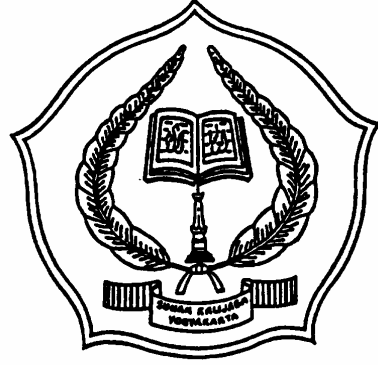


المحسنات اللفظية في آيات قصّة إبراهيم في القرآن

دراسة تحليلية بديعية



هذا البحث

مقدم الى كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وآدابها

وضع

ستى إستقامة

رقم الطالبة : ٠٣١١١٢٦٣

شعبة اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

٢٠٠٨

الشعار

- نحن نقصّ عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين (يوسف: ٣)
- وكلا نقصّ عليك من أنبياء الرسول ما ننبت به فؤادك، وجاءك في هذه الحقّ وموعظة وذكرى للمؤمنين (هود: ١٢٠)

الإهداء

- لوالديّ المحبوبين
- إخوان الصغار المحبوبون
- أخي الجليل المحبوب
- صديقيّ وأصدقائي الأحباء

H.Habib, S.Ag, M.Ag
Dosen Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudari Siti Istikomah

Lamp : 3(Tiga) eks. Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa:

Nama : Siti Istikomah

NIM : 03111263

Fak/ Jur : ADAB/ BSA

Judul : المحسنات اللفظية في قصة إبراهيم في القرآن
(دراسة تحليلية بديعية)

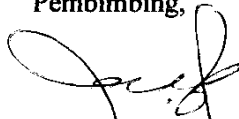
Maka selaku Pembimbing, Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut layak diajukan untuk dimunaqosahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya.

Demikian, Semoga menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Yogyakarta, 18 juli 2008

Pembimbing,



H.Habib, S.Ag, M.Ag
NIP. 150286372



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor :

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

المحسنات اللفظية في آيات قصة إبراهيم في القرآن

دراسة تحليلية بديعية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

N a m a : SITI ISTIKOMAH

N I M : 03111263

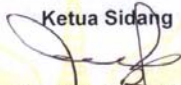
Telah dimunaqasyahkan pada : **Senin, 01-09-2008**

Nilai Munaqasah : **B+**

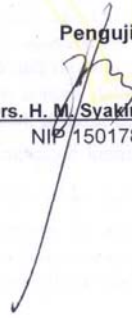
Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga**

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang


H. Habib, S.Ag, M.Ag
NIP 150286372

Penguji I

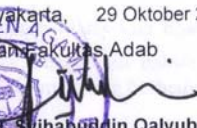

Drs. H. M. Syakir Ali, M.Si.
NIP 150178235

Penguji II


Drs. H. Mardjoko Idris, M.Ag
NIP 150232845

Yogyakarta, 29 Oktober 2008

Dekan Fakultas Adab


Dr. H. Suhabudin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 150218625



ABSTRAKSI

Salah satu aspek pembahasan penting dalam kesusastraan al- Qur'an adalah kajian Balaghoh yang mencakup ketiga aspek yaitu ma'ani, bayan, badi'. Penelitian ini mengfokuskan aspek yang ketiga yaitu terkait dengan masalah *al- Muhassinat al-Lafdziyyah* khususnya pada pemaparan kisah Nabi Ibrahim didalam al- Qur'an. Oleh karena itu penelitian ini menelusuri apakah bentuk-bentuk *al-muhassinat al-lafdziyyah* dalam kisah-kisah nabi Ibrahim dalam al-Qur'an, sehingga dapat diketahui keindahan yang terkandung dalam ayat-ayat kisah Nabi Ibrahim, mengetahui macam-macam *al-Muhassinat al-Lafdziyyah* dalam ayat-ayat kisah Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an serta memahami kisah ayat-ayat tersebut melalui *balaghah* yaitu *badi'* yang mengerucut pada *al-Muhassinat al-Lafdziyyah*.

Untuk menganalisa permasalahan *al-Muhassinat al-Lafdziyyah* dalam ayat-ayat kisah Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an, penulis menggunakan metode deskriptif analitis. Melalui metode ini maka akan dideskripsikan secara sistematis ayat-ayat kisah nabi Ibrahim dalam al-Qur'an dan setelah itu akan dapat dihasilkan bentuk-bentuk

al-Muhassinat al-Lafdziyyah.

Al-Muhassinat al-Lafdziyyah dalam ayat-ayat kisah Nabi Ibrahim dalam al-Qur'an ada 3 macam. *Pertama, jinas*, yang terdapat enam macam, yaitu *jinas muharraf, jinas istiqaaq, jinas mutharraf, jinas tammumastilah, jinas musokhaf* dan *jinas muthlaq*. *Kedua*, sajak. Yang terdiri dari dua macam, yaitu *sajak mutawazi* dan *sajak mutharraf*. *Ketiga, muwazzanah*.

Berdasarkan analisis ini kajian *al- Muhassinat al- Lafdziyyah* terhadap kesusastraan al- Qur'an memiliki peranan penting dalam pemahaman isi al- Qur'an itu sendiri. dengan *al- muhassinat al- lafdziyyah* akan lebih memudahkan kita untuk memahami arti dari al- Qur'an khususnya pada ayat kisah Ibrahim. Dengan menggunakan *al- muhassinat al- lafdziyyah* kita juga bisa mengetahui keindahan lafadz ayat- ayat kisah Ibrahim melalui keserasian bahasa. Sedangkan yang dimaksud dengan keserasian bahasa dalam hal ini adalah, keserasian dalam harakat, jumlah huruf, syakal, wazan, struktur bahasa. Seperti dalam Qs:Assaffat: 97 kata

قالوا dan ألقوا mempunyai kemiripan huruf tapi arti yang berbeda kata قالوا berarti perkataan sedangkan kata ألقوا berarti lemparkanlah. Dari contoh diatas kita bisa melihat bahwa dengan *al- muhassinat al- lafdziyyah* kita bisa mengetahui bahwa huruf yang sama belum tentu mempunyai arti yang sama dan kalimat yang berbeda mempunyai arti yang berbeda pula.

كلمة شكر و تقديم

شكرا وحمدا لله الذي قال في كتابه الكريم "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات". وصلى الله و بارك على محمد عبده ورسوله أما بعد.

فهذا بحث متواضع تحت الموضوع المحسنات اللفظية في آيات قصّة إبراهيم في القرآن. إعتبرت أن إنهاء هذا البحث ليس من جهود الباحثة فقط بل هناك مساهمة كثيرة من أصدقاء وزملاء وغيرهم، ومن ذلك من المفروض أن أعبر الشكر والتقدير على من له مساهمة ومساعدة. وأخصهم بالذكر:

١. السيد الفاضل الدكتور شهاب الدين قليوبي الماجستير كعميد كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجا كرتا.
٢. السيد الكريم برويسور ألوان خيرى الماجستير كرئيس لقسم اللغة العربية وأدبها.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور اندوس حبيب الماجستير كمشرف هذا البحث، الذي قد قام بذل جهده الكبير في إرشادته وتوجيهاته حيث تمّ هذا البحث.

٤. والمحترمين من المدرسين والمدرسات الذين بذلوا جهودهم في تربية الطلاب والطالبات.

٥. والدي المحبوبين اللذين اللازميه بإقامة الدعاء من أناء الليل والنهار كى تكون الباحثة ناجحة فى إتمام هذا البحث.

٦. إخوتي الصغيرة "محمد ابن الخير"، "محمد صائم عبد العزيز"، "صافي نور الهداية". عسى الله أن يجريهم بأحسن الجزاء والبديل الحسنات.

٧. أخي الجليل "جتندرا طامي ركرضا" الذي قد سلّيني حتى جعلني سعيدة ومسرورة.

٨. وجميع أصدقائي وزملائي الذين يساعدوني في حل بعض المشكلات التي تواجهها الباحثة.

جوكجاكرتا، ٢٦ أغسطس ٢٠٠٨م

الباحثة،

ستي إستقامة

٠٣١١١٢٦٣

محتويات البحث

	صفحة
الموضوع.....	أ
الشعار والإهداء.....	ب
رسالة المشرفة.....	ج
صفحة الموافقة	د
التجريد.....	هـ
كلمة الشكر والتقدير.....	ز
محتويات البحث.....	ح
الباب الأول : مقدمة.....	١
أ خلفية البحث.....	١
ب تحديد البحث.....	٤
ج أغراض البحث ومنافعه.....	٤

د	التحقيق المكتبي.....	٤
هـ	الإطار النظري.....	٥
و	طريقة البحث ومنهجه.....	٨
ز	نظام البحث.....	٨
	الباب الثاني :المحسنات في العلم البديع.....	٩
	الفصل الأول :مفهوم البديع.....	٩
	الفصل الثاني :أنواع المحسنات.....	١٥
	الباب الثالث :قصة إبراهيم.....	٢٩
	الفصل الأول :معنى القصص.....	٢٩
	الفصل الثاني:الترتيب الحديث لقصة إبراهيم في القرآن.....	٣٣
	الباب الرابع :التحليل البلاغى حول المحسنات اللفظية في الآيات	
	قصة إبراهيم في القرآن.....	٤٠
	الفصل الأول :أنواع البلاغية حول المحسنات اللفظية في قصة	
	إبراهيم في القرآن.....	٤٠

الفصل الثاني : تحليل آيات قصة إبراهيم في القرآن من ناحية

المحسنات اللفظية.....٤٢

الباب الخامس : الاختتام.....٥١

أ. الخلاصة.....٥١

ب. الملحقات.....٥٢

الباب الأوّل

مقدّمة

أ. خلفيّة المسألة

القرآن عند المسلمين معتنقى دين الإسلام كتاب مقدّس جاء من الله من خلال النبي صلى الله عليه وسلّم هداية للنّاس وإرشادهم في الحياة الدنيا والآخرة وبعبارة أخرى أن القرآن كتاب دعوة دينيّة. وفي سبيل إرشادات للنّاس القرآن سلك طرقه أحيانا مباشرة مثل الأمر والنهي وغير مباشرة مثل استعمال القصص وغيرها^١. وهذه الطريقة الآخرة هي الباحثة التي محور هذا البحث.

كما المعروف لدينا أنّ قصة كما صرحها سيد قطب ليست فقط عملاً فنياً مستقلاً في موضوعه وطريقة عرضه وإدارة حوادثه مثل القصة الفنيّة الحرّة. التي ترمي إلى أداء غرضه فني مجرد. وأنما هي وسيلة من وسائل الأبلاغ الدعوة وتثبيتها. ومن الجانب الآخر للقصة الجوانب السيكلوجيّة. شأنها شأن الأدلة التي سبقها على البعث وعلى قدرة الله وغير ذلك مما جاء في القرآن من موضوعه.

^١ A Hanafi, M.A, *Segi-segi Kesusastraan pada kisah Al Qur'an*, (Jakarta: Pustaka Al Husna ١٩٨٤), hal. ٢١

^٢ سيد قطب، التصوير الفنيّ في القرآن، (دار المعارف، ١٩٩٤) ص. ١١٩.

أوحى رسول الله عليه وسلّم القرآن هدى للناس في سائر العالم. عند نظر علماء البيان أن القرآن معجزة في بيانه وأسلوبه. وبه تحدى العرب الذين لهم فصاحة البيان أن يأتوا بمثل القرآن على الأقلّ في هذا السياق مساويا في البيان^٣. قال الله تعالى: (وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا قاتوا بسورة من مثله وادعوا شعداءكم صادقين).^٤

قال من المشتشرين مرمدكي فختال كتب في كتابه " The meaning of "glorious Qur'an": إن للقرآن أنغام وأصوات منسجمة لا مثيل له حتى كلماته يمكن أن تجعل قارئاً او سامع القرآن باكياً او ضاحكاً عند قرأته او سماعه.^٥

إنّ القرآن يقصّ عدّة قصصٍ من الأنبياء السابقين بعضهم عن المؤمنين وبعض الآخر من هؤلاء الكافرين. وقصّ عن قصص المذكورة. شرح الحكمة من ذكره، ونفع ما نأخذه منها، والفترات من حكمة الحياة وفكرة فهمه و كيفية التفاعل به^٦. والآيات التي قصّت القصة كثيرة، وفوق ذلك هناك الآيات الخاصة التي تبحث في القصة كسورة يوسف ونوح، وعند حنفي في بحثه أن الآيات التي تبحث في القصة ١٦٠٠ آية تقريبا من كتيبة ٦٣٤٢ آية القرآن.

القرآن هو أكبر معجزة أنزل بإستعمال التركيب اللّغة التي أعلى قيمة الأدبية. اللّغة التي تستطيع أن تقف كل أشكال تركيب لغة الموجودة وليس القرآن تشكيل من الشعر و النثر والشجع وغير ذلك. بل قيمة فنية وكيفية أدبية لانظير له في مراجع

^٣ محمد على الصيون، البيان في علوم القرآن، ج ١، (بيروت) ١٩٨٠ ص ٨.

^٤ سورة البقرة ٢:٢٣

^٥ M. Quraish Shihab, *Mu'jizat Al qur'an*, (Bandung: Mizan) ١٩٩٩ hal. ١١٩

^٦ DR. Shalah Al- Khalidy, *Kisah- kisah Al Quran Pelajaran dari Orang- Orang Dahulu* Jilid- ١, (Jakarta: Gema Insani Press, ١٩٩٩) hal. ٢١

أدبية العرب لأنّ تركيب لغتها لغة إلهية التي تعجب لكلّ من يقرأه ويسمعه وهو لغة تنسجم مافيه من المعاني.^٧

كثير ما يحدث عند ما يقرأ الناس أو يسمعه لشعر بإنذابه فجاءة لكنّه لا يستطيع أن يشرح سببها أو ماسبب إنجذابه. في الحقيقة قرأت بعلم تصوير الصوت، التلفظ، تنغيم صحيح، ومن الطّبيعة، سيظهر الأصوات المغينة تجري ويعطي طفيف المعني في قرائته.^٨

جمال أسلوب القرآن تجعل عمه العرب والعجم تعجباً ومفتونا في التعبير وتستطيع علامة مميّزة البلاغة و الفصاحة أن تُفشي السرّ لجمال كلمة القرآن. من يقدر على أن يحفر أسرار البلاغة القرآن وهو سيقدر أن يخرج خزانة احتوات. ويشتمل القرآن قيمة الخصوصية التي لا تكون في قول الناس الذي يمثّل ومحتوى فيه.^٩

من ذلك إرادت الباحثة أن تأخذ القصّة إبراهيم في القرآن كالموضوع هذا البحث لأنّ فيها تعاليم كثيرة منها الأفضل. تعليم التوحيد وفي هذا التعليم يستخدم القصة الأساليب اللغوية الجيدة الممتعة حيث أن من يقرأه يستقر ببلاغة القصة.

ولذلك لمعرفة بيلغة القصة اللغوية، تجرب الباحثة يستعمل علم البلاغة وهو علم البديع. دارس الآيات عن قصّة إبراهيم من المحسنات اللفظية (أحد من فرع علم البديع) على الأخص من ناحية المحسنات اللفظية.

^٧Drs. Moh. Cadziq Charisma, *Tiga Aspek Kemukjizatan Al Qur'an*, (Surabaya: PT. Bina Ilmu, ١٩٩١) Hal ١٦

^٨ Syihabuddin Qalyubi, *Stilistika al- Qur'an Pengantar Orientasi Studi al- Qur'an*, (Yogyakarta: Titian Ilahi Press, ١٩٩٧) hal. ١٧

^٩ DR. H.S. Agil Husain Al Munawar. M.A, Drs. Maykur Hakim, *I'jaz al- Qur'an dan Metodologi Tafsir*, (Semarang: Toha Putra Grup, ١٩٩٤) hal. ٤

في هذا البحث استعملت الباحثة منهجا وصفيا بكيفية تصوير الآيات التي تحتوي الآيات قصة نبي إبراهيم، ثم تحليلية لمعرفة استعمال اللفظية مستعملة في ذلك الآيات.

ب. تحديد المسألة

الطلاقا من الفصيالات السابقة فا المسائل البارزة في هذا البحث هي:

١. ما الآيات قصة إبراهيم في القرآن التي تحتوي على المحسنات اللفظية؟
٢. ما أنواع المحسنات اللفظية في آيات قصة إبراهيم في القرآن؟
٣. ماهي الأشكال المحسنات اللفظية في آيات قصة إبراهيم في القرآن؟

ج. أغراض البحث ومنافعه

من أغراض هذا البحث وهي كالتالي:

- أ. لمعرفة المحسنات اللفظية التي وقعت في الآيات قصة إبراهيم في القرآن
- ب. لمعرفة أنواع المحسنات اللفظية التي استعملها القرآن في سرد الآيات قصة إبراهيم في القرآن
- ج. لفهم أثر القصة من ناحية المحسنات اللفظية لقارئ القرآن

وأیضا أن لهذا البحث فوائد منها :

١. زيادة الحزاة العلمیة الباحثة خصوصا وللقراء عموما في مفهوم المحسنات اللفظية في قصة إبراهيم من القرآن الكريم
٢. معرفة كيفية التحليل الآيات لقصة إبراهيم بالبلاغة من ناحية علم البديع

د. تحقيق المكتبي

في الأساس أن البحث الذي أعتمد على دراسة بلاغية وعلمها قد قام بها كثير من الطلاب والباحثين على الأخص في كلية الأدب ولكن إذا نظرنا إلى الموضوع الذي طرحته الباحثة لم ينال إهتماما كبيرا منهم وعادة هو يهتمون دراستهم في هذا الصور في سورة واحدة ليس في القصة الواحدة مثل هذا البحث.

وجديد بالذكر هنا أن بعض البحوث التي استعملت المحسنات اللفظية و موضوع البحث منها " المحسنات اللفظية في السورة ص " كتبه دوي هرينتو " المحسنات اللفظية في السورة القمر " كتبها الشمس " المحسنات اللفظية في السورة المريم " كتبها ننع زليرتي.

أما البحث عما يتعلق بالقصة فكثير أيضا على الأخص قصة إبراهيم في القرآن. والذي يري في هذا البحث يعتمد على دراسة أدبية ولغوية مثل دراسة قصة إبراهيم على منهج بنيوية مثل قصة إبراهيم في سورة الأنعام الذي كتبه محمد كامل عزيز.

بالنظر إلى ما ذكرت لباحثة نظرا سريعة اعتبرت الباحثة أن موضوع هذا البحث لم يبحثه أحد من الطلاب في كلية الأدب والباحثين.

هـ. الاطار النظري

هذا البحث يستعمل النظرية البلاغية وهي علم البديع الذي يرتكز على أحد فروع وهو المحسنات اللفظية ومطابقة في قصة إبراهيم في القرآن الكريم. وهذه القصة وردت في ٧٩ وذكرت في ١٢ سورة. منها سورة البقرة، آل عمران ، الأنعام، التوبة، الأنعكبت، الصافات، إبراهيم، مريم، الأنبياء، الحج، الشعراء ، الزحرف.

وعناصر البلاغة هي اللفظ، المعنى وتأليف الألفاظ على نحو يمنحها قوة وتأثيرا حسنا. ثم الدقة في اختيار الكلمات والأساليب علي مواطن الكلام، وموضوعته وحال السامعين والترعة التفسيرية التي تستطير على نفوسهم.^{١٠}

يسمى علم البلاغة بعلم الكيفية. قال هنري كونتورتاركان أن كلمة "كيفية" من لغة يوناني "Rhetor" معناه الخطيب أو أهل الخطابة. في عهد قدمائي يوناني، صار علم الكيفية قسما غير مفصول من حياتهم لأنه مهم ولا بدّ تسلط عليهم.^{١١} علم البلاغة هو علم لتدرس فصاحة الكلام، وهو عن علم المعاني، علم البيان، علم البدع.^{١٢}

كلمة "بلغ" سواء بكلمة "وصلّى" وكلمة "البلاغة" سوء بكلمة "الوصول" وهذا معني البلاغة لغة.^{١٣} قال مجدة وهبه و كامل مهندس أنّها مطابقة الكلام الفصيح للمقتض الحال، وعلم البلاغة كعلمية علم بأصول تعرّف بها دقائق اللغة العربية وأسرارها وتنكشف به وجوه الإعجاز في نظر القرآن الكريم.^{١٤}

علم البيان هو وسيلة لتعبّر المعني بأسلوب متنوّعة بتشبيه، مجاز أو كناية. علم المعاني يستعد علم المعاني تعبر الجملة ليناسب لمقتضو الحال، وعلم البديع هو العلم الذي لا يشتعمل بعلم المعاني والبيان. وهذا العلم يبحث في تحسين اللفظ والمعنى مع أنواع أشكال لفظ ومعنى.^{١٥}

إشتمل البلاغة على المسألتان والأول تحسين اللفظ أو المحسنات اللفظية،

^{١٠} علي مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، مصر: دار المعارف ١٩٩٣ ص. ٨

^{١١} H. Majdoko Idris. M.A, *Ilmu Balaghoh Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*, (Yogyakarta, Teras, ٢٠٠٧) hal. ٣

^{١٢} Imam Akhdhori, *Terjemah Jhar Maknun*, (, ١٩٨٢) hal. ٢٠

^{١٣} K.H.A.Wahab Muhsin, Drs. T Fuad Wahab, *Pokok- pokok Ilmu Balaghoh*, (Bandung, Angkasa, ١٩٨٦) hal. ١٩

^{١٤} H. Mardjoko Idris.M.A, *Ibid*. hal. ٤

^{١٥} Ali al- Jarimi, Mustofa Amin, *Terjemah al Balaghoh Waadhihah*, (Bandung, Sinar Baru al Gensindo, ١٩٩٣) hal. ٣٧٧

وتحسين اللفظ ثلاثة أقسام منها جناس، الإقتباس والسجع. والثاني تحسين المعنى وعلى سبعة أقسام منها التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليف، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، أسلوب الحكيم.

والمثال الآتي من المحسنات المعنوية التي تستعمل أحد فرعه هو جناس الملحق منها نحو:

وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ^{١٦}

إذا نظرنا إلى هذه الآية نجد كلمة (موعدة و وعد) موعدة مصدر ميم من وعد وهما متفقان في الحروف الأصلية مع الإتفاق في أصل المعنى لذلك سمي هذا النوع بجناس الإشتقاق يكون لفظا موعدة مشتقا من وعد.
ومثال الآتي من المحسنات المعنوية:

"هو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار" (الأنعام: ٢٠)^{١٧}

بعد أن نعرف أقسام علم البديع علي المستحسنين فنعرف أيضا أنواع المحسنات. أما أنواع المحسنات المعنوية منها التورية، الطباق، المقابلة وغير ذلك وأنواع المحسنات اللفظية هي الجناس، السجع، الموازنة، الأزواج، رد العجز على الصدر والإكتفاء وغير ذلك.

^{١٦} Prof. H. Soenaryo, *Al qur'an dan Terjemahnya*, (Semarang, Kusudasmoro Grafindo, ١٩٩٤) hal. ٣٩٢

^{١٧} Ibid, hal. ١٨٩

و. طريقة البحث ومنهاجه

هذا البحث يتحذم الطريقة الوصفية وهي شرح عميق لما يتعلّق بالمشكلة التي طرحها الباحثة أمّا منهجه التعريف فهو دراسة بلاغية في علم البديع.

ز. نظام البحث

قد اشتمل هذا البحث على ثلاثة أقسام وهي المقدمة ولب البحث و الإختتام. أمّا الباب الأوّل فيتكوّن على خلفيّة مسألة، وتحديد المسألة، وأغراض ومنافعه، والتحقيق المكتبي، ومنهج البحث، والطرق المستخدمة، ونظام البحث.

والباب الثاني يبحث عن معرفة المحسنات اللفظية في علم اليديع وأنواعها على فصلتين وأمّا الفصل الأوّل فيحتوي على مفهوم البديع والفصل الثاني يحتوي على نوع المحسنات اللفظية.

يحتوي الباب الثالث على قصّة إبراهيم. ويتكوّن هذا الباب على فصلتين. الفصل الأوّل يحتوي على معرفة القصّة والفصل الثاني نتهم في ترتيب الحديث في الآيات قصّة إبراهيم في القرآن.

والباب الرابع يحتوي على التحليل البلاغي حول المحسنات اللفظية في قصّة إبراهيم ويكون هذا الباب فصلتين. وفصل الأوّل يحتوي على أنواع المحسنات اللفظية في قصة إبراهيم في القرآن والفصل الثاني في تحليل آيات قصة إبراهيم في القرآن من ناحية المحسنات اللفظية.

وأما قسم الأخير هو الخلاصة، فأقدم فيه من الخلاصة والإختتام.

الملحقات

الباب الخامس

الاختتام

الخلاصة

إعتمادا على البحوث في الأبواب السابقة من العناصر التي يمكن استنباطها كا الخلاصة فيما يلي:

١. المحسنات اللفظية التي تقع في قصة إبراهيم في القرآن فيما يلي:

الجناس وهو الجناس لغة هو شاكلة واتحد معه في الجنس. الجناس تشابه لفظين في النطق، و إختلافها في المعنى. في هذا التحليل السادسة الجناس وهي: الجناس المحرف، الجناس الإشتقاق، الجناس المطرّف، الجناس التام المماثلة، الجناس المصحف، الجناس المطلق. والسجع و هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وفي هذا التحليل إثنان سجعان هما السجع الموازي والسجع المطرف. والموازنة هي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التفقيه.

٢. إنّ المحسنات اللفظية هي ماكان التحسين بها راجعا إلي اللفظ بالأصالة. هي في الحقيقة من علم الجمال الصوتي أعنى الظواهر المعنى التي تساعد في الجمال حين الأداء اللغوي. ويؤدي هذا الجمال الصوتي إلى سرعة دخوله المعنى للقلب والعقل لأن الأذن تلذذ وترتاح إليه ولذلك له أثر كبير في تأدية المعنى، وكذلك المحسنات اللفظية في الآيات قصة إبراهيم في القرآن. بالمحسنات اللفظية نستطيع أن ننظر جمال اللفظ و السهل دخول المعنى باستعمال أربعة أشياء نوع الحروف، عددها، وهيئاتها، وترتيبها.

الملحقات

البقرة ١٢٥-١٢٩، ٢٦٠، ٢٥٨

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١٢٥﴾
وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿١٢٦﴾ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿١٢٧﴾ رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿١٢٨﴾ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

﴿١٢٩﴾

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ ءَاتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

﴿٢٥٨﴾

آل عمران ٩٦-٩٧

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ﴿٩٦﴾ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ ﴿٩٧﴾

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ ۖ
 ﴿٧٦﴾ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي
 لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ﴿٧٧﴾ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي
 هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَنْقُومِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٧٨﴾ إِنِّي وَجَّهْتُ
 وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
 ﴿٧٩﴾ وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ۚ قَالَ أَتُحْجُونَنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ۗ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ
 بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ فَلَمَّا
 جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ ۖ ﴿٧٦﴾
 فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي
 لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ﴿٧٧﴾ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي
 هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَنْقُومِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٧٨﴾ إِنِّي وَجَّهْتُ
 وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
 ﴿٧٩﴾ وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ۚ قَالَ أَتُحْجُونَنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ۗ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ
 بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨٠﴾

وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَلْ بِهِ
 عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ۚ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨١﴾ الَّذِينَ
 ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴿٨٢﴾ وَتِلْكَ
 حُجَّتُنَا ءَاتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ ۚ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ ۗ إِنَّ رَبَّنَا حَكِيمٌ
 عَلِيمٌ ﴿٨٣﴾

التوبة ١١٤

وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ
 عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ ۗ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ﴿٨٤﴾

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ﴿٣٥﴾ رَبِّ
 إِنَّهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ
 ﴿٣٦﴾ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا
 الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ
 ﴿٣٧﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا نَحْفِي عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
 السَّمَاءِ ﴿٣٨﴾ لِحَمْدِ اللَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ
 الدُّعَاءِ ﴿٣٩﴾

مريم ٤١ - ٤٨

وَأذْكَرُ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا إِذْ ﴿٤١﴾ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا
 يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ
 يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا ﴿٤٣﴾ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ
 لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا ﴿٤٤﴾ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ
 وَلِيًّا ﴿٤٥﴾ قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنَّ نِسْوَةٌ لِّبَنِي النَّاسِ لَمْ تَحْضُرْ أَلَيْسَ إِنَّهُمْ لَمَرْجُومًا وَمَا
 جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا حَفِيًّا ﴿٤٦﴾ وَأَعْتَرْتُكُمْ وَمَا
 تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴿٤٨﴾

الأنبياء ٢٥ ، ٥٢ - ٧٣

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴿٢٥﴾
 قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿٢٦﴾ قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا
 عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴿٢٧﴾ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ﴿٢٨﴾ وَنَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى
 الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٩﴾ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً وَكُلًّا
 جَعَلْنَا صَالِحِينَ ﴿٣٠﴾ وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ
 الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ ﴿٣١﴾

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهَّرَ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ
وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴿١١﴾

الشعراء ٦٩-١٠٢

وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴿١١﴾ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴿١٢﴾ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا مَّا
فَنَظَلُّ لَهَا عَظِيمِينَ ﴿١٣﴾ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمُ إِذْ تَدْعُونَ ﴿١٤﴾ أَوْ يَنْفَعُونَكُمُ أَوْ يَضُرُّونَ
﴿١٥﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَالِكَ يَفْعَلُونَ ﴿١٦﴾ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿١٧﴾
أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ ﴿١٨﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩﴾ الَّذِي خَلَقَنِي
فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٢٠﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٢١﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٢٢﴾
وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ﴿٢٣﴾ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴿٢٤﴾
رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّلَاحِينَ ﴿٢٥﴾ وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي
الْآخِرِينَ ﴿٢٦﴾ وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٢٧﴾ وَأَغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ
﴿٢٨﴾ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٢٩﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
سَلِيمٍ ﴿٣١﴾ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣٢﴾ وَبُرُزَّتِ أَلْحَابُ لِلْغَاوِينَ ﴿٣٣﴾ وَقِيلَ لَهُمْ آيَنَ مَا
كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٣٤﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمُ أَوْ يَنْتَصِرُونَ ﴿٣٥﴾ فَكَبِكُوا فِيهَا هُمْ
وَالْغَاوُونَ ﴿٣٦﴾ وَجُنُودُ إبْلِيسَ أَجْمَعُونَ ﴿٣٧﴾ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا تَخْتَصِمُونَ ﴿٣٨﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا
لِفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٣٩﴾ إِذْ نُسَوِّيكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٠﴾ وَمَا أَضَلَّنَا إِلَّا الْمَجْرُمُونَ ﴿٤١﴾ فَمَا
لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ﴿٤٢﴾ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴿٤٣﴾ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٤﴾

العنكبوت ٦، ١٦-١٧، ٢٤

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾

وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
﴿١١﴾ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ

دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ^ط
إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨﴾

الصفات ٩٧-٩٩

قَالُوا آجِنُوا لَهُ بَنِينَ فَأَلْقُوهُ فِي الْجَحِيمِ ﴿١٧﴾ فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ ﴿١٨﴾
وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿١٩﴾

الزحرف ٢٦-٢٨

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ ﴿٢٦﴾ إِلَّا الَّذِي فَطَرَنِي فَإِنَّهُ
سَيِّدِي ﴿٢٧﴾ وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾

ثبت المراجع

*المراجع العربية

- أمين على مصطفى، البلاغة الواضحة، مصر: دار المعارف، ١٩٩٣
- الصبون محمد علي، التبيان في علوم القرآن، ج ١ بيروت، ١٩٨٠
- الهاشمي أحمد سيد، جواهر البلاغة في المعاني والبيان البديع، بيروت: دار الفكر، ١٩٩٤
- حظرجي عرفان، الجامع لفنون اللغة العربية و العروظ، مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٧
- خلف الله أحمد محمد، الفن القصص في القرآن الكريم مع شرح وتعليق، العرب: الانتشار العربي، ١٩٩٩
- _____ الفن القصص في القرآن الكريم، القاهرة: النهضة المصرية، ١٩٠٧
- سيد قطب، التصوير الفني في القرآن، دار المعارف، ١٩٩٤
- عرف عبد المعطى عبد العزيز، من بلاغة النظم العربي دراسة تحليلية علم المعاني، جز ١، عالم الكتب، ١٩٨٤
- عكاوي قول أنعام، المعجم المفصل في علم البلاغة البديع البيان والمعاني، بيروت: دار الكتب العلمية،
- التنجي محمد، المعجم المفصل في الأدب، دار الكتب العلمية: بيروت لبنان جز ٢، ١٩٩٤
- مطلوب أحمد، فنون البلاغة في البيان والبديع، الكويت: دار البحوث العلمية الطبعة الأولى، ١٩٨٠
- مهندس كامل ووهبة مجدي، معجم المصطلحات العربية في اللغة والآداب، مكتبة لبنان الطبعة الثانية، ١٩١٣

* المراجع الإندونيسية

Al-khalidy Shalah, Kisah- kisah Al- Qur'an Pelajaran dari Orang- orang Terdahulu jilid

1, Jakarta, Gema Insani Press

Amin Mustofa, Al Jarimi Ali, Terjemah al Balaghoh Waadhihah, Bandung, Sinar Baru, al Gensindo

Al- munawwir Husain Agil, Hakim Masykur, I'jaz al- Qur'an dan Metode Tafsir

Charisma cadziq Moh, Tiga Aspek Kemukjizatan al- Qur'an, Surabaya: PT. Bina Ilmu,

1991

Hanafi,A, MA, Segi- segi Kesusastraan pada Kisah Al- Qur'an, Jakarta, Pustak Al-

Husna, 1984

Idris Mardjoko, Ilmu Balaghoh Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas, Yogyakarta,

Teras, 2007

Qolyubi Shihabuddin, Stalistika al- Qur'an Pengantar Orientasi Study al-Qur'an,

Yogyakarta, Titian Ilahi Press, 1998

Shihab Quraish M, Mu_jizat al- Qur'an, Bandung, Mizan

Soenaryo, Al- Qur'an dan Terjemahnya, Semarang, Kusudasmoro Grafindo, 1994

Wahab Fuad T, Muhsin Wahab, Pokok- pokok ilmu Balaghoh, Bandung, Angkasa, 1998