلَا يَذْرِي مَا يَقُولُ مِنْ شِدَّةِ الْعَذَابِ. وَمِمَّنْ عَذَّبُوا بِلَالٌ وَعَمَّارُ بْنُ يَاسِرٍ وَأَخُوهُ وَأَبُوهُ وَأُمُّهُ وَخَبَّابُ بْنُ الْأَرْتِ.

الخلاصة:



- كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مُشْرِكِينَ، يَعْبُدُونَ الْأَصْنَامَ وَيُقَدِّسُونَهَا.
- وَكَانُوا يَقْتُلُونَ أَوْلَادَهُمْ، خَوْفًا مِنَ الْجُوعِ وَالْفَقْرِ. وَيَذْفِنُونَ



التدريبات

أ. املأ الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

(...) بدأ النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم بالدعوة سرا لما نزلت عليه

سورة

العَلَق

(....) بَدَأَ النَّبِيُّ بِالدَّعْوَةِ سِرًّا خَوْفًا مِنْ قُرَيْشٍ

(....) اسْتَمَرَّتِ الدَّعْوَةُ السَّرِيَّةُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ

(....) كَانَ أَبُو طَالِبٍ هُوَ عَدُوُّ الرَّسُولِ الْأَشَدُّ

ب. املأ الفراغات بما يلي!

أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ، وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ الرِّجَالِ ،
 وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ مِنَ الْمَمْلُوكِ، وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ مِنَ الصِّبْيَانِ،
 وَقَدْ دَعَا أَبُو بَكْرٍ مَنْ يُحِبُّهُ وَ يُحِبُّونَهُ ، فَأَجَابَهُ جَمْعٌ كَثِيرٌ ، مِنْهُمْ
 وَ

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟

2. لِمَاذَا كَانَ الْعَرَبُ يُقْتُلُونَ أَوْلَادَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ؟

3. لِمَاذَا جَاءَتْ قُرَيْشٌ إِلَى أَبِي طَالِبٍ؟

4. كَيْفَ قَابَلَ الرَّسُولُ أَدَى قُرَيْشٍ؟

5. مَاذَا فَعَلَتْ قُرَيْشٌ بَعْدَ إِذْءِ الرَّسُولِ؟

المراجعة للفصل الدراسي الأول

أ. امأ الفراغات بعلامة (X) في أأء الجواب المناسب!

1. ولقد تُوفى والد رسول الله وهو فى بطن أمه وكان والده فى ... من عمره.

أ. العشرىن ج. الأربعىن

ب. الثامن عشر د. الخمس والعشرىن

2. فتجتمع أم الرسول مع والده فى جدّه الخامس وهو...

أ. قصى ج. مرة

ب. إبراهيم د. كلاب

3. تزوج صلى الله عليه وسلم فى الخامسة والعشرىن من عمره بخديجة

وهى فى ... من عمرها

أ. العشرىن ج. الأربعىن

ب. الثامن عشر د. الخمس والعشرىن

4. بعد رجوعه بشهرىن من سفرته الثانية تزوج بـ.....

أ. خديجة ج. أم سلامة

ب. عائشة د. سودة

5. وَقَدْ اخْتَارَ النَّبِيُّ لِعِبَادَتِهِ وَهُوَ جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ.

أ. قُبَاء

ج. غَارِ حِرَاءَ

ب. غَارِ ثُورٍ

د. أَبْوَاءَ

6. كَانَ هُوَ عَدُوُّ الرَّسُولِ الْأَشَدُّ

أ. أَبُو طَالِبٍ

ج. عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ

ب. أَبُو لَهَبٍ

د. أَبُو طَلْحَةَ

7. اتَّفَقَتْ قُرَيْشٌ أَنْ وَاضِعَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ الْمَسْجِدَ.

أ. الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ

ج. الْأَصْنَامِ

ب. الْكَعْبَةِ

د. الْجَبَلِ

8. أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ

أ. سَوْدَةَ

ج. أُمُّ سَلَامَةَ

ب. عَائِشَةَ

د. خَدِيجَةَ

9. أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ

أ. أَبُو بَكْرٍ

ج. عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

ب. عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

د. أَبُو جَهْلٍ

10. قَابَلَ الرَّسُولُ أَدَى قُرَيْشٍ بِ ———

أ. غَضَبٍ

ج. يَأْسٍ

ب. حُزْنٍ

د. صَبْرٍ

ب. املاً الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

- (....) وَأَرْضَعْتُهُ بَعْدَ أُمِّهِ ثَوْبِيَّةَ الْأَسْلَمِيَّةِ
- (....) وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ كَفَلَهُ عَمَّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
- (....) مَاتَ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ وَهُوَ فِي الثَّامِنِ مِنْ عُمُرِهِ.
- (....) لَمَّا بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ مَعَ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ
- (....) أَوَّلُ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ.
- (....) صَارَتْ خَدِيجَةُ أُمَّاً لِأَكْثَرِ أَبْنَاءِ الرَّسُولِ
- (....) فِي الْخَامِسَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِ الرَّسُولِ هَدَمَتْ قُرَيْشُ الْكَعْبَةَ
وَجَدَّدَتْ بِنَاءَهَا
- (....) بَدَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالدَّعْوَةِ سِرًّا لَمَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِ
سُورَةُ الْعَلَقِ
- (....) بَدَأَ النَّبِيُّ بِالدَّعْوَةِ سِرًّا خَوْفًا مِنْ قُرَيْشٍ
- (....) اسْتَمَرَّتِ الدَّعْوَةُ السَّرِيَّةُ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. مَا نَسَبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ جِهَةِ أَبِيهِ؟ وَمَا نَسَبُهُ مِنْ جِهَةِ أُمِّهِ؟
2. مَتَى وُلِدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
3. أَيْنَ دُفِنَتْ أُمُّهُ بَعْدَ وَفَاتِهَا؟
4. بِمَا أَخْبَرَ الرَّاهِبُ بَحِيرَى عَمَّهُ وَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ (بُصْرَى) عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى الشَّامِ؟
5. اذْكُرْ أَبْنَاءَ الرَّسُولِ بِخَدِيجَةَ!
6. اشرح خِصَالَ الرَّسُولِ الْمُحْمُودَةَ!
7. مَتَى بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
8. كَيْفَ بَدَأَ الْوَحْيُ؟
9. كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ؟
10. لِمَاذَا كَانَ الْعَرَبُ يَقْتُلُونَ أَوْلَادَهُمْ وَبَنَاتِهِمْ؟

