

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI
DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR “PIJOENGAN”
DUSUN DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Pada Program
Studi Ilmu Perpustakaan



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

Erni Susanti

13140013

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2017**

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd
Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Sdr(Erni Susanti)
Lampiran : 1 (bandel)

Kepada Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, meneliti mengoreksi serta menyarankan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara:

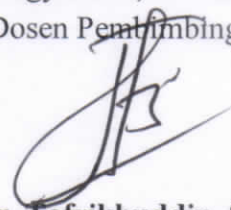
Nama : Erni Susanti
NIM : 13140013
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul Skripsi : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Di Perpustakaan Rumah Pintar "Pijoengan" Dusun Daraman Srimartani Piyungan Bantul.

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Statra Satu pada Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharapkan agar yang bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang munaqosyah. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 10 Mei 2017
Dosen Pembimbing



Dr. Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd

NIP. 197302051999031003

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Saya:

Nama : Erni Susanti
NIM : 13140013
Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya
Judul Skripsi : Evaluasi Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Dusun Daraman Srimartani Piyungan Bantul

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Sepengetahuan saya bahwa judul skripsi tersebut belum pernah dibahas orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun dan bersifat mengikat diri sendiri kebaikan dan kemaslahatan semua pihak.

Yogyakarta, 10 Mei 2017

Yang Membuat Pernyataan



Erni Susanti

NIM. 13140013



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-275/Un.02/DA/PP.00.9/06/2017

Tugas Akhir dengan judul : EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR "PIJOENGAN" DUSUN DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ERNI SUSANTI
Nomor Induk Mahasiswa : 13140013
Telah diujikan pada : Senin, 29 Mei 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Tafrikhuddin, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19730205 199903 1 003

Penguji I

Dr. Anis Masruri, S.Ag S.IP. M.Si.
NIP. 19710907 199803 1 003

Penguji II

Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Yogyakarta, 29 Mei 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

MOTO

Orang yang baik adalah orang yang bermanfaat untuk orang lain.

Koleksi (Buku) yang baik adalah koleksi (Buku) yang dapat dimanfaatkan dan memenuhi kebutuhan akan informasi oleh pemustakanya.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

*Segalanya hanya ku persembahkan kepada-Mu Ya Allah
Mamak, Bapak dan Keluarga Tercinta
Sahabat-sahabat ku dan teman-teman IP angkatan 2013
Almamaterku UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI
DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR “PIJOENGAN” DUSUN
DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL**

Erni susanti
13140013

Intisari

Evaluasi Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui prosentase keterpakaian koleksi non-fiksi menurut subyek di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” berdasarkan kajian sirkulasi pada tahun 2014-2016 dan penggunaan di ruang baca. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, dokumentasi dan wawancara. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini adalah *checklist*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 1.130 koleksi dan sampel berjumlah 296 koleksi. Hasil yang diperoleh secara keseluruhan menunjukkan bahwa keterpakaian koleksi non-fiksi berdasarkan kajian sirkulasi pada tahun 2014-2016 berbanding lurus dengan laporan peminjaman yang mengalami penurunan pada tahun 2014 ke 2015 dan kenaikan pada tahun 2015 ke 2016.

Kata kunci: Keterpakaian koleksi non-fiksi, kajian sirkulasi, penggunaan di ruang baca.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

EVALUATION THE USE OF NON-FICTION COLLECTIONS
IN THE RUMAH PINTAR “PIJOENGAN” LIBRARY DARAMAN
SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL

Erni susanti
13140013

Abstract

The research aimed to evaluation the use of non-fiction collections in the Rumah Pintar “pijoengan” library Daraman Srimartani Piyungan Bantul. This study aims to determine percentage the use of non-fiction collections by subject in the Rumah Pintar “pijoengan” library Daraman Srimartani Piyungan Bantul based study circulation by year 2014-2016 and use in the reading room. The method used is descriptive quantitative. The data collection method in this research used observation, documentation and interviews. The instrument used in research in checklist. The population in the rearch were 1.130, and for the sample were 296 collections. The overall results show that the use of non-fiction collection based on the circulation study in 2014-2016 is proportional to the lending report that declined in 2014 to 2015 and the increase in 2015 to 2016.

Keywords: the use of non-fictions collections, circulation study, the use in the reading room.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaannirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan hidayah, inayah serta rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Evaluasi Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Dusun Daraman Srimartani Piyungan Bantul” guna memperoleh gelar sarjana S1 Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dorongan serta doa dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulisan skripsi sampai terselesaikannya skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Alwan Khoiri M.A selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Hj. Sri Rohyanti Zulaikha, S.Ag., SIP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat dan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Tafrikhuddin, S.Ag., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan nasehat, kritik, dan saran kepada penulis demi terselesaikannya skripsi ini.

5. Bapak Dr. Anis Masruri, S.Ag., S.IP. M.Si. dan Bapak Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku dosen Penguji yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis dalam memperbaiki skripsi ini.
6. Bapak H. Teguh Waluyo S.Pd selaku Ketua Rumah Pintar “Pijoengan” yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan kegiatan penelitian di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”.
7. Ibu Luq luq Nur Azizah, Ibu Ana, Ibu Yuli selaku petugas Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi.
8. Kedua orang tua ku, Bapak dan Mamak yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, dorongan, semangat serta doa kepada penulis.
9. Masku yang telah memberikan semangat serta dukungan materil kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Adekku yang telah memberikan semangat supaya penulis segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabatku Elvita, Lina, Novi, Septi, Siwi, Yulia, Anggita, dll yang tidak dapat disebut satu per satu yang telah bersama-sama berjuang dan saling memberikan semangat hingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman-teman IP angkatan 2013 terimakasih segala dukungan dan bantuannya bagi penulis.
13. Teman-teman RISMA Al-Hidayah yang telah memberikan dukungannya bagi penulis.

14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dari pengembangan ilmu pengetahuan khususnya ilmu perpustakaan.

Yogyakarta, 17 Mei 2017

Penulis

Erni Susanti



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN NOTA DINAS | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| INTISARI | vii |
| ABSTRACT | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.5 Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI..... | 9 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 9 |
| 2.2 Landasan Teori | 12 |
| 2.2.1 Koleksi Perpustakaan | 12 |
| 2.2.1.1 Koleksi Fiksi | 13 |
| 2.2.1.2 Koleksi Non-Fiksi | 13 |
| 2.2.2 Evaluasi Koleksi | 15 |
| 2.2.3 Metode Evaluasi | 15 |
| 2.2.4 Keterpakaian Koleksi | 23 |
| 2.2.5 Perpustakaan Umum | 24 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2.6 Rumah Pintar | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 26 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 26 |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian | 26 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian | 27 |
| 3.4 Populasi dan Sampel | 27 |
| 3.4.1 Populasi | 27 |
| 3.4.2 Sampel | 27 |
| 3.5 Variabel Penelitian | 30 |
| 3.6 Metode dan Pengumpulan Data | 30 |
| 3.6.1 Observasi | 30 |
| 3.6.2 Dokumentasi | 31 |
| 3.6.3 Wawancara | 31 |
| 3.7 Instrumen Penelitian | 31 |
| 3.8 Metode Analisis Data | 32 |
| 3.8.1 Analisis Prosentase Keterpakaian Koleksi | 32 |
| 3.8.2 Analisis Frekuensi Keterpakaian Koleksi | 33 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 35 |
| 4.1 Gambaran Umum | 35 |
| 4.1.1 Rumah Pintar “Pijoengan” | 35 |
| 4.1.2 Visi dan Misi Rumah Pintar “Pijoengan” | 36 |
| 4.1.3 Tujuan Rumah Pintar “Pijoengan” | 36 |
| 4.1.4 Susunan Pengurus Rumah Pintar “Pijoengan” | 36 |
| 4.1.5 Sarana Prasarana Rumah Pintar “Pijoengan” | 38 |
| 4.1.6 Sentra Baca/Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” | 39 |
| 4.1.6.1 Fungsi Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” | 41 |
| 4.1.6.2 Layanan Perpustakaan | 42 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian..... | 44 |
| 4.2.1 Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi berdasarkan Kajian Sirkulasi..... | 45 |
| 4.2.1.1 Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Pada Tahun 2014 | 45 |
| 4.2.1.2 Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Pada Tahun 2015 | 72 |

