

**PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MEMBERIKAN MOTIVASI  
DAN MENINGKATKAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI  
YOGYAKARTA 1**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh:

**NUR FITRIYANI**

**NIM. 12410216**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2016**

**PENGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MEMBERIKAN MOTIVASI  
DAN MENINGKATKAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI  
YOGYAKARTA 1**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam

Disusun oleh:

**NUR FITRIYANI**

**NIM. 12410216**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2016**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Fitriyani  
NIM : 12410216  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Jika ternyata dikemudian hari terbukti plagiasi maka kami bersedia untuk ditinjau kembali hak kesajarjanaannya.

Yogyakarta, 12 Juni 2016

Yang menyatakan,



**Nur Fitriyani**

NIM.: 12410216

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



### SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal :  
Lamp :

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Nur Fitriyani  
NIM : 12410216

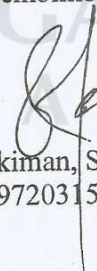
Judul Skripsi : Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah  
Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi dan  
Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1

sudah dapat diajukan kepada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 24 Juni 2016  
Pembimbing,

  
Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.  
NIP. 19720315 199703 1 009



## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.2/DT/PP.01.1/187/2016

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

PENGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MEMBERIKAN MOTIVASI  
DAN MENINGKATKAN PRESTASI SISWA KELAS VII  
DI MTs NEGERI YOGYAKARTA 1

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Nur Fitriyani  
NIM : 12410216

Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Rabu tanggal 20 Juli 2016

Nilai Munaqasyah : A/B


Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga.

### TIM MUNAQASYAH :

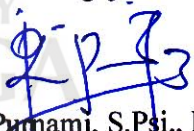
Ketua Sidang

  
Dr. Sukiman, S.Ag, M.Pd.  
NIP. 19720315 199703 1 009

Penguji I

  
Drs. Moch. Fuad, M.Pd.  
NIP. 19570626 198803 1 003

Penguji II

  
Sri Purhama, S.Psi., MA.  
NIP. 19730119 199903 2 001

Yogyakarta, 22 SEP 2016

Dekan  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
  
  
Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.  
NIP. 19661121 199203 1 002

## MOTTO

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( مَنْ نَفَسَ عَنْ  
مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ , وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى  
مُعْسِرٍ، يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ , وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ..... )

Artinya:

Dari Abu Hurairah *Radliyallaahu 'anhu* bahwa Rasulullah *Shallallaahu 'alaihi wa Sallam* bersabda: "Barangsiapa melepaskan kesusahan seorang muslim dari kesusahan dunia, Allah akan melepaskan kesusahannya pada hari kiamat; barangsiapa memudahkan seorang yang mendapat kesusahan, Allah akan memudahkan urusannya di dunia dan akhirat; dan barangsiapa menutupi (aib) seorang muslim, Allah akan menutupi (aibnya) di dunia dan Akhirat ....." (HR. Muslim. No. 2699)<sup>1</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> Sayyid Bin Ibrahim Al-Huwaithi, *Syarah Arbain An-Nawawi*, (Jakarta: Pustaka Darul Haq, 2006), hal. 344-345.

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kami persembahkan untuk almamater  
tercinta Jurusan Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Sunan Kalijaga Yogyakarta.



## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat serta pertolongan-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang penggunaan media video pada pembelajaran akidah sebagai sumber belajar dalam meningkatkan motivasi dan prestasi siswa kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi.
4. Bapak Dr. Suyadi, S.Ag., M.A., selaku Penasihat Akademik.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



6. Ibu Dra. Miftachurochmah dan Bapak Adhi Setiyawan, M.Pd., selaku subjek Ahli Materi dan Ahli Media dalam penelitian penulis.
7. Bapak Kepala Sekolah beserta Bapak/Ibu guru, karyawan, dan siswa-siswi kelas VII MTsN Yogyakarta 1 yang telah mendukung penelitian penulis.
8. Bapak Slamet dan Ibu Janiyah tercinta yang telah memberikan bantuan moril dan materi demi terselesaikannya skripsi ini.
9. Suami tercinta Akhi Hanifan Ludi Prasyanto, S.S. yang selalu menyemangati dan banyak berkorban dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
10. Adik-adikku, Widayati, Dewi Anggraeni, Eri Irmawati, dan dik Yusuf yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku, Moh Solikul Hadi, S.Pd.I., Herlambang Satrio Pambudi, Fatimah Azzahra Muthmainnah, S.Pd.I., Resti Apriliyasari, S.Pd.I., Endang Setiawati, S.Pd.I., Nurul Faizah dll yang telah memotivasi dan memberi bantuan selama penyusunan skripsi.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang turut berjasa dalam penyusunan skripsi.

Semoga amal baik yang telah diberikan dibalas oleh Allah Swt. dengan balasan yang terbaik dan limpahan rahmat dari-Nya, amin.

Yogyakarta, 12 Juni 2016

Penyusun



Nur Fitriyani

NIM. 12410216

## ABSTRAK

NUR FITRIYANI. *Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Memberikan Motivasi dan Meningkatkan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1*. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran akidah karena pembelajaran belum memanfaatkan sarana dan prasarana sebagai media pembelajaran secara maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses pengembangan produk video akidah dengan melakukan uji kelayakannya untuk diterapkan sebagai media pembelajaran serta menjelaskan hasil uji coba penggunaan media tersebut sehingga dapat memberikan motivasi dan meningkatkan prestasi belajar akidah siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1.

Penelitian ini merupakan penelitian R & D (*Research & Development*) dengan mengambil latar MTs Negeri Yogyakarta 1. Pendekatan yang digunakan yaitu kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan studi literatur, wawancara, observasi, kuesioner, dokumentasi, dan tes khusus. Analisis data dilakukan dengan uji kelayakan produk, pemberian angket motivasi belajar, dan t-test. Pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan mengadakan triangulasi, dengan dua modus, yaitu dengan menggunakan sumber ganda dan metode ganda, melakukan uji kelayakan produk oleh ahli dan pengguna, menguji validitas dan reliabilitas angket motivasi, dan melakukan uji coba produk untuk menunjukkan perbedaan nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* pada kelas kontrol dan kelas eksperimen

Hasil penelitian menunjukkan; (1) Pembelajaran akidah kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1 selama ini belum menggunakan media secara maksimal, sehingga perlu pengembangan media yang sesuai dengan karakteristik siswa terutama dalam memanfaatkan fasilitas yang tersedia secara maksimal. (2) Salah satu media yang efektif untuk pembelajaran akidah adalah video Iman kepada malaikat yang dikembangkan dengan menyesuaikan materi akidah dan menyesuaikan karakteristik siswa serta memberikan variasi pembelajaran akidah yang berbeda. (3) Penggunaan media video Iman kepada malaikat dapat meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa, berdasarkan hasil uji angket menunjukkan peningkatan motivasi sebesar 0,958 sehingga termasuk dalam kategori baik karena lebih dari 0,800 dan hampir mendekati nilai 1. Peningkatan motivasi belajar akidah juga memberikan pengaruh terhadap prestasi belajar akidah, hal ini berdasarkan hasil *pretest* dan *posttest* yang dilakukan dengan membandingkan nilai rata-rata kelas kontrol sebesar 3,939 dan nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 5,703 sehingga terdapat perbedaan nilai sebesar 1,764. Hal tersebut menunjukkan bahwa media video Iman kepada malaikat efektif dalam meningkatkan motivasi dan prestasi belajar akidah, sehingga video Iman kepada malaikat layak digunakan sebagai media pembelajaran akidah untuk siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1.

**Kata kunci : Pembelajaran, Media, dan Video**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	viii
HALAMAN ABSTRAK .....	ix
HALAMAN DAFTAR ISI .....	x
HALAMAN TRANSLITERASI .....	xii
HALAMAN DAFTAR GAMBAR .....	xiii
HALAMAN DAFTAR TABEL .....	xv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	8
F. Landasan Teori .....	12
G. Metode Penelitian .....	23
H. Sistematika Pembahasan .....	34
<b>BAB II GAMBARAN UMUM MTS NEGERI YOGYAKARTA 1</b>	
A. Letak Geografis .....	36
B. Sejarah Singkat .....	36
C. Visi dan Misi .....	42
D. Struktur Organisasi .....	43
E. Guru dan Karyawan .....	44
F. Siswa .....	48
G. Sarana dan Prasarana .....	51
H. Prestasi .....	55
<b>BAB III ANALISIS PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Pengembangan Media Video .....	60
1. Analisis Kebutuhan .....	60
2. Pengembangan Materi .....	71
3. Pengembangan Desain Produk .....	78
4. Prosedur Pengembangan .....	91
5. Hasil Produk Akhir .....	98
B. Kelayakan Uji Produk Video .....	99
1. Validasi Ahli Media .....	102
2. Validasi Ahli Materi .....	103

3. Ujicoba Kelayakan .....	105
C. Penggunaan Media Video Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar .....	108
1. Penggunaan Video dalam Memberikan Motivasi.....	108
2. Penggunaan Video dalam Meningkatkan Prestasi Belajar	111
 BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	115
B. Saran-saran .....	116
C. Kata Penutup .....	117
 DAFTAR PUSTAKA .....	119
 LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	123

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

### Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	Belajar	Ha (dengan titik di atas)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye

ص	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	ta'	ţ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
ج	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	Model	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	Belajar	Ha
ء	Hamzah	.	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا = ā, contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ

إِي = i, contoh: الَّذِي

أُو = ū, contoh: يُؤْفَنُونَ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I	: Grafik Perkembangan Jumlah Siswa .....	51
Gambar II	: Isi Video Slide 1 .....	75
Gambar III	: Tampilan Video Slide 2 .....	76
Gambar IV	: Tampilan Video Slide 3 .....	77
Gambar V	: Tampilan Video Slide 4 .....	78
Gambar VI	: Tampilan Video Slide 5 .....	80
Gambar VII	: Tampilan Video Slide 6 .....	81
Gambar VIII	: Tampilan Video Slide 7 .....	82
Gambar IX	: Tampilan Video Slide 8 .....	83
Gambar X	: Tampilan Video Slide 9 .....	84
Gambar XI	: Tampilan Video Slide 10 .....	85
Gambar XII	: Tampilan Video Slide 11 .....	86
Gambar XIII	: Tampilan Video Slide 12 .....	87
Gambar XIV	: Tampilan Video Slide 13 .....	88
Gambar XV	: Tampilan Video Slide 14 .....	89
Gambar XVI	: Penelusuran Video.....	90
Gambar XVII	: Penelusuran Animasi .....	90
Gambar XVIII	: Proses Penelusuran Audio.....	91
Gambar XIX	: Proses Penyusunan Video .....	91
Gambar XX	: Hasil Penyimpanan PPT .....	93
Gambar XXI	: Hasil Impor Media Video .....	94
Gambar XXII	: Hasil Impor Media Gambar .....	94
Gambar XXIII	: Hasil Impor Media Audio .....	95
Gambar XXIV	: Pemotongan Video .....	95
Gambar XXV	: Rangkaian Video Pada Track .....	96
Gambar XXVI	: Hasil penambahan Musik Instrumen .....	96
Gambar XXVII	: Petunjuk Publish Media .....	97
Gambar XXVIII	: Proses Penyimpanan Video .....	97
Gambar XXIX	: Pemilihan Tempat Penyimpanan Video .....	97



Gambar XXX : Pemilihan Kualitas Video .....	98
Gambar XXXI: Proses Publishing Video .....	98
Gambar XXXII: Tampilan Video .....	99



## DAFTAR TABEL

Tabel I	: Desain Penelitian .....	31
Tabel II	: Daftar Guru dan Pegawai .....	45
Tabel III	: Daftar Guru dan Pegawai Tidak Tetap .....	46
Tabel IV	: Jumlah Guru dan pegawai .....	47
Tabel V	: Jumlah Siswa Tahun 2015/2016 .....	48
Tabel VI	: Perkembangan Jumlah Siswa .....	50
Tabel VII	: Data Sarana .....	54
Tabel VIII	: Prestasi Madrasah Tingkat Nasional .....	55
Tabel IX	: Prestasi Madrasah Tingkat Jawa Tengah-DIY.....	55
Tabel X	: Prestasi Madrasah Tingkat Provinsi.....	56
Tabel XI	: Prestasi Madrasah Tingkat Kabupaten.....	58
Tabel XII	: Penilaian Ahli Media .....	102
Tabel XIII	: Penilaian Ahli Materi .....	104
Tabel XIV	: Penilaian Pengguna Skala Kecil .....	105
Tabel XV	: Penilaian Penggunaan Skala Besar .....	106
Tabel XVI	: Hasil Uji Validasi Soal .....	108
Tabel XVII	: Uji Reliabilitas Soal .....	109
Tabel XVIII	: Uji T-Test Kelas .....	112

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Pengumpulan Data
Lampiran II	: Kisi-Kisi Soal
Lampiran III	: Kisi-Kisi Penilaian Motivasi
Lampiran IV	: Kisi-Kisi Angket Pengembangan Video
Lampiran V	: Hasil Observasi Pembelajaran
Lampiran VI	: Nilai UAS Akidah Akhlak Semester Ganjil
Lampiran VII	: Catatan Lapangan
Lampiran VIII	: Naskah Storyboard
Lampiran IX	: Daftar Pesensi Evaluasi Kelompok Kecil
Lampiran X	: Lembar Penilaian Ahli
Lampiran XI	: Instrumen Penilaian Ahli
Lampiran XII	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Lampiran XIII	: Instrumen Penilaian Motivasi
Lampiran XIV	: Instrumen Penilaian Prestasi Siswa
Lampiran XV	: Daftar Presensi Siswa
Lampiran XVI	: Hasil Analisis Angket Motivasi
Lampiran XVII	: Hasil Analisis Nilai Uji T-Test
Lampiran XVIII	: Gambar Isi Video
Lampiran XIX	: Gambar Proses Peneliltian
Lampiran XX	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XXI	: Sertifikat OPAK
Lampiran XXII	: Sertifikat TOEC
Lampiran XXIII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XXIV	: Sertifikat ICT

Lampiran XXV	: Sertifikat PPL 1
Lampiran XXVI	: Sertifikat PPL-KKN
Lampiran XXVII	: Surat Bukti Penelitian
Lampiran XXVIII	: Surat Ahli Media
Lampiran XXIX	: Surat Pernyataan Berjilbab
Lampiran XXX	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran XXXI	: Surat Penunjukan Pembimbing
Lampiran XXXII	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran XXXIII	: Surat Izin Penelitian
Lampiran XXXIV	: Daftar Riwayat Hidup Penulis

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam proses pembelajaran, guru memegang peranan yang sangat penting dalam usaha menumbuhkan atau meningkatkan perhatian dari seluruh siswa. Rangsangan yang diberikan guru hendaknya dapat menarik siswa, salah satunya dengan menggunakan media dan alat bantu pembelajaran yang dapat membuat siswa mudah dalam memahami pembelajaran. Hal ini untuk memperjelas materi yang diberikan oleh guru, maka sarana yang digunakan sebagai tambahan materi pembelajaran adalah media, yang juga berfungsi membantu mengingat dan memberikan gambaran dari materi yang diajarkan terutama pada bagian-bagian yang bersifat abstrak. 'Mengingat' merupakan proses menerima, menyimpan, dan mengeluarkan kembali informasi-informasi yang diterima melalui pengamatan kemudian disimpan dalam otak kesadaran (otak) setelah diberikan tafsiran.<sup>2</sup> Oleh karena itu, seharusnya guru memilih media yang sesuai dan bisa menjangkau daya ingat siswa saat pembelajaran berlangsung hingga pembelajaran selesai, bahkan mencapai implikasi dan ditunjukkan dalam kebiasaan sehari-hari atas hasil pembelajaran tersebut.

Dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sangat pesat di Negara Indonesia, guru diharapkan mampu mengolah perkembangan

---

<sup>2</sup> Mohamad Surya, *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal. 42.

ilmu pengetahuan dan teknologi dengan bijak dan bisa memanfaatkannya sebagai sumber belajar, selain pengetahuan guru dan juga media cetak yang ada, teknologi dapat meningkatkan kualitas dan jangkauan apabila digunakan secara bijak untuk pendidikan dan latihan dan mempunyai arti yang sangat penting bagi kesejahteraan ekonomi.<sup>3</sup>

Banyak sumber belajar yang diambil dari internet. Faktor-faktor yang mempengaruhi media internet dijadikan sebagai sumber belajar yaitu semua data atau informasi sangat mudah diperoleh atau diakses dengan proses yang sangat cepat, praktis, biaya yang relatif murah, serta membantu memperoleh informasi seputar pengetahuan yang lebih luas.<sup>4</sup> Dengan adanya perkembangan zaman disertai perkembangan teknologi dan informasi, guru tidak harus menguasai internet secara mendalam, namun perlu mengetahui dasar-dasar dalam penggunaan internet seperti cara membuka sebuah situs website dan cara men-*download*-nya atau meng-*copy* materi yang ada. Salah satu alamat website yang bisa dimanfaatkan yaitu situs [www.youtube.com](http://www.youtube.com), dengan media ini guru tidak harus menjelaskan seluruh isi materi pelajaran kepada siswa namun guru dapat memberikan motivasi siswa agar siswa lebih tertarik untuk bisa belajar aktif dan mandiri serta menggunakan berbagai sumber yang ada di sekitar mereka. Pentingnya kreativitas guru dalam memberikan motivasi belajar dapat menumbuhkan rasa senang belajar akidah baik di sekolah/madrasah maupun di luar lingkungan sekolah. Dengan

---

<sup>3</sup> Hamzah B Uno & Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hal. 60.

<sup>4</sup>Evitasari, "Media Internet Sebagai Sumber Belajar Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Geografi FKIP Universitas Tadulako", *jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tadulako*, (2014), hal. 2.

menggunakan media yang beragam kepada siswa membuat siswa lebih memperhatikan guru saat menjelaskan materi pelajaran dan memudahkan guru dalam menyampaikan materi, selain itu motivasi ekstrinsik juga terbangun dalam diri siswa, sehingga pembelajaran lebih menyenangkan tidak hanya menggunakan materi dan metode yang sama.<sup>5</sup>

Menurut Dra. Miftachurochmah selaku guru Akidah Akhlak kelas VII mengatakan bahwa ketersediaan waktu yang diberikan untuk melaksanakan pembelajaran sangat terbatas sehingga materi pembelajaran Akidah Akhlak tidak dapat tersampaikan secara menyeluruh, dengan begitu guru pun lebih sering memberikan tugas di rumah terutama terkait dengan materi yang perlu ditambahkan dan bisa dicari lewat internet. Selama ini pembelajaran Akidah Akhlak kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1 belum terealisasi dengan menggunakan media video karena perlu persiapan yang lebih banyak dan keterbatasan waktu yang ada tidak memungkinkan untuk hal tersebut.<sup>6</sup> Perlunya ada inovasi pendidikan terutama pada media pembelajaran Akidah di MTs Negeri Yogyakarta 1 akan mampu memberikan motivasi belajar, keaktifan pembelajaran oleh siswa, serta memberikan hasil belajar yang maksimal dengan menggunakan video. Pengembangan sumber belajar yang ada juga dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar mandiri di luar pembelajaran yang dilakukan di kelas selain karena

---

<sup>5</sup> Hasil wawancara dengan Muhammad Fernanda Dhiyahul Hak sebagai siswa kelas VII C di MTs Negeri Yogyakarta 1 pada Tanggal 23 Februari 2016.

<sup>6</sup> Hasil Wawancara Pra-Research dengan Dra. Miftachurochmah sebagai Guru Akidah Akhlak MTs N Yogyakarta 1 Kelas VII pada Tanggal 4 Juli 2015.

siswa-siswi menyukai video juga mudahnya akses internet yang dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran.

Media video yang diambil dari *Youtube* sangat membantu dalam proses pembelajaran karena terdapat perbedaan motivasi belajar dan pemahaman konsep siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media tersebut. Media riil dan video *Youtube* cocok digunakan jika guru sudah tahu cara menggunakannya.<sup>7</sup>

Pembelajaran Akidah yang dilakukan di MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII sampai saat ini belum memberikan dampak yang signifikan terhadap peningkatan hasil prestasi maupun motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Hal ini terlihat pada hasil nilai UAS semester 1 yang diperoleh siswa kelas VII menunjukkan telah memenuhi KKM sebesar 76,73, sedangkan nilai KKM pada mata pelajaran akidah sebesar 75, namun perbedaan nilai yang diperoleh siswa tidak terlalu jauh dengan nilai KKM sehingga perlu melakukan inovasi pembelajaran untuk meningkatkan nilai tersebut. Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII juga menunjukkan bahwa pembelajaran akidah cenderung sama seperti mata pelajaran yang lain. Hal ini menunjukkan perlu adanya inovasi pembelajaran selain dari strategi-strategi yang digunakan juga menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa di madrasah tersebut. Keberhasilan pencapaian kompetensi satu mata pelajaran

---

<sup>7</sup> I. Wayan Iwantara, dkk., "Pengaruh Penggunaan Media Video Youtube dalam Pembelajaran IPA Terhadap Motivasi Belajar dan Pemahaman Konsep Siswa", dalam *Jurnal Program Pascasarja Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia*, Vol. 4, No.1, (2014), hal. 2.



bergantung kepada beberapa aspek. Salah satu aspek yang sangat memengaruhi adalah bagaimana cara seseorang guru dalam melaksanakan pembelajaran.<sup>8</sup>

Pembelajaran yang menggunakan video akan menarik perhatian para siswa di madrasah, hal ini terlihat ketika pembelajaran yang dilakukan oleh guru mata pelajaran selain Akidah Akhlak dengan menggunakan video, siswa lebih memperhatikan dan menyimak materi pembelajaran dengan baik. Dari pengamatan tersebut perlu dibuat media yang praktis dalam pembelajaran baik untuk siswa maupun untuk guru agar siswa termotivasi untuk belajar dan guru pun tidak harus memberi penjelasan yang lengkap dalam menyampaikan semua materi pembelajaran. Dalam hal ini video dapat dimanfaatkan sebagai media yang memuat tambahan materi pembelajaran sehingga pembelajaran akan lebih menarik.

Pandangan Teori Motivasi Berprestasi (*Achievement Motivation Theory*) Teori yang dikembangkan oleh John W. Athinson dan David McClelland ini berasumsi bahwa umumnya setiap orang ingin berprestasi atau meraih dan mengalami sukses.<sup>9</sup> Dengan memperhatikan teori tersebut maka diperlukan motivasi untuk meraih hasil pembelajaran sesuai indikator dalam meningkatkan prestasi belajar pada siswa. Seperti halnya dalam meningkatkan keaktifan siswa yang biasanya menggunakan pendekatan CBSA (Cara Belajar Siswa Aktif). Dalam belajar mengajar dengan

---

<sup>8</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan Pembelajaran Aktif Inovatif Lingkungan Kreatif Efektif Menarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 75.

<sup>9</sup> Suyono dan Hariyanto, *Implementasi Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), hal. 189.

pendekatan CBSA, guru harus dapat membangkitkan motivasi siswa untuk belajar dan melakukan pengalaman belajar.<sup>10</sup> Dari hasil wawancara dengan beberapa siswa menunjukkan bahwa mereka menyukai media video dalam pembelajaran maupun di luar pembelajaran. Kesesuaian media yang akan dikembangkan berupa kumpulan video disesuaikan dengan karakteristik siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1 yang lebih menyukai media video dan layak untuk digunakan dalam pembelajaran akidah pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang atau pokok permasalahan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah proses pengembangan video Akidah untuk siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1?
2. Apakah produk media video yang dikembangkan layak untuk diterapkan sebagai media pembelajaran akidah?
3. Apakah hasil ujicoba penggunaan media video akidah dapat memberikan motivasi dan meningkatkan prestasi belajar akidah siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1?

---

<sup>10</sup> H. E. Syarifudin, dkk., *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Diadit Media, 2010), hal. 105.

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penelitian pengembangan ini antara lain:

1. Menjelaskan proses pengembangan video Akidah untuk siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1.
2. Menjelaskan produk media video yang dikembangkan layak untuk diterapkan sebagai media pembelajaran akidah.
3. Menjelaskan hasil ujicoba penggunaan media video akidah dapat memberikan motivasi dan meningkatkan prestasi belajar akidah siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1.

### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis bagi yang bersangkutan.

#### **a. Manfaat teoritis**

1. Untuk memberikan sumbangan pemikiran dalam memanfaatkan media video dengan materi Iman kepada malaikat yang mengambil video dari situs [www.youtube.com](http://www.youtube.com) sebagai pengembangan media dalam menyampaikan materi pembelajaran akidah kelas VII semester 2 Madrasah Tsanawiyah.
2. Untuk menambah pengetahuan dan wawasan bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya dalam memanfaatkan media teknologi untuk proses pembelajaran.

## **b. Manfaat praktis**

### 1. Bagi Peneliti

Untuk memperoleh tambahan wawasan dan menghasilkan produk media pembelajaran yang bisa dimanfaatkan sendiri sebagai hasil karya, serta sebagai wujud sumbangan pemikiran atau ide dalam pendidikan Islam menuju pendidikan yang kreatif, inovatif, dan menyenangkan dengan berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi.

### 2. Bagi guru

Terutama guru pengajar Akidah Akhlak maupun Pendidikan Agama Islam sebagai media pembelajaran penunjang dan bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran Akidah kepada siswa kelas VII semester 1.

### 3. Bagi siswa

Terutama siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1, sebagai sumber belajar tambahan dalam mempelajari Akidah agar mudah dalam memahami materi pelajaran.

## **E. Kajian Pustaka**

Kajian pustaka digunakan untuk menunjukkan fokus dari penelitian yang akan diteliti. Selama ini peneliti belum menemukan penelitian yang berjudul “Penggunaan Media Video pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1”, sehingga peneliti ingin melakukan penelitian ini. Penelitian yang relevan dengan peneliti antara lain:

1. Skripsi yang disusun oleh Nargis Surayatul Ummah, mahasiswi Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta jurusan Pendidikan Agama Islam pada tahun 2009 dengan judul “Pemanfaatan Media Internet dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas ICT (*Information and Communication Technologies*) SMA Negeri 8 Yogyakarta”. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif lapangan yang menjelaskan tentang bentuk pemanfaatan internet dalam pembelajaran yang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran untuk mencari bahan pelajaran sehingga siswa bisa mendapatkan sumber belajar yang *up to date*.<sup>11</sup> Perbedaan penelitian yang akan diteliti adalah kajian penelitian bersifat umum pada penelitian tersebut dan kajian penelitian yang bersifat khusus pada penelitian yang akan dilakukan serta pendekatan yang digunakan berbeda yaitu pendekatan kualitatif dan kuantitatif pada penelitian yang akan dilakukan peneliti .
2. Skripsi yang disusun oleh Anisa Triningsih, mahasiswi Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang mengangkat judul “Pemanfaatan Internet sebagai Pengembangan Sumber Belajar (Studi di SMA Negeri 2 Yogyakarta)”. Membahas tentang internet sebagai sarana penunjang belajar para siswa selain perpustakaan yang selama ini telah ada. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang mengambil lokasi di SMA Negeri 2 Yogyakarta yang melibatkan guru-guru sebagai motivator dalam pelaksanaan pembelajaran dan siswa lebih banyak aktif

---

<sup>11</sup> Nargis Surayatul Ummah, “Pemanfaatan Media Internet dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas ICT (*Information and Communication Technologies*) SMA Negeri 8 Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009, hal. 105.

dalam mengerjakan. Sehingga kesimpulan dari penelitian ini bahwa internet sebagai penunjang sumber belajar yang dapat mengimbangi kemajuan informasi yang begitu pesat dan mengglobal.<sup>12</sup> Perbedaan penelitian yang akan diteliti terletak pada fokus penelitiannya yang lebih bersifat khusus pada satu sumber internet dan disusun sebagai tambahan sumber belajar, serta jenis penelitian yang diteliti oleh peneliti merupakan pengembangan dari penelitian sebelumnya dengan sumber yang lebih spesifik.

3. Skripsi yang ditulis oleh Apri Kusmiyani, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga dengan judul “Pengembangan Aplikasi Proses Penggunaan Modul Evaluasi Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas X Semester II Di MAN Wates Kulon Progo Yogyakarta”. Penelitian ini merupakan penelitian *research and development* dengan instrumen penilaian yang digunakan yaitu lembar angket dan *check list*. Produk yang dihasilkan berupa produk modul yang sesuai dengan RPP yang telah dipersiapkan dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.<sup>13</sup> Perbedaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian tersebut yaitu pada produk yang dihasilkan berbeda jenis yaitu modul pada

---

<sup>12</sup> Anisa Triningsih, “Pemanfaatan Internet sebagai Pengembangan Sumber Belajar (Studi di SMA Negeri 2 Yogyakarta)”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009, hal. 88.

<sup>13</sup> Apri Kusmiyani, “Pengembangan Aplikasi Proses Penggunaan Modul Evaluasi Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas X Semester II Di MAN Wates Kulon Progo Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013, hal. 120-122.

penelitian sebelumnya dan CD pembelajaran pada penelitian yang akan dilakukan.

4. Skripsi yang disusun oleh Heri Prasetya, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga dengan judul “Pengembangan Media *Video Compact Disc* Pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri Bambanglipuro Bantul Yogyakarta”. Penelitian ini menggunakan model prosedural yaitu model penelitian dengan langkah-langkah atau prosedur yang tersusun. Pengumpulan datanya dengan mengadakan studi literatur, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan terciptanya sebuah produk akhir berupa VCD Pembelajaran Thaharah untuk siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bambanglipuro.<sup>14</sup> Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu cara pengambilan gambar yang memanfaatkan video yang telah ada dalam website dan penggunaan kelanjutan produk dalam pembelajaran.

Dari penelitian-penelitian yang sudah dilakukan oleh para peneliti di atas, maka peneliti mengambil keputusan untuk meneliti penggunaan media video yang diambil dari situs [www.youtube.com](http://www.youtube.com) sebagai sumber belajar Akidah yang belum pernah diteliti sebelumnya yaitu berupa pengembangan materi pembelajaran dengan menghasilkan produk berupa VCD pembelajaran Akidah tentang Iman Kepada Malaikat berjudul “Penggunaan Media Video

---

<sup>14</sup>Heri Prasetya, “Pengembangan Media *Video Compact Disc* Pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk siswa kelas VII SMP Negeri Bambanglipuro Bantul Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011, hal. 106.

pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1”.

## F. Landasan Teori

### 1. Motivasi dan Prestasi Belajar

#### a. Pengertian Motivasi dan Prestasi Belajar

Motivasi merupakan dorongan yang terdapat dalam diri seseorang untuk berusaha mengadakan perubahan tingkah laku yang lebih baik dalam memenuhi kebutuhannya.<sup>15</sup> Menurut Mc. Donald, motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya “*feeling*” dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan.<sup>16</sup> Prestasi belajar adalah hasil yang telah dicapai dari suatu kegiatan yang berupa perubahan tingkah laku yang dialami oleh subjek belajar di dalam suatu interaksi dengan lingkungannya.<sup>17</sup> Prestasi belajar adalah pencapaian anak didik terhadap materi yang mereka terima dalam proses pendidikan dalam jangka waktu tertentu.<sup>18</sup> Banyak hal yang bisa dijadikan sebagai alat untuk memotivasi siswa dalam belajar. Karena banyaknya, maka

---

<sup>15</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal. 3.

<sup>16</sup> Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010), hal. 73.

<sup>17</sup> Muhammad Fathurrohman dan Sulistyorini, *Belajar Pembelajaran Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*, (Yogyakarta: Teras, 2012), hal. 119.

<sup>18</sup> Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2006), hal. 12.



prestasi belajar hanya salah satu yang sering guru gunakan dalam pengajaran.<sup>19</sup>

b. Indikator Motivasi dan Prestasi

Hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal pada siswa-siswa yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan tingkah laku, pada umumnya dengan beberapa indikator atau unsur yang mendukung. Indikator motivasi belajar dapat diklasifikasikan sebagai berikut:<sup>20</sup>

- 1) Adanya hasrat dan keinginan berhasil
- 2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar
- 3) Adanya harapan dan cita-cita masa depan
- 4) Adanya penghargaan dalam belajar
- 5) Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar
- 6) Adanya lingkungan belajar yang kondusif, sehingga memungkinkan seseorang siswa dapat belajar dengan baik.

Seseorang dapat dikatakan telah berhasil dalam belajar jika ia mampu menunjukkan adanya perubahan dalam dirinya, contoh perubahan dalam aspek kemampuan berpikir, misalnya dapat terjadi jika terjadi perubahan dari tidak tahu menjadi tahu atau perubahan dari

---

<sup>19</sup> Syaiful Bahri Djamaroh, *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional. 1994), hal. 29.

<sup>20</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi .....*, hal. 23.

tidak paham menjadi paham dan seterusnya.<sup>21</sup> Penilaian langsung dan akuntabilitas sangat penting untuk mengetahui apakah pemahaman siswa sudah benar-benar sesuai dengan ekspektasi guru.<sup>22</sup>

c. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi dan Prestasi Belajar

Motivasi belajar dapat timbul karena faktor intrinsik, berupa hasrat dan keinginan berhasil dan dorongan kebutuhan belajar, harapan akan cita-cita. Sedangkan faktor ekstrinsiknya adalah adanya penghargaan, lingkungan belajar yang kondusif, dan kegiatan belajar yang menarik. Tetapi harus ingat, kedua faktor tersebut disebabkan oleh rangsangan tertentu, sehingga seseorang berkeinginan untuk melakukan aktivitas.<sup>23</sup> Motivasi ekstrinsik merupakan sebuah konstruk yang berkaitan dengan sebuah aktivitas yang dilakukan untuk mendapat beberapa hasil karena faktor di luar individu.<sup>24</sup>

Motivasi juga dipengaruhi oleh nilai-nilai penting untuk dipelajari dengan tujuan untuk memperhalus perasaannya, dengan demikian motivasi untuk mengetahui dan mempelajari seni pun akan tinggi.<sup>25</sup> Sebagai suatu hasil, motivasi merupakan hasil dari pembelajaran yang efektif, jika pembelajaran efektif, menarik,

---

<sup>21</sup> Wahidmurni, Alfin Mustikawan, dan Ali Ridho, *Evaluasi Pembelajaran Kompetensi dan Praktik*, (Yogyakarta: Nuha Litera, 2010), hal. 18.

<sup>22</sup> Judy Wilis, *Strategi Pembelajaran Efektif Berbasis Riset Otak*, (Yogyakarta: Mitra Media, 2010), hal. 117.

<sup>23</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi .....*, hal. 23.

<sup>24</sup> Esa Nur Wahyuni, *Motivasi Dalam Pembelajaran*, (Malang: UIN Malang Press, 2010), hal. 30.

<sup>25</sup> Hamzah B. Uno, Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan Pembelajaran Aktif Inovatif Lingkungan Kreatif Efektif Menarik*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 193.

bermanfaat, dan sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa, maka akan meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.<sup>26</sup> Merujuk pada kesepakatan pendapat para ahli psikologi pendidikan secara umum, Fisher menyatakan bahwa faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar siswa tersebut dikategorikan dalam tiga sumber utama motivasi dalam belajar, yaitu: 1) kepuasan intrinsik, 2) penghargaan atau hadiah secara ekstrinsik, 3) keberhasilan menyelesaikan tugas yaitu perpaduan antara kepuasan dan hadiah (*success in the task*).<sup>27</sup>

## 2. Media Video

### a. Pengertian Media Video

Video adalah segala sesuatu yang memungkinkan segala sinyal audio dapat dikombinasikan dengan gambar bergerak secara sekuensial.<sup>28</sup> Dalam pengertian lain, media video adalah seperangkat komponen atau media yang mampu menampilkan gambar sekaligus suara dalam waktu bersamaan.<sup>29</sup>

### b. Kelebihan dan Kelemahan Media Video

Program video telah lama digunakan sebagai medium pembelajaran. Apabila dirancang dengan baik, medium ini akan berperan efektif untuk menyampaikan informasi dan pengetahuan kepada pemirsa

---

<sup>26</sup> *Ibid.*, hal. 194.

<sup>27</sup> Esa Nur Wahyuni, *Motivasi Dalam .....*, hal. 5-6.

<sup>28</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI, 2010), hal. 88.

<sup>29</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2012), hal.187-188.

(*audiens*). Banyak keunggulan video yang dapat digali agar dapat memberikan keuntungan yang optimal.<sup>30</sup> Koumi, seorang penulis, sutradara, dan produser program video pembelajaran yang bekerja pada sebuah lembaga pendidikan terbuka, *The British Open University*, mengemukakan tiga tujuan penting dalam penggunaan program video pembelajaran, yaitu (1) mengembangkan pengetahuan dan keterampilan; (2) membangkitkan motivasi dan apresiasi; (3) memberi pengalaman seperti situasi dan kondisi sesungguhnya.<sup>31</sup>

#### 1) Kelebihan Media Video

Media video memiliki kelebihan antara lain:<sup>32</sup>

- a) Dapat melengkapi pengalaman-pengalaman dasar dari peserta didik ketika mereka membaca, berdiskusi, berpraktik, dan lain-lain.
- b) Dapat menggambarkan suatu proses secara tepat yang dapat disaksikan secara berulang-ulang jika dipandang perlu.
- c) Menanamkan sikap dan segi-segi afektif lainnya.
- d) Dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok peserta didik.
- e) Dapat menyajikan peristiwa-peristiwa berbahaya bila dilihat secara langsung.
- f) Dapat ditunjukkan kepada kelompok besar atau kecil.

---

<sup>30</sup>Marisa dkk, *Materi Pokok Komputer Dan Media Pembelajaran*,(Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012), hal. 5.4.

<sup>31</sup> *Ibid.*, hal. 5.5.

<sup>32</sup> Sukiman, *Media Pembelajaran PAI*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011), hal. 149-150.

- g) Menyajikan objek belajar secara konkret atau pesan pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar.<sup>33</sup>
  - h) Sifatnya yang audio visual, sehingga memiliki daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemacu atau memotivasi pembelajar untuk belajar.<sup>34</sup>
  - i) Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik.<sup>35</sup>
- 2) Kelemahan Media Video
- Kelemahan media video antara lain:<sup>36</sup>
- a) *Fine details* artinya media tayangnya tidak dapat menampilkan objek sampai yang sekecil-kecilnya dengan sempurna.
  - b) *Size information* artinya tidak dapat menampilkan objek dengan ukuran yang sebenarnya.
  - c) *Third dimention* artinya gambar yang diproyeksikan oleh video umumnya berbentuk dua dimensi.
  - d) *Opposition* artinya pengambilan yang kurang tepat dapat menyebabkan timbulnya keraguan penonton dalam menafsirkan gambar yang dilihatnya.
  - e) *Setting* artinya kalau kita tampilkan adegan dua orang yang sedang bercakap-cakap di antara kerumunan banyak orang, akan sulit bagi penonton untuk menebak di mana kejadian

---

<sup>33</sup> Hujair AH. Sanaky, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009), hal. 106.

<sup>34</sup> *Ibid.*, hal. 106.

<sup>35</sup> *Ibid.*

<sup>36</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran .....*, hal. 90.

tersebut berlangsung, bisa saja ditafsirkan di pasar, di stasiun, atau tempat keramaian lain.

f) Material pendukung video membutuhkan alat proyeksi untuk dapat menampilkan gambar yang ada di dalamnya.

g) *Budget* artinya biaya untuk membuat program video membutuhkan biaya yang tidak sedikit

#### c. Pemanfaatan Media Video

Pemanfaatan video dalam proses pembelajaran hendaknya memperhatikan hal-hal berikut:<sup>37</sup>

- 1) Program video harus dipilih agar sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- 2) Guru harus mengenal program video yang tersedia dan terlebih dahulu melihatnya untuk mengetahui manfaatnya bagi pelajaran.
- 3) Sesudah program video dipertunjukkan, perlu diadakan diskusi, yang perlu juga dipersiapkan sebelumnya.
- 4) Adakalanya program video tertentu perlu diputar dua kali atau lebih untuk memperlihatkan aspek-aspek tertentu.
- 5) Agar siswa tidak memandang program video sebagai media hiburan belaka, sebelumnya perlu ditugaskan untuk memperhatikan bagian-bagian tertentu.
- 6) Sesudah itu dapat dites berapa banyakkah yang dapat mereka tangkap dari program video tersebut.

---

<sup>37</sup> Dede Rosyada, *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), hal. 127-128.

#### d. Prosedur Pengembangan Video

Langkah-langkah yang dapat ditempuh untuk menyusun sebuah program video/film, menurut Diknas (2004) adalah sebagai berikut:<sup>38</sup>

- 1) Judul diturunkan dari Kompetensi Dasar atau materi pokok sesuai dengan banyak sedikitnya materi.
- 2) Pembuatan sinopsis yang menggambarkan secara singkat dan jelas tentang materi yang akan dibahas dalam sebuah program video.
- 3) Informasi pendukung dijelaskan secara gamblang, padat, dan menarik dalam bentuk *story board* atau naskah.
- 4) Pengambilan gambar dilakukan atas dasar *story board*.
- 5) Proses *editing* dilakukan oleh orang yang mengetahui alat edit didampingi oleh orang yang menguasai substansi atau isi materi video/film.
- 6) Melakukan penilaian terhadap program secara keseluruhan, baik secara substansi, edukasi, maupun sinematografi.
- 7) Program video/film biasanya tidak interaktif, namun tugas-tugasnya dapat diberikan pada akhir penayangan melalui presenter.
- 8) Penilaian dapat dilakukan terhadap jawaban tertulis dari pertanyaan dalam program video/film atau hasil karya dari tugas yang diberikan.

---

<sup>38</sup> Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 313-314.

e. Efektivitas Penggunaan Media Video

Keefektifan penyajian pelajaran melalui multimedia seperti ini memerlukan perhatian khusus kepada faktor-faktor seperti berikut ini.<sup>39</sup>

- 1) Penyajian konsep-konsep dan gagasan-gagasan satu persatu.
- 2) Penggunaan bidang penayangan di layar untuk tujuan-tujuan tertentu dalam menyampaikan pesan materi pelajaran.
- 3) Penyusunan unsur-unsur gambar tersebut dan pengaturan hubungan antara unsur-unsur tersebut, dengan pertimbangan bahwa pesan utama diletakkan di tengah-tengah layar dan informasi lainnya pada sisi ruangan.
- 4) Pemilihan slide yang berkualitas baik menurut teknis maupun estetis.
- 5) Pemilihan musik agar dapat menyentuh perasaan dalam penyajiannya, tetapi jangan sampai musik melebihi suara narasi.
- 6) Penggunaan efek suara asli untuk memberikan bayangan realisme dalam penyajian.
- 7) Dalam beberapa hal, penggunaan lebih dari satu suara pada narasi mampu membuat penyajian lebih dinamis.
- 8) Perhatian untuk tidak terlalu banyak narasi dan lebih memperbanyak gambar-gambar dalam penyajian informasi atau pesan yang disampaikan.<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), hal. 145.



Pembelajaran dianggap efektif apabila skor yang dicapai siswa memenuhi batas minimal kompetensi yang telah dirumuskan. Rumusan kompetensi ini bukan saja dalam tataran teoritis, tetapi harus terimplikasi dalam kehidupannya. Siswa yang diajarkan dengan berbagai mata pelajaran di sekolah, akan berdampak dalam dua hal. Pertama, dampak langsung pendidikan, dalam hal ini skor yang dicapai dalam bentuk nilai. Kedua, dampak pengiring yang akan terlihat eksistensinya di masyarakat.<sup>41</sup>

Menurut L.L. Pasaribu dan B. Simanjutak dalam pendidikan efektivitas dapat ditinjau dari dua segi, yaitu: (1) mengajar guru, di mana menyangkut sejauh mana kegiatan belajar mengajar yang direncanakan terlaksana, dan (2) Belajar murid, yang menyangkut sejauh mana tujuan pelajaran yang diinginkan tercapai melalui kegiatan belajar mengajar (KBM). Menurut Tim Pembina mata Kuliah Didaktik Metodik/Kurikulum IKIP Surabaya mengemukakan bahwa: Efisiensi dan efektivitas mengajar dalam proses interaksi belajar mengajar yang baik adalah segala daya upaya guru untuk membantu murid-murid agar bisa belajar dengan baik. Untuk mengetahui efektivitas mengajar, dengan memberikan tes sebagai hasil tes dapat dipakai untuk mengevaluasi berbagai aspek proses pengajaran. Hasil

---

<sup>40</sup> Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran: manual dan Digital*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hal. 105.

<sup>41</sup> Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan .....*, hal. 173.

tes mengungkapkan kelemahan belajar siswa dan kelemahan pengajaran secara menyeluruh.<sup>42</sup>

f. Keterkaitan Penggunaan Media Video dalam Memberikan Motivasi dan Meningkatkan Prestasi Belajar Akidah

Media pembelajaran mempunyai manfaat yang banyak sekali, antara lain dapat memberikan penjelasan yang lebih konkrit karena materi dapat disajikan dengan logis dan jelas, baik media pembelajaran berupa gambar, foto, miniatur, film, video, CD interaktif, komputer dan lain sebagainya. Selain itu dengan media pembelajaran, dapat meningkatkan motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, dalam hal ini sesuai dengan pendapat yang dikemukakan oleh Azhar Arsyad “media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.”<sup>43</sup>

Sudjana & Rivai mengemukakan manfaat media pembelajaran dalam proses belajar siswa, yaitu:<sup>44</sup>

- 1) Pembelajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.
- 2) Bahan pembelajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh siswa dan memungkinkannya menguasai dan mencapai tujuan pembelajaran.

---

<sup>42</sup> B. Suryosubroto, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal. 7-8.

<sup>43</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2009), hal. 25.

<sup>44</sup> Nana Sudjana & Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1992), hal. 2.

- 3) Metode mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi kalau guru mengajar pada setiap jam pelajaran.
- 4) Siswa dapat lebih banyak melakukan kegiatan belajar sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru tetapi juga aktivitas lain, seperti mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, memerankan, dan lain-lain.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa media video dengan tampilan yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa yang menyesuaikan gaya belajar siswa, baik gaya belajar yang auditif maupun visual. Dengan kesesuaian gaya belajar tersebut, siswa akan mudah menangkap materi pembelajaran dan merasa senang dengan metode pembelajaran yang berbeda sehingga akan timbul motivasi ekstrinsik untuk lebih semangat belajar lagi. Motivasi belajar yang ada pada siswa akan memicu siswa untuk senang belajar pada mata pelajaran tersebut sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

## **G. Metode Penelitian**

### **1. Jenis Penelitian**

Penelitian ini termasuk dalam jenis R & D (*Research and Development*), seperti halnya pengertian R & D yang dikemukakan oleh

MC Ginty and Wilson (eds) dalam “*Case-Based Reasoning Research and Development*” merupakan pemecahan masalah baru berdasarkan pengalaman seorang individu/peneliti yang didasarkan pada penanganan atau eksplorasi yang berbasis kasus. Atas dasar pengalaman individu itu dikembangkan pencarian dan penemuan lebih lanjut dengan melibatkan lebih banyak orang.<sup>45</sup> Penelitian dan pengembangan menurut Nana Syaodih Sukmadinata adalah suatu proses atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada, yang dapat dipertanggungjawabkan.<sup>46</sup> Prosedur penelitian pengembangan media dalam penelitian ini mengadaptasi dan menggabungkan antara prosedur yang dikembangkan oleh Borg dan Gall dengan prosedur produksi program video yang disederhanakan oleh Sugiyono. Berikut langkah-langkah penelitian yang dilakukan:<sup>47</sup>

- a) Melakukan Analisis Materi
- b) Pra-Produksi (Pengumpulan Video)
- c) Uji Ahli (Materi dan Media)
- d) Revisi Produk Awal
- e) Ujicoba Lapangan
- f) Revisi Produk Akhir
- g) Produk Akhir

---

<sup>45</sup> Nusa Putra, *Research & Development Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali, 2012), hal. 91.

<sup>46</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian .....*, hal. 164.

<sup>47</sup> Tim Puslitjaknov, *Metode Penelitian Pengembangan*, (Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan Badan Penelitian dan Pengembangan Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hal. 8-9.

## 2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah orang atau sesuatu yang dapat memberikan informasi atau data yang diinginkan. Subjek dalam penelitian pengembangan ini meliputi subjek untuk validasi ahli materi, ahli media, dan subjek ujicoba pengguna video hasil pengembangan oleh siswa kelas VII.

Subjek ahli materi terdiri dari seorang guru Akidah Akhlak kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1 yaitu Dra. Miftachurrochmah. Ahli materi dipilih dengan pertimbangan pengalaman mengajar Akidah Akhlak di MTs Negeri Yogyakarta 1, sehingga diharapkan dapat memberikan masukan terkait materi Akidah yang diajarkan di Madrasah tersebut. Dan juga lebih memahami karakteristik siswa sehingga dapat memberikan gambaran pemilihan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswanya.

Subjek ahli media akan dilakukan oleh orang yang memiliki keterampilan lebih di bidang multimedia, yaitu Bapak Adhi Setiyawan M.Pd., dengan pertimbangan kepakaran dan pengalamannya dalam pengembangan media pembelajaran. Beliau telah menyelesaikan Program Studi S1 Pengembangan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Konsentrasi Teknologi Pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta pada Tahun 2004. Kemudian melanjutkan Program Studi S2 di Universitas Negeri Yogyakarta Jurusan Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Konsentrasi Pengukuran Pengujian dan telah lulus pada Tahun 2011. Beliau juga sebagai Pranata Laboratoium Pendidikan Fakultas Ilmu

Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sejak tahun 2012 hingga sekarang.

Subjek pengguna produk ditujukan kepada siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1 yaitu kelas VII dan diambil 1 kelas dengan pertimbangan pemilihan kelas dinilai dari nilai rata-rata mata pelajaran Akidah tertinggi. Sehingga produk yang dihasilkan sesuai dengan pemahaman konsep siswa.

### 3. Populasi dan Sampel

Populasi didefinisikan sebagai seperangkat unit analisis yang lengkap yang sedang diteliti. Sedangkan sampel merupakan sub dari seperangkat elemen yang dipilih untuk dipelajari.<sup>48</sup> Populasi yang diambil dalam penelitian ini yaitu siswa kelas VII MTs, sedangkan sampel yang diambil untuk mengujicobakan media sebanyak 10-20 orang. Hal itu disebabkan kalau kurang dari 10 data yang diperoleh kurang dapat memenuhi target, sebaliknya, jika lebih dari 20, data atau informasi yang diperoleh melebihi yang diperlukan.<sup>49</sup> Sedangkan pengambilan sampel untuk evaluasi lapangan pada penelitian ini sejumlah kurang lebih 60 siswa (2 kelas) dengan cara *purposive sampling* yaitu memilih siswa dengan berbagai karakteristik seperti tingkat kepandaian, kelas, latar

---

<sup>48</sup> Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hal. 111.

<sup>49</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2012), hal. 81.

belakang, jenis kelamin, dan kemajuan belajar, sebagai kelas kontrol dan kelas eksperimen.

#### 4. Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah:

##### a. Studi Literatur

Studi literatur ini bertujuan untuk menemukan konsep-konsep atau landasan-landasan teoritis yang memperkuat produk (hasil penelitian).<sup>50</sup> Konsep-konsep atau landasan teoritis tersebut adalah mengenai aspek-aspek untuk mengembangkan media pembelajaran Akidah Akhlak berbasis audio visual dan literatur mengenai pengembangan materi pembelajaran menggunakan media pembelajaran.

##### b. Observasi

Metode observasi atau pengamatan secara sempit diartikan sebagai aktivitas memperhatikan sesuatu dengan menggunakan mata. Sedangkan dalam pengertian psikologik, pengamatan meliputi kegiatan pemusatan perhatian terhadap suatu objek dengan menggunakan seluruh alat indera.<sup>51</sup> Dengan observasi, peneliti akan mengetahui keadaan di lapangan (Madrrasah), untuk menganalisis situasi dan kebutuhan yang kemudian akan dijadikan bahan awal untuk pengembangan media pembelajaran.

##### c. Wawancara

---

<sup>50</sup> *Ibid.*, hal. 172.

<sup>51</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta, PT. Rineka Cipta, 2006), hal. 156.

Metode wawancara atau kuesioner lisan adalah sebuah dialog yang dilakukan pewawancara (*interviewer*) untuk memperoleh informasi dari terwawancara.<sup>52</sup> Dengan metode ini peneliti ingin mengetahui sesuatu yang tidak terdapat dalam pengamatan. Wawancara ini dilakukan dengan guru mata pelajaran Akidah Akhlak dan siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII.

d. Kuesioner

Metode kuesioner adalah pertanyaan terstruktur yang diisi sendiri oleh responden atau diisi oleh pewawancara yang membacakan pertanyaan dan kemudian mencatat jawaban yang diberikan.<sup>53</sup> Kuesioner ini dengan pembuatan angket berskala 4 dengan pilihan jawaban Sangat Setuju, Setuju, Kurang Setuju, dan Tidak Setuju. Dengan metode ini peneliti akan melakukan ujicoba lapangan atas media video yang dihasilkan untuk mengetahui pengaruh video terhadap motivasi dan prestasi.

e. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah cara mengumpulkan data melalui benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan sebagainya.<sup>54</sup> Dengan metode ini, peneliti dapat mengetahui berbagai informasi lebih lengkap seperti gambaran umum madrasah, struktur organisasi, sarana dan prasarana, kurikulum, materi pembelajaran dan sebagainya.

---

<sup>52</sup> *Ibid.*, hal. 155.

<sup>53</sup> Sulisty Basuki, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Penaku, 2010), hal. 155-156.

<sup>54</sup> Suharsimi Arikunto, *Metode Penelitian .....*, hal. 149.



f. Ujicoba kelayakan

Uji kelayakan produk yang dihasilkan dengan 3 tahap evaluasi, antara lain:

1) Evaluasi Satu Lawan Satu (*One To One*)

Prosedur pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

- a) Menjelaskan kepada siswa bahwa hal yang dilakukan adalah merancang suatu media baru untuk mengetahui reaksi siswa terhadap media yang sedang dibuat.
- b) Mengatakan kepada siswa bahwa apabila siswa berbuat salah, hal itu bukan karena kekurangan dari siswa, tetapi karena kekurangsempurnaan media tersebut, sehingga perlu diperbaiki.
- c) Mengusahakan agar siswa bersikap rileks dan bebas mengemukakan pendapatnya tentang media tersebut.
- d) Memberikan tes awal untuk mengetahui kemampuan dan pengetahuan siswa terhadap topik yang dimediasi.
- e) Menyajikan media dan mencatat waktu yang dibutuhkan, termasuk siswa dalam menyajikan/mempelajari media tersebut. Mencatat pula reaksi siswa dan bagian-bagian yang sulit dipahami; misalnya contoh-contohnya, penjelasannya, petunjuk-petunjuknya, atau yang lain.
- f) Memberikan teks untuk mengukur keberhasilan media tersebut (*posttest*)

## 2) Evaluasi Kelompok Kecil

Prosedur yang perlu ditempuh adalah sebagai berikut:

- a) Menjelaskan bahwa media tersebut berada pada tahap formatif dan memerlukan umpan balik untuk menyempurnakannya.
- b) Memberikan tes awal (*pretest*) untuk mengukur kemampuan dan pengetahuan siswa tentang topik yang dimediasi.
- c) Menyajikan media atau minta kepada siswa untuk mempelajari media tersebut.
- d) Mencatat waktu yang diperlukan dan semua bentuk umpan balik (langsung ataupun tak langsung) selama penyajian media.
- e) Memberikan tes untuk mengetahui sejauh mana tujuan dapat tercapai (*posttest*).
- f) Membagikan kuesioner dan minta siswa untuk mengisinya.
- g) Menganalisis data yang terkumpul.

## 3) Evaluasi Lapangan

Evaluasi lapangan atau *field evaluation* adalah tahap akhir dari evaluasi formatif yang perlu dilakukan. Memilih 30 orang siswa dengan berbagai karakteristik (tingkat kepandaian, kelas, latar belakang, jenis kelamin, usia, kemajuan belajar, dan sebagainya) sesuai dengan karakteristik populasi sasaran.

### g. Tes Khusus

Tes khusus digunakan untuk mengetahui tingkat efektifitas produk yang dihasilkan sebagai media pembelajaran. Tes yang dipakai yaitu tes sebelum diberikan perlakuan dan setelah diberikan perlakuan pada pembelajaran. Perlakuan tersebut dengan melakukan pembelajaran menggunakan media video yang dikembangkan (video Iman kepada malaikat). Tahap ini produk digunakan sebagai sumber belajar, pengguna produk diambil dari populasi penelitian dengan melibatkan dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Desain yang digunakan seperti berikut:

**Tabel 1. Desain Penelitian**

Subjek	Perlakuan
Kelas eksperimen	O1 → X → O2

Keterangan:

O1 = Pretest

O2 = Posttest

X = Penggunaan Media

## 5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian pengembangan ini menggunakan tiga metode yaitu metode deskriptif, evaluatif dan uji kelayakan produk, sedangkan analisis data untuk mengetahui pengaruh media video terhadap motivasi belajar siswa dengan menguji validitas dan reliabilitas instrumen dengan SPSS, dan melakukan uji t-test pada program SPSS. Metode deskriptif adalah

suatu metode penelitian yang menggambarkan semua data atau keadaan subjek/objek penelitian kemudian dianalisis dan dibandingkan berdasarkan kenyataan yang sedang berlangsung pada saat ini dan selanjutnya mencoba untuk memberikan pemecahan masalahnya.<sup>55</sup> Model deskriptif juga digunakan untuk menghimpun data tentang kondisi dari pihak pengguna yang meliputi madrasah, guru dan siswa, silabus mata pelajaran akidah dan proses pembelajarannya.

Metode evaluatif digunakan untuk mengevaluasi proses ujicoba yang meliputi uji ahli materi, uji ahli media, dan ujicoba lapangan. Proses pengembangan dilakukan melalui serangkaian ujicoba dan setiap kegiatan ujicoba diadakan evaluasi, baik evaluasi proses maupun hasil. Berdasarkan temuan-temuan ujicoba tersebut diadakan penyempurnaan-penyempurnaan berupa revisi produk dan uji kelayakan produk oleh ahli dan pengguna (siswa) hingga menjadi produk akhir.

Dalam melakukan analisis data angket motivasi dengan menggunakan uji validitas untuk menentukan item soal yang valid untuk dijadikan instrumen penelitian dan uji reliabilitas data untuk menentukan tingkat reliabilitas atau kebaikan hasil angket tersebut. Uji validitas dan reliabilitas data yang dilakukan dengan menggunakan aplikasi program SPSS.

---

<sup>55</sup> Restu Kartiko Widi, *Asas Metodologi Penelitian Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah Demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hal. 84.

Untuk menganalisis penggunaan produk video pembelajaran dan tingkat motivasi dengan peningkatan prestasi siswa atau hasil eksperimen dari video menggunakan uji t-test dengan SPSS dengan melihat nilai rata-rata *pretest* dan nilai rata-rata *post-test one group design* (desain 2) maka rumusnya adalah:<sup>56</sup>

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{N(N-1)}}}$$

dengan keterangan:

Md = mean dari perbedaan *pretest* dan *posttest (posttest-pretest)*

xd = deviasi masing-masing subyek (d-Md)

$\sum X^2 d$  = jumlah kuadrat deviasi

N = subjek pada sampel

d.b. = ditentukan dengan N-1.

Untuk analisis hipotesis dan ketentuan uji hipotesis dapat dijelaskan sebagai berikut:<sup>57</sup>

a. Hipotesis

$H_a$  = ada pengaruh penggunaan media video terhadap hasil belajar siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1

<sup>56</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta; Rineka Cipta, 2013), hal. 349-350.

<sup>57</sup> Agustiningsih, "Video Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar" *jurnal Pendidikan FKIP Universitas Jember*, Vol. 4, No 1, Februari 2015, hal. 62.

$H_o$  = tidak ada pengaruh penggunaan media video terhadap hasil belajar siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1

b. Pengujian hipotesis, sebagai berikut:

Jika  $t > 0,05$  maka  $H_o$  ditolak dan jika  $t < 0,05$  maka  $H_o$  diterima.

c. Keputusan hasil pengujian hipotesis

6. Hipotesis nihil ( $H_o$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima, jika hasil uji t-test menunjukkan nilai yang lebih besar daripada t tabel dengan taraf signifikansi 0,05.

7. Hipotesis nihil ( $H_o$ ) diterima dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) ditolak, jika hasil uji t-test menunjukkan nilai yang lebih kecil daripada t tabel dengan taraf signifikansi 0,05.

Hasil akhir dalam melihat pengaruh penggunaan media video terhadap peningkatan prestasi belajar siswa kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1 dengan membandingkan selisih nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* pada kelas kontrol dengan selisih nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen, dan jika nilai rata-rata hasil test pada kelas eksperimen lebih tinggi maka penggunaan media video dinyatakan efektif sebagai media pembelajaran.

## H. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di dalam penyusunan skripsi ini dibagi ke dalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Bagian awal terdiri dari halaman judul, halaman surat pernyataan, halaman

persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

Bagian tengah berisi uraian penelitian mulai dari bagian pendahuluan sampai bagian penutup yang tertuang dalam bentuk bab-bab sebagai satu-kesatuan. Pada skripsi ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam empat bab. Pada tiap bab terdapat sub-sub bab yang menjelaskan pokok bahasan dari bab yang bersangkutan. Bab I berisi pendahuluan yang terdiri dari beberapa subbab antara lain latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, landasan teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab II berisi gambaran umum tentang MTs Negeri Yogyakarta 1. Pembahasan pada bagian ini difokuskan pada letak geografis, struktur organisasi, program-program, keadaan peserta didik dan guru, prestasi-prestasi yang diraih oleh madrasah, serta sarana dan prasarana yang dimiliki madrasah. Gambaran umum tersebut dijelaskan terlebih dahulu sebelum membahas penggunaan media video pembelajaran pada bagian selanjutnya.

Bab III berisi hasil pemaparan tentang efektivitas media yang digunakan guru Akidah kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1, pada bagian ini uraian difokuskan pada penggunaan media yang digunakan selama ini, bentuk media video yang efektif untuk siswa dan juga pengaruh terhadap pemberian motivasi dan peningkatan prestasi belajar siswa.

Adapun bagian terakhir dari bagian inti adalah bab IV. Bagian ini disebut penutup yang memuat kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup. Akhirnya bagian akhir dari skripsi ini terdiri dari daftar pustaka dan berbagai lampiran yang terkait dengan penelitian.





## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pembelajaran akidah kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1 selama ini belum menggunakan media secara maksimal, sehingga perlu pengembangan media yang sesuai dengan karakteristik siswa terutama dalam memanfaatkan fasilitas yang tersedia. Pembelajaran yang dilakukan guru akidah belum menggunakan *centered learning* dan lebih banyak menggunakan metode konseptual dan kontekstual.

Salah satu media yang efektif untuk pembelajaran akidah adalah media video. Video Iman kepada malaikat telah dikembangkan dengan menyesuaikan tujuan pembelajaran materi akidah dan karakteristik siswa pada bab Iman kepada malaikat. Video tersebut dapat memberikan solusi untuk menambah variasi penggunaan media pembelajaran oleh guru. Video Iman kepada malaikat dinilai efektif setelah diuji kelayakan dan digunakan dalam pembelajaran akidah.

Penggunaan media video Iman kepada malaikat terbukti dapat meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. Berdasarkan hasil uji angket menunjukkan peningkatan motivasi sebesar 0.958 sehingga termasuk dalam kategori baik karena lebih dari 0.800 dan hampir mendekati nilai 1. Peningkatan motivasi belajar akidah juga memberikan pengaruh terhadap prestasi belajar akidah, hal ini dapat diketahui berdasarkan hasil *pretest* dan *posttest* yang dilakukan dengan membandingkan nilai rata-rata kelas kontrol

sebesar 3,939 dan nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 5,703 sehingga terdapat perbedaan nilai sebesar 1,764. Hal tersebut menunjukkan bahwa media video Iman kepada malaikat telah efektif dalam meningkatkan motivasi dan prestasi belajar akidah siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1.

## **B. Saran-Saran**

Berdasarkan hasil temuan yang penulis lakukan selama proses penelitian dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

2. Bagi Madrasah
  - a. Fasilitas yang ada di MTs Negeri Yogyakarta 1 sudah memadai namun perlu kelengkapan dan perbaikan fasilitas terutama dalam menunjang pembelajaran seperti proyektor yang perlu dilengkapi dengan kabel VGA.
  - b. Perlu pengkondisian kelas dalam mengatur pencahayaan ruangan, terutama kelas-kelas yang berada di lantai 2 agar penggunaan proyektor dapat dimaksimalkan dengan baik sebagai media pembelajaran.
  - c. Perlu adanya bimbingan kepada guru-guru agar menggunakan strategi pembelajaran yang lebih menyenangkan dan memaksimalkan penggunaan fasilitas yang ada sebagai media pembelajaran terutama pada mata pelajaran akidah.
3. Bagi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

- a. Perlunya pemberitahuan alur penulisan skripsi yang mudah dipahami mahasiswa dari awal hingga akhir.
  - b. Perlu kemudahan pelayanan bagi mahasiswa dalam melaksanakan skripsi dengan pengarahan, bimbingan, dan dukungan dari dosen dan karyawan selama proses skripsi.
  - c. Perlu pengarahan yang lebih baik dan intensif bagi pembimbing skripsi demi kelancaran proses skripsi.
  - d. Buku panduan skripsi perlu diberi penjelasan lebih banyak terutama terkait jenis penelitian dan pengembangan.
4. Bagi Penyusun
- a. Lebih bersungguh-sungguh dalam menyusun skripsi dan memperhatikan buku panduan skripsi.
  - b. Perlu meningkatkan semangat penelitian dan mengembangkan keilmuan terutama terkait pentingnya penelitian pengembangan bagi dunia pendidikan.

### C. Kata Penutup

*Alhamdulillahirrabil'alamin*, segala puji hanya bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan karunia-Nya kepada kita semua sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati dan dengan setulusnya peneliti banyak menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Peneliti juga menyadari bahwa

dalam karya ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu perlu adanya saran dan kritik yang konstruktif maupun tindak lanjut dari peneliti berikutnya demi kesempurnaan skripsi ini.

