

الإشياء الطلبي في سورة الكهف

(دراسة تحليلية معانية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

لاتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدبها

وضع:

حبيب محمد منشور

رقم الطالب: ٠٩١١٠٠٧٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية

جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جو كجاكرتا

٢٠١٦



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fak. (0274) 513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> E-mail : fadib@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/ 1845 /2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

الانشاء الطلبي في سورة الكهف

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : HABIB MUH. MANSYUR
N I M : 09110072
Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 30 Agustus 2016
Nilai Munaqasah : B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. H. Moh. Pribadi, MA., M.Si.

NIP. 19580118 199403 1 001

Penguji I

Dr. H. Mardjoko, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA.
NIP. 19600224 198803 1 001

Yogyakarta, 31 Agustus 2016
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, MA

NIP. 19600224 198803 1 001



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Habib Muh. Mansyur
Nim : 09110072
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul *دراسة تحليلية معانية الإنشاء الطلبي في سورة الكهف* merupakan hasil karya saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua Sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Yang Menyatakan,



Habib Muh. Mansyur
09110072

شعار وإهداء

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ

جُنَّا بِمِثْلِهِ مَدَدًا

(سورة الكهف: ١٠٩)

أهدى هذا البحث خصوصا إلى:

آله الوالدين العزيزين، ينبوع الرحمة والحنان

آله إخواني وأخواتي الأحباء في أسرة المسرورة.

آله جميع أساتذتي الكرماء.

آله زملائي في كلية الآداب والعلوم الثقافة.

آله أصدقائي الذين يساعدوني في إتمام هذا البحث

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun tehnik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Habib Muh. Mansyur

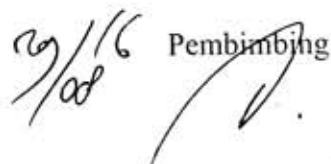
NIM : 09110072

Judul Skripsi : الإنشاء الطلبي في سورة الكهف
(دراسة تحليلية معانية)

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum wr. wb.

26/8/16 Pembimbing


Dr. H. Moh. Pribadi, MA, M. Si.
19580118 199403 1 001

Abstraksi

Skripsi ini berjudul *Insyā' at-Ṭalabi fī Surah al-Kahfi (Dirāsah Tahfīliyyah Ma'aniyyah)*. Penulisan skripsi ini dilatar belakangi banyak ditemukan kalimat, dengan asumsi bahwa kalimat itu tidak berfungsi seperti aslinya. Namun dalam suasana lain, sebagian kalimat mempunyai fungsi lain yang dapat difahami melalui konteks disaat ujaran itu diujarkan. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti surat al-Kahfi dengan mengajukan dua rumusan pertanyaan, *pertama*, kalimat apa saja yang termasuk *al-insyā' at-ṭalabi* dalam Q.S al-Kahfi?; *kedua*, apa macam-macam makna *al-insyā' at-ṭalabi* yang terdapat dalam Q.S al-Kahfi? Adapun tujuannya untuk mengetahui bentuk-bentuk ungkapan dan fungsi-fungsinya atau makna-makna yang mengandung *al-insyā' at-ṭalabi* dalam surat al-Kahfi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka dengan mengkaji segala macam literature yang berkenaan dengan Ilmu Maani terutama Insya' Tholabi dan Surat Al-Kahfi. Adapun analisis yang digunakan yaitu analisis Iltifat yang merupakan kajian Ilmu Balaghah. Dalam analisis ini, peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif, sedangkan data yang terkumpul dari surat Al-Kahfi kemudian peneliti menjelaskan kalimat yang menggunakan gaya bahasa *al-insyā' at-ṭalabi* dalam bentuk uraian panjang setelah dimasukkan dalam kelompok-kelompok tertentu.

Hasil dari penelusuran dari data primer didapati 33 kalimat yang mengandung gaya bahasa *insyā' at-ṭalabi* dengan menggunakan uslub perintah, larangan, perintah, harapan dan panggilan. Adapun rinciannya sebagai berikut:

- 1) Kalimat perintah yang termaktub dalam Q.S Al-Kahfi sebanyak 11 tempat dan difungsikan untuk (a) doa dan memohon kepada Allah (الدعاء والتضرع إلى الله), (b) nasehat dan bimbingan (النصيحة والإرشاد), (c) pelajaran/peringatan dan bimbingan (الوعظ والإرشاد), (d) pengkhususan kepada Allah (الإختصاص إلى الله), (e) ancaman (التهديد والوعيد), (f) penetapan dan deskripsi peristiwa-peristiwa dalam sebuah kisah (التقرير ووصف أحداث القصة), (g) permintaan (الإلتماس), (h) penegasan dan penyampaian (التأكيد والتبليغ), dan (i) peringatan perbuatan maksiat dan dosa (التحذير من إرتكاب المعاصي والآثام).
- 2) Kalimat larangan yang termaktub dalam Q.S Al-Kahfi sebanyak 7 tempat dan difungsikan untuk (a) peringatan orang mukallaf (تحذير الشخص المكلف), (b) nasehat dan bimbingan (النصيحة والإرشاد), (c) pelajaran/peringatan dan bimbingan (الوعظ والإرشاد), (d) nasehat Khidir kepada muridnya untuk tidak melayangkan pertanyaan-pertanyaan (نصح " الخضر " لتلميذه بعدم طرح الأسئلة), (e) menaruh iba dan berharap (التعطف والإلتماس), dan (f) peringatan syirik dan konsekuensinya (التحذير من الشرك وعواقبه)
- 3) Kalimat tanya (interogatif) yang termaktub dalam Q.S Al-Kahfi sebanyak 13 tempat dan difungsikan untuk (a) heran dan pengingkaran (التعجب والإنكار), (b) pengingkaran dan teguran (الإنكار والتوبيخ), (c) keheranan, celaan dan teguran (التعجب والتوبيخ واللوم), (d) pengingkaran, keheranan dan teguran (الإنكار والتعجب والتوبيخ), (e) peringatan dan ancaman (التحذير والتهديد), (f) keheranan (التعجب), (g) permintaan (الإلتماس), (h) celaan dan teguran (اللوم والعتاب), (i)

penawaran/demonstrasi (العرض), (j) pengingkaran, teguran, janji dan ancaman (التهكم والوعيد والإنكار والتوبيخ), dan (k) mengejek dan mengolok-olok (السخرية)

- 4) Kalimat harapan yang termaktub dalam Q.S Al-Kahfi sebanyak 1 tempat dan difungsikan untuk penyesalan (التحسر والندم)
- 5) Kalimat panggilan yang termaktub dalam Q.S Al-Kahfi sebanyak 1 tempat dan difungsikan untuk ratapan (الندبة).

Kata Kunci: *Insyā' at-Talibi* dan Surat al-Kahfi



كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد. الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أخرج الناس من الظلمات إلى النور على الدوام، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

أمّا بعد، فهذا البحث المتواضع تحت الموضوع "الإنشاء الطلبي في سورة الكهف" الذي قد تمت كتابته بعد أن بذلت بالجهد. وعلى السبيل المعروف أنّ الباحث لا يقدر على إيجاد هذا البحث وإتمامه إلا بفضل هؤلاء الذين يساعدوني. ولذا يريد الباحث، في هذا المجال أن يقدم لهم الشكر والتقدير، ومنهم:

١. السيد الفاضل الدكتور زمزم أفندي الماجستير، عميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.

٢. السيد الكريم الدكتور أوكي سوكيمان الماجستير، رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية .

٣. السيد العزيز الأستاذ الدكتور محمد فريبادي ، كمشرف لهذا البحث قام بوظيفته خلال انشغاله بالأمر وإبداء آراها لتصحيح هذا البحث وتنظيمه.

٤. السادات الفضلاء الأساتذة في كلية الآداب والعلوم الثقافية في هذه الجامعة الذين بذلوا جهودهم في تكوين الطلبة ذوي علم وثقافة ومعرفة.

٥. أبي وأمي اللذين ربّاني وعضداني في طلب العلم. أمد الله عمرهما وأسعد حياتهما
في الدارين

٦. وأصدقائي وصديقاتي بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية خصوصا إلى
أصحابي في شعب اللغة العربية وأديها .

وأخيرا ، نتوكل على الله وإياه نعبد وإياه نستعين ، ونسأل الله أن يجزيهم خير
الجزاء في العاجل والآجل . وأرجو أن يأتي هذا البحث بمنافع لجميع القراء الأعداء . آمين
يارب العالمين.

جوكجاكرتا، ٢٦ أكتوس ٢٠١٦ م

الباحث



حبيب محمدر منشور

٠٩١١٠٠٧٢

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة المشرف
ج	تجريد البحث
د	شعار
هـ	إهداء
و	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أغراض البحث وفوائده
٥	د. التحقيق المكتبي
٧	هـ. البحث النظري
١٢	و. طريقة البحث
١٣	ز. نظام البحث
١٥	الباب الثاني : لمحة عن سورة الكهف
١٥	أ. تعريف سورة الكهف
١٨	ب. أسباب نزول سورة الكهف
٢٧	ج. مضمون سورة الكهف
٣٠	ح. هدف سورة الكهف
٣٣	د. أسرار سورة الكهف

٣٤	هـ. فضائل الكهف
٤٢	الباب الثالث : علم المعاني
٤٢	الفصل الأول : التعريف بعلم المعاني و عناصره.....
٤٥	الفصل الثاني : حقيقة الإنشاء الطلبي وأقسامه
٤٧	أ. تعريف الأمر وأسلوبه
٥٤	ب. التعريف بالنهي وأسلوبه
٥٧	ج. التعريف بالإستفهام وأسلوبه
٦١	د. التعريف بالتمني وأدواته
٦٢	هـ. التعريف بالنداء وأدواته
٦٦	الباب الرابع: التحليل عن الإنشاء الطلبي في سورة الكهف
٦٦	الفصل الأول : تقسيمها في سورة الكهف
٧٠	الفصل الثاني : التحليل عن الإنشاء الطلبي في سورة الكهف...
٩٩	الباب الخامس: اختتام.....
٩٩	أ. خلاصة
١٠١	ب. اقتراحه
١٠٣	ثبت المراجع.....
	ترجمة الباحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الشرعية الإسلامية لها المرجعان هما القرآن الكريم الذي هو أصول الدين والمعجزة الكبرى والدائمة إلى طول الزمان على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وحديث النبي الذي يتضمن فيه سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم وشريعته، والذي هو التفسير والايضاح النظري والعملي والتطبيقي للقرآن الكريم.^١

القرآن هو كلام الله يوحى إلى النبي ص.م بواسطة الجبريل عليه السلام ويروى متوطراً ويتضمن فيه المعجزات.^٢ وإضافة إلى ذلك، كان القرآن هُدىً للناس وبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ^٣، لأن القرآن يفرق بين الحق والباطل.