| | |
|---|------------|
| 4.2.1.3 Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Pada Tahun 2016..... | 101 |
| 4.2.2 Analisis Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi Kajian Sirkulasi..... | 132 |
| BAB V PENUTUP..... | 136 |
| 5.1 Simpulan | 136 |
| 5.2 Saran..... | 138 |
| DAFTAR PUSTAKA | 139 |
| LAMPIRAN..... | 142 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|---|-----|
| Tabel 1 | Data Koleksi Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” | 4 |
| Tabel 2 | Susunan Pengurus Rumah Pintar “Pijoengan” | 37 |
| Tabel 3 | Sarana Prasarana Rumah Pintar “Pijoengan” | 38 |
| Tabel 4 | Perhitungan Sampel Koleksi Non-Fiksi Tahun 2014 | 46 |
| Tabel 5 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Agama Tahun 2014 | 47 |
| Tabel 6 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas PU Tahun 2014..... | 49 |
| Tabel 7 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pelajaran Tahun 2014 | 57 |
| Tabel 8 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Masakan Tahun 2014..... | 60 |
| Tabel 9 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kesehatan Tahun 2014 ... | 62 |
| Tabel 10 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kriya Tahun 2014..... | 64 |
| Tabel 11 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Peternakan Tahun 2014. | 66 |
| Tabel 12 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pertanian Tahun 2014.... | 68 |
| Tabel 13 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Majalah Tahun 2014..... | 69 |
| Tabel 14 | Perhitungan Sampel Koleksi Non-Fiksi Tahun 2015 | 73 |
| Tabel 15 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Agama Tahun 2015 | 75 |
| Tabel 16 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas PU Tahun 2015..... | 77 |
| Tabel 17 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pelajaran Tahun 2015 | 85 |
| Tabel 18 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Masakan Tahun 2015..... | 89 |
| Tabel 19 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kesehatan Tahun 2015 .. | 91 |
| Tabel 20 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kriya Tahun 2015..... | 93 |
| Tabel 21 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Peternakan Tahun 2015. | 95 |
| Tabel 22 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pertanian Tahun 2015.... | 96 |
| Tabel 23 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Majalah Tahun 2015..... | 98 |
| Tabel 24 | Perhitungan Sampel Koleksi Non-Fiksi Tahun 2016 | 102 |
| Tabel 25 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Agama Tahun 2016 | 104 |
| Tabel 26 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas PU Tahun 2016..... | 107 |
| Tabel 27 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pelajaran Tahun 2016 | 116 |
| Tabel 28 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Masakan Tahun 2016..... | 119 |
| Tabel 29 | Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kesehatan Tahun 2016 .. | 121 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 30 Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Kriya Tahun 2016..... | 123 |
| Tabel 31 Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Peternakan Tahun 2016. | 125 |
| Tabel 32 Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Pertanian Tahun 2016.... | 127 |
| Tabel 33 Data Sampel Keterpakaian Koleksi Kelas Majalah Tahun 2016..... | 128 |
| Tabel 34 Prosentase Keterpakaian Koleksi Non-Fiksi..... | 132 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Daftar Buku yang Dipinjam | 142 |
| Lampiran 2. Grafik Peminjaman Buku | 144 |
| Lampiran 3. Daftar Pengunjung Rumpin | 145 |
| Lampiran 4. Pedoman Wawancara | 148 |
| Lampiran 5. Penetapan Pembimbing | 150 |
| Lampiran 6. Surat Ijin dari Fakultas | 151 |
| Lampiran 7. Surat Ijin Penelitian dari Gubernur DIY | 152 |
| Lampiran 8. Surat Ijin Penelitian dari BAPEDA Bantul | 153 |
| Lampiran 9. Surat Persetujuan dari Rumah Pintar “Pijoengan” | 154 |
| Lampiran 10. Buku Anggota Perpustakaan | 155 |
| Lampiran 11. Foto Kegiatan di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” | 157 |
| Lampiran 12. Foto Prestasi Perpustakaan | 158 |
| Lampiran 13. Langkah-langkah Penelitian | 159 |
| Lampiran 14. Curriculum Vitae | 160 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan menurut Lasa Hs (2009:262) adalah sistem informasi yang dalam prosesnya terdapat aktivitas pengumpulan, pengolahan, pengawetan, pelestarian, dan penyajian. Bahan informasi ini antara lain meliputi bahan cetak, bahan noncetak, maupun bahan lain yang merupakan produk intelektual maupun artistik manusia. Dalam melaksanakan aktivitas ini diperlukan ilmu pengetahuan yang diperoleh melalui pendidikan formal sampai perguruan tinggi dan pendidikan nonformal. Dalam Undang-undang No. 43 Tahun 2007 tentang perpustakaan pasal (1) dicantumkan bahwa perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak dan karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi dan rekreasi para pemustaka.

Menurut Yulia (2009:1.5) salah satu komponen perpustakaan adalah koleksi. Tanpa adanya koleksi yang baik dan memadai maka perpustakaan tidak akan memberikan layanan yang baik kepada masyarakat pemakainya. Dalam hal ini, yang dimaksud dengan koleksi perpustakaan adalah semua bahan pustaka yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disebarluaskan kepada masyarakat guna memenuhi kebutuhan informasi mereka. Berdasarkan PP No. 24 Tentang Pelaksanaan UU Perpustakaan jenis koleksi perpustakaan berbentuk karya tulis,

karya cetak, dan/atau karya rekam dalam berbagai media yang terdiri atas fiksi dan nonfiksi.

Perpustakaan berbasis pelayanan dan salah satu yang dilayankan adalah koleksi. Menurut Sutarno (2006:83) koleksi perpustakaan harus mencakup bahan pustaka yang terpilih, informasi yang terkandung harus cocok dengan keperluan dan dapat dibaca/didengar dan dimengerti oleh masyarakat pemakai. Jika perpustakaan bisa memenuhi kebutuhan informasi pengguna maka proses transfer informasi akan lebih mudah sehingga perpustakaan akan bisa menjadi jembatan antara informasi dan masyarakat.

Ketersediaan koleksi di perpustakaan harus dapat dimanfaatkan oleh para pemustaka agar perpustakaan dapat dikatakan berhasil dalam menjalankan tugas dan fungsinya. Untuk mengetahui seberapa besar tingkat keterpakaian koleksi, maka perpustakaan harus melakukan evaluasi koleksi yang ada di perpustakaan. Menurut Yulia (2009:3.37) Salah satu tujuan dilakukannya evaluasi koleksi untuk mengetahui pola pemanfaatan koleksi oleh pemustaka, termasuk koleksi yang dipinjam dan dibaca di tempat.

Perpustakaan Rumah Pintar (Rumpin) “Pijoengan” Piyungan Bantul adalah perpustakaan umum yang ada di desa yang mempunyai fungsi mengumpulkan, mengolah dan menyampaikan informasi guna memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi. Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” ini merupakan bagian dari Rumah Pintar yang ada di desa Daraman, diresmikan pada tanggal 12 Maret 2008 oleh Ketua Solidaritas Istri Kabinet Bersatu Ibu Widodo AS dan direktur Badan Amil Zakat Nasional Prof DR Dindin Hafiduddin sebagai wadah untuk

pemberdayaan masyarakat melalui berbagai kegiatan dan program. Rumah Pintar “Pijoengan” ini mempunyai sentra *indoor* (baca atau perpustakaan, komputer, audio visual, ketrampilan) dan sentra *outdoor* (pertanian, perikanan, playground). Untuk pelayanan di luar gedung Rumah Pintar terdapat juga unit layanan keliling yang berupa layanan kesehatan, perpustakaan keliling, dan pemberdayaan masyarakat.

Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” mempunyai dua jenis koleksi yaitu fiksi dan non-fiksi. Untuk koleksi non-fiksi dibagi menjadi dua yaitu koleksi non-fiksi yang dapat dipinjam dan koleksi non fiksi yang hanya dapat dibaca di tempat. Dalam penelitian ini hanya akan membahas tentang koleksi non-fiksi yang dapat dipinjam saja. Sistem pelayanan di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” menggunakan sistem terbuka dan peminjaman koleksi masih secara manual dengan mencatat tanggal pinjam, judul buku, pengarang dan tanggal kembali pada buku peminjaman dan buku anggota perpustakaan yang dibawa oleh pemustaka. Koleksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” diklasifikasikan menggunakan pedoman klasifikasi DDC dan klasifikasi Islam namun belum secara keseluruhan. Secara umum untuk memudahkan temu kembali informasi dikarenakan pemustakanya sebagian besar masyarakat awam maka koleksi non-fiksi yang ada di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” dikelompokkan ke kelas Agama, kelas Bacaan/Pengetahuan Umum, kelas Pelajaran, kelas Masakan, kelas Kesehatan, kelas Kriya, kelas Perternakan, kelas Pertanian, kelas Majalah, kelas Rujukan yang sebagian besar pengelompokan koleksi ini disesuaikan dengan kegiatan yang ada di Rumah Pintar. Untuk kelas rujukan koleksi tersebut

hanya dapat dibaca di tempat. Jumlah koleksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” adalah sebagai berikut:

Tabel 1
Data Koleksi Non-Fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”

| Jenis koleksi | Jumlah Koleksi | | |
|---------------|----------------|------------|------------|
| | 2014 | 2015 | 2016 |
| Agama | 62 | 77 | 100 |
| Bacaan/PU | 321 | 336 | 436 |
| Pelajaran | 108 | 110 | 123 |
| Masakan | 37 | 37 | 40 |
| Kesehatan | 60 | 61 | 63 |
| Kriya | 40 | 40 | 40 |
| Perternakan | 25 | 25 | 29 |
| Pertanian | 21 | 22 | 23 |
| Majalah | 101 | 102 | 106 |
| Total | 264 | 808 | 961 |

Sumber: Arsip Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”

Pada tahun 2014 kegiatan sirkulasi di Perpustakaan Rumah Pintar mulai dilakukannya lagi setelah beberapa tahun sempat berhenti dikarenakan banyaknya buku yang hilang dan kurangnya tegasnya peraturan yang ada di perpustakaan. Berdasarkan laporan peminjaman selama tiga tahun dimulai dari tahun 2014-2016 peminjaman di Perpustakaan mengalami penurunan pada tahun 2015 dan pada tahun 2016 mengalami kenaikan (*lihat lampiran 2*). Menurut Tim SIKIB (2008:

36) sentra buku atau perpustakaan yang ada di Rumah pintar dapat menjadi wadah yang baik bagi masyarakat untuk mengembangkan berbagai kegiatan yang ada di Rumah Pintar.

Berdasarkan wawancara penulis kepada staf Perpustakaan yaitu Ibu Luq luq Rumah Pintar “Pijoengan” bahwa pemustaka lebih banyak anak-anak dari pada orang dewasa yang cenderung lebih suka bacaan fiksi daripada bacaan non-fiksi, maka keterpakaian koleksi non-fiksi lebih rendah dibandingkan keterpakaian koleksi fiksi. Koleksi non-fiksi yang ada di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” merupakan koleksi pendukung kegiatan yang ada di Rumah pintar yaitu kriya, pertanian, perternakan, kesehatan, masakan yang dapat dimanfaatkan oleh pemustaka ibu-ibu dan bapak-bapak., dengan ini memunculkan pertanyaan apakah koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” dimanfaatkan pemustaka.

Dari hasil wawancara tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang evaluasi keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan. Alasan pemilihan tempat penelitian di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” adalah pertama, penulis merasa tertarik karena Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” merupakan satu-satunya perpustakaan umum desa yang ingin melayani masyarakat umum akan informasi yang dibutuhkannya, menyediakan koleksi pendukung kegiatan Rumah Pintar. Kedua, berdasarkan wawancara yang penulis lakukan, Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” memang perlu dilakukan evaluasi koleksi terutama koleksi non-fiksi.

Ketiga, di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” belum pernah dilakukan kegiatan evaluasi koleksi.

Adapun untuk membatasi penelitian yang akan dilakukan, maka penulis menguraikan ruang lingkup penelitian sebagai berikut:

1. Evaluasi keterpakaian koleksi dalam penelitian ini adalah evaluasi untuk menghitung tingkat keterpakaian koleksi non-fiksi oleh pemustaka yang dipinjam untuk dibawa pulang.
2. Koleksi buku non-fiksi dalam penelitian ini adalah koleksi yang dipinjamkan untuk dibawa pulang oleh pemustaka.
3. Koleksi buku non-fiksi yang dipinjam untuk di bawa pulang melalui catatan peminjaman pada tahun 2014-2016.

Setelah penulis mengolah data dan mengetahui hasilnya penulis akan melakukan wawancara kepada pustakawan tentang keterpakaian koleksi yang ada di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” dan menyimpulkan apakah keterpakaian koleksi non-fiksi berbanding lurus atau berbanding terbalik dengan laporan peminjaman koleksi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan berdasarkan kajian sirkulasi pada tahun 2014-2016?

2. Apakah keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan pada tahun 2014-2016 berbading lurus dengan laporan peminjaman pada tahun 2014-2016?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui keterpakaian koleksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan berdasarkan kajian sirkulasi pada tahun 2014-2016.
2. Untuk mengetahui keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan pada tahun 2014-2016 akan berbading lurus dengan laporan peminjaman pada tahun 2014-2016.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, adapun manfaat dari penelitian ini antara lain:

1. Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”

Sebagai bahan evaluasi awal terhadap keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan. Sebagai salah satu bahan masukan dalam mempertimbangkan kegiatan pengadaan maupun kebijakan pengembangan koleksi khususnya koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” Daraman Srimartani Piyungan.

2. Penulis

Penelitian ini sebagai langkah awal peneliti untuk lebih memahami tentang ilmu perpustakaan dalam hal mengevaluasi koleksi non-fiksi dengan menggunakan metode terpusat pada pengguna berdasarkan kajian sirkulasi.

3. Bidang Ilmu Perpustakaan

Memberikan kontribusi dan penyebaran dalam bidang ilmu perpustakaan, khususnya tentang evaluasi keterpakaian koleksi non-fiksi.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam skripsi ini disusun secara sistematis dalam tiga Bab, yaitu :

Bab I Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah dan juga beberapa permasalahan yang harus dijawab yang terangkum dalam rumusan masalah, pada bab ini juga terdiri dari tujuan serta kegunaan penelitian.

Bab II Tinjauan Pustaka, pada bab ini akan dikemukakan mengenai beberapa hal yang relevan dengan permasalahan pada skripsi dan beberapa konsep yang sifatnya dapat mendukung penelitian yang akan dilakukan.

Bab III Metode Penelitian, pada bab ini berisi beberapa metode yang dilakukan dalam pengambilan analisis data dan subjek dari penelitian ini.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini berisi pembahasan dalam uraian bab tersebut meliputi gambaran umum Rumah Pintar “Pijoengan”, gambaran umum di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”, hasil pembahasan dan analisis data.

Bab V Penutup, pada bab ini berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: keterpakaian koleksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” berdasarkan Kajian Sirkulasi pada tahun 2014-2016. Pada tahun 2014 memiliki rata-rata prosentase sebesar 36,40% dengan interval $25,00\% < 36,40\% < 49,99\%$ artinya hampir setengah koleksi non-fiksi pada tahun 2014 terpakai. Adapun prosentase keterpakaian koleksi non fiksi pada tahun 2014 yang paling tinggi adalah koleksi kelas Masakan dengan prosentase sebesar 78,37% dan yang paling rendah adalah koleksi kelas Pengetahuan Umum dengan prosentase sebesar 14,95%.