Demikian, pada penghujungnya peneliti memohon kepada Allah SWT, semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan sumbangsih untuk kemajuan bangsa Indonesia terutama dalam dunia pendidikan. *Aamin ya Rabbal'alamiin.*



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningsih, "Video Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar" *jurnal Pendidikan FKIP Universitas Jember*, Vol. 4, No 1, Februari 2015.
- Arifin, Zainal, Adhi Setiyawan, *Pengembangan Pembelajaran Aktif Dengan ICT*, Yogyakarta: Skripta Media Creative, 2012.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- \_\_\_\_\_, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Grafindo Persada, 2009
- \_\_\_\_\_, *Media Pembelajaran*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013.
- Basuki, Sulisty, *Metode Penelitian*, Jakarta: Penaku, 2010.
- Berita Unik dan Aneh, *Masya Allah Proses Turunnya Hujan Sudah Dijelaskan Dalam Al Qur'an* <https://www.youtube.com/watch?v=ubmKkwZ-BPM>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 pukul 16.20 WIB.
- BZF, Salam Peringatan, *Berita B.Z.F.-Rezeki Akhir Zaman Untuk Umat Islam Gaza Tatkala Lebih 220 Ekor Ikan Pari Terdampar*, <https://www.youtube.com/watch?v=eI08fCtbzrw>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 Pukul 15.40 WIB.
- Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Yogyakarta: Anggota IKAPI, 2010.
- Database 2, The, Wahyu Pertama, [https://www.youtube.com/watch?v=nnfGr\\_22yw0](https://www.youtube.com/watch?v=nnfGr_22yw0), diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 pukul 16.15 WIB.
- Djamaroh, Syaiful Bahri, *Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru*, Surabaya: Usaha Nasional. 1994.
- Evitasari, "Media Internet Sebagai Sumber Belajar Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Geografi FKIP Universitas Tadulako", *jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tadulako*, 2014.

- Fathurrohman, Muhammad, Sulistyorini, *Belajar Pembelajaran Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*, Yogyakarta: Teras, 2012.
- Hariyanto, Suyono, *Implementasi Belajar Dan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Iwantara, I. Wayan, dkk., “Pengaruh Penggunaan Media Video Youtube dalam Pembelajaran IPA Terhadap Motivasi Belajar dan Pemahaman Konsep Siswa”, dalam *jurnal Program Pascasarja Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia*, Vol. 4, No.1, 2014.
- Kafhaya, Muhammad Hamim, *Penampakan Malaikat Di Tempat Zikir Waktu Dini Hari.Wmv*, <https://www.youtube.com/watch?v=1IumoNdW1SU>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 pukul 14.00 WIB.
- Kusmiyani, Apri, “Pengembangan Aplikasi Proses Penggunaan Modul Evaluasi Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas X Semester II Di MAN Wates Kulon Progo Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Kustandi, Cecep, Bambang Sutjipto, *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.
- Lampu, Islam, *Kisah Nyata Diselamatkan Malaikat*, <https://www.youtube.com/watch?v=hI73mo7Vok>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 Pukul 16.10 WIB.
- Lubis, Ibrahim, “Makalah Pengertian Pembelajaran Efektif”, <http://www.anekamakalah.com/2014/03/pengertian-pembelajaran-efektif.html>, diakses pada tanggal 15 Desember 2015 pukul 13.55 WIB.
- Marisa dkk, *Materi Pokok Komputer Dan Media Pembelajaran*, Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2012.
- Prasetya, Heri, “Pengembangan Media Video Compact Disc Pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk siswa kelas VII SMP Negeri Bambanglipuro Bantul Yogyakarta”, *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011.
- Prasetyo, Bambang, Lina Miftahul Jannah, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, .Yogyakarta: Diva Press, 2012.

- Putra, Nusa, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, Jakarta: Rajawali, 2012.
- Radenmas, Totok Wijanarko, *Saat Roh Keluar Dari Tubuh Ayah Ku - When The Spirits Went Out From The Body Of My Lovely Dad. Mp4*, <https://www.youtube.com/watch?v=eI08fCtbzrw>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 Pukul 15.55 WIB.
- Restu, Kartiko Widi, *Asas Metodologi Penelitian Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.
- Rosyada, Dede, *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2008.
- Sanaky, Hujair AH., *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Safiria Insania Press, 2009.
- Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2010.
- Sarwono, Jonathan, *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Sudjana, Nana, Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru, 1992.
- Sudjiono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo, 2006.
- Sukiman, *Media Pembelajaran PAI*, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011.
- \_\_\_\_\_, *Pengembangan Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2012.
- Surapranata, Sumarna, *Panduan Penulisan Tes Tertulis Implementasi Kurikulum 2004*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Surya, Mohamad, *Psikologi Guru Konsep dan Aplikasi*, Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suryosubroto, B., *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Syarifudin, E., dkk., *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Diadit Media, 2010.

- Triningsih, Anisa, "Pemanfaatan Internet sebagai Pengembangan Sumber Belajar (Studi di SMA Negeri 2 Yogyakarta)", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.
- TV, The Harimau, *Serangan Jin Dalam Masjid Mesti Tonton [Mass Exorcism Evil Djinn Attack At Ruqyah Massal Palopo]*, <https://www.youtube.com/watch?v=Eaqby3-uzVA>, diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 Pukul 16.40 WIB.
- Ummah, Nargis Surayatul, "Pemanfaatan Media Internet dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas ICT (Information and Communication Technologies) SMA Negeri 8 Yogyakarta", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009.
- Uno, Hamzah B., Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Uno, Hamzah B., *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- V46R, *Video Kisah Perang Jin Dan Setan Dalam Islam 2014*, <https://www.youtube.com/watch?v=Eaqby3-uzVA> diakses pada Tanggal 30 Januari 2016 Pukul 16.45 WIB.
- Wahidmurni, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Kompetensi dan Praktik*, Yogyakarta: Nuha Litera, 2010.
- Wahyuni, Esa Nur, *Motivasi Dalam Pembelajaran*, Malang: UIN-Malang press, 2010.
- Wijaya, Cece, *Pendidikan Remedial Sarana Pengembangan Mutu Sumber Daya Manusia*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Wilis, Judy, *Strategi Pembelajaran Efektif Berbasis Riset Otak*, Yogyakarta: Mitra Media, 2010.
- Yati, Fera Anisa, "Pemanfaatan Situs Www.media-islam.or.id Sebagai Sumber Belajar Pendidikan Agama Islam", *Skripsi*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009.



## **PEDOMAN PENGUMPULAN DATA**

### **A. OBSERVASI**

1. Letak Geografis dan Keadaan Umum
2. Tata Bangunan Madrasah
3. Pelaksanaan Pembelajaran
4. Keadaan Guru
5. Keadaan Karyawan
6. Keadaan Siswa
7. Keadaan Sarana dan Prasarana
8. Proses Pelaksanaan Pembelajaran di MTs Negeri Yogyakarta 1
9. Metode dan Strategi Pembelajaran MTs Negeri Yogyakarta 1
10. Media Pembelajaran yang digunakan Guru
11. Proses Evaluasi Pembelajaran
12. Kegiatan Ekstrakurikuler
13. Observasi Pembelajaran Akidah

### **B. DOKUMENTASI**

1. Letak Geografis
2. Sejarah Singkat Madrasah
3. Visi dan Misi Madrasah
4. Struktur Organisasi
5. Keadaan Siswa, Guru, dan Karyawan
6. Prestasi Yang diraih
7. Kalender Pendidikan
8. Nilai Hasil Belajar Siswa yang diteliti
9. Pembagian Tugas Guru
10. Jadwal Mengajar Guru
11. Sarana dan Prasarana Madrasah

## C. WAWANCARA

### a. Pertanyaan Untuk Siswa

1. Apakah guru akidah akhlak pada saat menyampaikan materi menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa?
2. Apakah guru akidah akhlak menyampaikan materi menggunakan LCD/proyektor?
3. Apakah guru akidah akhlak pernah menggunakan media video?
4. Apakah anda senang saat pembelajaran akidah akhlak berlangsung?
5. Apakah anda selalu memperhatikan saat pembelajaran akidah akhlak berlangsung?
6. Apakah anda mempunyai keinginan untuk belajar akidah akhlak lebih giat lagi?
7. Apakah guru akidah akhlak memulai pelajaran dengan tepat waktu?
8. Apakah guru akidah akhlak mengakhiri pelajaran dengan tepat waktu juga?
9. Apakah guru akidah akhlak pernah meninggalkan pelajaran?
10. Apakah guru akidah akhlak selalu mengisi pelajaran (tidak pernah kosong)?
11. Pernahkan guru akidah akhlak menjelaskan pelajaran dengan menggunakan metode ceramah?
12. Saat menjelaskan pelajaran apakah guru akidah akhlak berinteraksi atau berkomunikasi dengan peserta didik?
13. Apakah guru akidah akhlak pernah mengubah formasi tempat duduk pada saat pelajaran?
14. Apakah guru akidah akhlak menyampaikan materi dengan jelas dan tuntas?
15. Apakah guru akidah akhlak mengajar dengan metode yang berbeda-beda?

## **b. Pertanyaan untuk Guru**

### **1. Proses Pembelajaran Akidah**

- a) Apakah pembelajaran akidah yang dilakukan telah melayani gaya belajar siswa yang berbeda-beda?
- b) Apakah pemilihan strategi pembelajaran yang dilakukan disesuaikan dengan karakteristik siswa?
- c) Apakah pembelajaran yang selama ini dilakukan telah menyesuaikan cara belajar siswa aktif?
- d) Apakah pembelajaran yang dilakukan telah mengaktifkan siswa untuk bertanya dan mengemukakan gagasan mereka?
- e) Apakah pembelajaran yang dilakukan mengaktifkan daya pikir siswa yang tinggi dalam hal akidah/keyakinan siswa?
- f) Apakah ibu sering berinteraksi dengan siswa saat pembelajaran akidah?
- g) Apakah setiap pembelajaran selalu diberikan tugas untuk mengevaluasi hasil belajar siswa dalam memahami materi?
- h) Apakah sarana dan prasarana yang disediakan madrasah telah memenuhi standar kebutuhan siswa, apa saja sarana dan prasarana tersebut?
- i) Apakah pembelajaran akidah yang dilakukan dikaitkan dengan kehidupan nyata?
- j) Apakah pembelajaran akidah yang dilakukan telah mendorong anak untuk berinteraksi multiarah (siswa-guru atau guru-siswa)?
- k) Apakah pembelajaran akidah yang dilakukan telah menggunakan lingkungan sebagai media atau sumber belajar?
- l) Apakah pembelajaran akidah yang dilakukan telah berpusat pada siswa?
- m) Apakah penataan lingkungan belajar memudahkan siswa untuk melakukan kegiatan belajar?
- n) Apakah ibu memantau proses belajar siswa selama jam pelajaran berlangsung?

o) Apakah ibu memberikan umpan balik terhadap hasil kerja siswa?

## 2. Pengembangan Video

- a. Apakah video yang ditayangkan dapat mengembangkan pengetahuan?
- b. Apakah video yang ditayangkan dapat mengembangkan keterampilan?
- c. Apakah video iman kepada malaikat kepada malaikat dapat membangkitkan motivasi?
- d. Apakah video yang ditayangkan dapat memberikan apresiasi/penghargaan kepada siswa?
- e. Dapatkah video Iman kepada malaikat memberikan kelengkapan pengalaman bagi siswa?
- f. Dapatkah video iman kepada malaikat menggambarkan hal yang konkret/nyata dalam meyakinkan siswa, bagian mana saja?
- g. Dapatkah video iman kepada malaikat memberi pengalaman kondisi yang sesungguhnya?
- h. Dapatkah video iman kepada malaikat memberikan materi tambahan tentang iman kepada malaikat?
- i. Apakah video iman kepada malaikat telah menggambarkan suatu proses secara tepat?
- j. Apakah video iman kepada malaikat perlu ditayangkan berulang-ulang karena membutuhkan pemikiran mendalam dalam memahami isi video.
- k. Bisakah video iman kepada malaikat dapat memberikan motivasi dalam menanamkan kebiasaan baik seperti mengingat Allah dll, di bagian mana saja?
- l. Apakah video iman kepada malaikat membuat siswa perlu berdiskusi untuk bertukar pikiran untuk memahaminya?
- m. Apakah video iman kepada malaikat telah menyajikan peristiwa-peristiwa berbahaya bila dilihat secara langsung?

**KISI-KISI SOAL**

Mata Pelajaran : Akidah Akhlak  
 Kompetensi keahlian : Akidah  
 Ranah : Kognitif

Tingkat : MTs Kelas VII  
 Semester : II (genap)  
 Waktu : 1 x 35 menit

No	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Rincian Indikator	Materi pokok	Bentuk soal	Nomor Soal
1	3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2. Mendeskripsikan tugas dan sifat-sifat malaikat Allah serta makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan	3.2.1. Menjelaskan pengertian, sifat-sifat, tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat	Menjelaskan pengertian malaikat dan makhluk gaib selain malaikat	Iman Kepada Malaikat	Pilihan Ganda	1, 7
				Menyebutkan sifat-sifat malaikat dan makhluk gaib selain malaikat		Pilihan Ganda	3, 4, 16, 17
				Menjelaskan tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat		Pilihan Ganda	5, 19
				Menjelaskan perilaku makhluk gaib selain malaikat		Pilihan Ganda	6, 13
			3.2.2. Menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang keberadaan malaikat dan makhluk gaib	Menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang sifat-sifat malaikat		Esai	21
				Menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang jin Islam		Pilihan Ganda	2, 9
						Pilihan Ganda	8

			selain malaikat			
			3.2.3. Bercerita tentang peristiwa, fenomena atau kejadian yang menunjukkan keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat	Menceritakan fenomena kehadiran malaikat	Pilihan Ganda	10, 12
				Menjelaskan kejadian manusia yang kerasukan jin	Pilihan Ganda	11
2	4. Mencoba, mengolah, dan menguji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung,	4.2. Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lain selain malaikat	4.1.1. Menjelaskan hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat	Menjelaskan hikmah beriman kepada malaikat	Pilihan Ganda	14
				Menjelaskan manfaat di balik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis	Esai	22
					Pilihan Ganda	15
					Esai	24
			4.2.2. Menyajikan	Menceritakan kisah malaikat saat mendatangi manusia	Pilihan Ganda	20

menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.	kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lainnya	Menceritakan kisah iblis saat menggoda manusia	Esai	23
			Pilihan Ganda	18
			Esai	25

## KISI-KISI PENILAIAN MOTIVASI

### KELAS VII MTS NEGERI YOGYAKARTA 1 SEMESTER GENAP MATERI IMAN KEPADA MALAIKAT

No	Indikator	Nomor Soal
1	Adanya hasrat belajar untuk selalu belajar akidah setelah menggunakan video	1, 2
2	Adanya keinginan berhasil setelah mempelajari akidah dengan menggunakan video	3, 4
3	Adanya dorongan untuk selalu belajar akidah setelah melihat video	5, 6
4	Adanya rasa kebutuhan dalam belajar Akidah setelah melihat video	7, 8
5	Adanya harapan untuk berhasil setelah mempelajari Akidah dengan video	9, 10
6	Adanya keinginan meraih cita-cita masa depan setelah mempelajari akidah dengan video	11, 12
7	Adanya penghargaan dalam hati setelah mempelajari Akidah menggunakan video	13, 14
8	Adanya rasa tertarik dalam belajar Akidah setelah melihat video	15, 16
9	Adanya lingkungan belajar Akidah yang kondusif setelah pembelajaran dengan video	17, 18
10	Adanya perbaikan pembelajaran setelah menggunakan video	19, 20



## NILAI UAS AKIDAH AKHLAK KELAS VII SEMESTER GANJIL

**Kelas : VII A**

No	Nama	Nilai UAS
1	ANYA FAADIHILAH ANWAR	75
2	AZIZAH ANNURY BRILIYANY	70
3	BAGUS DIAN RIZQI AKBAR	75
4	BARRA LUTFIR RAHMAN	75
5	DEASTANASYA NAVJA HENGGAR SAPUTRI	75
6	DHEA NUR RAHMAWATI	75
7	FADILA ARNANDASARI	75
8	HANIFAH RAHMAWATI	79
9	ICA NURCAHYA	86
10	ISNAINI LAKSHITA MLATTI	80
11	MAHARANI NATASYA MELATI PUTRI	75
12	MARLIANTO IKHSAN ARIFUDIN	75
13	MESAYDEA VRASYA CAVALERRA	75
14	MISGI BAGUS MAULANA DWI PUTRA	68
15	MUFTHI AKBAR	75
16	MUHAMMAD ADDO RIFQI PRASDINOV	75
17	MUHAMMAD KHALIS YULFA	78
18	MUHAMMAD NIZRIMAY AFFROYAN	75
19	MUHAMMAD RIZQI MAULANA	75
20	MABELA MAYA ANUGERAH	75
21	NADAR SAPUTRA	75
22	NANANG FAUZI	75
23	NOOR RISA ISNANTO	77
24	NURUL HILDA	80
25	RAHMA HAISYAHDA NISA	75
26	RAKHA' NARENDRA RAMACEZA	75
27	RAUFINA SALMA	75
28	RIZKY YUNIKA PERTAMA SARI	75
29	SAFINA HAYA	78
30	TIURMA ANGELLIANA	81
31	WANDA RIA RISTIANTI	75
32	ZILHAM REJASANAJAYA	75
33	ZULFANI RACHMADANTI	75
<b>Jumlah</b>		<b>2502</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>75,81818</b>
<b>Max</b>		<b>86</b>
<b>Min</b>		<b>68</b>

**Kelas : VII B**

No	Nama	Nilai UAS
1	ADITYA YOGA EKA PRADANA	75
2	AHMAD SYAFIQ	75
3	ANNISA DWI ARRAMINTA	75
4	AULIA PUTRI NURFAJRI	75
5	BUNGA KUMALA UKHTI	75
6	CANDRA HASTANINGTYAS	75
7	CERLANG REALIS WIJAYA	75
8	DIYAH AYU PUSPITASARI	80
9	ELSA INDAH SANJAYA	79
10	FAFA MUTIARA WIDHIYAS SAPUTRI	76
11	FIRDAUS WISNU ARDHIANSYAH	58
12	GUNTUR ABIMANYU	78
13	HASNA SAJIDAH QURRATU'AINI	76
14	INDAH DWI LESTARI	75
15	KENNEN OKTAVIANO	75
16	KIREINA AZIZAH BALKIS AGSA	75
17	MAHENDRATTA ANGGORO WARASTIYA	75
18	MARISKA CANTIKA PUTERI	75
19	MAULANA CHANDRA FEBIANSYAH	75
20	MAULANA KHUSNA ALDANI	75
21	MUHAMMAD FAKHIH NUR MADANI	75
22	MUHAMMAD RIZKI RAHMAN HAKIM WIDJOJO	62
23	MUHAMMAD SYAUQI IRSYAD	77
24	MUHAMMAD ANWAR MUSTHOFA	75
25	NUR ANDI SETYAWAN	75
26	RACHEL AMALINA NASYWA	75
27	RIFKA INDAH AZZAHRA	75
28	SEPTIANA NURJANNAH	78
29	SYIFA PUTRI LUTFIANA	80
30	VIONA FATHANIA DIEYAN PUTRI	75
31	WIRA ADHIKA	75
32	YULIA ILMAWATI SAPUTRI	75
33	ZARA ANINDITA	75
<b>Jumlah</b>		<b>2469</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>74,81818</b>
<b>Max</b>		<b>80</b>
<b>Min</b>		<b>58</b>

**Kelas : VII C**

No	Nama	Nilai UAS
1	AHMAD ARUN NAFIDZ	82
2	AINIYYA NINDIKA SAPUTRI	90
3	AULIAN PAWIRATAMA ISWAHID	79
4	DENINTANASYA AMIRA	86
5	DINA MUFIDA PRATIWI	83
6	FARIS ABDURRAHMAN	86
7	FAYYADH ARRAZAN MIFTAKHUL	81
8	FAZA RASHIF HANAFI	82
9	HAFIDH AHMAD HARITAMA	84
10	HANIFAN NUR DZAKI	84
11	HIBATULLAH RAFII AKMAL	75
12	HISHSHA ZHILAL FUADA	83
13	HURRINA RIFANTHY	85
14	INAS SALSABILA	76
15	IRFAN FITRA PRATAMA	75
16	JADID AFIF RAMADHAN	75
17	KAISYA AULIA AZKANURSURI	82
18	MAULIA RACHMA KHASANAH	89
19	MUHAMMAD FERNANDA DHIY AUL HAK	90
20	MUHAMMAD GHAZY SHAFWAN	65
21	MUHAMMAD KHOIRUL IMAN	81
22	MUHAMMAD NABIL AL FARUQ	75
23	MUHAMMAD RAFI ADHIRA PUTRA	75
24	MUHAMMAD YASYKUR ROJI GHUFRON	87
25	MUNADIYAH WULANSARI SAKINA	83
26	NAUFAL IMAM MULYO RAHARJO	75
27	PUTRI SALMA ALMA' FIYAH	86
28	RAHMAD DIMAS RISKI	75
29	RAHMAWATI	85
30	SALAM ASMA NADIA	88
31	SEKAR SALMA HANIFA	94
32	SHAFAYA NURUNISSA HANANDITA	88
<b>Jumlah</b>		<b>2624</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>82</b>
<b>Max</b>		<b>94</b>
<b>Min</b>		<b>65</b>

**Kelas : VII D**

No	Nama	Nilai UAS
1	AISHA ERDIANAWATI	73
2	ALFATHARIQ SAIF SADIDA	75
3	AURELIA PUTRI	75
4	DINIA LATIFATUN NISA	78
5	ELVINA IKA RATNAWATI	80
6	FADHILLAH ACHMAD DARMAWAN	75
7	FATHAN HASBI DANA PRAGOTA TAMA	75
8	FATKHUR ROKHIM IYAN PRATAMA	75
9	FRIDA TWINA DWI RATNA	78
10	HABIL MAULANA IHSAN	75
11	HIMAWAN ALVIANTO	70
12	INGGIT SURYA PURNAMA	75
13	KHUSZAIMAH AGGRAHENI NUR AMALIA	75
14	LUTFIAH NIKEN ASRI	75
15	MA'RIFFAT BURHANNAUFAL	75
16	MAULANA MA'IS SABDANA	75
17	MOHAMMAD BAIDI	75
18	MUFIDA RAHMA	75
19	MUHAMMAD ILHAM BAGUS IMAWAN	86
20	NABILA FAHMA SABRINA	72
21	NADHIF MUHAMMAD	78
22	NIKITA DEWI NUGRAHANI	75
23	QOTHRUNADA RAHMAWATI	83
24	RIFA ALFIYYA HANAN	81
25	RR. SHELY SALIMA NOOR ARIFA	77
26	SHEVA AQILA FARWA	83
27	SINTA DAMAYANTI	76
28	SRI MUTIARA	75
29	SUTARMI	75
30	USAMAH IMAM KHOMEINI AL KADHAFI	85
31	VINA AQILA AZKIYA	75
32	ZAKIN KASYAFA RIZQY	75
33	ATINA NUMA FIDAROINA	88
<b>Jumlah</b>		<b>2538</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>76,90909</b>
<b>Max</b>		<b>88</b>
<b>Min</b>		<b>70</b>

**Kelas : VII E**

No	Nama	Nilai UAS
1	ABIZARD RAHADYAN WAHYUDI	75
2	ADAM FIRMANSYAH	70
3	AGUNG PRATAMA	78
4	AHMAD TAMAM FADHILA FADLURRAHMAN	76
5	AHMAD ZAKI KHOIRI	74
6	AMINDIA PERMANA PUTRI	75
7	ANNISA PUTRI FATMUNAFIATIN	77
8	AZAHRA KANIA PUTRI	75
9	CHASANAH ANGGUN MAHARANI	75
10	DEWI SAFITRI ABD. GANI	75
11	DHENDY MARDIANSYAH PUTRA	58
12	FIKRI LUTHFI PASHA MUARIF	75
13	FRIDA TWINA NUR IKA	76
14	HANIF NUR SYAFWAN	75
15	HARIMBA ADHISEMBADA	64
16	INTAN INDAH SARI	75
17	KARTIKA AYU KURNIAWATI	75
18	LEKHA VIRDDHA KUSUMAWARDANI	75
19	MAHATMA RADYAKUSUMA SEPUTRO	75
20	MARITZA RARAS	75
21	MAURA AFIFAH NUR KHASANAH	75
22	MUHAMMAD HUSNI THARIEQ	75
23	MUHAMMAD ROSYID RIDHO	73
24	MUHAMMAD SADAM ANSORI	75
25	MUHAMMAD THOHA	75
26	NURUL ADIBAH ZAIN	75
27	RIEZKA DEWI KRISVIANA	75
28	RIZAB IRAHMANTO	80
29	SENDIVI ALIFYA PUTRI ARMALIA	75
30	SHOFIA IQLIMA MAULIDA	75
31	TAZKIYATUNNAFSIYATI ZUHROWIYAH	75
32	TEGAR FITRIAN UTAMA	75
33	TSURAYA FATIMAH	75
<b>Jumlah</b>		<b>2451</b>
<b>Rata-Rata</b>		<b>74,27273</b>
<b>Max</b>		<b>80</b>
<b>Min</b>		<b>58</b>

## Catatan Lapangan 1

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Senin, 22 Februari 2016  
Jam : 09.00- 09.20 WIB  
Lokasi : Ruang Guru MTs Negeri Yogyakarta 1  
Sumber Data : Dra. Miftachurochmah

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang guru MTs Negeri Yogyakarta 1 yang mengajar Akidah Akhlak kelas VII, VIII, dan IX. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di ruang guru. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut strategi pembelajaran, penggunaan media proses pembelajaran, dan sarana prasarana yang dilakukan selama ini.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa pembelajaran akidah yang dilakukan guru telah melayani gaya belajar siswa yang berbeda-beda, seperti gaya belajar siswa yang menyukai pembelajaran dengan santai, membutuhkan ketenangan belajar, perlunya pengamatan gambar terutama yang terdapat dalam buku pegangan, dan pemahaman konsep bagi siswa yang belum paham. Pemilihan strategi pembelajaran yang dilakukan kadang menyesuaikan situasi dan kondisi siswa, kadang lebih diefisienkan guna membangun motivasi siswa karena para siswa banyak yang bermain saat pembelajaran berlangsung. Pembelajaran yang dilakukan selama ini sudah menyesuaikan cara belajar siswa aktif seperti dengan strategi diskusi, tugas kelompok, dan tugas mandiri, namun lebih banyak pemberian tugas mandiri karena siswa-siswi kurang dalam hal kerjasama kelompok saat diberikan tugas.

Pembelajaran yang dilakukan juga telah mengaktifkan siswa untuk bertanya dan mengemukakan gagasan masing-masing, seperti meminta siswa untuk menyebutkan ayat-ayat terkait materi pembelajaran atau pertanyaan terkait realita kehidupan sehari-hari. Dengan pertanyaan yang diberikan guru mampu mengaktifkan daya pikir siswa yang tinggi dalam hal akidah/keyakinan siswa

seperti dengan memberikan pertanyaan seputar sifat-sifat wujud Allah yang mana Allah tidak berwujud namun, dengan menunjukkan keberadaan Allah dikaitkan dengan sifat yang mampu ditangkap oleh nalar siswa.

Guru akidah akhlak sering berinteraksi dengan siswa baik saat pembelajaran maupun tidak. Interaksi saat pembelajaran terkait dengan materi yang disampaikan seperti tentang bid'ah di daerah sekitar tempat tinggal siswa atau tentang ajaran-ajaran baru yang masuk, sedangkan interaksi diluar jam pelajaran biasanya terkait dengan permasalahan yang ada pada siswa seperti masalah keluarga, misalnya tentang salah satu anggota keluarga yang tidak mau sholat. Pembelajaran yang dilakukan telah mendorong siswa untuk berinteraksi multiarah yaitu antara siswa dengan guru maupun guru dengan siswa dan tampak dalam hal berperilaku maupun komunikasi antara guru dengan murid. Dalam setiap pembelajaran, guru akidah akhlak memberikan tugas kepada siswa untuk mengevaluasi hasil belajar siswa dalam memahami materi dengan pemberian soal-soal atau menuliskan ayat-ayat al-Qur'an terkait materi namun tidak terdapat dalam buku pegangan siswa. Guru akidah akhlak memberikan umpan balik dalam memantau hasil kerja siswa baik setelah melakukan diskusi yang disampaikan dengan presentasi maupun dalam memberikan penegasan materi-materi yang penting.

Sarana dan prasarana yang disediakan madrasah telah memenuhi standar kebutuhan siswa untuk belajar seperti al-Qur'an, LCD, masjid, dan buku-buku perpustakaan. Pembelajaran akidah akhlak yang dilakukan telah dikaitkan dengan kehidupan nyata siswa seperti pada materi Allah Maha Perkasa dan ditunjukkan dengan adanya banjir bandang dan Allah pun akan melipatgandakan kebaikan seseorang. Sehingga lingkungan sekitar siswa telah digunakan sebagai sumber belajar siswa seperti dengan pengamatan tentang pelestarian alam dan tumbuh-tumbuhan yang perlu dipikirkan untuk kebutuhan manusia. Penataan lingkungan belajarpun telah memudahkan siswa untuk melakukan kegiatan belajar siswa. Pembelajaran yang dilakukan tidak bisa berpusat pada siswa seluruhnya karena pada materi akidah terkait dengan keyakinan siswa sehingga guru masih memegang peranan penting guna meluruskan pemahaman siswa seperti dalam

memahami sifat-sifat Allah agar target yang diinginkan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Selama proses pembelajaran guru selalu memantau proses belajar siswa seperti perhatian siswa di kelas agar siswa tidak ramai sendiri dan mengikuti pelajaran dengan baik.

**Interpretasi:**

Selama ini guru menggunakan media papan tulis dan sort card, proses pembelajaran yang dilakukan telah sesuai jadwal dan belum sepenuhnya *student centered*, metode yang digunakan antara lain ceramah, belajar mandiri, dan diskusi. Sarana prasarana yang disediakan sudah lengkap antara lain buku pegangan siswa, buku pegangan guru, al-Qur'an, LCD, masjid, dan buku-buku perpustakaan.





## Catatan Lapangan 2

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 15 Maret 2016

Jam : 10.20-10.40 WIB

Lokasi : Ruang Guru

Sumber Data : Dra. Miftachurochmah

#### Deskripsi data:

Informan adalah salah seorang guru MTs Negeri Yogyakarta 1 yang mengajar mata pelajaran akidah akhlak kelas VII, VIII, dan IX. Wawancara kali ini merupakan yang kedua dengan informan dan dilaksanakan di ruang guru. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan terkait video yang telah dihasilkan dalam meningkatkan motivasi belajar siswa baik dalam hal pengetahuan, keterampilan, maupun keyakinan siswa, dan juga kekurangan video yang dihasilkan.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa video yang ditayangkan dapat membantu siswa dalam beberapa hal terkait motivasi siswa, antara lain:

- l. Mengembangkan pengetahuan dari segi isinya, yaitu pada sebagian gambarnya.
- m. Mengembangkan keterampilan bercerita
- n. Membangkitkan motivasi dengan mendorong rasa ingin tahu siswa
- o. Memberikan apresiasi/penghargaan kepada siswa dengan membantu menambah keimanan dan meninggalkan hal-hal yang tidak baik.
- p. Memberikan kelengkapan pengalaman bagi siswa sehingga apabila pernah melakukan kesalahan mampu mengurangnya.
- q. Menggambarkan hal yang konkret/nyata dalam meyakinkan siswa seperti pada video sakaratul maut.
- r. Memberikan pengalaman kondisi yang sesungguhnya.
- s. Memberikan materi tambahan tentang iman kepada malaikat.

- t. Memberikan motivasi dalam menanamkan kebiasaan baik seperti mengingatkan perilaku yang dilakukan akan dimintai pertanggungjawabannya.
- u. Membuat siswa perlu berdiskusi untuk bertukar pikiran untuk memahaminya.
- v. Menyajikan peristiwa-peristiwa berbahaya bila dilihat secara langsung seperti pada bagian rukyah dan gambaran iblis atau setan.

Dalam penyajian video belum sepenuhnya menggambarkan suatu proses secara tepat dan penyajian video perlu ditayangkan berulang-ulang karena membutuhkan pemikiran mendalam dalam memahami isi video terutama pada bagian-bagian tertentu seperti tugas-tugas malaikat, dan hadits yang terdapat dalam video.

**Interpretasi:**

Berdasarkan hasil wawancara dapat disimpulkan bahwa video yang telah dihasilkan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa baik dalam hal pengetahuan, keterampilan, dan keyakinan siswa namun masih terdapat kekurangan yaitu belum mampu menggambarkan suatu proses secara tepat dan perlu ditayangkan berulang-ulang karena membutuhkan pemikiran mendalam dalam memahami isi video.

