

**PERAN GURU DALAM MELESTARIKAN TEMBANG DOLANAN PADA
PEMBELAJARAN BAHASA JAWA DI KELAS VA MIN WONOSARI**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun Oleh:
Festy Umu Hikmatin
NIM: 12480068

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2016**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Festy Umu Hikmatin

NIM : 12480068

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian penulis sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuki sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 8 Juni 2016

Yang menyatakan,



Festy Umu Hikmatin
NIM.12480068

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Festy Umu Hikmatin

NIM : 12480068

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqosyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 8 Juni 2016

Yang menyatakan,



Festy Umu Hikmatin
NIM. 12480068



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Festy Umu Hikmatin

NIM : 12480068

Program Studi : PGMI

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Judul Skripsi : Upaya Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan Islam.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera diajukan/dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Juni 2016

Pembimbing

Drs. H. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.

NIP. 19630728 199103 1 002



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B-466/Un.02/DT.00/PP.00.1/08/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : “Peran Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Festy Umu Hikmatin
NIM : 12480068
Telah dimunaqasyahkan pada : Kamis, 30 Juni 2016
Nilai Munaqasyah : A/B (85,66)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. H. Sedya Santosa SS., M.Pd.

NIP. 19630728 199103 1 002

Penguji I

Drs. Nur Hidayat, M. Ag.

NIP. 196204071994031 002

Penguji II

Fitri Yuliani, M. Pd. Si.

NIP. 19820724 201101 2 001

Yogyakarta, 11 AUG 2016

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN

Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.

NIP. 19661121 199203 1 002

PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI DIPERSEMBAHKAN KEPADA:

ALMAMATER TERCINTA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN SUNAN KALIJAGA

YOGYAKARTA



MOTTO

**“Pendidikan bisa memberi Anda keahlian, tetapi pendidikan budaya
mampu memberi Anda martabat”**

(Ellen Key)¹

“Budaya akan memperluas pikiran dan semangat kita”

(Jawaharlal Nehru)²

¹Anonim, diakses dari www.jagokata.com/kutipan/kata-budaya.html?page=3, tanggal 2 Juni 2016 pukul 22.47.

²*Ibid.*,

ABSTRAK

Festy Umu Hikmatin. Peran Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2016.

Era globalisasi mengakibatkan mudahnya akses informasi. Budaya asing yang masuk memberikan dampak positif maupun negatif. Salah satu cara mengatasi dampak negatif adalah melalui kesenian tradisional. Tembang dolanan merupakan salah satu kesenian tradisional sebagai sarana komunikasi dan sosialisasi. Oleh karena itu perlu diadakan penelitian terkait peran guru dalam melestarikan tembang dolanan pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas VA dan kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitiannya adalah kepala madrasah, guru kelas VA, dan siswa MIN Wonosari kelas VA. Pemeriksaan data dilakukan dengan triangulasi data yaitu membandingkan hasil wawancara dengan observasi serta dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan memberikan makna terhadap data yang dikumpulkan, kemudian ditarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini yaitu peran guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA adalah melalui kegiatan apersepsi. Kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan diantaranya 1) latar belakang pendidikan guru yang tidak sesuai, 2) kurangnya alokasi waktu, 3) kurangnya minat siswa dalam menyanyikan tembang dolanan.

Kata kunci: Peran Guru, Melestarikan, Tembang Dolanan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Juga keluarganya serta orang yang meniti jalannya.

Penelitian skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Strata Satu Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang peneliti hadapi. Dalam mengatasinya, peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penelitian skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

2. Sigit Prasetyo, M. Pd. Si. dan Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M. Pd. selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
3. Drs. Ichsan, M. Pd. selaku penasehat akademik yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan nasehat, serta masukan yang tidak ternilai harganya kepada peneliti.
4. Drs. H. Sedyo Santoso, SS., M. Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan, serta memberikan petunjuk dalam penelitian skripsi ini.
5. Zainal Arifin, S. Ag. selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Wonosari, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di MIN Wonosari, Gunung Kidul.
6. Bapak/Ibu guru dan Karyawan MIN Wonosari yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
7. Siswa-siswi dan seluruh warga MIN Wonosari yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
8. Kepada ayahku Daryanto dan ibuku Ismiyati, yang senantiasa mencintai, menyayangi, membimbing, memotivasi, dan mendoakan putra-putrinya dengan tulus ikhlas.

9. Kepada ketiga adikku Nara, Revin dan Huda yang selalu membawa keceriaan dan memberikan semangat serta perhatian dengan tulus.
10. Segenap Dosen dan Karyawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, serta pelayanan yang telah diberikan.
11. Sahabatku Fepura yang selalu meluangkan waktunya untuk berbagi banyak hal dan memberikan motivasi dalam setiap hal.
12. Sahabat – sahabat seperjuangan, Marsya, Puji, Nisfi, Sutan, Vici, Fitri, Lisma, Meyda, Samsul, Benny, dan Indra yang telah mengisi hari-hari dengan belajar yang menyenangkan.
13. Sahabat PGMI 2012, terima kasih telah menemani dengan setia, mengajarkan tentang banyak hal tentang persahabatan, kejujuran dan perjuangan.
14. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini.

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karenanya peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas
mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amin

Yogyakarta, 8 Juni 2016
Peneliti,



Festy Umu Hikmatin
NIM. 12480068



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN BERJILBAB.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
1. Peran Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan.....	8
2. Kebudayaan dan Tembang Dolanan.....	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Pikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
D. Teknis Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Peran Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari.....	47
B. Kendala yang Dihadapi Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan di Kelas VA.....	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	71
B. Saran.....	71
C. Kata Penutup.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel I Hasil Belajar Siswa Kelas VA Mata Pelajaran Bahasa Jawa	59
Tabel II Hasil Belajar Siswa Kelas VA.....	61
Tabel III Keadaan Guru dan Karyawan	66



DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Observasi Aktivitas Siswa.....	78
Pedoman Observasi Aktivitas Guru	79
Pedoman Dokumentasi.....	80
Instrumen Wawancara.....	81
Catatan Lapangan I	83
Catatan Lapangan II	85
Catatan Lapangan III.....	87
Catatan Lapangan IV.....	88
Catatan Lapangan V.....	91
Catatan Lapangan VI	92
Catatan Lapangan VII	93
Catatan Lapangan VIII.....	94
Catatan Lapangan IX.....	95
Catatan Lapangan X.....	96
Catatan Lapangan XI.....	98
Catatan Lapangan XII	99
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran I.....	100
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran II.....	102
Daftar Guru dan Karyawan MIN Wonosari.....	104
Daftar Jenjang Pendidikan dan Status Guru.....	105
Foto Pelaksanaan Penelitian.....	106
SK dan KD Bahasa Jawa Kelas V.....	109
Daftar Tembang Dolanan di Jawa.....	111
Kartu Bimbingan Skripsi	115
Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi	116
Bukti Seminar Proposal	117
Surat Izin Penelitian MIN Wonosari.....	118
Surat Izin Penelitian Gubernur.....	119
Surat Izin Penelitian Daerah Gunung Kidul	120
Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	121
Sertifikat SOSPEM	122
Sertifikat OPAK	123
Sertifikat PPL I	124
Sertifikat PPL II	125
Sertifikat ICT	126
Sertifikat TOEC	127
Sertifikat TOAFL.....	128
Sertifikat PKTQ	129
Sertifikat KMD	130
Curriculum Vitae.....	131

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bangsa Indonesia tengah berada dalam era globalisasi. Era globalisasi ditandai dengan adanya transparansi hampir pada segala bidang kehidupan. Hal ini menjadikan adanya sistem informasi yang tidak mengenal batas. Informasi di suatu tempat dapat dinikmati di tempat lain dalam waktu yang sama. Transparansi menimbulkan kompetisi global. Terjadi persaingan dan perpaduan budaya antarbangsa. Televisi merupakan media yang paling potensial untuk terjadinya pertemuan budaya antarbangsa. Budaya asing yang disajikan televisi, memberikan dampak positif maupun negatif yang secara efektif telah membentuk sikap, perilaku dan kepribadian seseorang, terutama anak-anak.³

Penanaman nilai-nilai budi pekerti pada anak merupakan modal penting dalam menghadapi dampak negatif kemajuan teknologi. Jika sejak usia dini tidak diajarkan nilai-nilai budi pekerti maka ketika menginjak usia dewasa akan mengembangkan sikap destruktif atau cenderung brutal. Hal ini akan membuat anak memanfaatkan teknologi pada hal-hal yang negatif.⁴

Dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara, apabila semua

³ Ki Supriyoko, *Praktik Pendidikan Budi Pekerti Bagi Anak Dan Generasi Muda Indonesia*, Sabtu 29 Juli, diakses pada http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1Juni2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.35 WIB.

⁴ Kartini, 2011. *Tembang Dolanan Anak-Anak Berbahasa Jawa Sumber Pembentukan Watak dan Budi Pekerti*, diakses pada http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1Juni2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.35 WIB.

sudah berbudi pekerti luhur, suasana kehidupan akan selalu damai dan aman. Kedamaian ditimbulkan karena ada pengendalian diri dari setiap orang. Orang yang berbudi pekerti luhur akan selalu berusaha untuk *memayu hayuning bawana* (membuat kebaikan bagi alam semesta dan isinya).⁵

Kesenian tradisional merupakan sarana yang baik untuk menanamkan pendidikan budi pekerti pada anak. Di dalam kesenian tradisional banyak terkandung nilai-nilai luhur yang bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Mempelajari kesenian tradisional merupakan salah satu aktivitas yang baik bagi proses pengembangan kepribadian anak, karena dalam kesenian tradisional banyak terkandung nilai-nilai luhur, seperti budi pekerti, sopan santun, dan kebijaksanaan.⁶ Tembang dolanan merupakan salah satu kesenian tradisional sebagai sarana komunikasi dan sosialisasi dengan lingkungannya. Melalui tembang dolanan itu, anak-anak dapat bergembira, bermain dan bersenang-senang dalam mengisi waktu luang. Pesan atau ajaran-ajaran dan nilai-nilai moral budi pekerti dalam tembang dolanan tersebut, disampaikan melalui perumpamaan-perumpamaan dan

⁵ Suyami, "Refleksi Nilai Budi Pekerti Dalam Serat Wulang Reh," dalam *Patrawidya* Vol.7, No.4, Desember, diakses pada http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1Juni2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.