والقرآن ينظم ويكتب باللغة العالمية اللغة العربية البليغة المنظومة كما قاله الله تعالى في القرآن الكريم {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ} لأن الله لا ينزل

Abdul Choliq Muchtar, *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: TH^١ Press, 2004), hlm xi

Ahmad Shams Madyan, *Peta Pembelajaran Al-Quran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), hlm. 36

^٢ سورة البقرة: ١٨٥

^٤ سورة يوسف: ٢

الكتاب الى قوم الآ بالسان القوم من المفردات والمصطلحات والصّغة واللهجة والدّوق. القرام عربيا كما نعرفه من أحروف التي فيه وكما في اوائل أو بداية سواره. يصاغ الأحروف العربية ممقتعتا وفي بعض أخرى يصاغ جملتا كاملتا أو تامتا نفهمها مباشرة كاهدى لمن ينطق بالعربية لأن القرآن باللغته.^٥

قد عرف، أن القرآن ينظم إلى أساليب الكلمات وبعضها ببعض تتكون المراد والمعنى المعين الذي قد عرف في اللغة العربية باسم "كلام". قسم على جاريم الكلام إلى قسمين: الخبر والإنشاء. والإنشاء نوعان: إنشاء طلبي وإنشاء غير طلبي. والإنشاء الطلبي يقسم إلى خمسة أنواع: الأمر، النهي، الإستفهام، التمني والنداء.^٦ في القرآن قد يوجد كثيرا من الجملة الأمرية، بالإعتقاد أن تلك الجمل لم تدور وظائفها كما هي ولكن في الحالة الأخرى. تلك الكلمات لها وظائف أخرى تستطيع ان تفهم خلال السياق. كقول الله تعالى في سورة النمل: الآية العاشرة كما يلي:

^٥ صبحي الصالح، مباحث في علوم القرآن، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٧ م)، ص. ٢٣٥

Ali Jarim dan Amin, *Al-Balaghatu al-Wadhihatu*, (Mesir: Dar Al-Ma'arif, 1951), ^٦ hlm. 176-210

إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا

مِن أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾

إذا نلاحظ هذه الآية هناك أسلوب الأمر فيها " رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِن أَمْرِنَا رَشَدًا " الذي لم يعمل كما هي يعني طلب الفعل على وجه الإستعلاء ولكن تخرج صيغة الأمر عن معناها الأصلي إلى معنى أخرى فهي الدعاء. إنطلاقاً من المثال السابق، نمكننا ان نستنتج أن وظيفة أسلوب اللغة قد تفسر بوظيفة أو معنى أخرى بخلاف السياق، المثال أسلوب الأمر لم يدور دورها للأمر فحسب، ولكن قد يستخدم للدعاء، الإلتماس، الإرشاد، التهديد، التعجيز، الإباحة، التسوية، الإكرام، الإمتنان، الإهانة، الدوام، التّمي، الإعتبار، التّكوين، الإذن، التّخبير، التّعجب؛ و أسلوب الإستفهام لم يدور دورها للأمر فحسب، ولكن قد يستخدم للإنكار، التوبيخ، التقرير، التعجب أو التعجيب، العتاب، التذكير، الافتخار، التفخيم والتعظيم، التهويل والتخويف، التسهيل والتخفيف، التهديد والوعيد، التّكثير، التسوية، الأمر، التنبية، التّرجيب، النهي، الدعاء، الاسترشاد، التّمي والترجي، الاستبطاء، العرض، التحضيض، التجاهل، التحقير والاستهانة، المدح والذّم، الاكتفاء، الاستبعاد، الإيناس، التّهكّم والسخرية، الإخبار،

التأكيد" إلى غير ذلك من معادنٍ؛ وهكذا، في أسلوب التمني والنداء اللذين لم تدور وظائفهما كما هما.

ولذلك في هنا سيحاول الباحث ان يبحث ويجيد الكلمات بأسلوب الانشاء الطلبي في سورة الكهف. وفي هذه الفرصة، يرغب الباحث في تناول و بحث الكلمات باسلوب الانشاء الطلبي المكتوبة والمضمونة فيه.

ب. تحديد البحث

بناء على خلفية البحث، وحدد الباحث المسألة في هذا البحث ليحمله موجهها الى موضعه والأغراض التي يرددها الباحث. فتحديد المسألة كما يلي:

١ ما المواضع أو الكلمات التي تتضمن أسلوب الانشاء الطلبي في سورة الكهف؟

٢ ما أنواع المعاني من الانشاء الطلبي في سورة الكهف؟

ج. أغراض وفوائد البحث

في إقامة البحث، هذا غرض البحث يتصل بما سيحصل عليه الباحث لأن الغرض الذي يقصد به الباحث في هذا البحث. فلذلك، أغراض هذا البحث هي :

١ تعريف المواضع أو الكلمات التي تتضمن أسلوب الانشاء الطلبي في سورة الكهف

٢ تعريف أنواع المعاني من الانشاء الطلبي في سورة الكهف.

أما فوائده هي:

١ التزويد في الفكرة العلمية لجميع الطلاب الراغبين في بحث اللغة والأدب عن

علم المعاني، في مقدمته عن الانشاء الطلبي.

٢ التسهيل في تعلم أنواع الانشاء الطلبي الخاصة في سورة الكهف وتفهمها فيه.

د. التحقيق المكتبي

قبل ان يقوم الباحث بالبحث عن الكلمات المضمونة والمستعملة بأسلوب

الانشاء الطلبي في سورة الكهف. قد قام بالبحث و التناؤ و التأمل بخلال الدراسة

المكتبي سواء كان على المراجع المتعلقة، المؤلفات العلمية، أو البحوث التي تعني

بأسلوب الانشاء الطلبي في سورة الكهف لكن لم يجد الباحث بحثا يبحث ويتناول

عن أسلوب الانشاء الطلبي في سورة الكهف.

طول البحث، وجد الباحث بعض البحوث المسوة في كائنها، كما يلي:

بلاغة الإنشاء الطلبي في جز عمى (دراسة تحليلية معانية) ، بحث سיתי

حنيفة ١٩٩٧، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجا يوجياكارتا، هذا

البحث يبحث عن الادب العربي.

الإنشاء الطلبي وأنواعه في سورة يوسف (دراسة بلاغية في علم المعاني) ،
 بحث سيتي خيسبية ١٩٩٨ ، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجا
 يوجياكارتا، هذا البحث يبحث عن الادب العربي.

اسلوب الامر في الاحاديث الاربعين النووية (دراسة تحليلية بلاغية) ، بحث
 سيتي مشريفة ٢٠٠٤ ، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجا يوجياكارتا،
 هذا البحث يبحث عن أسلوب الامر المضمون في حديث الاربعين النووية بدراسة
 التحليل الأسلوبي.

أسلوب الإنشاء الطلبي في سورة طه (دراسة تحليلية في علم المعاني) ، بحث
 محمد حسبي ٢٠٠٤ ، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجا يوجياكارتا،
 هذا البحث يبحث عن علم الستيلستيك في سورة طه.

أسلوب الإنشاء الطلبي في الأحاديث الأربعين النواوية (دراسة تحليلية في علم
 المعاني) ، بحث محمد بدر الزمان ٢٠١٢ ، طالب الجامعة الإسلامية الحكومية سنن
 كاليجا يوجياكارتا، هذا البحث يبحث عن الإنشاء الطلبي في الأحاديث الأربعين
 النواوية بنظرية علم البلاغة.

هـ. الإطار النظري

عامة، المراد بالنظرية هي نظام علمية أو علم منظوم يحدد نمط الإدارة المنظومة ونمط العلاقة بين الظواهر الملاحظة. النظرية تحتوي الفكرة عن الأحكام العامة أو موضوع العلوم بخلال نظر معين. النظرية تستطيع ان تستنبط معقولة وتضبط حقيقتها (التدقيق) أو تعارض صحيحها في المواضع أو الظواهر الملاحظة.^٨

قال علوم الدين يس بن عيسى الفذيني، أنّ علم المعاني هو العلم يعرف به أحوال اللفظ العربيّ مناسبة بمقتضى الحال. في هذه البحث، يرغب الباحث في أن يبحث ويلاحظ العلم المعاني المكتوب في علم البلاغة، وفي مقدّمته كلام الإنشاء الطلبي المحمول والمكتوب والمضمون في سورة الكهف.

أما الكلام المكتوب في علم المعاني انقسم إلى نوعين، هما كلام الخبر وكلام الإنشاء، وأما الإنشاء نوعان: إنشاء طلي وإنشاء غير طلي. الإنشاء الطلبي هو الكلام الذي لا يصح أن يقال لقائله إنّه صادق أو كاذب ويستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. وقال عبد العزيز عتيق^٩، "إنّ الإنشاء الطلبي هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب من الكلام ويستدعى مطلوباً غير حاصل في وقت الطلب أو يتأخر وجود معناه أو وجود لفظه، ولا يختلف بين علماء البلاغة في

Surachmad, *Dasar dan Teknik Research: Pengantar Metodologi Ilmiah*,^٨
(Bandung: Sinar Harapan, 1990), hlm. 178

^٩ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٥)، ص. ٧٠

تعريف الإنشاء الطلبي كما ذكر. ومثل ذلك: يا بني اجتهد في التعلّم. " هذا المثال يوجّه إلى أن قائله ينادي ولده بأمر أن يجتهد في التعلّم. وذلك الكلام لا يصح أن يقال لقائله إنّه صادق أو كاذب، لأنّه لا يعطى الفهم بحصول شيء أو عدم حصوله إنّما هو ينادي ويأمر فحسب. وأما العمل والتّطبيق بالأمر لاجتهاد في التّعلّم من ذلك الكلام إنّما سيأتي بعد تلفظ الكلام. وعند البلغاء أن الإنشاء الطلبي ينقسم إلى خمس صيغ وهي: الأمر والنّاهي والإستفهام والتمنيّ والنداء.

وأما أقسام الإنشاء الطلبي كما يلي:

١ الأمر = الأمر طلب الفعل على وجه الإستعلاء. والأمر له أربع صيغ وهي :

(١) فعل الأمر، كقوله تعالى: يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (مريم: ١٢)؛ (٢) فعل المضارع المجزوم بلام الأمر، كقوله تعالى: لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ (الطلاق: ٧)؛ (٣) إسم فعل الأمر، مثل: حَيِّ عَلَى الْفَلَاحِ؛ (٣) المصدر النّائب عن الفعل الأمر مثل: سَعِيًّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ (النّساء: ٥٨). وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال وهي كما يلي: ^{١٠} الدّعاء، الإلتماس، الإرشاد، التّهديد،

^{١٠} السيّد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص. ٥٩-٦٠.

التعجيز، الإباحة، التسوية، الإكرام، الإمتنان، الإهانة، الدوام، التمتي،
الإعتبار، التكوين، الإذن، التخبير، التعجب.

