

**PENANAMAN NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI
EKSTRAKURIKULER HADROH DI MI MA'RIF
GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Disusun Oleh :

Afif Zahidi

NIM : 12480069

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2017**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afif Zahidi

NIM : 12480069

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya peneliti sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 30 Januari 2017

Yang menyatakan,



Afif Zahidi

NIM. 12480069



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Afif Zahidi

NIM : 12480069

Judul Skripsi : Penanaman Nilai-nilai Karakter Melalui Ekstrakurikuler Hadroh di MI Ma'arif 1 Imogiri Bantul

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Yogyakarta, 30 Januari 2017

Pembimbing,

Drs. Sedya Santosa. SS., M. Pd.

NIP. 19630728 199103 1 002



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-03/RO

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor: B-489/Un.02/DT-00/PP.00.9/2/2017

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : "Penanaman Nilai-nilai Karakter Melalui Ekstrakurikuler Hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Afif Zahidi
NIM : 12480069
Telah dimunaqasyahkan pada : 22 Februari 2017
Nilai Munaqasyah : A- (90)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang

Drs. Sedya Santosa, SS., M. M.Pd.

NIP. 19630728 199103 1 002

Penguji I

Drs. Nur Hidayat, M.Ag

NIP..19620407 199403 1 002

Penguji II

Dra. Asnafiyah, M.Pd

NIP. 19621129 198803 2 003

Yogyakarta, 01 MAR 2017

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga



Dr. Ahmad Arifi, M. Ag

NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (٥٦)

Artinya:

Sesungguhnya Allah dan malaikat-Nya bershawat untuk Nabi. Hai orang-orang yang beriman, bershawatlah kamu untuk Nabi dan ucapkan salam penghormatan kepadanya. (QS.Al-Ahzab: 56).¹

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*.(Jakarta: Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah, 2010). hlm. 602

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Peneliti Persembahkan Untuk
Almamater Tercinta
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

AFIF ZAHIDI. Penanaman Nilai-nilai Karakter Melalui Ekstrakurikuler Hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Sunan Kalijaga, 2017.

Pada kesenian hadroh banyak terkandung beberapa nilai yang terkait dengan aspek-aspek pendidikan seperti ketuhanan (tauhid), ibadah, dan budi pekerti (karakter). Nilai-nilai karakter di sekolah dapat ditanamkan dengan cara diintegrasikan pada mata pelajaran, dan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, ekstrakurikuler hadroh merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang dijadikan sebagai salah satu wadah dalam upaya madrasah menanamkan nilai-nilai karakter kepada peserta didik.

Berdasarkan latar belakang di atas rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, (2) nilai-nilai karakter apa saja yang dapat dibentuk melalui kegiatan ekstrakurikuler hadroh.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan mengambil tempat penelitian di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Subjek penelitian ini adalah guru ekstrakurikuler hadroh dan siswa-siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler hadroh. Untuk informan pendukungnya adalah Kepala Madrasah dan Guru Wali Kelas. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan (verifikasi). Teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi yaitu teknik pemeriksaan data dengan cara menggabungkan berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada. Adapun triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi teknik dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul diikuti oleh 12 siswa putra kelas IV dan V dimana runtutan acara pada setiap latihan adalah pembukaan, pemberian materi vokal dan materi *tabuhan*, pembacaan sholawat (penggarapan lagu), dan penutup. Pada materi vokal siswa diajarkan untuk mampu menguasai tiga lagu sholawat yaitu *Mahallul Qiyam*, *Allahummasali 'ala Muhammad*, dan *Ya Hanana*. Sedangkan pada materi *tabuhan* siswa diajarkan tiga *tabuhan* dasar hadroh yaitu *tikah*, *grinci*, dan *dolong*. Nilai-nilai karakter yang dikembangkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah religius, disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air (nasionalisme), menghargai prestasi, dan tanggung jawab.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler, Hadroh, Nilai-nilai Karakter, Penanaman.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ, أَمَا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan Taufik, Hidayah, dan Rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Solawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. juga keluarganya serta orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya, yang telah membantu peneliti dalam menjalani studi Sarjana Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M. Pd. dan Drs. Nur Hidayat, M. Ag. selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah memberikan banyak masukan dan

nasehat kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Bapak Drs. H. Sedyo Santosa. SS. M. Pd. selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan, serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ichsan, M.Pd, selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing memberi nasehat serta masukan yang tidak ternilai harganya kepada peneliti.
5. Ibu Hj. Tatik Sutaryati. S.Pd. selaku Kepala MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
6. Bapak Habib Adnan. S. Ag, selaku guru dan pembina ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul yang telah banyak membantu terlaksananya penelitian ini dan sekaligus menjadi informan utama dalam penelitian ini.
7. Teristimewa kepada Ayahanda H. Nur Khamim Bin H. Jazuli dan Ibunda Hj. Umi Sa'adah Bin H. Tohir serta saudara-saudaraku Mas Munif, Mbak Muf, Mas Nasor Mas Surur yang tak henti-hentinya memberikan kasih sayang, doa, nasehat, dan harapan-harapan dalam melewati masa demi masa, serta memberikan motivasi baik moral maupun finansial selama kuliah di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

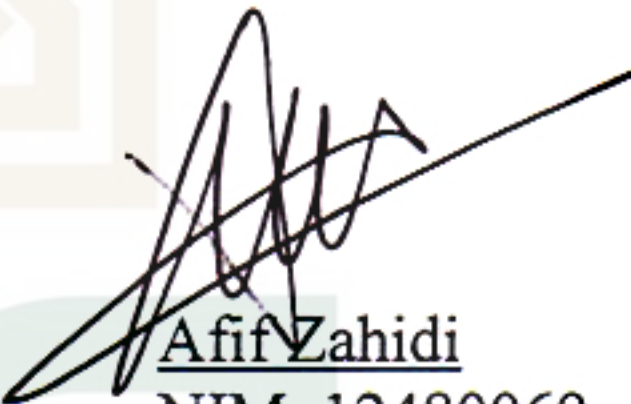
8. Segenap dosen dan kayawan yang ada di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan atas didikan, perhatian, serta pelayanan yang telah diberikan kepada peneliti.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Athfal, Asep, Cahyo, Munir, Faisal, Imron, Iqna dan sahabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu di PGMI 2012 UIN Sunan Kalijaga telah mengisi hari-hari dengan belajar yang menyenangkan.
10. Sahabat-sahabat dari Keluarga Mahasiswa Tegal UIN SUKA (KAMASITA) yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah menemani susah senang bersama anak rantau di Yogyakarta.
11. Buat Happy Dwi Afni, yang telah senantiasa memberikan dukungan, semangat dan motivasi sehingga peneliti mampu berjuang kembali untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Pada akhirnya peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti sebenarnya. Oleh karenanya, peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amin.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Peneliti,



Afif Zahidi
NIM. 12480069

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan Transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini merujuk pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No. 158 Tahun 1987 dan No. 05436/U/1987.

A. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alîf	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	bâ	b	be
ت	tâ	t	te
ث	sâ	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jîm	j	je
ح	hâ	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	khâ	kh	ka dan ha
د	dâl	d	de
ذ	zâl	z	zet (dengan titik di atas)
ر	râ	r	er
ز	zâ	z	zet
س	sin	s	es
سین	syin	sy	es dan ye
ص	sâd	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	dâd	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	tâ	ţ	te (dengan titik di bawah)
ظ	dzâ	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	âin	‘	koma terbalik di atas
غ	ghain	g	ge
ف	fâ	f	ef

ق	qâf	q	qi
ك	kâf	k	ka
ل	lâm	l	`el
م	mîm	m	`em
ن	nun	n	`en
و	wâwû	w	W
هـ	hâ	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	yâ	Y	ye

B. Vokal Pendek

اَ	fathah	ditulis	A
فَعَلَ		ditulis	fa'ala
إِ	kasrah	ditulis	i
ذَكَرَ		ditulis	zükira
أُ	dammah	ditulis	u
يَذْهَبُ		ditulis	yazhabu

C. Vokal Panjang

1	fathah + alif جَاهِلِيَّة	ditulis ditulis	Á jähiliyyah
2	fathah + ya' mati تَنْسَى	ditulis ditulis	à tansà
3	kasrah + ya' mati كَرِيم	ditulis ditulis	î karîm
4	dammah + wawu mati فُرُوض	ditulis ditulis	û furûd

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Pustaka	11
B. Landasan Teori	14
1. Karakter	14
2. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	26
3. Hadroh	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian	37

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Subyek Penelitian	39
D. Metode Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Gambaran Umum MI Ma'arif Giriloyo I Imogiri Bantul.....	49
B. Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.....	55
1. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Hadroh	55
2. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh	59
3. Alat-alat yang digunakan dalam Ekstrakurikuler Hadroh.....	59
4. Materi yang diberikan dalam ekstrakurikuler hadroh	63
C. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Hadroh	63
1. Nilai Religius.....	65
2. Nilai Disiplin	71
3. Nilai Kerja Keras.....	74
4. Nilai Mandiri	77
5. Nilai Rasa Ingin Tahu	79
6. Nilai Cinta Tanah Air (Nasionalisme).....	81
7. Nilai Menghargai Prestasi	84
8. Nilai Tanggung Jawab.....	86
BAB V PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-saran	91
C. Penutup	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Daftar Nama-nama Guru MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.....	51
Tabel 2. Total Keseluruhan Siswa MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.....	53
Tabel 3. Daftar Peserta Ekstrakurikuler Hadroh.....	57



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampian I	: Instrumen Pengumpulan Data
Lampian II	: Catatan Lapangan
Lampian III	: Lirik-lirik Lagu Sholawat
Lampian IV	: Foto Proses Latihan Hadroh
Lampian V	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampian VI	: Bukti Seminar Proposal
Lampian VII	: Surat Izin Penelitian
Lampian VIII	: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
Lampian IX	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampian X	: Sertifikat SOSPEM
Lampian XI	: Sertifikat OPAK
Lampian XII	: Sertifikat PPL 1
Lampian XIII	: Sertifikat PPL-KKN
Lampian XIV	: Sertifikat ICT
Lampian XV	: Sertifikat TOEC
Lampian XVI	: Sertifikat IKLA
Lampian XVII	: Sertifikat PKTQ
Lampian XVIII	: Curriculum Vitae

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Baik atau tidak karakter suatu bangsa, dapat dilihat dari pemudanya. Karena pemuda bangsa atau anak bangsa merupakan asset yang paling berharga bagi suatu bangsa, melebihi berharganya intan dan berlian. Pendidikan merupakan salah satu cara untuk mencerdaskan suatu bangsa. Tidak semua pendidikan dapat membawa bangsanya menjadi bangsa yang maju dan mempunyai karakter. Pendidikan yang diharapkan adalah pendidikan yang dapat mencerdaskan anak bangsa sekaligus mempunyai karakter. Supaya karakter juga tersampaikan kepada anak bangsa, maka penanaman nilai karakter di sekolah perlu diadakan di semua sekolah-sekolah.

Situasi sosial masyarakat kita akhir-akhir ini memang semakin mengkhawatirkan. Ada berbagai macam peristiwa dalam pendidikan yang semakin merendahkan harkat dan derajat manusia. Hancurnya nilai-nilai moral, merebaknya ketidakadilan, tipisnya rasa solidaritas telah terjadi dalam lembaga pendidikan kita. Pendidikan karakter menjadi semakin mendesak untuk diterapkan dalam lembaga pendidikan kita mengingat berbagai macam perilaku yang non-edukatif kini telah menyerambah dalam lembaga pendidikan kita.²

² Doni Koesoema, *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*, (Jakarta : Grasindo, 2010), hlm. 112-115.

SARILAMAK – Seorang siswa SDN Di Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatra Barat, Rivo Nofitra Ariska (12), tewas setelah dipukul oleh teman sekelasnya. Peristiwa itu terjadi saat guru meninggalkan kelas untuk mengganti spidol.

Helhaberta, wali kelas, mengatakan, kejadian berawal Senin (12/10/2015) setelah jam istirahat selesai. Seluruh siswa kembali masuk kelas untuk melanjutkan pelajaran saat masuk kelas dan akan memulai pelajaran, tinta spidol habis sehingga dia keluar kelas untuk mengisi tinta spidol.

Sebab pemukulan tidak tahu pasti. Waktu itu (saya) kan isi spidol ke kantor, tidak sampai tiga menit masuk lagi ke kelas, Rivo sudah nangis mengaku kepalanya dipukul A. Waktu saya membelakangi murid-murid menulis di papan tulis, terdengar lagi Rivo nangis. Dia berdiri sambil merasa kesakitan di kepala, diantar ke UKS, dia muntah, lalu pingsan, waktu dibangunkan dia kejang-kejang," paparnya, Selasa (13/10/2015).³

Pendidikan pada esensinya merupakan sebuah upaya membangun kecerdasan manusia, baik kecerdasan kognitif, afektif, maupun psikomotorik. Oleh karena itu, pendidikan secara terus-menerus dibangun dan dikembangkan agar menghasilkan generasi yang unggul; unggul dalam ilmu, iman, dan amal. Ada pepatah mengatakan, "Jika engkau ingin melihat masa depan suatu bangsa, lihatlah kondisi generasi penerusnya hari ini." Dengan demikian, pembentukan karakter terbaik pada anak menjadi hal yang sangat penting karena anak merupakan generasi penerus yang akan melanjutkan eksistensi bangsa.⁴

Menurut T. Ramli (2003), pendidikan karakter memiliki esensi dan makna yang sama dengan pendidikan moral dan pendidikan akhlak. Tujuannya

³. Wahyu Sikumbang, *Pelajar Tewas Dipukuli Teman Dikelas, Ini Kesaksian Gurunya* , dalam *SINDONEWS*.(2015) diakses dari <http://daerah.sindonews.com/read/1052694/174/pelajar-sd-tewas-dipukuli-teman-di-kelas-ini-kesaksian-gurunya-1444714935> pada 16 Oktober 2016 pukul 22.13 WIB.

⁴ Novan Ardy Wiyani, *Konsep, Praktik, dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 19.

adalah membentuk pribadi anak, supaya menjadi manusia yang baik, warga masyarakat, dan warga negara yang baik. Adapun kriteria manusia yang baik, warga masyarakat yang baik, dan warga negara yang baik bagi suatu masyarakat atau bangsa, secara umum adalah nilai-nilai sosial tertentu, yang banyak dipengaruhi oleh budaya masyarakat dan bangsanya. Oleh karena itu, hakikat dari pendidikan karakter dalam konteks pendidikan di Indonesia adalah pendidikan nilai, yakni pendidikan nilai-nilai luhur yang bersumber dari budaya bangsa Indonesia sendiri, dalam rangka membina kepribadian generasi muda.⁵

Melihat kondisi di Indonesia sekarang ini, proses pendidikan yang selama ini dilakukan belum sepenuhnya berhasil dalam membangun masyarakat Indonesia yang berkarakter. Hal ini didasarkan pada banyaknya para lulusan sekolah dan sarjana yang cerdas secara intelektual, namun tidak bermental tangguh dan berperilaku tidak sesuai dengan tujuan pendidikan. Pendidikan karakter adalah salah satu solusi untuk mengembalikan nilai-nilai positif tersebut. Pendidikan karakter di sekolah merupakan salah satu program yang dicanangkan pemerintah Indonesia melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sejak tahun 2010. Program ini dimaksudkan untuk menanamkan kembali nilai-nilai karakter bangsa.⁶

⁵ Ahmad Haridi, *Membumikan Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Jurnalistik*, dalam *Artikel Guru*.(2015) diakses dari <http://www.kabar.tintaguru.com/2013/06/membumikan-pendidikan-karakter-melalui.html> pada 16 Oktober 2016 pukul 21.35 WIB.

⁶ Tim Penelitian program DPP Bakat Minat dan Keterampilan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta : Aura Pustaka, 2012), hlm. Xvii.

Sekolah telah lama dianggap sebagai sebuah lembaga sosial yang memiliki fokus terutama pada pengembangan intelektual dan moral bagi siswanya. Pendidikan karakter di dalam sekolah memiliki sifat bidireksional, yaitu pengembangan kemampuan intelektual dan kemampuan moral. Dua arah pengembangan ini diharapkan menjadi semacam idealisme bagi para siswa agar mereka semakin mampu mengembangkan ketajaman intelektual dan integritas diri sebagai pribadi yang memiliki karakter kuat.⁷

Proses perubahan tingkah laku dalam diri anak sesuai dengan nilai-nilai sosial dan kebudayaan yang tertuang dalam kurikulum. Kurikulum pendidikan yang dilaksanakan oleh guru, salah satunya berfungsi untuk membentuk tingkah laku menuju kepribadian yang dewasa secara optimal. Di sekolah, berlangsung proses transformasi nilai-nilai luhur melalui pendidikan karakter. Pendidikan karakter merupakan kata kunci dari proses transformasi nilai-nilai luhur di sekolah. Guru menjadi transformer nilai-nilai luhur kepada peserta didik untuk menjadi bagian dari masyarakat yang berbudaya.⁸

Pendidikan berfungsi memberikan kebebasan seseorang untuk mengembangkan dirinya sendiri sesuai dengan potensi yang dimiliki. Salah satu perwujudannya adalah dengan mengadakan aneka kegiatan ekstrakurikuler yang

⁷ Doni Koesoema, *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global...*, hlm. 115.

⁸ Novan Ardy Wiyani, *Manajemen Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya di Sekolah*, (Yogyakarta : Pustaka Insan Madani, 2012), hlm. 35.

bermanfaat serta tentu saja berguna bagi masa depan anak didik.⁹ Dalam bingkai Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), kedudukan kegiatan ekstrakurikuler sama dengan kegiatan pengembangan diri.¹⁰ Kegiatan ekstrakurikuler harus dapat meningkatkan kemampuan siswa beraspek kognitif, efektif, dan psikomotor.¹¹

Visi kegiatan ekstrakurikuler adalah berkembangnya potensi, bakat, dan minat secara optimal, serta tumbuhnya kemandirian dan kebahagiaan peserta didik yang berguna untuk diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.¹² Pembinaan bakat dan minat peserta didik diharapkan juga mendidik karakter peserta didik sehingga dapat menjadi manusia yang seutuhnya. Karakter dimaknai sebagai cara berfikir dan berperilaku yang khas tiap individu untuk hidup dan bekerjasama, baik dalam lingkup keluarga, masyarakat, bangsa dan Negara. Individu yang berkarakter baik adalah individu yang dapat membuat keputusan dan siap mempertanggungjawabkan setiap akibat dari keputusannya.¹³

Salah satu program madrasah yang dapat dilakukan melalui kegiatan pembinaan bakat dan minat di bidang seni keagamaan yaitu hadroh. Karena seni musik jenis ini memiliki kelebihan dalam membina jiwa/mental seseorang. Yang

⁹ Rohinah M. Noor, *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*, (Yogyakarta : Insan Madani, 2012), hlm. 100.

¹⁰ Novan Ardy Wiyani, *Konsep, Praktik, dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD...*, hlm. 109.

¹¹ Eka Prihatin, *Manajemen Peserta Didik*, (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm. 160.

¹² Rohinah M. Noor, *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler...*, hlm. 75.

¹³ Muchlas Samani, dkk, *Pendidikan Karakter*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 41.

membedakan ekstrakurikuler ini dengan jenis ekstrakurikuler lainnya yaitu, dalam seni hadroh dapat menambah kepercayaan diri, jujur, pantang menyerah, tidak mudah putus asa, serta rasa tanggungjawab yang tinggi disamping fisik juga melatih mental dan pikiran, menimbulkan rasa religius dan kecintaan terhadap Nabi Muhammad SAW melalui sholawat dengan musik hadroh.¹⁴

Hadroh adalah kesenian lokal yang keberadaannya penting untuk dipertahankan sampai saat ini. Kesenian adalah penjelmaan dari rasa keindahan untuk kesejahteraan hidup, rasa disusun dan dinyatakan oleh pikiran sehingga ia menjadi bentuk yang dapat disalurkan dan dimiliki.¹⁵ Kesenian hadroh tidak lepas dengan sholawat. Umumnya sholawat itu ialah do'a kepada Allah SWT untuk Nabi Muhammad SAW, Beserta keluarga, dan sahabatnya. Jenis musik tradisional ini biasanya diekspresikan dalam bentuk gaya bermacam-macam. Seni musik tradisional Islam ini tidak hanya tumbuh dan berkembang di Indonesia saja, melainkan juga di Negara-negara Asia yang lain, Timur tengah, Afrika, Eropa, dan Negara-negara lain di mana umat islam berada.¹⁶

Seni musik adalah media efektif dalam pembelajaran. Jika melihat sejarah para wali, mereka mendidik dan mengajar masyarakat tidak hanya dengan ceramah membacakan ayat-ayat Al-Qur'an dan hadist Nabi SAW, namun juga menggunakan musik sebagai media pembelajarannya. Materi belajarnya termuat

¹⁴ Seyyed Hussein Nasr, *Spiritualitas dan Seni Islam* (Bandung: Mizan, 1987), hlm. 175

¹⁵ Skripsi Nailufar Elmi Khayati mengutip dari Taufiq H. Idris, "Mengenal Kebudayaan islam". (Surabaya : PT Bina Ilmu, 1983), hlm.xi.

¹⁶ Budi Suseno, Dharno. *Lantunan Shalawat + Nasyid*, (Yogyakarta: Media Insani,2005), hlm. 123.

dalam syair-syair yang penuh dengan ajaran moral dan etika. Sebagai contoh lagu *lir-ilir*, *sluku-sluku bathok*, dan *gundul-gundul pacul*.

Berdasarkan hal tersebut, dapat dipahami bahwa seni musik mampu digunakan sebagai media dalam menanamkan pendidikan karakter. Musik dengan sifatnya yang selalu harmonis, mampu menjadi pelatih yang baik bagi manusia untuk menyelaraskan hidupnya. Keselarasan atau keharmonisan dalam berperilaku merupakan landasan bagi terciptanya moralitas dan etika yang benar dalam masyarakat.¹⁷

Pada kesenian hadroh banyak terkandung beberapa nilai yang terkait dengan aspek-aspek pendidikan seperti ketuhanan (tauhid), akhlak (moral), ibadah, dan social. Akan tetapi nilai-nilai tersebut kurang disadari dan dirasakan oleh masyarakat, khususnya lembaga pendidikan yang berperan penting dalam penanaman nilai-nilai karakter. Jika saja peserta didik mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung dalam kegiatan kesenian hadroh, diharapkan ke depannya mereka mampu untuk mengaplikasikan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari, tidak hanya sebatas bermain peralatan musiknya dan menyanyikan syair-syairnya saja, tanpa mengetahui nilai nilai apa yang terkandung di dalamnya dan mengamalkannya.

Di MI Ma'arif Giriloyo 1 sendiri, ada berbagai bidang ekstrakurikuler salah satunya hadroh. Ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1

¹⁷ Yeni Rachmawati, *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*, (Yogyakarta: Panduan, 2005), hlm. 64.

terbentuk sejak tahun 2010 karena ada usulan dari para orang tua wali murid.¹⁸ Tujuan diadakannya ekstrakurikuler hadroh adalah sebagai wadah mengembangkan minat dan bakat siswa pada bidang seni musik, khususnya seni musik yang bernuansa islami.¹⁹ Disamping itu, ekstrakurikuler hadroh juga dijadikan wadah untuk menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai pendidikan karakter.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul dengan judul "Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Ektrakurikuler Hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan oleh peneliti di atas, maka permasalahan penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul?
2. Nilai-nilai karakter apa saja yang dapat dibentuk melalui kegiatan ekstrakurikuler hadroh?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

¹⁸ Hasil wawancara dengan Bapak Habib Adnan selaku guru hadroh MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul pada tanggal 14 November 2016.

¹⁹ Hasil observasi pada tanggal 8 November 2016.

1. Untuk mengetahui proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
2. Untuk mengetahui nilai-nilai karakter apa saja yang dapat dibentuk melalui kegiatan ekstrakurikuler hadroh.

D. Manfaat Penelitian

Dengan tercapainya tujuan di atas, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak. Beberapa manfaat tersebut adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis
 - a. Untuk pengembangan ilmu pengetahuan bagi ilmu pendidikan pada umumnya dan pendidikan kepelatihan dalam seni hadroh pada khususnya.
 - b. Sebagai masukan kepada pelatih hadroh untuk dijadikan bahan pertimbangan pada latihan hadroh.
 - c. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan bagi peneliti lain yang ingin mengkaji tentang pembentukan karakter melalui ekstrakurikuler hadroh.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi Sekolah
 - 1) Memotivasi sekolah untuk meningkatkan kualitas kegiatan di luar sekolah.

- 2) Sebagai bahan kajian untuk dicermati secara mendalam sehingga dapat memberikan tindakan tepat dalam merancang program pendidikan untuk siswa.
 - 3) Memberikan wacana sekaligus inspirasi dalam program ekstrakurikuler khususnya terhadap hadroh.
- b. Bagi Pelatih Seni Hadroh
- 1) Memperbaiki proses kegiatan Ekstrakurikuler.
 - 2) Sebagai bahan pertimbangan guna penanaman nilai-nilai karakter dalam latihan hadroh.
- c. Bagi Siswa
- 1) Meningkatkan kreativitas siswa.
 - 2) Meningkatkan partisipasi siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, khususnya hadroh.
- d. Bagi Peneliti dan Pembaca
- 1) Dapat memperoleh pengalaman dan pengetahuan secara langsung tentang penanaman karakter melalui ekstrakurikuler hadroh.
 - 2) Sebagai bahan studi banding penelitian yang relevan dikemudian hari.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah peneliti uraikan pada bab sebelumnya maka kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

1. Proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul dimulai pada tahun 2010. Ekstrakurikuler hadroh bertujuan untuk menumbuhkan dan memupuk bakat siswa dibidang seni musik Islam serta menumbuhkan kecintaan kepada Nabi Muhammad SAW. Kegiatan ekstrakurikuler hadroh dilaksanakan pada hari jum'at pukul 14.00 WIB sampai dengan 15.30 WIB, dengan susunan acara setiap pertemuannya adalah pembukaan, pemberian materi vokal dan *tabuhan*, penggarapan lagu, dan penutup. Ekstrakurikuler hadroh diikuti oleh 12 siswa putra kelas IV dan V. Pelaksanaan ekstra hadroh bertempat di serambi masjid madrasah. Alat-alat yang digunakan dalam ekstrakurikuler hadroh antara lain: rebana, bas, tam, kaplak, dan jimbei, sedang sarana penunjangnya adalah pengeras suara dan buku kumpulan qosidah. Materi yang diberikan pada ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul ada dua macam. Pertama, materi *tabuhan* dasar yang meliputi lagu *Mahallul Qiyam, Allahummasalli 'ala Muhammad,* dan *Ya Hanana.*

2. Nilai-nilai karakter yang ada dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul adalah religius, disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air (nasionalis), menghargai prestasi orang lain, dan tanggung jawab.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi selama proses penelitian, kiranya peneliti akan sedikit memberikan saran yang dapat menjadi bahan masukan dan bahan pertimbangan bagi seluruh keluarga besar MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, khususnya bagi pelatih ekstrakurikuler hadroh dan seluruh siswa yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh. Adapun saran-saran dari peneliti antara lain:

1. Kepala Madrasah
 - a. Lebih memperhatikan dan mengoptimalkan lagi saran dan prasarana untuk kegiatan ekstrakurikuler hadroh.
 - b. Terus mengembangkan dan mempertahankan adanya kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
2. Guru Pelatih Hadroh
 - a. Hendaknya guru pelatih hadroh lebih mengoptimalkan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul baik itu dari kerutinan pelaksanaan latihan, materi-materi yang diberikan saat latihan serta tata tertib yang diberlakukan untuk siswa.

b. Guru pelatih hadroh hendaknya lebih banyak lagi menyampaikan dan menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter kepada siswa dalam proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh yang merupakan salah satu dari ekstrakurikuler keagamaan sangat baik untuk meningkatkan nilai-nilai karakter pada siswa

3. Siswa

- a. Sabar, pantang menyerah, dan terus semangat dalam berlatih hadroh
- b. Harus patuh pada guru pelatih dan selalu mentaati tata tertib ekstrakurikuler hadroh.
- c. Biasakan bersikap dan berbuat dengan etika yang baik, yang mencerminkan siswa berakhlakul karimah yang meneladani Nabi Muhammad SAW.

C. Penutup

Alhamdulillah *robbil 'alamin*, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Penanaman Nilai-nilai Karakter Melalui Ektrakurikuler Hadroh Di MI Ma’arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul”. Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa peneliti harapkan demi , perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi tentang penanaman nilai-nilai karakter melalui ekstrakurikuler hadroh ini bermanfaat untuk berbagai pihak. Atas partisipasi dan bantuan semua pihak kami sampaikan terimakasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Abrian Saputra, Andhika. 2012. "Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam dalam Kesenian Hadrah di MAN Wonokromo, Pleret, Bantul. *Skripsi* Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.
- Al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad. 2010. *Shahih al-Bukhari Jilid 1*. Penerjemah: Muhammad Iqbal. Jakarta. Pustaka As-sunnah.
- Ahmad, Tanzeh. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta : Teras.
- Anam, Khoirul dkk. 2014. *Ensiklopedia Nahdlatul Ulama Jilid 2*. Jakarta : Mata Bangsa dan PBNU.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta : Raja Grafindo.
- Chalil, Moenawar. 2001. *Kelengkapan Tarikh Nabi Muhammad Jilid 1*. Jakarta : Gema Isnani Press.
- Dharmo, Budi Suseno. 2005. *Lantunan Sholawat dan Nasyid*. Yogyakarta : Media Insani.
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta : Rajawali Press.
- Faiza, Arif. 2013. "Hadrah Ahbabul Musthofa Cabang Yogyakarta Dalam Pengajian Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf di Yogyakarta. *Skripsi*, Yogyakarta : Jurusan Kebudayaan Islam Fakultas Adad UIN Sunan Kalijaga.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung : Alfabeta.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

- Hamdun, Dudung dkk. 2006. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah*. Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Haridi, Ahmad. 2015. *Membumikan Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Jurnalistik*, dalam *Artikel Guru*.(2015) diakses dari <http://www.kabar.tintaguru.com/2013/06/membumikan-pendidikan-karakter-melalui.html> pada 16 Oktober 2016 pukul 21.35 WIB.
- Hariyanto dan Muchlas Samani. 2013. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Haryono & Amirul Hadi. 1998. *Metodologi Penelitian Pendidikan II*. Bandung : Pustaka Setia.
- Herucakra Aji, Anggatra. 2016. "Pendidikan Karakter dalam Ekstrakurikuler Pramuka di SMP Negeri 1 Yogyakarta. *Jurnal Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Khayati Elmi Nailufar dari Taufiq H. Idris. 1983. *Mengenal Kebudayaan Islam*. Surabaya : PT Bina Ilmu.
- KEMENAG RI. 2010. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta. Direktorat Jenderal Bimbingan Masyarakat Islam, Direktorat Urusan Agama Islam dan Pembinaan Syariah.
- Koesoema, Doni. 2010. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta : Grasindo.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin, dkk. 2008. *Pengembangan Model Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Pada Sekolah & Madrasah*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Naisaburi Muslim bin al-Hajjaj. 2012. *Ensiklopedia Hadist Shahih Muslim 1*. Penerjemah: Ferdinand Hasmand, dkk. Jakarta. Almahira.
- Nasr, Seyyed Hossein. 1987. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung : Mizan.

- Nasr, Sayyed Hossein. 2003. *Ensiklopedia Tematis Spiritualitas Islam Manifestasi. Penerjemah M. Sholihin dkk.* Bandung : Mizan.
- Nata, Abuddin. 2012. *Metodologi Studi Islam.* Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Noor, Rohinah M. 2012. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler.* Yogyakarta : Insan Madani.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta : Balai Pustaka.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. 2010. *Bahan Pelatihan Prngrmbangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.* Jakarta. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Prihatin, Eka. 2011. *Manajemen Peserta Didik.* Bandung : Alfabeta.
- Qurays, Khamid. 2017. *Teks Lirik Lagu Yahanana Arab Latin dan Artinya*, dalam Muslim Fiqih. (2017) diakses dari <http://muslimfiqih.blogspot.co.id/2016/08/teks-lirik-lagu-ya-hanana-arab-latin-arti.html> pada 29 Januari 2017 pukul 17.38 WIB.
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya.* Jakarta : Grasindo.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti.* Yogyakarta : Panduan.
- Samani, Muchlas, dkk. 2011. *Pendidikan Karakter.* Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Samhaji. 2014. "Pembentukan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Karate di MI Sunan Pandanaran Ngaglik Sleman". *Skripsi.* Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sarjono, dkk. 2008. *Panduan Penulisan Skripsi.* Yogyakarta : Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Sedarmayanti dkk. 2011. *Metodologi Penelitian.* Bandung : Mandar Maju.

- Sikumbang, Wahyu. 2015. *Pelajar Tewas Dipukuli Teman Dikelas, Ini Kesaksian Gurunya*, dalam *SINDONEWS*.(2015) diakses dari <http://daerah.sindonews.com/read/1052694/174/pelajar-sd-tewas-dipukuli-teman-di-kelas-ini-kesaksian-gurunya-1444714935> pada 16 Oktober 2016 pukul 22.13 WIB.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Suharjo, Drajat. 1993. *Metode Penelitian dan Penelitian Laporan Ilmiah*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sukandarrumidi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Sukardi, Dewa Ketut. 1983. *Organisasi Administrasi Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Sunyoto. 2011. *Pendidikan Karakter dalam Prespektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta : UNY Press.
- Suryosubroto. 1997. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sutisna, Oteng. 1983. *Administrasi Pendidikan Dasar Teoritis untuk Praktek Profesional*. Bandung : Angkasa.
- Tim Penelitian program DPP Bakat Minat dan Keterampilan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2012. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta : Aura Pustaka.
- Wargadinata, Wildana. 2010. *Spiritualitas Salawat*. Malang. UIN-MALIK Press.
- Warson, dan Fairuz. 2001. *Kamus Al-Munawir*. Surabaya :Pustaka Progressif.
- Widi, Restu Kartiko. 2010. *Asas Metodologi Penelitian : Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

- Wiyani, Novan Ardy. 2012. *Manajemen Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya di Sekolah*. Yogyakarta : Pustaka Insan Madani.
- Yin, Robert K. 2005. *Studi Kasus Desain dan Metode*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Yusuf, Syamsu. 2011. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Zuhrotunnisa, Ulfa. 2013. “Internalisasi Pendidikan Karakter Dalam Ekstrakurikuler Tapak Suci Putera Muhammadiyah”. *Skripsi* Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga.



Instrumen Pengumpulan Data

A. Pedoman Observasi

1. Gambaran umum MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
 - a. Letak geografis.
 - b. Sejarah berdirinya MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
 - c. Visi, misi, dan tujuan MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.
 - d. Keadaan guru.
 - e. Keadaan peserta didik.
 - f. Sarana dan prasarana.
2. Proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh.
 - a. Apa sarana dan prasarana dalam ekstrakurikuler hadroh.
 - b. Berapa jumlah peserta yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh.
 - c. Bagaimana kegiatan ekstrakurikuler hadroh.
 - d. Apa saja nilai-nilai karakter dalam kegiatan ekstrakurikuler hadroh.
 - e. Bagaimana respon siswa terhadap kegiatan hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.

B. Pedoman wawancara

1. Informasi kunci
 - a. Guru pembimbing hadroh
 - 1) Bagaimana sejarah awal mula ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul
 - 2) Sejak kapan ekstrakurikuler hadroh ini mulai diadakan?
 - 3) Siapakah pencetus kegiatan ekstrakurikuler hadroh ini?
 - 4) Apa tujuan dari ekstrakurikuler hadroh ini?
 - 5) Apa sajakah alat yang digunakan untuk kegiatan hadroh?
 - 6) Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul
 - 7) Apa saja materi yang diberikan pada ekstrakurikuler hadroh?
 - 8) Apa saja manfaat yang dapat diambil dari kegiatan ekstrakurikuler hadroh ini?
 - 9) Adakah nilai-nilai karakter dalam kegiatan hadroh ini :

- a) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai religius pada ekstrakurikuler hadroh?
 - b) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai tanggungjawab pada ekstrakurikuler hadroh?
 - c) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai disiplin pada ekstrakurikuler hadroh?
 - d) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai kerja keras pada ekstrakurikuler hadroh?
 - e) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai mandiri pada ekstrakurikuler hadroh?
 - f) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai ingin tahu pada ekstrakurikuler hadroh?
 - g) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai menghargai karya dan prestasi orang lain pada ekstrakurikuler hadroh?
 - h) Bagaimana bentuk penanaman/pengembangan nilai kebangsaan pada ekstrakurikuler hadroh?
- 10) Bagaimana respon siswa terhadap kegiatan hadroh ini?
 - 11) Bagaimana respon guru terhadap kegiatan ekstrakurikuler hadroh?
 - 12) Apakah kegiatan hadroh ini sudah bias menghasilkan prestasi untuk madrasah?
- b. Siswa
- 1) Bagaimana pendapat kamu terhadap kegiatan ekstrakurikuler hadroh?
 - 2) Mengapa kamu mengikuti ekstrakurikuler hadroh?
 - 3) Adakah manfaat yang dapat kamu ambil dari ekstrakurikuler hadroh?
 - 4) Apakah kamu tahu tentang nilai-nilai karakter?
 - 5) Nilai karakter apa saja yang didapatkan dalam kegiatan ekstrakurikuler hadroh;

a) Religius

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai religius?
- ii. Apakah setiap latihan hadroh selalu dibuka dengan berdoa?
- iii. Bagaimana pendapat kamu tentang sholawat?
- iv. Apakah kamu suka membaca sholawat?
- v. Apa manfaat dari membaca sholawat menurut kamu?
- vi. Setelah mengikuti ekstrakurikuler hadroh apakah kamu menjadi lebih cinta pada sholawat?
 - i. Apakah setiap selesai latihan hadroh selalu ditutup dengan berdoa?

b) Bertanggungjawab

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter tanggung jawab?
- ii. Apakah dalam ekstrakurikuler hadroh kamu diajarkan untuk tanggung jawab?
- iii. Dalam bentuk apa tanggung jawab itu?
- iv. Ketika mengikuti lomba apakah kamu bersungguh-sungguh dalam bermain hadroh?
- v. Ketika lomba apakah kamu bersungguh-sungguh menjaga kekompakan grup hadroh?
- vi. Ketika lomba apakah pelatih selalu menasehati siswa agar mengeluarkan kemampuan terbaik dari grup hadroh?
- vii. Ketika berlatih hadroh apakah siswa dituntut untuk tekun, disiplin, dan sungguh-sungguh oleh pelatih?
- viii. Ketika kamu bermain hadroh apakah kamu mengeluarkan seluruh kemampuan kamu dan berupaya memainkan hadroh dengan sebaik mungkin?

c) Disiplin

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai disiplin?
- ii. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah kamu diajarkan untuk bersikap disiplin?

- iii. Apakah dalam ekstrakurikuler hadroh diharuskan selalu datang tepat waktu?
 - iv. Jika tidak datang apakah kamu diharuskan izin dengan pelatih?
 - v. Setiap latihan apakah kamu diharuskan untuk tertib dan tidak gaduh?
 - vi. Ketika bermain alat hadroh apakah pelatih menyuruh untuk memainkan dengan baik dan benar?
 - vii. Ketika melantunkan lagu apakah pelatih menyuruh untuk menyanyikan lagu dengan baik dan benar?
 - viii. Ketika ada siswa yang gaduh apa yang dilakukan pelatih?
- d) Kerja keras
- i. Apakah kamu tahu tentang nilai kerja keras?
 - ii. Ketika belajar kunci dasar hadroh apakah diajarkan satu kunci saja apa langsung ketiga-tiganya?
 - iii. Apakah kamu selalu serius dan sungguh-sungguh ketika belajar hadroh?
 - iv. Ketika kamu belajar menyanyikan lagu sholawat apakah kesulitan?
 - v. Apakah kamu dapat dengan mudah menghafal lagu sholawat beserta irama nadanya?
 - vi. Ketika menggarap lagu apakah kamu sering mengalami kesulitan?
 - vii. Ketika pelatih memberikan variasi-variasi tabuhan apakah kamu kesulitan?
 - viii. Ketika mengalami kesulitan dalam belajar hadroh apakah kamu berputus asa?
 - ix. Jika sering mengalami kegagalan ketika menggarap lagu apa yang kamu lakukan?

e) Mandiri

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai mandiri?
- ii. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah siswa diajarkan untuk selalu bersikap mandiri?
- iii. Menurut kamu bagaimana bentuk/wujud kemandirian itu?
- iv. Apakah para siswa sering bermain hadroh sendiri tanpa di tunggu pelatih?
- v. Menurut kamu lebih suka diajar satu-satu oleh pelatih atau secara bersama-sama?
- vi. Apakah kamu sering dilatih secara mandiri oleh pelatih?
- vii. Apakah pelatih sering melatih siswa-siswa yang kesulitan bermain hadroh secara mandiri?

f) Ingin tahu

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai karakter rasa ingin tahu?
- ii. Adakah rasa ingin tahu yang kuat dari diri kamu untuk mengetahui tentang seluk beluk kesenian hadroh?
- iii. Apakah kamu selalu bersemangat setiap mengikuti ekstrakurikuler hadroh?
- iv. Dalam ekstrakurikuler hadroh hal-hal apa yang ingin kamu ketahui?
- v. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah siswa diberi kesempatan untuk menggarap lagu-lagu sholawat yang disukai siswa?
- vi. Lagu-lagu sholawat apa saja yang kamu sukai?

g) Menghargai karya dan prestasi orang lain

- i. Apakah kamu tahu tentang nilai menghargai karya dan prestasi?
- ii. Bagaimana perasaan kamu ketika berhasil menggarap lagu?
- iii. Apakah pelatih sering memuji jika siswa berhasil menggarap lagu dengan baik?
- iv. Jika kalah dalam perlombaan apakah kamu merasa sedih?
- v. Bagaimana perasaan kamu ketika bias tampil di perlombaan?

- vi. Jika kamu kalah di perlombaan apakah kamu berputus asa?
- vii. Jika kamu kalah dalam perlombaan apa yang dilakukan pelatih?
- h) Nilai kebangsaan
 - i. Apakah kamu tentang nilai kebangsaan?
 - ii. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah pelatih mengajarkan tentang kebangsaan?
 - iii. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah kamu diajarkan untuk lebih mencintai bangsa Indonesia?
 - iv. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah kamu diajarkan untuk kompak?
 - v. Dalam ekstrakurikuler hadroh apakah kamu diajarkan untuk lebih mementingkan kepentingan bersama dari pada kepentingan sendiri?

2. Informan pendukung

a. Kepala Madrasah

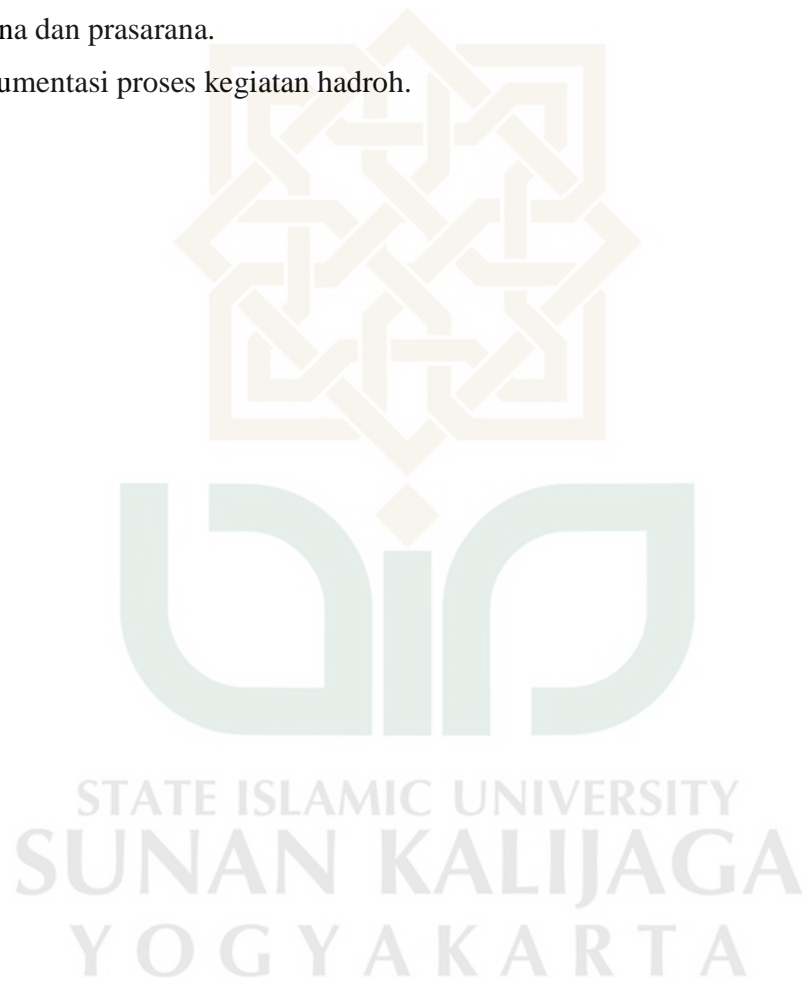
- 1) Bagaimana sejarah berdirinya MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul?
- 2) Visi, misi, dan tujuan MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul?
- 3) Bagaimana keadaan guru dan peserta didik?
- 4) Bagaimana sejarah awal mula diadakannya ekstrakurikuler hadroh?
- 5) Apa tujuan dari ekstrakurikuler hadroh ini?
- 6) Adakah nilai karakter yang dikembangkan pada ekstrakurikuler hadroh?
- 7) Bagaimana upaya madrasah dalam mengembangkan ekstrakurikuler hadroh?

b. Guru Madrasah

- 1) Bagaimana persepsi guru terhadap kegiatan hadroh?
- 2) Bagaimana sejarah awal mula diadakannya ekstrakurikuler hadroh?
- 3) Adakah prestasi yang pernah diraih melalui ekstrakurikuler hadroh?

C. Pedoman Dokumentasi

1. Sejarah berdirinya MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul
2. Data guru.
3. Data peserta didik.
4. Agenda kegiatan.
5. Sertifikat kejuaran.
6. Photo kegiatan hadroh.
7. Sarana dan prasarana.
8. Dokumentasi proses kegiatan hadroh.



Catatan Lapangan 1

Metode Pengumpulan Data: Obsevasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Selasa, 8 November 2016

Jam : 08.30 – 10.00 WIB

Lokasi : MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul

Sumber Data : Lingkungan Madrasah

Deskripsi Data:

Observasi yang peneliti lakukan ini adalah observasi yang pertama kali. Peneliti mengobservasi serta mendokumentasi tentang letak dan keadaan geografis madrasah, profil madrasah, mengetahui visi, misi, dan tujuan MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, sejarah MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, sarana prasarana madrasah, serta mencari tahu tentang masalah-masalah yang berkaitan dengan ekstrakurikuler hadroh seperti tujuan, materi yang diberikan, dan jumlah peserta, serta nilai-nilai karakter yang ada pada ekstrakurikuler hadroh.

Interpretasi:

Dari hasil penelitian ini, peneliti mendapatkan hasil tentang letak geografis madrasah, profil madrasah, sejarah berdirinya dan berkembangnya madrasah, visi, misi, dan tujuan madrasah, keadaan guru dan karyawan, keadaan siswa, serta sarana dan prasarana yang dimilikimadrasah.

Catatan Lapangan 2

Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 11 November 2016

Jam : 09.00 – 10.00 WIB

Lokasi : Ruang Kepala Madrasah

Sumber Data : Ibu Hj. Tati Sutaryati, S. Pd.

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan wawancara kepada Ibu Hj. Tati Sutaryati, S. Pd, yang mempunyai jabatan sebagai Kepala Madrasah di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Wawancara ini dilakukan di ruang Kepala Madrasah. Dalam wawancara ini peneliti mengajukan beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan sejarah berdirinya madrasah, jumlah guru, dan siswa, beberapa pertanyaan yang berhubungan dengan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul serta nilai-nilai karakter yang ada didalamnya.

Dari hasil wawancara yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa sejarah MI Ma'arif Giriloyo 1 ini berdiri pada tahun 1958, terletak di desa Giriloyo, Wukirsari, Imogiri, Bantul. Pendirinya ialah tokoh masyarakat yang bernama KH. Marzuki. Pendanaannya berasal dari swadaya masyarakat. Pada waktu berdiri, ruang kelas masih menumpang di rumah penduduk. Pada tahun 1977, MI Giriloyo ini dipisah menjadi MI Ma'arif Giriloyo I dan MI Ma'arif Giriloyo II. Jumlah guru di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul ada 14, yang pegawai negeri ada 8 dan yan GTT ada 4, dan yang honorer ada 2. Untuk jumlah siswanya ada 157.

Menurut Ibu Tatic hadroh merupakan salah satu kesenian Islam yang berguna dalam duni pendidikan. Ekstrakurikuler hadroh menurut beliau mempunyai banyak manfaat. Selain

untuk hiburan atau kesenangan juga bisa digunakan sebagai proses penanaman nilai-nilai karakter. Adapun nilai-nilai karakter yang ada dalam ekstrakurikuler hadroh adalah religius, disiplin, kerja sama, dan tanggungjawab.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Ibu Tatik dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh sebagai salah satu ekstrakurikuler keagamaan yang sangat berguna dan mempunyai banyak manfaat. Salah satu manfaatnya adalah sebagai hiburan. Kemudian selain itu ekstrakurikuler hadroh sebagai wadah untuk menanamkan nilai-nilai karakter. Adapun nilai-nilai karakter itu adalah religius, disiplin, kerja sama, dan tanggungjawab.



Catatan Lapangan 3 **Metode Pengumpulan Data: Obsevasi dan Dokumentasi**

Hari/tanggal : Senin, 14 November 2016

Jam : 09.30 – 11.00 WIB

Lokasi : Ruang Laboratorium Komputer

Sumber Data : Bapak Habib Adnan, S. Ag.

Deskripsi Data:

Wawancara dengan bapak Habib ini adalah wawancara yang kedua. Bapak Habib adalah guru ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Pertanyaan-pertanyaan yang peneliti ajukan untuk beliau adalah pertanyaan yang berhubungan dengan ekstrakurikuler hadroh dan nilai-nilai karakter yang ditanamkan serta dikembangkan dalam ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.

Dari wawancara yang telah peneliti lakukan, diketahui bahwa awal mula diadakan ekstrakurikuler hadroh adalah karena permintaan dari para orang tua wali murid yang ingin anaknya bisa bermain musik hadroh (terbang). Kemudian Bapak Habib mengusulkan kepada Kepala Madrasah. Kemudian usulan tersebut diterima langsung oleh Ibu Hj. Tatik Sutaryati, S.Pd, selaku Kepala Sekolah. Melihat keinginan para orang tua wali murid yang begitu besar akhirnya pihak madrasah mengadakan rapat serta membelikan satu set alat hadroh. Sejak itu dimulailah kegiatan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Tujuan dari ekstrakurikuler hadroh adalah untuk menciptakan *mahabbah* (kecintaan) kepada Nabi Muhammad SAW yang ditunjukkan melalui bacaan-bacaan sholawat yang dikemas melalui seni sehingga peserta didik tidak jenuh.

Pelaksanaan ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul ialah pada hari jum'at pukul 14.00 WIB sampai dengan 15.30 WIB. Alat-alat yang digunakan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah terbang (rebana), jimbei, bass, tam, dan kaplak. Siswa yang mengikuti ada 12 putra kelas IV dan V. Materi yang diberikan satu semester siswa dapat menguasai kunci tabuhan gerinci, tikah, golong, ini untuk penabuh. Untuk vokal sendiri siswa bisa menguasai minimal 3 buah lagu sholawat. Untuk semester berikutnya (semester dua) digunakan untuk menggarap lagu-lagu yang siswa suka, yaitu lagu-lagu yang mereka dengar diluar yang dibawakan oleh grup hadroh lain. Lagu-lagu tersebut biasanya diambil dari qosidah yang dibawakan oleh Habib Syech Bin Abdul Qadir Assegaf pada acara majlis sholawat Ahbabul Musthofa.

Manfaat dari ekstrakurikuler hadroh adalah menambah semangat dari para siswa untuk bersholawat. Sholawat ini mempunyai nilai ibadah. Kemudian anak mudah dibawa dan diarahkan. Hal ini karena ada ikatan dengan guru (pelatih hadroh). Berbeda dengan saat pelajaran dikelas. Jika dikelas siswanya majemuk, sedangkan pada ekstrakurikuler hadroh siswanya memiliki tujuan yang sama, yaitu sama-sama ingin bisa bermain musik hadroh dan ingin bisa membawakan lagu sholawat dengan baik.

Setelah memberikan penjelasan tentang sejarah awal mula diadakan ekstrakurikuler hadroh, tujuan ekstrakurikuler hadroh, materi dalam ekstrakurikuler hadroh, dan manfaat dari ekstrakurikuler hadroh. Kemudian Pak Habib menjelaskan tentang nilai-nilai karakter yang ada pada ekstrakurikuler hadroh. Nilai religius dikembangkan dengan cara berdoa setiap memulai dan menutup acara latihan. Nilai karakter yang paling ditekankan oleh pelatih dalam ekstrakurikuler hadroh adalah masalah kedisiplinan. Kehadiran dalam ekstrakurikuler hadroh sangatlah penting karena kehadiran akan sangat menentukan keberhasilan siswa dalam bermain hadroh. Dalam ekstrakurikuler hadroh tidak boleh berganti-ganti tabuhan sebelum menguasai betul satu kunci tabuhan. Misal pegang golong belum bisa, ganti gerinci, jika

seperti itu siswa tidak akan bisa. Lain lagi jika ketiga-tiganya sudah mahir, tidak akan jadi masalah berganti-ganti tabuhan. Untuk kelasnya anak masih harus konsentrasi dengan satu materi tabuhan. Jadi kedisiplinan kehadiran akan sangat menentukan sekali, jika siswa disiplin dia akan berlatih terus dan perubahan apa saja yang ada dalam latihan dia bisa selalu mengikuti.

Nilai kerja keras ditanamkan saat penggarapan lagu yaitu siswa dituntut konsentrasi penuh dan tidak *sebrono*. Nilai mandiri pada ekstrakurikuler hadroh yaitu, setelah diberi materi satu semester siswa mampu latihan sendiri. Nilai rasa ingin tahu dikembangkan dengan cara mengajari lagu-lagu yang didengar siswa diluar. Nilai cinta tanah air pada ekstrakurikuler hadroh yaitu, berupa melestarikan budaya *sholawatan*, dengan ditambah dengan musik hadroh sholawatan akan jadi tambah semangat.

Nilai menghargai prestasi pada ekstrakurikuler hadroh dikembangkan oleh pelatih dengan cara tetap memberi apresiasi terhadap siswa dan menerima apapun hasil yang di tampilkan. Hal ini akan menjadikan motivasi untuk giat belajar lagi dalam bermain hadroh. Nilai tanggungjawab dalam ekstrakurikuler hadroh yaitu pelatih menanamkan pada siswa bahwa kegiatan ekstrakurikuler hadroh difasilitasi oleh sekolah, oleh karena itu saat latihan harus serius, saat tampil dalam perlombaan dan acara-acara lainnya harus semangat dan mengeluarkan seluruh kemampuan.

Setelah menjelaskan tentang nilai-nilai karakter dalam ekstrakurikuler hadroh, Bapak Habib menjelaskan tentang respon siswa dan guru serta karyawan yang sangat positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler hadroh yang diadakan madrasah. Untuk prestasi, grup hadroh MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul pernah mendapat juara harapan satu dalam lomba PORSENI yang diadakan oleh KEMENAG Kabupaten Bantul di MIN Jejeran pada

tahun 2010, dan juara II Festival Hadroh Tingkat SD/MI Se-Kabupaten Bantul yang bertempat di MIN Pajangan Bantul pada tahun 2011.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Bapak Habib dapat disimpulkan bahwa tujuan dari ekstrakurikuler hadroh adalah untuk menambah kecintaan kepada Nabi Muhammad SAW yang ditujukan dengan memperbanyak sholawat. Kemudian manfaat dari ekstrakurikuler hadroh adalah menambah semangat dari para siswa untuk bersholawat. Dimana sholawat ini mempunyai nilai ibadah. Selain itu ekstrakurikuler hadroh juga digunakan untuk menanamkan nilai-nilai karakter seperti: religius, disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, dan nilai tanggungjawab.



Catatan Lapangan 4

Metode Pengumpulan Data: Obsevasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Jum'at, 18 November 2016

Jam : 14.00 – 15.30 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh.

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan penelitian mengenai kegiatan ekstrakurikuler hadroh di serambi masjid madrasah. Obsevasi ini adalah observasi yang pertama kali peneliti lakukan untuk melihat langsung proses kegiatan ekstrakurikuler hadroh MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.

Acara ekstrakurikuler hadroh dibuka oleh pelatih dengan mengucapkan salam. Kemudian pelatih mengatur tempat duduk. Setelah kondisi terlihat kondusif, pelatih membuka acara ekstrakurikuler hadroh dengan membaca al-fatihah bersama-sama dengan siswa. Pada tahap awal latihan, grup vokal dilatih terlebih dahulu. Grup vokal ini menyanyikan lagu *maulayashalliwasalimda* tanpa diiringi tabuhan musik hadroh. Saat menyanyikan lagu ini perlu pengulangan beberapa kali karena kekompakan grup vokal yang sulit tercapai. Hal ini karena irama dan nada suara dari siswa berbeda-beda. Setelah grup vokal dirasa telah cukup kompak, kemudian di padukan dengan tabuhan hadroh. Saat lagu di nyanyikan dengan diiringi tabuhan hadroh tidk langsung berhasil. Ada nada-nada yang tidak pas, sehingga tidak enak didengar. Pengulangan pun dulakukan sampai tiga kali hingga akhirnya palatih melatih sendiri grup tabuhan.

Selanjutnya pelatih melatih grup tabuhan . siswa menabuh hadroh tanpa ada lagu yang dinyanyikan. Pada tahap menabuh tabuhan dasar tidak ada pengulangan. Namun saat pelatih memberikan variasi-variasi tabuhan, dilakukan pengulangan beberapa kali. Terutama untuk tabuhan bass dan tam pelatih memberikan pelatihan secara mandiri. Kondisi saat latihan cukup kondusif. Semua siswa mengikuti instruksi yang diberikan oleh pelatih. Setelah latihan dirasa cukup oleh pelatih, kemudian acara latihan ditutup dengan membaca hamdallah.

Interpretasi:

Dari hasil observasi latihan hadroh yang peneliti lakukan maka dapat disimpulkan bahwa latihan hadroh terbagi menjadi dua sesi, yaitu sesi vokal dan sesi tabuhan. Dalam setiap sesinya diperlukan pengulangan beberapa kali. Hal ini menunjukkan bahwa dalam ekstrakurikuler hadroh siswa dituntut untuk disiplin, kerja keras, kompak, mandiri, dan bertanggungjawab.

Catatan Lapangan 5
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 18 November 2016

Jam : 09.00 – 10.00 WIB

Lokasi : Ruang Guru Madrasah

Sumber Data : Ibu Rusmiyati, S. Pd.

Deskripsi Data:

Ibu Rusmiyati adalah wali kelas V di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul. Wawancara dengan beliau peneliti lakukan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul, perkembangannya dan prestasi yang pernah diraih. Selain itu juga informasi tentang tanggapan guru dan karyawan pada ekstrakurikuler hadroh yang ada di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul.

Dari Ibu Rusmiyati ini diketahui bahwa sejarah awal mula ekstrakurikuler hadroh di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul karena akan dijadikan sebagai kegiatan unggulan madrasah. Beliau juga menambahkan bahwa ekstrakurikuler hadroh ini nantinya akan ditampilkan pada kegiatan-kegiatan yang ada di madrasah seperti akhirussanah, ada kunjungan dari MI lain, acara-acara KKN, serta juga diikuti lomba. Untuk prestasi yang sudah diraih saat mengikuti lomba yaitu grup hadroh MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul pernah mendapat juara harapan satu dalam lomba PORSENI yang diadakan oleh KEMENAG Kabupaten Bantul di MIN Jejeran pada tahun 2010, dan juara II Festival Hadroh Tingkat SD/MI Se-Kabupaten Bantul yang bertempat di MIN Pajangan Bantul pada tahun 2011.

Adapun tanggapan dari guru dan karyawan di MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul pada ekstrakurikuler hadroh sangat baik dan selalu mendukung. Jika ada perlombaan yang akan diikuti atau akan tampil dalam acara tertentu, pihak madrasah selalu mencarikan seragam.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Ibu Rusmiyati selaku wali kelas V dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh diadakan untuk sebagai salah satu kegiatan unggulan madrasah. Dimana hasil dari kegiatan ini akan ditampilkan dalam acara-acara khusus seperti perayaan hari besar Islam, akhirussanah, kunjungan MI lain, acara-acara KKN, serta didukung lomba. Adapun tanggapan dari para guru dan karyawan MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul pada ekstrakurikuler hadroh sangat baik dan selalu mendukung.



Catatan Lapangan 6

Metode Pengumpulan Data: Obsevasi dan Dokumentasi

Hari/tanggal : Jum'at, 2 Desember 2016

Jam : 14.00 – 15.30 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh.

Deskripsi Data:

Peneliti melakukan penelitian pada proses ekstrakurikuler hadroh yang kedua kalinya. Latihan kali ini dilakukan di serambi masjid madrasah dengan menggunakan tikar sebagai alas duduk. Latihan kali ini digunakan untuk menggarap lagu-lagu sholawat yang menjadi lagu wajib pada saat perlombaan. Adapun lagu-lagu tersebut adalah *salatum*, *Ya Hanana*, dan *Ilal Liqok*.

Saat awal-awal latihan, siswa gaduh dan suasana latihan tidak kondusif. Akhirnya pelatih menasehati para siswa agar serius saat latihan. Tahap pertama latihan ini menggarap lagu *slatum*. Penggarapn lagu ini langsung menggabungkan antara suara vokal dengan irama musik tabuhan. Namun sering terjadi kesalahan dari vokal, yaitu yang terlalu rendah, intonasi yang kurang pas dan ketukan yang tidak pas dengan iram musik tabuhan hadroh. Penggarapan lagu *salatum* ini memerlukan pengulangan bebarpa kali, sampai-sampai pelatih melatih vokal utama secara mandiri. Selain dilatih secara mandiri, akhirnya vokal utama dapat menyanyikan lagu *salatum* dengan baik sehingga lagu *salatum* berhasil digarap.

Setelah lagu *salatum* berhasil digarap dilanjutkan lagu *Ya Hanana*. Saat menggarap lagu *Ya Hanana* ini hanya perlu pengulangan sampai tiga kali, setelah itu lagu *Ya Hanana* dapat dinyanyikan dengan baik. Namun, ketika pelatih memberikan tambahan variasi tabuhan

pada lagu *Ya Hanana* agar terdengar variatif, meriah, dan beda dengan grup hadroh lain, siswa dari grup penabuh merasa kesulitann bahkan salah berulang kali. Pengulanganpun dilakukan, namun tetap saja belum bisa terdengar baik. Dikarenakan waktu yang tidak mencukupi maka pelatih memutuskan untuk tidak memakai variasi tabuhan tersebut dan lanjut menggarap lagu *Ilal Liqok*. Saat menggarap lagu *Ilal Liqok* ini siswa langsung bisa, karena lagu ini hanya diiringi menggunakan tabuhan dasar hadroh. Selain itu juga karena lirik lagunya yang sangat sederhana dan pendek. Setelah ketiga lagu tersebut selesai digarap, semua siswa terlihat senang dan puas akan hasil usahanya.

Interpretasi:

Dari hasil observasi latihan yang peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa dalam ekstrakurikuler hadroh saat menggarap lagu dibutuhkan kedisiplinan, kerja keras, semangat tinggi, dan pantang menyerah. Selain itu juga perlu menjaga kekompakan, karena kemampuan siswa yang berbeda-beda dalam bermain musik. Rasa senang dan puas pun dirasakan semua siswa ketika mereka berhasil menggarap lagu dengan baik. Hal ini menunjukkan sikap menghargai prestasi atas hasil usahanya sendiri dan usaha dari teman-temannya.

Catatan Lapangan 7
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 2 November 2016

Jam : 13.15 – 13.30 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Raihan Nabil

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan pada Raihan Nabil, siswa kelas V MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh sekaligus tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadroh yang dipegangnya adalah rebana. Dari hasil wawancara dapat diketahui bahwa Raihan Nabil mengikuti ekstrakurikuler hadroh karena bermain musik hadroh sangat menyenangkan, terutama ketika bisa menabuh gerinji. Selain itu dia juga menyukai kesenian hadroh dan sering mengikuti kegiatan hadroh di tempat tinggalnya. Dia juga mengatakan bahwa manfaat mengikuti ekstrakurikuler hadroh yaitu bisa tahu dengan lagu-lagu sholawat dan menambah kecintaan pada sholawat. Adapun nilai-nilai karakter yang diajarkan pada ekstrakurikuler hadroh menurut dia adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu yakni mengetahui variasi-variasi tabuhan hadroh dan tanggungjawab.

Interpretasi:

Berdasarkan hasil wawancara dengan Raihan Nabil dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh mempunyai banyak manfaat. Yaitu mengenalkan lagu-lagu sholawat pada siswa dan sebagai ajang penanaman nilai karakter disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab. Selain itu ekstrakurikuler hadroh juga bisa dimanfaatkan untuk hiburan karena dengan bermain musik hati seseorang menjadi senang.



Catatan Lapangan 8
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 2 November 2016

Jam : 13.30 – 14.00 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Akmal Firza

Deskripsi Data:

Akmal Firza adalah siswa kelas V yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh. Dalam ekstrakurikuler hadroh Akmal Firza tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadroh yang dipegangnya adalah rebana. Dari wawancara dengan Akmal Firza diketahui bahwa ekstrakurikuler hadroh itu sangat menyenangkan dan mengasikkan. Dia mengikuti ekstrakurikuler hadroh karena ingin tahu cara menabuh hadroh yang benar dan ingin mengetahui variasi-variasi tabuhan hadroh. Dia juga mengatakan bahwa manfaat dari mengikuti ekstrakurikuler hadroh adalah menambah semangat dalam bersholawat. Menurut dia nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, mandiri, dan bertanggungjawab.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Akmal Firza dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh itu sangat menyenangkan. Melalui ekstrakurikuler hadroh mampu menambah semangat untuk bersholawat. Adapun nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, mandiri, dan tanggungjawab.



Catatan Lapangan 9
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 2 November 2016

Jam : 15.30 – 15.45 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Syaefullah Yusuf

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan Syaefullah Yusuf, siswa kelas IV yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh. Dalam ekstrakurikuler hadroh Syaefullah tergabung dalam kelompok grup vokal namun dia hanya sebagai backing vokal. Dari wawancara dengan Syaefullah diketahui bahwa awal mula dia mengikuti ekstrakurikuler hadroh adalah karena ditunjuk dari pihak madrasah dan dia juga mengatakan tidak suka dengan hadroh. Namun setelah dia mengikuti ekstrakurikuler hadroh, dia menyatakan bahwa ekstrakurikuler hadroh itu menyenangkan. Setelah mengikuti ekstrakurikuler hadroh juga dia menjadi suka pada sholawat. Menurutnya manfaat dari ekstrakurikuler hadroh adalah membuatnya bisa bersholawat dan mengenal lagu-lagu sholawat yang ada. Kemudian nilai karakter yang diajarkan menurut dia adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggungjawab.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Syaefullah Yusuf dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh itu menyenangkan. Ekstrakurikuler hadroh dapat menambah pengetahuan tentang sholawat. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggungjawab.



Catatan Lapangan 10
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 2 November 2016

Jam : 15.45 – 16.10 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Adzka Bahaudin

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan Adzka Bahaudin, siswa kelas V yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh. Dalam ekstrakurikuler hadroh Adzka Bahaudin tergabung dalam kelompok vokal dan dia termasuk dalam vokal utama. Dari hasil wawancara dengan Adzka Bahaudin diketahui bahwa ekstrakurikuler hadroh itu menyenangkan. Alasan dia mengikuti ekstrakurikuler karena ia ingin berlatih vokal. Menurutnya manfaat dari mengikuti ekstrakurikuler hadroh adalah mampu untuk melatih rasa percaya diri dan mengerti akan lagu-lagu sholawat. Nilai karakter yang diajarkan menurut dia dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, dan rasa ingin tahu.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Adzka Bahaudin dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh itu mengasikkan. Manfaat dari ekstrakurikuler hadroh adalah untuk bisa melatih rasa percaya diri. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggungjawab.

Catatan Lapangan 11
Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/tanggal : Jum'at, 2 November 2016

Jam : 16.15 – 16.30 WIB

Lokasi : Serambi Masjid Madrasah

Sumber Data : Raihan Adzka

Deskripsi Data:

Wawancara kali ini peneliti lakukan dengan Raihan Adzka, siswa kelas IV yang mengikuti ekstrakurikuler hadroh. Dalam ekstrakurikuler hadroh Raihan Adzka tergabung dalam grup penabuh. Adapun alat hadroh yang dipegangnya adalah rebana. Raihan Adzka termasuk siswa yang sudah bisa bermain hadroh hasil dari belajar di lingkungan rumahnya. Menurutnya ekstrakurikuler hadroh itu menyenangkan dan dia mengikuti ekstrakurikuler hadroh karena dia menyukai hadroh. Dia mengatakan bahwa manfaat dari ekstrakurikuler hadroh adalah untuk melatih vokal sekaligus menambah ilmu tentang variasi-variasi tabuhan hadroh. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh menurut dia adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggungjawab.

Interpretasi:

Dari hasil wawancara dengan Raihan Adzka dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler hadroh itu menyenangkan. Bermanfaat untuk bisa melatih vokal dan menambah ilmu tentang hadroh. Nilai karakter yang diajarkan dalam ekstrakurikuler hadroh adalah disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan bertanggungjawab.



1. YA HANANA



صَلَاةٌ بِالسَّلَامِ

صَلَاةٌ بِالسَّلَامِ الْمُبِينِ
نَبِيٌّ كَانَ أَصْلَ الشُّكُورِينَ
أَيَّامَنْ جَاءَ نَاحِقًا نَذِيرٌ
أَيَّ خَيْرِ الْمَالِ وَالْأَوْلَى
أَيَّ خَيْرِ الْمَالِ وَالْأَوْلَى
رَسُولُ اللَّهِ يَا ضَاوِيَ الْجَبِينِ
صَلَاةٌ لَمْ تَنْزَلْ تُتْلَى عَلَيْكَ
لِنُقْطَةِ التَّعْيِينِ يَا غَرَامِي
مِنْ عَهْدِ كُنْ فَيَكُونُ يَا غَرَامِي
مُغِيثًا مُسْبِلًا سُبُلَ الرَّشَادِ
قَدْرًا عَظَّمَ اللَّهُ
قَدْرًا شَكَرَفَ اللَّهُ
وَيَا مَنْ جَاءَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ
كَمُعْطَارِ النَّسِيمِ تُهْدَى إِلَيْكَ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

3. KISAH RASUL

Syair Kisah Sang Rosul (Rochatil)

راحته الـ طيار تشرو في ليل المولـ ٢ ×
وتريق النور يبرو من معاني أحمـ ٢ ×
في ليل المولـ ٢ ×

Abdullah nama ayahnya, Aminah ibundanya
Abdul Muthalib kakeknya, Abu Tholib pamannya
Khadijah istri setia, Fathimah putri tercinta
Semua bernasab mulia, Dari Quraisy ternama
Inilah kisah sang Rosul, yang penuh suka duka 2x
Yang penuh suka duka 2x

Dua bulan di kandungan, wafat Ayahandanya
Tahun Gajah di lahirkan, Yatim dengan kakeknya
Sesuai adat yang ada, Di susui Halimah
Enam tahun usianya, wafat Ibu tercinta
Inilah kisah sang Rosul, yang penuh suka duka 2x
Yang penuh suka duka 2x

Delapan tahun usia, kakek meninggalkannya
Abu Tholibpun menjaga, Paman paling membela
Saat kecil mengembala, Dagang saat remaja
Umur dua puluh lima, Memperistri Khadijah
Inilah kisah sang Rosul, yang penuh suka duka 2x
Yang penuh suka duka 2x

Di umur ketiga puluh, Mempersatukan bangsa
Saat peletakan batu, Hajar Aswad mulia
Genap empat puluh tahun, Mendapatkan Isyarah
Ia pun menjadi Rosul, Akhir para Anbiya
Inilah kisah sang Rosul, yang penuh suka duka 2x
Yang penuh suka duka 2x

محفل العياد

يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
يَا رَسُولَ سَلَامٍ عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكَ
بِوَجُودِ الْمُصْطَفَى أَحْمَدٍ وَسُرُورٍ قَدْ تَجَدَّدَ
فَهَذَا الرِّيمَنُ غَرْدٌ فَأَقِ فِي الْحَسَنِ نَفْرَدٌ
مُسْتَمِرٌّ لَيْسَ يَنْفَدُ جَمَعَ الْفَخْرَ الْمُؤَبَّدُ
يَا نَبِيَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ سَلَامٍ عَلَيْكَ
أَشْرَقَ الْكَوْنُ ابْتِهَاجًا وَرَأَاهِلِ الْكَوْنِ أَنْسُ
فَأَطْرَبُوا يَا أَهْلَ الْمَنَانِي وَاسْتَضِيئُوا بِجَمَالِ
وَلَنَا الْبَشْرُ بِسَعْدِ حَيْثُ أَوْثِنَا عَطَاءُ
- مَرْحَبًا بِأَنْوَارِ الْعَيْنِ - مَرْحَبًا مَرْحَبًا
مَرْحَبًا بِالْحَسَنِ مَرْحَبًا مَرْحَبًا

Photo Kegiatan Ekstrakurikuler Hadroh MI Ma'arif Giriloyo 1 Imogiri Bantul



Foto: Siswa memainkan musik hadroh di serambi masjid



Foto: Siswa melantunkan sholawat diiringi musik hadroh



Foto: Peneliti mewancarai pelatih hadroh



Foto: Peneliti mewancarai pelatih hadroh



**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANTUL
PANITIA PELAKSANA PEKAN OLAHRAGA DAN
SENI MADRASAH IBTIDAIYAH (PORSENI MI)**

2010

Piagam Penghargaan

NOMOR : 16/ PORSENI MI/ Btl/ XII/ 2010

Diberikan Kepada :

MI Ma'arif Giriloyo 1

Sebagai

Juara Harapan 1 Lomba Kadroh

Dalam Rangkaian Kegiatan Pekan Olahraga dan Seni Madrasah Ibtidaiyah
Tingkat Kabupaten Bantul Pada Tanggal 11 s.d 15 Desember 2010
di MIN Jejeran Bantul.

Mengetahui,
Kepala Kantor Kementerian Agama
Kabupaten Bantul

Bantul, 15 Desember 2010

Ketua Panitia,


Drs. H. MUNTACHOB, MH.I
NIP 19370212 198003 1 006


Drs. ABDUL HARIS NUFKA, M.Pd



**KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANTUL
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI PAJANGAN BANTUL**

PIAGAM PENGHARGAAN

Nomor : ML.12.2.03/PP.00.1/41/2011

DIBERIKAN KEPADA

MI GIRILOYO I

SEBAGAI JUARA II

**FESTIVAL HADROH TINGKAT SD/MI SE-KABUPATEN BANTUL
DALAM RANGKA AKHIRUSSANAH & PISAH SAMBUT SISWA MIN PAJANGAN
PADA TANGGAL 23 JUNI 2011**

Kepala MIN Pajangan Bantul

**BAMBANG CAHYADI KURNIYANTO, S.Ag
NIP. 19680424 199203 1 001**

Pajangan, 23 Juni 2011

Ketua Panitia

**MIN
PAJANGAN
BANTUL
ICHWAN WIYONO**

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

IJAZAH
SEKOLAH MENENGAH ATAS
PROGRAM : ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas
Negeri 2 Tegal menerangkan bahwa:
nama : **AFIF ZAHIDI**
tempat dan tanggal lahir : **Tegal, 23 Mei 1994**
nama orang tua : **Khamim**
nomor induk : **9677**
nomor peserta : **3-12-03-03-002-253-4**

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.



Tegal, 26 Mei 2012
Kepala Sekolah,

Dra. Rosa Herawati
NIP. 19690521 199403 2 003

**DAFTAR NILAI UJIAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS**
Program : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kurikulum : Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
 Nama : **AFIF ZAHIDI**
 Tempat dan Tanggal Lahir : **Tegal, 23 Mei 1994**
 Nomor Induk : **9677**
 Nomor Peserta : **3-12-03-03-002-253-4**

No.	Mata Pelajaran	Nilai Rata-rata Rapor	Nilai Ujian Sekolah	Nilai Sekolah ¹⁾
I	UJIAN SEKOLAH			
	1. Pendidikan Agama	7,60	8,40	8,08
	2. Pendidikan Kewarganegaraan	7,93	8,00	7,97
	3. Bahasa Indonesia	7,53	8,20	7,93
	4. Bahasa Inggris	7,50	8,20	7,92
	5. Matematika	7,43	8,25	7,92
	6. Ekonomi	7,40	8,00	7,76
	7. Sosiologi	7,38	8,00	7,75
	8. Geografi	7,48	8,00	7,79
	9. Sejarah	7,37	7,50	7,45
	10. Seni Budaya	7,93	8,50	8,27
	11. Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan	7,50	8,00	7,80
	12. Teknologi Informasi dan Komunikasi	7,58	7,60	7,59
	13. Keterampilan/Bahasa Asing Bahasa Jepang	7,27	8,20	7,83
Rata-rata				7,85

¹⁾ Nilai Sekolah = 40% Nilai Rata-rata Rapor + 60% Nilai Ujian Sekolah

No.	Mata Pelajaran	Nilai Sekolah	Nilai Ujian Nasional	Nilai Akhir ¹⁾
II	UJIAN NASIONAL			
	1. Bahasa Indonesia	7,93	6,80	7,3
	2. Bahasa Inggris	7,92	7,40	7,6
	3. Matematika	7,92	8,50	8,3
	4. Ekonomi	7,76	7,50	7,6
	5. Sosiologi	7,75	6,40	6,9
	6. Geografi	7,79	8,60	8,3
Rata-rata				7,7

¹⁾ Nilai Akhir = 40% Nilai Sekolah + 60% Nilai Ujian Nasional

Tegal, 26 Mei 2012

Kepala Sekolah,


Dra. Rosa Herawati
 19690521 199403 2 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281. Telp.:(0274) 513056. Fax.:(0274) 519734
e-mail:tarbiyah@uin_suka.ac.id

Nomor : B-195/Un.02/PGMI/PP.009/10/2016
Sifat : biasa
Lamp. : 1(satu) eksemplar
Hal : *Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi*

10 Oktober 2016

Kepada Yth.

Drs. H. Sedyo Santosa, SS., M. Pd.
Dosen Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Afif Zahidi
NIM : 12480069
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : INTERNALISASI NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI
EKSTRAKURIKULER HADROH DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1
IMOGIRI BANTUL

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Ketua Program Studi PGMI

Dr. Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;
5. Mahasiswa yang bersangkutan.



BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Afif Zahidi
Nomor Induk : 12480069
Program Studi : PGMI
Semester : IX
Tahun Akademik : 2016/2017
Judul Skripsi : "INTERNALISASI NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI
EKSTRAKURIKULER HADROH DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1
IMOGIRI BANTUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 20 November 2016

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 20 November 2016
Moderator

Drs. Sedyo Santoso, SS., M. Pd.
NIP. 19630728 199103 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH
Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN
070/REG/VI/158/11/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK** Nomor : **B-3959/UN.02/DT.1/PN.01.1/11/2016**
Tanggal : **7 NOVEMBER 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **AFIF ZAHIDI** NIP/NIM : **12480069**
Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN , PENDIDIKAN GURU MADRASAH
IBTIDAIYAH, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
Judul : **INTERNALISASI NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI EKSTRAKURIKULER HADROH DI MI
MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL**
Lokasi : **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
Waktu : **8 NOVEMBER 2016 s/d 8 FEBRUARI 2017**

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta
Pada tanggal **8 NOVEMBER 2016**
A.n Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pembangunan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Drs. Iri Muliyono, MM
NIP. 19620830 198903 1 006

Tembusan :

1. **GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)**
2. **BUPATI BANTUL C.Q BAPPEDA BANTUL**
3. **KANWIL KEMENTERIAN AGAMA DIY**
4. **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK , UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**
5. **YANG BERSANGKUTAN**



**MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF GIRILOYO 1
KABUPATEN BANTUL**

Alamat : GiriLOYO Wukirsari Imogiri Bantul 55782
Telp. 082137581129 E-mail : giriloyo1@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 045/MI.G1/Ket.I/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hj. Tatik Sutaryati, S.Pd
NIP : 1962052221985032004
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : AFIF ZAHIDI
NIM : 12480069
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Telah menyelesaikan tugas penelitian Skripsi di MI Ma'arif GiriLOYO 1 dengan judul “**Internalisasi Nilai-Nilai Karakter melalui Ekstrakurikuler Hadroh di MI Ma'arif GiriLOYO 1 Imogiri Bantul**” yang dimulai sejak tanggal 8 November 2016 s/d 15 Desember 2016

Demikian surat keterangan ini saya buat semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

GiriLOYO, 20 Januari 2017

Kepala Madrasah

Hj. TAtik Sutaryati, S.Pd

NIP. 196205221985032004


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Afif Zahidi
 Nomor Induk : 12480069
 Jurusan : PGMI
 Semester : IX
 Tahun Akademik : 2016/2017
 Judul Skripsi : "INTERNALISASI NILAI-NILAI KARAKTER MELALUI EKSTRAKURIKULER HADROH DI MI MA'ARIF GIRILOYO 1 IMOGIRI BANTUL"
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	1/11/16	1	Perbaikan Proposal untuk percha	JH
2	3/11/16	2	hasul dari kajian teori tentang karakter	JH
3	20/11/16	3	Konsultasi Bab 1 & II	JH
4	5/12/16	4	Bab III dan IV	JH
5	13/12/16	5	Bab IV dan 5	JH
6	20/12/16	6	Perbaikan Bab 1-3	JH
7	23/1/17	7	Diperbaiki Bab 4-5	JH
8	26/1/17	8	Diperbaiki dan diteliti	JH
9	30/1/17	9	ACC dapat di dapat - Monev Bant PP dan Reguler	JH

Yogyakarta, 30-1-2017
 Pembimbing


 Drs. H. Sedyo Santolo, SS, Mpd
 NIP.



Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : AFIF ZAHIDI
NIM : 12480069
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013
Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 19 September 2012
a.n. Rektor
Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan



Dr. H. Akhmad Rifai, M.Phil.
NIP. 19600905 198603 1006

Sertifikat

NO: 119.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2012

Diberikan kepada

Afif Zahi di

Sebagai

Peserta OPAAK 2012

Pembantu Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Dr. H. Ahmad Rifa'i u. M. Phil
NIDN: 196009051986031006



Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAAK) 2012 yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAAK) 2012 dengan tema:

**MEMUPUK NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM RUANG KAMPUS ;
UPAYA MEMPERKOKOH INTEGRITAS BANGSA**


pada tanggal 5-7 September 2012 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Mengenalini,

Yogyakarta, 7 September 2012

Devan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Panitia OPAAK 2012
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta


Abdul Khalid
Presiden Mahasiswa


Romel Maszkuri
Ketua Panitia



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Sertifikat

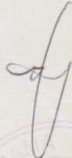
Nomor: UIN.02/DT.1/PP.00.9/2488/2015

diberikan kepada:

Nama : AFIF ZAHIDI
NIM : 12480069
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Nama DPL : H. Jauhar Hatta, S.Ag, M.Ag

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 14 Februari s.d. 30 April 2015 dengan nilai 95.00 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

Yogyakarta, 8 Juni 2015
a.n. Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Panitia.


Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP. 198061312008011005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> YOGYAKARTA 55281

SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/DT/PP.00.9/4313.a/2015


Diberikan kepada

Nama : AFIF ZAHIDI
NIM : 12480069
Jurusan/Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 15 Juni sampai dengan 5 September 2015 di SD Muhammadiyah Kleco dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **95.35 (A)**.

Yogyakarta, 16 September 2015

a.n. Dekan
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif


Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP. 19800131 200801 1 005

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Afif Zahidi
 NIM : 12480069
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	30	E
3.	Microsoft Power Point	80	B
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	72.5	B
Predikat Kelulusan		Memuaskan	

RIAN Yogyakarta, 30 November 2016

Kepala PTIPD



Dr. Shofwatul'Uyun, S.T., M.Kom.
 NIP. 19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.48.11.58/2017

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Afif Zahidi**
Date of Birth : **May 23, 1994**
Sex : **Male**

took Test of English Competence (TOEC) held on **February 08, 2017** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	41
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	41
Total Score	407

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, February 08, 2017

Director

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.5.2/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأنّ

الاسم : Afif Zahidi :

تاريخ الميلاد : ٢٣ مايو ١٩٩٤

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ١٥ ديسمبر ٢٠١٦, وحصل
على درجة :

٥٠	فهم المسموع
٥٤	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣١	فهم المقروء
٤٥٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

جوكجاكرتا, ١٥ ديسمبر ٢٠١٦
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.

رقم التوظيف : ١٩٦٨.٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥





UIN

SERTIFIKAT

Nomor: 0058 /B-2/ DPP-PKTQ/FITK/XII/2014

Menerangkan Bahwa:

AFIF ZAHIDI



Telah Mengikuti:

SERTIFIKASI AL-QUR'AN

Program DPP PKTQ

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Sabtu, 20 Desember 2014

Bertempat di Gedung Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dinyatakan:

LULUS

Yogyakarta, 20 Desember 2014

a.n Dekan

Wakil Dekan III

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. Sabarudin, M.Si

NIP. 19680405 199403 1 003

Ketua

Panitia DPP Bidang PKTQ

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Mukhrodi

NIM. 1142 0088

**PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAHSINUL QUR'AN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

**TRANSKRIP NILAI
UJIAN SERTIFIKASI AL-QUR'AN**

Nama : **Afif Zahidi**
Jurusan/Semester : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah / V
Predikat : A-

NO	KOMPETENSI	NILAI UJIAN	NILAI PROSENTASE
1	Tahsin dan Tartil	100	40
2	Pengetahuan Tajwid	69.5	17.4
3	Muhafadloh/Hafalan	98	34.3
Nilai Total		267.5	91.7%

*Nilai Prosentase : Tahsin dan Tartil (40%), Pengetahuan Tajwid (25%), Muhafadloh/Hafalan (35%)



Yogyakarta, 20 Desember 2014

Ketua

Mukhrodi

NIM.11420088

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CURRICULUM VITAE

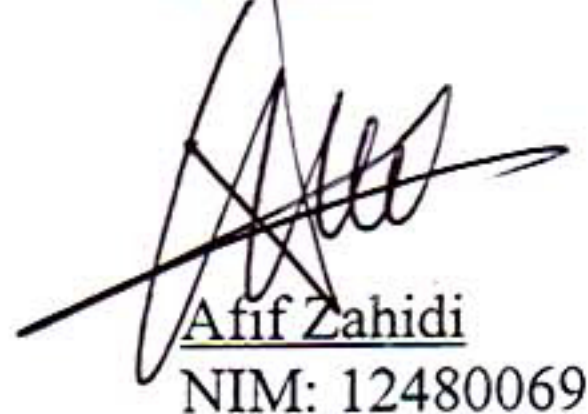
Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan:

1. Nama : Afif Zahidi
2. Tempat Tanggal Lahir : Tegal, 23 Mei 1994
3. Jenis Kelamin : Laki-laki
4. Agama : Islam
5. Alamat : Desa Jatimulya rt/rw 04/06, Kec. Suradadi, Kab. Tegal
6. No. Telp/HP : 085700003229
7. Email : afifzahidi@gmail.com
8. Nama Orang Tua
Bapak : H. Nur Khamim Bin H. Jazuli
Ibu : H. Umi Sa'adah Binti H. Tohir
9. Riwayat Pendidikan::
 - a. TK Pertiwi Jatimulya:
 - b. SD N 02 Jatimulya:
 - c. MTs N Wonokromo/MTs N Model Pemalang
 - d. SMA N 2 Kota Tegal

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Peneliti



Afif Zahidi
NIM: 12480069