### Catatan Lapangan 3

#### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 23 Februari 2016

Jam : 10.20-10.35 WIB

Lokasi : Ruang Kelas VII C

Sumber Data : Sekar Salma Hanifa

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII C yang memperoleh nilai Akidah Akhlak tertinggi di kelas VII C yaitu 94. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di kelas VII C. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru adalah ceramah, diskusi, belajar mandiri, dan tanya jawab yang membantu siswa untuk berinteraksi dengan guru saat pembelajaran. Dengan metode-metode tersebut siswa senang dengan pembelajaran akidah akhlak dan selalu memperhatikan materi pelajaran, selain itu siswa menjadi berkeinginan untuk mempelajari akidah akhlak lebih giat lagi. Selama ini pembelajaran akidah akhlak baru sekali diubah formasi tempat duduk siswa, yaitu pada saat bekerja kelompok. Media yang digunakan guru belum sepenuhnya sesuai dengan gaya belajar siswa, karena siswa banyak yang menyukai video dan *games*. Media yang sering digunakan guru adalah papan tulis. Guru belum pernah menggunakan LCD/proyektor maupun video dan pernah satu kali menggunakan media kartu pembelajaran. Pembelajaran dimulai dan diakhiri dengan tepat waktu, walaupun kadang-kadang masuk tidak tepat karena menanti guru mata pelajaran yang belum keluar ruangan. Guru tidak pernah meninggalkan pelajaran kecuali sekali saat berhalangan mengajar dikarenakan rapat sehingga siswa-siswa diberi tugas pengganti. Materi yang disampaikan jelas dan tuntas sehingga siswa-siswa mudah memahami materi.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis dan kartu pembelajaran. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## Catatan Lapangan 4

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 29 Maret 2016

Jam : 10.20-10.35 WIB

Lokasi : Ruang Kelas VIII E

Sumber Data : Ahmad Arun Nafidz

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa di MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII C sebagai ketua kelas VII C. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di kelas VIII E. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru akidah akhlak adalah ceramah, diskusi, belajar mandiri, dan tanya jawab. Metode tersebut belum menyesuaikan dengan gaya belajar siswa karena siswalah yang mengikuti pembelajaran menyesuaikan dengan gaya mengajar guru. Saat pembelajaran akidah akhlak berlangsung tidak ada kesan yang berbeda, hanya biasa saja, seperti mata pelajaran yang lain, namun siswa tetap senang dan selalu memperhatikan pembelajaran karena penjelasannya menarik dan enak didengar. Apabila pembelajaran dengan menggunakan video akan lebih menyenangkan. Dengan tugas yang diberikan guru akidah akhlak membuat siswa berkeinginan untuk belajar lebih giat lagi. Guru akidah akhlak sering berinteraksi dan berkomunikasi dengan siswa terutama saat memberikan pertanyaan kepada siswa. Guru akidah akhlak tidak pernah mengubah formasi tempat duduk pada saat pembelajaran kecuali saat ada tugas kelompok. Guru akidah akhlak belum pernah menyampaikan materi pembelajaran menggunakan LCD/proyektor maupun video. Guru akidah akhlak memulai dan mengakhiri pelajaran dengan tepat waktu dan tidak pernah meninggalkan pelajaran kecuali pada saat ada halangan mengajar

sedangkan siswa diberi tugas di kelas. Guru akidah akhlak menyampaikan materi dengan jelas dan tuntas.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, *sord card*, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis dan kartu pembelajaran. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## Catatan Lapangan 5

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 24 Februari 2016

Jam : 11.30-11.45 WIB

Lokasi : Ruang Kelas VII A

Sumber Data : Tiurma Angelliana

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII A yang memperoleh nilai Akidah Akhlak tertinggi di kelas VII A yaitu 81. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di kelas VIII E. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Pembelajaran akidah akhlak dilakukan dengan metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan tersebut sesuai dengan gaya belajar siswa karena mudah dipahami. Dalam menjelaskan materi guru berinteraksi atau berkomunikasi dengan siswa terkait tanya jawab saat pembelajaran. Tempat duduk siswa pernah juga diubah formasinya seperti pada saat tugas kelompok dengan membuat pertanyaan dan menukar dengan temannya. Guru menyampaikan materi dengan media papan tulis dan tidak pernah menggunakan LCD/proyektor maupun video. Pembelajaran dimulai dan diakhiri dengan tepat waktu namun pernah terlambat masuk sekitar maksimal 5 menit dan saat mengakhiri pembelajaran pernah melebihi jam pelajaran sekitar 1-3 menit. Guru akidah akhlak tidak pernah meninggalkan pelajaran kecuali saat bentrok dengan jam mengajar kelas IX, sehingga siswa diberi tugas di kelas. Materi yang disampaikan jelas dan tuntas dengan bahasa yang mudah dipahami siswa. Saat pembelajaran siswa senang karena mendapatkan ilmu, sehingga sering memperhatikan penjelasan guru walaupun kadang-kadang rame. Dengan

pembelajaran yang dilakukan memberikan keinginan pada siswa untuk belajar lebih giat lagi.

**Interpretasi:**

Metode yang digunakan guru akidah akhlak antara lain: ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Pembelajaran yang dilakukan dengan media papan tulis, dan proses pembelajaran yang dilakukan telah sesuai dengan gaya belajar siswa sehingga membuat siswa senang dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.





## Catatan Lapangan 6

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 24 Februari 2016

Jam : 11.30-11.45 WIB

Lokasi : Ruang Kelas VII A

Sumber Data : Mufthi Akbar

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII A sebagai wakil ketua kelas VII A. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di kelas VIII E. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran akidah akhlak.

Pembelajaran akidah akhlak dilakukan dengan metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan tersebut sesuai dengan gaya belajar siswa karena mudah dipahami. Dalam menjelaskan materi guru berinteraksi atau berkomunikasi dengan siswa terkait tanya jawab saat pembelajaran. Tempat duduk siswa pernah juga diubah formasinya seperti pada saat tugas kelompok dengan membuat pertanyaan dan menukar dengan temannya. Guru menyampaikan materi dengan media papan tulis dan tidak pernah menggunakan LCD/proyektor maupun video. Pembelajaran dimulai dan diakhiri dengan tepat waktu namun pernah terlambat masuk sekitar maksimal 5 menit dan saat mengakhiri pembelajaran pernah melebihi jam pelajaran sekitar 1-3 menit. Guru akidah akhlak tidak pernah meninggalkan pelajaran kecuali saat bentrok dengan jam mengajar kelas IX, sehingga siswa diberi tugas di kelas. Materi yang disampaikan jelas dan tuntas dengan bahasa yang mudah dipahami siswa. Saat pembelajaran siswa senang karena mendapatkan ilmu, sehingga sering memperhatikan penjelasan guru walaupun kadang-kadang rame. Dengan pembelajaran yang dilakukan memberikan keinginan pada siswa untuk belajar lebih giat lagi.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa dan membuat siswa senang serta mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## **Catatan Lapangan 7**

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 15 Maret 2016

Jam : 10.20-10.35 WIB

Lokasi : Ruang Laboratorium IPA

Sumber Data : Fafa Mutiara Widhiyas Saputri

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII B sebagai ketua kelas VII B. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di ruang Laboratorium IPA. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Pembelajaran akidah akhlak dilakukan dengan metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan tersebut sesuai dengan gaya belajar siswa karena mudah dipahami. Dalam menjelaskan materi guru berinteraksi atau berkomunikasi dengan siswa terkait tanya jawab saat pembelajaran. Tempat duduk siswa belum pernah diubah formasinya. Guru menyampaikan materi dengan media papan tulis dan tidak pernah menggunakan LCD/proyektor maupun video. Pembelajaran dimulai dan diakhiri dengan tepat waktu namun pernah terlambat masuk kurang dari 5 menit dan saat mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu. Guru akidah akhlak tidak pernah meninggalkan pelajaran. Siswa senang saat pembelajaran karena bisa main sambil belajar. Materi yang disampaikan kadang-kadang tidak jelas namun tuntas, ketidakjelasan tersebut karena siswa pada ramai sendiri. Dengan pembelajaran yang dilakukan, guru mampu memberikan keinginan pada siswa untuk belajar lebih giat lagi.

#### **Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu

papan tulis. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## Catatan Lapangan 8

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Selasa, 15 Maret 2016

Jam : 10.20-10.35 WIB

Lokasi : Ruang Laboratorium IPA

Sumber Data : Diah Ayu Puspitasari

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII B yang mendapat nilai tertinggi pada UAS semester 1 di kelas VII B yaitu dengan nilai 80. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di ruang Laboratorium IPA. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Pembelajaran akidah akhlak dilakukan dengan metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan tersebut sesuai dengan gaya belajar siswa karena mudah dipahami. Dalam menjelaskan materi guru berinteraksi atau berkomunikasi dengan siswa terkait tanya jawab saat pembelajaran. Tempat duduk siswa belum pernah diubah formasinya. Guru menyampaikan materi dengan media papan tulis dan tidak pernah menggunakan LCD/proyektor maupun video. Pembelajaran dimulai dan diakhiri dengan tepat waktu namun pernah terlambat masuk kurang dari 5 menit dan saat mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu. Guru akidah akhlak tidak pernah meninggalkan pelajaran. Siswa senang saat pembelajaran karena bisa main sambil belajar. Materi yang disampaikan kadang-kadang tidak jelas namun tuntas, ketidakjelasan tersebut karena siswa pada ramai sendiri. Dengan pembelajaran yang dilakukan, guru mampu memberikan keinginan pada siswa untuk belajar lebih giat lagi.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## Catatan Lapangan 9

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 16 Maret 2016  
Jam : 14.00-14.12 WIB  
Lokasi : Mushola MTs Negeri Yogyakarta 1  
Sumber Data : Atina Numa Fidaroina

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII D yang memperoleh nilai Akidah Akhlak tertinggi di kelas VII D yaitu 88. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di kelas VII D. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru akidah akhlak yaitu metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan guru tidak terlalu membuat siswa senang karena kurang menarik, namun mampu membuat siswa memperhatikan materi pembelajaran. Dengan metode tersebut juga menjadikan guru dan siswa sering berinteraksi terkait pembelajaran dan guru sering memberi nasihat saat siswa kurang memperhatikan materi pembelajaran. Media yang digunakan guru kurang sesuai dengan gaya belajar siswa karena siswa di kelas VII D kurang suka dengan metode ceramah, namun mampu menumbuhkan keinginan siswa untuk belajar akidah akhlak lebih giat lagi. Guru tidak pernah mengubah formasi tempat duduk saat pembelajaran berlangsung. Dalam pembelajaran belum pernah menggunakan media LCD ataupun video, biasanya media yang digunakan adalah papan tulis. Kadang-kadang guru memulai pembelajaran tidak tepat waktu hingga pernah terlambat hampir 10 menit, dan mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu walaupun pernah lebih sampai 5 menit. Guru juga pernah meninggalkan pembelajaran akidah akhlak namun para siswa diberi tugas sebagai pengganti jam kosong,

sehingga dapat dikatakan bahwa pembelajaran selalu dilakukan. Materi yang disampaikan oleh guru jelas namun kurang tuntas.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis. Sedangkan proses pembelajaran akidah tidak terlalu sesuai dengan gaya belajar siswa, namun bisa membuat siswa senang dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.





## **Catatan Lapangan 10**

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 16 Maret 2016  
Jam : 14.00-14.12 WIB  
Lokasi : Masjid Darul Adzkiya  
Sumber Data : Usamah Imam Khomeini Al Kadhafi

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII D sebagai ketua kelas VII D. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di Masjid Darul Adzkiya. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru akidah akhlak selalu sama yaitu metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Metode yang digunakan guru tidak terlalu membuat siswa senang karena membosankan dan kurang menarik sehingga perhatian siswa tidak sepenuhnya pada materi pembelajaran namun sudah mencapai 80-90 %. Dengan metode tersebut juga menjadikan guru dan siswa sering berinteraksi terkait pembelajaran dan guru sering memberi nasihat saat siswa kurang memperhatikan materi pembelajaran. Dengan metode tersebut membuat siswa berkeinginan untuk belajar lebih giat lagi guna memperdalam ilmu agama. Media yang digunakan guru kurang sesuai dengan gaya belajar siswa dengan tingkat kesesuaiannya sekitar 75 %, namun mampu menumbuhkan keinginan siswa untuk belajar akidah akhlak lebih giat lagi. Guru tidak pernah mengubah formasi tempat duduk saat pembelajaran berlangsung. Dalam pembelajaran belum pernah menggunakan media LCD ataupun video, biasanya media yang digunakan adalah papan tulis. Kadang-kadang guru memulai pembelajaran tidak tepat waktu hingga pernah terlambat hampir 10 menit, dan mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu

walaupun pernah lebih sampai 5 menit. Guru juga pernah meninggalkan pembelajaran akidah akhlak namun para siswa diberi tugas sebagai pengganti jam kosong, sehingga dapat dikatakan bahwa pembelajaran selalu dilakukan. Materi yang disampaikan oleh guru kurang jelas dan susah dimengerti, sehingga banyak materi yang kurang masuk dalam ingatan.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis. Sedangkan proses pembelajaran akidah akhlak kurang sesuai dengan gaya belajar siswa, tidak terlalu membuat siswa senang, namun mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## **Catatan Lapangan 11**

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 16 Maret 2016

Jam : 12.25-12.35 WIB

Lokasi : Ruang Perpustakaan MTs Negeri Yogyakarta 1

Sumber Data : Rizab Irahmanto

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII E yang memperoleh nilai Akidah Akhlak tertinggi di kelas VII E yaitu 80. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di ruang perpustakaan MTs Negeri Yogyakarta 1. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru akidah akhlak yaitu metode ceramah, tanya jawab, menyusun kartu dan belajar mandiri. Metode yang sering digunakan adalah metode ceramah. Dengan metode tersebut membuat siswa senang dengan pembelajaran yang dilakukan. Siswa-siswa hanya kadang-kadang memperhatikan guru, namun berkeinginan untuk belajar akidah akhlak lebih giat lagi karena nilainya kurang. Saat pembelajaran, guru tidak pernah mengubah formasi tempat duduk. Guru akidah akhlak sering berinteraksi dan berkomunikasi dengan siswa saat pembelajaran terutama saat menggunakan media tanya jawab. Media yang digunakan guru telah sesuai dengan gaya belajar siswa karena sudah sesuai dengan keinginan siswa dan tidak pernah menggunakan LCD ataupun video. Guru akidah akhlak memulai pembelajaran dengan tepat waktu dan tidak pernah terlambat, jika terlambat pun karena ada urusan dan mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu pula dan pernah kurang dari jam yang ditentukan sekitar 3-5 menit. Pembelajaran akidah

akhlak pernah kosong namun diganti dengan tugas dan mandiri, sehingga pembelajaran tetap terlaksana meskipun tanpa guru.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, *sort card*, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis dan kartu pembelajaran. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## **Catatan Lapangan 12**

### Metode Pengumpulan Data: Wawancara

Hari/Tanggal : Rabu, 16 Maret 2016

Jam : 12.25-12.35 WIB

Lokasi : Ruang perpustakaan MTs Negeri Yogyakarta 1

Sumber Data : Ahmad Zaki Khoiri

#### **Deskripsi data:**

Informan adalah salah seorang siswa MTs Negeri Yogyakarta 1 kelas VII E sebagai ketua kelas VII E. Wawancara kali ini merupakan yang pertama dengan informan dan dilaksanakan di perpustakaan MTs Negeri Yogyakarta 1. Pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan menyangkut metode pembelajaran, penggunaan media, dan proses pembelajaran.

Dari hasil wawancara terungkap bahwa metode yang digunakan guru akidah akhlak yaitu metode ceramah, tanya jawab, dan belajar mandiri. Guru akidah akhlak sering berinteraksi dan berkomunikasi dengan siswa saat pembelajaran terutama saat menggunakan metode tanya jawab. Siswa senang dengan pembelajaran akidah akhlaknya gurunya baik dan jelas dalam menyampaikan materi. Siswa hanya kadang-kadang memperhatikan pelajaran, namun tetap berkeinginan untuk belajar lebih giat lagi agar nilainya bagus. Saat pembelajaran, guru tidak pernah mengubah formasi tempat duduk. Media yang digunakan guru telah sesuai dengan gaya belajar siswa karena sudah sesuai dengan keinginan siswa dan tidak pernah menggunakan LCD/proyektor ataupun video. Guru akidah akhlak memulai dan mengakhiri pembelajaran dengan tepat waktu, pernah terlambat karena ada urusan, dan pernah mengakhiri kurang dari 3-5 menit dengan jam yang ditentukan. Pembelajaran akidah akhlak pernah kosong namun diganti dengan tugas mandiri. Penyampaian guru sudah jelas dan tuntas, namun kurang keras.

**Interpretasi:**

Pembelajaran akidah akhlak selama ini menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, *sort card*, belajar mandiri, dan tanya jawab. Media yang digunakan yaitu papan tulis dan kartu pembelajaran. Sedangkan proses pembelajaran akidah telah sesuai dengan gaya belajar siswa, membuat siswa senang, dan mampu meningkatkan keinginan siswa untuk belajar lebih giat lagi.



## NASKAH STORYBOARD

Video Akidah

### Materi Iman Kepada Malaikat

Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lain selain malaikat.

NO	VISUAL	AUDIO	DURASI
1	<p>Gambar: Judul Video</p> <p>Teks:</p> <p>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</p> <p>IMAN KEPADA MALAIKAT</p> <p>Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lain selain malaikat</p> <p>Kelas VII</p> <p>MTs Negeri Yogyakarta 1</p>	<p>Ilustrasi:</p> <p>Musik Instrumental</p>	5 Detik
	<p>Gambar: Judul Video</p> <p>Teks:</p> <p>Yuk lihat waktu kedatangan malaikat...</p> <p>Mari perhatikan hadits berikut!!!</p> <p>Gambar:</p> <p>Ayam berkokok dan terdapat tulisan</p>	<p>Musik Instrumental</p>	5 Detik

	<p>hadits di bawah gambar ayam.</p> <p>Teks:</p> <p>“Rasulullah Saw bersabda: “Jika engkau mendengar ayam jantan berkokok (pada waktu dini hari), maka mohonlah karunia dan anugerah kepada Allah Swt, karena ayam tersebut melihat malaikat.”(HR. Bukhari Muslim)”</p>	<p>Ilustrasi: Suara ayam berkokok 4 kali</p>	<p>10 Detik</p>
2	<p>Gambar: Judul Video</p> <p>Teks:</p> <p>Kisah diselamatkan oleh Malaikat Malaikat pun bisa menjelma menjadi manusia.</p> <p>Teks:</p> <p>Pada suatu hari, aku melintasi lembahnya dengan membawa barang-barangku di atas untaku seorang diri, tidak ada orang lain. Dia menempatkan pedangnya di leherku dan berkata, “aku akan membunuhmu dan merampas barang-barangmu.” Sahabat itu berkata kepadanya “kumohon ambil saja semuanya, tapi biarkan aku</p>	<p>Musik Instrumental</p> <p>Musik Instrumental Ucapan dalam bahasa Inggris dengan teks: <i>One day I passed through the valley holding my merchandise on top of my camel alone, there</i></p>	<p>5 Detik</p> <p>3 menit 37 detik</p>



<p>hidup.” Ketika sahabat itu mengetahui bahwa pencuri itu bersikeras membunuhnya dia berkata “Baiklah”, dia berkata, “Lakukan semaumu, tapi setelah itu aku akan membunuhmu!”. “Izinkan aku shalat dua raka’at.” Subhanallah. Pencuri itu membuat kesalahan dengan membiarkannya shalat dua raka’at. Jadi sahabat itu shalat dua raka’at. Dia menyudahi raka’at pertama dan memasuki raka’at kedua. Dan dalam sujud terakhir, karena Rasulullah SAW bersabda: “Kalian paling dekat kepada Allah ketika bersujud. Jadi mintalah kepada Allah ketika bersujud.” Dalam sujudnya, dia mengucapkan sebuah do’a, doanya ada tiga bagian, dia berucap “Aku meminta kepada-Mu ya Allah, dengan cahaya wajah-Mu yang telah menerangi tiang-tiang singgasana-Mu.” Kemudian dia mulai meminta kepada-Nya dengan menyebut berbagai nama-Nya yang indah (<i>asma’ul husna</i>), wahai Dia yang menjawab doa orang yang sedang sangat memerlukan-Nya, wahai Dia yang menyelamatkan, selamatkan aku! (3x). Dia belum menyelesaikan doanya, dan dia tiba-tiba mendengar suara kuda berlari yang berlari begitu cepat. Dengan pedang di tangan kanannya, si pencuri melihat orang itu dan sebelum sempat dia melakukan apapun, sahabat itu menengadah lalu memeluk dan mengecup orang itu dan berkata kepadanya “Barakallah fiik”. Dia berkata “aku adalah seorang malaikat</p>	<p><i>is no one around (he puts the sword to my neck) and he says “I an going to kill you, and take your merchandise.” the companion said to him, please take everything but spare my life and the thief said to him, no!. I’m going to take your merchandise and I’m going to kill you when the companion found that the thief was insisting on killing him, he said to him okay you can kill me and take my merchandise but please allow me to do thing and then after that you can kill me he said do whatever you like, but then I’m gonna wait for you and kill you, he said allow me to pray 2 rakaat (salah) Subhan’Allah (Glorified is Allah) the thief made a mistake by letting him pray 2 rakaat, so he prayed the two rakaat, he prayed the first rakaat then he prayed the second rakaat and in his prostration because the prophet (saw) said you are the closest to Allah</i></p>	
---	--	--

<p>dari langit keempat, kau meminta kepada Allah dalam bagian pertama doamu, dan kami mendengarmu. Kemudian kau meminta dengan bagian kedua dari doamu, dan langit pun berguncang. Jadi aku berlomba dan mengalahkan malaikat-malaikat lainnya menuju Allah Swt dan berkata “Ya Rabb, utuslah aku untuk menyelamatkannya.” Setelahnya malaikat itu pun menghilang. Allah Swt akan menjawab doa seseorang yang sedang membutuhkan.</p> <p><i>One day I passed through the valley holding my merchandise on top of my camel alone, there is no one around (he puts the sword to my neck) and he says “I an going to kill you, and take your merchandise.” the companion said to him, please take everything but spare my life and the thief said to him, no!. I’m going to take your merchandise and I’model going to kill you when the companion found that the thief was insisting on killing him, he said to him okay you can kill me and take my merchandise but please allow me to do thing and then after that you can kill me he said do whatever you like, but then I’m gonna wait for you and kill you,he said allow me to pray 2 rakaat (salah) Subhan’Allah (Glorified is Allah) the thief made a mistake by letting him pray 2 rakaat, so he prayed the two rakaat, he prayed the first rakaat then he prayed the second rakaat and in his prostration because the prophet</i></p>	<p><i>when you are in your prostration, in your prostration so ask Allah for the things you won in your prostration in his prostration he said one dua (supplication) I’m not gonna say the whole dua (but I’ll say parts of it), it’s in three sections and he said I ask you oh Allah by the like of your face which has filled the pillars of your throne, and then he began to ask him by all of his names (by his wonderful attributes) and finally he said oh the one who responds to the dua of the one in need oh the one responds to the one who really needs him he says save me from this thief and then he said three times oh the one who saves save me he said he did not complete his dua then all of a sudden he hears the galloping of a horse racing so quickly and so fast and the top of that horse was a man (a warrior) and he had covered his face with a sword in his right arm the thief looked at him</i></p>
--	---

<p>(saw) said you are the closest to Allah when you are in your prostration, in your prostration so ask Allah for the things you won in your prostration in his prostration he said one dua (supplication) I'm not gonna say the whole dua (but I'll say parts of it), it's in three sections and he said I ask you oh Allah by the like of your face which has filled the pillars of your throne, and then he began to ask him by all of his names (by his wonderful attributes) and finally he said oh the one who responds to the dua of the one in need oh the one responds to the one who really needs him he says save me from this thief and then he said three times oh the one who saves save me he said he did not complete his dua then all of a sudden he hears the galloping of a horse racing so quickly and so fast and the top of that horse was a man (a warrior) and he had covered his face with a sword in his right arm the thief looked at him before at him before he could do anything (wack) he chopped and slit his throat (and the thief died) and the companion looked up and he hugged him and kissed him and he said to (may Allah bless you) where are you from? Where did you come from? Said, "I am an angel from the fourth sky (heavens) you asked Allah in the first part of your dua (and we heard you) then you asked with the second part of your dua (the sky shook) then you asked in the third part of your dua (we raced to Allah)</p>	<p>before at him before he could do anything (wack) he chopped and slit his throat (and the thief died) and the companion looked up and he hugged him and kissed him and he said to (may Allah bless you) where are you from? Where did you come from? Said, "I am an angel from the fourth sky (heavens) you asked Allah in the first part of your dua (and we heard you) then you asked with the second part of your dua (the sky shook) then you asked in the third part of your dua (we raced to Allah) so I raced and beat the other angels to Allah Swt and said (oh lord send me) and so Allah allowed me then the Angel faded away.</p>	
---	---	--

	<i>so I raced and beat the other angels to Allah Swt and said (oh lord send me) and so Allah allowed me then the Angel fadded away.</i>		
3	<p>Gambar: Judul video</p> <p>Teks: Tugas malaikat di antaranya: Malaikat Jibril Bertugas Meyampaikan Wahyu dan Mengajarkannya kepada Nabi dan Rasul</p> <p>Teks: Abu thalib tidak tahu bahwa keponakan ia asuh, Muhammad SAW akan mengubah dunia selamanya karena pada waktu itu, pada usia 40 beliau mendaki bukit menuju gua di luar kota sendirian untuk berdoa dan merenungkan. Beliau merasa terganggu oleh semua ketidakadilan Mekkah. Perbudakan, perlakuan buruk pada perempuan, keserakahan, perjudian, mengorbankan bayi dan ketergantungan pada dewa-dewa berhala yang terbuat dari kayu dan batu bukan pada satu Tuhan yang disembah oleh ibrahim, Musa, dan Isa. Jadi seperti yang beliau lakukan setiap tahun, beliau pergi ke gua. Tiba-tiba beliau dikelilingi oleh cahaya. Ketika mendongak beliau melihat malaikat Jibril berdiri di hadapannya, beliau terpaku diam. “Bacalah”, kata malaikat Jibril. “Saya tidak bisa mambaca”, jawab</p>	<p>Musik Instrumental</p> <p>Suara <i>backsound</i> asli + Musik Instrumental</p>	<p>5 Detik</p> <p>3 menit 17 detik</p>

<p>beliau. Malaikat Jibril mengulangi perintahnya tiga kali. Dan setiap kali jawaban Muhammad SAW adalah sama. Dan kemudian Malaikat Jibril mengajarkan kepada beliau. “Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu yang maha Pencipta. Dia Menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah Tuhanmulah yang Maha Mulia yang mengajarkan manusia untuk menggunakan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.” Kemudian Malaikat Jibril menghilang, Muhammad SAW terkejut, ketakutan, dan kebingungan. Dia terhuyung-huyung keluar gua dan berlari pulang. Ia meragukan apa telah dilihatnya. Tetapi dalam perjalanan menuruni gunung malaikat Jibril muncul lagi dan berkata, “Muhammad, engkau adalah utusan Allah dan saya Malaikat Jibril.” Beliau berusaha untuk berpaling tapi tak peduli kemana beliau melihat, Malaikat Jibril selalu ada di sana mengulang-ulang pesan: “Muhammad, engkau adalah Rasul Allah, dan saya Jibril.” Begitu Malaikat Jibril pergi, Muhammad SAW berjuang untuk bisa pulang ke rumah. Ketika akhirnya tiba di rumah, beliau menggigil. Beliau meminta Khadijah untuk menyelimutinya. Beliau ceritakan padanya semua yang telah beliau lihat dan dengar. Beliau bilang kalau beliau takut telah hilang kewarasan atau telah kerasukan. Tapi Khadijah meyakinkannya bahwa Allah tidak</p>	
---	--

	<p>akan membiarkan roh jahat untuk merasuki seorang pria seperti beliau yang selalu mengatakan kebenaran, yang peduli pada orang-orang miskin dan yang membutuhkan. Segera setelah itu, Khadijah pergi menemui sepupunya yang seorang ulama dan menceritakan apa yang terjadi. Suamimu adalah Nabi Allah, orang-orang akan menuduh beliau berbohong dan banyak tuduhan kejahatan lainnya, dan beliau akan terusir keluar. Terlepas peringatan sepupunya, Khadijah percaya pada semua yang telah dikatakan suaminya padanya. Dan ia tidak pernah ragu-ragu untuk menjadi pemeluk Islam yang pertama.</p>		
4	<p>Gambar: Judul Video</p> <p>Teks:</p> <p style="text-align: center;">Malaikat Mikail</p> <p style="text-align: center;">Bertugas membagi rezeki pada semua makhluk, menimbang hujan, angin, dan bintang-bintang.</p> <p>Gambar:</p> <p>Tampilan <i>background</i> hujan dengan tulisan latin bergerak yang merupakan arti dari QS. ar-Ruum: 48 dan QS. al-hijr: 22.</p> <p>Teks 1:</p> <p>Allah, Dialah yang mengirim angin,</p>	<p>Musik Instrumental</p> <p>Suara <i>backsound</i> asli</p>	<p>5 Detik</p> <p>14 Detik</p>

	<p>lalu angin itu menggerakkan awan dan Allah membentangkannya di langit menurut yang dikehendaki-Nya, dan menjadikannya bergumpal-gumpal; lalu kamu Lihat hujan keluar dari celah-celahnya, Maka apabila hujan itu turun mengenai hamba-hamba-Nya yang dikehendakiNya, tiba-tiba mereka menjadi gembira. (QS. ar-Ruum: 48)</p> <p>Teks 2:</p> <p>“Dan Kami telah meniupkan angin untuk mengawinkan (tumbuh-tumbuhan) dan Kami turunkan hujan dari langit, lalu Kami beri minum kamu dengan air itu, dan sekali-kali bukanlah kamu yang menyimpannya.” (QS. al-hijr: 22)</p> <p>Gambar: Ikan pari di Gaza yang terdampar lalu diangkut oleh masyarakat Gaza</p>	<p>Suara <i>backsound</i> asli</p>	<p>14 Detik</p>
--	---	------------------------------------	---------------------

		<p>Suara narator pembawa berita berisi:</p> <p>“Ratusan ikan pari jenis Mobula terdampar secara misterius di Pantai Gaza City, Rabu waktu setempat. Terdamparnya ratusan ikan pari jenis Mobula ini tentu saja menjadi berkah tersendiri bagi warga Gaza yang tengah menghadapi konflik dan blokade dengan Israel. Apapun penyebab terdamparnya ikan pari jenis Mobula ini, yang pasti hal ini adalah suatu berkah yang luar biasa bagi warga Gaza Palestina yang tengah ditimpa konflik berkepanjangan dengan negara Israel.”</p>	31 Detik
5	<p>Gambar: Judul Video</p> <p>Teks:</p> <p>Malaikat Izroil (<i>Malakul maut</i>)</p>	Musik Instrumental	5 Detik



	<p>Bertugas Mencabut Nyawa</p> <p>Gambar:</p> <p>Seorang ayah yang sedang sakaratul maut ditunggu anaknya sambil dituntun membaca syahadat hingga sang ayah meninggal dunia.</p>	Musik Instrumental	40 Detik
6	<p>Gambar:</p> <p>Judul dengan sisipan gambar berikut.</p>  <p>Teks:</p> <p>MENGAPA MANUSIA DAPAT DIRASUKI OLEH JIN?</p> <p>Gambar: Keterangan Judul</p> <p>Teks:</p> <p>Karena Iman manusia sedang lemah dan pikirannya kosong Lihatlah kisah berikut!</p> <p>Gambar:</p> <p>Proses Rukyah massal di sebuah masjid dengan dibacakan ayat-ayat rukyah oleh seorang ustadz,</p> <p>3 orang wanita dan 1 orang laki-laki maju mendekati ustadz setelah mendengar ayat-ayat al-Qur'an yang dibacakan oleh ustadz tersebut. Ada beberapa orang laki-laki yang turut</p>	Musik Instrumental	5 Detik
		Musik Instrumental	5 Detik

	<p>membantu, dan para jamaah masjid memperhatikan.</p>	<p>Suara <i>background</i> asli:  Pembacaan Ayat Rukyah oleh seorang Ustadz dengan bacaan ayat-ayat rukyah dan petikan QS. Yunus: 81 yang diulang-ulang yaitu pada kalimat “<i>Innallaha sayubtiluh</i>”</p>	<p>3 menit  11 detik</p>
<p>7</p>	<p>Gambar:  Diambil dari situs <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> dan disisipkan pada <i>background</i>, ada dua gambar yaitu:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Teks:  Seperti apakah gambaran setan/iblis?  Simaklah video berikut ini!</p> <p>Gambar: wajah seperti topeng namun</p>	<p>Musik Instrumental</p>	<p>5 Detik</p>

	<p>hanya berupa asap</p> <p>Teks:          “Iblis adalah makhluk Tuhan. Iblis adalah bangsa jin. Iblis terbuat dari api sebagaimana seperti yang dikatakan dalam Qur’an. Tapi darimana iblis berasal? Dan apakah ada makhluk seperti iblis sebelumnya? Jadi para mufasirin berkomentar lagi, ini berdasarkan riwayat yang telah kubicarakan sebelumnya dan yang Allah Azza wa Jalla lakukan adalah dia menciptakan keseluruhan bangsa jin yang ada di bumi dan para mufasirin masa awal berkomentar tentang hal ini. Dia menciptakan bangsa jin di muka bumi, dan mereka punya taklif. Apakah itu taklif? Taklif berarti Tuhan telah memberikan tanggung jawab kepada mereka untuk mengenali-Nya. Dan ketika Allah memberikan tanggung jawab kepada suatu makhluk, Dia mengirimkan para nabi. Yang Allah lakukan adalah Dia mengirimkan nabi-nabi di antara bangsa jin, jadi sebelum ada nabi manusia yaitu Adam AS, yang merupakan nabi pertama dari manusia. Ada banyak nabi dari bangsa jin yang Allah utus kepada mereka, dan bangsa jin terbuat dari api tak berasap, dan bangsa jin, salah satu hal yang mereka miliki karena mereka dari api, maka mereka selalu marah dan cepat dan sangat kuat, dan sifat, dan kualitas yang bangsa jin miliki adalah mereka selalu berperang dan berselisih, dan mereka</p>	<p>Suara <i>backsound</i> asli + suara narator dengan bahasa Inggris berisi:  <i>“Now Iblis is a creation of God. Iblis is a Jinn. Iblis is you know he is made of fire which the Qur’an talks about again in several places that he is made of fire. But, where did iblis come from? And were there the likes of iblis before? So the mufasireen have commented again, this is based on those narrations I talked</i></p>	<p>2 menit 1 detik</p>
--	---	--	----------------------------

<p>selalu ingin membuktikan siapa yang lebih kuat, salah satu sifat bangsa jin dan mereka selalu bersemangat untuk menantang. Dan ada jin-jin yang baik. Allah Azza wa Jalla telah berfirman dalam surat Jin, Dia berfirman tentang dua kelompok jin dan Dia berfirman tentang yang sholih dan mereka tidak sholih. Dan bangsa jin yang berada di bumi terdiri dari dua golongan itu, dan para nabi di utus, para nabi meskipun jumlah mereka banyak dibunuh oleh bangsa jin di bumi. Dan ada kerusakan besar yang terjadi di muka bumi dan ada satu jin yang sangat sholih. Iblis adalah jin yang baik.”</p> <p>Dalam bahasa Inggris:</p> <p>“Now Iblis is a creation of God. Iblis is a Jinn. Iblis is you know he is made of fire which the Qur’an talks about again in several places that he is made of fire. But, where did iblis come from? And were there the likes of iblis before? So the mufasireen have commented again, this is based on those narrations I talked about earlier and Allah wa Jaal did is that He created the whole creation of jinns that were on the earth and this you will find in many of the early mufasiroon have commented on this. He created them on the earth and they had got takleef. Now, what is the takleef? takleef is that God’s now given them responsibility to recognize him now when Allah gives responsibility to a creation, He will send messengers so what Allah did is that He sent Jinn Messengers. So</p>	<p><i>about earlier and Allah wa Jaal did is that He created the whole creation of jinns that were on the earth and this you will find in many of the early mufasiroon have commented on this. He created them on the earth and they had got takleef. Now, what is the takleef? takleef is that God’s now given them responsibility to recognize him now when Allah gives responsibility to a creation, He will send messengers so what Allah did is that He sent Jinn Messengers. So before there was human messengers before adam (AS) who was the first human messengers there were many jinn messengers that Allah Azza wa Jalla sent to them. Now the jinns are made of fire (smokeless flame), and the jinns, one of the things they have inside them, you know being firey, is that you are angry and you are hasty you’re fast you are very powerfull. Now the sifat and the qualities that the jinn</i></p>	
---	--	--

	<p><i>before there was human messengers before adam (AS) who was the first human messengers there were many jinn messengers that Allah Azza wa Jalla sent to them. Now the jinns are made of fire (smokeless flame), and the jinns, one of the things they have inside them, you know being firey, is that you are angry and you are hasty you're fast you are very powerfull. Now the sifat and the qualities that the jinn have between them is that they are in fights and they are in quarells and they are in superiority and who can prove who is greater. This is one of the nature of the jinns and they are always in this spirit of challenge now there are good jiins. Allah Azza wa Jall has said that in Surah Jinn it self He's talked about two different groups of jinns and he said the salihoon and there's those who are pious and those who are not pious. Now the ones that were on the earth were both types and messengers came down. But the messengers in their many numbers were killed by the jinns on the earth and there was great corruption that prevailed on the earth, there was great corruption that prevailed on earth. Now there was one notable jinn that was very pious iblis being who he was he was a good jinn."</i></p>	<p><i>have between them is that they are in fights and they are in quarells and they are in superiority and who can prove who is greater. This is one of the nature of the jinns and they are always in this spirit of challenge now there are good jiins. Allah Azza wa Jall has said that in Surah Jinn it self He's talked about two different groups of jinns and he said the salihoon and there's those who are pious and those who are not pious. Now the ones that were on the earth were both types and messengers came down. But the messengers in their many numbers were killed by the jinns on the earth and there was great corruption that prevailed on the earth, there was great corruption that prevailed on earth. Now there was one notable jinn that was very pious iblis being who he was he was a good jinn."</i></p>	
8	Gambar: Penutup video	Musik Instrumental	5 Detik

	<p>Teks</p> <p style="text-align: center;">Terima kasih sudah Menonton</p> <p style="text-align: center;">Semoga Bermanfaat</p> <p style="text-align: center;">Wassalamu'alaykum Wr. Wb.</p> <p>Teks:</p> <p style="text-align: center;">Tugas</p> <p>Tulislah hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat.</p>	<p style="text-align: center;">Musik Instrumental</p>	<p style="text-align: center;">5 Detik</p>
--	--	---	--



## DAFTAR PRESENSI EVALUASI KEKOMPOK KECIL

**Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar  
Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri  
Yogyakarta 1**

NO	NAMA	KELAS	TANDA TANGAN
1	AINIYYA NINDIKA SAPUTRI	VII C	1. Aini
2	DINA MUFIDA PRATIWI	VII C	2. Dina
3	FARIS ABDURRAHMAN	VII C	3. Faris
4	HAFIDH AHMAD HARITAMA	VII C	4. Hafidh
5	HANIFAN NUR DZAKI	VII C	5. Hanifan
6	HURRINA RIFANTHY	VII C	6. Hurrina
7	MAULIA RACHMA KHASANAH	VII C	7. Maulia
8	MUHAMMAD FERNANDA DHIY AUL HAK	VII C	8. B
9	MUHAMMAD YASYKUR ROJI GHUFRON	VII C	9. Ghufron
10	PUTRI SALMA ALMA' FIYAH	VII C	10. Putri
11	SALMA ASMA NADIA	VII C	11. Salma
12	SEKAR SALMA HANIFA	VII C	12. Hanifa
13	SHAFAYA NURUNISSA HANANDITA	VII C	13. Shafaya

Sleman, ..... 2016

Guru Akidah Akhlak,

  
Dra. Miftachurochmah

NIP. 196305201987032001

## LEMBAR EVALUASI AHLI MATERI

### Instrumen Penilaian Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1

Mata Pelajaran : Akidah Akhlak (Materi Akidah)  
Sasaran Program : Siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1  
Peneliti : Nur Fitriyani  
Evaluator : *Dra. Miftachurochmah*  
Hari/Tanggal : *Kamis 12-2-2016*

#### Petunjuk umum:

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Materi setelah melihat video pembelajaran yang disusun oleh peneliti.
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari lembar pertanyaan-pertanyaan dengan alternatif jawaban, uraian, komentar atau saran, dan kesimpulan.
3. Bacalah petunjuk khusus yang ada dalam lembar evaluasi sebelum menjawab pertanyaan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## PERTANYAAN UNTUK AHLI MATERI

### A. Lembar Pilihan Ganda

#### Petunjuk:

1. Bacalah basmallah sebelum menjawab pertanyaan.
2. Kuesioner ini berisi 20 butir pertanyaan dengan pilihan jawaban angka
3. Berilah tanda lingkaran pada salah satu angka yang menunjukkan persetujuan tersebut thd pernyataan yang ada.
4. Apabila ingin mengganti jawaban anda, berilah coretan pada jawaban pertama lalu lingkarkanlah pada jawaban yang ingin diganti.
5. Penilaian hasil jawaban dengan memberikan skor 1-5, dengan rincian sebagai berikut:  
Skor 5 untuk penilaian Sangat Setuju  
Skor 4 untuk penilaian Setuju  
Skor 3 untuk penilaian Cukup Setuju  
Skor 2 untuk penilaian Kurang Setuju  
Skor 1 untuk penilaian Tidak Setuju

Pernyataan	Rating score
1. Judul video sesuai dengan Kompetensi Dasar atau materi pokok yaitu iman kepada malaikat.	5 (4) 3 2 1
2. Judul setiap cuplikan video telah sesuai dengan materi yang ditayangkan.	5 (4) 3 2 1
3. Video iman kepada malaikat bisa melengkapi materi yang belum ada dalam buku pegangan.	5 (4) 3 2 1
4. Judul dalam setiap video sudah gamblang, padat, dan menarik untuk ditonton.	5 (4) 3 2 1
5. Informasi dalam video iman kepada malaikat sudah berbentuk <i>story board</i> atau naskah.	5 (4) 3 2 1
6. Pengambilan gambar dalam video iman kepada malaikat telah dilakukan atas dasar <i>story board</i> .	5 (4) 3 2 1
7. Isi video iman kepada malaikat mudah dipahami.	5 (4) 3 2 1
8. Materi dalam video iman kepada malaikat memberikan nilai lebih dalam pendidikan.	5 (4) 3 2 1
9. Kualitas gambar dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5 (4) 3 2 1

10. Kualitas suara dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	4	3	2	1
11. Warna tulisan dalam setiap judul video sudah sesuai.	5	4	3	2	1
12. Ukuran tulisan dalam setiap judul sudah sesuai.	5	4	3	2	1
13. Gambar <i>background</i> untuk setiap judul pembatas video sudah menarik.	5	4	3	2	1
14. Gambar sisipan dalam beberapa judul potongan video sudah sesuai.	5	4	3	2	1
15. <i>Backsound</i> untuk setiap judul sudah menarik dan enak didengar.	5	4	3	2	1
16. <i>Backsound</i> untuk setiap cuplikan video menarik didengar.	5	4	3	2	1
17. Durasi waktu penyayangan video sudah sesuai kebutuhan.	5	4	3	2	1
18. Program video iman kepada malaikat tidak interaktif/membutuhkan umpan balik dari penonton.	5	4	3	2	1
19. Tugas yang diberikan sudah sesuai dengan isi video iman kepada malaikat.	5	4	3	2	1
20. Video iman kepada malaikat memberikan daya tarik untuk mempelajari iman kepada malaikat lebih mendalam lagi.	5	4	3	2	1
Total Skor					

25. Sedikit narasi dan gambar-gambar yang ada telah menyajikan informasi tentang iman kepada malaikat .	5	4	③	2	1
<b>Total Skor</b>					

**B. Lembar Uraian**

**Petunjuk khusus:**

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek media mohon ditulis pada kolom 2.
2. Pada kolom 3 mohon ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan penempatan video, pemilihan *back sound*, penggunaan *background* dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

**C. Komentor dan Saran Umum**

- \* Bagian ayam bertokok kurang lama
- \* Perlu diberi contoh lebih umum pada video makikat pembagi rezeki

**D. Kesimpulan**

**Petunjuk:**

Berilah tanda lingkaran pada salah satu nomor di bawah ini sesuai dengan pendapat anda (ahli materi).

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi.
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran.

Sleman, 25-2..... 2016

Ahli Materi,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Dra. Miftachurochmah  
NIP. 19 63 05 2019 87032001

## LEMBAR EVALUASI AHLI MEDIA

### **Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1**

Mata Pelajaran : Akidah Akhlak  
Materi Pokok : Iman Kepada Malaikat  
Sasaran Program : Siswa kelas VII MTs Negeri Yogyakarta 1  
Peneliti : Nur Fitriyani  
Evaluator : Adhi Setiyawan  
Hari, Tanggal : Rabu, 24 Februari 2016

#### **Petunjuk umum:**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh Ahli Media setelah melihat video pembelajaran yang disusun oleh peneliti.
2. Lembar evaluasi ini terdiri dari lembar pertanyaan-pertanyaan dengan pernyataan rating skor, uraian, komentar dan saran umum, serta kesimpulan.
3. Bacalah petunjuk khusus yang ada dalam lembar evaluasi sebelum menjawab pertanyaan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LEMBAR PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA

### A. Lembar Pernyataan Rating Skor

#### Petunjuk khusus:

1. Kuesioner ini berisi 25 butir pernyataan dengan pilihan jawaban angka berupa rating skor guna menunjukkan kevaliditasan video iman kepada malaikat.
2. Berilah tanda lingkaran pada salah satu angka yang menunjukkan persetujuan tersebut terhadap pernyataan yang ada.
3. Apabila ingin mengganti jawaban anda, berilah coretan pada angka pertama lalu lingkarkanlah pada angka yang ingin diganti.
4. Penilaian hasil jawaban dengan memberikan skor 1-5, dengan rincian sebagai berikut:

Skor 5 untuk penilaian Sangat Setuju

Skor 4 untuk penilaian Setuju

Skor 3 untuk penilaian Cukup Setuju

Skor 2 untuk penilaian Kurang Setuju

Skor 1 untuk penilaian Tidak Setuju

Pernyataan	Rating Skor				
1. Judul dalam setiap video sudah gamblang, padat, dan menarik untuk ditonton.	5	(4)	3	2	1
2. Informasi dalam video iman kepada malaikat sudah berbentuk <i>story board</i> atau naskah.	5	(4)	3	2	1
3. Pengambilan gambar dalam video iman kepada malaikat telah dilakukan atas dasar <i>story board</i> .	5	(4)	3	2	1
4. Isi video iman kepada malaikat mudah dipahami.	5	(4)	3	2	1
5. Kualitas gambar dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	(4)	3	2	1
6. Kualitas suara dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	(4)	3	2	1
7. Warna tulisan dalam setiap judul video sudah sesuai.	5	(4)	3	2	1
8. Ukuran tulisan dalam setiap judul sudah sesuai.	(5)	4	3	2	1
9. Gambar <i>background</i> untuk setiap judul pembatas	5	(4)	3	2	1

video sudah menarik.					
10. Gambar sisipan dalam beberapa judul potongan video sudah sesuai.	5	4	3	2	1
11. <i>Background</i> untuk setiap judul sudah menarik dan enak didengar.	5	4	3	2	1
12. <i>Background</i> untuk setiap cuplikan video menarik didengar.	5	4	3	2	1
13. Durasi waktu penayangan video sudah sesuai kebutuhan.	5	4	3	2	1
14. Program video iman kepada malaikat tidak interaktif/membutuhkan umpan balik dari penonton.	5	4	3	2	1
15. Video iman kepada malaikat memberikan daya tarik untuk mempelajari iman kepada malaikat lebih mendalam lagi.	5	4	3	2	1
16. Sajian konsep-konsep dalam video iman kepada malaikat telah dibuat satu persatu.	5	4	3	2	1
17. Unsur-unsur gambar dalam video iman kepada malaikat telah tersusun.	5	4	3	2	1
18. Hubungan antara unsur-unsur gambar dalam video telah teratur.	5	4	3	2	1
19. Pilihan slide dalam video iman kepada malaikat telah berkualitas baik menurut teknis	5	4	3	2	1
20. Pilihan slide dalam video iman kepada malaikat telah berkualitas baik menurut estetis.	5	4	3	2	1
21. Pilihan musik dalam video iman kepada malaikat dapat menyentuh perasaan untuk penyajian.	5	4	3	2	1
22. Pemilihan musik dalam video iman kepada malaikat mengatasi narasi.	5	4	3	2	1
23. Telah menggunakan efek suara asli untuk memberikan bayangan realisme dalam penyajian video.	5	4	3	2	1
24. Penggunaan lebih dari satu suara dalam narasi telah membuat penyajian video lebih dinamis.	5	4	3	2	1

25. Sedikit narasi dan gambar-gambar yang ada telah menyajikan informasi tentang iman kepada malaikat .	5	4	③	2	1
<b>Total Skor</b>					

**B. Lembar Uraian**

**Petunjuk khusus:**

1. Apabila terjadi kesalahan pada aspek media mohon ditulis pada kolom 2.
2. Pada kolom 3 mohon ditulis jenis kesalahan, misalnya kesalahan penempatan video, pemilihan *back sound*, penggunaan *background* dan lain-lain.
3. Saran untuk perbaikan mohon ditulis dengan singkat pada kolom 4.

No.	Bagian yang Salah	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1	2	3	4



**C. Komentar dan Saran Umum**

1. Desain cover diperlukan untuk menambah daya tarik media :  
2. Media ini dapat ditetaskan sebagai sumber belajar klinikal  
oleh guru

**D. Kesimpulan**

**Petunjuk khusus:**

Berilah tanda lingkaran pada salah satu nomor "1 atau 2" sesuai dengan pendapat anda (ahli media).

Produk ini dinyatakan bahwa:

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi.
- ② Layak untuk diujicobakan dengan revisi sesuai saran.

Yogyakarta, 24 Februari 2016

Ahli Media,



Adhi Setiawan

NIP. 19800901 2008011011

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LEMBAR PENILAIAN MEDIA PENGGUNA VIDEO (SISWA)

### Instrumen Penilaian Kualitas Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1

Nama Siswa : Maulia Rachma Khasanah  
No Induk : 18  
Kelas : VII C  
Hari, Tanggal : Jum'at, 26 Feb 2016

#### Petunjuk:

1. Bacalah basmallah sebelum menjawab.
2. Kuesioner ini bertujuan untuk memberikan evaluasi produk video iman kepada malaikat dari pengguna produk pada video yang dihasilkan untuk dilakukan revisi tahap selanjutnya.
3. Berilah tanda lingkaran pada salah satu angka yang menunjukkan skor penilaian kesesuaian video.
4. Apabila ingin mengganti jawaban anda, berilah coretan pada angka pertama anda lalu lingkarilah pada jawaban yang akan dipilih.
5. Skor yang diberikan atas jawaban yang telah dipilih antara lain:  
5 untuk penilaian Sangat Setuju  
4 untuk penilaian Setuju  
3 untuk penilaian Cukup Setuju  
2 untuk penilaian Kurang Setuju  
1 untuk penilaian Tidak Setuju
6. Setelah menjawab semua pertanyaan maka isikan komentar dan saran anda untuk menyempurnakan video iman kepada malaikat.

Pernyataan	Rating score
1. Judul video sesuai dengan Kompetensi Dasar atau materi pokok yaitu iman kepada malaikat.	(5) 4 3 2 1
2. Judul setiap cuplikan video telah sesuai dengan materi yang ditayangkan.	5 (4) 3 2 1

3. Video iman kepada malaikat bisa melengkapi materi yang belum ada dalam buku pegangan.	5	(4)	3	2	1
4. Judul dalam setiap video sudah gamblang, padat, dan menarik untuk ditonton.	5	4	(3)	2	1
5. Informasi dalam video iman kepada malaikat sudah berbentuk <i>story board</i> atau naskah.	5	4	(3)	2	1
6. Pengambilan gambar dalam video iman kepada malaikat telah dilakukan atas dasar <i>story board</i> .	5	(4)	3	2	1
7. Isi video iman kepada malaikat mudah dipahami.	5	(4)	3	2	1
8. Materi dalam video iman kepada malaikat memberikan nilai lebih dalam pendidikan.	5	(4)	3	2	1
9. Kualitas gambar dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	4	3	(2)	1
10. Kualitas suara dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	4	3	(2)	1
11. Warna tulisan dalam setiap judul video sudah sesuai.	5	4	(3)	2	1
12. Ukuran tulisan dalam setiap judul sudah sesuai.	5	4	(3)	2	1
13. Gambar <i>background</i> untuk setiap judul pembatas video sudah menarik.	5	4	(3)	2	1
14. Gambar sisipan dalam beberapa judul potongan video sudah sesuai.	5	4	(3)	2	1
15. <i>Backsound</i> untuk setiap judul sudah menarik dan enak didengar.	5	(4)	3	2	1
16. <i>Backsound</i> untuk setiap cuplikan video menarik didengar.	5	4	(3)	2	1
17. Durasi waktu penayangan video sudah sesuai kebutuhan.	5	(4)	3	2	1
18. Program video iman kepada malaikat tidak interaktif/membutuhkan umpan balik dari penonton.	5	(4)	3	2	1
19. Tugas yang diberikan sudah sesuai dengan isi video iman kepada malaikat.	5	(4)	3	2	1
20. Video iman kepada malaikat memberikan daya tarik untuk mempelajari iman kepada malaikat lebih mendalam lagi.	5	(4)	3	2	1
Total Skor					

**Komentar dan Saran**

Ada sebagian gambar, suara, dan tulisan yang kurang jelas. Tetapi videonya juga sudah bagus, maka yang kurang jelas yaitu gambar, suara, dan tulisan perlu diperbaiki lagi.

.....

.....

.....

.....

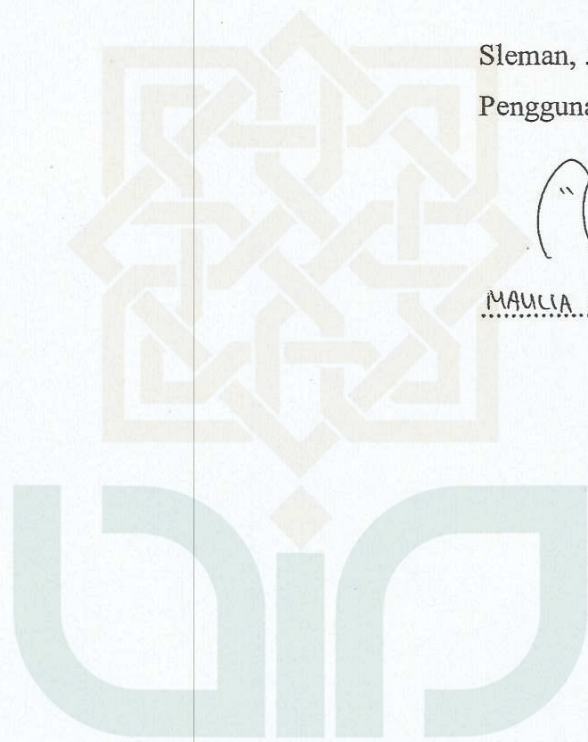
.....

Sleman, 26 Februari 2016

Pengguna Produk,



MAULIA RACHMA KHASANAH



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## LEMBAR PENILAIAN MEDIA PENGGUNA VIDEO (SISWA)

### Instrumen Penilaian Kualitas Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1

Nama Siswa : Faris Abdurrahman

No Induk : 06

Kelas : VII C

Hari, Tanggal : Sumrat, 26-2-2016

#### Petunjuk:

1. Bacalah basmallah sebelum menjawab.
2. Kuesioner ini bertujuan untuk memberikan evaluasi produk video iman kepada malaikat dari pengguna produk pada video yang dihasilkan untuk dilakukan revisi tahap selanjutnya.
3. Berilah tanda lingkaran pada salah satu angka yang menunjukkan skor penilaian kesesuaian video.
4. Apabila ingin mengganti jawaban anda, berilah coretan pada angka pertama anda lalu lingkarilah pada jawaban yang akan dipilih.
5. Skor yang diberikan atas jawaban yang telah dipilih antara lain:
  - 5 untuk penilaian Sangat Setuju
  - 4 untuk penilaian Setuju
  - 3 untuk penilaian Cukup Setuju
  - 2 untuk penilaian Kurang Setuju
  - 1 untuk penilaian Tidak Setuju
6. Setelah menjawab semua pertanyaan maka isikan komentar dan saran anda untuk menyempurnakan video iman kepada malaikat.

Pernyataan	Rating score
1. Judul video sesuai dengan Kompetensi Dasar atau materi pokok yaitu iman kepada malaikat.	5 (4) 3 2 1
2. Judul setiap cuplikan video telah sesuai dengan materi yang ditayangkan.	5 (4) 3 2 1

3. Video iman kepada malaikat bisa melengkapi materi yang belum ada dalam buku pegangan.	5	4	(3)	2	1
4. Judul dalam setiap video sudah gamblang, padat, dan menarik untuk ditonton.	5	4	(3)	2	1
5. Informasi dalam video iman kepada malaikat sudah berbentuk <i>story board</i> atau naskah.	5	(4)	3	2	1
6. Pengambilan gambar dalam video iman kepada malaikat telah dilakukan atas dasar <i>story board</i> .	5	4	(3)	2	1
7. Isi video iman kepada malaikat mudah dipahami.	5	(4)	3	2	1
8. Materi dalam video iman kepada malaikat memberikan nilai lebih dalam pendidikan.	(5)	4	3	2	1
9. Kualitas gambar dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	(4)	3	2	1
10. Kualitas suara dalam setiap cuplikan video sudah baik.	5	(4)	3	2	1
11. Warna tulisan dalam setiap judul video sudah sesuai.	5	(4)	3	2	1
12. Ukuran tulisan dalam setiap judul sudah sesuai.	5	(4)	3	2	1
13. Gambar <i>background</i> untuk setiap judul pembatas video sudah menarik.	5	(4)	3	2	1
14. Gambar sisipan dalam beberapa judul potongan video sudah sesuai.	5	(4)	3	2	1
15. <i>Backsound</i> untuk setiap judul sudah menarik dan enak didengar.	5	(4)	3	2	1
16. <i>Backsound</i> untuk setiap cuplikan video menarik didengar.	5	(4)	3	2	1
17. Durasi waktu penayangan video sudah sesuai kebutuhan.	5	4	(3)	2	1
18. Program video iman kepada malaikat tidak interaktif/membutuhkan umpan balik dari penonton.	5	4	(3)	2	1
19. Tugas yang diberikan sudah sesuai dengan isi video iman kepada malaikat.	(5)	4	3	2	1
20. Video iman kepada malaikat memberikan daya tarik untuk mempelajari iman kepada malaikat lebih mendalam lagi.	5	(4)	3	2	1
Total Skor					

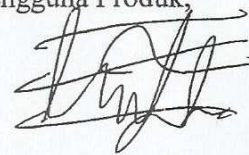
**Komentar dan Saran**

Komentar: *mengganggu*

Saran: *Pas yang kesurupan kurang lama*

Sleman, 26 Februari 2016

Pengguna Produk,



(Faris Al-Burshidi)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(Kelas Kontrol)**

Satuan Pendidikan : MTs Negeri Yogyakarta 1  
Mata pelajaran : Akidah Akhlak  
Kelas : VII E  
Semester : 2/Genap  
Materi Pokok : Iman Kepada Malaikat  
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

**C. Kompetensi Inti**

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mencoba, mengolah, dan menguji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**D. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 1.2. Meyakini adanya malaikat-malaikat Allah dan makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan dalam fenomena kehidupan
- 2.2. Memiliki perilaku beriman kepada malaikat Allah dan makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan dalam fenomena kehidupan

- 3.2. Mendeskripsikan tugas dan sifat-sifat malaikat Allah serta makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan
  - 3.2.1. Menjelaskan pengertian, sifat-sifat, tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
  - 3.2.2. Menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
  - 3.2.3. Bercerita tentang peristiwa, fenomena atau kejadian yang menunjukkan keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
- 4.2. Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lain selain malaikat
  - 4.2.1. Menjelaskan hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat
  - 4.2.2. Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lainnya

#### **E. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan metode *sort card* siswa dapat menjelaskan pengertian, sifat-sifat, tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
2. Dengan metode ceramah siswa dapat menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
3. Dengan metode diskusi siswa dapat bercerita tentang peristiwa, fenomena atau kejadian yang menunjukkan keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
4. Dengan metode diskusi siswa dapat menjelaskan hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat
5. Dengan metode *sort card* siswa dapat Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lainnya

## **F. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Iman kepada malaikat
2. Tugas-tugas malaikat
3. Sifat-sifat malaikat
4. Pengertian jin, setan, dan iblis
5. Perilaku jin, setan, dan iblis
6. Sifat-sifat jin, setan, dan iblis
7. Kisah-kisah malaikat, jin, setan, dan iblis
8. Hikmah dan manfaat beriman kepada malaikat, jin, setan, dan iblis

## **G. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Strategi/Metode : Ceramah, *Sort Card*, Diskusi

## **H. Media dan Alat Pembelajaran**

1. Buku Pegangan
2. Kartu Pasangan
3. Amplop Tempat Kartus
4. Kartu Diskusi
5. Lembar Hasil Diskusi
6. Soal *Pretest*
7. Lembar Jawab *Pretest*

## **I. Sumber belajar**

1. Al Qur'an dan terjemahan
2. Kementerian Agama, *Buku Siswa Akidah Akhlak Kelas VII Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)
3. Kementerian Agama, *Buku Guru Akidah Akhlak Kelas VII Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)

## J. Langkah-langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 menit)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama-sama</li><li>- Peserta didik memperhatikan saat guru mengabsen.</li><li>- Peserta didik menyebutkan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dengan satu atau dua kata.</li><li>- Peserta didik menyerahkan tugas yang diberikan pada pertemuan sebelumnya.</li><li>- Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang tema materi yang akan dipelajari.</li></ul>
Kegiatan Inti (50 menit)
<p><b>1. Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Peserta didik mendengarkan ulasan materi singkat tentang iman kepada malaikat</li><li>- Peserta didik membaca buku pegangan masing-masing.</li></ul> <p><b>2. Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait materi yang belum dipahami dari penjelasan guru atau buku</li></ul> <p><b>3. Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Peserta didik mengerjakan soal <i>pretest</i> terlebih dahulu.</li><li>- Setelah selesai peserta didik mengumpulkan hasil pekerjaannya.</li><li>- Peserta didik membuat kelompok kecil sebanyak 4 orang secara homogen</li><li>- Peserta didik mendapatkan potongan-potongan kertas yang belum tersusun</li><li>- Peserta didik menyusun potongan-potongan kertas mengacu pada buku pegangan</li><li>- Peserta didik yang selesai menyusun potongan kertas mengangkat tangan dan menerima tugas selanjutnya</li></ul>

#### **4. Menalar**

- Peserta didik berdiskusi untuk menuliskan pengetahuan tentang pertanyaan dari kertas warna
- Peserta didik yang sudah selesai mengerjakan melapor pada guru
- Peserta didik peserta didik keliling untuk mengecek hasil pekerjaan kelompok lain.
- Peserta didik membetulkan apabila ada penyusunan kartu yang kurang tepat

#### **5. Mengkomunikasikan**

- Peserta didik memberikan tanggapan dari hasil pekerjaan kelompok lain.
- Peserta didik dari kelompok lain memperhatikan dan turut menanggapi.
- Peserta didik dan guru mengklarifikasi hasil pekerjaan masing-masing kelompok.

#### **Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik menyebutkan hikmah dan manfaat pembelajaran bersama-sama.
- b. Peserta didik mendengarkan umpan balik dari guru atas hikmah yang diperoleh dari proses pembelajaran.
- c. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang tugas yang harus dikerjakan di rumah.
- d. Peserta didik mendengarkan guru dalam menyampaikan judul materi pelajaran untuk pertemuan berikutnya.
- e. Peserta didik bersama-sama mengakhiri pembelajaran dengan bacaan hamdallah dan salam dari guru.

## K. Penilaian

1. Jenis/Teknik penilaian: Tes dan non tes
2. Bentuk Instrumen
  - a. Tes Tertulis
  - b. Pengamatan
3. Instrumen
  - a) Tes Tertulis

### A. Pilihan Ganda

1. Menurut bahasa kata malaikat merupakan kata jamak yang berasal dari kata mufrad *malak* yang berarti .....

  - a. Kekuatan
  - b. Kelemahan
  - c. keseimbangan
  - d. kepatuhan

2. “*Tidak mendurhakai Allah Swt terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan*”. (Q.S. At Tahrir: 6). Ayat tersebut menunjukkan bahwa adanya sifat salah satu makhluk Allah SWT berupa .....

  - a. jin
  - b. setan
  - c. manusia
  - d. malaikat

3. Pada saat Maryam menjauhkan diri dari keluarganya, ia didatangi seorang malaikat yang menjelma menjadi manusia untuk memberitahukan bahwa Maryam akan dikaruniai anak, malaikat tersebut adalah .....

  - a. Ridwan
  - b. Malik
  - c. Jibril
  - d. Nakir

4. Secara bahasa jin mempunyai arti .....

  - a. terlihat
  - b. yang ingkar
  - c. tersembunyi
  - d. yang taat

5. Perhatikan tabel berikut:

No	Nama Malaikat	Tugas
1	Jibril	Menyampaikan wahyu
2	Rakib	Memeriksa amal manusia
3	Munkar	Mencatat amal baik dan buruk
4	Israfil	Meniup sangkakala

Di antara nama-nama malaikat di atas yang tugasnya sesuai adalah nomor .....

- a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 3
  - c. 3 dan 4
  - d. 1 dan 4
6. Karena jin diberi akal, maka mereka pun berkewajiban untuk .....
- a. menuntut ilmu
  - b. menggoda manusia
  - c. menjalankan syari'at agama
  - d. menentukan keinginannya
7. Berikut ini yang **bukan** termasuk dalam sifat iblis dan setan adalah .....
- a. tidak dapat dilihat oleh indera manusia
  - b. diciptakan dari api yang sangat panas
  - c. angkuh dan sombong sebagai sifat dasar dari setan atau iblis
  - d. selalu mematuhi perintah Allah
8. Jin Islam setelah mendengar ayat-ayat al-Qur'an mereka langsung mengatakan bahwa al-Qur'an itu menakjubkan dan dapat memberikan petunjuk ke jalan yang benar. Hal itu sesuai dengan dengan firman Allah dalam al-Qur'an surah .....
- a. al-Anbiya : 20
  - b. at-Tahrim : 6
  - c. al-Jin : 1-3
  - d. Hud : 82
9. Perhatikan QS. at-Tahrim: 6 berikut.

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوًا أَنفُسُهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ

غَلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿١٠﴾

Di bawah ini yang **bukan** merupakan sifat malaikat penjaga neraka berdasarkan ayat di atas adalah .....

- a. kasar dan keras
  - b. tidak mendurhakai Allah
  - c. mengerjakan apa yang diperintahkan Allah
  - d. lemah lembut
10. Salah satu tanda bahwa ada malaikat yang turun pada dini hari yaitu saat mendengar suara .....
- a. ayam berkokok
  - b. anjing menggonggong
  - c. keledai meringkik
  - d. burung berkicau
11. Proses rukyah dilakukan kepada seseorang yang tubuhnya dirasuki oleh jin jahat, hal itu karena kondisi orang yang dirasuki sedang .....
- a. memiliki ilmu hitam
  - b. lemah imannya dan pikiran kosong
  - c. melamun
  - d. pergi ke dukun
12. Ketika seseorang mengalami *sakaratul maut*, berarti ia telah didatangi oleh malaikat.....
- a. Izrail
  - b. Munkar
  - c. Israfil
  - d. Atid
13. Menurut sebagian ulama, rupa, tabiat, kelakuan, dan perangai jin mirip seperti .....
- a. manusia
  - b. malaikat
  - c. setan
  - d. iblis
14. Berikut ini yang **bukan** merupakan hikmah beriman kepada malaikat adalah .....



- a. Semakin meyakini kebesaran Allah SWT
  - b. Berhati-hati dalam bersikap dan berbicara
  - c. Memperbanyak beramal sholih
  - d. Merasa senang saat melihat malaikat
15. Manfaat dengan meyakini adanya setan dan iblis adalah .....
- a. semakin takut dengan kehadiran mereka
  - b. menghindari untuk menempuh jalan yang sesat
  - c. mudah tergoda dengan kesenangan hidup di dunia
  - d. lebih angkuh dan sombong di hadapan manusia
16. Berikut ini yang merupakan sifat-sifat malaikat adalah .....
- a. memiliki hawa nafsu
  - b. mempunyai sifat malu
  - c. tidak terganggu dengan bau tidak sedap, anjing, dan patung
  - d. tidak dapat berubah wujud
17. Di bawah ini yang merupakan sifat-sifat jin, **kecuali** .....
- a. tidak dapat dilihat oleh indera manusia
  - b. diciptakan dari cahaya
  - c. sebagian mengakui ke-Esaan Allah Swt.
  - d. sebagian membangkang perintah Allah
18. Nabi Adam bersama Hawa diturunkan ke bumi karena telah melanggar aturan Allah yaitu dengan makan buah .....
- |           |           |
|-----------|-----------|
| a. khuldi | c. zaitun |
| b. tin    | d. manna  |
19. Makhluk Allah yang bertugas membagikan rezeki kepada seluruh makhluk Allah adalah malaikat .....
- |           |            |
|-----------|------------|
| a. Jibril | c. Izrail  |
| b. Mikail | d. Israfil |
20. Salah satu makhluk Allah yang dikisahkan dapat mengubah wujudnya untuk menolong seorang pedagang yang dirampas dan akan dibunuh oleh pencuri adalah .....
- |            |             |
|------------|-------------|
| a. manusia | c. malaikat |
|------------|-------------|

b. hewan

d. jin

B. Soal Uraian

21. Sebutkan 2 contoh perilaku iblis dan setan!
22. Sebutkan 2 hikmah beriman kepada malaikat!
23. Ceritakan dalam 1 paragraf tentang kisah turunnya wahyu Allah pertama pada Rasulullah yang disampaikan oleh malaikat Jibril!
24. Sebutkan 2 manfaat dibalik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis!
25. Mengapa Nabi Adam yang sebelumnya di surga bisa sampai ke bumi? Jelaskan secara singkat dan jelas!

KUNCI JAWABAN

A. Soal Pilihan Ganda

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. C  | 11. B | 16. B |
| 2. D | 7. D  | 12. A | 17. B |
| 3. C | 8. C  | 13. A | 18. A |
| 4. C | 9. D  | 14. D | 19. B |
| 5. D | 10. A | 15. B | 20. C |

B. Soal Uraian

1. Perilaku iblis dan setan antara lain:

- Mengingkari perintah Allah
- Tidak mau menghormati Nabi Adam
- Suka menggoda manusia

2. Hikmah beriman kepada malaikat antara lain:

- Semakin meyakini kebesaran Allah SWT
- Berhati-hati dalam bersikap dan berbicara
- Memperbanyak beramal sholih

3. Wahyu Allah turun pertama kepada Nabi Muhammad Saw. pada saat beliau menyendiri di Gua Hira disampaikan oleh malaikat Jibril yang mendatangi

Rasulullah hingga beliau gemetar dan merasa takut, wahyu tersebut adalah QS. Al-Alaq ayat 1-5.

4. Manfaat dibalik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis yaitu:

- Semakin tidak takut kehadiran mereka
- Selalu berusaha menghindari menempuh jalan yang sesat
- Tidak mudah tergoda dengan kesenangan hidup di dunia
- Lebih rendah diri di hadapan Allah

5. Nabi Adam sampai ke bumi karena tergoda oleh rayuan Iblis yang selalu menyesatkan manusia dari jalan Allah, begitu juga Hawa yang tergoda oleh iblis juga untuk membangkang kepada Allah dengan memakan buah khuldi.

a. Pengamatan

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai		Rata-rata
		Perhatian	Keaktifan	

Kriteria Penskoran: 50-100

90-100 = Sangat baik

60-70 : Kurang Baik

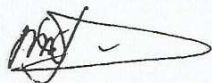
80-90 = Baik

50-60 : Tidak Baik

70-80 = Cukup baik

Sleman, 2 Maret 2016

Mengetahui,  
Guru Akidah Akhlak



Dra. Miftachurochmah  
NIP. 196305201987032001

Peneliti



Nur Fitriyani  
NIM. 12410216

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(Kelas Eksperimen)**

Satuan Pendidikan : MTs Negeri Yogyakarta 1  
Mata pelajaran : Akidah Akhlak  
Kelas : VII E  
Semester : 2/Genap  
Materi Pokok : Iman Kepada Malaikat  
Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menguji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 1.2. Meyakini adanya malaikat-malaikat Allah dan makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan dalam fenomena kehidupan
- 2.2. Memiliki perilaku beriman kepada malaikat Allah dan makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan dalam fenomena kehidupan

- 3.2. Mendeskripsikan tugas dan sifat-sifat malaikat Allah serta makhluk gaib lainnya seperti jin, iblis, dan setan
  - 3.2.1. Menjelaskan pengertian, sifat-sifat, tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
  - 3.2.2. Menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
  - 3.2.3. Bercerita tentang peristiwa, fenomena atau kejadian yang menunjukkan keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
- 4.2. Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lain selain malaikat
  - 4.2.1. Menjelaskan hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat
  - 4.2.2. Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lainnya

### **C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan metode ceramah siswa dapat menjelaskan pengertian, sifat-sifat, tugas-tugas malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
2. Dengan metode ceramah siswa dapat menyebutkan dalil naqli dan aqli tentang keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
3. Dengan metode *Student-Centered-Study* siswa dapat bercerita tentang peristiwa, fenomena atau kejadian yang menunjukkan keberadaan malaikat dan makhluk gaib selain malaikat
4. Dengan metode *Student-Centered-Study* siswa dapat menjelaskan hikmah dan manfaat di balik ciptaan Allah berupa makhluk gaib malaikat dan selain malaikat
5. Dengan metode *Student-Centered-Study* siswa dapat Menyajikan kisah-kisah dalam fenomena kehidupan tentang kebenaran adanya malaikat dan makhluk gaib lainnya

#### **D. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Iman kepada malaikat
2. Tugas-tugas Sifat-sifat malaikat
3. Pengertian, perilaku sifat-sifat jin, setan, dan iblis
4. Kisah-kisah adanya malaikat, jin, setan, dan iblis
5. Hikmah dan manfaat beriman kepada malaikat, jin, setan, dan iblis

#### **E. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan : saintifik
2. Model : *Discovery Learning*
3. Strategi/Metode : Ceramah, *Student-Centered-Study*

#### **F. Media dan Alat Pembelajaran**

1. Buku Pegangan
2. Soal *Post-test*
3. Lembar Jawab *Post-test*

#### **G. Sumber belajar**

1. Al Qur'an dan terjemahan
2. Kementerian Agama, *Buku Siswa Akidah Akhlak Kelas VII Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)
3. Kementerian Agama, *Buku Guru Akidah Akhlak Kelas VII Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2014)

#### **H. Langkah-langkah Pembelajaran**

Pendahuluan (10 menit)

- Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama-sama
- Peserta didik memperhatikan saat guru mengabsen.
- Peserta didik menyebutkan materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya dengan satu atau dua kata.

- Peserta didik menyerahkan tugas yang diberikan pada pertemuan sebelumnya.
- Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang tema materi yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti (50 menit)

**1. Mengamati**

- Peserta didik mendengarkan ulasan materi tentang iman kepada malaikat.
- Peserta didik membaca buku pegangan masing-masing.

**2. Menanya**

- Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait materi yang belum dipahami dari penjelasan guru atau buku pada pertemuan sebelumnya.

**3. Mencoba**

- Peserta didik mendapatkan soal *post-test*.
- Peserta didik membaca perintah soal sebelum mengerjakan.
- Peserta didik menanyakan soal yang kurang dipahami.

**4. Menalar**

- Peserta didik memahami setiap soal dan mengerjakan sesuai perintah.
- Peserta didik menyelesaikan soal pada lembar yang telah disediakan.

**5. Mengkomunikasikan**

- Peserta didik memberikan menyerahkan hasil pekerjaan masing-masing.
- Peserta didik menanyakan jawaban soal yang belum dipahami untuk dibahas bersama
- Peserta didik mendengarkan hasil pembahasan dari guru.

Penutup (10 menit)

- a. Peserta didik mendengarkan guru dalam menyampaikan judul materi

pelajaran untuk pertemuan berikutnya.

- b. Peserta didik bersama-sama mengakhiri pembelajaran dengan bacaan hamdallah dan salam dari guru.

## I. Penilaian

1. Jenis/Teknik penilaian: Tes dan non tes
2. Bentuk Instrumen
  - a. Tes Tertulis
  - b. Pengamatan
3. Instrumen
  - a) Tes Tertulis
    - A. Pilihan Ganda
      1. Menurut bahasa kata malaikat merupakan kata jamak yang berasal dari kata mufrad *malak* yang berarti .....

a. Kekuatan	c. keseimbangan
b. Kelemahan	d. kepatuhan
    2. “*Tidak mendurhakai Allah Swt terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan*”. (Q.S. At Tahrir: 6). Ayat tersebut menunjukkan bahwa adanya sifat salah satu makhluk Allah SWT berupa .....

a. jin	c. manusia
b. setan	d. malaikat
  3. Pada saat Maryam menjauhkan diri dari keluarganya, ia didatangi seorang malaikat yang menjelma menjadi manusia untuk memberitahukan bahwa Maryam akan dikaruniai anak, malaikat tersebut adalah .....

a. Ridwan	c. Jibril
b. Malik	d. Nakir
4. Secara bahasa jin mempunyai arti .....

a. terlihat	c. tersembunyi
-------------	----------------





يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوًا أَنفُسُهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ

غَلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿١٠﴾

Di bawah ini yang **bukan** merupakan sifat malaikat penjaga neraka berdasarkan ayat di atas adalah .....

- a. kasar dan keras
  - b. tidak mendurhakai Allah
  - c. mengerjakan apa yang diperintahkan Allah
  - d. lemah lembut
10. Salah satu tanda bahwa ada malaikat yang turun pada dini hari yaitu saat mendengar suara .....
- a. ayam berkokok
  - b. anjing menggonggong
  - c. keledai meringkik
  - d. burung berkicau
11. Proses rukyah dilakukan kepada seseorang yang tubuhnya dirasuki oleh jin jahat, hal itu karena kondisi orang yang dirasuki sedang .....
- a. memiliki ilmu hitam
  - b. lemah imannya dan pikiran kosong
  - c. melamun
  - d. pergi ke dukun
12. Ketika seseorang mengalami *sakaratul maut*, berarti ia telah didatangi oleh malaikat.....
- a. Izrail
  - b. Munkar
  - c. Israfil
  - d. Atid
13. Menurut sebagian ulama, rupa, tabiat, kelakuan, dan perangai jin mirip seperti .....
- a. manusia
  - b. malaikat
  - c. setan
  - d. iblis
14. Berikut ini yang **bukan** merupakan hikmah beriman kepada malaikat adalah .....

- a. Semakin meyakini kebesaran Allah Swt
  - b. Berhati-hati dalam bersikap dan berbicara
  - c. Memperbanyak beramal sholih
  - d. Merasa senang saat melihat malaikat
15. Manfaat dengan meyakini adanya setan dan iblis adalah .....
- a. semakin takut dengan kehadiran mereka
  - b. menghindari untuk menempuh jalan yang sesat
  - c. mudah tergoda dengan kesenangan hidup di dunia
  - d. lebih angkuh dan sombong di hadapan manusia
16. Berikut ini yang merupakan sifat-sifat malaikat adalah ....
- a. memiliki hawa nafsu
  - b. mempunyai sifat malu
  - c. tidak terganggu dengan bau tidak sedap, anjing, dan patung
  - d. tidak dapat berubah wujud
17. Di bawah ini yang merupakan sifat-sifat jin, **kecuali** .....
- a. tidak dapat dilihat oleh indera manusia
  - b. diciptakan dari cahaya
  - c. sebagian mengakui ke-Esaan Allah Swt.
  - d. sebagian membangkang perintah Allah
18. Nabi Adam bersama Hawa diturunkan ke bumi karena telah melanggar aturan Allah yaitu dengan makan buah .....
- |           |           |
|-----------|-----------|
| a. khuldi | c. zaitun |
| b. tin    | d. manna  |
19. Makhluk Allah yang bertugas membagikan rezeki kepada seluruh makhluk Allah adalah malaikat .....
- |           |            |
|-----------|------------|
| a. Jibril | c. Izrail  |
| b. Mikail | d. Israfil |
20. Salah satu makhluk Allah yang dikisahkan dapat mengubah wujudnya untuk menolong seorang pedagang yang dirampas dan akan dibunuh oleh pencuri adalah .....
- |            |             |
|------------|-------------|
| a. manusia | c. malaikat |
|------------|-------------|

b. hewan

d. Jin

C. Soal Uraian

21. Sebutkan 2 contoh perilaku iblis dan setan!
22. Sebutkan 2 hikmah beriman kepada malaikat!
23. Ceritakan dalam 1 paragraf tentang kisah turunnya wahyu Allah pertama pada Rasulullah yang disampaikan oleh malaikat Jibril!
24. Sebutkan 2 manfaat dibalik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis!
25. Mengapa Nabi Adam yang sebelumnya di surga bisa sampai ke bumi? Jelaskan secara singkat dan jelas!

KUNCI JAWABAN

A. Soal Pilihan Ganda

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. C  | 11. B | 16. B |
| 2. D | 7. D  | 12. A | 17. B |
| 3. C | 8. C  | 13. A | 18. A |
| 4. C | 9. D  | 14. D | 19. B |
| 5. D | 10. A | 15. B | 20. C |

B. Soal Uraian

1. Perilaku iblis dan setan antara lain:
  - Mengingkari perintah Allah
  - Tidak mau menghormati Nabi Adam
  - Suka menggoda manusia
2. Hikmah beriman kepada malaikat antara lain:
  - Semakin meyakini kebesaran Allah SWT
  - Berhati-hati dalam bersikap dan berbicara
  - Memperbanyak beramal sholih

3. Wahyu Allah turun pertama kepada Nabi Muhammad Saw. pada saat beliau menyendiri di Gua Hira disampaikan oleh malaikat Jibril yang mendatangi Rasulullah hingga beliau gemetar dan merasa takut, wahyu tersebut adalah QS. Al-Alaq ayat 1-5.
4. Manfaat dibalik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis yaitu:
  - Semakin tidak takut kehadiran mereka
  - Selalu berusaha menghindari menempuh jalan yang sesat
  - Tidak mudah tergoda dengan kesenangan hidup di dunia
  - Lebih rendah diri di hadapan Allah
5. Nabi Adam sampai ke bumi karena tergoda oleh rayuan Iblis yang selalu menyesatkan manusia dari jalan Allah, begitu juga Hawa yang tergoda oleh iblis juga untuk membangkang kepada Allah dengan memakan buah khuldi.

a. Pengamatan

No	Nama siswa	Aspek yang dinilai		Rata-rata
		Perhatian	Keaktifan	

Kriteria Penskoran: 50-100

90-100 = Sangat baik

80-90 = Baik

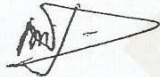
70-80 = Cukup baik

60-70 : Kurang Baik

50-60 : Tidak Baik

Sleman, 11 Maret 2016

Mengetahui,  
Guru Akidah Akhlak



Dra. Miftachurochmah  
NIP. 196305201987032001

Peneliti



Nur Fitriyani  
NIM. 12410216



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

### PRESENSI KELAS EKSPERIMEN

Mata Pelajaran : Akidah Akhlak  
 Materi Pokok : Iman Kepada Malaikat  
 Kelas : VII E  
 Semester : Genap/II

No	Nama	Tanggal	
		02-Mar-16	11-Mar-16
1	ABIZARD RAHADYAN WAHYUDI		
2	ADAM FIRMANSYAH		
3	AGUNG PRATAMA		
4	AHMAD TAMAM FADHILA FADLURRAHMAN		
5	AHMAD ZAKI KHOIRI		
6	AMINDIA PERMANA PUTRI		
7	ANNISA PUTRI FATMUNAFIATIN		
8	AZAHRA KANIA PUTRI		
9	CHASANAH ANGGUN MAHARANI		
10	DHENDY MARDIANSYAH PUTRA		
11	FIKRI LUTHFI PASHA MUARIF		
12	FRIDA TWINA NUR IKA		
13	HANIF NUR SYAFWAN		
14	HARIMBAWA ADHISEMBADA		
15	INTAN INDAH SARI		
16	KARTIKA AYU KURNIAWATI		
17	LEKHA VIRDDHA KUSUMA WARDANI		
18	MAHATMA RADYAKUSUMA SEPUTRO		
19	MARITZA RARAS		
20	MAURA AFIFAH NUR KHASANAH		
21	MUHAMMAD HUSNI THARIEQ		
22	MUHAMMAD ROSYID RIDHO		
23	MUHAMMAD SADAM ANSORI		
24	MUHAMMAD THOHA		
25	NURUL ADIBAH ZAIN		
26	RIEKA DEWI KRISVIANA		
27	RIZAB IRAHMANTO		
28	SENDIVI ALIFYA PUTRI ARMALIA		
29	SHOFIA IQLIMA MAULIDA		
30	TAZKIYATUNNAFSIYATI ZUHROWIYAH		
31	TEGAR FITRIAN UTAMA		
32	TSURAYA FATIMAH		
<b>Jumlah</b>			

Mengetahui,

Guru Akidah Akhlak

Dra. Miftachurochmah

NIP. 196305201987032001

**Hasil Penilaian Video  
Oleh Pengguna (Siswa)**

No	Nama	Pernyataan																				Jumlah Skor
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	AINIYYA NINDIKA SAPUTRI	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	68
2	DINA MUFIDA PRATIWI	4	5	2	3	3	4	5	3	4	5	5	5	4	4	3	3	4	1	4	5	76
3	FARIS ABDURRAHMAN	4	4	3	3	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	4	77
4	HAFIDH AHMAD HARITAMA	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	2	2	4	72
5	HANIFAN NUR DZAKI	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	77
6	HURRINA RIFANTHY	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	74
7	MAULIA RACHMA KHASANAH	5	4	4	3	3	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	70
8	MUHAMMAD FERNANDA DHIY AUL HAK	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	94
9	MUHAMMAD YASYKUR ROJI GHUFRON	4	4	5	2	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	77
10	PUTRI SALMA ALMA' FIYAH	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	3	3	69
11	SALMA ASMA NADIA	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	73
12	SEKAR SALMA HANIFA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	76
13	SHAFAYA NURUNISSA HANANDITA	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	2	2	4	4	3	3	4	2	5	5	78
Total Skor		53	53	51	49	47	48	55	53	48	49	50	46	50	49	50	49	48	32	49	52	981
Rata-rata		4,08	4,08	3,92	3,77	3,62	3,69	4,23	4,08	3,69	3,77	3,85	3,54	3,85	3,77	3,85	3,77	3,69	2,46	3,77	4,00	75,46

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



**HASIL PENILAIAN VIDEO SKALA BESAR**  
**Oleh Pengguna Siswa)**

No	Nama	Pernyataan																				Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	AHMAD ARUN NAFIDZ	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	72
2	AINIYYA NINDIKA SAPUTRI	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	66
3	AULIAN PAWIRATAMA ISWAHID	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	73
4	DENINTANASYA AMIRA	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	82
5	DINA MUFIDA PRATIWI	5	5	3	4	1	5	3	4	3	1	5	5	2	4	3	3	4	4	4	4	72
6	FARIS ABDURRAHMAN	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	5	4	5	87
7	FAYYADH ARRAZAN MIFTAKHUL	5	5	5	5	4	5	5	5	2	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	87
8	FAZA RASHIF HANAFI	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	76
9	HAFIDH AHMAD HARITAMA	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	75
10	HANIFAN NUR DZAKI	5	5	3	4	3	4	5	4	3	5	3	5	4	5	5	4	3	3	4	5	82
11	HIBATULLAH RAFII AKMAL	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	74
12	HISHSHA ZHILAL FUADA	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	74
13	HURRINA RIFANTHY	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	70
14	INAS SALSABILA	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	78
16	JADID AFIF RAMADHAN	4	4	3	5	3	4	5	4	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	2	5	72
17	KAISYA AULIA AZKANURSURI	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	73
18	MAULIA RACHMA KHASANAH	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	72
19	MUHAMMAD FERNANDA DHIY AUL HAK	5	5	4	4	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	93
20	MUHAMMAD GHAZY SHAFWAN	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	79
21	MUHAMMAD KHOIRUL IMAN	4	4	4	3	3	4	3	3	2	2	4	2	2	4	4	4	2	3	4	3	64
22	MUHAMMAD NABIL AL FARUQ	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	74
23	MUHAMMAD RAFI ADHIRA PUTRA	4	4	3	4	3	4	5	4	4	3	4	5	5	4	3	3	4	3	3	4	76
24	MUHAMMAD YASYKUR ROJI	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	73

	GHUFRON																					
25	MUNADIAH WULANSARI SAKINA	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	0	3	4	<b>66</b>
26	NAUFAL IMAM MULYO RAHARJO	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	<b>74</b>
27	PUTRI SALMA ALMA' FIYAH	5	5	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	<b>78</b>
28	RAHMAD DIMAS RISKI	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	<b>66</b>
29	RAHMAWATI	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	<b>74</b>
30	SALMA ASMA NADIA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	<b>75</b>
31	SEKAR SALMA HANIFA	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	<b>72</b>
	<b>Total Skor</b>	<b>128</b>	<b>126</b>	<b>112</b>	<b>114</b>	<b>102</b>	<b>112</b>	<b>123</b>	<b>118</b>	<b>106</b>	<b>105</b>	<b>112</b>	<b>112</b>	<b>104</b>	<b>113</b>	<b>116</b>	<b>115</b>	<b>105</b>	<b>103</b>	<b>108</b>	<b>115</b>	<b>2249</b>
	<b>Rata-rata</b>	<b>4,3</b>	<b>4,2</b>	<b>3,7</b>	<b>3,8</b>	<b>3,4</b>	<b>3,7</b>	<b>4,1</b>	<b>3,9</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>3,5</b>	<b>3,8</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,5</b>	<b>3,4</b>	<b>3,6</b>	<b>3,8</b>	<b>74,97</b>



### ANALISIS NILAI TEST

SATUAN PENDIDIKAN : MTs N YOGYAKARTA 1

MATA PELAJARAN : AKIDAH AKHLAK

POKOK BAHASAN : IMAN KEPADA MALAIKAT

KELAS / SEMESTER : VII E / II

No	Nama	Nilai	
		Pre-test	Post-test
1	ABIZARD RAHADYAN WAHYUDI	75	77.5
2	ADAM FIRMANSYAH	85	87.5
3	AGUNG PRATAMA	87.5	90
4	AHMAD TAMAM FADHILA FADLURRAHMAN	80	80
5	AHMAD ZAKI KHOIRI	72.5	72.5
6	AMINDIA PERMANA PUTRI	80	85
7	ANNISA PUTRI FATMUNAFIATIN	92.5	92.5
8	AZAHRA KANIA PUTRI	57.5	62.5
9	CHASANAH ANGGUN MAHARANI	87.5	95
10	DHENDY MARDIANSYAH PUTRA	80	92.5
11	FIKRI LUTHFI PASHA MUARIF	45	62.5
12	FRIDA TWINA NUR IKA	72.5	80
13	HANIF NUR SYAFWAN	85	82.5
14	HARIMBAWA ADHISEMBADA	70	82.5
15	INTAN INDAH SARI	90	95
16	KARTIKA AYU KURNIAWATI	80	87.5
17	LEKHA VIRDDHA KUSUMAWARDANI	72.5	72.5
18	MAHATMA RADYAKUSUMA SEPUTRO	65	70
19	MARITZA RARAS	82.5	87.5
20	MAURA AFIFAH NUR KHASANAH	52.5	70
21	MUHAMMAD HUSNI THARIEQ	82.5	90
22	MUHAMMAD ROSYID RIDHO	82.5	85
23	MUHAMMAD SADAM ANSORI	77.5	87.5
24	MUHAMMAD THOHA	87.5	87.5
25	NURUL ADIBAH ZAIN	82.5	85
26	RIEZKA DEWI KRISVIANA	82.5	85
27	RIZAB IRAHMANTO	92.5	92.5
28	SENDIVI ALIFYA PUTRI ARMALIA	82.5	95
29	SHOFIA IQLIMA MAULIDA	80	90
30	TAZKIYATUNNAFSIYATI ZUHROWIYAH	80	90
31	TEGAR FITRIAN UTAMA	55	67.5
32	TSURAYA FATIMAH	82.5	82.5

**ANALISIS NILAI PRE-TEST**

**Tahun Pelajaran 2015/2016**

SATUAN PENDIDIKAN : MTs N YOGYAKARTA 1

MATA PELAJARAN : AKIDAH AKHLAK

POKOK BAHASAN : IMAN KEPADA MALAIKAT

KELAS / SEMESTER : VII E / II

TANGGAL ULANGAN : 2 MARET 2016

No	Nama	Skor yang Diperoleh Pada Soal Nomor																				Pilihan	Esai	Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
1	ABIZARD RAHADYAN WAHYUDI	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	14	30	75
2	ADAM FIRMANSYAH	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	16	34	85
3	AGUNG PRATAMA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	16	19	35	87,5
4	AHMAD TAMAM FADHILA FADLURRAHMAN	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	16	32	80
5	AHMAD ZAKI KHOIRI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	13	31	77,5
6	AMINDIA PERMANA PUTRI	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	17	15	32	80
7	ANNISA PUTRI FATMUNAFIATIN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	18	37	92,5
8	AZAHRA KANIA PUTRI	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	6	23	57,5
9	CHASANAH ANGGUN MAHARANI	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	20	35	87,5
10	DHENDY MARDIANSYAH PUTRA	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15	17	32	80
11	FIKRI LUTHFI PASHA MUARIF	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	10	8	18	45
12	FRIDA TWINA NUR IKA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	14	15	29	72,5
13	HANIF NUR SYAFWAN	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	17	34	85
14	HARIMBAWA ADHISEMBADA	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	12	16	28	70
15	INTAN INDAH SARI	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	19	36	90
16	KARTIKA AYU KURNIAWATI	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	16	32	80
17	LEKHA VIRDA KUSUMAWARDANI	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	15	29	72,5
18	MAHATMA RADYAKUSUMA SEPUTRO	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	13	13	26	65
19	MARITZA RARAS	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	14	19	33	82,5
20	MAURA AFIFAH NUR KHASANAH	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	11	10	21	52,5

21	MUHAMMAD HUSNI THARIEQ	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	16	33	82,5
22	MUHAMMAD ROSYID RIDHO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	15	33	82,5
23	MUHAMMAD SADAM ANSORI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	15	16	31	77,5
24	MUHAMMAD THOHA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	18	35	87,5
25	NURUL ADIBAH ZAIN	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	17	33	82,5
26	RIEZKA DEWI KRISVIANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	16	33	82,5
27	RIZAB IRAHMANTO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	19	37	92,5
28	SENDIVI ALIFYA PUTRI ARMALIA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	15	18	33	82,5
29	SHOFIA IQLIMA MAULIDA	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	16	32	80
30	TAZKIYATUNNAFSIYATI ZUHROWIYAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	17	17	34	85
31	TEGAR FITRIAN UTAMA	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	9	22	55
32	TSURAYA FATIMAH	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	17	33	82,5
<b>JUMLAH SKOR</b>		26	28	28	24	26	6	31	28	29	25	4	31	27	31	27	20	28	29	28	24				
<b>Jumlah Skor Maksimum</b>		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32				
<b>% Skor Tercapai</b>		81	88	88	75	81	19	97	88	91	78	13	97	84	97	84	63	88	91	88	75				

Mengetahui,  
Guru Akidah Akhlak

Dra. Miftachurochmah  
NIP. 196305201987032001



Peneliti

Nur Fitriyani  
NIM. 12410216

RELIABILITY

```
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 V  
AR00008 VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR000  
16 VAR00017 VAR00018 VAR00019 VAR00020  
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL  
/MODEL=ALPHA  
/STATISTICS=DESCRIPTIVE CORR COV  
/SUMMARY=TOTAL.
```

**Reliability**

**Warnings**

The determinant of the covariance matrix is zero or approximately zero. Statistics based on its inverse matrix cannot be computed and they are displayed as system missing values.

**Scale: ALL VARIABLES**

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.862	.863	20

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	75.1667	47.247	.390	.	.858
VAR00002	75.2000	44.855	.587	.	.850
VAR00003	75.1333	45.775	.578	.	.851
VAR00004	75.4000	47.007	.392	.	.858
VAR00005	75.4000	45.490	.601	.	.850
VAR00006	75.0667	48.961	.222	.	.864
VAR00007	75.0333	47.895	.363	.	.859
VAR00008	74.9667	44.378	.750	.	.844
VAR00009	75.2333	47.840	.362	.	.859
VAR00010	75.2667	47.513	.350	.	.860
VAR00011	75.4333	47.289	.427	.	.856
VAR00012	75.3333	46.289	.369	.	.860
VAR00013	75.3000	46.355	.549	.	.852
VAR00014	74.8333	48.006	.416	.	.857
VAR00015	75.2667	45.444	.573	.	.851
VAR00016	75.2667	47.306	.408	.	.857
VAR00017	75.2333	48.530	.318	.	.860
VAR00018	75.1000	46.507	.520	.	.853
VAR00019	75.4667	46.189	.500	.	.854
VAR00020	75.0667	46.616	.411	.	.857

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

>Warning # 849 in column 23. Text: in\_ID  
>The LOCALE subcommand of the SET command has an invalid parameter. It could  
>not be mapped to a valid backend locale.

RELIABILITY

```
/VARIABLES=VAR00001 VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00007 VAR00008 V  
AR00009 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015 VAR00016 VAR00018 VAR000  
19 VAR00020  
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL  
/MODEL=ALPHA  
/SUMMARY=TOTAL.
```

**Reliability**

[DataSet0]

**Scale: ALL VARIABLES**

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.859	17



Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	63.2333	38.254	.377	.856
VAR00002	63.2667	35.995	.588	.846
VAR00003	63.2000	36.786	.585	.846
VAR00004	63.4667	37.775	.411	.855
VAR00005	63.4667	37.016	.545	.848
VAR00007	63.1000	38.576	.385	.855
VAR00008	63.0333	35.757	.727	.840
VAR00009	63.3000	38.838	.343	.857
VAR00011	63.5000	38.052	.446	.853
VAR00012	63.4000	37.214	.375	.858
VAR00013	63.3667	37.275	.561	.848
VAR00014	62.9000	38.990	.394	.855
VAR00015	63.3333	36.644	.560	.847
VAR00016	63.3333	38.092	.422	.854
VAR00018	63.1667	37.592	.507	.850
VAR00019	63.5333	37.292	.489	.851
VAR00020	63.1333	37.568	.412	.855

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
 SUNAN KALIJAGA  
 YOGYAKARTA

T-TEST PAIRS=Pretest WITH Posttest (PAIRED)  
 /CRITERIA=CI (.9500)  
 /MISSING=ANALYSIS.

**T-Test**

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	82.50	33	8.524	1.484
	Posttest	86.44	33	8.005	1.393

**Paired Samples Correlations**

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	33	.885	.000

**Paired Samples Test**

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	-3.939	4.003	.697	-5.359	-2.520

**Paired Samples Test**

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-5.653	32	.000

T-TEST PAIRS=Pretest WITH Posttest (PAIRED)  
 /CRITERIA=CI (.9500)  
 /MISSING=ANALYSIS.

**T-Test**

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	77.50	32	11.518	2.036
	Posttest	83.20	32	9.338	1.651

**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pretest & Posttest	32	.889	.000

**Paired Samples Test**

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest - Posttest	-5.703	5.359	.947	-7.635	-3.771

**Paired Samples Test**

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	Pretest - Posttest	-6.020	31	.000

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA



**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GENAP  
RMU - MTs N YOGYAKARTA I  
TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016**

No	Waktu	SENIN															SELASA															RABU																											
		KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9					KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9					KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9																	
		A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C
1	06.50-07.50	UPACARA															1 SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN															1 SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN																											
2	07.50-08.35	SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN										SHOLAT DHUHA DAN SUKSES UN					2 11 1 30 37 9 25 12 14 7 8 2 6 33 10 19 5										2 30 8 1 17 35 18 25 36 19 7 28 13 6 21 12 10					2 SHOLAT DHUHA DAN SUKSES UN																											
3	08.35-09.10	9	37	3	8	34	25	20	29	35	32	4	23	6	19	10	12	3 11 1 30 37 24 25 12 14 7 8 2 6 33 10 19 5										3 30 8 1 17 34 18 25 36 19 7 28 13 6 21 12 10																															
4	09.10-09.45	37	11	3	8	17	25	20	29	35	14	32	23	6	21	10	12	4 23 11 30 3 24 14 10 31 15 35 6 2 4 13 8 21 4										4 30 37 24 23 33 3 29 10 32 14 6 21 16 8 13 9																															
5	09.45-10.20	9	11	37	35	17	10	14	31	15	19	3	4	16	21	32	8	5 23 11 37 3 9 14 10 34 15 35 6 2 4 13 5 21 5										5 4 33 24 23 18 3 8 10 19 14 6 21 16 15 9 38																															
6	10.20-10.35	istirahat															istirahat															istirahat																											
6	10.35-11.10	9	5	11	24	34	10	29	20	15	19	3	4	6	38	35	28	6 17 29 37 5 9 12 10 34 31 36 23 28 7 4 21 6 6										6 4 33 29 11 5 18 3 10 15 31 6 16 7 19 21 38																															
7	11.10-11.45	8	5	11	37	34	10	14	20	29	31	19	3	16	38	12	15	7 17 29 8 5 3 12 33 18 31 36 23 28 7 4 19 6 7										7 35 32 29 11 5 18 3 12 20 31 33 16 7 19 21 15																															
8	11.45-12.15	SHOLAT DHUHA															SHOLAT DHUHA															SHOLAT DHUHA																											
8	12.15-12.50	8	31	17	37	18	25	14	35	20	34	21	3	16	32	5	15	8 29 24 8 9 3 31 33 18 34 7 19 38 21 28 15 32 8										8 35 17 24 37 29 5 14 12 20 36 33 23 28 9 4 15																															
9	12.50-13.25	5	31	37	24	18	8	36	14	20	25	21	33	13	9	12	4	9 29 24 5 35 18 31 36 14 34 7 19 8 21 28 15 33 9										9 33 17 11 24 29 5 14 25 31 20 13 23 28 7 4 9																															
10	13.25-14.00	5	31	37	24	35	8	36	14	29	25	4	33	13	9	21	15	10 32 17 5 4 18 14 25 36 29 34 8 38 21 15 28 33 10										10 33 4 11 24 18 14 8 25 29 20 13 5 32 7 28 9																															
Piket		13,15,23,22,30,6															14,5,24,20,33,7															4,3,28,27,35,12																											
No	Waktu	KAMIS															JUM'AT															SABTU																											
		KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9					KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9					KELAS 7					KELAS 8					KELAS 9																	
		A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E								
1	06.50-07.50	SHOLAT DHUHA DAN TAHFIDZ AL-QUR'AN										SHOLAT DHUHA DAN SUKSES UN					1 SHOLAT DHUHA DAN SUKSES UN															1 SHOLAT DHUHA DAN SUKSES UN																											
2	07.50-08.35	23	24	31	1	30	12	35	18	28	29	7	16	10	2	15	19	2 PROGRAM JUM'AT SEHAT PINTAR BERSIH															2 24 30 17 9 8 36 5 18 10 15 16 19 7 6 3 12																										
3	08.35-09.10	23	24	31	1	30	12	35	18	28	29	7	16	10	2	15	6	3 17 35 4 30 24 29 31 25 7 10 16 23 9 15 2 12 3															3 24 30 17 9 8 11 5 18 10 15 21 14 7 6 3 12																										
4	09.10-09.45	11	37	23	4	30	18	12	5	14	15	10	21	9	6	13	19	4 17 37 24 30 4 29 31 25 7 10 16 23 3 33 2 12 4															4 4 30 35 23 32 11 18 12 10 20 21 5 19 15 33 13																										
5	09.45-10.20	11	37	23	4	17	18	12	31	14	15	10	21	9	6	35	19	5 37 23 24 30 4 35 18 20 14 10 9 19 3 33 6 2 5															5 24 37 35 23 17 36 18 12 14 20 9 10 19 6 33 13																										
6	10.20-10.35	istirahat															istirahat															istirahat																											
6	10.35-11.10	37	3	4	11	17	33	18	8	25	14	5	9	2	15	12	6	6 24 23 31 33 11 14 18 20 36 15 7 19 5 3 6 2 6															6 37 4 23 17 11 36 20 32 14 28 9 10 8 7 6 3																										
7	11.10-11.45	37	3	32	29	24	33	18	8	25	14	5	9	2	7	12	6	7 24 35 4 33 11 31 32 25 36 15 7 16 5 3 6 28 7															7 37 4 23 32 11 35 20 5 36 28 38 14 19 7 6 3																										
8	11.45-12.15	SHOLAT DHUHA															SHOLAT DHUHA															SHOLAT DHUHA																											
8	12.15-12.50	17	23	33	29	24	11	25	28	15	19	16	14	38	7	9	21	SHOLAT JUM'AT																																									
9	12.50-13.25	3	23	33	37	4	11	25	28	8	29	16	22	38	5	9	21																																										
10	13.25-14.00	3	24	37	11	33	32	31	35	8	29	38	9	21	5	15	4																																										
Piket		10,21,17,25,26,34															3,18,16,32,36,19															2,9,11,29,31,37																											

**KODE GURU**

- |                             |                             |                            |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 Drs.H.Abdul Wadi,SPd,MPdI | 9 Hj. Zumrotul Aslah,M.Pd.I | 17 Drs. Sirojul Huda       |
| 2 Dra. Sumini               | 10 Drs. Sukardi             | 25 Septini, S.Pd.          |
| 3 Dra. Herawati             | 11 Dra. Sri Widayati        | 26 Utaminingsih, S.Pd      |
| 4 Drs. Suyanto              | 12 Widyastuti Fatimah, S.Pd | 27 Yusuf Panggung S,Pd     |
| 5 Dra. Miftachurochmah      | 13 Sri Wahyuni, S.Ag        | 28 Moch. Nur Hidayat, S.Ag |
| 6 Suryanti, BA              | 14 Asih Dwi Lestari, S.Pd.  | 29 Sutarjo, M.Pd.I         |
| 7 Dina Andriyanti, M.Pd     | 15 Dra. Hj. Rini Wijayanti  | 30 A. Yusmanto, S.Pd.      |
| 8 Dra. Aml Solichati        | 16 Dra. Hj.Sri Muheyannah   | 31 Suwardi,S.S             |
|                             |                             | 32 Budi Santosa, S.Pd      |
|                             |                             | 33 Undang Sudirman, S.Pd   |
|                             |                             | 34 Mahardika Dhan P,S,Pd   |
|                             |                             | 35 Khanifudin, S. Pd.I.    |
|                             |                             | 36 Ira Handayani           |
|                             |                             | 37 Muhammad Thoriq AUFAR   |
|                             |                             | 38 Ridwan Asyhadi, M.Pd.I. |



Sleman, 4 Januari 2016  
Kepala Madrasah

Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd.I.  
Np. 196012201987031005

# KALENDER AKADEMIK MTsN YOGYAKARTA I

## RINTISAN MADRASAH UNGGUL

### TAHUN PELAJARAN 2015/2016

JULI 2015	
AHAD	5 12 19 26
SENIN	6 13 20 27
SELASA	7 14 21 28
RABU	1 8 15 22 29
KAMIS	2 9 16 23 30
JUM'AT	3 10 17 24 31
SABTU	4 11 18 25

6-8 Juli PPDB

13-16 Juli Libur Akhir Ramadhan

17-18 Juli Idul Fitri 1436 H

23 Juli Syawal Kel MTs

20-25 Juli Libur Idul Fitri

27-29 Juli MOS

27 Juli Hari pertama masuk

AGUSTUS 2015	
AHAD	2 9 16 23 30
SENIN	3 10 17 24 31
SELASA	4 11 18 25
RABU	5 12 19 26
KAMIS	6 13 20 27
JUM'AT	7 14 21 28
SABTU	1 8 15 22 29

2-7 Agustus KSM dan Aksioma Nasional

17 Agustus HUT R. ke 70

22 Agustus : Musy POT - KOMITE

29 Agust : AMT OrTu kelas IX

SEPTEMBER 2015	
AHAD	6 13 20 27
SENIN	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24
JUM'AT	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26

31 Agts-3 Sept LUN 1 Madrasah

7 September Pemilu OSIS

8 Sept Tes IQ Peminatan Kls IX

14 September Pelantikan OSIS

24 Sep Idul Adha 1436 H

26 Sept Penyeembelihan Qurban

OKTOBER 2015	
AHAD	4 11 18 25
SENIN	5 12 19 26
SELASA	6 13 20 27
RABU	7 14 21 28
KAMIS	1 8 15 22 29
JUM'AT	2 9 16 23 30
SABTU	3 10 17 24 31

19-22 Sept LUN 2 Madrasah

5-10 Oktober UTS 1

13 Okt Mabrit Kls 7 & 8

14 Okt Tahun Baru Islam 1436 H

17 Okt Laporan hasil UTS 1

27-29 Okt PERKASISMA

NOVEMBER 2015	
AHAD	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24
RABU	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26
JUM'AT	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28

3-4 Novemb LUN 1 MKKS Sleman

17 Novemb AMT Siswa Kelas IX

21 Nov Field Study Kls 7 & 8 RMU

25 Nov Hari Guru Nasional

28 Nov Study Banding

DESEMBER 2015	
AHAD	6 13 20 27
SENIN	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24 31
JUM'AT	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26

30 Nov-8 Desember UAS

9-12 Desember Remidi

14-16 Des AKSIOMA Madrasah

17-19 Kemah Akbar

19 Desember Penerimaan Raport

25 Desember Natal

21 Des-2 Januari Libur Sem 1

JANUARI 2016	
AHAD	3 10 17 24 31
SENIN	4 11 18 25
SELASA	5 12 19 26
RABU	6 13 20 27
KAMIS	7 14 21 28
JUM'AT	1 8 15 22 29
SABTU	2 9 16 23 30

3 Januari Hari Amal Bhakti Kemenag

11-14 Jan LUN 3 Madrasah

25-26 Jan LUN 2 MKKS Sleman

30 Januari Manasik Haji Kls VIII

FEBRUARI 2016	
AHAD	7 14 21 28
SENIN	1 8 15 22 29
SELASA	2 9 16 23
RABU	3 10 17 24
KAMIS	4 11 18 25
JUM'AT	5 12 19 26
SABTU	6 13 20 27

1-6 Februari Ujian Praktek

9 Febr AMT Siswa KI IX & Ortu

15-16Febr LUN 3 MKKS Sleman

22 Sosialisasi UN

18-21 Study Wisata

MARET 2016	
AHAD	6 13 20 27
SENIN	7 14 21 28
SELASA	1 8 15 22 29
RABU	2 9 16 23 30
KAMIS	3 10 17 24 31
JUM'AT	4 11 18 25
SABTU	5 12 19 26

7-8 LUN 1 DIY

16 Maret Milad Madrasah

21-22 Maret LUN 4 MKKS Sleman

28 Maret-2 April UTS 2

APRIL 2016	
AHAD	3 10 17 24
SENIN	4 11 18 25
SELASA	5 12 19 26
RABU	6 13 20 27
KAMIS	7 14 21 28
JUM'AT	1 8 15 22 29
SABTU	2 9 16 23 30

4-5 April LUN 2 DIY

9 April Laporan Hasil Prediksi & UTS 2

18-20 April UAMBUN

25-30 April Ujian Madrasah

MEI 2016	
AHAD	1 8 15 22 29
SENIN	2 9 16 23 30
SELASA	3 10 17 24 31
RABU	4 11 18 25
KAMIS	5 12 19 26
JUM'AT	6 13 20 27
SABTU	7 14 21 28

2 Mei Hardiknas

9-12 Mei UN Utama

16-19 Mei UN Susulan

JUNI 2016	
AHAD	5 12 19 26
SENIN	6 13 20 27
SELASA	7 14 21 28
RABU	1 8 15 22 29
KAMIS	2 9 16 23 30
JUM'AT	3 10 17 24
SABTU	4 11 18 25

6-11 Juni UKK

14 Juni Pengumuman UN

18 Juni Tutup Tahun / Wisuda

22-24 Juni OLIMPIADE Madrasah

25 Juni Pembagian Raport

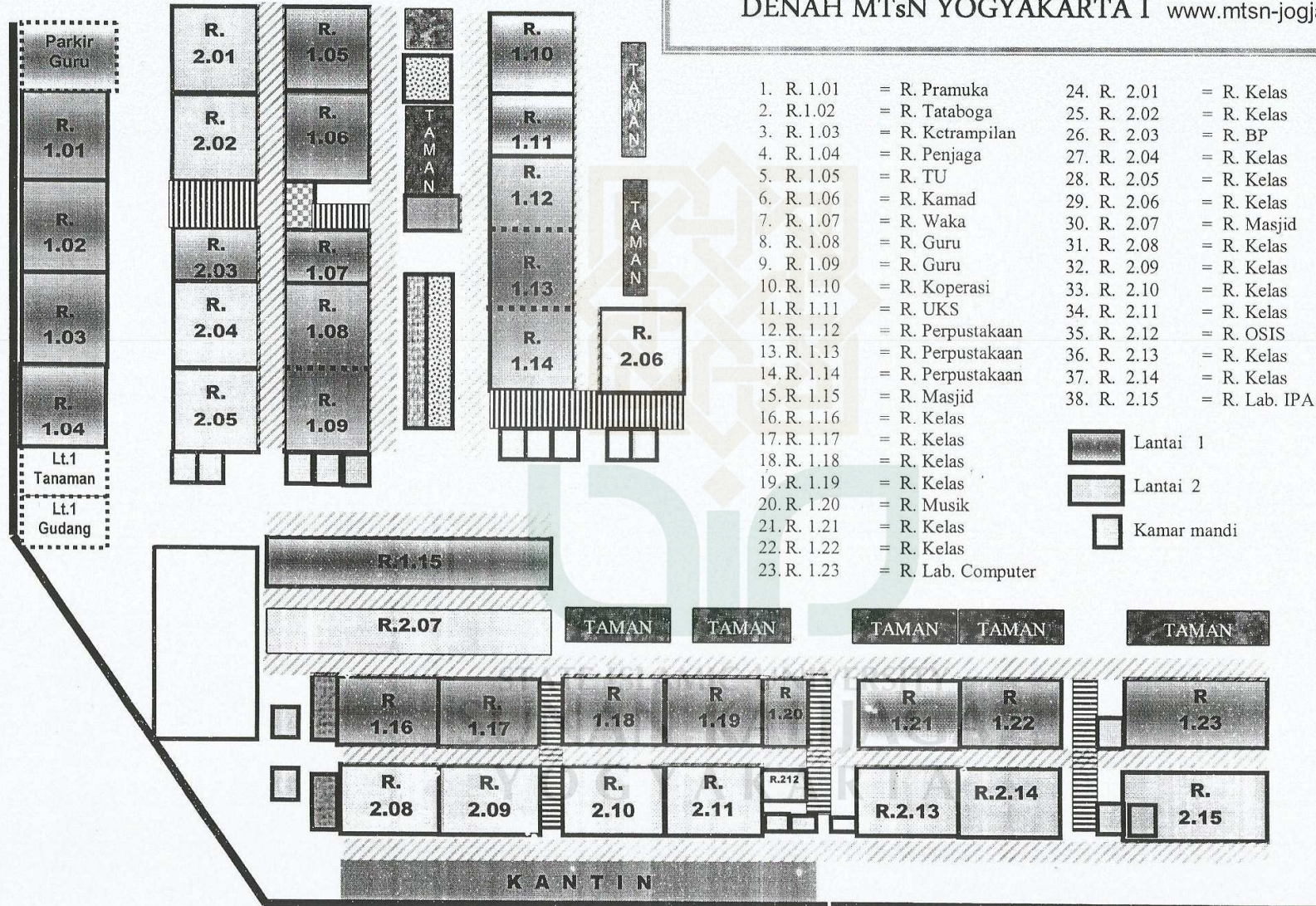
27 Juni-16 Juli Libur Kenaikan Kls

Kepala Madrasah

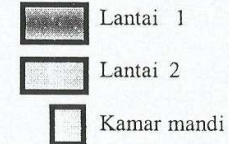
Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd.I

NIP. 196012201987031005

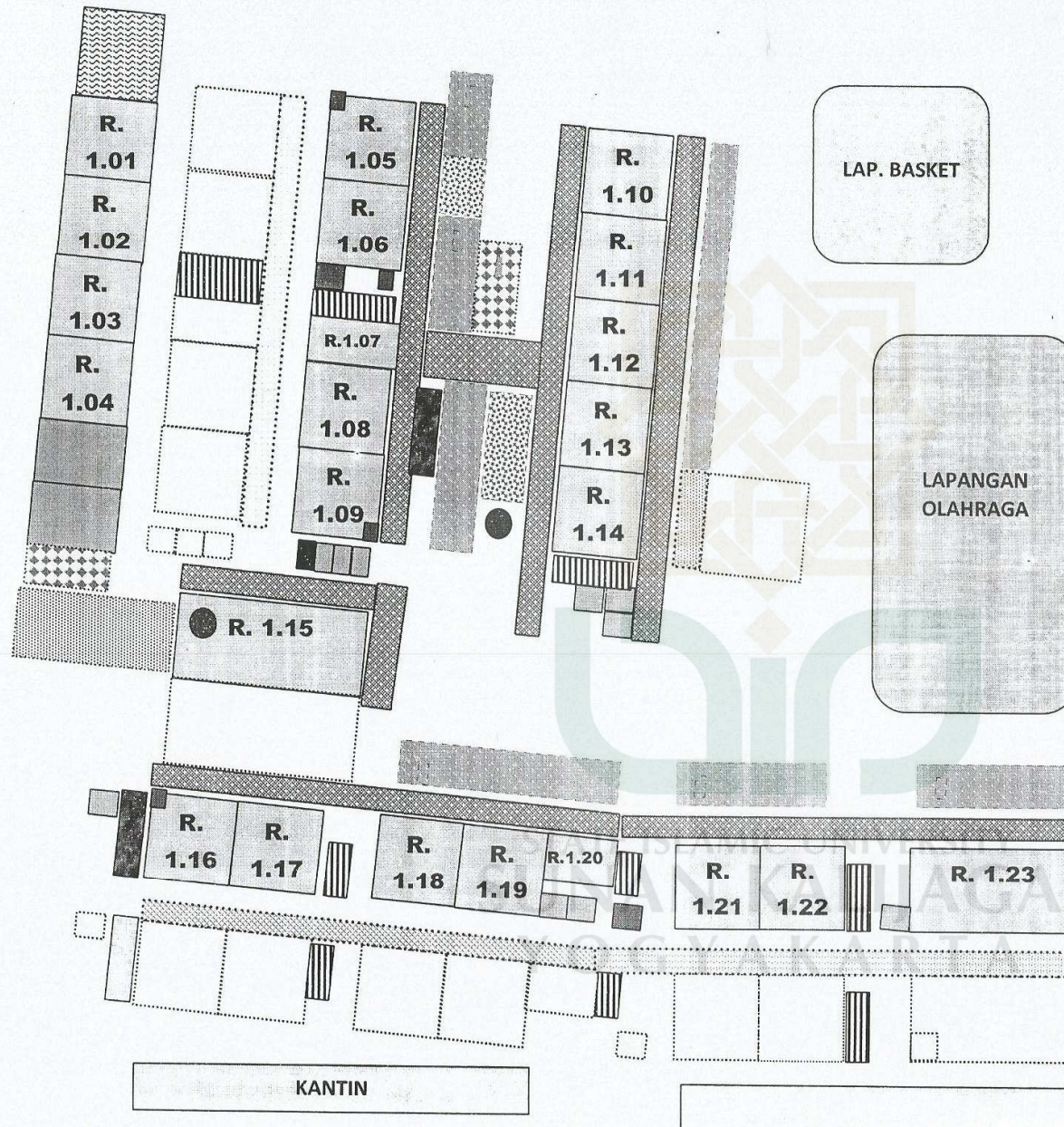
# DENAH MTsN YOGYAKARTA I [www.mtsn-jogja1.sch.com](http://www.mtsn-jogja1.sch.com)



- |             |                    |             |               |
|-------------|--------------------|-------------|---------------|
| 1. R. 1.01  | = R. Pramuka       | 24. R. 2.01 | = R. Kelas    |
| 2. R.1.02   | = R. Tataboga      | 25. R. 2.02 | = R. Kelas    |
| 3. R. 1.03  | = R. Ketrampilan   | 26. R. 2.03 | = R. BP       |
| 4. R. 1.04  | = R. Penjaga       | 27. R. 2.04 | = R. Kelas    |
| 5. R. 1.05  | = R. TU            | 28. R. 2.05 | = R. Kelas    |
| 6. R. 1.06  | = R. Kamad         | 29. R. 2.06 | = R. Kelas    |
| 7. R. 1.07  | = R. Waka          | 30. R. 2.07 | = R. Masjid   |
| 8. R. 1.08  | = R. Guru          | 31. R. 2.08 | = R. Kelas    |
| 9. R. 1.09  | = R. Guru          | 32. R. 2.09 | = R. Kelas    |
| 10. R. 1.10 | = R. Koperasi      | 33. R. 2.10 | = R. Kelas    |
| 11. R. 1.11 | = R. UKS           | 34. R. 2.11 | = R. Kelas    |
| 12. R. 1.12 | = R. Perpustakaan  | 35. R. 2.12 | = R. OSIS     |
| 13. R. 1.13 | = R. Perpustakaan  | 36. R. 2.13 | = R. Kelas    |
| 14. R. 1.14 | = R. Perpustakaan  | 37. R. 2.14 | = R. Kelas    |
| 15. R. 1.15 | = R. Masjid        | 38. R. 2.15 | = R. Lab. IPA |
| 16. R. 1.16 | = R. Kelas         |             |               |
| 17. R. 1.17 | = R. Kelas         |             |               |
| 18. R. 1.18 | = R. Kelas         |             |               |
| 19. R. 1.19 | = R. Kelas         |             |               |
| 20. R. 1.20 | = R. Musik         |             |               |
| 21. R. 1.21 | = R. Kelas         |             |               |
| 22. R. 1.22 | = R. Kelas         |             |               |
| 23. R. 1.23 | = R. Lab. Computer |             |               |



# DENAH MTsN YOGYAKARTA I LANTAI 1



- = taman
- = kolam
- = greenhouse
- = parkir
- = slancar
- = tangga
- = tempat wudlu
- = kamar mandi
- = sumur
- = gudang
- = KWH listrik

1.1.01 R. Pramuka	8.0 x
2.1.02 R. Tataboga	8.0 x
3.1.03 R. Ketrmpn	8.0 x
4.1.04 R. Penjaga	8.0 x
5.1.05 R. TU	8.0 x
6.1.06 R. Kepala	8.0 x
7.1.07 R. Waka	5.0 x
8.1.08 R. Guru	8.0 x
9.1.09 R. Guru	8.0 x
10. 1.10 R. Koperasi	4.5 x
11. 1.11 R. UKS	4.5 x
12. 1.12 R. Kelas	8.0 x
13. 1.13 R. AVA	8.0 x
14. 1.14 R. AVA	8.0 x
15. 1.15 R. Masjid	20.0 x
16. 1.16 R. Perpus	8.0 x
17. 1.17 R. Perpus	8.0 x
18. 1.18 R. Kelas	8.0 x
19. 1.19 R. Kelas	8.0 x
20. 1.20 R. Musik	2.0 x
21. 1.21 R. Kelas	8.0 x
22. 1.22 R. Kelas	8.0 x
23. 1.23 R. Lab.Comp	14 x
24. Slancar	182 x
25. KM/Wc (9)	2.0 x
26. KM/Wc (1)	2.5 x
27. Gudang (2)	2.0 x



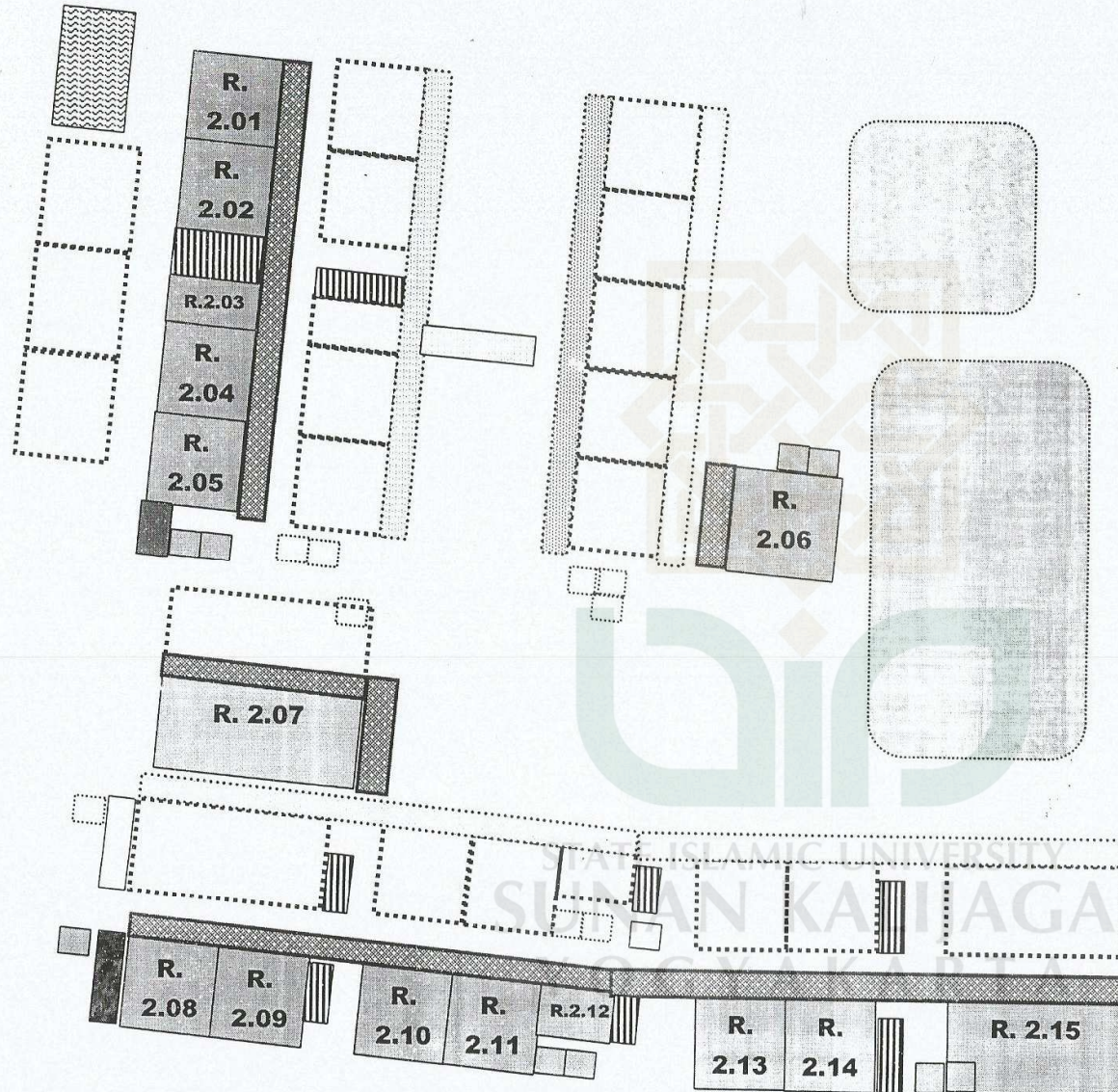
Sleman, 15 April 2015

Kepala  
MTsN Yogyakarta I

Drs.H.Abdul Hadi, S.Pd, M.PdI



# DENAH MTsN YOGYAKARTA I LANTAI 2



1.	2.01 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
2.	2.02 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
3.	2.03 R. BP	5.0 x 7.0 :
4.	2.04 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
5.	2.05 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
6.	2.06 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
7.	2.07 R. Masjid	20.0 x 12.0:
8.	2.08 R.Kelas	8.0 x 7.0 :
9.	2.09 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
10.	2.10 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
11.	2.11 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
12.	2.12 R. OSIS	4.0 x 2.5 :
13.	2.13 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
14.	1.22 R. Kelas	8.0 x 7.0 :
15.	1.23 R. Lab.IPA	14 x 7.0 :
16.	Slancar	182 x 2.0 :
17.	Km/Wc (8)	2.0 x 2.0 :



Sleman, 30 Juni 2014

Kepala  
MTsN Yogyakarta I

Drs.H.Abdul Hadi, S.Pd, M.PdI  
NIP. 19601220 198703 1 005

## HASIL PENELUSURAN VIDEO

https://www.youtube.com/watch?v=hd7mo7\_Vok

penampakan malaikat ditempat dzikir

penampakan malaikat ditempat dzikir

YouTube

Download video ini

Ayo Subscribe! youtube.com/ArceusZeldfer/  
Blog Lampu Islam: lampuislam.blogspot.com  
Facebook Page: facebook.com/LampuIslam

the merciful  
SERVANT  
WWW.YOUTUBE.COM/THEMERCIFULSERVANT

https://www.youtube.com/watch?v=zPT4n1ng9Og

Berikutnya

Putar otomatis

- Kisah Nyata Ditembak di Depan Masjid | Mengharukan  
Lampu Islam  
31.551x tayang
- Ular dan Malik bin Dinar | Kisah Menakutkan  
Ular dan Malik bin Dinar | Kisah Mengharukan  
22.896x tayang
- Kisah Pohon yang Menangisi Rasulullah  
Lampu Islam  
103.345x tayang
- NABI MUSA MENAMPAR MALAIKAT MAUT HINGGA BUTA  
djokam mbahman  
206.615x tayang

https://www.youtube.com/watch?v=nmfGr\_22yw0

wahyu pertama

wahyu pertama

YouTube

wahyu pertama

According to Islamic requirement, the personage of Muhammad, peace and blessing upon him, will not be shown

Abu Alhakam will be called Abu Jahl.  
Menurut ketentuan Islam, tokoh Muhammad SAW tidak boleh ditampilkan. Abu Alhakam akan dipanggil Abu Jahal, nama yang diberikan oleh kaum muslimin untuk dirinya.

Berikutnya

Putar otomatis

- Ceramah Sejarah Nabi Ke 6 Memasuki Fase Kenabian, Awal Sahabat Alkhean  
22.896x tayang
- Kisah Nabi Muhammad S A W  
Zamzuri Hanapiah  
68.656x tayang
- Kisah Nabi Muhammad SAW FULL  
Muhammad Nasrullah  
1.032.673x tayang
- Keberanan Mukjizat Nabi Muhammad SAW Membelah Bulan  
Gerakan Pemuda ISLAM  
1.200.067x tayang

https://www.youtube.com/watch?v=ubmKlwZ-BPM

jin dan setan dalam islam

Search All-in-One Convert Convert Files Measurement Converter Translate

Search PConverter Convert Files Share via Email

YouTube proses turunnya hujan

Download video ini

SUBSCRIBE : BERITA UNIK DAN ANEH

Hujan merupakan proses alam yang mendapat perhatian dari para ilmuwan selama bertahun-tahun. Selama penelitian berjalan, proses terbentuknya hujan begitu sulit dipecahkan karena kurangnya teknologi mutakhir pada saat itu. Barulah setelah radar cuaca ditemukan, para ilmuwan menemukan titik terang tentang proses pembentukan hujan.

EVERYDAY IT YOUR BIRTHDAY UP TO 90% BELI AJA

VOUCHER DISKON 75% BDAY7

BERIKUTNYA Putar otomatis

proses hujan dalam al-quran !!  
Bukti kebenaran fakta al-quran.  
Wawasan Inspirasi Nusantara (WIN)  
322x tayang

https://www.youtube.com/watch?v=nyCOjC6V5k0

saat roh keluar dari tubuh

Search All-in-One Convert Convert Files Measurement Converter Translate

Search PConverter Convert Files Share via Email

YouTube saat roh keluar dari tubuh

BERIKUTNYA Putar otomatis

saat sakratul maut menjemput ayahku tersayang.  
Joni arianto  
708.797x tayang

Arwah Keluar Dari Mobil Yang Kecelakaan - Video Aneh  
Kejadian Aneh  
445.630x tayang

Sakaratul maut Bpk Sahi Usia 103  
Jasmayani Prabu Ali  
230.831x tayang

Tuhan, kembalilah aku ke dunia part 2  
kancilcooklat  
489.176x tayang

https://www.youtube.com/watch?v=7r1KLIHfbb4

alhamdulillah allah menolong penduduk palestina

Search All-in-One Convert Convert Files Measurement Converter Translate

Search PConverter Convert Files Share via Email

YouTube alhamdulillah allah menolong penduduk palestina

BERIKUTNYA Putar otomatis

Ikan Yang Diceritakan Dalam Surah Al-Kahfi  
Rahman Hatim  
4.052.635x tayang

Wanita Ini Membela Umat Islam Dengan Teriak Keras - Keras Di Save Our Palestine  
603.960x tayang

Malaikat Di CCTV penyelamat nyawa mari kita ulangkaji semula.  
Hamidan Mokmin  
429.341x tayang

Penampakan Malaikat Sangat Jelas Diatas Langit di Brasil  
InfoMenarik  
3.585.234x tayang

BLOGGER BODOH  
YOUTUBE PALI

https://www.youtube.com/watch?v=f1rrzCA8qUA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Hasil Pengembangan Video Iman kepada malaikat

### 1. Slide Judul



### 2. Slide Pengantar Penyusun



### 3. Slide Kompetensi Dasar



### 4. Slide Indikator Pencapaian Kompetensi



5. Slide Materi 1 Bagian 1

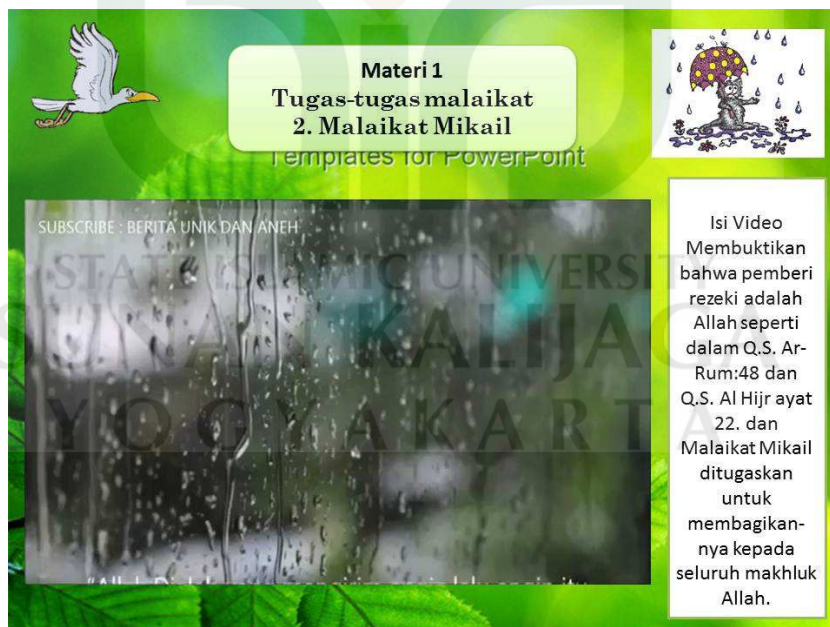


**Materi 1**  
**Tugas-tugas malaikat**  
**1. Malaikat Jibril**

Isi Video:  
Malaikat Jibril  
Menyampaikan  
wahyu kepada  
Nabi  
Muhammad  
SAW saat beliau  
berusia 40  
Tahun di Gua  
Hira. Wahyu  
yang  
disampaikan  
adalah Q.S. Al-  
Alaq ayat 1-5

Abu Thalib tidak tahu bahwa keponakan  
ia asuh, Muhammad SAW

6. Slide Materi 1 Bagian 2

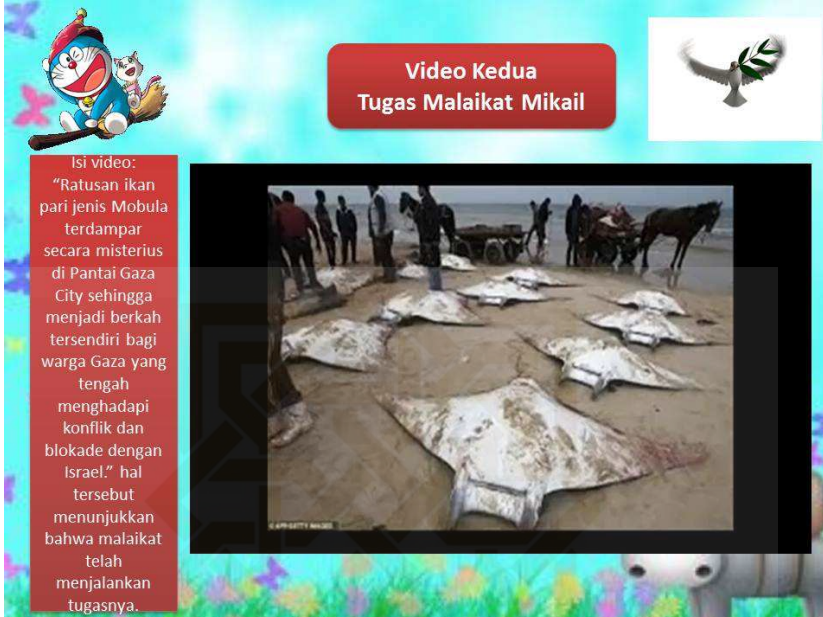


**Materi 1**  
**Tugas-tugas malaikat**  
**2. Malaikat Mikail**

Isi Video  
Membuktikan  
bahwa pemberi  
rezeki adalah  
Allah seperti  
dalam Q.S. Ar-  
Rum:48 dan  
Q.S. Al Hijr ayat  
22. dan  
Malaikat Mikail  
ditugaskan  
untuk  
membagikan-  
nya kepada  
seluruh makhluk  
Allah.


SUBSCRIBE : BERITA UNIK DAN ANEH

7. Slide Lanjutan Materi 1 Bagian 2



**Video Kedua**  
**Tugas Malaikat Mikail**

Isi video:  
"Ratusan ikan pari jenis Mobula terdampar secara misterius di Pantai Gaza City sehingga menjadi berkah tersendiri bagi warga Gaza yang tengah menghadapi konflik dan blokade dengan Israel." hal tersebut menunjukkan bahwa malaikat telah menjalankan tugasnya.



8. Slide Materi 1 Bagian 3



**Materi 1**  
**Tugas Malaikat Izroil**

Malaikat Izroil bertugas mencabut nyawa manusia

Isi Video:  
Menggambarkan kisah seseorang yang sedang *sakaratul maut* dan dibimbing membaca kalimat syahadat oleh orang di sekitarnya. Hal tersebut sebagai bukti adanya kedatangan malaikat Izroil





9. Slide Materi 2 Bagian 1

Isi Video:  
Mengisahkan seorang pemuda yang dihadang pencuri dan akan dibunuh, namun setelah pemuda tersebut memohon izin untuk sholat dan berdoa agar diberi pertolongan oleh Allah, maka malaikat pun datang dan menyelamatkan pemuda tersebut.



**Materi 1**  
**Penjelmaan malaikat**



**merciful**  
SERVANT

Pada suatu hari, aku melintasi lembahnya dengan membawa barang-barangku di atas untaku

One day I passed through the valley...  
holding my merchandise on top of my camel...

10. Slide Materi 2 Bagian 2



**Materi 2**  
**Bukti adanya Jin**



Isi video:  
Menceritakan Proses penyembuhan manusia yang kerasukan jin adalah dengan rukyah oleh seseorang yang ahli di masjid Palopo secara massal.



## 11. Slide Materi 2 Bagian 3



### Materi 2 Gambaran Iblis



Isi Video:  
Menjelaskan gambaran iblis sebagai berikut:  
Iblis adalah bangsa Jin. Iblis terbuat dari api tak berasap, mereka selalu cepat marah dan sangat kuat, mereka selalu berperang dan berselisih, bersemangat untuk menantang. Iblis adalah jin yang baik."

Iblis adalah makhluk Tuhan. Iblis adalah bangsa jin. Iblis terbuat dari api sebagaimana seperti yang dikatakan dalam Quran.

NOW IBLIS IS A CREATION OF GOD...  
IBLIS IS A JINN.

## 12. Slide Hikmah dan Manfaat

### Hikmah dan Manfaat

#### Hikmah beriman kepada malaikat

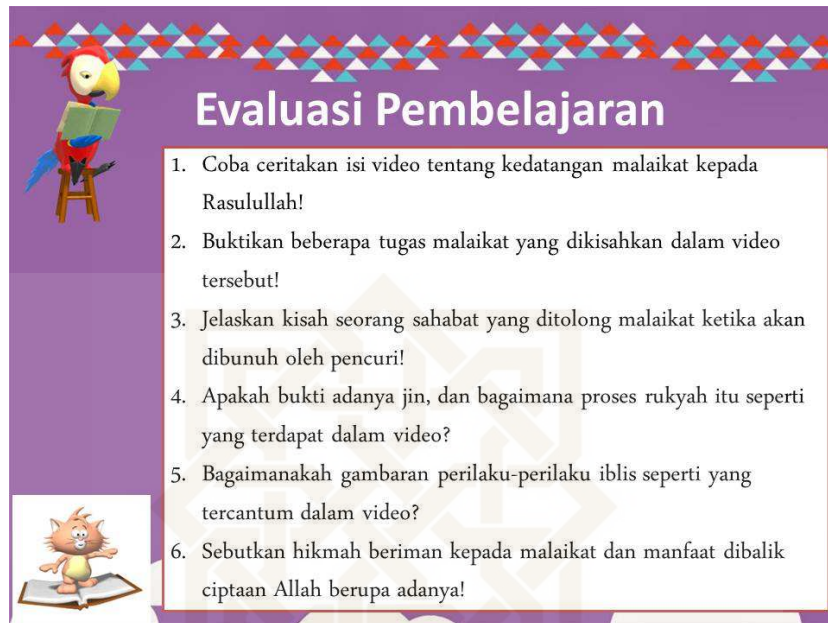
- Semakin meyakini kebesaran Allah SWT
- Berhati-hati dalam bersikap dan berbicara
- Memperbanyak beramal sholih

#### Manfaat dibalik ciptaan Allah berupa jin, setan, atau iblis

- Semakin tidak takut kehadiran mereka
- Selalu berusaha menghindari menempuh jalan yang sesat
- Tidak mudah tergoda dengan kesenangan hidup di dunia
- Lebih rendah diri di hadapan Allah



### 13. Slide Evaluasi Pembelajaran



The slide features a purple background with a decorative border of red, white, and blue triangles at the top. On the left, there is an illustration of a colorful parrot sitting on a wooden stool and reading a book. Below it is a small cartoon fox character sitting on a book. The main title 'Evaluasi Pembelajaran' is written in white on a dark purple rectangular background. To the right of the title is a white box containing a list of six questions in Indonesian. A large, faint watermark of a geometric pattern is visible in the background.

## Evaluasi Pembelajaran

1. Coba ceritakan isi video tentang kedatangan malaikat kepada Rasulullah!
2. Buktikan beberapa tugas malaikat yang dikisahkan dalam video tersebut!
3. Jelaskan kisah seorang sahabat yang ditolong malaikat ketika akan dibunuh oleh pencuri!
4. Apakah bukti adanya jin, dan bagaimana proses rukyah itu seperti yang terdapat dalam video?
5. Bagaimanakah gambaran perilaku-perilaku iblis seperti yang tercantum dalam video?
6. Sebutkan hikmah beriman kepada malaikat dan manfaat dibalik ciptaan Allah berupa adanya!

### 14. Slide Riwayat Penyusun



The slide has a pink background with a large illustration of a woman's face wearing a purple hijab on the left. The title 'Riwayat Penyusun' is in a purple box at the top. The text describes the author's background. On the right, there is the logo of UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. At the bottom left, there is a cartoon lion character with a speech bubble saying 'Good bye'. At the bottom right, there is a graphic with musical notes and the text 'Just a little to say... Thank you'. A large, faint watermark of a geometric pattern is visible in the background.

## Riwayat Penyusun

Video Iman kepada malaikat disusun oleh Nur Fitriyani, lahir pada tanggal 24 Maret 1993, alamat asli di Piyungan, Bantul Yogyakarta dan sekarang tinggal di Rotowijayan Kp II/II Yogyakarta, pernah menempuh pendidikan di TK pertiwi 8 Jolosutro, melanjutkan di SD N Jolosutro, kemudian di SMP N 1 Piyungan, lalu di SMK N 4 Yogyakarta jurusan Busana, kemudian menempuh pendidikan jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Saat ini sedang menempuh skripsi untuk menyelesaikan pendidikan yang ditempuh dan memperoleh gelar sarjana.

UIN  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Good bye

Just a little  
to say...  
Thank you

**GAMBAR PROSES PENELITIAN**  
**OBSERVASI PEMBELAJARAN AKIDAH**



## EVALUASI KELOMPOK KECIL



## EVALUASI KELOMPOK BESAR



## PEMBELAJARAN DENGAN MEDIA VIDEO



## PEMBELAJARAN AKIDAH KELAS EKSPERIMEN



## PROSES PEMBELAJARAN AKIDAH KELAS KONTROL





## OBSERVASI LINGKUNGAN MADRASAH

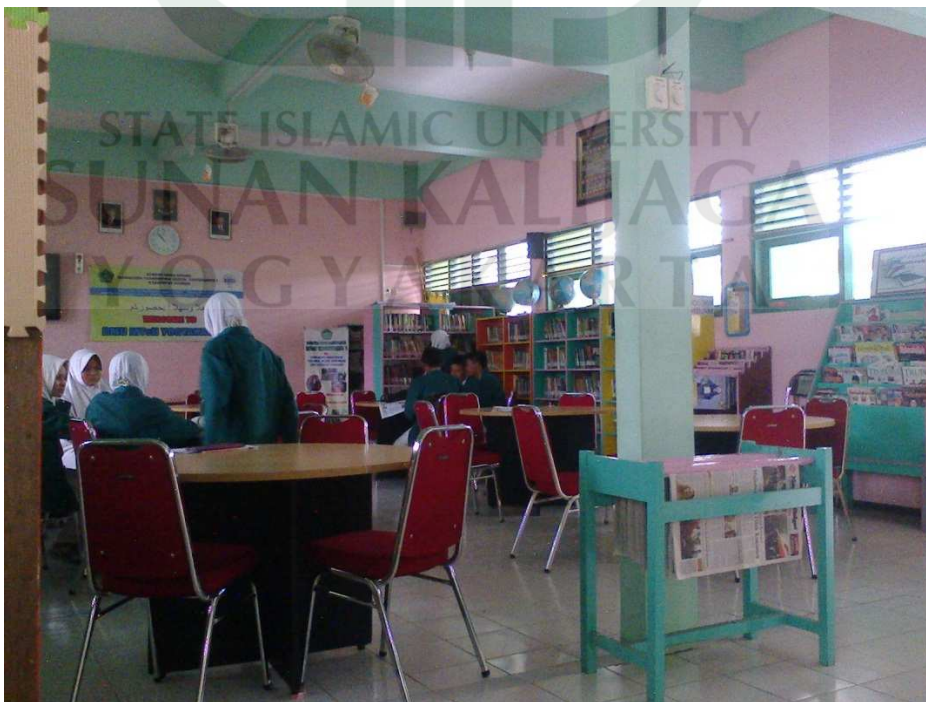


## OBSERVASI SARANA DAN PRASARANA

Masjid



Perpustakaan





Nomor: UIN.02/R.3/PP.00.9/2753.C/2012

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN KALIJAGA**

# Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : NUR FITRIYANI  
NIM : 12410216  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

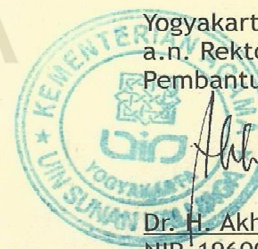
atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas dan kegiatan

## **SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI**

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2012/2013

Tanggal 10 s.d. 12 September 2012 (20 jam pelajaran)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Yogyakarta, 19 September 2012

a.n. Rektor

Pembantu Rektor Bidang Kemahasiswaan

Dr. H. Akhmad Rifa'i, M.Phil.

NIP. 19600905 198603 1006

# Sertifikat

NO: 119.PAN-OPAK.UNIV.UIN.YK.AA.09.2012

Diberikan kepada



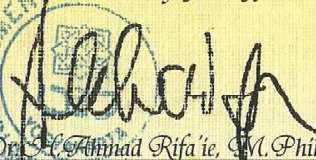
Nur Fitriyani



Sebagai

Peserta OPAK 2012

Pembantu Rektor III  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Dr. H. Ahmad Rifa'ie, M.Phil  
NIP: 196009051986031006



Dalam Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2012

yang diselenggarakan oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik &

Kemahasiswaan (OPAK) 2012 dengan tema:

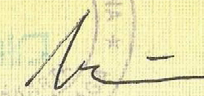
MEMUPUK NILAI-NILAI NASIONALISME DALAM RUANG KAMPUS ;  
UPAYA MEMPERKOKOH INTEGRITAS BANGSA

pada tanggal 5-7 September 2012 di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Mengetahui,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Abdul Khalid  
Presiden Mahasiswa

Yogyakarta, 7 September 2012

Panitia OPAK 2012  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



Romel Masykuri  
Ketua Panitia



## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/b3.41.6/2015

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Nur Fitriyani**  
Date of Birth : **March 24, 1993**  
Sex : **Female**

took TOEC (Test of English Competence) held on **October 28, 2015** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	34
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	46
<b>Total Score</b>	<b>407</b>

*Validity: 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, October 28, 2015  
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005



# شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.41.18.7010/2016

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Nur Fitriyani :  
تاريخ الميلاد : ٢٤ مارس ١٩٩٣

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٨ مارس ٢٠١٦، وحصلت  
على درجة :

٤٥	فهم المسموع
٥٠	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٢٧	فهم المقروء
٤٠٧	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٨ مارس ٢٠١٦  
المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨.٩١٥١٩٩٨.٣١٠٠٥





## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : NUR FITRIYANI  
NIM : 12410216  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	70	C
3.	Microsoft Power Point	90	A
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	87.5	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	



Yogyakarta, 4 Januari 2016  
Kepala PTIPD  
  
Agung Fatwanto, Ph.D.  
NIP. 197701032005011003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

# sertifikat

Nomor: UIN.02/DT.1/PP.00.9/2488/2015


diberikan kepada:

**Nama** : NUR FITRIYANI  
**NIM** : 12410216  
**Jurusan/Program Studi** : Pendidikan Agama Islam  
**Nama DPL** : Munawwar Khalil, M.Ag.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan I (PPL I) pada tanggal 14 Februari s.d. 30 April 2015 dengan nilai 96.16 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus PPL I sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti PPL-KKN Integratif.

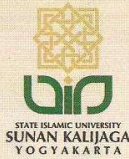
Yogyakarta, 8 Juni 2015

a.n. Wakil Dekan Bidang Akademik  
Ketua Panitia,

  
**Dr. Sigit Purnama, M.Pd.**  
NIP. 198001312008011005

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 519734  
Website: <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id> YOGYAKARTA 55281

# SERTIFIKAT

Nomor : UIN.02/ DT /PP.00.9/4313.a/2015

Diberikan kepada

**Nama** : NUR FITRIYANI  
**NIM** : 12410216  
**Jurusan/Program studi** : Pendidikan Guru Agama Islam

yang telah melaksanakan kegiatan PPL-KKN Integratif tanggal 15 Juni sampai dengan 5 September 2015 di MTs N Yogyakarta 1 Sleman dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag. dan dinyatakan **lulus** dengan nilai **91.15 (A-)**.

Yogyakarta, 16 September 2015

a.n. Dekan  
Ketua Panitia PPL-KKN Integratif

  
Dr. Sigit Purnama, M.Pd.  
NIP. 19800131 200801 1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN SLEMAN  
MADRASAH TSAWIYAH NEGERI YOGYAKARTA I**

Jalan Magelang KM 4,4, Sinduadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta 55284  
Telpon/Faksimili (0274) 586274;  
Website: [www.mtsn-jogja1.sch.id](http://www.mtsn-jogja1.sch.id). Email: [mtsnjogiasatu@gmail.com](mailto:mtsnjogiasatu@gmail.com)

## SURAT KETERANGAN

Nomor: B-576/Mts.12.09/PP.00.5/06/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd. I  
**NIP** : 196012201987031005  
**Pangkat / Gol** : Pembina ( IV/a )  
**Jabatan** : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

**Nama** : NUR FITRIYANI  
**N I M** : 12410216  
**Jurusan** : Pendidikan Agama Islam  
**Instansi/PT** : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
**Alamat Instansi** : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta

Telah melaksanakan penelitian dengan judul *"Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta I"*, terhitung mulai tanggal: 22 Januari s.d. 31 Maret 2016.

Surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

23 Juni 2016

**Kepala**  
  
**Drs. H. Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd. I**  
**NIP 196012201987031005**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Mursda Adisucipto Yogyakarta Telp. 513056 7103871, Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Perihal : Permohonan Ahli Media

Yogyakarta, 11 Maret 2016

Kepada Yth.  
Adhi Setiyawan, M.Pd.  
Di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka melaksanakan studi skripsi bagi mahasiswa ST UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, bersama ini kami mengharap bagi Bapak untuk memberikan bantuan kepada mahasiswa:

Nama : Nur Fitriyani

NIM : 12410216

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas VII di MTs Negeri Yogyakarta 1

Semester : VIII (Delapan)

Tahun Akademik : 2015/2016

Jabatan/Pekerjaan: Mahasiswa

Untuk memberikan penilaian media video.

Di bawah bimbingan Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.

Atas bantuan dan kerjasama yang diberikan, kami sampaikan terima kasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 11 Maret 2016  
a.n Pembimbing Akademik.

Dr. Suyadi S. Ag., M.A.  
NIP.19771003 200912 1 001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

*Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id*

### BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nur Fitriyani  
Nomor Induk : 12410216  
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Semester : VII  
Tahun Akademik : 2015/2016  
Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN  
MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI  
YOGYAKARTA 1

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 12 November 2015

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 12 November 2015

Moderator

Dr. Sukiman, M.Pd.  
NIP. 19720315 199703 1 009

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nama : Nur Fitriyani

NIM : 12410216

Pembimbing : Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.

Judul : Penggunaan Media Video Pada Pembelajaran Akidah Sebagai Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Siswa Kelas VII Di MTs Negeri Yogyakarta 1

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

NO	HARI	TANGGAL	MATERI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1	Selasa	10-Nov-2015	Proposal skripsi	
2	Selasa	15-Des-2015	BAB I	
3	Selasa	5-Jan-2016	Revisi BAB I	
4	Rabu	13-Jan-2016	Penulisan pedoman pengumpulan data	
5	Rabu	20-Jan-2016	Kisi-kisi soal	
6	Rabu	20-Jan-2016	Koreksi angket motivasi	
7	Senin	1-Feb-2016	Koreksi soal tes	
8	Rabu	9-Mar-2016	Penulisan BAB III	
9	Selasa	5-April-2016	Analisis angket motivasi dan prestasi	
10	Selasa	31-Mei-2016	Penyusunan BAB I-VI	
11	Selasa	14-Juni-2016	Revisi BAB I-III	
12	Kamis	30-Juni-2016	Kesimpulan	

Yogyakarta, 25 Juni 2016  
Pembimbing

Dr. Sukiman, S.Ag., M.Pd.  
NIP. 19720315 199703 1 009



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
YOGYAKARTA

Jln.Laksda Adisucipto , Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

**BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL**

Pada Hari : Kamis  
Tanggal : 12 November 2015  
Waktu : 10.30 - Selesai  
Tempat : Ruang Munaqosyah Lantai IV

NO.	PELAKSANA	TANDA TANGAN
1.	Pembimbing Dr. Sukiman, M.Pd.	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Nur Fitriyani  
Nomor Induk : 12410216  
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Semester : VII  
Tahun Akademik : 2015/2016  
Judul Skripsi : PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN  
MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI  
YOGYAKARTA 1

Tanda Tangan

Nur Fitriyani

Pembahas

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN
1.	12420087	Hikmahul Lailaa	1.
2.	12420007	Fatimah Azraha	2.
3.	12420075	Nurul Faizah	3.
4.	12410171	Bisky Cahya Pratama	4.
5.	12410218	Moh Solihul Haq	5.
6.			6. _____

Yogyakarta, 12 November 2015

Moderator



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. 513056 7103871, Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/DT.1/PN.01/0315/2016  
Lampiran : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 20 Januari 2016

Kepada Yth,  
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
Cq. Kepala Biro Administrasi Pembangunan  
Sekretariat Daerah Provinsi DIY  
Komplek Kepatihan – Danurejan Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul **“PENGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI YOGYAKARTA 1”** diperlukan penelitian.

Oleh karena itu, kami berharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu memberi izin bagi mahasiswa kami:

Nama : Nur Fitriyani

NIM : 12410216

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Semester : VII

Alamat : Jalasutra RT 05, Srimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta 55792.

Untuk mengadakan penelitian di MTs N Yogyakarta 1 dengan metode pengumpulan data studi literatur, wawancara, observasi, kuesioner, dan dokumentasi. Adapun waktunya mulai Bulan Januari sampai Maret 2016.

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muqowim, M.Ag

NIP: 19730310199803 1 002

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan PAI
3. Mahasiswa (untuk dilaksanakan)



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

**SURAT KETERANGAN / IJIN**

070/REG/VI/457/1/2016

Membaca Surat : **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK  
FAK. ILMU TARBIYAH DAN  
KEGURUAN** Nomor : **UIN.02/DT.1/PN.01/0315/2016**

Tanggal : **20 JANUARI 2016** Perihal : **IJIN PENELITIAN/RISET**

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
  2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011, tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
  3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
  4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

**DIIJINKAN** untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **NUR FITRIYANI** NIP/NIM : **12410216**  
 Alamat : **FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, PENDIDIKAN AGAMA ISLAM , UIN SUNAN  
KALIJAGA YOGYAKARTA**  
 Judul : **PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTS  
N YOGYAKARTA I**  
 Lokasi : **KANWIL KEMENAG DIY**  
 Waktu : **22 JANUARI 2016 s/d 22 APRIL 2016**

**Dengan Ketentuan**

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Daerah DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id) dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website [adbang.jogjaprov.go.id](http://adbang.jogjaprov.go.id);
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta  
 Pada tanggal **22 JANUARI 2016**  
 A.n Sekretaris Daerah  
 Asisten Perekonomian dan Pembangunan  
 Ub.  
 Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Dra. Puji Astuti, M.Si  
 NIP. 19590625198503 2 006

**Tembusan :**

1. **GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (SEBAGAI LAPORAN)**
2. **WALIKOTA YOGYAKARTA C.Q DINAS PERIJINAN KOTA YOGYAKARTA**
3. **BUPATI SLEMAN C.Q KA. BAKESBANGLINMAS SLEMAN**
4. **KANWIL KEMENAG DIY**
5. **WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK FAK. ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN, UIN SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**
6. **YANG BERSANGKUTAN**



A) FORMULIR ISIAN PERMOHONAN IJIN STUDI PENDAHULUAN / PRA SURVEY / PRA PENELITIAN \*)

B. SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENYERAHKAN HASIL PENELITIAN / SURVEY / PKL \*)

\*) Lingkari A atau B yang dipilih

Nomor : 070/ 323


Kepada Yth.  
Ka. Bappeda Kabupaten Sleman

Kami, yang bertanda tangan di bawah ini :

1. Nama : Nur Fitriyani.....
2. No. Mahasiswa/NIP/NIM : 12410216.....
3. Tingkat (D1/D2/D3/D4/S1/S2/S3) : S1.....
4. Universitas/Akademi/Lembaga : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.....
5. Dosen Pembimbing : Pr. Sukiman M.Pd.....
6. Alamat Rumah Peneliti : Jalawatra, Srimulya, Piyungan, Bantul.....  
Yogyakarta 55792.....
7. Nomor Telepon/HP : 085642100215.....
8. Lokasi Penelitian/Survey : 1. MTs Negeri Yogyakarta 1.....  
2.....
9. Judul Penelitian :  
Penggunaan Media Video pada Pembelajaran Akidah sebagai Sumber  
Belajar dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi siswa kelas VII di  
MTs Negeri Yogyakarta 1.....

Selanjutnya saya bersedia untuk menyerahkan hasil Penelitian / Survey / PKL berupa 1 (satu) CD format PDF selambatnya 1 (satu) bulan setelah selesai Penelitian / Survey / PKL dilaksanakan.

Sleman, 25 Januari 2016  
Yang menyatakan

  
Nur Fitriyani.....  
(nama terang)



## BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800  
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

### SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 323 / 2016

### TENTANG PENELITIAN

### KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,  
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/298/2016  
Hal : Rekomendasi Mencari Data

Tanggal : 25 Januari 2016

### MENGIZINKAN :

Kepada :  
Nama : NUR FITRIYANI  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 12410216  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta  
Alamat Rumah : Jolosutro Srimulyo Piyungan Bantul  
No. Telp / HP : 085642100215  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**PENGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTS N YOGYAKARTA I**  
Lokasi : MTs Negeri Yogyakarta I di Kab. Sleman  
Waktu : Selama 1 Bulan mulai tanggal 25 Januari 2016 s/d 25 Februari 2016

### Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 25 Januari 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan

ERNY MARYATUN, S.I.P, MT  
Pembina, IV/a  
NIP 19720411 199603 2 003

### Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman
5. Camat Mlati
6. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Mlati
7. Ka. MTs Negeri Yogyakarta I di Kab. Sleman
8. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan UIN Suka Yk
9. Yang Bersangkutan



## BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800  
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

### SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 323 / 2016

### TENTANG PENELITIAN

### KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata, Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/298/2016 Tanggal : 25 Januari 2016  
Hal : Rekomendasi Mencari Data

### MENGIZINKAN :

Kepada :  
Nama : NUR FITRIYANI  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 12410216  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta  
Alamat Rumah : Jolostro Srimulyo Piyungan Bantul  
No. Telp / HP : 085642100215  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTS N YOGYAKARTA I**  
Lokasi : MTs Negeri Yogyakarta I di Kab. Sleman  
Waktu : Selama 1 Bulan mulai tanggal 25 Januari 2016 s/d 25 Februari 2016

### Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 25 Januari 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

### Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Sleman
5. Camat Mlati
6. Kepala UPT Pelayanan Pendidikan Kec. Mlati
7. Ka. MTs Negeri Yogyakarta I di Kab. Sleman
8. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah & Keguruan UIN Suka Yk
9. Yang Bersangkutan



Sekretaris  
Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan  
ERNY MARYATUN, S.IP, MT  
Pembina, IV/a



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta Telp. 513056 7103871, Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

Nomor : UIN.02/DT.1/PN.01/0315/2016  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian.

Yogyakarta, 20 Januari 2016

Kepada Yth,  
Kepala MTs Negeri Yogyakarta 1

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul: **"PENGUNAAN MEDIA VIDEO PADA PEMBELAJARAN AKIDAH SEBAGAI SUMBER BELAJAR DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI DAN PRESTASI SISWA KELAS VII DI MTs NEGERI YOGYAKARTA 1"** diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak memberi izin bagi mahasiswa kami :

Nama : Nur Fitriyani  
NIM : 12410216  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Semester : VII

Alamat : Jalasutra RT 05, Srimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta 55792.

untuk mengadakan penelitian di MTs N Yogyakarta 1 dengan metode pengumpulan data: studi literatur, wawancara, observasi, kuesioner, dan dokumentasi, mulai Bulan Januari - Maret 2016.

Demikian surat permohonan ini saya sampaikan, atas perkenan Bapak kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

a.n Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Muqowim, M.Ag

NIP: 19730310199803 1 002

Tembusan:

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan PAI
3. Mahasiswa (untuk dilaksanakan)

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nur Fitriyani  
Umur : 23 Tahun  
Tempat dan Tanggal Lahir : Bantul, 24 Maret 1993  
Agama : Islam  
Status : Menikah  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tinggi dan Berat Badan : 151 cm/39 kg  
Tempat Tinggal Sekarang : Rotowijayan Kp II/11 Kraton, Yogyakarta 55132  
Nomor HP : 0856-4210-0215

### Riwayat Pendidikan

1. **TK Pertiwi 8 Jelasutra, Bantul** Lulus Tahun 1999
2. **SD Negeri Jelasutra, Bantul** Lulus Tahun 2005
3. **SMP Negeri 1 Piyungan, Bantul** Lulus Tahun 2008
4. **SMK Negeri 4 Yogyakarta, Yogyakarta** Lulus Tahun 2011
5. **UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta** Lulus Tahun 2016

### Riwayat Organisasi

1. Rohis Al-Firdaus sebagai Divisi Syiar pada tahun 2008-2011
2. Himpunan Aktivistis Madrasah Masjid (Hammas) Sunan Geseng Jelasutra sebagai Seksi Dakwah pada tahun 2003-2016
3. Risma Sunan Geseng Jelasutra sebagai Seksi Pendidikan dan Dakwah pada tahun 2006-2016
4. Lembaga Dakwah Kampus (LDK) sebagai anggota fundrasing pada tahun 2012-2014
5. BKPRMI Piyungan sebagai anggota pada tahun 2015-2016