٢ النهي = هو طلب الكف أو الترك، لأن الأشاعرة يقولون: إن مقتضى النهي
كف النفس عن الفعل بالإشتغال بأحد أضداده، والمعتزلة يقولون: إن النهي
ترك الفعل.^{١١} وقد تخرج سيغته عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من
سياق الكلام وقرائن الأحوال، منها:^{١٢} الدعاء، الإلتماس، الإرشاد، الدوام،
بيان العاقبة، التيسير، التمتي، التهديد، التوبيخ، الكراهة، الإئتناس، و
التحقير.

٣ الإستفهام = هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة،
وأدوات الإستفهام كثيرة منها، وهي: الهمزة^{١٣}، وهل^{١٤}، وما، وماذا^{١٥}، ومن^{١٦}،
ومتى^{١٧}، وأيانا^{١٨}، وكيف^{١٩}، وأين^{٢٠}، وأنى^{٢١}، وكم^{٢٢}، وأي^{٢٣}.^{٢٤} خروج

^{١١} رجاء عيد، فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، الطبعة الثانية، (إسكندرية: المعارف، بدون
السنة)، ص. ١٢٢

^{١٢} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٦٤

^{١٣} الهمزة يطلب بجمزة أحد الأمرين من التصور والتصديق.

^{١٤} هل: يطلب بـ "هل" التصديق ليس غير ويمتنع معها ذكر المعادل.

^{١٥} ما وماذا هو يطلب بما شرح الإسم أو ماهية المسمى، فشرح الإسم أي بيان المعنى الذي
وضع له في اللغة

^{١٦} يطلب بما تعيين العقلاء وتعيين العاقل يحصل بالعلم أي بذكر إسم المسئول

^{١٧} يطلب بما تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا

^{١٨} يطلب بما تعيين الزمان المستقبل خاصة، وأكثر ما تكون في مواضع التفخيم أي في المواضع
التي يقصد فيها تعظيم المسئول عنه والتهويل بشأنه

^{١٩} يطلب بما تعيين الحال

الاستفهام عن أصل دلالاته إلى معنى أخرى كثيراً ما يخرج الاستفهام عن إرادة طلب الإفهام والإعلام إلى معانٍ أخرى أشار إليها به، ويُستدلُّ عَلَيْهَا مِنْ قرائنِ الحال أو قرائنِ المقال، إذ يَسْتَعْنِي البُلْغَاءُ بعبارات الاستفهام عن ذكر الألفاظ الدالة دلالةً صريحةً على ما يُريدون التَّعبيرَ عَنْهُ مِنَ المعاني، وبلاغه الدلالة على هذه المعاني بأسلوبِ الاستفهام آتيةً من التعبير عنها بصورة غير مباشرة وهي دلالاتٌ تُتَصَيَّدُ بالذكاء. قال شمس الدين ابن الصائغ في كتابه "روض الألفهام في أقسام استفهام:" "وقد توسعت العرب، فأخرجت الاستفهام عن حقيقته لمعانٍ، أو أشربته تلك المعاني". وقد أحصى البلاغيون معاني كثيرة خرج إليه الاستفهام عن حقيقته، إذ تَنَبَّهُوا إليها لدى دراسة مُخْتَلِفِ النصوص، وهي ما يلي: "١- الإنكار ٢- التوبيخ ٣- التقرير ٤- التعجب أو التعجب ٥- العتاب ٦- التذكير ٧- الافتخار ٨- التفضيم والتعظيم ٩- التهويل والتخويف ١٠- التسهيل والتخفيف ١١- التهديد والوعيد ١٢- التكثر ١٣- التسوية ١٤- الأمر ١٥- التنبيه ١٦- الترغيب ١٧- النهي ١٨-

^{٢٠} يطلب بها تعيين المكان

^{٢١} أتى بمعنى كيف، من أين، و متى.

^{٢٢} يطلب بها تعيين العدد

^{٢٣} يطلب بها تعيين العدد

^{٢٤} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٦٧ - ٧٢.

الدعاء ١٩ - الاسترشاد ٢٠ - التَّمَيُّ والتَّرجِي ٢١ - الاستبطاء ٢٢ - العرض
 ٢٣ - التحضيض ٢٤ - التجاهل ٢٥ - التحقير والاستهانة ٢٦ - المدح والمدم
 ٢٧ - الاكتفاء ٢٨ - الاستبعاد ٢٩ - الإيناس ٣٠ - التهكم والسخرية ٣١ -
 الإخبار ٣٢ - التأكيد " إلى غير ذلك من معادن^{٢٥}.

٤ التمني هو طلب الأمر المحبوب الذي لا يرجى حصوله. إما لكونه مستحيلاً
 وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيله. نحو: ألا ليت الشباب يعود يوماً #
 فأخبره بما فعل المشيب.^{٢٦} وللتَّمَيُّ أربع أدوات: واحدة أصلية وهي "ليت"،
 وثلاث غير أصلية وهي "هل"، نحو: فهل لنا من شفعاء فيشفعولنا (الأعراف:
 ٥٢)، و "لو" نحو: فلو أن لنا كزّة فنكون من المؤمنين. ولعلّ كقول الشاعر:
 أَسْرَبَ الْقَطَا، هَلْ مَنْ يُعَيِّرُ جَنَاحَهُ # لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطْيَرُ؟^{٢٧} وإذا
 كان الأمر المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجياً، وألفاظ الرجاء التي
 يطلب بها الأمر المحبوب المطموح فيه والممكن حصوله، هي "لعل" و "عسى"،
 ومن أمثلة ذلك: لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمراً. فعسى الله أن يأتي بالفتح
 أوامر من عنده.

^{٢٥} عبد الرحمن الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، ص ٢٠٨.

^{٢٦} علم الدين محمد ياسين، حسن الصياغية شرح دروس البلاغة، (رمباج: البركة، ٢٠٠٧)، ص ٤٢-٤٣.

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص ٧٧-٧٨.

٥ النداء، وهو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بحرف ينوب مناب أدعو لفظاً أو تقديراً، مثل قوله تعالى: يَايْحِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ. وأدوات النداء ثمانية: الهمزة، وأى، ويا، وآ، وآى، وأيا، وهيا، ووا. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال وتلك المعاني، ومن أهم ذلك:^{٢٨} الإغراء، الإستغاثة، الندية، التعجب، التحسر والتوجع، التحير والتضجر، الإختصاص.

و. طريقة البحث

البحث العلمي سيكون جيداً مادام البحث تساعده طريقة البحث الصحيح. كان عملية البحث تتمكن من الإلتزام بشكل علمية. أما الطريقة التي يستعملها الباحث في هذا البحث، كما يلي:

١. نوع البحث

نوع البحث الذي استعمله الباحث هو البحث المكتبي. وكان الباحث يحاول على أن يبحث مصادر المراجع المناسبة بالقراءة و التناؤ والتأمل.

٢. منبع البحث

كان منبع البحث قسمين، المرجع الأول والمرجع الثاني. المرجع الأول هو سورة الكهف. أما المرجع الثاني هو المراجع التي تتعلق بهذا البحث يعنى بأسلوب الإنشاء الطلبي.

^{٢٨} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة...، ص. ٨١

٣. صناعة جمع الحقائق

لجمع الحقائق، الباحث يطلب ويجمع الألفاظ التي توجد وتتضمن الإنشاء الطلبي في الحقيقة الأولية يعنى في سورة الكهف. والحقيقة الثانية التي تكون من الكتب التي تصير مراجع مناسبة، الحقيقة من الدراسة المكتبي، مواد المحاضرة، والإعلام من الوسائل الإلكتروني.

٤. تحليل الحقائق

كان تحليل الحقائق سعياً للباحث ينفذ المسألة في الحقائق مباشرة. ففي هذا البحث، كان المنهج التحليلي المستعمل هو المنهج التصويري أو المنهج الوصفي فهو تعيين المشكلات التي كانت في الحقائق الأولية سورة الكهف وتضميمها، وتصنيفها، وتفسيرها، ومطلوب النتيجة.

ز. نظام البحث

عادة، كان البحث يقوم بالترتيب والتنظيم، حتى يتمكن من تسهيل عملية البحث. وينقسم الباحث هذا البحث على خمسة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وفيها خلفية البحث وتحديد المسألة وأغراض البحث وفوائده والتحقق المكتبي والإطار النظري وطريقة البحث ونظام البحث.

الباب الثاني: يبحث في نظرة عامة عن سورة الكهف

الباب الثالث: نظرة عامّة بعلم المعاني، وأسلوب الإنشاء الطلبي، تعريفه

وأقسامه.

الباب الرابع: دراسة أساليب الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة الكهف

الباب الخامس: إختتام بالإستنتاج عن هذا البحث بحيث تتناول فيه

الخلاصات والإقتراحات.



الباب الثاني

لمحة عن سورة الكهف

قبل أن يحلل هذا الكتاب بالنظرية التداولية، فينبغي لنا أن نعرف ما يتعلق بالسورة من تعريف السورة وأسباب نزولها، ومضمونها، وأسرارها، وفضائل أو فوائد قراءة السورة.

أ. تعريف سورة الكهف

سورة "الكهف" هي السورة الثامنة عشر (١٨) في ترتيب المصحف الشريف والثامنة والستون (٦٨) في ترتيب نزول السور عن "جابر بن زيد"، تقع في الجزء الخامس عشر (١٥) والسادس عشر (١٦) من المصحف الشريف، وهي من السور المكية باتفاق جميع المفسرين، نزلت بعد سورة "الغاشية" وقبل سورة "الشورى"، وسورة الكهف هي من السور التي نزلت جملة واحدة، جاء في "تفسير التحرير والتنوير" "روى الديلمى في مسند الفردوس عن أنس قال:

^١ محمد الطاهر (ابن عاشور): تفسير التحرير والتنوير، المجلد ٧، الجزء ١٥، (تونس: دار سحنون للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ٤٣٢.

نزلت سورة الكهف جملة معها سبعون ألفاً من الملائكة".^٢ وفي رواية أخرى عن رسول الله صل الله عليه وسلم قال: "ألا أدلكم على سورة شيعها سبعون ألف ملك حين نزلت؟ هي سورة الكهف"^٣، وهي إحدى سور خمس بدئت بالحمد لله^٤ حتى يكون افتتاح النصف الثاني من القرآن ب " الحمد لله " مثلما افتتح النصف الأول وأول الربع ال اربع ب " الحمد لله " أيضا وهذه السور هي: سورة الفاتحة، سورة الأنعام، سورة الكهف، سورة سبأ و سورة فاطر. ويبلغ عدد آيات السورة مائة وعشر (١١٠) آية عند ق ا رء الكوفة لكن قد يختلف هذا العدد عند بعضهم بحسب اختلاف تقسيمهم لبعض آيات السورة، حيث تبلغ آيتها مائة وإحدى عشر (١١١) عند ق ا رء أهل البصرة، وفي عدد ق ا رء المدينة ومكة المكرمة مائة وخمسا (١٠٥) أما في عدد قراء الشام فتبلغ مائة وستا (١٠٦).^٥

الكهف هو تجويف كبير في الصخر. وقد إختبأ فيه فتية آمنوا بالله

ومعهم كلبهم وقد فروا بدينهم من قومهم الذين عبدوا آلهة غير الله سبحانه

^٢ نفس المصدر، ص. ٢٤٢

^٣ الفخر الرازي، التفسير الكبير، ط. ٢، الجزء ٢١، (طهران: دار الكتب العلمية)، ص. ٧٣

^٤ محمد الطاهر (ابن عاشور): تفسير التحرير والتنوير،...، ص. ٢٤٥

^٥ نفس المصدر، ص. ٢٤٢

عظمت الفتنة على أهل الإيمان، فلما رأى الفتية ذلك حزوا حزناً شديداً وبلغ خبرهم الملك الجبار فبعث في طلبهم فلما مثلوا عند الملك توعدهم بالقتل إن لم يعبدوا الأوثان ويزجوا للطواغيت، فوقفوا في وجهه وأظهروا إيمانهم وقالوا كُرُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا فَقَالَ لَهُمْ: إِنَّكُمْ فِتْيَانُ حَدِيثَةِ أَسْنَانِكُمْ وَقَدْ أَخْرَجْتُمْ إِلَى الْغَد لَتَرَوْا رَأْيَكُمْ، فَهَرَبُوا لَيْلًا وَمَتَرُوا بِرَاعٍ مَعَهُ كَلْبٌ فَتَبِعَهُمْ فَلَمَّا كَانَ الصَّبَاحُ

وتعالى. وهو كهف لم يعلم مكانه على وجه اليقين. فأنامهم سبحانه وتعالى نوما ثقيلا لمدة طويلة تعدت الثلاثمائة عام. ثم بعثهم ليكونوا آية لمن ينكر البعث وتثبيتنا لقلوب المؤمنين. فلقد أطلق الله سبحانه وتعالى على هذه السورة (سورة الكهف، ذلك المكان الذي قبض فيه الحق سبحانه وتعالى الزمن فمر على الفتية كأنه لحظات وظلت أجسادهم سليمة حتى أنهم ظنوا أنهم قد ناموا يوما أو بعض يوم. إذا فهذا الكهف فريد من نوعه أعده الله سبحانه وتعالى إعدادا خاصا حتى حفظ الأجساد لمدة ٣٠٩ سنة. وأما الفتية فهم مؤمنون قد تعرضوا لإضطهاد الدين. والإضطهاد الديني يحدث في الارض منذ ان وضع آدم قومه عليها حتى يومنا هذا. بذلك، سميت سورة الكهف لما فيها من المعجزة الربانية في تلك القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف. سورة الكهف وهي مائة وإحدى عشرة آية . قال القرطبي : وهي مكية في قول جميع المفسرين وروي عن

أروا إلى الكهف وتبعهم الملك وجنده فلما وصلوا إلى الكهف هاب الرجال وفرعوا من الدخول عليهم، فقال الملك: سدوا عليهم باب الغار حتى يموتوا فيه جوعا وعطشاً، وألقى الله على أهل الكهف النوم فبقوا نائمين وهم لا يدرون ثلاث مئة وتسع سنين ثم أيقظهم الله وظنوا أنهم أقاموا يوماً أو بعض يوم، وشعروا بالجوع فبعثوا أحدهم ليشتري لهم طعاماً وطلبوا منه التخفي والحذر فسار حتى وصل البلدة فوجد معلمها قد تغيرت ولم يعرف أحداً من أهلها فقال في نفسه: لعلني أخطأت الطريق إلى البلدة ثم اشترى طعاماً ولما دفع النقود للبائع جعل يقلبها في يده، ويقول: من أين حصلت على هذه النقود؟ واجتمع الناس وأخذوا ينظرون لتلك النقود ويعجبون، ثم قالوا من أنت يا فتى لعلك وجدت كنزاً؟ فقال لا والله ما وجدت كنزاً إنما دراهم قومي، قالوا له إنما من عهد بعيد ومن زمن الملك دقيانوس، قال: وما فعل دقيانوس؟ قالوا مات من قرون عديدة، قال والله ما يصدقني أحد بما أقوله: لقد كنا فتية وأكرهنا الملك على عبادة الأوثان فهربنا منه عشية أمس فأوينا إلى الكهف فأرسلني أصحابي اليوم لأشتري لهم طعاماً، فانطلقوا معي إلى الكهف أريكم أصحابي، فتعجبوا من كلامه ورفعوا أمره إلى الملك - وكان مؤمناً صالحاً - فلما سمع خبره خرج الملك والجند وأهل البلدة وحين وصلوا إلى الغار سمعوا الأصوات وجلبة الخيل فظنوا أنهم رسل دقيانوس فقاموا إلى الصلاة فدخل الملك عليهم فرأهم يصلون فلما انتهوا من صلاتهم عانقهم الملك وأخبرهم أنه رجل مؤمن وإن دقيانوس قد هلك من زمن بعيد وسمع كلامهم وقصتهم وعرف أن الله بعثهم ليكون أمرهم آية للناس ثم ألقى الله عليهم النوم وقبض أرواحهم فقال الناس: لتتخذن عليهم مسجداً

ففرقة أن أول السورة نزل بالمدينة إلى قوله : { جززا } والأول أصح انتهى ومن القائلين إنها مكية جميعها ابن عباس أخرجه عنه النحاس وابن مردويه ومنهم ابن الزبير أخرجه عنه ابن مردويه وقد ورد.^٧

إنطلاقاً من ذلك، بقول بسيط يمكن ان يستنتج أن سورة الكهف مكية واستثنى بعض المفسرين بعض الآيات: أولها (١ - ٨)، وآية رقم (٢٨) ومن (١٠٧ - ١١٠) على أنها مدنية، ولكن هذا الاستثناء يحتاج إلى دليل؛ لأن الأصل أن السور المكية مكية كلها وأن المدنية مدنية كلها، فإذا رأيت استثناءً فلا بد من دليل.

ب. أسباب نزول سورة الكهف

قبل ان يعرض أسباب نزول السورة، فيقدم الباحث فوائد معرفة أسباب النزول. قد ذكر في كتاب مناهل العرفان أن بعض الناس زعم أنه لا فائدة للإمام بأسباب النزول وأنها لا تعدو أن تكون تاريخاً للنزول أو جارية مجرى التاريخ وقد أخطأ فيما زعم فإن لأسباب النزول فوائد متعددة لا فائدة واحدة الأولى معرفة حكمة الله تعالى على التعيين فيما شرعه بالتنزيل وفي ذلك نفع للمؤمن وغير

^٧ محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ص.

المؤمن؛ والفائدة الثانية الاستعانة على فهم الآية ودفع الإشكال عنها؛ والفائدة الثالثة دفع توهم الحصر عما يفيد بظاهرة الحصر نحو قوله سبحانه في سورة الأنعام قل لا أجد في ما أوحى إلى محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً أو لحم خنزير فإنه رجس أو فسقاً أهل لغير الله به ٦ الأنعام ١٤٥؛ والفائدة الرابعة تخصيص الحكم بالسبب عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب؛ والفائدة الخامسة معرفة أن سبب النزول غير خارج عن حكم الآية إذا ورد مخصص لها؛ والفائدة السادسة معرفة من نزلت فيه الآية على التعيين حتى لا يشتبه بغيره فيتهم البريء ويبرأ المريب مثلاً؛ الفائدة السابعة تيسير الحفظ وتسهيل الفهم وتثبيت الوحي في ذهن كل من يسمع الآية إذا عرف سببها.^٨

أسباب نزول السورة تفصيلاً^٩، قد قال في كتاب "أسباب النزول" الذي ألفه الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي كما يلي: حدثنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسين الحيري إملاء في دار السنة يوم الجمعة بعد الصلاة في شهر سنة عشر وأربعمائة قال: أخبرنا أبو الحسن بن عيسى بن عبد ربه الحيري قال: حدثنا محمد بن إبراهيم البوشنجي قال: حدثنا الوليد بن عبد

^٨ محمد عبدالعظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٩)، ص.

^٩ الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي، أسباب نزول القرآن، ص. ١٠٧-١٠٨ ٧٨-٨١

الملك بن مسرح الحراني قال: حدثنا سليمان بن عطاء الحراني، عن مسلمة بن عبد الله الجهني عن عمه ابن مشجعة بن ربيعي الجهني، عن سلمان الفارسي قال: جاءت المؤلفة القلوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عيينة بن حصن والأقرع بن حابس، وذووهم، فقالوا: يا رسول الله إنك لو جلست في صدر المجلس ونحيت عنا هؤلاء وأرواح جبابهم يعنون سلمان وأبا ذر وفقراء المسلمين، وكانت عليهم جباب الصوف لم يكن عليهم غيرها جلسنا إليك وحادثناك وأخذنا عنك، فأنزل الله تعالى (وَآتِلْ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لِأُمْبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنْ يُجَدَّ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا. وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ) حتى بلغ (إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا) يتهددهم بالنار، فقام النبي صلى الله عليه وسلم يلتمسهم حتى إذا أصابهم في مؤخر المسجد يذكرون الله تعالى قال: الحمد لله الذي لم يمتني حتى أمرني أن أصبر نفسي مع رجال من أمتي، معكم المحيا ومعكم الممات.

قوله تعالى (وَلَا تُطْع مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا) الآية. أخبرنا أبو بكر

الحارثي قال: أخبرنا أبو الشيخ الحافظ قال: حدثنا أبو يحيى الرازي قال: حدثنا

سهل بن عثمان قال: حدثنا أبو مالك، عن جوهر، عن الضحاك، عن ابن

عباس في قوله تعالى (وَلَا تُطِيعُوا مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا) قال: نزلت في أمية بن خلف الجمحي، وذلك أنه دعا النبي صلى الله عليه وسلم إلى أمر كرهه من تحرد الفقراء عنه وتقريب صنائيد أهل مكة، فأنزل الله تعالى (وَلَا تُطِيعُوا مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا) يعني من ختمنا على قلبه عن التوحيد (وَاتَّبَعَ هَوَاهُ) يعني الشرك.

قوله تعالى (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ) الآية. قال قتادة: إن اليهود سألوها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذي القرنين، فأنزل الله تعالى هذه الآية.

قوله تعالى (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لَكَلِمَاتِ رَبِّي) الآية. قال ابن عباس: قالت اليهود لما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم: وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً، كيف وقد أوتينا التوراة، ومن أوتي التوراة فقد أوتي خيراً كثيراً فنزلت (قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَاداً لَكَلِمَاتِ رَبِّي) الآية.

قوله تعالى (فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ) الآية. قال ابن عباس: نزلت في جندب بن زهير الغامدي، وذلك أنه قال: إني أعمل العمل لله، فإذا اطع عليه سرني، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيباً، ولا يقبل ما روئي فيه، فأنزل الله تعالى هذه الآية. وقال طاوس: قال رجل: يا نبي الله إني أحب الجهاد في سبيل الله وأحب أن يرى مكاني، فأنزل الله تعالى

هذه الآية. وقال مجاهد: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: إني أتصدق وأصل الرحم ولا أصنع ذلك إلا لله سبحانه وتعالى فيذكر ذلك مني وأحمد عليه، فيسريني ذلك، وأعجب به، فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئاً صالحاً فأنزل الله تعالى (فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا)

أما سبب نزول سورة الكهف^{١٠} إجمالاً قد ذكر في كتب متنوعة كما يلي: جاء في تفسير ابن كثير أن محمد بن إسحاق قد ذكر سبب نزول هذه السورة الكريمة، فقال: حدثني شيخ من أهل مصر قدم علينا منذ بضع وأربعين سنة، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: بعثت قريش النضر بن الحارث، وعقبة بن أبي معيط، إلى أحبار يهود بالمدينة، فقالوا لهم: سلوهم عن محمد، ووصفوا لهم صفتهم، وأخبروهم بقوله؛ فإنهم أهل الكتاب الأول، وعندنا من علم ما ليس عندنا من علم الأنبياء، فخرجوا حتى قدما المدينة فسألوا أحبار يهود عن رسول الله ووصفوا لهم أمره وبعض قوله، وقالوا: إنكم أهل التوراة، وقد جئناكم لتخبرونا عن صاحبنا هذا، قال، فقالت لهم: سلوه عن ثلاث نأمركم بهن، فإن أخبركم بهن، فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل، فالرجل متقول، فروا فيه رأيكم. سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان من أمرهم، فإنهم قد كان لهم شأن عجيب. وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها، ما كان نبؤه؟ وسألوه عن الروح ما هو؟ فإن أخبركم بذلك، فهو نبي فاتبعوه، وإن لم يخبركم فإنه رجل متقول، فاصنعوا في أمره ما بدا لكم، فأقبل النضر وعقبة حتى قدما على قريش، فقالوا: يا معشر قريش قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد، قد أمرنا أحبار يهود أن نسأله عن أمور، فأخبروهم بها، فجاءوا إلى رسول الله فقالوا: يا محمد أخبرنا، فسألوه عما أمرهم به، فقال لهم رسول الله: أخبركم غدا عما سألتكم عنه ولم يستثن، فانصرفوا عنه، ومكث رسول الله خمس عشرة ليلة لا يحدث الله له في ذلك وحياً، ولا يأتيه جبريل عليه الصلاة والسلام، حتى أرحف أهل مكة وقالوا: وعدنا محمد غدا واليوم خمس عشرة ليلة، وقد أصبحنا فيهما ولا يخبرنا بشيء، عما سألناه، وحتى أحرز رسول الله مكث الوحي عنه، وشق عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل عليه الصلاة والسلام من الله عز وجل بسورة أصحاب الكهف، فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم وخبر ما سألوه عنه من أمر الفتية، والرجل الطواف، وقول الله عز وجل: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقُرْآنِ}، إلى آخر الآيات».

علم الأنبياء. فخرجوا حتى قدما المدينة، فسألوا أحبار يهود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووصفوا لهم أمره وبعض قوله، وقالوا إنكم أهل التوراة، وقد جئناكم لتخبرونا عن صاحبنا هذا. قال: فقالت لهم: سلوه عن ثلاث نأمركم بهن، فإن أخبركم بهن، فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل فالرجل متقول فَرُوا فِيهِ رَأْيَكُمْ: سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول، ما كان من أمرهم؟ فإنهم قد كان لهم حديث عجيب. وسلوه عن رجل طَوَّاف بلغ مشارق الأرض ومغاربها، ما كان نبؤه؟ [وسلوه عن الروح، ما هو؟] فإن أخبركم بذلك فهو نبي فاتبعوه، وإن لم يخبركم فإنه رجل متقول، فاصنعوا في أمره ما بدا لكم.^{١١} فأقبل النضر وعقبة حتى قدما على قريش، فقالوا يا معشر قريش، قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد، قد أمرنا أحبار يهود أن نسأله عن أمور، فأخبروهم بها، فجاءوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا محمد، أخبرنا: فسأله عما أمرهم به، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أخبركم غدا بما سألتكم عنه". ولم يستثن، فانصرفوا عنه، ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة ليلة، لا يُحدث الله إليه في ذلك وحياً، ولا يأتيه جبريل، عليه السلام، حتى أرحف أهل مكة وقالوا: وعدنا محمد غداً، واليوم خمس عشرة قد أصبحنا فيها، لا يُخبرنا

^{١١} أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، محقق سامي بن محمد سلامة، (دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م)، ص. ١٣٦

بشيء عما سألناه عنه. وحتى أحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث الوحي عنه، وشق عليه ما يتكلم به أهل مكة، ثم جاءه جبريل، عليه السلام، من عند الله، عز وجل، بسورة أصحاب الكهف، فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم، وخبر ما سأله عنه من أمر الفتية.^{١٢}

يقال في كتاب "تفسير البحر المحيط" أن سبب نزولها أن قريشاً بعثت النضر بن الحارث وعقبة بن أبي معيط إلى أحبار اليهود بالمدينة، فقالوا لهما: سلامهم عن محمد وصفالهم صفتهم فإنهم أهل الكتاب الأول، وعندهم ما ليس عندنا من علم الأنبياء، فخرجوا حتى أتيا المدينة فسألواهم فقالت: سلوه فإن أخبركم بهن فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل فالرجل متقول، فروا فيه رأيكم سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان من أمرهم، فإنه كان لهم حديث عجيب، وسلوه عن رجل طواف بلغ مشارق الأرض ومغاربها ما كان بناؤه، وسلوه عن الروح فأقبل النضر وعقبة إلى مكة فسألوه فقال: «غداً أخبركم» ولم يقل إن شاء الله، فاستمسك الوحي خمسة عشر يوماً فأرجف كفار قريش، وقالوا: إن محمداً قد تركه ربه الذي كان يأتيه من الجن. وقال بعضهم: قد عجز عن أكاذيبه فشق ذلك عليه، فلما انقضى الأمد جاءه الوحي بجواب

^{١٢} نفس المصدر، ص. ١٣٦

الأسئلة وغيرها. وروي في هذا السبب أن اليهود قالت : إن أجابكم عن الثلاثة فليس بنبيّ ، وإن أجاب عن اثنتين وأمسك عن الأخرى فهو نبيّ . فأُنزل الله سورة أهل الكهف وأنزل بعد ذلك { ويسألونك عن الروح } ومناسبة أول هذه السورة لآخر ما قبلها أنه لما قال { وبالحق أنزلناه وبالحق نزل } وذكر المؤمنين به أهل العلم وأنه يزيدهم خشوعاً ، وأنه تعالى أمر بالحمد له وأنه لم يتخذ ولداً ، أمره تعالى بحمده على إنزال هذا الكتاب السالم من العوج القيم على كل الكتب المنذر من اتخذ ولداً ، المبشر المؤمنين بالأجر الحسن . ثم استطرد إلى حديث كفار قريش والتفت من الخطاب في قوله { وكبره تكبيراً } إلى الغيبة في قوله { على عبده } لما في { عبده } من الإضافة المقتضية تشريفه ، ولم يجيء التركيب أنزل عليك .^{١٣}

ذكرها كتاب التحوير والتنوير أيضاً : يذكر الشيخ " محمد الطاهر بن عاشور " رواية في تفسيره حول سبب نزول سورة " الكهف " مفادها أن^{١٤} طائفة من المشركين احتاروا في أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوته التي بلغت مشارق الأرض ومغاربها، وازدياد عدد المسلمين الذين وقفوا إلى جانبه ودافعوا عنه، فبعثوا برجلين إلى أحبار اليهود بالمدينة، وهما " النضر بن الحارث " و "

^{١٣} أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، تفسير البحر المحيط، ص. ٤١٢.
^{١٤} محمد الطاهر (ابن عاشور): تفسير، ص. ٢٤٢-٢٤٣.

عقبة بن أبي معيط " يستفسرونهم عن موقفهم من دعوة الرسول وهم بذلك يبحثون عن شيء يستطيعون به مواجهة النبي صلى الله عليه وسلم وتكذيبه فاقترح اليهود عليهما ثلاثة أسئلة، قالوا: سلوه عن ثلاث، سلوه عن فتية ذهبوا في الدهر الأول ما كان أمرهم؟ و سلوه عن رجل طواف قد بلغ مشارق الأرض ومغاربها؟ و سلوه عن الروح وما هي؟ فرجع الرجلان إلى قريش وأخبار أهلها، وبعثوا بنفر من المشركين إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ليسألوه عن هذه الثلاث، فوعدهم الرسول بالإجابة عن أسئلتهم في اليوم الموالي منتظا ر وقت نزول الوحي عليه دون أن يقول " إن شاء الله ". فمكث الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثة أيام لا يوحى إليه، وقال " ابن إسحاق ": خمسة عشر يوما (١٥)، ولما طال الأمر غضب أهل مكة ووطنوا أن محمدا قد اخلف بوعدده، فحزن الرسول لذلك وشق عليه، ثم جاءه " جبريل " عليه السلام بسورة " الكهف " بما تحمله من أجوبة عن أسئلة المشركين، فالفتية هم " أصحاب الكهف " والرجل الطواف هو " ذو القرنين " أما الروح فلا يعلم أمرها إلا الله سبحانه وتعالى، والذي يمكن استخلاصه هو أن السورة الكريمة جاءت ردا على أسئلة اقترحها أحبار اليهود، ووجهها المشركون للرسول صلى الله عليه وسلم قصد تعجيزه وبالتالي تكذيبه ونفي صفة النبوة عنه، فنزلت السورة لتكون جوابا

شافيا وكافيا، ولم يترك الله سبحانه وتعالى لهم من منفذ قد يلقون منه التشكيك في نبوة رسوله الكريم إلا و سدّه عليهم.

ج. مضمون سورة الكهف

كما عرفنا أنا سورة الكهف هو سورة المكية وآيته مئة وعشرة، واحدى من سور خمس بدئت (الحمد لله) وهذه السور هي الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر. كلها تبتدىء بتمجيد الله جل وعلا وتقديسه، والإعتراف له بالعظمة والكبرياء، والجلال والكمال. أسباب الترول من سورة الكهف عند المفسرين هي اختلاف القول بين الرسول الله صلى الله عليه وسلم ومشركى القریش وفي الصراع بين الإيمان والمالية.

تعرضت سورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن، في سبيل تقرير أهدافها الأساسية لتثبيت العقيدة، والإيمان بعظمة ذى الجلال. أما الأولى فهي قصة أصحاب الكهف: وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرارا بدينهم، والجاؤا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياما ثلاث مائة وتسع سنين، ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة. والقصة الثانية: قصة موسى مع الخضر، وهي قصة التواضع في سبيل

طلب العلم، وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح (الخضر) ولم يعرفها موسى عليه السلام حتى أعلمه بها الخضر قصة السفينة، وحادثة قيل الغلام، وبناء الجدار. وقصة الثالثة: قصة "ذى القرنين" وهو ملك مكن الله تعالى له بالتقوى والعدل أن يسطر سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم.^{١٥}

وكما استخدمت السورة- في سبيل هدفها- هذه القصص الثلاث، استخدمت أمثلة واقعية ثلاثة، لبيان أن الحق لا ترتبط بكثرة المال والسلطان، وإنما هو مرتبط بالعمق، المثل الأولى: للغي المزهو بماله، والفقير المعتر بعقيدته وإيمانه، في قصة أصحاب الجنتين. والثاني: للحيات الدنيا وما يلحقها من فناء وزوال، والثالث: مثل التكبير والغرور مصورا في حادثه امتناع إبليس عن السجود لآدم، وما ناله من الطرد والحرمان، وكل هذه القصص والأمثال بقصد العظمة والإعتراب. في كتاب ظلال القرآن الذي ألفه سيد قطب قد ذكر أن السورة تعرض أربع قصص تعد من أفضل وأروع قصص القرآن الكريم لما تحمله من قيم أخلاقية وعقائدية، ولكل قصة غرض وهي^{١٦}:

^{١٥} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، المجلد الثاني، (بيروت: دار القرآن الكريم)، ص. ١٨١
^{١٦} سيد قطب، ظلال القرآن، المجلد ٤، الجزء ١٥، (بيروت: دار الشروق)، ص. ٢٢٠٦

- قصة " أصحاب الكهف " : هي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وغرض هذه القصة هو العصمة من فتنة الدين.
- قصة " صاحب الجنتين " : التي تروي لنا حكاية الغني الكافر المفتخر بماله الذي يظن أنه لن يبداً أبداً، والفقير المؤمن المعتز بدين الله وقدرته وعظمته، وغرض هذه القصة هو العصمة من فتنة المال. وفي وسط السورة إشارة إلى قصة " آدم " عليه السلام وإبليس حيث أراد الله سبحانه وتعالى أن يضرب لنا مثلاً عن عاقبة التكبر والغرور مُصَوِّرًا في حادثة امتناع إبليس عن السجود لآدم تحية له عندما طلب منه ذلك الله عز وجل، فعاقبه بالطرد والحرمان من الجنة ونعيمها، وبإخراجه من رحمته تعالى.
- قصة " سيدنا موسى عليه السلام مع العبد الصالح " : الذي آتاه الله من العلم الكثير وأطلعته على بعض الأخبار الغيبية التي يجهلها سيدنا " موسى " - الذي كان يظن أنه يعلم ما لا يعلمه غيره من الناس - حتى أخبره العبد الصالح ببعض الأمور المجهولة عنده مثل: " قصة السفينة " " حادثة قتل الغلام " و " بناء الجدار " فهي قصة تخبرنا عن أهمية التواضع في طلب العلم، والهدف منها العصمة من فتنة العلم.

● قصة " ذو القرنين ": التي وردت في نهاية السورة، وتدور أحداثها حول ملك عظيم عادل وتقي وهبه الله القوة والسلطة، يملك مشارق الأرض ومغاربها، وما كان من أمره في بناء السد العظيم للقوم الخائفين من يأجوج ومأجوج، والهدف من هذه القصة هو العصمة من فتنة السلطة. و " يستغرق هذا القصص معظم آيات السورة، فهو وارد في إحدى وسبعين آية من عشر ومائة آية " .

أما ما تبقى من آيات السورة فهو تعقيب أو تعليق على القصص السابقة أو وصف لبعض مشاهد القيامة وبعض من مشاهد الحياة الدنيا التي تحاول تصوير فكرة ما على طريقة القرآن في التعبير بالتصوير.

د. الهدف السورة

تتضمن سورة " الكهف " مجموعة من الأهداف والعبر وذلك نظرا لطبيعتها القصصية، فكل قصة أوردها الله عز وجل في هذه السورة كانت بمثابة عبرة موجهة إلى سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم وأمتة كافة، وما نلاحظه أن القصص الأربعة المذكورة في هذه السورة تجمع بين الفتن الأربعة في الحياة: فتنة الدين، فتنة المال، فتنة العلم وفتنة السلطة، فكل هذه الفتن لها تأثير كبير

على الناس لذلك أراد الله تعالى ذكرها والتحذير منها في شكل قصصي ليسهل فهم الهدف واست وعاب العبرة من كل قصة، مع الإشارة إلى أن إبليس هو المحرك الأساسي لهذه الفتن، وذلك من خلال تزيينها للناس، وقد أشار الله عز وجل إلى غرور الشيطان وتكبره وعصيانه لأمر السجود لسيدنا " آدم " في قوله:

(وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا^{١٧})

وقد وردت هذه الآية وسط السورة وفي ذلك إشارة إلى أن الشيطان هو سبب كل هذه الفتن وهو المحرك الأساسي لها لكن الله ر ؤوف بخلقه؛ حيث إنه كان يورد بعد كل فتنة آية توضح لنا كيفية العصمة منها، وهذا هو أهم هدف - حسب أ ربي - لسورة الكهف، وذلك لكي يجنبنا الله تعالى الوقوع في مكائد الشيطان فالعصمة من فتنة الدين تكون بالصحة الصالحة وتذكر الآخرة ويظهر ذلك في قوله تعالى: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا (٢٨) وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا مِنْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ

يَسْتَعِينُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا
 (٢٩) {^{١٨}. والعصمة من فتنة المال تكون عن طريق التفكير والتدبر فيما خلقه
 الله لنا؛ التدبر في خلق السماوات والأرض والبحار والكواكب لكي تتجلى لنا
 قدرة الخالق وعظمته وتذكر يوم العقاب والحساب. قال تعالى: { وَاضْرِبْ لَهُم
 مَثَلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا إِذَا أَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ
 هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا (٤٥) الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا (٤٦) }^{١٩}. أما
 العصمة من فتنة العلم فتأتي بالتواضع وتجنب الغرور؛ فمهما كانت معرفتنا كبيرة
 فهناك دائما من هم أعلم منا - والله أعلم العالمين- قال تعالى: { قَالَ سَتَجِدُنِي
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا }^{٢٠}. وأما العصمة من فتنة السلطة فتكون
 بالإخلاص في العمل والحكم بالعدل والخضوع لله تعالى بخشيته وتذكر الآخرة،
 قال عز وجل: { قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا (١٠٣) الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ
 فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا (١٠٤) }^{٢١}.

^{١٨} سورة الكهف: الآية ٢٨-٢٩
^{١٩} سورة الكهف: الآية ٤٥-٤٦
^{٢٠} سورة الكهف: ٦٩
^{٢١} سورة الكهف: ١٠٣-١٠٤

هذا فيما يخص أهداف السورة بحسب القصص الواردة فيها، أما عن الهدف الرئيس الذي ترتبط به موضوعاتها ويدور حوله سياقها فهو " تصحيح العقيدة وتصحيح منهج النظر والفكر وتصحيح القيم بميزان هذه العقيدة.^{٢٢}

هـ. أسرار سورة الكهف

قال بعضهم مناسبة وضعها بعد سورة الإسراء افتتاح تلك بالتسبيح وهذه بالتحميد وهما مقترنان في القرآن وسائر الكلام بحيث يسبق التسبيح التحميد نحو فسبح بحمد ربك ١٥ ٩٨ ٢٠ ١٣ ٤٠ ٥٥ ٥٠ ٣٩ ٥٢ ٤٨ وسبحان الله وبحمده قلت مع اختتام ما قبلها بالتحميد أيضا وذلك من وجوه المناسبة بتشابه الأطراف ثم ظهر لي وجه آخر أحسن في الاتصال وذلك أن اليهود أمروا المشركين أن يسألوا النبي صلى الله عليه و سلم عن ثلاثة أشياء عن الروح وعن قصة أصحاب الكهف وعن قصة ذي القرنين وقد ذكر جواب السؤال الأول في آخر سورة بني إسرائيل فناسب اتصالها بالسورة التي اشتملت على جواب السؤالين الآخرين فإن قلت هلا جمعت الثلاثة في سورة واحدة قلت لما لم يقع الجواب عن الأول بالبيان ناسب فصله في سورة ثم ظهر لي وجه آخر

^{٢٢} سيد قطب، التصوير الفني في القرآن، (القاهرة: دار المعارف)، ص. ١٢٠، ١١٩، و ١٥٥

وهو أنه لما قال فيها وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ٥٨ والخطاب لليهود واستظهر على ذلك بقصة موسى في بني إسرائيل مع الخضر التي كان سببها ذكر العلم والأعلم وما دلت عليه من إحاطة معلومات الله عز و جل التي لا تحصى فكانت هذه السورة كإقامة الدليل لما ذكر من الحكم .