الباب الرابع

الهجرة إلى الحبشة

الغرض العام:

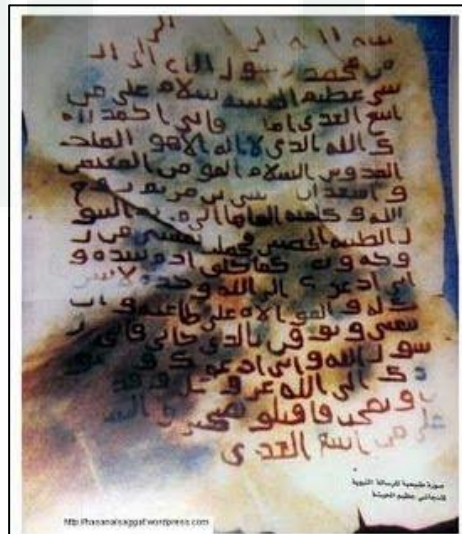
الفهم عن الهجرة إلى الحبشة

الغرض الخاص:

1. شرح عن هجرة الحبشة
2. بيان عن إسلام حمزة وعمر
3. بيان عن حصار النبي وأهل بيته
4. شرح عن إسلام ملك الحبشة
5. بيان عن خروج النبي من الحصار

المفردات

لَمَّا رَأَى النَّبِيُّ مَا يَلْحَقُ بِأَصْحَابِهِ
 مِنَ الْأَذَى وَأَنْوَاعِ الْعَذَابِ، أَمَرَهُمْ بِالهِجْرَةِ
 إِلَى الْحَبَشَةِ. فَهَاجَرَ عَشْرَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ
 وَخَمْسُ نِسْوَةٍ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ
 وَزَوْجَتُهُ رُقِيَّةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَقَدْ رَجَعُوا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ



كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى التجاني :
 من محمد رسول الإسلام إلى التجاني ملك الحبشة سلام عليك إلى أحمد الله اليك ،
 الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن وأشهد أن عيسى بن
 مريم روح الله وكلمته أنماها إلى مريم البتول الطيبة الحسنية فحملت بعيسى
 فحفظه الله من روحه كما خلق آدم بيده ، وإني أدعوك إلى الله عز وجل
 وقد بلغت ونصحت فاقبلوا نصحتي والسلام على من اتبع الهدى .

بَسَبِ أَلَمِ الْعُرْبَةِ وَقَلَّةِ عَدَدِهِمْ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ وَهِيَ أَوَّلُ هِجْرَةٍ فِي الْإِسْلَامِ.

فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ أَسْلَمَ رَجُلَانِ مِنْ كِبَارِ قُرَيْشٍ مَشْهُورَانِ بِالْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَهُمَا حَمَزَةُ عَمِّ النَّبِيِّ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. وَكَانَ عُمَرُ قَبْلَ إِسْلَامِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْمُعَارِضِينَ لِلْإِسْلَامِ وَالْمُنْتَقِمِينَ مِمَّنْ أَسْلَمَ، فَأَعَزَّ اللَّهُ الْإِسْلَامَ بِإِسْلَامِهِمَا. وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَرْبَعِينَ رَجُلًا وَإِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً.

لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ انْتِشَارَ الْإِسْلَامِ فِي الْقَبَائِلِ، عَزَمُوا عَلَى قَتْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَحَصَرْتُهُ وَأَهْلَ بَيْتِهِ فِي الشَّعْبِ وَمَنَعُوا عَنْهُمْ الْأَرْزَاقَ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ لَا يَقْبَلُوا لَهُمْ صُلْحًا أَبَدًا إِلَّا إِذَا أَسْلَمُوا النَّبِيَّ لِلْقَتْلِ. وَكَتَبُوا مَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ فِي صَحِيفَةٍ عَلَّقُوهَا فِي الْكَعْبَةِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ.



بَعْدَ دُخُولِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْمِهِ الشَّعْبَ، أَمَرَ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ بِالْهِجْرَةِ إِلَى الْحَبَشَةِ. فَهَاجَرَ 87 رَجُلًا وَ 11 امْرَأَةً مِنْهُمْ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ. وَلَحِقَ بِهِمْ مُسْلِمُوا الْيَمَنِ وَهُمْ أَبُو

مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَبَنُو عَمِّهِ. وَكَانَتْ هَذِهِ الْهَجْرَةُ فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ.

لَمَّا عَلِمَتْ قُرَيْشٌ بِهَجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ، أَرْسَلُوا رَجُلَيْنِ بِهَدَايَا، طَلَبًا مِنْهُ أَنْ يَرُدَّ مَنْ هَاجَرَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. فَأَبَى النَّجَاشِيُّ تَسْلِيمَهُمْ، بَعْدَ



أَنْ أَخْبَرَهُ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بِحَقِيقَةِ

صورة 11: توضيح وفود

المسلمين إلى النجاشي ملك الحبشة

الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ، وَقَرَأَ عَلَيْهِ أَوَّلَ سُورَةِ مَرْيَمَ. فَرَجَعَا خَائِفِينَ، وَأَسْلَمَ النَّجَاشِيُّ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْقِسِيِّينَ وَالرُّهْبَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ (السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ). ثُمَّ مَاتَ النَّجَاشِيُّ فَصَلَّى عَلَيْهِ الرَّسُولُ، لَمَّا أَعْلَمَهُ جَبْرِيلُ بِوَفَاتِهِ، وَهَذَا أَصْلُ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ عَلَى الْعَائِبِ.

فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ اتَّفَقَ خَمْسَةٌ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ فَنَقَضُوا الصَّحِيفَةَ. فَخَرَجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحِصَارِ بَعْدَ أَنْ مَكَّنُوا فِي الشُّعْبِ قَرِيبًا مِنْ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ. لَيَصِلُ إِلَيْهِمْ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ إِلَّا خُفِيَةً، حَتَّى أَكَلُوا وَرَقَ الشَّجَرِ. وَكَانَ الرَّسُولُ قَدْ أَخْبَرَهُ أَنَّ الْأَرْضَ قَدْ أَكَلَتِ الصَّحِيفَةَ، فَلَمَّا نَزَلَتْهَا قُرَيْشٌ لِيَمْزُقُوهَا وَجَدُوهَا كَمَا أَخْبَرَ.



الخلاصة:



التدريبات

أ. أكمل الجملة في (أ) بما يناسب من (ب)

(ب)

(أ)

1. لَمَّا رَأَى النَّبِيُّ مَا يَلْحَقُ
بِأَصْحَابِهِ مِنَ الْأَذَى
وَالْعَذَابِ....
عَزَمُوا عَلَى قَتْلِ النَّبِيِّ
فَحَصَرْتُهُ وَأَهْلَ بَيْتِهِ فِي
الشَّعْبِ.
2. لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ انْتِشَارَ الْإِسْلَامِ
فِي الْقَبَائِلِ....
أَسْلَمَ النَّجَاسِيُّ مَلِكُ
الْحَبَشَةِ.

ب. املأ الفراغات بما يلي!

1. فِي الْهِجْرَةِ الْأُولَى هَاجَرَ.... مِنْ أَصْحَابِ الرَّسُولِ وَ.... نِسْوَةٍ
2. فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ أُسْلِمَ رَجُلَانِ مِنْ كِبَارِ قُرَيْشٍ مَشْهُورَانِ بِالْقُوَّةِ
وَالشَّجَاعَةِ وَهُمَا.... وَ....
3. فِي الْهِجْرَةِ الثَّانِيَةِ هَاجَرَ.... رَجُلًا وَ.... امْرَأَةً

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. متى أمر النبي جميع المسلمين بالهجرة إلى الحبشة؟
2. في أي سنة خرج النبي من الحصار؟
3. كم مدة مكث النبي في الحصار؟

الباب الخامس

الْحَوَادِثُ قَبْلَ هِجْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى
الطَّائِفِ وَهَجْرَتِهِ إِلَيْهِ

الغرض العام:

الفهم عن الْحَوَادِثِ قَبْلَ هِجْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى
الطَّائِفِ وَهَجْرَتِهِ إِلَيْهِ

الغرض الخاص:

1. شرح عن وفد نجران
2. ذكر تاريخ وفاة خديجة وعمه
3. بيان عن زواجه بسودة وعائشة
4. شرح عن هجرة النبي إلى الطائف
5. بيان عن إسرائء الرسول و معراجہ

الخريطة الذهنية

المفردات

- وَبَخَّ - يُوبِخُ : عَيَّرَ - يُعَيِّرُ
- تَعَيَّرَ : تَعَيَّبَ
- فَقَدَ - يَفْقَدُ : ضَاعَ - يَضِيعُ
- اسْتَهَانَهُ : احْتَقَرَهُ



صورة 12: موقع نجران

فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ وَفَدَّ
عَلَيْهِ وَفَدَّ مِنْ نَصَارَى نَجْرَانَ.
بَلَّغَهُمْ خَبْرَهُ مِنْ مُهَاجِرِي
الْحَبَشَةِ، وَكَانُوا عِشْرِينَ
رَجُلًا. فَقَرَأَ عَلَيْهِمُ الرَّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْآنَ،

فَأَمَّنُوا كُلُّهُمْ. فَوَبَّخَهُمْ أَبُو جَهْلٍ عَلَى إِسْلَامِهِمْ، فَقَالُوا لَهُ: لَكُمْ مَا أَنْتُمْ
عَلَيْهِ، وَلَنَا مَا خَرْنَاهُ.

فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ تُوفِّيَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ، فَحَزَنَ عَلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُزْنًا شَدِيدًا، لِأَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّهُ، وَتَمْنَعُ عَنْهُ
أَذَى قُرَيْشٍ. فَتَزَوَّجَ بَعْدَ وَفَاتِهَا بِسَوْدَةَ بَعْدَ أَنْ تُوفِّيَ عَنْهَا زَوْجُهَا، وَكَانَتْ

قَدْ آمَنَتْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَخَالَفَتْ أَقَارِبَهَا. وَبَعْدَ شَهْرٍ عَقَدَ عَلَى عَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ، وَهِيَ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا وَلَمْ يَتَزَوَّجْ بَكْرًا
غَيْرَهَا، وَدَخَلَ بِهَا فِي الْمَدِينَةِ.

بَعْدَ وَفَاةِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنَحْوِ شَهْرٍ تُوفِّيَ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ، فَحَزِنَ
عَلَيْهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَسَمِيَ ذَلِكَ الْعَامَ عَامَ الْحُزْنِ، لِأَنَّهُ فَقَدَ
فِيهِ زَوْجَهُ وَعَمَّهُ. وَكَانَ عَمُّهُ يَعْتَقِدُ صِدْقَ مَا جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
يَنْطِقْ بِالشَّهَادَةِ إِلَى آخِرِ لَحْظَةٍ مِنْ حَيَاتِهِ: خَوْفًا مِنْ تَعْيِيرِ قُرَيْشٍ. وَفِيهِ
أَنْزَلَ: (إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ، وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ). فَيَسْأَلُ اللَّهُ
أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُ أَقَارِبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



لَمَا رَأَى الرَّسُولُ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتِهَانَةَ قُرَيْشٍ بِهِ
هَاجَرَ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَى
الطَّائِفِ، مَعَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ.
وَتَوَجَّهَ إِلَى ثَقِيفٍ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ

صورة 13: موقع الطائف

نُصِرْتُهُ عَلَى قَوْمِهِ. فَردُّوا عَلَيْهِ رَدًّا قَبِيحًا، وَأَمَرُوا سُفَهَاءَهُمْ وَعَبِيدَهُمْ
يَسْبُونَهُ وَرَمَوْهُ بِالْحِجَارَةِ، حَتَّى سَالَ الدَّمُ مِنْ عَرَاقِبِ رِجْلَيْهِ. وَكَانَ زَيْدٌ

بُن حَارِثَةٌ يَمْنَعُ عَنْهُ الْأَحْجَارَ، حَتَّى أُصِيبَ بِجِرَاحَاتٍ فِي رَأْسِهِ. فَلَمَّا لَمْ يَنْلُ مِنْهُمْ خَيْرًا، رَجَعَ إِلَى مَكَّةَ، بَعْدَ أَنْ مَكَثَ بَيْنَهُمْ شَهْرًا. فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِالْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ. فَالْإِسْرَاءُ هُوَ تَوَجُّهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلًا، مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى. وَالْمِعْرَاجُ هُوَ صُعُودُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْعَالَمِ الْعُلُويِّ، وَفِيهِ فُرِضَتِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ. وَفِي صَبِيحَةِ لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ عَلَّمَهُ جِبْرِيلُ الصَّلَاةَ وَأَوْقَاتَهَا.

أ.

التدريبات

أ. املأ الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

- (....) في السنة العاشرة وفد عليه وفد من نصارى نجران.
- (....) في السنة العاشرة من النبوة توفيت السيدة خديجة
- (....) بعد وفاة السيدة خديجة بنحو شهر توفى عمه أبو طالب
- (....) بعد وفاة خديجة تزوج الرسول بحفصة
- (....) بعد شهر من زواجه بسودة عقد على عائشة بنت أبي بكر الصديق.

ب. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. لماذا سميت السنة العاشرة بعام الحزن؟
2. متى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الطائف؟ ومن معه؟
3. كيف قابل أهل الثقيف هجرة الرسول؟
4. في أي سنة أكرم الله الرسول بالإسراء والمعراج؟
5. ما هو الإسراء؟ وما هو المعراج؟

6. ماذا فرضَ في المِعْرَاجِ؟

الباب السادس

هِجْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ



المفردات

- بُهْتَانٌ : كَذِبٌ
- افْتَرَى - يَفْتَرِي : اخْتَلَفَ - يَخْتَلِفُ
- اللِّحَاقُ : اللِّقَاءُ
- صَمَمٌ - يُصَمِّمُ : أَرَادَ - يُرِيدُ
- حَقَقٌ : غَضَبٌ شَدِيدٌ

فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، قَدِمَ مَكَّةَ سِتَّةَ نَفَرٍ مِنْ عَرَبٍ يَثْرِبِ لِلْحَجِّ. فَدَعَاهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَإِلَى مُعَاوَنَتِهِ فِي تَبْلِيغِ رِسَالَةِ رَبِّهِ. فَأَمَّنُوا بِهِ وَصَدَّقُوهُ، وَقَالُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ: وَاللَّهِ إِنَّهُ النَّبِيُّ الَّذِي تَعَدْنَا بِهِ الْيَهُودُ، فَلَا يَسْبِقُونَا إِلَيْهِ. وَلَمَّا رَجَعُوا إِلَى بِلَادِهِمْ، ذَكَرُوا لِقَوْمِهِمْ ذِكْرَ الرَّسُولِ وَدَعْوَهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ، فَانْتَشَرَ ذِكْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمُدُنِ، وَهَذَا هُوَ بَدْءُ إِسْلَامِ عَرَبِ يَثْرِبِ.

فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ قَدِمَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا مِنْ عَرَبِ الْمَدِينَةِ. فَاجْتَمَعُوا بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْعَقَبَةِ الْأُولَى، وَبَايَعُوا عَلَى الْإِسْلَامِ بِشُرُوطٍ. عَلَى أَنْ لَا يَشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا، وَلَا يَسْرِقُوا، وَلَا يَزْنُوا، وَلَا يَقْتُلُوا أَوْلَادَهُمْ، وَلَا يَأْتُوا بِبُهْتَانٍ يَفْتَرُونَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ، وَلَا يَعْصُوا

فِي مَعْرُوفٍ، فَإِنْ أَوْفُوا فَلَهُمُ الْجَنَّةُ، وَإِنْ أَصَابُوا مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا، فَأَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ: إِنْ شَاءَ غَفَرَ وَإِنْ شَاءَ عَذَبَ. وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بِلَادِهِمْ أَرْسَلَ مَعَهُمُ الرَّسُولُ مَنْ يُعَلِّمُهُمُ الْإِسْلَامَ، وَيُفَقِّهُهُمْ الدِّينَ، فَانْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِسَبَبِهِمْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ الْمَدِينَةِ إِلَّا وَفِيهِ ذَكَرَ الْإِسْلَامَ.

فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ النَّبُوَّةِ، وَفَدَّ عَلَى الرَّسُولِ ثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ رَجُلًا، وَامْرَأَتَانِ مِنْ عَرَبِ الْمَدِينَةِ. فَبَايَعُوا الرَّسُولَ عِنْدَ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ، عَلَى أَنْ يَعْبُدَ اللَّهُ، وَلَا يُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَأَنْ لَا يَمْنَعُوا الرَّسُولَ إِذَا هَاجَرَ إِلَيْهِمْ. ثُمَّ أَخْرَجُوا اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا مِنْهُمْ، فَقَالَ لَهُمُ الرَّسُولُ: أَنْتُمْ وَكُلَّاءُ عَلَى قَوْمِكُمْ بِمَا فِيهِمْ، كُفَلَاءُ كَكِفَالَةِ الْحَوَارِيِّينَ لِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ، وَأَنَا كَفِيلٌ عَلَى قَوْمِي. فَارْجِعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ، فَانْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِيهَا أَكْثَرَ مِنْ الْمَرَّةِ الْأُولَى.