Pada tahun 2015 memiliki rata-rata prosentase sebesar 15,73% dengan interval $0,01\% < 15,73\% < 24,99\%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi pada tahun 2015 terpakai. Adapun prosentase keterpakaian koleksi non fiksi pada tahun 2015 yang paling tinggi adalah koleksi kelas Kriya dengan prosentase sebesar 30,00% dan yang paling rendah adalah koleksi kelas Pertanian dengan prosentase sebesar 8,33%.

Pada tahun 2016 memiliki rata-rata prosentase sebesar 23,27% dengan interval $0,01\% < 23,27\% < 24,99\%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi pada tahun 2016 terpakai. Adapun prosentase keterpakaian koleksi non fiksi pada tahun 2016 yang paling tinggi adalah koleksi kelas Masakan dengan prosentase sebesar 37,5% dan yang paling rendah adalah koleksi kelas Pengetahuan Umum dengan prosentase sebesar 11,6%.

Dari rata-rata prosentase pada tahun 2014-2016 ternyata pada tahun 2014 ke tahun 2015 keterpakaian atau peminjaman koleksi non-fiksi mengalami penurunan berbanding lurus dengan laporan peminjaman pada tahun tersebut yang mengalami penurunan, prosentase keterpakaian koleksi dari 36,40% menjadi 15,73% sama halnya dengan laporan peminjaman dari 3.139 koleksi menjadi 2.577 koleksi. Pada tahun 2015 ke tahun 2016 keterpakaian atau peminjaman koleksi non-fiksi justru mengalami peningkatan dan juga berbanding lurus dengan laporan peminjaman pada tahun tersebut yang mengalami peningkatan, prosentase keterpakaian koleksi dari 15,73% menjadi 23,27% sama halnya dengan laporan peminjaman dari 2.577 koleksi menjadi 3.063 koleksi.

Dari rata-rata prosentase pada tahun 2014-2016 dapat dilihat bahwa keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” tergolong masih rendah dikarenakan belum ada setengah dari jumlah koleksi non-fiksi yang terpakai. Rendahnya keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” ini karena masyarakat/pemustaka lebih tergantung dengan adanya tutor yang ada di Rumah Pintar “Pijoengan” seperti koleksi pertanian, perternakan dan kriya jarang digunakan dikarenakan masyarakat lebih memilih untuk bertanya langsung kepada tutor tentang masalah pertanian, perternakan dan kriya yang langsung ke praktiknya. Koleksi non-fiksi yang sering dimanfaatkan adalah koleksi masakan karena dengan adanya praktik masak yang diadakan setiap hari jumat dapat mempengaruhi ibu-ibu untuk memanfaatkan koleksi kelas masakan untuk menambah wawasan mereka.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan diatas, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Supaya Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” untuk menambah atau memperbanyak judul-judul buku yang sesuai dengan latar belakang pemustaka yang ada di sekitar Rumah Pintar “Pijoengan” dan pihak perpustakaan bekerjasama dengan tutor yang ada disentra lain untuk menggunakan buku sebagai rujukan kegiatannya dengan harapan keterpakaian koleksi di Rumah Pintar “Pijoengan” dapat meningkat, khususnya kelas-kelas yang masih memiliki prosentase keterpakaian terendah.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan dan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arivani, Adhistry Dea. 2014. “*Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Universitas Widya Dharma (UNWIDHA) Klaten (Berdasarkan Kajian Sirkulasi Tahun 2010-2013 dan Penggunaan di Ruang Baca)*”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Bugin, Burhan. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Dhafit, Muhammad. 2014. “*Evaluasi Keterpakaian Koleksi Buku Pada Layanan Sirkulasi di Perpustakaan Akutansi YKPN Yogyakarta*”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ermawati, Ani Dwi. 2008. “*Evaluasi Keterpakaian Buku Berdasarkan Data Statistik Sirkulasi di UPTD Perpustakaan Dinas Pendidikan Kota Magelang*”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ghozali, Iqbal Muhammad. 2014. “*Evaluasi Keterpakaian Koleksi Sirkulasi di Perpustakaan Desa Ngudi Kawruh Desa Pundungsari Kecamatan Semin Kabupaten Gunungkidul Yogyakarta*”. Jurusan Ilmu Perpustakaan Adab, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Lasa Hs. 2005. *Manajemen Perpustakaan*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2009. *Kamus Kepustakawanan Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

- _____. 2013. *Manajemen Perpustakaan Sekolah/Madrassah*. Yogyakarta: Ombak.
- Martoatmojo, Karmidi. 2009. *Pelayanan Bahan Pustaka*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 24 Tahun 2014 Tentang Pelaksanaan Undang - Undang No. 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.
- Primadesi, Yona. 2006. "Kontribusi Komentar Para Tokoh Pada Blurb dalam Upaya Menarik Pembaca di Toko Gramedia Cabang Padang". Dalam *Jurnal Pustaka*, Volume 2 Nomor 1, tanggal 1 Maret 2014.
- Qudratullah, Mohammad Farhan. 2012. *Statistika*. Yogyakarta: SUKA-Press.
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarno. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta : Sagung Seto.
- _____. 2006. *Manajemen Perpustakaan Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Sagung Seto.
- Umar, Hussein. 2013. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Tim SIKIB. 2008. *Indonesia Pintar Menuju Indonesia Sejahtera*. Jakarta : SIKIB dan Puspa Swara.
- Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan.

Wirartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial Politik*. Yogyakarta: Andi.

Yulia, Yuyun dan Sujana G. Janti. 2009. *Pengembangan Koleksi*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Yusuf, Pawit. 2007. *Pedoman Penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Kencana.



Lampiran 1

Daftar Buku yang Dipinjam Tahun 2014

| NO | BULAN | JML BUKU YG DIPINJAM | JML PEMINJAM |
|--------------|-----------|----------------------|--------------|
| 1 | JANUARI | - | - |
| 2 | FEBUARI | 70 | 30 |
| 3 | MARET | 418 | 179 |
| 4 | APRIL | 469 | 161 |
| 5 | MEI | 413 | 185 |
| 6 | JUNI | 370 | 169 |
| 7 | JULI | 92 | 39 |
| 8 | AGUSTUS | 214 | 76 |
| 9 | SEPTEMBER | 324 | 139 |
| 10 | OKTOBER | 216 | 90 |
| 11 | NOVEMBER | 244 | 105 |
| 12 | DESEMBER | 309 | 140 |
| Total | | 3139 | 1313 |

Daftar Buku yang Dipinjam Tahun 2015

| NO | BULAN | JML BUKU YG DIPINJAM | JML PEMINJAM |
|--------------|-----------|----------------------|--------------|
| 1 | JANUARI | 387 | 155 |
| 2 | FEBUARI | 206 | 91 |
| 3 | MARET | 200 | 92 |
| 4 | APRIL | 150 | 75 |
| 5 | MEI | 165 | 80 |
| 6 | JUNI | 220 | 95 |
| 7 | JULI | 200 | 94 |
| 8 | AGUSTUS | 185 | 85 |
| 9 | SEPTEMBER | 306 | 125 |
| 10 | OKTOBER | 156 | 89 |
| 11 | NOVEMBER | 204 | 97 |
| 12 | DESEMBER | 198 | 92 |
| TOTAL | | 2577 | 1170 |