⁶ Yustina Hastriani Nurwati, *Wayang Kancil dan Pendidikan Budi Pekerti*, dalam *Jurnal Sejarah dan Budaya*, Vol. 8 No. 1, diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1Juni2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.

analogi, yang dikemas dalam bahasa yang sederhana namun tetap indah (estetis).⁷

Generasi muda terutama anak-anak merupakan pemegang tongkat estafet perjalanan kehidupan berbangsa dan bernegara. Namun ironisnya, sekarang ini generasi muda khususnya anak-anak yang tinggal di daerah yang banyak mendapat pengaruh budaya modern, pada umumnya tidak mengenal tembang dolanan berbahasa Jawa tersebut meskipun mereka orang Jawa. Mereka kurang berminat mempelajari apalagi menghafal tembang dolanan berbahasa Jawa tersebut. Pada saat ini, anak-anak lebih mudah menyanyikan dan menghafal lagu-lagu berbahasa Indonesia daripada tembang dolanan yang menggunakan bahasa Jawa.⁸ Materi tembang dolanan terdapat dalam Muatan Lokal Bahasa Jawa sekolah dasar. Materi tersebut dialokasikan untuk kelas 1 sampai kelas 3. Sesuai dengan isi kurikulum tembang dolanan wajib diajarkan kepada siswa dari kelas 1 semester 1 sampai dengan kelas 3 semester 1. Sementara itu, mulai kelas mulai kelas 3 semester 2 sampai dengan 6 siswa diberi materi tembang macapat.⁹ Tembang dolanan adalah salah satu kebudayaan Jawa dimana didalamnya mengandung nilai-nilai pendidikan yang baik untuk anak. Tembang dolanan bisa digunakan sebagai sarana berdakwah, menyampaikan nasihat maupun digunakan dalam permainan, sehingga tembang dolanan perlu diajarkan dalam sebuah kegiatan

⁷ Farida Nugrahani, "Reaktualisasi Tembang Dolanan Jawa dalam Rangka Pembentukan Karakter Bangsa (Kajian Semiotik)", *Tesis*, Program Pascasarjana Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo, 2008.

⁸ *Ibid.*,

⁹ Peraturan Gubernur DIY, diakses dari www.pendidikan-diy.go.id, tanggal 21 Juli 2016 pukul 20.38 WIB.

pembelajaran.¹⁰

MIN Wonosari adalah salah satu lembaga pendidikan yang mengajarkan tembang dolanan. Tembang dolanan disampaikan pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Sebagai guru kelas II, Ibu Hasyim mengatakan bahwa Ibu Hasyim jarang mengajarkan tembang dolanan. Menurut Bu Hasyim, guru yang sering mengajarkan tembang dolanan adalah Bapak Musiran, S.Pd.I.¹¹ Pernyataan Bu Hasyim juga didukung dengan pernyataan Bapak Zainal Arifin selaku kepala madrasah, mengatakan bahwa guru yang memiliki keterampilan dalam mengajarkan tembang dolanan adalah Bapak Musiran, S.Pd.I yaitu guru kelas VA.¹² Berdasarkan hasil wawancara diperoleh bahwa, guru kelas bawah jarang mengajarkan tembang dolanan kepada siswa yang seharusnya diajarkan sesuai dengan Kurikulum Muatan Lokal Bahasa Jawa. Sementara, guru kelas V sering mengajarkan tembang dolanan pada saat pembelajaran Bahasa Jawa yang tidak ada di SK (Standar Kompetensi) dan KD (Kompetensi Dasar). Untuk itu peneliti ingin mengkaji lebih dalam mengenai peran guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas V MIN Wonosari.

Berdasarkan hasil observasi juga menunjukkan bahwa, siswa di MIN Wonosari khususnya kelas VA, menunjukkan ketertarikan dengan lagu-lagu yang bergenre hip-hop. Lagu hip-hop yang sering mereka dengarkan yaitu

¹⁰ Siti Nurjannah, *Pendidikan Karakter dalam Tembang Dolanan "Lir-Iilir"*, diakses dari lps.fkip.uns.ac.id/pendidikan-karakter-dalam-tembang-dolan-lir-ilir/, pada tanggal 21 Juli 2016 pukul 20.35 WIB.

¹¹ Hasil wawancara dengan guru kelas II MIN Wonosari, Ibu Siti Nur Hasyimah, S. Pd. I, pada tanggal 4 November 2015 pukul 10.15 WIB

¹² Hasil wawancara dengan Kepala Madrasah MIN Wonosari, Bapak Zainal Arifin, S. Ag., pada tanggal 4 November 2015 pukul 10.45 WIB

lagu yang berjudul *Bojoku Ditikung*, *Bojoku Disebeh*, dll. Di dalam beberapa lirik lagu tersebut mengandung kata-kata kasar sehingga anak-anak mengikutinya dalam kehidupan sehari-hari. Berdasarkan hasil observasi, beberapa lirik yang ada dalam lagu-lagu hip-hop mengandung kata-kata yang tidak cocok untuk anak usia sekolah dasar.¹³ Musik hip-hop merupakan genre musik yang terdiri dari musik berirama dan bergaya yang biasanya membaca lirik lagu seperti membaca biasa namun dengan ritme tertentu. Hip-hop biasanya dikaitkan dengan *break dance*, *beat box*, dan *grafiti*.¹⁴ Berdasarkan hasil wawancara, siswa tersebut mendengarkan lagu hip-hop itu setiap hari, dalam *gadget* pribadinya menyimpan banyak koleksi lagu tersebut dan diputar setiap hari sampai siswa tersebut hafal dengan liriknya. Lagu-lagu hip-hop tersebut diperoleh dari temannya dengan cara dikirimkan melalui aplikasi *bluetooth*, yang sama-sama gemar mendengarkan lagu hip-hop. Karena hampir setiap hari mendengarkan lagu hip-hop, tak jarang siswa tersebut menirukan kata-kata kotor yang kurang pantas untuk diucapkan dalam kehidupan sehari-hari. Kata kotor tersebut dalam bahasa Jawa dikenal dengan kata *misuh*.¹⁵ Anak-anak lebih menyukai lagu-lagu bergenre lain yang seringkali tidak ada manfaatnya. Hal tersebut tentu dapat mempengaruhi perkembangan anak. Oleh karena itu kebudayaan harus terus dilestarikan, sehingga siswa akan mengenal dan mencintai budaya tembang dolanan sehingga mampu mengambil nilai-nilai positif dari syair tersebut.

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik melakukan

¹³ Hasil observasi pada lingkungan bermain siswa, tanggal 9 Mei 2016.

¹⁴ Anonim, *Pengertian, Fungsi-Fungsi, dan Jenis-Jenis Musik Lengkap*, diakses dari www.seputarilmu.com/2015/12/pengertian-fungsi-dan-jenis.html?m=1, tanggal 8 Juni 2016 pukul 21.55 WIB.

¹⁵ Hasil observasi di lingkungan bermain siswa, pada 9 Mei 2016.

penelitian untuk mengetahui bagaimana peran guru dalam melestarikan tembang dolanan, sehingga diangkat dengan judul skripsi **“Peran Guru dalam Melestarikan Tembang Dolanan pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana peran guru dalam melestarikan tembang dolanan pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas VA MIN Wonosari?
2. Apa saja kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan-permasalahan tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui peran guru dalam melestarikan tembang dolanan pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas VA MIN Wonosari.
2. Untuk mengetahui kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah:

1. Bagi madrasah, menambah wawasan dan mendorong minat guru untuk mengajarkan tembang dolanan.
2. Bagi guru, menambah wawasan dan mendorong guru meningkatkan motivasi belajar siswa khususnya dalam pembelajaran tembang dolanan.

3. Bagi siswa, mampu meningkatkan motivasi belajar siswa terutama pembelajaran tembang dolanan.
4. Bagi mahasiswa, dapat menambah khazanah keilmuan dalam bidang pendidikan serta merupakan sarana untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah.

E. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran sistematis tentang pembahasan skripsi yang dilakukan peneliti, adapun sistematika pembahasan tersebut adalah sebagai berikut:

BAB I berisi tentang pendahuluan yang mencakup latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan, penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II kajian pustaka berisi tentang kajian teori, kajian penelitian yang relevan, dan kerangka pikir.

BAB III metode penelitian berisi tentang jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV hasil penelitian dan pembahasan berisi tentang, peran guru dalam melestarikan tembang dolanan pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas VA dan kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA

BAB V berisi penutup yang terdiri dari simpulan, saran-saran, kata penutup, daftar pustaka, dan lampiran-lampiran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dari pembahasan terdahulu tentang peran guru dalam melestarikan tembang dolanan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Peran guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA adalah melalui kegiatan apersepsi.
2. Kendala yang dihadapi guru dalam melestarikan tembang dolanan di kelas VA diantaranya, a) latar belakang pendidikan guru yang tidak sesuai, b) kurangnya alokasi waktu, c) kurangnya minat siswa dalam menyanyikan tembang dolanan.

B. Saran

1. Bagi madrasah, menambah wawasan dan mendorong kinerja guru dalam mengajarkan tembang dolanan tidak hanya terpaku pada Kompetensi Dasar yang hanya ada pada mata pelajaran Bahasa Jawa kelas bawah, akan tetapi lebih dikembangkan dalam setiap kegiatan pembelajaran Bahasa Jawa di semua kelas.
2. Bagi guru, mampu meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam mengajarkan tembang dolanan di kelas agar pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.
3. Bagi siswa, mampu meningkatkan minat siswa dalam belajar tembang dolanan dan mampu menerapkan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan karunia, rahmat, dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam tercurah kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Peran Guru dalam Melestarikan Tembang pada Pembelajaran Bahasa Jawa di Kelas VA MIN Wonosari”.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, baik dari segi tenaga, pikiran, waktu, dan tempat. Semoga Allah SWT membalas kebaikannya. Peneliti telah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini, namun karena adanya keterbatasan tentunya skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharap saran, kritik, dan masukan yang bersifat membangun demi terciptanya kesempurnaan dalam skripsi ini.

Akhirnya peneliti berdo'a semoga skripsi yang peneliti susun ini bisa bermanfaat khususnya untuk peneliti sendiri dan umumnya untuk semua yang membaca skripsi ini, dan semoga Allah senantiasa menjaga kita dari kesalahan-kesalahan yang menjerumuskan kita ke jalan yang dimurkai oleh Allah, serta semoga Allah senantiasa memberikan petunjuk agar kita tetap di jalan yang lurus yang diridhoi-Nya, Aamiin.

DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanti, D. 2003. *Makna Teks Lagu Dolanan Jawa. Skripsi*. Semarang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNNES.
- Arikuntoro, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bastomi, Suwaji. 1991. *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djaali. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Dwijawiyara. 2001. *Tembang Dplanan (Titilaras: Sol Mi Sa Si)*, Yogyakarta: Kanisius.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. 2005. *Tradisi Lisan Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kountur, Ronny. 2004. *Metode Penelitian Untuk Penelitian Skripsi dan Tesis*. Jakarta: PPM.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudri, M. Walid. 2010. *Kompetensi dan Peranan Guru dalam Pembelajaran*. Dalam Jurnal Falasifa Vol. 1 No. 1 Maret.
- Mulyasa. 2013. *Menjadi Guru Professional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustaqim. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nirbaya, Eryaya. 2015. *Pelestarian Tembang Dolanan di Masyarakat Parenggan Pati. Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri.

- Nugrahani, Farida. 2008. "*Reaktualisasi Tembang Dolanan Jawa dalam Rangka Pembentukan Karakter Bangsa (Kajian Semiotik)*". Tesis. Sukoharjo: Program Pascasarjana Universitas Veteran Bangun Nusantara.
- UU No. 5 Tahun 1992 tentang Benda dan Cagar Budaya.
- Poerwadarminta. 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. KBBI.
- Prasetya, Joko Tri. 2011. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prawiroatmojo, S. 1957. *Bausastra Jawa Indonesia*. Surabaya.
- Purwadi. 2009. *Sejarah Satra Jawa Klasik*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- _____. 2012. *Teori Sastra Jawa*. Yogyakarta: Paradigma Indonesia.
- Rachmasari, Cicik. 2010. "*Peningkatan Motivasi Belajar Lagu Dolanan Melalui Media Compact Disk*" (CD) pada Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Talakbroto Simo Boyolali. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana cet-8
- Soeroso. 1982. *Lagu Dolanan Slendro Pelog*. Yogyakarta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyowati, Endah. 2012. *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Profesi Kependidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahab, Abdul Aziz. 2009. *Konsep Dasar IPS Cetakan 4 Edisi 1*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wahyudi. 2009. "*Pengembangan Materi Seni Budaya Lelagon Dolanan Anak Laras Slendro Pelog Sebagai Upaya Pengenalan, Pelestarian, dan Penanaman Nilai-Nilai Budaya Jawa Bagi SD/MI di Jawa Tengah*." Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra-Internalisasi Nilai-Nilai Karakter Melalui Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yusuf, Syamsu & Sugandhi, Nani. 2012. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali press cet-3.
- Anitah, Sri. 2007. *Strategi Pembelajaran di SD*. Diakses dari www.gurukelas.com/2011/08/kegiatan-awal-pembelajaran.html, tanggal 2 Mei 2016 pukul 20.35 WIB.
- Anonim, diakses dari www.jagokata.com/kutipan/kata-budaya.html?page=3, tanggal 2 Juni 2016 pukul 22.47.
- Anonim, *Pengertian, Fungsi-Fungsi, dan Jenis-Jenis Musik Lengkap*. Diakses dari www.seputarilmu.com/2015/12/pengertian-fungsi-dan-jenis.html?m=1, tanggal 8 Juni 2016 pukul 21.55 WIB
- Depdiknas. Diakses dari kemenag.go.id/file/dokumen/UU2003.pdf, tanggal 12 April 2016 pukul 20.30 WIB.
- Kartini, Y., 2011. *Tembang Dolanan Anak-Anak Berbahasa Jawa Sumber Pembentukan Watak dan Budi Pekerti*. Surabaya: Balai Bahasa Surabaya. Diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1_Juni_2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.
- Kartini, Yuyun. *Tembang Dolanan Anak-Anak Berbahasa Jawa Sumber Pembentukan Watak dan Budi Pekerti (Balai Bahasa Surabaya) dalam Ki Demang Sokowaten- Situs Sutresna Jawa*. Diakses dari www.ki-demang.com, tanggal 17 Februari 2016 pukul 19.20 WIB.
- Peraturan Gubernur DIY. Diakses dari www.pendidikan-diy.go.id, tanggal 21 Juli 2016 pukul 20.38 WIB.
- Suciati, 2010, diakses pada <http://wayangprabu.com/2010/10/category/langgam/tembang-dolanan-langgam>, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.40 WIB.
- Supriyoko, Ki. "Praktik Pendidikan Budi Pekerti Bagi Anak Dan Generasi Muda Indonesia: Kajian Kritis Dimensi Pendidikan." Makalah Ceramah dan Diskusi Budi Pekerti Mencerminkan Watak Bangsa, Sabtu 29 Juli. (Yogyakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional, 2000).

Diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1_Juni_2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.

Munir, Saiful. *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi „Nyanyian Dalam Kelam“ Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika* dalam Jurnal Sastra Indonesia 2 (1) (2013). Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/22805/1/2501411153.pdf>, tanggal 4 maret 2016 pukul 14.35 WIB.

Nurjannah, Siti. *Pendidikan Karakter dalam Tembang Dolanan “Lir-Iilir”*. Diakses dari <lps.fkip.uns.ac.id/pendidikan-karakter-dalam-tembang-dolanan-lir-ilir/>. pada tanggal 21 Juli 2016 pukul 20.35 WIB.

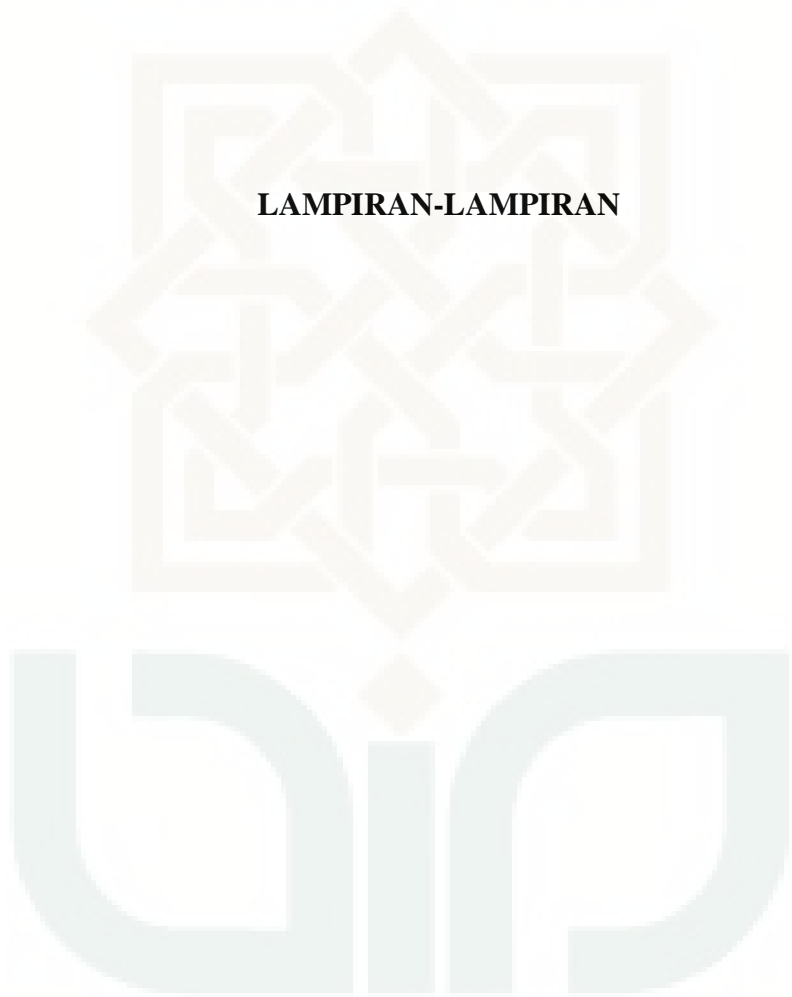
Nurwati, Yustina Hastriani. Wayang Kancil dan Pendidikan Budi Pekerti, dalam Jurnal Sejarah dan Budaya, Vol. 8 No. 1. Diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1_Juni_2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.

Suyami. “Refleksi Nilai Budi Pekerti Dalam Serat Wulang Reh,” dalam Patrawidya Vol.7, No.4, Desember. Diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol.8-No.-1_Juni_2013.pdf, tanggal 2 Maret 2016 pukul 11.58 WIB.

Widodo. 2010. Diakses dari <http://www.j-harmonia.com/2010/02/nilai-nilai-luhur-dalamlelagon-dolanan.html>, tanggal 12 April 2019 pada pukul 20.25 WIB.

Yuliarti, Tutwuri. Diakses dari www.sekolahdasar.net/2016/04/pentingnya-guru-melakukan-apersepsi.html?m=1, tanggal 2 Juli 2016 pukul 13.25 WIB.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



PEDOMAN OBSERVASI

AKTIVITAS SISWA

No	Aspek yang dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Pemahaman siswa a. Mengetahui macam tembang dolanan b. Mengetahui makna yang terkandung dalam syair tembang dolanan	✓		
2	Antusias dalam pembelajaran a. Menunjukkan rasa ingin tahu tentang tembang dolanan yang akan diajarkan b. Memperhatikan dengan seksama apa yang disampaikan guru c. Semangat dalam mengikuti pembelajaran tembang dolanan	✓		
3	Rasa senang dalam pembelajaran a. Tampak gembira saat pembelajaran berlangsung b. Tampak senang dan ceria selama mengikuti pembelajaran guru	✓		
4	Aktivitas siswa a. Menyanyikan tembang dolanan dengan gerakan badan b. Mengemukakan ide dalam membuat gerakan saat bernyanyi c. Siswa mampu menyanyikan tembang dolanan dengan baik d. Siswa hafal tembang dolanan yang diajarkan oleh guru	✓		

AKTIVITAS GURU

No	Aspek yang dinilai	Realisasi		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Pemahaman guru terhadap materi a. Menjelaskan tembang dolanan b. Menjelaskan makna yang terkandung dalam syair tembang dolanan	✓ ✓		
2	Guru menumbuhkan antusias dalam pembelajaran a. Menumbuhkan rasa ingin tahu pada siswa tentang tembang dolanan yang akan diajarkan b. Menumbuhkan semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran tembang dolanan	✓	✓	
3	Keterampilan guru a. Menyanyikan tembang dolanan dengan baik dan benar b. Menggunakan mimik wajah dan gerakan dalam bernyanyi c. Menjelaskan maksud dari syair tembang dolanan dengan baik	✓ ✓ ✓		
4	Aktifitas guru a. Keterampilan membuka dan menutup pembelajaran b. Menyiapkan RPP pembelajaran c. Menggunakan metode yang menyenangkan d. Melakukan penilaian	✓ ✓ ✓ ✓		

PEDOMAN DOKUMENTASI

No	Indikator	Dilakukan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Data profil dan sejarah berdirinya sekolah			
2	Visi, misi, dan tujuan			
3	Struktur organisasi			
4	Data guru dan staf karyawan			
5	Data keadaan siswa MIN Wonosari			
6	Sarana dan prasarana sekolah			
7	Foto keadaan lingkungan sekolah			
8	Foto kegiatan pembelajaran di kelas			
9	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran			
10	Foto <i>hand out</i> tembang dolanan yang dibagikan pada siswa			
11	Hasil belajar siswa			

INSTRUMEN WAWANCARA

A. Peneliti mencatat informan interview, yaitu:

Hari/Tanggal :
Waktu :
Lokasi :
Sumber Data :

1. Kepala Madrasah

- a. Bagaimana visi misi madrasah dalam melestarikan tembang dolanan?
- b. Bagaimana peran guru dalam melestarikan tembang dolanan?
- c. Bagaimana pentingnya pembelajaran tembang dolanan di sekolah?
- d. Bagaimana pembelajaran tembang dolanan di kelas?
- e. Kendala apa yang dihadapi dalam upaya melestarikan tembang dolanan di sekolah?