لَمَّا عَلِمَتْ قُرَيْشٌ بِانْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَدِينَةِ، شَدَّدَتْ الْأَذَى عَلَى أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَأَمْرُهُمْ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَاللِّحَاقُ بِإِخْوَانِهِمْ الْأَنْصَارِ. فَخَرَجُوا مِنْ مَكَّةَ خُفِيَةً، خَوْفًا مِنْ أَنْ تَمْنَعَهُمْ قُرَيْشٌ مِنَ الْهَجْرَةِ. وَأَرَادَ أَبُو



بَكَرٍ أَنْ يُهَاجِرَ، فَمَنَعَهُ الرَّسُولُ، فَبَقِيَ مَعَهُ بِمَكَّةَ.

لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ أَنَّ الرَّسُولَ صَارَ

صورة 14: طريق الهجرة إلى

لَهُ أَصْحَابٌ وَأَنْصَارٌ يُدَافِعُونَ عَنْهُ،

وَيُنشِرُونَ دَعْوَتَهُ، صَمَّمُوا عَلَى قَتْلِهِ. وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ

شَابًّا، وَيَجْتَمِعُوا أَمَامَ دَارِهِ، فَإِذَا خَرَجَ ضَرْبُوهُ ضَرْبَةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ. لِيَتَفَرَّقَ

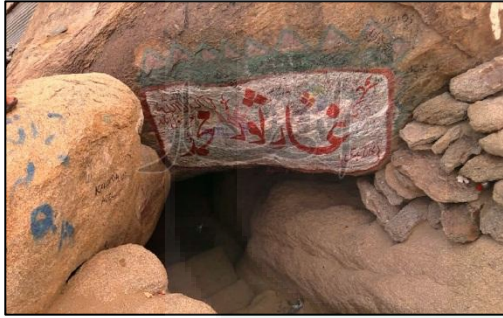
دَمُهُ فِي الْقَبَائِلِ، فَلَا يَقْدِرُ أَقَارِبُهُ عَلَى مُحَارَبَةِ الْعَرَبِ كُلِّهِمْ. وَلَكِنَّ اللَّهَ

أَعْلَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ قُرَيْشٌ، وَأَمَرَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى

الْمَدِينَةِ.

تَوَجَّهَ الرَّسُولُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ، وَأَعْلَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ لَهُ، فَسَأَلَهُ أَبُو بَكْرٍ

الصُّحْبَةَ، فَقَالَ: نَعَمْ. ثُمَّ هَيَّأَ رَاحِلَتَيْنِ لِسَفَرِهِمَا، وَأَعْطَاهُمَا لِدَلِيلٍ مَاهِرٍ.



وَأَمْرَاهُ أَنْ يَجِيءَ بِهِمَا بَعْدَ ثَلَاثِ

لَيَالٍ إِلَى غَارِ ثُورٍ. فَفِي اللَّيْلَةِ الَّتِي

عَزَمَ فِيهَا عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ بَيْتِهِ

إِتَّفَقَ شُبَّانُ قُرَيْشٍ حَوْلَ دَارِهِ،

صورة 15: غار ثور

وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدَاخِلِهِ. فَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْخُرُوجِ، أَمَرَ

الرَّسُولُ ابْنَ عَمِّهِ عَلِيًّا بِالنُّومِ عَلَى فِرَاشِهِ، لِئَلَّا يَشْكُ أَحَدٌ فِي وُجُودِهِ بَيْتَهُ،

وَأَمَرَهُ أَنْ يَرُدَّ أَمَانَاتِ النَّاسِ عَلَى أَهْلِهَا. ثُمَّ خَرَجَ عَلَى أَعْدَائِهِ، فَأَلْقَى اللَّهُ

النَّوْمَ عَلَيْهِمْ، فَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ، ثُمَّ تَقَابَلَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ، وَسَارَ حَتَّى وَصَلَا غَارَ ثُورٍ، وَاخْتَبَأَ فِيهِ.

لَمَّا صَحَتْ قُرَيْشٌ تِلْكَ اللَّيْلَةَ،
وَلَمْ تَجِدْ فِي بَيْتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ إِلَّا ابْنَ عَمِّهِ عَلِيًّا اشْتَدَّ حَقُّهُمْ.
فَأَرْسَلُوا شَبَّانَهُمْ بِالسُّيُوفِ وَالْعِصِيِّ
تَبَحُّثُ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



صورة 16: توضيح حالة غار

عند مجيء قريش فيه

فِي كُلِّ جِهَةٍ. وَقَدْ جَعَلُوا لِمَنْ يَأْتِيهِمْ بِهِ
أَوْ يُدِلُّهُمْ عَلَيْهِ مِائَةَ نَاقَةٍ جَائِزَةٍ. وَقَدْ وَصَلُوا فِي الْبَحْثِ عَنْهُ إِلَى الْغَارِ،
بِحَيْثُ لَوْ نَظَرَ أَحَدُهُمْ فِيهِ لَرَأَى الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبَهُ.
وَرَأَاهُمْ أَبُو بَكْرٍ فَبَكَى، فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ: لَا تَخْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا، فَأَعْمَى
اللَّهُ أَبْصَارَ الْمُشْرِكِينَ، وَرَجَعُوا خَائِبِينَ.

بَعْدَ أَنْ انْقَطَعَ الْبَحْثُ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ مَعَ
صَاحِبِهِ، وَقَدْ أَقَامَا فِي الْغَارِ ثَلَاثَ لَيَالٍ. وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ يَأْتِيهَا
فِي الْمَسَاءِ، وَيُخْبِرُهُمَا بِأَخْبَارِ قُرَيْشٍ. وَكَانَتْ أُخْتُهُ أَسْمَاءُ تَأْتِيهِمَا بِالطَّعَامِ
خُفْيَةً، خَوْفًا مِنْ قُرَيْشٍ. وَلَمَّا جَاءَهُمَا الدَّلِيلُ بِالرَّحْلَتَيْنِ فِي الصَّبَاحِ الْيَوْمِ
الثَّلَاثِ رَكِبَا وَسَارَا، قَاصِدَيْنِ الْمَدِينَةَ. وَلَقَدْ لَحِقَ بِهِمْ فِي الطَّرِيقِ سُرَاقَةٌ،
وَأَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَفَشِلَ.



صورة 16: مسجد قباء

وَصَلَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُبَاءَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ رَيْبِعِ الْأَوَّلِ، الْمُوَافِقُ 30 مِنْ سِبْتَمْتَرِ سَنَةِ 622 م . بَعْدَ مَكَّةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً مُضِيًّا عَلَيْهِ فِي

مَكَّةَ، مَمْنُوعًا مِنَ الْجَهْرِ بِالِدَّعْوَةِ. وَقَدْ أَقَامَ بِقُبَاءَ اثْنَتَيْنِ وَ عِشْرِينَ لَيْلَةً بَيْنَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ آمِنًا مُطْمَئِنًّا. وَقَدْ بَنَى فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ مَسْجِدَ قُبَاءَ، الَّذِي وَصَفَهُ اللَّهُ أَنَّهُ (مَسْجِدُ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى).

لَمَّا خَرَجَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قُبَاءَ قَاصِدًا الْمَدِينَةَ، أَحَاطَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ، وَهُمْ مُتَقَلِّدُونَ فَرِحِينَ مُسْتَبْشِرِينَ. وَقَدْ أَدْرَكَتُهُ الْجُمُعَةُ فِي الطَّرِيقِ، فَصَلَّاهَا بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَهَذَا أَوَّلُ جُمُعَةٍ، وَخُطِبْتُهَا أَوَّلُ خُطْبَةٍ فِي الْإِسْلَامِ. وَقَدْ خَرَجَ لِمُلَاقَاتِهِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ، وَمَعَهُمُ النِّسَاءُ وَالصِّبْيَانُ وَالْوَالِدَاتُ يَقْلُنَ:

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا	مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا	مَادَعَا لِلَّهِ دَاعٍ
أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا	جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمُطَاعِ

لَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ كَانَ لَا يَمُرُّ بَيْتٍ مِنْ بِيُوتِ الْأَنْصَارِ إِلَّا سَأَلُوهُ أَنْ يَنْزِلَ عِنْدَهُمْ. فَنَزَلَ عِنْدَ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ،

فِي الدَّوْرِ الْأَسْفَلِ، لِيَكُونَ أَرْفَقَ بِزَائِرِهِ. وَقَدْ كَانَ الْأَنْصَارُ يُجِبُونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ، وَيُؤَثِّرُونَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، حَتَّى إِتَّهَمُوا فِي نُزُولِهِمْ، فَانزَلَ مُهَاجِرٌ عَلَى أَنْصَارِيٍّ إِلَّا بِالْقُرْعَةِ. ثُمَّ إِنَّ سَلَّمَ أَخَى بَيْنَهُمْ إِخْوَةً إِسْلَامِيَّةً، أَلْفَتْ قُلُوبَهُمْ،

الخلاصة:



وَجَعَلَتْهَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ.

- لَمَّا خَرَجَ الرَّسُولُ مِنْ قُبَاءَ قَاصِدًا الْمَدِينَةَ، قَدْ أَدْرَكَتْهُ الْجُمُعَةُ فِي الطَّرِيقِ، فَصَلَّاهَا بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَهَذَا أَوَّلُ جُمُعَةٍ، وَخُطِبَتْهَا أَوَّلُ خُطْبَةٍ فِي الْإِسْلَامِ.
- لَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ نَزَلَ عِنْدَ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ.

أ. املأ الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

(....) فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، قَدِمَ مَكَّةَ سِتَّةُ نَفَرٍ مِنْ عَرَبِ
يَثْرِبٍ لِلْحَجِّ. فَدَعَاهُمُ النَّبِيُّ إِلَى الْإِسْلَامِ فَرَدُّوهُ رَدًّا
جَمِيلًا.

(....) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ قَدِمَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا مِنْ عَرَبِ
الْمَدِينَةِ. فَاجْتَمَعُوا بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ
العَقَبَةِ الْأُولَى.

(....) فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ النَّبُوَّةِ، وَفَدَّ عَلَى الرَّسُولِ ثَلَاثَةٌ
وَسَبْعُونَ رَجُلًا، وَأَمْرَاتَانِ مِنْ عَرَبِ الْمَدِينَةِ. فَبَايَعُوا
الرَّسُولَ عِنْدَ الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ.

(....) لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ أَنَّ الرَّسُولَ صَارَ لَهُ أَصْحَابٌ وَأَنْصَارٌ
يُدَافِعُونَ عَنْهُ، وَيُنْشِرُونَ دَعْوَتَهُ، صَمَّمُوا عَلَى قَتْلِهِ.

(....) تَوَجَّهَ الرَّسُولُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَأَعْلَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ
لَهُ لِلْهَجْرَةِ، فَسَأَلَهُ عَلِيُّ الصُّحْبَةَ

ب. املأ الفراغات بما يلي!

• مَكَثَ الرَّسُولُ فِي غَارِ وَاخْتَبَأَ فِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ فَخَرَجَ مِنْهُ بَعْدَ
.... لَيَالٍ.

- وَصَلَ الرَّسُولُ قُبَاءَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ وَقَدْ أَقَامَ بِقُبَاءَ لَيْلَةً.
- لَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ نَزَلَ عِنْدَ

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَايَعَ عَرَبُ الْمَدِينَةِ فِي الْعَقَبَةِ الْأُولَى؟
2. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَايَعَ عَرَبُ الْمَدِينَةِ فِي الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ؟
3. مَتَى أَمَرَ النَّبِيُّ أَصْحَابَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
4. مَاذَا بَنَى الرَّسُولُ فِي قُبَاءَ؟
5. أَيَّنَ أَدْرَكَتِ الْجُمُعَةُ وَالْخُطْبَةُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

المراجعة للفصل الدراسي الثاني

أ. املاً الفراغات بعلامة (X) في أحد الجواب المناسب!

1. لَمَّا رَأَى النَّبِيُّ مَا يَلْحَقُ بِأَصْحَابِهِ مِنَ الْأَذَى وَالْعَذَابِ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ أَمَرَهُمْ بِالْهَجْرَةِ إِلَى

- أ. المَدِينَةُ
ب. الحَبَشَةُ
ج. الطَّائِفُ
د. الشَّامُ
2. فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ النُّبُوَّةِ أَسْلَمَ مَلِكُ الحَبَشَةِ.
أ. النَّجَاسِيُّ
ب. البَحِيرِيُّ
ج. مُقَوِّسٌ
د. الجَحْشِيُّ
3. فِي الهِجْرَةِ الأُولَى هَاجَرَ مِنْ أَصْحَابِ الرَّسُولِ وَ نِسْوَةٍ
أ. عَشْرَةٌ - خَمْسٌ
ب. عَشْرَةٌ - سَبْعٌ
ج. ثَمَانِيَةٌ - خَمْسٌ
د. ثَمَانِيَةٌ - سَبْعٌ
4. فِي السَّنَةِ الخَامِسَةِ أَسْلَمَ رَجُلَانِ مِنْ كِبَارِ قُرَيْشٍ مَشْهُورَانِ بِالقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ
وَهُمَا حَمْرَةٌ وَ
أ. عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ
ب. أَبُو بَكْرٍ
ج. زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ
د. عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ
5. فِي الهِجْرَةِ الثَّانِيَةِ هَاجَرَ رَجُلًا وَ امْرَأَةً
أ. 15 - 87
ب. 11 - 87
ج. 11 - 37
د. 15 - 37
6. هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الطَّائِفِ وَ مَعَهُ

- أ. عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ
ب. أَبُو بَكْرٍ
ج. زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ
د. عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ
7. فُرِضَتْ فِي الْمِعْرَاجِ
أ. الزَّكَاةُ
ب. صَلَاةُ الْجُمُعَةِ
ج. الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ
د. الصِّيَامُ
8. مَكَثَ الرَّسُولُ فِي غَارِ ثُوْرٍ وَاخْتَبَأَ فِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ فَخَرَجَ مِنْهُ بَعْدَ
لَيْالٍ.
أ. خَمْسٍ
ب. أَرْبَعٍ
ج. سَبْعٍ
د. ثَلَاثٍ
9. وَصَلَ الرَّسُولُ قُبَاءً فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ
أ. رَبِيعِ الْأَوَّلِ
ب. رَبِيعِ الثَّانِي
ج. صَفَرٍ
د. رَمَضَانَ
10. لَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ نَزَلَ عِنْدَ
أ. أَبِي طَلْحَةَ
ب. أَبِي جَعْفَرٍ
ج. أَبِي أَيُّوبَ
د. أَبِي مُوسَى

ب. املأ الفراغات بعلامة صواب (ص) أو خطأ (خ) بما يناسب العبارات

الآتية!

(....) فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ وَفَدَّ عَلَيْهِ وَفَدَّ مِنْ نَصَارَى نَجْرَانَ.

- (....) فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ مِنَ النَّبُوَّةِ تُوفِّيَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ
 (....) بَعْدَ وَفَاةِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنَحْوِ شَهْرٍ تُوفِّيَ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ
 (....) بَعْدَ وَفَاةِ خَدِيجَةَ تَزَوَّجَ الرَّسُولُ بِحَفْصَةَ
 (....) بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ زُورَاجِهِ بِسُودَةَ عَقَدَ عَلِيٌّ عَائِشَةَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ

الصِّدِّيقُ

- (....) فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، قَدِمَ مَكَّةَ سِتَّةُ نَفَرٍ مِنْ عَرَبٍ يَثْرِبُ
 لِلْحَجِّ. فَدَعَاهُمُ النَّبِيُّ إِلَى الْإِسْلَامِ فَرَدُّوهُ رَدًّا جَمِيلًا.
 (....) فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ قَدِمَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا مِنْ عَرَبِ الْمَدِينَةِ.
 فَاجْتَمَعُوا بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْعَقَبَةِ الْأُولَى.
 (....) فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ النَّبُوَّةِ، وَفَدَّ عَلِيٌّ الرَّسُولَ ثَلَاثَةَ

وَسَبْعُونَ رَجُلًا، وَأَمْرَاتَانِ مِنْ عَرَبِ الْمَدِينَةِ. فَبَايَعُوا الرَّسُولَ عِنْدَ
 الْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ.

- (....) لَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ أَنَّ الرَّسُولَ صَارَ لَهُ أَصْحَابٌ وَأَنْصَارٌ يُدَافِعُونَ
 عَنْهُ، وَيُنْشِرُونَ دَعْوَتَهُ، صَمَّمُوا عَلَى قَتْلِهِ.
 (....) تَوَجَّهَ الرَّسُولُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَأَعْلَمَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ لَهُ
 لِلْهَجْرَةِ، فَسَأَلَهُ عَلِيُّ الصُّحْبَةَ

ج. أجب عن الأسئلة الآتية!

1. متى أمر النبي جميع المسلمين بالهجرة إلى الحبشة؟

2. كَمْ مُدَّةً مَكَثَ النَّبِيُّ فِي الْحِصَارِ؟
3. لِمَاذَا سُمِّيَتِ السَّنَةُ الْعَاشِرَةُ بِعَامِ الْحُزَنِ؟
4. كَيْفَ قَابَلَ أَهْلَ الثَّقِيفِ هَجْرَةَ الرَّسُولِ؟
5. فِي أَيِّ سَنَةٍ أَكْرَمَ اللَّهُ الرَّسُولَ بِالْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ؟
6. مَا هُوَ الْإِسْرَاءُ؟ وَمَا هُوَ الْمِعْرَاجُ؟
7. عَلَى أَيِّ شَيْءٍ بَايَعَ عَرَبُ الْمَدِينَةِ فِي الْعَقَبَةِ الْأُولَى وَالْعَقَبَةِ الثَّانِيَةِ؟
8. مَتَى أَمَرَ النَّبِيُّ أَصْحَابَهُ بِالْهَجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
9. مَاذَا بَنَى الرَّسُولُ فِي قُبَاءٍ؟
10. أَيْنَ أَدْرَكَتِ الْجُمُعَةُ وَالْخُطْبَةُ لِلأَوَّلِ مَرَّةً؟

المراجع

عمر الاسكنداري والميراج سفدج، التاريخ الإسلامي، دار السلام

للطباعة والنشر، فونوروكو، 2001

عمر عبد الجبار، خلاصة نور اليقين في سيرة سيّد المرسلين، مكتبة

ومطبعة سالم نبهان، سورابايا، 1926

محمد حسين هيكل، حياة محمد، دار المعارف، القاهرة، 1935

منور خليل، كيلنجكفان تاريخ نبي محمد، غيمى إنساني، جاكرتا،

2001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Yumidiana Tya Nugraheni, S.Pd.I
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tanggal Lahir : Magetan, 18 April 1990
Status Perkawinan : Menikah
Agama : Islam
Alamat : Rt. 05 Rw. 05 Tlogowono, Tegaltirto,
Berbah, Sleman, Yogyakarta.
No. Hp/Telepon : 082334892935
Email : yumzdyana@yahoo.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

a. Pendidikan Formal

1. MIN Takeran Magetan Lulus Tahun 2002
2. Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 1 Sambirejo, Mantingan, Ngawi Lulus Tahun 2008
3. ISID (Institut Studi Islam Darussalam) Ponorogo Lulus Tahun 2012

b. Pendidikan Non Formal

1. Pendidikan Guru Taman Pendidikan al-Qur'an metode BCM tahun 2007
2. Kursus Mahir Tingkat Dasar Kepramukaan (KMD) tahun 2007
3. Kursus Mahir Tingkat Lanjutan Kepramukaan (KML) tahun 2009
4. Kursus Pelatih Dasar Kepramukaan (KPD) tahun 2011

C. RIWAYAT PEKERJAAN

1. Mengajar di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 3 Karangbanyu tahun 2008-2014
2. Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) Pondok Pesantren Muhammadiyah Boarding School (MBS) Prambanan Yogyakarta tahun 2014-2016.

D. PENGALAMAN ORGANISASI

1. Ketua panitia pesantren kilat di MI Madigondo Madiun Tahun 2006
2. Ketua konsulat Madiun Pondok Modern Gontor Putri 1 Tahun 2006-2007
3. Bagian bahasa rayon Bosnia Tahun 2006-2007
4. Pembina Satuan Laksana Gugus Depan Gerakan Pramuka 1762 Tahun 2006-2007
5. Penasehat Dewan Kehormatan Penegak Gugus Depan Gerakan Pramuka 1762 Tahun 2006-2007
6. Bagian Kegiatan panitia perkemahan Kamis Jum'at Gugus Depan Gerakan Pramuka 1762 Tahun 2007
7. Panitia *haflatu at-tahrij* Siswi Akhir KMI Tahun 2007
8. Ketua Gugus Depan Gerakan Pramuka 1762 Pondok Modern Gontor Putri 1 Tahun 2007-2008
9. Panitia Pekan Perkenalan *Khutbatul Arsy* Pondok Modern Gontor Putri 3 Tahun 2014
10. Bagian Penulis soal dalam kepanitiaan ulangan Umum Tahun 2008-2013
11. Bagian Penulis soal dalam kepanitiaan ujian pelajaran sore Tahun 2011
12. Panitia *Usbu' Ta'aruf al-jami'iy* Divisi Mantingan Tahun 2011
13. Ketua Departemen Bidang Pengembangan Minat dan Bakat Dewan Mahasiswa (DEMA) Divisi Kampus Putri 3 Karagbanyu periode 1431-1432 H/2011-2012
14. Ketua panitia Ujian Akhir Tahun 2012
15. Pimpinan Kursus Unit VI Kursus Pembina Pramuka Mahir Tingkat Dasar (KMD) Kwartir Cabang Ngawi Tahun 2013
16. Panitia Kursus Mahir Tingkat Dasar (KMD) Tahun 2008-2014
17. Panitia Lomba Perkemahan Penggalang Penegak Tahun 2009-2014
18. Panitia Kursus Mahir Tingkat Lanjutan (KML) Tahun 2009-2013
19. Majelis Pembimbing Koordinator Harian (Mabikori) Tahun 2009-2013

20. Ketua Majelis Pembimbing Koordinator Harian (Mabikori) tahun 2013-2014
21. Ketua panitia Pekan Perkenalan *Khutbatul Arsy* Pondok Modern Gontor Putri 3 Tahun 2014
22. Anggota pelatih pramuka Kwartir Cabang Ngawi Tahun 2011-2015
23. Pembina Asrama Putri dan ketua bagian Bahasa di Muhammadiyah Boarding School Muhammadiyah (MBS) tahun 2014-2015
24. Panitia Ujian di Muhammadiyah Boarding School Muhammadiyah (MBS) tahun 2014-2015

E. MINAT KEILMUAN: Pendidikan Islam dan Kepramukaan

F. KARYA ILMIAH (ARTIKEL)

أثر الثواب والعقاب نحو إنجاز تعلّم الطالبات الفصل الثالث التثقيفي بكلية
المعلّمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الثالث للتربية الإسلامية
الحديثة

العام الدراسي : 1432-1433هـ

Skripsi “Pengaruh Penghargaan dan Hukuman terhadap Prestasi Belajar Siswi Kelas Tiga Intensif Kulliyatul Mua’lminat Al-Islamiyah Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 3 Tahun Ajaran 1432-1433 H”.