Lampiran 1

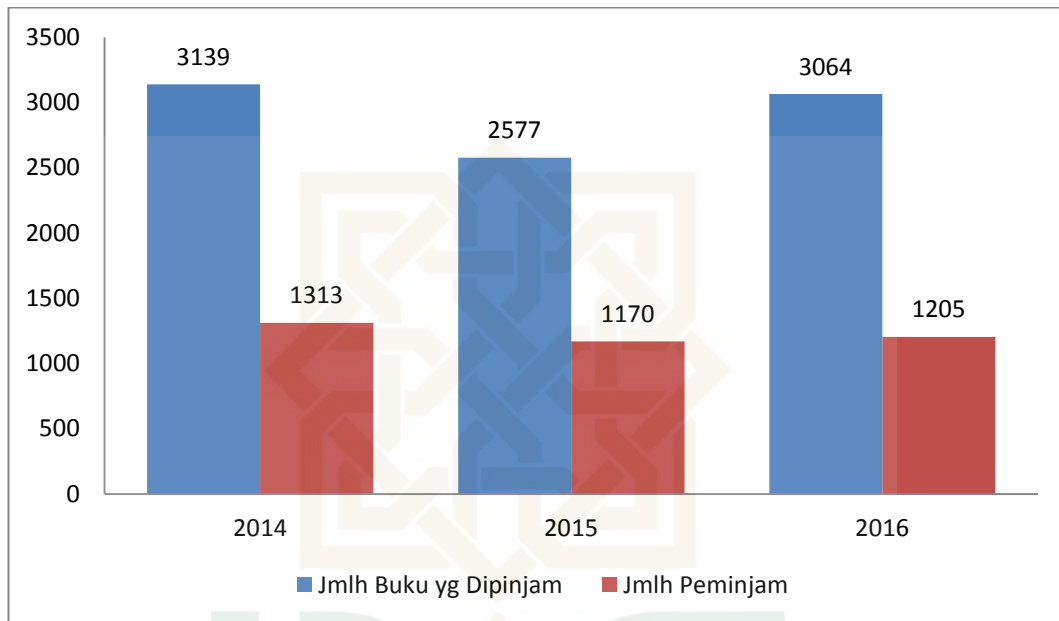
Daftar Buku yang Dipinjam Tahun 2016

| NO | BULAN | JML BUKU YG DIPINJAM | JML PEMINJAM |
|--------------|-----------|-------------------------|-----------------|
| 1 | JANUARI | 387 | 103 |
| 2 | FEBUARI | 260 | 100 |
| 3 | MARET | 200 | 100 |
| 4 | APRIL | 250 | 100 |
| 5 | MEI | 170 | 95 |
| 6 | JUNI | 220 | 105 |
| 7 | JULI | 205 | 90 |
| 8 | AGUSTUS | 309 | 110 |
| 9 | SEPTEMBER | 204 | 89 |
| 10 | OKTOBER | 316 | 113 |
| 11 | NOVEMBER | 345 | 115 |
| 12 | DESEMBER | 198 | 85 |
| TOTAL | | 3064 | 1205 |



Lampiran 2

Grafik Buku yang Dipinjam dan Peminjam



JUMLAH PENGUNJUNG TAHUN 2014

| Tanggal | BULAN | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | Januari | Februari | Maret | April | Mei | Juni | Juli | Agustus | September | Oktober | Nopember | Desember | |
| 1 | 25 | 59 | 37 | 42 | 38 | 27 | 42 | - | 82 | 19 | 37 | 57 | 465 |
| 2 | 34 | 55 | 44 | 42 | 62 | 102 | 49 | - | 71 | 31 | 73 | 59 | 622 |
| 3 | 36 | 50 | 43 | 51 | 67 | 78 | 37 | - | 29 | 37 | 75 | 34 | 537 |
| 4 | 49 | 69 | 61 | 46 | 25 | 89 | 35 | - | 76 | - | 62 | 54 | 566 |
| 5 | 44 | 48 | 45 | 51 | 77 | 84 | 24 | - | 63 | - | 19 | 45 | 500 |
| 6 | 35 | 48 | 48 | 44 | 40 | 75 | 26 | - | 62 | - | 55 | 30 | 463 |
| 7 | 54 | 74 | 53 | 50 | 55 | 61 | 31 | 32 | 55 | 76 | 36 | 56 | 633 |
| 8 | 40 | 52 | 48 | 62 | 55 | 42 | 42 | 33 | 81 | 23 | 20 | 92 | 590 |
| 9 | 50 | 68 | 56 | - | - | 90 | - | 31 | 72 | 45 | 46 | 49 | 507 |
| 10 | 57 | 47 | 52 | 45 | - | 73 | 22 | - | 30 | 37 | 58 | 33 | 454 |
| 11 | 42 | 37 | 51 | 48 | 34 | 66 | 36 | 44 | 64 | 79 | 31 | 15 | 547 |
| 12 | 46 | 49 | 80 | 74 | 37 | 54 | 31 | 35 | 72 | 65 | 25 | 49 | 617 |
| 13 | 39 | 39 | 94 | 29 | 58 | 54 | 28 | 53 | 20 | 48 | 45 | 37 | 544 |
| 14 | 51 | 14 | 40 | 90 | 48 | 50 | 22 | 70 | 35 | 63 | 58 | 51 | 592 |
| 15 | 25 | 23 | 34 | 85 | 60 | 41 | 88 | 73 | 83 | 24 | 38 | 68 | 642 |
| 16 | 29 | 34 | 45 | 99 | 51 | 50 | 52 | 52 | 61 | 47 | 51 | 71 | 642 |
| 17 | 47 | 17 | 81 | 61 | 65 | 42 | 43 | 33 | 36 | 53 | 63 | 52 | 593 |
| 18 | 55 | 55 | 56 | 36 | 20 | 60 | 26 | 37 | 79 | 33 | 84 | 57 | 598 |
| 19 | 68 | 29 | 49 | 71 | 74 | 46 | 29 | - | 77 | 71 | 15 | 46 | 575 |
| 20 | 57 | 24 | 80 | 31 | 57 | 46 | 23 | 48 | 27 | 66 | 66 | 35 | 560 |
| 21 | 37 | 17 | 49 | 57 | 88 | 43 | 24 | 52 | 31 | 54 | 61 | 31 | 544 |
| 22 | 39 | 18 | 71 | 95 | 68 | 32 | 34 | 56 | 52 | 32 | 36 | 30 | 563 |
| 23 | 34 | 29 | 78 | 88 | 40 | 64 | 39 | 33 | 104 | 51 | 67 | 31 | 658 |
| 24 | 50 | 44 | 82 | 55 | 51 | 68 | 20 | 118 | 43 | 45 | 74 | 38 | 688 |
| 25 | 26 | 35 | 86 | 72 | 37 | 70 | 14 | 78 | 64 | 48 | 46 | 44 | 620 |
| 26 | 60 | 36 | 63 | 50 | 57 | 85 | - | 70 | 54 | 44 | 23 | 38 | 580 |
| 27 | 56 | 53 | 76 | 20 | 54 | 100 | - | 33 | 45 | 52 | 68 | 26 | 583 |
| 28 | 36 | 34 | 90 | 66 | 46 | 45 | - | 72 | 52 | 49 | 54 | 17 | 561 |
| 29 | 55 | - | 66 | 56 | 57 | 17 | - | 76 | 40 | 30 | 18 | 27 | 442 |
| 30 | 45 | - | 33 | 55 | 58 | 38 | - | 36 | 56 | 48 | 40 | 49 | 458 |
| 31 | 45 | - | 51 | - | 76 | - | - | 36 | - | 58 | - | 42 | 308 |
| Jumlah | 1366 | 1157 | 1842 | 1671 | 1555 | 1792 | 817 | 1201 | 1716 | 1328 | 1444 | 1363 | 17252 |

