

**SIKAP PUSTAKAWAN DALAM FILM “*HEARTBREAK
LIBRARY*”**

(Analisis Semiotik Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan



Oleh:

Maisurotun Ni'mah

12140061

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2017**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-47/Un.02/DA/PP.00.9/02/2017

Tugas Akhir dengan judul : SIKAP PUSTAKAWAN DALAM FILM " HEARTBREAK LIBRARY " (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MAISURATUN N'MAH
Nomor Induk Mahasiswa : 12140061
Telah diujikan pada : Selasa, 17 Januari 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dra. Labibah, M.Lis.
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji I

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji II

Siti Rohaya, S.Ag. MT.
NIP. 19790622 200604 2 003

Yogyakarta, 17 Januari 2017
UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
DEKAN

Prof. Dr. H. Ahyan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

Dra. Labibah, M.Lis.

Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi

Lamp :-

Yth.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi dan saran perbaikan seperlunya terhadap naskah skripsi saudara:

Nama : Maisurotun Ni'mah

NIM : 12140061

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Judul : Sikap Pustakawan dalam Film "Heartbreak Library" (Analisis Semiotik Roland Barthes)

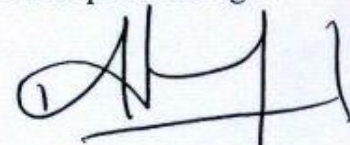
Saya menyatakan bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Sidang Munaqosyah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan.

Atas perhatian yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 13 Desember 2016

Dosen pembimbing



Dra. Labibah, M.Lis.

NIP. 19681103 199403 2 005

SURAT PERNYATAAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maisurotun Ni'mah

NIM : 12140061

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya atas penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang dirujuk sebelumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 13 Desember 2016

Penulis



Maisurotun Ni'mah

NIM. 12140061

MOTO

“Ketergesaan dalam setiap usaha membawa kegagalan.”

(Herodotus)

“The more you read, the more things you will know. The more that you learn, the more places you’ll go.”

(Dr. Seuss)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk.....

Orang tuaku tercinta, Ibu Watinah dan Bapak Muh. Soleh

Kakak-kakaku tersayang, mas Syaifudin, mas Mubin, mas Yusuf, mas Tori, mba Ajiroh, mba Munawaroh, mba Lita

Keponakan-keponakanku yang lucu, Faiqotul Mufida, Nadina Sofa Amalia, Rausyan Fikri Ramdhani, Naufal Faris Sidqi, dan Shazia Nadzifa Az-zahra

Sahabat-sahabat dan Abang yang telah mendukungku

Dan

Almamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat, taufik, hidayah, dan nikmat sehatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “*Sikap Pustakawan terhadap Bibliocrime dalam Film “Heartbreak Library” (Analisis Semiotik Roland Barthes)*” ini ditulis dengan maksud untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alwan Khoiri, MA selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Kaprodi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Syifaun Nafisyah, S.T., MT. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu menyemangati dan memberikan ilmu serta nasehatnya.
4. Dra. Labibah Zain, M. LIS. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan ilmu, kritik, dan saran sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

5. Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd. dan Siti Rohaya, S.Ag., MT., selaku dosen penguji skripsi. Terimakasih untuk semua bimbingannya.
6. Seluruh Dosen Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Adab dan Ilmu Budaya yang telah membantu dalam menyelesaikan proses administrasi.
8. Perpustakaan dan Pustakawan UIN Sunan Kalijaga yang membantu dalam menyediakan dan pencarian referensi bagi peneliti.
9. Sahabat seperjuangan dalam menyusun skripsi vina, mega, teteh, dita, fifin, fitri, ita, yang saling menguatkan, bertukar pikiran, dan memberi motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Mba zeni, teman-teman IP angkatan 2012 serta seluruh pihak yang membantu dalam proses penulisan skripsi ini, yang tidak dapat di tuliskan satu persatu.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembacanya dan khususnya bagi yang berkecimpung dalam dunia perpustakaan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 13 Desember 2016

Penulis

Maisurotun Ni'mah

NIM. 1214006

INTISARI

SIKAP PUSTAKAWAN DALAM FILM “*HEARTBREAK LIBRARY*” (Analisis Semiotik Roland Barthes)

Oleh:

Maisurotun Ni'mah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sikap pustakawan yang terdapat dalam film “*Heartbreak Library*”. Penelitian ini termasuk penelitian kepustakaan (*library research*) yang menggunakan data berupa *scene* film “*Heartbreak Library*”. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotik. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menonton, mencatat, dan menganalisis gambar dan dialog dari *scene* film “*Heartbreak Library*”. Sumber penelitian ini menggunakan data primer berupa file film “*Heartbreak Library*”. Sedangkan data sekundernya peneliti menggunakan data-data yang berasal dari buku-buku dan yang berkaitan dengan topik penelitian. Adapun untuk mengolah data digunakan metode semiotik Roland Barthes. Dalam penelitian ini diperoleh hasil bahwa sikap pustakawan yang termuat dalam film “*Heartbreak Library*” terbagi menjadi lima sikap antara lain: 1) sikap pustakawan terhadap pemustaka meliputi luwes dalam melayani, melayani sampai tuntas, melayani dengan wajah ceria, berusaha melaksanakan tugas dengan sebaik mungkin. 2) sikap pustakawan terhadap atasan meliputi: loyal dan mampu memberikan solusi bukan masalah. 3) sikap pustakawan terhadap rekan kerja meliputi: mampu menempatkan diri, mampu membimbing dan mengarahkan, tidak sombong atau rendah hati, dan suka memukul. 4) sikap pustakawan terhadap diri sendiri meliputi: kurang percaya diri, bekerja berdasarkan ilmu, emosional terhadap *volunter* yang tidak disiplin, dan berpakaian sopan. 5) sikap pustakawan terhadap koleksi meliputi: menentang *bibliocrime* dalam bentuk apapun, mencintai dan menghargai buku, dan melindungi dan menjaga koleksi dari kerusakan. Film ini merupakan film yang mengandung unsur pendidikan dan moral khususnya bagi pustakawan, yang mana hal tersebut tergambar lewat adegan dan dialog yang ditampilkan di dalamnya. Saran untuk penelitian film selanjutnya adalah agar memperhatikan setiap adegan dan dialog secara detail sehingga diperoleh hasil yang akurat.

Kata kunci: sikap pustakawan, *Heartbreak Library*.

ABSTRACT

LIBRARIAN ATTITUDE ON “*HEARTBREAK LIBRARY*” (Roland Barthes Semiotic Analysis)

By:

Maisurotun Ni'mah

This research is library study that use semiotics approach. It is aimed to know librarian attitude on “Heartbreak Library”. The data of this research are film scene “Heartbreak Library”. To obtain the data, the researcher watches, writes, and analyses the picture and dialogue of the film. Source of this research uses primer data, film file “Heartbreak Library”. While the secondary data the researchers used data derived from books and related to the research topic. As for the data processing method used semiotic Roland Barthes. In this study showed that the attitude of librarians contained in the movie "Heartbreak Library" is divided into five attitudes among other things: 1) the attitude of librarians towards visitor include flexible in serving, serving until complete, serve with a cheerful face, trying to do the job as good as possible. 2) attitude towards superiors librarians include: loyal and able to provide solutions not problems. 3) the attitude of librarians to colleagues include: able to put away, able to guide and direct, not arrogant or humble, and likes to hit. 4) attitudes toward self librarians include: lack of confidence, based on scientific work, emotionally to voluenter undisciplined, and dress modestly. 5) librarian attitude towards the collection include: bibliocrime oppose in any form, to love and appreciate books, and protect and maintain the collection of damage. The film is one which contains elements of moral education and especially for librarians, and that it is illustrated through scenes and dialogue displayed therein. Suggestions for further research of films is so attentive to every detail scenes and dialogue in order to obtain accurate results.

Key word: librarian attitude, Heartbreak library

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Fokus Penelitian	3

1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Sikap	8
2.2.2 Peilaku	10
2.2.3 Ketrampilan Sosial (<i>Social Skill</i>)	11
2.2.4 Pustakawan	13
2.2.5 Sikap Pustakawan	18
2.2.6 Konsep Film	20
2.2.7 Semiotika Film	22
2.2.8 Semiotika Roland Barthes	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Sifat Penelitian	28
3.3 Pendekatan Penelitian	28
3.4 Instrumen Penelitian	29
3.5 Metode Pengumpulan Data	32
3.6 Sumber Data	32
3.7 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.8 Teknik Analisis Data	33

3.9 Uji Keabsahan Data	34
------------------------------	----

BAB IV GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film	36
------------------------------	----