2. Guru

- a. Bagaimana identitas personal guru?
- b. Bagaimana latar pendidikan guru?
- c. Bagaimana pengalaman belajar guru?
- d. Bagaimana motivasi siswa pada saat pembelajaran tembang dolanan?
- e. Bagaimana metode guru dalam mengajarkan tembang dolanan?
- f. Bagaimana cara guru untuk meningkatkan motivasi siswa dalam belajar tembang dolanan?
- g. Apa manfaat pemberian apersepsi bagi siswa?
- h. Bagaimana respon siswa setelah diberikan apersepsi di awal pembelajaran?
- i. Kendala apa yang dihadapi saat pembelajaran tembang dolanan disampaikan?

3. Siswa

- a. Bagaimana identitas personal siswa?
- b. Bagaimana motivasi siswa terhadap pembelajaran tembang dolanan?

- c. Bagaimana minat siswa dalam mempelajari tembang dolanan?
- d. Bagaimana perasaan siswa setelah melakukan apersepsi di awal pembelajaran?
- e. Siswa lebih menyukai lagu jenis apa?
- f. Bagaimana tingkat kesulitan tembang dolanan?
- g. Tembang dolanan apa yang kamu hafal?
- h. Apakah siswa memahami makna yang terdapat dalam syair tembang dolanan?



CATATAN LAPANGAN I

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Senin, 25 April 2016
Waktu	: Pukul 13.15-14.15 WIB
Lokasi	: Ruang Kepala Madrasah
Sumber Data	: Bapak Zainal Arifin, M. Ag.

Deskripsi data:

Bapak Zainal Arifin, M. Ag. adalah kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri Wonosari yang selanjutnya disebut MIN Wonosari. Dkepala madrasah mengatakan bahwa sesuai dengan Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa Jawa dan edaran Gubernur Yogyakarta bahwa SD dan MI harus mengajarkan Bahasa Jawa yang di dalamnya termasuk tembang dolanan. Menurut Bapak Zainal Arifin, M. Ag., dalam melestaikan tembang dolanan terdapat dalam visi dan misi madrasah karena tembang dolanan adalah budaya Ngayogyakarta yang mengandung nilai-nilai sehingga dapat membentuk karakter anak sehingga mampu mewujudkan madrasah yang berprestasi unggul sesuai dengan tuntunan agama dan Negara. Visi dan misi madrasah dibentuk dalam rangka mewujudkan pendidikan yang berkualitas, unggul, dan mencetak generasi yang Islami.

Menurut hasil wawancara dengan kepala madrasah, tembang dolanan mengandung pelajaran sangat tinggi yang mempunyai pengaruh positif terhadap anak-anak agar lebih mengenal budayanya. Pembelajaran tembang dolanan sangat penting bagi anak yg tadinya tidak tau menjadi tau, yang tadinya tidak bisa menjadi bisa. Contohnya lir-ilir, adalah salah satu tembang yang mengandung pelajaran yang sangat tinggi. Di setiap syair mengandung filsafat yang tinggi yang diajarkan oleh Sunan Kalijaga sebagai cara untuk menyebarkan agama Islam di daerah pesisir.

Berdasarkan hasil wawancara dengan kepala madrasah, pembelajaran tembang dolanan dilakukan berdasarkan Kurikulum Bahasa Jawa oleh guru kelas

pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Kendala yang dihadapi dalam upaya tersebut adalah kurang maksimalnya pembelajaran tembang dolanan di setiap kelas karena tidak ada guru Bahasa Jawa yang relevan dengan Ijazahnya. Sarjana lulusan Pendidikan Bahasa Jawa sangat langka, oleh karena itu tembang dolanan diajarkan sesuai dengan inisiatif guru kelas masing-masing. Menurut hasil wawancara dengan kepala madrasah, Pak Musiran adalah guru yang mempunyai bakat dan keterampilan dalam mengajarkan tembang dolanan. Beliau adalah seorang vokalis sebuah grup shalawat dan campur sari sehingga mengajarkan tembang dolanan di kelas adalah hal yang biasa dilakukan.

Menurut kepala madrasah, kendalanya adalah Pak Musiran bukan guru mata pelajaran Bahasa Jawa karena sertifikasinya adalah guru kelas sehingga tidak dapat mengajar kelas 1 sampai 6. Apabila Beliau bisa mengajar di semua kelas pada mata pelajaran Bahasa Jawa tentu sangat bagus, akan tetapi tidak bisa karena terbentur guru kelas.

Interpretasi:

Tembang dolanan diajarkan oleh guru kelas pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Kendala yang dihadapi dalam upaya tersebut adalah kurang maksimalnya pembelajaran tembang dolanan di setiap kelas karena tidak ada guru Bahasa Jawa yang relevan dengan Ijazahnya.

CATATAN LAPANGAN II

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Selasa, 26 April 2016
Waktu	: Pukul 11.30-12.13 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas I MIN Wonosari
Sumber Data	: Bapak Musiran, S. Pd. I

Deskripsi data:

Bapak Musiran, S. Pd. I adalah guru kelas VA yang mempunyai keterampilan dalam mengajarkan tembang dolanan. Menurut Bapak Musiran, tembang dolanan diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Jawa yang dijadwalkan setiap hari Senin selama satu jam pelajaran yaitu pada pukul 11.00 sampai 12.10 WIB .

Menurut Bapak Musiran, tembang dolanan terdapat dalam Kompetensi Dasar di kelas bawah. Kelas 3 sampai 6 tidak mempelajari tembang dolanan lagi, tetapi sudah mempelajari tembang macapat. Beliau mengajarkan tembang dolanan pada mata pelajaran Bahasa Jawa untuk mengulang materi dan sebagai apersepsi dalam kegiatan pembelajaran agar siswa menjadi semangat. Menurut Bapak Musiran, tembang macapat lebih sulit daripada tembang dolanan yang sifatnya untuk menghibur. Tembang macapat memang harus dikenalkan agar pengetahuan siswa meningkat. Tetapi tembang dolanan juga harus tetap diajarkan agar siswa lebih senang dalam belajar.

Menurut hasil wawancara dengan Bapak Musiran, pembelajaran tembang disampaikan pada saat pemberian materi tentang tembang macapat. Tujuannya adalah untuk mengulas kembali materi yang sudah pernah disampaikan pada saat mereka masih berada di kelas bawah. Tembang dolanan sifatnya adalah menumbuhkan keceriaan bagi yang menyanyikannya. Sehingga perlu

disampaikan pada saat pembelajaran untuk membawa suasana kelas menjadi lebih menyenangkan.

Interpretasi:

Peran Bapak Musiran dalam melestarikan tembang dolanan adalah dengan cara mengajarkan tembang dolanan di kelas VA. Tujuan penyampaian materi tembang dolanan adalah untuk mengulas kembali materi yang sudah pernah disampaikan dan untuk membawa suasana kelas menjadi lebih menyenangkan.



CATATAN LAPANGAN III

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal : Selasa, 26 April 2016
Waktu : Pukul 10.45-11.00 WIB
Lokasi : Halaman Sekolah MIN Wonosari
Sumber Data : Lingkungan Bermain Siswa di Sekolah

Deskripsi data:

Observasi lingkungan bermain siswa dilaksanakan pada jam istirahat untuk melihat hubungan sosial siswa kelas VA. Siswa kelas VA dapat membaaur dengan kelas lain. Ketika istirahat berlangsung beberapa anak kelas VA bermain kelereng dengan siswa kelas lain yaitu kelas VB dan kelas VI.

Interpretasi:

Hubungan sosial siswa terjalin dengan baik. Mereka dapat membaaur tanpa membedakan usia dan status.

CATATAN LAPANGAN IV

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal	: Selasa, 3 Mei 2016
Waktu	: Pukul 11.00-12.10 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Bahasa Jawa

Deskripsi data:

Observasi proses pembelajaran tembang dolanan dilaksanakan pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Sebelum memulai pelajaran, guru membuka dengan salam terlebih dahulu. Sebelum guru membahas materi pelajaran tentang tembang macapat, guru melakukan kegiatan apersepsi yaitu mengulang materi tentang tembang dolanan. Guru menjelaskan perbedaan tembang dolanan dan macapat serta memberikan contohnya. Pada saat menjelaskan tentang tembang dolanan, guru memberikan selembar kertas yang berisi syair tembang dolanan. Guru mencontohkan terlebih dahulu kemudian guru dan siswa bersama-sama menyanyikannya. Siswa sangat antusias saat pembelajaran dan banyak siswa yang sudah hafal tembang dolanan tersebut sehingga memudahkan guru dalam menyampaikan materi tersebut.

Pada saat kegiatan apersepsi berupa menyanyikan tembang dolanan, siswa menjadi lebih semangat dan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran. Siswa terlihat gembira saat bernyanyi bersama-sama. Tembang dolanan yang diajarkan yaitu, *jagoan, sar sor kulonan, aja ngewakakae, gundul-gundul pacul, dan lir-ilir*. Ketika pembelajaran berlangsung, Bapak Musiran menjelaskan makna yang terkandung dalam syair tembang dolanan yang diajarkan tersebut. Dari hasil observasi oleh penjelasan guru, tembang dolanan yang diajarkan tersebut mengandung makna yaitu:

a) Jagoan

Jagoan-jagoan.... Jagone jago kate

Wanine cedhak omahe

Yang yang te tak sodor sodor sate 2x

Dari syair tersebut menggambarkan seseorang yang kecil tapi sangat kuat, pintar, tangguh dalam segala hal. Makna yang terkandung di dalam syair tersebut mengingatkan bahwa kita tidak boleh meremehkan kepada siapapun dengan hanya melihat bentuk maupun statusnya, karena mungkin saja yang kita anggap remeh justru lebih baik atau lebih hebat dari diri kita sendiri.

- b) Sar sor kulonan

Sar sor kulonan

Mak mak gemake retete

Adhi mesti mati...2x

Tak tembake mimis wesi

Thok thok thok door

Dari syair tersebut mengandung makna seorang pemburu yang mengejar mangsanya dengan penuh semangat.

- c) Aja ngewakake

Ja ngewak ewakake

Pethenthang apethentheng bijimu tak umukake..

Ambok aja ambek mbek sajak ngece ece

Rumangsane cah klas siji pinter dewe

Dari syair tersebut mengandung makna bahwa kita tidak boleh menyombongkan diri kepada orang yang ada di atas kita. Kita harus menghormati orang yang lebih tua.

- d) Gundul-gundul pacul

Gundul gundul pacul cul gembelengan

Nyunggi nyunggi wakul ku gembelengan 2x

Wakul nglempang segane dadi sak latar 2x

Dari syair tersebut mengandung makna bahwa kita tidak boleh mencari penghasilan dengan rasa sombong. Hasil yang diperoleh

dipergunakan dengan tidak semestinya akan mengakibatkan kerugian pada diri kita sendiri. Artinya kita tidak boleh berbuat sombong dalam segala hal.

e) Lir-ilir

Lir ilir lir ilir tandure wong sumilir

Tak ijo royo royo

Tak sengguh penganten anyar

Bocah angon bocah angon penekno blimbing kuwi

Lunyu lunyu penekno kanggo mbasuh dodotiro

Dodotiro dodotiro kumintir bedah ing pinggir

Dondomono jrumatono kanggo seba mengko sore

Mumpung padang rembulane

Mumpung jembar kalangane

Yo surak'0 surak hiyo

Dari syair tersebut mengandung makna bahwa kita harus bangun dan mengawali hari dari keterpurukan, kemalasan atau kesalahan masa lalu. Memulai hari layaknya tanaman yang mulai bersemi. Mengawali dengan penuh gairah bak pengantin baru. Kita harus bisa mengendalikan hawa nafsu sekalipun harus susah payah untuk mencapainya, atau licin jalannya. Tetapkanlah hati untuk memperolehnya. Semua diperlukan untuk membasuh dan mencuci (pakaian) diri, membasuh ketakwaan, membersihkan dari (hawa) nafsu atau kesalahan masa lalu. Semua yang harus dicapai itu lakukan saat ini juga. Selagi pikiran masih terang dan banyak waktu luang.

Interpretasi:

Tembang dolanan yang diajarkan, memiliki makna dan pesan yang baik yang dapat dijadikan pedoman dalam kehidupan sosial. Melalui kegiatan apersepsi, mampu menumbuhkan semangat dan antusias siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.

CATATAN LAPANGAN V

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Rabu, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Aksan Bujana R. P

Deskripsi data:

Aksan Bujana R. P adalah siswa kelas VA MIN Wonosari. Aksan adalah siswa yang aktif di kelas. Menurut hasil wawancara, Aksan lebih menyukai lagu bergenre hip-pop. Aksan mengatakan bahwa dia sangat menyukai ketika pembelajaran tembang dolanan karena bernyanyi itu menyenangkan. Aksan juga hafal beberapa tembang dolanan yang sudah diajarkan oleh guru dan mengerti sedikit makna yang terkandung dalam tembang tersebut. Aksan mengatakan tidak ada kesulitan dalam menyanyikan tembang dolanan. Dia sangat percaya diri ketika diminta untuk menyanyikan tembang dolanan sendiri.

Interpretasi:

Melalui kegiatan apersepsi, Aksan dapat mengikuti pembelajaran dengan lebih semangat. Aksan dapat bernyanyi dan mengerti makna tembang dolanan yang diajarkan.

CATATAN LAPANGAN VI

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Rabu, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Arwan Akbar Riyanto

Deskripsi data:

Arwan Akbar Riyanto adalah siswa kelas VA MIN Wonosari. Arwan adalah siswa yang sangat aktif di kelas. Menurut hasil wawancara, Arwan lebih menyukai lagu bergenre hip-hop dan dangdut. Arwan mengatakan bahwa dia sangat menyukai ketika pembelajaran tembang dolanan karena bernyanyi itu menyenangkan. Arwan juga hafal beberapa tembang dolanan yang sudah diajarkan oleh guru dan mengerti sedikit makna yang terkandung dalam tembang tersebut. Arwan mengatakan tidak ada kesulitan dalam menyanyikan tembang dolanan.

Interpretasi:

Melalui kegiatan apersepsi, Arwan dapat mengikuti pembelajaran dengan lebih semangat. Arwan dapat bernyanyi dan mengerti makna tembang dolanan yang diajarkan.

CATATAN LAPANGAN VII

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Rabu, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Ilham Khoirudin

Deskripsi data:

Ilham Khoirudin adalah siswa kelas VA MIN Wonosari. Ilham adalah siswa yang sangat aktif di kelas. Menurut hasil wawancara, Aksan lebih menyukai lagu bergenre hip-hop dan dangdut. Ilham mengatakan bahwa dia sangat menyukai ketika pembelajaran tembang dolanan karena bernyanyi itu menyenangkan. Ilham juga hafal beberapa tembang dolanan yang sudah diajarkan oleh guru dan mengerti sedikit makna yang terkandung dalam tembang tersebut. Ilham mengatakan tidak ada kesulitan dalam menyanyikan tembang dolanan.

Interpretasi:

Melalui kegiatan apersepsi, Ilham dapat mengikuti pembelajaran dengan lebih semangat. Ilham dapat bernyanyi dan mengerti makna tembang dolanan yang diajarkan.

CATATAN LAPANGAN VIII

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Rabu, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Dimas Sigit Saputra

Deskripsi data:

Dimas Sigit Saputra adalah siswa kelas VA MIN Wonosari. Dimas adalah siswa yang sangat aktif di kelas. Menurut hasil wawancara, Dimas lebih menyukai lagu bergenre hip-hop. Dimas mengatakan bahwa dia sangat menyukai ketika pembelajaran tembang dolanan karena bernyanyi itu menyenangkan. Dimas juga hafal beberapa tembang dolanan yang sudah diajarkan oleh guru dan mengerti sedikit makna yang terkandung dalam tembang tersebut. Dimas mengatakan tidak ada kesulitan dalam menyanyikan tembang dolanan.

Interpretasi:

Melalui kegiatan apersepsi, Dimas dapat mengikuti pembelajaran dengan lebih semangat. Dimas dapat bernyanyi dan mengerti makna tembang dolanan yang diajarkan.

CATATAN LAPANGAN IX

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 4 Mei 2016
Waktu : Pukul 10.00-10.30 WIB
Lokasi : Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data : Ferry Yusuf Efendi

Deskripsi data:

Ferry Yusuf Efendi adalah siswa kelas VA MIN Wonosari. Menurut hasil wawancara, Ferry lebih menyukai lagu bergenre pop dan hip-hop. Ferry mengatakan bahwa dia sangat menyukai ketika pembelajaran tembang dolanan karena bernyanyi itu menyenangkan. Ferry juga hafal beberapa tembang dolanan yang sudah diajarkan oleh guru dan mengerti sedikit makna yang terkandung dalam tembang tersebut. Ferry mengatakan tidak ada kesulitan dalam menyanyikan tembang dolanan.

Interpretasi:

Melalui kegiatan apersepsi, Ferry dapat mengikuti pembelajaran dengan lebih semangat. Ferry dapat bernyanyi dan mengerti makna tembang dolanan yang diajarkan.

CATATAN LAPANGAN X

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Rabu, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.40-11.45 WIB
Lokasi	: Ruang Kepala Sekolah MIN Wonosari
Sumber Data	: Bapak Musiran S. Pd. I

Deskripsi data:

Bapak Musiran, S. Pd. I adalah guru kelas VA. Menurut Bapak Musiran, fungsi pembelajaran tembang dolanan adalah untuk refresing dan hiburan, serta menumbuhkan semangat belajar. Tembang dolanan mampu membentuk karakter anak dikarenakan mengandung nilai-nilai, etika dan pelajaran. Pembelajaran tembang dolanan adalah salah satu cara untuk membuat kreasi agar lebih menyenangkan. Tembang dolanan mengandung “*pitutur*” dan nilai karakter yang mampu merubah pikiran menjadi positif, perubahan sikap menjadi lebih ceria, siswa lebih antusias dan tidak bosan, penataan jiwa menjadi lebih mudah karena memiliki rasa, dan bermanfaat bagi kesehatan jasmani dan rohani. Lagu-lagu jawa mampu membuat perasaan orang luluh karena irama dan lirik yang berisi nilai-nilai. Menurut Bapak Musiran, orang yang senang bernyanyi dapat dilihat dari raut wajahnya.

Menurut Bapak Musiran, metode mengajar yang menyenangkan akan lebih bermanfaat dan membuat siswa lebih antusias. Salah satunya ketika pembelajaran tembang dolanan, anak lebih ceria dan antusias. Karena tembang dolanan mampu merubah suasana hati menjadi lebih ceria sehingga siswa tidak akan mudah patah semangat dalam belajar. Pembelajaran tembang dolanan dalam mata pelajaran Bahasa Jawa ini mampu memberikan hiburan yang berbeda dari mata pelajaran yang lain seperti Matematika dan IPA.

Menurut Bapak Musiran, akibat dari pengaruh perubahan zaman, manusia semakin lama akan meninggalkan budayanya. Sehingga sebagai pendidik

harus tetap menyelipkan budaya dalam setiap pembelajaran agar siswa nantinya tidak lupa akan budayanya. Dari hasil wawancara, kendala yang dihadapi Bapak Musiran ketika mengajarkan tembang dolanan adalah kurang hafal syair lagu. Akan tetapi Beliau mengantisipasinya dengan membuat teks yang berisi syair lagu dan dibagikan kepada siswa.

Interpretasi:

Pembelajaran tembang dolanan dapat membuat suasana menjadi menyenangkan. Metode mengajar yang menyenangkan akan lebih bermanfaat dan membuat siswa lebih antusias. Salah satunya ketika pembelajaran tembang dolanan, anak lebih ceria dan antusias.

CATATAN LAPANGAN XI

Metode Pengumpulan Data : Wawancara

Hari/Tanggal	: Senin, 4 Mei 2016
Waktu	: Pukul 10.30-10.45 WIB
Lokasi	: Mushala
Sumber Data	: Chandra Wahyu Ramadhan

Deskripsi data:

Chandra adalah ketua kelas VA, yang merupakan siswa yang aktif di kelas. Chandra menyatakan bahwa Aksan, Arwan, Ilham, Dimas dan Ferry lebih menyukai musik bergenre hip-hop. Di dalam keseharian mereka bermain, sering mendengarkan dan menyanyikan lagu-lagu hip-hop. Di dalam daftar lagu (*play list*) terdapat lagu-lagu bergenre hip-hop yang sering dinyanyikan saat bermain bersama.

Chandra mengatakan bahwa Pak Musiran sangat menyenangkan saat mengajar sehingga tidak bosan saat pelajaran dikelas. Chandra mengatakan bahwa dia menyukai guru yang lucu seperti Pak Musiran. Suasana kelas menjadi lebih menyenangkan dan tidak tegang.

Interpretasi:

Dalam lingkungan bermain, mereka biasa mendengarkan dan menyanyikan lagu-lagu bergenre hip-hop. Siswa lebih menyukai pembelajaran yang menyenangkan dan tidak membosankan.

CATATAN LAPANGAN XII

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal	: Senin, 9 Mei 2016
Waktu	: Pukul 11.00-12.10 WIB
Lokasi	: Ruang Kelas VA MIN Wonosari
Sumber Data	: Proses Pembelajaran Bahasa Jawa

Deskripsi data:

Observasi dilaksanakan pada kegiatan apersepsi pada mata pelajaran Bahasa Jawa. Sebelum memulai pelajaran, guru membuka dengan salam terlebih dahulu. Guru mengulas materi pada pertemuan sebelumnya yaitu tentang tembang macapat. Pada pembelajaran kali ini, kegiatan apersepsi dilakukan untuk mengeksplor keterampilan siswa dalam bernyanyi tembang dolanan. Guru juga meminta siswa untuk membuat gerakan yang sesuai dengan tembang yang akan dinyanyikan secara berkelompok. Tujuannya adalah agar siswa mempunyai keterampilan dalam menyanyikan tembang dolanan dengan gerakan. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri 5 anak. setelah semua kelompok maju, guru menjelaskan kembali makna yang ada dalam tembang dolanan tersebut. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. Setelah selesai pembelajaran, guru mengakhiri dengan salam dan berdo'a bersama.

Interpretasi:

Guru mengeksplor keterampilan siswa dalam bernyanyi tembang dolanan. Secara berkelompok, siswa belajar bekerjasama dengan temannya dan melatih keberanian untuk maju di depan kelas.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MIN Wonosari
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : VA (Lima)
Semester : II (Dua)
Alokasi waktu : 1 x 35 menit (1 pertemuan).

A. Standar Kompetensi

1. Mendengarkan: Mampu mendengarkan cerita rakyat dan memahami wacana lisan melalui pembacaan teks cerita rakyat dan tembang macapat.

B. Kompetensi Dasar

Mendengarkan cerita rakyat

C. Indikator

3. Menceritakan cerita rakyat

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu memahami cerita rakyat

E. Materi Ajar

Cerita rakyat

F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Terintegrasikan dan kontekstual
2. Student Active Learning (SAL).

G. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan pertama

1. Kegiatan Awal

- Guru mengulang materi sebelumnya yaitu materi tembang dolanan
- Guru bersama siswa menyanyikan tembang dolanan
- Guru menghubungkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari yaitu tentang cerita rakyat.

2. Kegiatan Inti

- Guru menjelaskan pengertian cerita rakyat.

- Guru memberikan contoh cerita rakyat

3. Kegiatan Penutup

- a. Merewiev materi yang sudah diajarkan
- b. Guru memberikan waktu pada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas

H. Sumber/Bahan Relajar

1. Buku Remen Jawa.
2. Buku yang relevan

I. Penilaian

Teknik : Keaktifan, pemahaman, dan tes lisan.

Mengetahui,

Wonosari, 3 Mei 2016

Kepala Sekolah

Guru Mapel

Zainal Arifin, S. Ag

Musiran, S. Pd. I

NIP. 195910111989021001

NIP. 197603102007101003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MIN Wonosari
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : VA (Lima)
Semester : II (Dua)
Alokasi waktu : 1 x 35 menit (1 pertemuan).

A. Standar Kompetensi

1. Mendengarkan: Mampu mendengarkan cerita rakyat dan memahami wacana lisan melalui pembacaan teks cerita rakyat dan tembang macapat.

B. Kompetensi Dasar

Mengapresiasi Tembang Mijil

C. Indikator

Menembangkan tembang Macapat

D. Tujuan Pembelajaran

1. Murid mampu membaca dan mengucapkan kata-kata dengan lafal dan nada yang tepat.
2. Murid mampu mengucapkan salam dengan bunyi lafal dan nada yang tepat.
3. Murid mampu menjawab pertanyaan dengan benar.

E. Materi Ajar

Tembang Mijil

F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Terintegrasikan dan kontekstual
2. Student Active Learning (SAL).

G. Langkah-langkah Kegiatan

Pertemuan kedua

1. Kegiatan Awal

Guru mengulang pelajaran pada pertemuan sebelumnya.

- Guru mengulang materi sebelumnya yaitu materi tembang dolanan
- Guru bersama siswa menyanyikan tembang dolanan

2. Kegiatan Inti

- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok masing-masing 5 anak
- Guru memberikan waktu 5 menit untuk berdiskusi dan menghafalkan tembang dolanan dan gerakan
- Guru meminta siswa berkelompok dan berdiskusi untuk maju ke depan kelas untuk menyanyikan salah satu tembang dolanan dengan gerakan

3. Kegiatan Penutup

- Mengulang materi yang sudah diajarkan
- Guru memberikan waktu pada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas

H. Sumber/Bahan Relajar

- Buku Remen Jawa.
- Buku yang relevan

I. Penilaian

Teknik : Pelafalan, nada, dan artikulasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Wonosari, 9 Mei 2016
Guru Mapel

Zainal Arifin, S. Ag
NIP. 195910111989021001

Musiran, S. Pd. I
NIP. 197603102007101004

Tabel Daftar Guru dan Karyawan MIN Wonosari

No	Nama	Status	Pendidikan	Jabatan
1.	Zainal Arifin, S. Ag	PNS	S1 PAI	Kep. Madrasah
2.	Suwari, S.Pd.I	PNS	S1 PAI	Guru kelas VI A
3.	Musiran, S.Pd.I	PNS	S2	Guru kelas V A
4.	Muh Widodo, M.Pd.I	PNS	S2 Psi. Pd.I	Guru kelas VI B
5.	Ida Tasiya H, M.Si	PNS	S2 Psi. Pd.I	Guru kelas III
6.	Ayu Nurhadiyati, S.Pd.I	PNS	S1 PAI	Guru Kelas II B
7.	Umi Suryani, S.Pd.I	PNS	S2	Guru mapel
8.	Wahidin, S.Ag.Ma	PNS	S2	Guru mapel
9.	S.Nur Hasyimah, S.Pd.I	PNS	S1 PAI	Guru kelas II
10.	Lasmini, S.Pd.I	CPNS	S1 PAI	Guru mapel
11.	Sholikhin, A.Ma	CPNS	D II PAI	Guru mapel
12.	Septina Wijayanti	CPNS	SMA	Guru mapel
13.	Damiran	CPNS	SD	PTT
14.	Rusiyanto	GTT	SMK	PTT
15.	Isdaryati, S.Pd.I	CPNS	S1 PAI	Guru mapel
16.	Aris Susanto, S.Pd.I	CPNS	S1 PAI	Guru mapel
17.	Labib Junaidi, S.Pd.I	CPNS	S1 PAI	Guru mapel
18.	Sri Tuti	PNS	SMA	TU
19.	Mamad Jamroni	CPNS	SMA	TU

Tabel Jenjang Pendidikan Dan Status Guru

No	Tingkat pendidikan	Status Guru		Jenis kelamin		Jumlah
		GT	GTT	L	P	
1	S3/S2	6	-	3	3	6
2	S1	6	3	4	5	9
3	D4	-	-	-	-	-
4	D3. Sarmud	-	-	-	-	-
5	D2	-	1	1	-	1
6	D1	-	-	-	-	-
7	≤ SMA	-	2	2	-	2
Total		12	6	10	8	18

FOTO PELAKSANAAN PENELITIAN



Wawancara dengan Kepala Sekolah



Wawancara dengan guru kelas VA



Suasana pembelajaran tembang dolanan



Wawancara dengan siswa kelas VA



Salah satu siswa sedang bernyanyi



Guru mengulang materi sebelumnya



Siswa menghafal tembang dolanan dan gerakannya



Siswa maju menyanyikan tembang dolanan

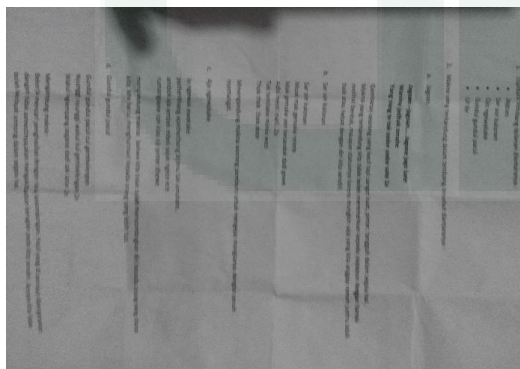


Siswa maju menyanyikan tembang dolanan

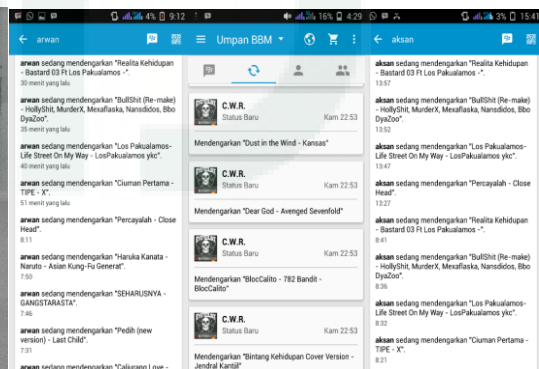
DAFTAR NILAI SEMESTER II
TAHUN AJARAN 2015/2016

NO	NAMA SISWA	UJANGAN BERKUN										PELUKSIAN BUKAH				RT/RT	UKH	RASFOR	K
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4				
1	Andri Mardiana A.	80	80																
2	Akmal Rizki P.	85	75																
3	Aris Dan Nurhidayah	75	80																
4	Andri Dennyandri	80	85																
5	Ahwan Akbar Nugroho	80	77																
6	Katrina Lora Himmawati	80	85																
7	Chandra Wahyuni R.	80	70																
8	Harman Spil Salsabillah	80	80																
9	Dan Nurani Khussanah	80	80																
10	Fitriyani Ridwan	80	80																
11	Karna Yusuf Fhandi	80	80																
12	Hasbi Miftahur Rizka	80	80																
13	Rizka Khayati	80	80																
14	Rahel Devi Saputra	80	80																
15	Karna Pratiwi W.	80	80																
16	Maria Apriansyah	80	80																
17	Melanyo Shanty Astuti	80	80																
18	Ninda Pratama	80	80																
19	Puati Meliani	80	80																
20	Janet Murniah	80	80																

Daftar nilai siswa



Tembang dolanan yg diajarkan Di Kelas



Lagu hip-hop yang didengarkan melalui HP



Lingkungan bermain di sekolah



Lingkungan bermain di luar sekolah



SK dan KD Bahasa Jawa Kelas V

Semester I (Satu)

NO	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
1.	MENDENGARKAN Mampu mendengarkan dan memahami ragam wacana lisan berupa pesan langsung dan cerita tokoh wayang.	1.1 Mendengarkan pesan 1.2 Mendengarkan cerita tokoh wayang <i>Werkudara</i> .
2.	BERBICARA Mampu mengungkapkan pendapat dan perasaan untuk menanggapi permasalahan dan melakukan wawancara sesuai dengan unggah-ungguh.	2.1 Menyampaikan tanggapan dan saran 2.2 Melakukan wawancara
3.	MEMBACA Mampu membaca dan memahami teks bacaan teknik, intensif, dan membaca huruf Jawa.	3.1 Membaca teknik (teks pidato, berita, dialog dan sebagainya) 3.2 Membaca kalimat berhuruf Jawa yang menggunakan <i>sandhangan panyigeg wanda</i> .
4.	MENULIS Mampu menulis karangan dalam berbagai ragam bahasa Jawa sesuai unggah-ungguh dan menulis huruf Jawa.	4.1 Menulis surat pribadi. 4.2 Menulis kalimat berhuruf Jawa menggunakan <i>sandhangan wanda</i> .

Semester II (Dua)

No	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
1.	MENDENGARKAN Mampu mendengarkan dan memahami ragam wacana lisan melalui pembacaan teks cerita rakyat dan tembang macapat	1.1 Mendengarkan cerita rakyat 1.2 Mendengarkan tembang <i>Mijil</i>
2.	BERBICARA Mampu mengungkapkan	2.1 Mendeskripsikan benda di sekitar. 2.2 Menanggapi persoalan faktual menggunakan bahasa yang santun.
3.	MEMBACA Mampu membaca dan memahami teks cerita anak, membaca indah dan membaca huruf Jawa.	3.1 Membaca cerita anak. 3.2 Membaca indah (misalnya geguritan). 3.3 Membaca kalimat sederhana berhuruf Jawa yang menggunakan pasangan. 3.4
4.	MENULIS Mampu menulis laporan sederhana dalam ragam bahasa Jawa tertentu dan menulis huruf Jawa.	4.1 Menulis laporan sederhana hasil pelaksanaan tugas. 4.2 Menulis kalimat sederhana berhuruf Jawa menggunakan pasangan.

TEMBANG DOLANAN

Menthog Menthog

*Menthog menthog tak kandhani
Sesolahmu angisin-isini
Mbok ya aja ngetok becik ndelik wae
Nak enak ngorok ana kandhang wae
Menthog menthog tak kandhani
Megal megol gawe guyu*

Kupu Kuwi

*Kupu kuwi tak encupe
Mung abure ngewuhake
Ngalor ngidul ngetan bali ngulon
Mrana mreng mung saparan-paran
Mbok ya mencok tak encupe
Mentas mencok cegrok banjur mabur
kleper*

Gugur Gunung

*Ayo.. Kanca.. ngayahi karyaning praja
Kene.. Kene.. gugur gunung tandang gawe
Sayuk sayuk rukun bebarengan ro kancane
Rila lan legawa kanggo mulyaning negoro
Siji Loro Telu Papat maju papat papat
Diulang ulungake mesti enggal rampunge
Kathik nganggo tlale
Buntut cilik tansah kopat kapit
Sikil kaya bumbung tur lakune migak
miguk*

Sluku Sluku Bathok

Sluku sluku bathok

*Holo bis kuntul barir holo bis kuntul
baris
Holo bis kuntul barir holo bis kuntul
baris*

Jago Kate

*Jago kate te te te kukuk kluruk
Kog amecece ku kuk kluruk balang
watu
Tu bocah kuncung keyok tenan telih e
Jrabthal pelayune mari umuk mari
ngece
Si kate katon ye kuncung*

Sar Sur Kulonan

*Sar sur kulonan
Mak mak gemake retete
Adhi mesti mati...2x
Tak tembake mimis wesi
Thok thok thok door*

Gajah Gajah

*Gajah hajah
Kowe tak kandhani jah
Mripat koyo laron
Siyung loro kuping gedhe*

Kembang Mlathi

*Dak pethik pethik kembang mlathi
Dak sebar sebar ngarep ing puri
Rame swarane samya asesaji*

*Bathoke ela elo
Si rama menyang solo
Oleh-olehe payung motha
Pak jenthit lo lo lo bah
Wong mati ora obah
Nek obah medeni bocah*

Lir Ilir

*Lir ilir lir ilir tandure wong sumilir
Tak ijo royo royo
Tak sengguh penganten anyar
Bocah angon bocah angon penekno
blimbing kuwi
Lunyu lunyu penekno kanggo mbasuh
dodotiro
Dodotiro dodotiro kumintir bedah ing
pinggir
Dondomono jrumatono kanggo seba
mengko sore
Mumpung padang rembulane
Mumpung jembar kalangane
Yo surak'0 surak hiyo*

Rumangsane cah klas siji pinter dewe

Kidang Talun

*Kidang talun mangan kacang talun
Mil kethemil mil kethemil
Kidang mangan lembayung
Gajah belang
Soko tanah mlembang
Nuk legunuk nuk legunuk*

*Lan suka suka sanjawining puri
Dak a surak surak iyo*

Gundhul Pacul

*Gundul gundul pacul cul
gembelengan
Nyunggi nyunggi wakul ku
gembelengan
Wakul nglempang segane dadi sak
latar*

Jagoan

*Jagoan-jagoan....
Jagone jago kate
Angereki sandhangane
Yong yong te sota sate yong yong te
sota sate*

Aja Ngewak Ewakake

*Ja ngewak ewakake
Pethenthang apethentheng bijimu tak
umukake
Ambok aja ambek mbek sajak ngece ece*

Gedebuk krincing..prok prok

Gedebuk jedar 2x

*Jaranan...jaranan
Jarane jaran teji
Ora ono kendaline
Jarane mlayu dewe
Jek jek nong...jek jek nong
Jarane mlebu ning lurung*

Gedhene meh podho gunung
Tikus...pithi
Due anak siji
Cit cit cuit 2x
Maju perang wani mati
Kidang talun mangan kacang talun
Mil kethemil mil kethemil
Kidang mangan lembayung

Jaranan

Jaranan...jaranan
Jarane jaran teji
Sing numpak ndoro Bei
Sing ngiring poro abdi
Jek jek nong...jek jeng nong
Jarane mlebu ning lurung
Gedebuk kringing..gedebuk
kringing

Kembang Jagung

Tembang jagung omah kampung
pinggir lurung
Jejer telu sing sing tengah bakal
omahku
Gempa munggah guwa
Mudhun nyang bon raja
Methik kembang soka di caoske para
kanca
Maju kowe tatu mundur kowe anjur
Jokna sabar lamu ora wedi sudukanmu

Buta Galak

Buta buta galak solahe lujak lujak

Gedebuk kringing..gedebuk
kringing
Gedebuk kringing..prok prok
Gedebuk jedar 2x

Montor Cilik

Montor montor cilik
Sing nunggang mbleneg
Lunggung lenggat-lenggut
Ngantuk siyat siyut
Amak gredeg
Ana grobag mandheg
Grobage isi babi
Ambune ra pati wangi
Pak gedhe cengar cengir
Babine njedhar njedhir
Montore muni ngak ngok
kang aneh
Babine senggrag-senggrog
Ngok, nggrok, ngok, nggrok
Ngok, ngok ngrog. ggok
Ngok, ngok ngrog. Ngrok

Aku Duwe Pitik

Aku duwe pitik cilik wulune brintik
Cucuk kuning jengger abang tarung
mesti menang
Sopo wani karo aku mungsuh pitikku

Gambang Suling

Gambang suling
Ngumandang swarane

*Mandheg cikrak cikrak nyandhak kunca
nuli tanjak*

*Bali buron apa tak sengguh buron
Lha wong kowe wawe sing marah
marahi*

*Lha wong kowe wawe sing marah
marahi*

Gawemu sok ngono

Hihi aku wedi ayo adhi padha bali

*Galo kae galo kae matane plerak
plerok*

Rok rok rok rok kulite ambengerok

Rok rok rok rok Ya kulite ambengerok

Tulat tulit kepenak unine

Unine mung nrenyuh ake

Barengan lan kentrung ketipung suling

Sigrak kendangane

KrotoKroto

Kroto kroto pentile mlinjo

Mlinjo dadi omah gedhe pinggir kali

Parenda paendi abang kaya dubang

Putih kaya upih manuk glathik

Malirik alus dhadhane sentak sentik

ambegane

Sentak sentik ambegane sentak sentik

ambegane



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Festy Umu Hikmatin
 Nomor Induk : 12480068
 Jurusan : PGMI
 Semester : VIII
 Tahun Akademik : 2014/2015
 Judul Skripsi : "UPAYA GURU DALAM MELESTARIKAN TEMBANG
 DOLANAN PADA PEMBELAJARAN BAHASA JAWA DI
 KELAS VA MIN WONOSARI"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	21 Maret 2016	1	Seminar Proposal	
2.	22 Maret 2016	2	Revisi Judul dan Objek Penelitian	
3.	25 Maret 2016	3	Dilengkapi Daftar Isi	
4.	3 Juni 2016	4	Revisi BAB 1-3	
5.	8 Juni 2016	5	Revisi BAB 1-3	
6.	10 Juni 2016	6	Revisi BAB 4	
7.	20 Juni 2016	7	Revisi BAB 5	
8.	21 Juni 2016	8	Membuat PPT dan Jurnal	

Yogyakarta, 21 Juni 2016
Pembimbing

Drs. H. Sedyasantoso, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax,(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor: UIN.02/PGMI/PP.00.9/307/2015

Yogyakarta, 19 November 2015

Sifat : biasa

Lamp. : 1(satu) eksemplar

Hal : *Permohonan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Drs. H. Sedyo Santoso, M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Festy Umu Hikmatin

NIM : 12480068

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : UPAYA MELESTARIKAN TEMBANG DOLANAN ANAK DI SD-MI WONOSARI GUNUNGKIDUL

Atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Dekan
Program Studi PGMI

[Signature]
Sasetyo, M. Pd. Si.
19810104 200912 1 004

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax:(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Festy Umu Hikmatin
Nomor Induk : 12480068
Program Studi : PGMI
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2014/2015
Judul Skripsi : "UPAYA MELESTARIKAN TEMBANG DOLANAN ANAK DI
SD-MI WONOSARI GUNUNGGKIDUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 21 Maret 2016

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 21 Maret 2016
Moderator

Drs. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : fk@uin-suka.ac.id
YOGYAKARTA 55281

Nomor : UIN.02/DT.1/PN.01/0457/2016
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : *Permohonan Izin Penelitian*

Yogyakarta, 08 April 2016

Kepada
Yth : Kepala MIN Wonosari
di Semenrejo Pulutan Wonosari Gunungkidul
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul "Upaya Madrasah dalam Melestarikan Tembang Dolanan di MIN Wonosari Gunungkidul", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Festy Umu Hikmatin

NIM : 12480068

Semester: VIII (Delapan)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Alamat : Gamplong 3, Sumberrahayu, Moyudan, Sleman, Yogyakarta

untuk mengadakan penelitian di MIN Wonosari Gunungkidul dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Adapun waktunya mulai tanggal : 12 April 2016 s.d. 12 Mei 2016.

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik
Dr. Muqowim, M.Ag
NIP. 19730310 199803 1 002

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
 Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
 YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
 070/REGM/315/4/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **UIN.02/DT.1/PN.01/1456/2016**
 Tanggal : **8 APRIL 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **FESTY UMU HIKMATIN** NIP/NIM : **12480068**
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN , PENDIDIKAN GURU MADRASAH
 IBTIDAIYAH, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
 Judul : **UPAYA MADRASAH DALAM MELESTARIKAN TEMBANG DOLANAN DI MIN WONOSARI
 GUNUNGGIDUL**
 Lokasi : **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
 Waktu : **12 APRIL 2016 s/d 12 JULI 2016**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui instansi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprovo.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprovo.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
 Pada tanggal **12 APRIL 2016**
 A.n Sekretaris Daerah
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan
 Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Drs. Mulyono, MM
 09620630 198903 1 006

Tembusan :

1. GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)
2. BUPATI GUNUNGGIDUL C.Q KPPTSP GUNUNGGIDUL
3. KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY
4. WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK , UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
5. YANG BERSANGKUTAN



PEMERINTAH KABUPATEN GUNUNGKIDUL

KANTOR PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU

Alamat : Jl. Brigjen. Katamsno No.1 Wonosari Telp. 391942 Kode Pos : 55812

SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 368/KPTS/IV/2016

Membaca : Surat dari SEKRETARIAT DAERAH, Nomor : 070/REG/V/315/4/2016 , hal : Izin Penelitian

Mengingat : 1. Keputusan Menteri dalam Negeri Nomor 9 Tahun 1983 tentang Pedoman Pendataan Sumber dan Potensi Daerah;
2. Keputusan Menteri dalam Negeri Nomor 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di lingkungan Departemen Dalam Negeri;
3. Surat Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 38/12/2004 tentang Pemberian Izin Penelitian di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta;

Dijinkan kepada :
Nama : **FESTY UMU HIKMATIN NIM : 12480068**
Fakultas/Instansi : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / UIN SUNAN KALIJAGA
Alamat Instansi : Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta
Alamat Rumah : Gamplong III, Sumberrahayu, Moyudan, Sleman, Yogyakarta
Keperluan : Izin penelitian dengan judul: "UPAYA MADRASAH DALAM MELESTARIKAN TEMBANG DOLANAN DI MIN WONOSARI GUNUNGKIDUL"

Lokasi Penelitian : MIN Wonosari Kab. Gunungkidul
Dosen Pembimbing : Drs. Sedyo Santoso, SS., M.Pd
Waktunya : Mulai tanggal : 13/04/2016 sd. 13/07/2016
Dengan ketentuan :

Terlebih dahulu memenuhi/melaporkan diri kepada Pejabat setempat (Camat, Lurah/Kepala Desa, Kepala Instansi) untuk mendapat petunjuk seperlunya.

1. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
2. Wajib memberi laporan hasil penelitiannya kepada Bupati Gunungkidul (cq. BAPPEDA Kab. Gunungkidul) dalam bentuk softcopy format pdf yang disimpan dalam keeping compact disk (CD) dan dalam bentuk data yang dikirim via email ke alamat : litbangbappeda.gk@gmail.com dengan tembusan ke kantor Perpustakaan dan Arsip Daerah dengan alamat email : kpbgunungkidul@ymail.com
3. Ijin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah.
4. Surat ijin ini dapat diajukan lagi untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan.
5. Surat ijin ini dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut diatas. Kemudian kepada para Pejabat Pemerintah setempat diharapkan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Dikeluarkan di : Wonosari

Pada Tanggal 13 April 2016

An. BUPATI GUNUNGKIDUL



Dr. AZIS SALEH

NIP. 196606031986021002

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Kab. Gunungkidul (Sebagai Laporan) ;
2. Kepala BAPPEDA Kab. Gunungkidul ;
3. Kepala Kantor KESBANGPOL Kab. Gunungkidul ;
4. Kepala Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kab. Gunungkidul ;
5. Kepala MIN Wonosari, Kab. Gunungkidul ;
6. Arsip .



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN GUNUNGKIDUL
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI WONOSARI**

Alamat : Semenrejo, Pulutan, Wonosari, Gunungkidul Kode Pos 55851

Email : minwonosari@ymail.com

Website : minwonosari.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-389/Mi.12.01/TL.01/5/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zainal Arifin, S.Ag.
NIP : 195910111989021001
Pangkat/Gol.Ruang : Pembina / IV. a
Jabatan : Kepala MIN Wonosari

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa berikut :

Nama : Festy Umu Hikmatin
NIM : 12480068
Semester : VIII (Delapan)
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Gamplong 3, Sumberrahayu, Moyudan, Sleman, Yogyakarta

Telah melakukan penelitian di MIN Wonosari dengan judul " *Upaya Guru dalam Melestarikan tembang dolanan pada pembelajaran Bahasa Jawa di kelas VA MIN Wonosari* " dari tanggal 12 April 2016 s.d. 12 Mei 2016.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wonosari, 10 Mei 2016
Kepala Madrasah

ZAINAL ARIFIN



Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : FESTY UMU HIKMATIN
NIM : 12480068
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013

Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 19 September 2012

a.n. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006

Sertifikat

NO: 119.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2012

Diberikan kepada

Festy Umu Hikmatin

Sebagai

Peserta OPAK 2012



Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012 dengan tema:

**MEMUPUK NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM RUANG KAMPUS ;
UPAYA MEMPERKOKOH INTEGRITAS BANGSA**

pada tanggal 5-7 September 2012 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Mengetahui,

Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

[Signature]
Dr. H. Ahmad Rifa'i, S.Pd
NIP: 196009051986031006

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEM)A
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

[Signature]
Abdul Khalid
Presiden Mahasiswa

Yogyakarta, 7 September 2012

Panitia OPAK 2012
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

[Signature]
Ramel Maspkuri
Ketua Panitia





UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Festy Umu Hikmatin
 NIM : 12480068
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	80	B
3.	Microsoft Power Point	100	A
4.	Internet	95	A
5.	Total Nilai	91.25	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

Yogyakarta, 22 Maret 2016



Agung Fatwanto, Ph.D.
 NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Angka	Huruf	Predikat
85 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b3.48.681/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **FESTY UMU HIKMATIN**
Date of Birth : **July 24, 1994**
Sex : **Female**

took TOEC (Test of English Competence) held on **November 18, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	41
Reading Comprehension	37
Total Score	400

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, November 18, 2015
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



وزارة الشؤون الدينية
جامعة سونان كالجاكا الإسلامية الحكومية بجوكاكرتا
مركز التنمية اللغوية



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: 01N.02/L4/PM.03.2/6.48.22.23925/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Festy Umu Hikmatin :

تاريخ الميلاد : ٢٤ يوليو ١٩٩٤

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٧ يونيو ٢٠١٦، وحصلت على درجة :

٤٧	فهم المسموع
٤٣	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٦	فهم المقروء
٤٢٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكاكرتا، ٧ يونيو ٢٠١٦
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥




SERTIFIKAT
 Nomor: 00234 /B-2/ DPP-PKTQ/FITK/XII/2014
 Menerangkan Bahwa:
FESTY UMU HIKMATIN



Telah Mengikuti:
SERTIFIKASI AL-QUR'AN
 Program DPP PKTQ
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 Sabtu, 20 Desember 2014
 Bertempat di Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 Dinyatakan:
LULUS

Yogyakarta, 20 Desember 2014
 Ketua
 Panitia DPP Bidang PKTQ
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

a.n Dekan
 Wakil Dekan III
 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Sabarudin, M.Si
 NIP. 19680405 199403 1 003


 NIM. 1142 0088

CURRICULUM VITAE

A. Biodata Pribadi

1. Nama : Festy Umu Hikmatin
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Tempat Tanggal Lahir : Sleman, 24 Juli 1994
4. Status : Belum Menikah
5. Agama : Islam
6. Alamat : Gamplong 3, Sumberrahayu, Moyudan,
Sleman, Yogyakarta 55563
7. No. HP : 085747394002
8. E-mail : festia48@gmail.com



B. Data Keluarga

1. Nama Ayah : Daryanto
2. Nama Ibu : Ismiyati
3. Alamat : Gamplong 3, Sumberrahayu, Moyudan,
Sleman, Yogyakarta 55563

C. Riwayat Pendidikan

1. TK : TK ABA Barepan (1999-2001)
2. SD : SD Muhammadiyah Gamplong II (2001-2006)
3. SMP : SMP Muhammadiyah Minggir (2006-2009)
4. SMA : MAN Godean (2009-2012)
5. Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Yogyakarta, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah S1 (2012-2016)

Yogyakarta, 8 Juni 2016

Hormat saya,

Festy Umu Hikmatin