JUMLAH PENGUNJUNG TAHUN 2015

| Tanggal | BULAN | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| | Januari | Februari | Maret | April | Mei | Juni | Juli | Agustus | September | Oktober | Nopember | Desember | |
| 1 | - | 20 | 17 | 23 | 28 | 50 | 35 | 53 | 65 | 64 | 33 | 54 | 442 |
| 2 | 35 | 63 | 62 | 54 | 27 | 37 | 22 | 39 | 74 | 64 | 65 | 65 | 607 |
| 3 | 21 | 74 | 45 | 32 | 42 | 59 | 28 | 64 | 44 | 58 | 31 | 46 | 544 |
| 4 | 39 | 30 | 33 | 37 | 60 | 61 | 25 | 78 | 66 | 46 | 46 | 25 | 546 |
| 5 | 56 | 50 | 45 | 31 | 62 | 58 | 26 | 72 | 31 | 93 | 39 | 99 | 662 |
| 6 | 76 | 42 | 36 | 58 | 44 | 42 | 20 | 45 | 37 | 70 | 26 | 40 | 536 |
| 7 | 31 | 10 | 24 | 74 | 68 | 26 | 26 | 52 | 82 | 73 | 21 | 70 | 557 |
| 8 | 73 | 46 | 29 | 49 | 61 | 50 | 23 | 44 | 85 | 77 | 76 | 93 | 706 |
| 9 | 65 | 68 | 68 | 70 | 30 | 66 | 22 | 54 | 90 | 66 | 10 | | 609 |
| 10 | 30 | 56 | 67 | 43 | 68 | 67 | 8 | 106 | | 42 | 55 | 30 | 572 |
| 11 | 19 | 29 | 31 | 52 | 65 | 55 | 25 | 35 | | 50 | 67 | 112 | 540 |
| 12 | 57 | 35 | 39 | 40 | 78 | 39 | 16 | 49 | 30 | 44 | 37 | 34 | 499 |
| 13 | 54 | 62 | 36 | 84 | 54 | 40 | 13 | 50 | 38 | 54 | 32 | 65 | 582 |
| 14 | 25 | 15 | 24 | 76 | 31 | 23 | 25 | 55 | 57 | 38 | 30 | 83 | 482 |
| 15 | 35 | 43 | 37 | 72 | 54 | 61 | | 19 | 86 | 57 | 22 | 92 | 578 |
| 16 | 51 | 75 | 77 | 116 | 54 | 70 | | 42 | 76 | 52 | 62 | 68 | 743 |
| 17 | 17 | 73 | 71 | 38 | | 25 | | 37 | 76 | 42 | 55 | 72 | 506 |
| 18 | 31 | 12 | 38 | 54 | 83 | 31 | | 51 | 58 | 45 | 76 | 40 | 519 |
| 19 | 72 | 18 | 39 | 49 | 103 | 20 | | 75 | 44 | 75 | 40 | 46 | 581 |
| 20 | 59 | 49 | 58 | 74 | 55 | 47 | | 56 | 43 | 62 | 43 | 54 | 600 |
| 21 | 9 | 19 | 65 | 31 | 90 | 24 | | 45 | 76 | 58 | 35 | 67 | 519 |
| 22 | 46 | 13 | 22 | 47 | 93 | 35 | | 41 | 55 | 50 | 37 | 42 | 481 |
| 23 | 45 | 56 | 55 | 69 | 63 | 36 | | 24 | | 53 | 77 | 58 | 536 |
| 24 | 25 | 72 | 58 | 56 | 48 | 35 | | 59 | | 38 | 41 | 25 | 457 |
| 25 | 62 | 20 | 17 | 47 | 69 | 38 | | 72 | 35 | 52 | 41 | 31 | 484 |
| 26 | 72 | 53 | 60 | 31 | 77 | 26 | | 53 | 24 | 55 | 30 | 30 | 511 |
| 27 | 49 | 40 | 56 | 67 | 59 | 30 | 44 | 48 | 45 | 85 | 44 | 35 | 602 |
| 28 | 23 | 14 | 32 | 64 | 59 | 19 | 35 | 54 | 76 | 65 | 31 | 58 | 530 |
| 29 | 56 | - | 36 | 70 | 38 | 20 | 44 | 19 | 96 | 58 | 35 | 39 | 511 |
| 30 | 53 | - | 74 | 48 | 36 | 46 | 48 | 29 | 75 | 42 | 66 | 40 | 557 |
| 31 | 13 | - | 66 | 0 | 29 | | | 57 | | 12 | | 42 | 219 |
| Jumlah | 1299 | 1157 | 1417 | 1656 | 1729 | 1236 | 485 | 1577 | 1564 | 1740 | 1303 | 1655 | 16818 |

JUMLAH PENGUNJUNG TAHUN 2016

| Tanggal | BULAN | | | | | | | | | | | | Jumlah |
|---------|---------|----------|-------|-------|------|-----|------|---------|---------------------|---------|----------|----------|--------|
| | Januari | Februari | Maret | April | Mei | Jun | Juli | Agustus | September | Oktober | Nopember | Desember | |
| 1 | | 91 | 83 | 79 | 74 | 55 | 35 | 69 | 63 | 32 | 57 | 65 | 638 |
| 2 | 10 | 82 | 78 | 43 | 78 | 46 | 31 | 50 | 72 | 39 | 56 | 60 | 585 |
| 3 | 13 | 47 | 66 | 34 | 93 | 45 | L | 68 | 63 | 58 | 74 | 48 | 561 |
| 4 | 64 | 81 | 56 | 100 | 75 | 32 | I | 74 | 52 | 81 | 95 | 83 | 710 |
| 5 | 70 | 56 | 32 | 76 | 62 | 35 | B | 48 | 67 | 102 | 25 | 103 | 573 |
| 6 | 78 | 65 | 38 | 80 | 60 | 20 | U | 19 | 89 | 84 | 48 | 65 | 581 |
| 7 | 60 | 43 | 85 | 67 | 35 | 35 | R | 47 | 86 | 71 | 82 | 63 | 611 |
| 8 | 45 | 55 | 79 | 73 | 61 | 28 | H | 54 | 67 | 56 | 67 | 73 | 585 |
| 9 | 27 | 91 | 50 | 52 | 82 | 25 | A | 65 | 78 | 65 | 132 | 60 | 667 |
| 10 | 28 | 67 | 62 | 89 | 82 | 37 | R | 79 | 65 | 64 | 81 | 42 | 654 |
| 11 | 57 | 68 | 45 | 65 | 86 | 19 | I | 95 | 36 | 61 | 86 | 42 | 618 |
| 12 | 79 | 78 | 36 | 102 | 68 | 30 | R | 92 | Hari Raya Idul Adha | 54 | 74 | 43 | 613 |
| 13 | 68 | 24 | 50 | 71 | 85 | 54 | A | 47 | 40 | 39 | 69 | 54 | 547 |
| 14 | 53 | 32 | 88 | 75 | 60 | 42 | Y | 35 | 43 | 74 | 80 | 74 | 582 |
| 15 | 55 | 74 | 70 | 56 | 42 | 57 | A | 81 | 35 | 50 | 63 | 68 | 583 |
| 16 | 29 | 73 | 68 | 40 | 87 | 23 | | 73 | 12 | 57 | 85 | 40 | 547 |
| 17 | 49 | 94 | 74 | 46 | 86 | 30 | 21 | 49 | 39 | 63 | 68 | 34 | 619 |
| 18 | 81 | 68 | 65 | 81 | 64 | 28 | 43 | 60 | 64 | 62 | 82 | 30 | 698 |
| 19 | 80 | 82 | 35 | 121 | 76 | 27 | 62 | 71 | 78 | 72 | 60 | 59 | 764 |
| 20 | 69 | 27 | 53 | 51 | 87 | 28 | 73 | 43 | 71 | 62 | 59 | 32 | 623 |
| 21 | 54 | 51 | 54 | 53 | 59 | 39 | 48 | 44 | 64 | 78 | 74 | 55 | 618 |
| 22 | 80 | 78 | 56 | 56 | 29 | 34 | 112 | 88 | 68 | 52 | 63 | 33 | 716 |
| 23 | 78 | 36 | 75 | 32 | 62 | 32 | 19 | 80 | 64 | 52 | 70 | 64 | 600 |
| 24 | 31 | 63 | 94 | 34 | 59 | 22 | 32 | 67 | 72 | 56 | 69 | 20 | 599 |
| 25 | 85 | 70 | 54 | 50 | 59 | 19 | 52 | 69 | 47 | 63 | 95 | 17 | 663 |
| 26 | 78 | 72 | 54 | 67 | 34 | 30 | 46 | 86 | 61 | 55 | 56 | 27 | 639 |
| 27 | 68 | 28 | 50 | 76 | 66 | 18 | 71 | 43 | 71 | 43 | 56 | 40 | 590 |
| 28 | 64 | 39 | 86 | 57 | 42 | 20 | 68 | 71 | 66 | 46 | 74 | 37 | 633 |
| 29 | 67 | 78 | 79 | 85 | 63 | 29 | 58 | 70 | 62 | 35 | 95 | 39 | 721 |
| 30 | 50 | | 98 | 45 | 45 | 25 | 50 | 82 | 62 | 45 | 72 | 37 | 574 |
| 31 | 34 | | 50 | | 52 | | 31 | 63 | | 58 | | 34 | 288 |
| Jumlah | 1704 | 1813 | 1963 | 1956 | 2013 | 964 | 852 | 1982 | 1757 | 1829 | 2167 | 1541 | 19000 |