4.1.1 Profil Film	36
-------------------------	----

4.1.2 Profil Sutradara	37
------------------------------	----

4.1.3 Profil Pemeran Utama	38
----------------------------------	----

4.1.4 Sinopsis	39
----------------------	----

4.2 Hasil Penelitian	44
----------------------------	----

4.2.1 Analisis Sikap Pustakawan dalam Film “Heartbreak Library”	45
---	----

4.2.1.1 Sikap Pustakawan terhadap Pemustaka	45
---	----

4.2.1.2 Sikap pustakawan terhadap Atasan	56
--	----

4.2.1.3 Sikap Pustakawan terhadap Rekan Kerja	62
---	----

4.2.1.4 Sikap Pustakawan terhadap Diri Sendiri	71
--	----

4.2.1.5 Sikap Pustakawan terhadap Koleksi	81
---	----

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	90
--------------------	----

5.2 Saran	90
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA	91
-----------------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tanda Visual dan Tanda Verbal Sikap Pustakawan terhadap Pemustaka ...	46
2. Penanda dan Petanda Sikap Pustakawan terhadap Pemustaka	52
3. Denotatif dan konotatif Sikap Pustakawan terhadap Pemustaka	53
4. Tanda Visual dan Tanda Verbal Sikap Pustakawan terhadap Atasan.....	56
5. Penanda dan Petanda Sikap Pustakawan terhadap Atasan	59
6. Denotatif dan konotatif Sikap Pustakawan terhadap Atasan	60
7. Tanda Visual dan Tanda Verbal Sikap Pustakawan terhadap Rekan Kerja.	62
8. Penanda dan Petanda Sikap Pustakawan terhadap Rekan Kerja	67
9. Denotatif dan konotatif Sikap Pustakawan terhadap Rekan Kerja	68
10. Tanda Visual dan Tanda Verbal Sikap Pustakawan terhadap Diri Sendiri.	72
11. Penanda dan Petanda Sikap Pustakawan terhadap Diri Sendiri	77
12. Denotatif dan konotatif Sikap Pustakawan terhadap Diri Sendiri	77
13. Tanda Visual dan Tanda Verbal Sikap Pustakawan terhadap Koleksi	81
14. Penanda dan Petanda Sikap Pustakawan terhadap Koleksi	85
15. Denotatif dan konotatif Sikap Pustakawan Terhadap Koleksi.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Pustakawan sedang Bertugas di Meja Informasi	46
2. Pustakawan Menegur Pemustaka	46
3. Pustakawan Melayani Peminjaman Buku	47
4. Pustakawan Menawarkan Bantuan untuk Mencari Buku	47
5. Pustakawan Bertugas di Perpustakaan Keliling	48
6. Pustakawan Mengambil Buku yang Terlambat	48
7. Direktur Mengklarifikasi Kejadian di Perpustakaan	56
8. Pustakawan sedang Rapat dengan Direktur Perpustakaan	57
9. Direktur Memberikan Penghargaan Kepada Pustakawan	57
10. Pustakawan Menegur <i>Voluenter</i>	62
11. Pustakawan Memukul <i>Voluenter</i>	63
12. <i>Voluenter</i> sedang Melayani Pemustaka	63
13. Pustakawan dan <i>Voluenter</i> sedang Selving	64
14. Pustakawan Memukul Kepala <i>Voluenter</i>	64
15. Pustakawan Masuk ke Ruang Rapat	72
16. Pustakawan sedang Bertugas	72
17. Pustakawan Melamun Saat Bertugas	73
18. Pustakawan Membaca Buku	73
19. Pustakawan Tidur Saat Bertugas	74

20. Pustakawan dan <i>Voluenter</i> Selving.....	74
21. Pustakawan Menahan Pemustaka	81
22. Pustakawan Marah	82
23. Pustakawan Memperbaiki Buku Yang Robek	82
24. Pustakawan dan <i>Voluenter</i> Selving.....	83
25. Pustakawan dan <i>Voluenter</i> Menuju Meja Informas	83
26. Bagan Hasil Penelitian	89



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Poster Film “Heartbreak Library”	95
2. Daftar Pemain Film “Heartbreak Library”	96
3. Kartu Data	97



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Film sebagai salah satu media pengajaran bagi masyarakat mempunyai potensi besar untuk memengaruhi perkembangan pola pikir dan perilaku masyarakat. Pengaruh sebuah film bagi para penikmatnya yaitu masyarakat terletak pada pesan yang termuat dalam *scene-scene* film tersebut. Selain itu film juga memengaruhi masyarakat lewat jalan cerita yang digambarkannya karena, cerita yang digambarkan dalam film biasanya diambil dari realita sehari-hari yang terjadi dalam masyarakat.