وقد ورد في الحديث أنه لما نزل وما أوتيتم من العلم إلا قليلا قال اليهود قد أوتينا التوراة فيها علم كل شيء فنزل قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا ١٠٩ في هذه السورة فهذا وجه آخر في المناسبة وتكون السورة من هذه الجهة جوابا عن شبهة الخصوم فيما قدر بتلك وأيضا فلما قال هناك فإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لفيها ١٠٤ شرح ذلك هنا وبسطه بقوله فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء إلى ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا ٩٨ ١٠٠ فهذه وجوه عديدة في الاتصال.^{٢٣}

و. فضائل سورة الكهف

من خواص أو فضائل سورة الكهف، كما يلي:

^{٢٣} السيوطي، أسرار ترتيب القرآن، ص. ١١٣-١١٥

فضائلها أحاديث : منها ما أخرجه أحمد ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه و سلم قال : [من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال] وأخرج أحمد ومسلم والنسائي وابن حبان عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال] وأخرج البخاري ومسلم وغيرهما عن البراء قال [قرأ رجل سورة الكهف وفي الدار دابة فجعلت تنفر فنظر فإذا ضبابة أو سحابة قد غشيتة فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه و سلم فقال : اقرأ فلان فإن السكينة نزلت القرآن] وهذا الذي كان يقرأ هو أسيد بن حضير كما بينه الطبراني وأخرج الترمذي وصححه عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنة الدجال] وفي قراءة العشر الآيات من أولها أو من آخرها أحاديث وأخرج ابن مردويه والضياء في المختارة عن علي قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [من قرأ الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة تكون فإن خرج الدجال عصم منه] وأخرج الطبراني في الأوسط والحاكم وصححه وابن مردويه والبيهقي والضياء عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [من قرأ سورة الكهف كانت له

نورا من مقامه إلى مكة ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يضره
 [وأخرج الحاكم وصححه من حديث أبي سعيد أن النبي صلى الله عليه و سلم
 قال : [من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين
 [وأخرجه البيهقي أيضا في السنن من هذا الوجه ومن وجه آخر وأخرج ابن
 مردويه عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [من قرأ
 سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء
 يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين] وأخرج ابن مردويه عن عائشة
 قالت : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : [ألا أخبركم بسورة ملأ عظمتها
 ما بين السماء والأرض ولكاتبها من الأجر مثل ذلك ومن قرأها يوم الجمعة غفر
 له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام ومن قرأ الخمس الأواخر منها
 عند نومه بعثه الله من أي الليل شاء ؟ قالوا : بلى يا رسول الله قال : سورة
 أصحاب الكهف] وأخرج ابن مردويه عن عبد الله بن مغفل قال : قال رسول
 الله صلى الله عليه و سلم : [البيت الذي تقرأ فيه سورة الكهف لا يدخله
 شيطان تلك الليلة] وفي الباب أحاديث وآثار وفيما أوردناه كفاية مغنية.^{٢٤}

^{٢٤} محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، ص.

وأما فضائلها من كتاب ما: . تفسير العياشي : عن الحسن بن علي بن
 أبي حمزة ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله ٧ ، قال : « من قرأ سورة (الكهف) في
 كل ليلة جمعة ، لم يمّت إلا شهيداً ، ويعتبه الله مع الشهداء ، وأوقف يوم القيامة
 مع الشهداء »^{٢٥} . ورواه ابن بابويه في ثواب الأعمال : حدّثني محمد بن موسى
 بن المتوكل قال : حدّثني محمد بن يحيى قال : حدّثني محمد بن أحمد ، عن محمد
 بن حسان ، عن إسماعيل بن مهران قال : حدّثني الحسن بن علي ، عن أبيه ،
 عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله مثله .^{٢٦}

أبو جعفر الطوسي في التهذيب : بإسناده عن علي بن مهزيار ، عن
 أيوب بن نوح ، عن محمد بن أبي حمزة ، قال : قال أبو عبدالله ٧ : « من قرأ
 سورة (الكهف) في كل ليلة جمعة كانت كفارة له لما بين الجمعة إلى
 الجمعة »^{٢٧}.

^{٢٥} أبو النضر محمد بن مسعود العياشي، تفسير العياشي، (طهران: المكتبة العلمية الإسلامية ،
 ١٣٨٠ هـ)، ص ٣٢١ .
^{٢٦} أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه الصدوق، ثواب الأعمال، (طهران: مكتبة الصدوق،
 ١٣٤٧ هـ)، ص ١٣٤ .
^{٢٧} أبو جعفر محمد بن الحسين الطوسي، التهذيب، (طهران: دار الكتاب الإسلامية: ٣٨١)،
 ص ٢٦ .

الطبرسي في مجمع البيان : عن أبي بن كعب ، عن النبي ٩ قال : «
من قرأها فهو معصوم ثمانية أيام من كلِّ فتنة ، فإن خرج الدجال في تلك
الثمانية الأيام عصمه الله من فتنة الدجال »

ومن كتاب خواص القرآن : روي عن النبي ٩ أنه قال : « من قرأ هذه
السورة يوم الجمعة ، غفر الله له من الجمعة إلى الجمعة ، وزيادة ثلاثة أيام ،
وأعطي نوراً يبلغ إلى السماء .

ومن كتبها وجعلها في إناء زجاج ضيق الرأس وجعله في منزله ، أمن من
الفقر والدين هو وأهله ، وأمن من أذى الناس »^{٢٨}

وعنه : عن الإمام الصادق ٧ قال : « من كتبها وجعلها في إناء زجاج
ضيق الرأس وجعله في منزله ، أمن من الفقر والدين هو وأهله ، وأمن من أذى
الناس ، ولا يحتاج إلى أحد أبداً ، وإن كُتبت وجعلت في مخازن الحبوب من
القمح والشعير والأرز والحمص وغير ذلك ، دفع الله عنه بإذن الله تعالى كلَّ
مؤذ مما يطرق الحبوب »^{٢٩}

^{٢٨} السيد هاشم البحراني، تفسير البرهان، (مؤسسة البعثة، ت ١١٠٧ هـ)، ص. ٦٦٠٦
^{٢٩} السيد هاشم البحراني، تفسير، ص. ٦٦٠٧

بذلك، سورة الكهف ذكر ماورد في فضلها والعشر الآيات من أولها
 وآخرها وأنها عصمة من الدجال " قال الإمام أحمد : حدثنا محمد بن جعفر
 حدثنا شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت البراء يقول : قرأ رجل الكهف وفي
 الدار دابة فجعلت تنفر فنظر فإذا ضبابة أو سحابة قد غشيتته فذكر ذلك للنبي
 فقال " اقرأ فلان فإنها السكينة تنزل عند القرآن أو تنزلت للقرآن " أخرجاه في
 الصحيحين من حديث شعبة به وهذا الرجل الذي كان يتلوها هو أسيد بن
 الحضير كما تقدم في تفسير سورة البقرة. وقال الإمام أحمد : حدثنا يزيد أخبرنا
 همام بن يحيى عن قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن معدان بن أبي طلحة عن أبي
 الدرداء عن النبي قال " من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف. عصم من
 الدجال " رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي من حديث قتادة به ولفظ
 الترمذي " من حفظ ثلاث آيات من أول الكهف " وقال حسنٌ صحيح "
 طريق أخرى " قال الإمام أحمد : حدثنا حجاج حدثنا شعبة عن قتادة سمعت
 سالم بن أبي الجعد يحدث عن معدان عن أبي الدرداء عن النبي قال " من قرأ
 العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال " ورواه مسلم أيضا
 والنسائي من حديث قتادة به وفي لفظ النسائي " من قرأ عشر آيات من
 الكهف " فذكره " حديث آخر " وقد رواه النسائي في اليوم واللييلة عن محمد بن

عبد الأعلى عن خالد عن شعبة عن قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن ثوبان عن النبي أنه قال " من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف فإنه عصمة له من الدجال " فيحتمل أن سالما سمعه من ثوبان ومن أبي الدرداء وقال أحمد : حدثنا حسين حدثنا ابن لهيعة حدثنا زيان بن فائد عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني عن أبيه عن النبي أنه قال " من قرأ أول سورة الكهف وآخرها كانت له نورا من قدمه إلى رأسه ومن قرأها كلها كانت له نورا ما بين السماء والأرض " انفرد به أحمد ولم يخرجوه وروى الحافظ أبو بكر بن مردويه في تفسيره بإسناد له غريب عن خالد بن سعيد بن أبي مرثم عن نافع عن ابن عمر قال : قال النبي " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء يضيء له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين " وهذا الحديث في رفعه نظر وأحسن أحواله الوقف. وهكذا روى الإمام سعيد بن منصور في سننه عن هشيم بن بشير عن أبي هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد الخدري أنه قال : من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق هكذا وقع موقوفا وكذا رواه الثوري عن أبي هاشم به من حديث أبي سعيد الخدري وقد أخرجه الحاكم في مستدركه عن أبي بكر محمد بن المؤمل حدثنا الفضيل بن محمد الشعرائي حدثنا نعيم بن حماد حدثنا هشيم حدثنا أبو

هاشم عن أبي مجلز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد عن النبي أنه قال " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين الجمعتين " ثم قال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه وهكذا رواه الحافظ أبو بكر البيهقي في سننه عن الحاكم ثم قال البيهقي ورواه يحيى بن كثير عن شعبة عن أبي هاشم بإسناده أن النبي قال " من قرأ سورة الكهف كما نزلت كانت له نورا يوم القيامة " وفي المختارة للحافظ الضياء المقدسي عن عبد الله بن مصعب عن منظور بن زيد بن خالد الجهني عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي مرفوعا :

" من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة فهو معصوم إلى ثمانية أيام من كل فتنة وإن خرج الدجال عصم منه ". قد تقدم في أول التفسير أنه تعالى يحمده نفسه المقدسة عند فواتح الأمور وخواتمها فإنه المحمود على كل حال وله الحمد في الأولى والآخرة ولهذا حمد نفسه على إنزاله كتابه العزيز على رسوله الكريم محمد صلوات الله وسلامه عليه فإنه أعظم نعمة أنعمها الله على أهل الأرض إذ أخرجهم به من الظلمات إلى النور حيث جعله كتابا مستقيما لا اعوجاج فيه ولا زيغ بل يهدي إلى صراط مستقيما واضحا بينا جليا نذيرا للكافرين بشيرا للمؤمنين ولهذا قال " ولم يجعل له عوجا " أي لم يجعل فيه اعوجاجا ولا زيغا ولا ميلا بل جعله معتدلا مستقيما.

الباب الخامس

إختتام

أ. خلاصة

بعد ما عمل الباحث تحليل البيانات من كتب التفاسير والبلاغة المحتملة أي المشتمة والمتعلقة بهذا البحث ، يعني الإنشاء الطلبي في سورة الكهف، فاستطاع الباحث أن يأخذ ويستفيد نتائج البحث بعون الله وتوفيقه، فيما يلي:

١. وجود الإنشاء الطلبي الذي هو من الأساليب المعانية في سورة الكهف.

المواضع أو الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي في سورة الكهف، فقد عرض الباحث في الباب السابق (الباب الرابع). وفي هذه السورة، قد وردت الكلمات المتضمنة بالإنشاء الطلبي في ثلاث وثلاثين موضعا من سورة الكهف وينقسم إلى الخمسة الأساليب (الأمر، النهي والإستفهام، التمني، والنداء) أما البيانات المختصرة باعتبار العدد كما يلي:

أ) أما الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي بأسلوب الأمر فهي إحدى

عشرة كلمة

ب) أما الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي بأسلوب النهي فهي سبع

كلمات

ج) أما الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي بأسلوب الإستفهام فهي ثلاث

عشرة كلمات

د) أما الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي بأسلوب التمني فهي كلمة

واحدة

هـ) أما الكلمات التي تتضمن الإنشاء الطلبي بأسلوب التمني فهي كلمة

واحدة

٢. أما وظائف أسلوب الأمر، والنهي، والإستفهام، والتمني، والنداء في سورة

الكهف التي تبينها نظرية الإنشاء الطلبي، فهي كما يلي:

أ) الكلمات بأسلوب الأمر المكتوبة في سورة الكهف لها تسع وظائف، فهي:

(١) الدعاء والتضرع إلى الله، (٢) النصيحة والإرشاد، (٣) الوعظ

والإرشاد، (٤) الإختصاص إلى الله، (٥) التهديد والوعيد، (٦) تقرير و

وصف أحداث القصة، (٧) الالتماس، (٨) التأكيد والتبليغ، و(٩)

التحذير من ارتكاب المعاصي والآثام.

ب) الكلمات بأسلوب النهي المكتوبة في سورة الكهف لها ست وظائف فهي:

- (١) تحذير الشخص المكلف، (٢) النصح والإرشاد، (٣) الوعظ والإرشاد، (٤) نصح " الخضر " لتلميذه بعدم طرح الأسئلة، (٥) التعطف والالتماس، و(٦) التحذير من الشرك وعواقبه.

ج) الكلمات بأسلوب الإستفهام المكتوبة في سورة الكهف لها إحدى عشرة

- وظيفة فهي (١) التعجب والإنكار (٢) الإنكار والتوبيخ ، (٣) التعجب واللوم والتوبيخ، (٤) الإنكار والتعجب والتوبيخ، (٥) التحذير والتهديد، (٦) التعجب، (٧) الالتماس، (٨) اللوم والعتاب، (٩) العرض، (١٠) الإنكار والتوبيخ والوعد والوعيد، و(١١) التهكم والسخرية.

د) الكلمات بأسلوب التمني المكتوبة في سورة الكهف لها وظيفة واحدة فهي التحسر والندم.

هـ) الكلمات بأسلوب النداء المكتوبة في سورة الكهف لها وظيفة واحدة فهي الندبة

ب. اقتراحات

بعد أن تقدم الباحث خلاصة هذا البحث، فسيقدم الباحث الإقتراحات

فيما يتعلق بهذا البحث الجامعي كما يلي:

١. هذا البحث الجامعي لن يتخلص من النقصان والأخطاء، فلذا يرجو الباحث

لهذا البحث أن يستمر ويقرأ ويبحث مرة أخرى لزيادة المعارف فيسورة الكهف

من ناحية البلاغة في تقدمتها علم المعاني، العام للناس وللمجتمع الإسلام

خاصة للطلاب في شعبة اللغة العربية وأدبها عن فنّ علم البلاغة.

٢. يرجوا اهتمام متعلمي اللغة العربية بتناجج هذا البحث واستفادتهم منها خير

الإستفادة.

الحمد لله القوي سلطانه، الواضح برهانه، المبسوط في الوجود كرمه

وإحسانه، تعالى مجده وعظم شأنه، خلق الخلق لحكمة، وطوى عليها علمه، وبسط

لهم من فائض المنه، ما جرب به في أقداره القسمة، فأرسل إليهم أشرف خلقه وأجل

عبيده رحمه {أما بعد} فقد تم هذا البحث بعون الله ونفع الله به لي ولجميع القراء.

أمين.

ثبت المراجع

١. المراجع العربية

أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان، تفسير البحر المحيط.

أحمد (المتوكل)، ١٩٨٧، اللسانيات الوظيفية: مدخل نظري، الرباط: منشورات عكاظ.

البحراني، السيد هاشم، ١١٠٧ هـ، تفسير البرهان، مؤسسة البعثة.

الجرام، علي و مصطفى أمين، ١٩٦١، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، سورابايا: مكتبة الهداية.

حسام أحمد (قاسم)، ٢٠٠٧، تحويلات الطلب ومحددات الدلالة: مدخل إلى تحليل الخطاب النبوي الشريف، القاهرة - مصر: دار الآفاق العربية.

الحسيني الألوسي، شهاب الدين محمود ابن عبدالله، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني.

الخطيب القزويني، ٢٠١٠، الإيضاح في علوم البلاغة معاني والبيان والبديع، لبنان: دار الكتب المعارف، الطبعة الثانية.

الرازي، الفخر، التفسير الكبير، ط. ٢، الجزء ٢١، طهران: دار الكتب العلمية.

الرمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل و معه كتاب الإنصاف للإمام ناصر الدين

أحمد بن محمد بن المنير الإسكندري المالكي، بيروت-لبنان: دار المعرفة للطباعة و النشر.

سيد قطب، التصوير الفني في القرآن، القاهرة: دار المعارف

_____ ظلال القرآن، المجلد ٤، الجزء ١٥، بيروت: دار الشروق.

سيد قطب، في ظلال القرآن، بيروت-لبنان: دار الشروق

الشعراوي، محمد متولى، تفسير الشعراوي: ١٩٩١، خواطر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي حول القرآن الكريم.

شفيع السيّد، ١٩٩٦، البحث البلاغي عند العرب، الطبعة الثانية، مدينة نصر: دار الفكر العربي.

شمس الدين، إبراهيم ، ١٩٧١، مرجع الطّالّب في الإنشاء، لبنان: دار الكتاب العلمية.

_____ ، ٢٠٠٩، مرجع الطّالّب في الإنشاء، لبنان: دار الكتب العلمية.

الشوكاني، محمد بن علي ، فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير.

الصابوني، محمد على ، صفوة التفاسير، المجلد الثاني، بيروت: دار القرآن الكريم.

الصالح، صبحي، ١٩٧٧ م ، مباحث في علوم القرآن، بيروت: دار العلم للملايين.

الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه، ٣٨١، ثواب الأعمال، طهران: مكتبة الصدوق.

الطاهر، محمد (ابن عاشور)، ١٩٩١، تفسير التحرير والتنوير، المجلد ٧، الجزء ١٥، تونس: دار سحنون للنشر والتوزيع.

الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسين، ٣٨١، التهذيب، طهران: دار الكتاب الإسلامية.

عبد المعطى، عبد العزيز، ١٩٨٤، من البلاغة النظم العربي، عالم الكتب، الجزء الثاني.

عتيق، عبد العزيز، ١٩٨٥، علم المعاني، بيروت: دار النهضة العربية.

العياشي، أبو النضر محمد بن مسعود، ١٣٨٠ هـ، تفسير العياشي، طهران: المكتبة العلمية الإسلامية.

عيد، رجاء، فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، الطبعة الثانية، إسكندرية: المعارف.

عيد، رجاء، فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، الطبعة الثانية، إسكندرية: المعارف.

القرشي الدمشقي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، تفسير القرآن العظيم، محقق سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع.

لويس معلوق، ١٩٨٨، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق.

محمد الطاهر، (ابن عاشور)، ١٩٩٧، تفسير التحرير والتنوير، المجلد ٧، الجزء ١٥، تونس: دار سحنون للنشر والتوزيع.

محمد عبدالعظيم الزرقاني، ١٩٩٩، *مناهل العرفان في علوم القرآن*، بيروت: دار الفكر.

مرزوق، حلمي، ٢٠٠٤، *في فلسفة البلاغة العربيّة علم المعاني*، الطبعة الأولى، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطبعة والنشر.

الهاشمي، السيد أحمد، ٢٠٠٥، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، القاهرة: مكتبة الآداب.

الواحدي أبو الحسن علي بن أحمد، *أسباب نزول القرآن*.

ياسين، علم الدين محمد، ٢٠٠٧، *حسن الصياغية شرح دروس البلاغة*، رمانج: البركة.

٢. المراجع الاندونسية

Muchtar, Abdul Choliq, 2004, *Hadis Nabi dalam Teori dan Praktik*, Yogyakarta: TH Press.

Madyan, Ahmad Shams, 2008, *Peta Pembelajaran Al-Quran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,

Jarim, Ali dan Amin, 1951, *Al-Balaghatu al-Wadhihatu*, Mesir: Dar Al-Ma'arif,

Surachmad, 1990, *Dasar dan Teknik Research: Pengantar Metodologi Ilmiah*, Bandung: Sinar Harapan.



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN PERPUSTAKAAN DAN ARSIP DAERAH
BALAI LAYANAN PERPUSTAKAAN**

Jl. Raya Janti, Karangjambe, Banguntapan Bantul Telp. (0274) 4536233

SURAT KETERANGAN BEBAS PUSTAKA
NOMOR : 10528/BP/III/2016

Dengan ini Kepala Balai Layanan Perpustakaan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY menerangkan bahwa:

Nama : Habib Muh. Mansyur
Universitas : UIN Sunan Kalijaga
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
NIRM / No. Mhs : 09110072
Nomor Anggota :
Alamat Rumah : Toroh, Kab. Grobogan Jawa Tengah

mulai tanggal 25 Agustus 2016 tidak memiliki pinjaman buku-buku, atau bahan pustaka, dan tidak menjadi anggota perpustakaan pada Balai Layanan Perpustakaan Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Balai Layanan Perpustakaan

Dra. Monika Npr Lastiyani, MM
NIP. 19631207 199003 2 005



CURICULUM VITAE

A. Identitas

Nama : Habib Muh Mansyur
Tempat, Tgl. Lahir : Grobogan, 09 September 1991
NIM : 09110072
Alamat Asal : Kedung, rt/rw 04/04 Desa Genengadal
Kecamatan Toroh Kabupaten Grobogan
Alamat di Jogja : Jl. Balapan 27 Klitren Lor Kecamatan
Gondokusuman Yogyakarta
No. HP : 085647572557
Email : beibh.91@gmail.com
Orang Tua :
a. Bapak : Ali Mahmudi
Pekerjaan : Wiraswasta
b. Ibu : Siti Badrotul Muniroh
Pekerjaan : Guru
c. Saudara : Laila zuliani Ma'rifah, Ajib Atho'illah

B. Pendidikan Formal :

1. TK Dharma Wanita Genengadal lulus tahun 1997
2. Madrasah Ibtidaiyyah Al-Hidayah Genengadal lulus tahun 2003
3. Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Genengadal lulus tahun 2006
4. Madrasah Aliyyah Negeri 2 Surakarta lulus tahun 2009
5. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab (BSA) Fakultas Adab dan Kebudayaan di UIN Sunan Kalijaga lulus tahun 2016.

C. Pendidikan informal:

1. Pondok Pesantren Tahfidz wa Ta'limil Qur'an Masjid Agung Surakarta lulus tahun 2009
2. Pondok Pesantren al-Barokah Blunyahrejo Jetis Yogyakarta

D. Prestasi/Penghargaan: -

E. Pengalaman Organisasi:

1. Ketua UKM OG. Al-Jami'ah UIN Sunan Kalijaga 2012-2013
2. Direktur TPA Baitul Hikmah Jl. Balapan 27 periode 2013-2014

F. Riwayat Pekerjaan: -