PEDOMAN WAWANCARA

1. Berdasarkan data keterpakaian koleksi non-fiksi di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan” yang penulis olah untuk keterpakaian koleksi Agama berada dalam interval $0,01% < \text{dan} < 24,99%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi kelas Agama terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
2. Keterpakaian koleksi Pengetahuan Umum berada dalam interval $0,01% < \text{dan} < 24,99%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi kelas Bacaan/Pengetahuan Umum terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
3. Keterpakaian koleksi Pelajaran masuk dalam interval $0,01% < \text{dan} < 24,99%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi kelas Pelajaran terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
4. Keterpakaian koleksi Masakan masuk dalam interval $50,00% < \text{dan} < 74,99%$ artinya sebagian besar koleksi non-fiksi kelas Masakan terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
5. Keterpakaian koleksi Kesehatan masuk dalam interval $25,00% < \text{dan} < 49,99%$ artinya hampir setengah koleksi non-fiksi kelas Kesehatan terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?

6. Keterpakaian koleksi Kriya masuk dalam interval $25,00% < \text{dan} < 49,99%$ artinya hampir setengah koleksi non-fiksi kelas kriya terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
7. Keterpakaian koleksi Perternakan masuk dalam interval $0,01% < \text{dan} < 24,99%$ artinya sebagian kecil koleksi non-fiksi kelas peternakan terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
8. Keterpakaian koleksi Pertanian masuk dalam interval $25,00% < \text{dan} < 49,99%$ artinya hampir setengah koleksi non-fiksi kelas pertanian terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?
9. Keterpakaian koleksi Majalah masuk dalam interval $25,00% < \text{dan} < 49,99%$ artinya hampir setengah koleksi non-fiksi kelas Majalah terpakai, menurut ibu faktor apa yang mempengaruhi keterpakaian koleksi tersebut?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Alamat: Jl. Marsda Adi sucipto Telp./Fak. (0274)513949
<http://adab.uin-suka.ac.id> Yogyakarta 55281

17 Februari 2017

Nomor : B-361 /Un.2/KJ-IP / TU.00.02/01 /2017
Lampiran : -
Perihal : Penetapan Pembimbing

Kepada Yth. :

Bapak Dr. Tafrihuddin, S.Ag. M.Pd.
Dosen Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Berdasarkan judul skripsi yang diajukan oleh Saudara :

Nama : Erni Susanti
NIM : 13140013
Semester : 8
Judul Skripsi :

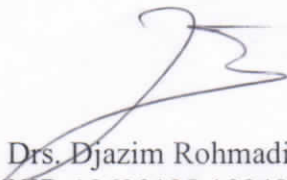
EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI DI PERPUSTAKAAN "PIJOENGAN"
DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan menetapkan Saudara menjadi Pembimbing untuk penulisan skripsi yang dimaksud. Apabila Saudara berkeberatan, harap memberitahukan kepada jurusan dalam waktu 3 hari terhitung sejak tanggal surat ini.

Demikian agar menjadi maklum.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan,
Kaprodi Ilmu Perpustakaan


Drs. Djazim Rohmadi, M.Si.
NIP. 19630128 199403 1 001

Tembusan :

1. Dekan (*arsip*);
2. Kaprodi Ilmu Perpustakaan;
3. Pembimbing Skripsi;
4. Penasehat Akademik;
5. Mahasiswa ybs.

**) Coret yang tidak perlu*



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi sucipto Telp./Fak. (0274)513949
Web : <http://adab.uin-suka.ac.id> Yogyakarta 55281

27 maret 2017

Nomor : B-540/Un.02/DA.1/TU.00.02/03/2017
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth :
GUBERNUR DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
C.q. KESBANGPOL DIY
Jl. Jend. Sudirman No.05
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta menerangkan bahwa :

Nama : Erni Susanti
NIM : 13140013
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

bertujuan untuk melakukan penelitian di Perpustakaan Rumah "Pijoengan" Yogyakarta dalam rangka Penulisan Skripsi dengan Judul :

**EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI
DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR "PIJOENGAN" DARAMAN
SRIMARTANI PIYUNGAN**

di bawah Bimbingan : Dr. Tafrikhuddin, S.Ag.,M.Pd.

Sehubungan dengan itu, kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan izin kepada mahasiswa tersebut dalam rangka melakukan penelitian.

Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik.

Maharsi

Tembusan :
- Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya;



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 29 Maret 2017

Kepada Yth. :

Bupati Bantul
Up. Kepala BAPPEDA Bantul
Kabupaten Bantul
Di

BANTUL

Nomor : 074/3138/Kesbangpol/2017
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya,
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Nomor : B-540/Un.02/DA.1/TU.00.02/03/2017
Tanggal : 27 Maret 2017
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal: **"EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR "PIJOENGAN" DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN"** kepada :

Nama : ERNI SUSANTI
NIM : 13140013
No. HP/Identitas : 085643194745 / 3404094603950002
Prodi/Jurusan : Ilmu Perpustakaan
Fakultas/PT : Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Lokasi Penelitian : Kabupaten Bantul, DIY
Waktu Penelitian : 3 April 2017 s.d. 31 Mei 2017

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Izin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

KEPALA
BADAN KESBANGPOL DIY

AGUNG SUPRIYONO, SH
NIP. 19691026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 1259 / S1 / 2017

Menunjuk Surat : Dari : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah DIY Nomor : 074/3138/Kesbangpol/2017
Tanggal : 29 Maret 2017 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **ERNI SUSANTI**
P. T / Alamat : **Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Yogyakarta**
NIP/NIM/Nc. KTP : **3404094603950002**
Nomor Telp./HP : **085643194745**
Tema/Judul Kegiatan : **EVALUASI KETERPAKAIAN KOLEKSI NON-FIKSI DI PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR "PIJOENGAN" DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN**
Lokasi : **PERPUSTAKAAN RUMAH PINTAR "PIJOENGAN" DARAMAN SRIMARTANI PIYUNGAN BANTUL**
Waktu : **29 Maret 2017 s/d 29 Juni 2017**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : Bantul
Pada tanggal : 29 Maret 2017

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Pengendalian
Penelitian dan Pengembangan u.b.
Kasubbid Penelitian dan
Pengembangan

HENY ENDRAWATI, SP.MP

NIP: 19710608 199803 2 004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul



RUMAH PINTAR "Pijoengan"

Alamat : Dusun Daraman, Desa Srimartani, Kec. Piyungan, Kab. Bantul, DIY
Telp. 0274-4537089 – 085-778946029 E-mail: rumpinjogja@yahoo.co.id
<http://www.rumahpintarjogja.blogspot.com>

Nomor : 04 /RP/1V/2017
Hal : Persetujuan Observasi

Piyungan, 3 Mei 2017

Kepada:
Erni Susanti
Di tempat

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Salam sejahtera bagi kita sekalian. semoga sholawat serta salam terlimpahkan kepada uswah dan pembimbing umat manusia yaitu nabi Muhammad SAW.