Film dengan kekhususannya mampu menghipnotis para penikmatnya untuk menonton. Terlebih lagi genre yang disajikan dalam film saat ini sangat beraneka ragam sehingga, semakin menarik antusias penikmatnya untuk menonton. Film yang menggambarkan tentang pendidikan dan mengambil *setting* di perpustakaan dengan segala serba-serbinya mulai banyak diproduksi. Sebut saja film “*Heartbreak Library*”, film dengan genre *melodrama-romance* ini dikemas apik lewat alur cerita dan *acting* para pemainnya. Film yang dirilis pada tahun 2008 ini disutradarai oleh Kim Jung Kwon. Walaupun bergenre *melodrama-romance* tidak serta merta berarti bahwa film tersebut mengandung *scene-scene* yang kurang pantas untuk ditonton dan hanya mengedepankan unsur percintaan saja.

Tidak jauh berbeda dengan film korea lainnya yang selalu mengangkat profesi di setiap filmnya, film ini juga mengangkat profesi seorang koki dan pustakawan. Film ini mengambil *setting* di sebuah perpustakaan umum. Pada

suatu hari, seorang pustakawan (Cho Eun Soo) memergoki seorang pemustaka (Kim Joon Oh) melakukan *bibliocrime* (kejahatan terhadap buku) di perpustakaan. Kejadian ini berawal ketika Eun Soo sedang bercakap-cakap dengan tenaga *volunteer* yang memergoki Joon Oh melakukan tindakan *bibliocrime*. Merekapun kemudian menangkap Joon Oh dan memanggil pihak yang berwajib. Tentunya bukan tanpa alasan mengapa Joon Oh melakukan tindakan demikian.

Bibliocrime dalam dunia perpustakaan sendiri masih sering terjadi. Pelaku tindakan *bibliocrime* pun masih jarang dikenai sanksi karena pelaku berhasil lolos tanpa terdeteksi. Selain itu *bibliocrime* dalam dunia perpustakaan juga masih sering dianggap sebagai masalah sepele. Seperti yang digambarkan dalam *scene* film ini ketika Eun Soo memanggil pihak berwajib untuk menangkap Joon Oh karena tindakan *bibliocrime* nya, Eun Soo malah disalahkan oleh pihak berwajib karena memanggil mereka untuk alasan sepele.

Sebagai seorang pustakawan tentu Eun Soo tidak terima terhadap *bibliocrime* yang dilakukan oleh Joon Oh. Eun Soo menganggap bahwa tindakan Joon Oh sangat tidak etis karena sama saja dengan merusak barang-barang intelektual. Selain itu buku yang menjadi objek *bibliocrime* sudah tidak dicetak lagi di penerbit. Oleh sebab itu, penulis merasa penting untuk meneliti film ini karena, dalam film ini di gambarkan tentang bagaimana cara dan sikap pustakawan dalam bertugas di perpustakaan setiap harinya. Kejadian yang di gambarkan dalam film bisa saja terjadi dalam dunia nyata, sehingga dengan menonton film ini sedikit banyak dapat membantu untuk memeberi gambaran tentang bagaimana cara dan sikap pustakawn yang baik dalam melayani

pemustaka. Dalam film ini juga terselip beberapa pesan moral yang patut di contoh bagi pustakawan, pemustaka, maupun staf perpustakaan lainnya.

Berdasarkan pada hal tersebut, maka penulis tertarik untuk meneliti “*Sikap Pustakawan dalam Film Heartbreak Library (Analisis Semiotik Roland Barthes)*” dengan tujuan mengungkapkan bagaimana sikap pustakawan yang terdapat dalam film tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti mengambil rumusan masalah sebagai berikut: bagaimana sikap pustakawan dalam film “*Heartbreak Library*”

1.3 Fokus Penelitian

Peneliti memfokuskan penelitian pada sikap pustakawan yang digambarkan dalam film “*Heartbreak Library*”.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab rumusan masalah di atas dan untuk mengetahui sikap pustakawan yang terdapat dalam film “*Heartbreak Library*”.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari adanya penelitian ini adalah:

1. Menambah khazanah penelitian ilmu perpustakaan, khususnya mengenai sikap pustakawan.
2. Menjadi bahan bacaan dalam melengkapi pustaka, serta berguna untuk referensi dalam penelitian yang sejenis.

1.6 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan bertujuan untuk menunjukkan rangkaian pembahasan secara sistematis sehingga, kerangka penelitian yang akan diajukan jelas. Dalam penulisan skripsi ini disajikan dalam lima bab antara lain:

Bab I Pendahuluan, pada bab pertama ini penulis akan menyajikan pendahuluan yang akan digunakan sebagai tinjauan umum mengenai masalah yang akan dibahas. Terdiri dari latar belakang masalah yang merupakan alasan kenapa penelitian ini dilakukan dan informasi umum mengenai masalah yang akan diangkat dalam penelitian ini, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan, manfaat dari penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, pada bab ini penulis akan menyajikan beberapa penelitian terdahulu dengan tema yang sama, landasan teori merupakan pijakan dan konsep dasar berupa teori yang mendukung penelitian ini.

Bab III Metodologi Penelitian. Meliputi jenis penelitian, sifat penelitian, pendekatan penelitian, instrumen penelitian, metode pengumpulan data, subjek dan objek penelitian, sumber data, teknik analisis data, dan uji keabsahan data.

Bab IV Gambaran Umum dan Pembahasan. Meliputi gambaran umum film, profil film, profil sutradara, profil pemeran utama, sinopsis, dan hasil penelitian.

Bab V Penutup. Meliputi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya, kesimpulan yang di dapat adalah sebagai berikut:

Sikap pustakawan yang digambarkan dalam film “*Heartbreak Library*” adalah pustakawan yang sangat mencintai dan loyal terhadap pekerjaan dan tugas yang diberikan padanya. Selain itu pustakawan juga berusaha untuk memberikan layanan kepada pemustaka dengan semaksimal mungkin. Sedangkan sikap pustakawan terhadap atasan dan rekan kerjanya terjalin dengan baik dan saling menghargai satu sama lainnya. Penampilan pustakawan saat bekerja sopan, selain itu pustakawan memiliki sikap pemaarah.

5.2 Saran

Berdasarkan pada penelitian ini, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi perpustakaan hendaknya memiliki sistem pengamanan yang bagus untuk melindungi koleksi dari tindak kejahatan. Karena, kejahatan yang terjadi dalam film tersebut bisa saja terjadi dalam dunia nyata
2. Untuk pustakawan hendaknya selalu memperhatikan kode etik dalam melakukan pelayanan kepada pemustaka supaya pemustaka merasa nyaman dan puas terhadap pelayanan yang diberikan oleh pustakawan.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim. <http://www.koreanfilm.or.kr/jsp/index.jsp> diakses pada hari kamis, 29 september 2016 pukul 09.30 WIB

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/23250/2/Chapter%2011.pdf> diakses pada hari Jumat, 27 Januari 2017 pukul. 09.00 WIB.

----- . 1994. Kamus Ilmiah Populer

Arikunto, Suharsimi. 1991. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rieneka Cipta.

----- . 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.

Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra

Effendi. 2009. *Mari membuat film*. Jakarta: Erlangga.

Ekman, Paul. 2013. *Pedoman Membaca Emosi Orang*. Yogyakarta: Think.

Ghonry, M. Junaidi dan Fauzan Almansur. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Hasanah, uswatun. 2012. “ *Bibliocrime dalam Novel “The Man Who Loved Books Too Much: Kisah nyata tentang Seorang Pencuri, Detektif, dan Obsesi pada Kesusastaan” Karya Allison Hoover Bartlett*” (skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.

Hermawan S, Rachman dan Zulfikar Zen. 2006. *Eika kepustakawanan*. Jakarta: Sagung Seto.

- Hikmat, Mahi M. 2011. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Istiana, Purwani. 2014. *Layanan Perpustakaan*. Yogyakarta: Ombak.
- Lasa HS. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Mafar, Fiqru. 2010. “*Konsep Perpustakaan, Sikap Pustakawan, Dan Book Vandalism Dalam Film Mr.Bean Episode The Library*”. Dalam berkala ilmu perpustakaan dan informasi. Volume VI. Nomor 2 Hlm.20-25. Diunduh dari <https://jurnal.ugm.ac.id/bip/article/view/16436/10919> pada 28 Agustus 2016 pukul 11.00 WIB.
- Makmur, Testiani. 2015. *Budaya Kerja Pustakawandi Era Globalisasi : Perspektif Organisasi, Relasi dan Individu*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Martini, Nina A. Dan Ida Farida. 2010. *Materi Pokok Psikologi Perpustakaan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Moleong, lexy j. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: rosda karya.
- Mulyadi, Rifqi Rosi. 2014. “*Konsep Perpustakaan, Sikap Pustakawan, dan Bibliocrime dalam Film “Library Wars”*”(skripsi). Jurusan Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah mada university press.
- Nurlela dan Maksum. 2014. “*Akses Informasi dan Perssepsi Peserta Diklat terhadap Jasa Perpustakaan*”. Dalam <http://eprints.relis.org/archive/00004298/02/akses-informasi.pdf>. Diakses pada hari jumat 27 Januarii 2017 pukul. 09.00 WIB.
- Parera, D.J. 2004. *Teori semantik*. Jakarta: Erlangga.

Penyusun kamus pusat pembinaan dan pengembangan bahasa.1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Rahyono, fx. 2012. *Studi Makna*. Jakarta: Penaku.

Satria. “*Pengertian Ketrampilan Sosial (Social Skill)*”. Dalam <http://.shvoong.com/social-sciences/psychology>. Diakses Kamis 26 Januari 2017 pukul 09.30 WIB.

Simamora, Bilson. 2003. *Membangun Kotak Hitam Konsumen*. Jakarta: Gramedia.

Sinaga, Dian. 2004. “*Kejahatan Terhadap Buku Dan Perpustakaan*”. Dalam *Pustaka Vol.6 No.1 Tahun 2004*. Diakses <http://www.pnri.go.id/MajalahOnlineAdd.aspx?=50> pada 22 Juni pukul 11.00 WIB.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

----- . 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan RD*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Thalib, Samsul Bahri. 2010. *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisis Empiris Aplikatif*. Yogyakarta: Kencana Media Group.

Undang-Undang Republik Indonesia. 2007. Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.

Undang-Undang Republik Indonesia. 2009. Nomor 33 Tahun 2009 Tentang
Perfilman. Diunduh dari
[http://jdih.muaraenimkab.go.id/aplikasi/jdih_pdf/UU%20No.33%20TH%
202009.pdf](http://jdih.muaraenimkab.go.id/aplikasi/jdih_pdf/UU%20No.33%20TH%202009.pdf) pada tanggal 18 juli 2016. Jam 12.32 WIB.

Zed, Mustika. 2004. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor
Indonesia.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Poster film *Heartbreak Library*



Lampiran 2

Casting

Lee Dong Wook	: as Kim Joon Oh
Eugene	: as Cho Eun Soo
Jo Ah Ra	: as Seon Mi
Gi Jung Bong	: as Hong So
Yoo Tae Gyun	: as Direktur Perpustakaan
Jo Deok Hyun	: as Mr. Kim
Go Soo Hee	: as Miss Paeng (Profesor Kaligrafi)
Yoo Da In	: as tetangga Eun Soo
Jung ho Jin	: as Ja Bong
Park Dong Jin	: as Chul Woo
Jo Jung Il	: as Jin Mok
Kim Hyun Jo	: as Min Joo
Lee Jong Gu	: as Psikolog
Jo Seok Hyun	: as pekerja kantor
Lee Hwa Ryong	: as Fotografer spontan
Park Hwi Soon	: as Murid
Jung Eun Pyo	: as Apoteker
Lee Jae Yong	: as Pemimpin lagu

Lampiran 3 Kartu Data

Chapter :1	tipe data: P
Kode : SP.1	sumber Data: file film HL
Menit : 00:04:45-00:05:22	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengendap-enndap masuk ruangan • Para staf fokus pada rapat • Rekan sesama pustakawan mendorong kursi ke belakang • Pustakawan terjatuh • Direktur menegur pustakawan 	

Chapter :2	tipe data: P
Kode :SP.2	sumber Data: file film HL
Menit : 00:05:23-00:06:25	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan berjalan menuju meja kerja • Pustakawan mencari petugas voluenter • Pustakawan memukul voluenter dengan penggaris • Pustakawan menegur kerja voluenter 	

Chapter :3	tipe data: P
Kode :B.1	sumber Data: file film HL
Menit : 00:06:26-00:06:31	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pemustaka merobek halaman buku yang dibawanya • Pemustaka memastikan keadaan keliling 	

Chapter :4	tipe data: P
Kode :SP.3	sumber Data: file film HL
Menit : 00:06:32-00:06:50	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengambil gambar pemustaka dengan handphone • Pustakawan dan voluenter mengikuti pemustaka dari belakang 	

Chapter :5	tipe data: P
Kode :B.2	sumber Data: file film HL
Menit : 00:06:51-00:06:53	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pemustaka merobek halaman buku 	

Chapter :6	tipe data: P
Kode :SP.4	sumber Data: file film HL
Menit : 00:06:53-00:06:55	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengambil gambar pemustaka dengan menggunakan handphone • Pustakawan mengambil gambar secara diam-diam 	

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

B: Bibliocrime

S: Sekunder

Kartu Data

<p>Chapter :7 tipe data: P</p> <p>Kode :B.3 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:06:56-00:06:59</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pemustaka merobek halaman buku 	<p>Chapter :8 tipe data: P</p> <p>Kode :SP.5 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:06:59-00:07:21</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan berlari kearah pemustaka • Pustakaawan menahan pemustaka agar tidak merobek halaman buku • Pustakawan meminta <i>voluenter</i> untuk merekam kejadian tersebut • Pustakawan meminta pihak berwajib untuk menangkap pemustaka 	<p>Chapter :9 tipe data: P</p> <p>Kode : B.4 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:07:23</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beberapa kertas dan buku yang dirobek berada di atas meja
<p>Chapter :10 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.6 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:07:24-00:08:36</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan bersikap kurang sopan terhadap atasan • Pustakawan ngeyel • Pustakawan tidak terima jika <i>bibliorime</i> dianggap sebagai masalah sepele 	<p>Chapter :11 tipe data: P</p> <p>Kode :SP.7 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:08:38-00:09:44</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan bersama dengan rekannya membicarakan atasan di belakang • Pustakawan mengumpat • Pustakawan menuduh bahwa pemustaka gila 	<p>Chapter :12 tipe data: P</p> <p>Kode :SP.8 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:10:34-00:11:15</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan menempel kertas rusak dengan plaster • Pustakawan mengumpat • Pustakawan menjawab pertanyaan pemustaka dengan isyarat • Pustakawan pergi dengan raut muka kesal

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

B: Bibliocrime

S: Sekunder

Kartu Data

Chapter :13	tipe data: P
Kode : SP.9	sumber Data: file film HL
Menit : 00:10:35	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Semua halaman buku yang dirobek pemustaka berhalaman 198 	

Chapter :14	tipe data: P
Kode : SP.10	sumber Data: file film HL
Menit : 00:12:53-00:14:05	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan meminta pemustaka untuk memelankan suaranya • Pustakawan panik melihat pemustaka kejang 	

Chapter :15	tipe data: P
Kode : SP.11	sumber Data: file film HL
Menit : 00:15:35-00:16:16	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan menanyakan <i>bibliocrime</i> yang dilakukan pemustaka tempo hari • Pustakawan meminta maaf karena menuduh pemustaka gila • Pustakawan menawarkan bantuan 	

Chapter :16	tipe data: P
Kode :SP.12	sumber Data: file film HL
Menit : 00:17:03-00:18:58	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan menanyakan nama teman Joon Oh untuk memeriksa riwayat peminjamannya • Pustakawan memeriksa riwayat peminjaman dalam komputer • Pustakawan menawarkan untuk membantu mencari buku 	

Chapter :17	tipe data: P
Kode : SP.13	sumber Data: file film HL
Menit : 00:19:16-00:22:00	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan membawa catatan • Pustakawan mencari buku diantara rak koleksi • Pustakawan mencari buku dengan teliti dan hati-hati 	

Chapter :18	tipe data: P
Kode : SP.14	sumber Data: file film HL
Menit : 00:27:30-00:28:21	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan memukul <i>volunter</i> dengan penggaris • Pustakawan mengklarifikasi kepada <i>volunter</i> bahwa pemustaka yang tempo hari tidaklah gila 	

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

S: Sekunder

B: Bibliocrime

Kartu Data

<p>Chapter :19 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.15 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:28:42-00:28:50</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan memeriksa buku • Pustakawan berada di antara buku 	<p>Chapter :20 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.16 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:29:57-00:30:42</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semua staf dan direktur perpustakaan sedang rapat • Sikap kurang sopan pustakawan terhadap atasan • 	<p>Chapter :21 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.17 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:32:57-00:33:36</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan dan <i>voluenter</i> saling membantu • Pustakawan shelving • Pustakawan mengingatkan <i>voluenter</i> untuk berhati-hati terhadap debu • Pustakawan membenarkan posisi dan tempat buku yang salah
<p>Chapter :22 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.18 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:34:57-00:35:06</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengarahkan <i>voluenter</i> dalam melayani pendaftaran anggota perpustakaan • Pustakawan melayani peminjaman koleksi • Pustakawan menginformasikan ketentuan peminjaman buku 	<p>Chapter :23 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.19 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:41:30-00:42:50</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan melakukan layanan perpustakaan keliling • Pustakawan melayani peminjamankoleksi • Pustakawanterlihat tidak fokus saat melayani peminjaman koleksi 	<p>Chapter :24 tipe data: P</p> <p>Kode :SP.20 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:45:32-00:45:51</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan tidur saat jam kerja • Pustakawan kesal karena di bangunkan • Pustakawan memukul voluenter dengan penggaris

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

B: Bibliocrime

S: Sekunder

Kartu Data

<p>Chapter :25 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.21 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 00:47-00:48:01</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mencetak data teman Joon Oh • Pustakawan kesal karna data tersebut diambil <i>voluenter</i> • Pustakawan membawa penggaris dan berlarimengejar <i>voluenter</i> 	<p>Chapter :26 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.22 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 01:05:39-01:08:00</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan dan voluenter saling membantu • Pustakawan memfotokopi semua halaman 198 untuk Joon Oh 	<p>Chapter :27 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.23 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 01:10:20-01:10:40</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan terlihat tidak semangat
<p>Chapter :28 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.24 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 01:12:48-01:13:24</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mendapatkan penghargaan atas ide yang disumbangkannya • Pustakawan mengucapkan terima kasih 	<p>Chapter :29 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.25 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 01:13:29-01:14:00</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan tidak begitu senang dengan hadiah yang diberikan • Pustakawan memberikan hadiahnya kepada voluenter dengan syarat ia harus menghubungi semua anggota yang terlambat mengembalikan buku • Pustakawan mengancam voluenter 	<p>Chapter :30 tipe data: P</p> <p>Kode : SP.26 sumber Data: file film HL</p> <p>Menit : 01:14:07-01:14:43</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan selving • Pustakawan memukul voluenter dengan penggaris • Pustakawan menyesali perintahnya pada voluenter • Pustakawan menyuruh voluenter selving

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

B: Bibliocrime

S: Sekunder

Kartu Data

Chapter :31	tipe data: P
Kode : SP.27	sumber Data: file film HL
Menit : 01:15:00-01:15:21	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan menggunakan bahasa yang sopan dan halus 	

Chapter :32	tipe data: P
Kode : SP.28	sumber Data: file film HL
Menit : 01:15:42-01:15:58	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan menelepon anggota terlambat mengembalikan buku • Pustakawan menggunakan bahasa yang sopan 	

Chapter :33	tipe data: P
Kode : SP.29	sumber Data: file film HL
Menit : 01:20:50-01:21:14	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan sedang bertugas • Pustakawan melamun saat bertugas • Pustakawan pergi tanpa menghiraukan volunter 	

Chapter :34	tipe data: P
Kode : SP.30	sumber Data: file film HL
Menit : 01:21:42	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengambil buku terlambat kerumah anggota yang terlambat mengembalikan buku • Pustakawan sangat ramah dan sopan 	

Chapter :35	tipe data: P
Kode : SP.31	sumber Data: file film HL
Menit : 01:22:53-01:23:05	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pustakawan mengecek buku terlambat yang diambilnya • Pustakawan hanya menemukan buku sampai pada halaman 196 	

Chapter :36	tipe data: P
Kode : SP.32	sumber Data: file film HL
Menit : 01:23:07-01:23:18	
Catatan:	
<ul style="list-style-type: none"> • Pemustaka membuang kertas yang sobek kecil-kecil 	

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

B: Bibliocrime

S: Sekunder

Kartu Data

Chapter :37 tipe data: P
Kode : SP.33 sumber Data: file film HL
Menit : 01:31:07-01:23:18

Catatan:

- Pustakawan seang bertugas
- Pustakawan mengambil buku diantara rak koleksi
- Pustakawan terlihat bersemangat

Chapter : tipe data: P
Kode : sumber Data: file film HL
Menit : 00:00:00-00:00:00

Catatan:

Keterangan: HL : Heartbreak Library

SP: Sikap Pustakawan

P: Primer

S: Sekunder

B: Bibliocrime

CURRICULUM VITAE



A. DATA PRIBADI

1. Nama : Maisurotun Ni'mah
2. Tempat & Tanggal Lahir : Boyolali, 19 Mei 1994
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Kewarganegaraan : Indonesia
5. Agama : Islam
6. Suku : Jawa
7. Alamat : Dsn. Gunung Wijil Rt.007 / Rw.003,
Kel. Bakulan, Kec. Cepogo, Kab. Boyolali,
Jawa Tengah
8. Telepon : 085647685673
9. E-mail : mae.maenimah@gmail.com

B. PENDIDIKAN FORMAL

1. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Madrasah Aliyah Negeri 1 Boyolali
3. Madrasah Tsanawiyah Negeri Cepogo
4. Madrasah Ibtidaiyah Gunung Wijil
5. Taman Kanak-Kanak Tarbiyatul Atfal