Berdasarkan surat nomor 070/reg/1259/S1/2017 tertanggal 29 Maret 2017 perihal permohonan izin observasi Rumah Pintar "Pijoengan"

Dengan ini kami pengelola Rumah Pintar "Pijoengan" memberi izin pelaksanaan penelitian di Rumah Pintar dengan ketentuan sbb:

1. Penelitian utama: Evaluasi keterpakaian koleksi non-fiksi di perpustakaan Rumah Pintar "Pijoengan" Daraman Srimartani Piyungan
 2. Waktu penelitian: 29 maret 2017 s/d 29 Juni 2017
 3. Tema penelitian: Evaluasi keterpakaian koleksi non-fiksi di perpustakaan Rumah Pintar "Pijoengan"
 4. Peneliti menjaga tata tertib di Rumah Pintar "Pijoengan" dan norma kemasyarakatan di lokasi penelitian.
 5. Peneliti melaporkan hasil penelitian ke Rumah Pintar "Pijoengan" dalam bentuk hard copy
- Demikian Surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pengelola
Rumah Pintar "Pijoengan"

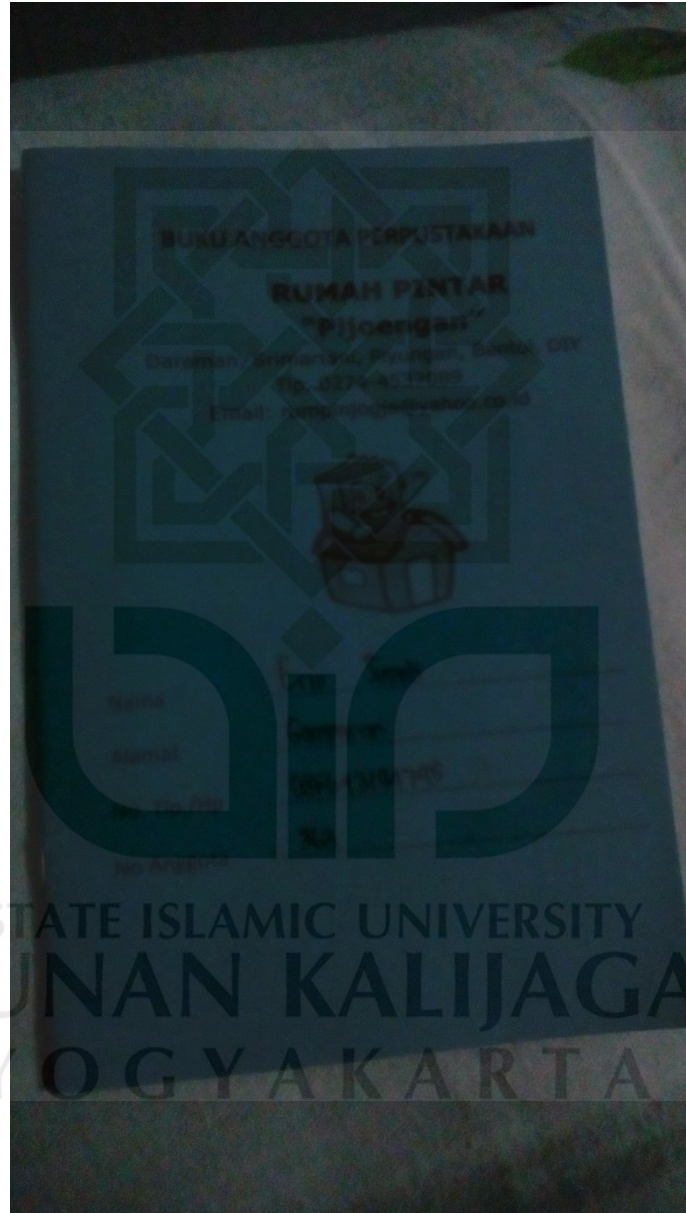


anjan
PEGUH WALUYO, S.Pd

Pijoengan

Lampiran 10

Buku Anggota Perpustakaan



Lampiran 11

Foto Kegiatan di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”



Latihan Baca Iqra



Latihan Baca Latin

Lampiran 11

Foto Kegiatan di Perpustakaan Rumah Pintar “Pijoengan”



Story Telling



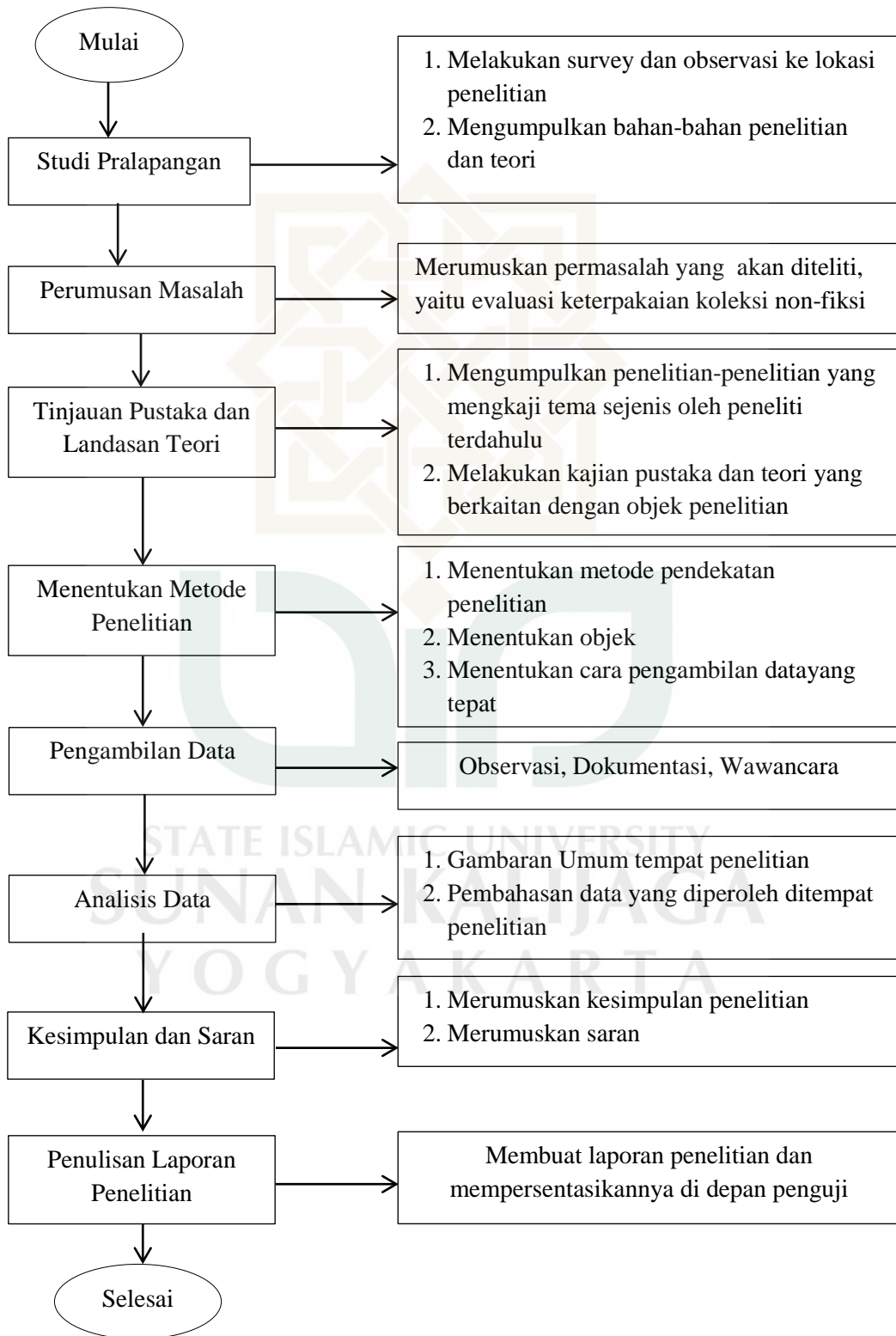
Praktik Masak

Lampiran 12

Prestasi Perpustakaan



Langkah-langkah Penelitian



CURICULUM VITAE

A. Identitas Diri

Nama : Erni Susanti
TTL : Sleman, 06 Maret 1995
Alamat : Gambaran Rt. 03/28 Sumberharjo Prambanan Sleman
Agama : Islam
e-mail : ernisusanti06@gmail.com

B. Pendidikan

TK ABA Bleber, Lulus Tahun 2001
SD Muhammadiyah Bleber, Lulus Tahun 2007
SMP Negeri 2 Prambanan Sleman, Lulus Tahun 2010
SMA Negeri 1 Piyungan, Lulus Tahun 2013
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013-sekarang

C. Organisasi

Anggota Angkatan Muda Muhammadiyah Ranting Sumberharjo (2015-2016)
Sekretaris Remaja Islam Masjid (RISMA) Al-Hidayah (2014-sekarang)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA