

شعر "وصف الجنة" لعلي بن أبي طالب  
(دراسة تحليلية سيمائية لريفاتير)



Yogyakarta, 13 Desember 2008

Hal : Nota Dinas Bimbingan

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta  
Di

Tempat

*Assalamualaikum wr. wb.*

Setelah melakukan pembimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, dan teknik penulisan terhadap keseluruhan karya skripsi dari :

Nama : Moh Khotibul Umam  
N I M : 04111784  
Jur/Smt : BSA/IX  
Fakultas : Adab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Judul Skripsi :

شَعْرُ "وَصْفُ الْجَنَّةِ" لِي عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ

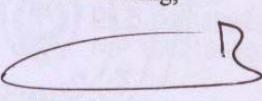
(دراسة تحليلية سماوية لريفاتير)

Maka dengan ini, Saya selaku pembimbing menyatakan bahwa skripsi di atas dapat diuji dalam sidang Munaqasah.

Demikian nota dinas ini dibuat. Atas perhatian dan kebijakan dekan, Saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Pembimbing,

  
Drs. Mustari, M. Hum  
Nip: 150276305



DEPARTEMEN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ADAB**  
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 513949

**PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor : UIN.02/DA/PP.00.9/0163/2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

شعر وصف الجنة لعلي بن أبي طالب

دراسة تحليلية سيميائية لريفاتير

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**N a m a** : MOH.KHOTIBUL UMAM

**N I M** : 04111784

Telah dimunaqasyahkan pada : Selasa, 20-01-2009

Nilai Munaqasah

B

Dan telah dinyatakan diterima oleh **Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga**

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Drs. Mustari, M.Hum

NIP 150276305

Pengaji I

Drs. H. Uki Sukiman, M.Aq

NIP 150275038

Pengaji II

Yulia Nasrul Latifi, S.Aq, M.Hum.

NIP 150288308

Yogyakarta, 27 Januari 2009

Dekan Fakultas Adab

Dr. H. Syahabuddin Qalyubi, Lc, M.Aq

NIP 150218625



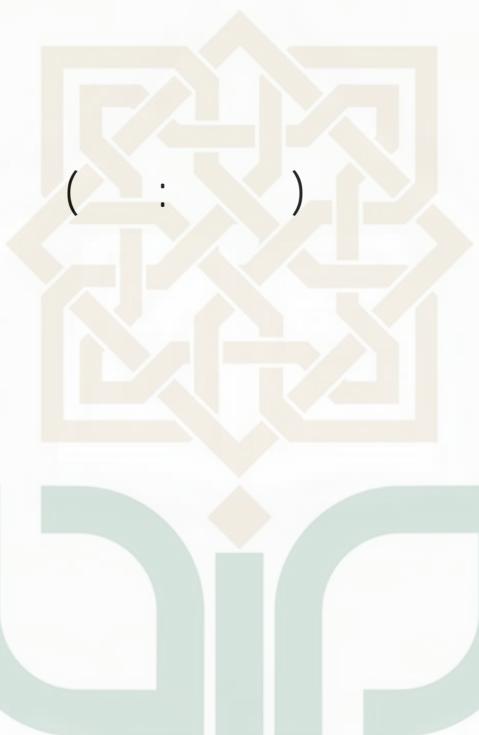
## Abstrak

Surga adalah tempat yang sangat agung, disediakan oleh Allah SWT untuk seluruh manusia yang beriman dan bertaqwa serta menjalankan perintahnya dan meninggalkan larangannya, sedangkan Allah telah menjelaskan bahwa kenikmatan-kenikmatan di dalamnya itu kekal, tidak ada habisnya. Allah berfirman : (QS. Muhammad, ayat 15) "*perumpamaan taman surga yang dijanjikan kepada orang-orang yang bertaqwa, di situ ada sungai-sungai dari airnya tidak pernah berubah-ubah, sungai-sungai dari anggur yang amat sangat sedap rasanya, dan sungai-sungainya ada yang dari madu yang jernih. Disitu dia mendapat buah-buahan dan ampunan dari Tuhan*" Seperti itulah sebagian gambaran surga yang dijanjikan oleh Allah SWT.

Puisi "Wasfu Al-jannah" karya Ali Bin Abi Thalib ini menggambarkan surga yang sekaligus pesan moral pada kaumnya. Dalam puisi Ali menggambarkan surga, masih banyak bait-bait yang masih hiterogen, tidak mudah dipahami khalayak pembaca.

Untuk memahami bagaimana gambaran surga, sebagaimana yang diketengahkan oleh Ali Bin Abi Thalib dalam puisi ini, maka peneliti akan menggunakan analisis Semiotik Riffaterre. Dalam bukunya , *Semiotik Of Poetry*, Riffaterre mengetengahkan rumusan yang harus dilalui untuk pemaknaan karya sastra ala Semiotik, yaitu: Pembacaan *Heuristik*, yaitu bertumpu pada kaidah tata bahasa, dan *Hermeunetik*, berupa pemaknaan terhadap tanda-tanda, Pencarian dan penentuan *Matrik*, *Model* dan uraian-urainnya, dan penentuan *Hipogram potensial, aktual* atau latar belakang penciptaan karya sastra itu.

Dalam konteks penelitian terhadap puisi "Wasfu Al-jannah" karya Ali Bin Abi Thalib ini, yang terdapat dalam situs internet [www.arabicpoems.com](http://www.arabicpoems.com). Ini terdapat satu hal yang menarik untuk dikaji, yaitu upaya untuk membaca dan memahami bagaimana gambaran surga yang terdapat dalam puisi tersebut, melalui pemaknaan terhadap kalimat- kalimat yang masih hiterogen. Setelah melalui langkah-langkah yang diketengahkan Riffaterre, maka peneliti sampai pada kesimpulan bahwa puisi tersebut menggambarkan surga, dengan kebahagiaan, karena diterangkan dalam puisi ada hubungan Vertikal dan Horizontal, hubungan vertikal dapat dilihat pada bait ke lima, menutup kelaparan bagi kaum miskin, horizontal bisa dilihat pada bait ke tuju belas tanamkanlah ketaqwaan, didua bait inilah menunjukkan model arti "kebahagiaan" yang akan dicapai, dalam puisi yang disampikan.



من أرد أن يتعّمّق في اللغة العربية فليرجع إلى الأشعار  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
( )  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



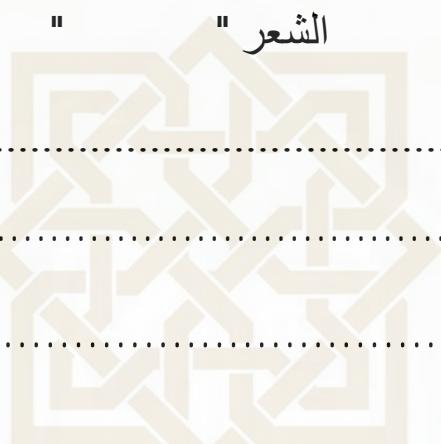
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

٢٥

أ. الشعر



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

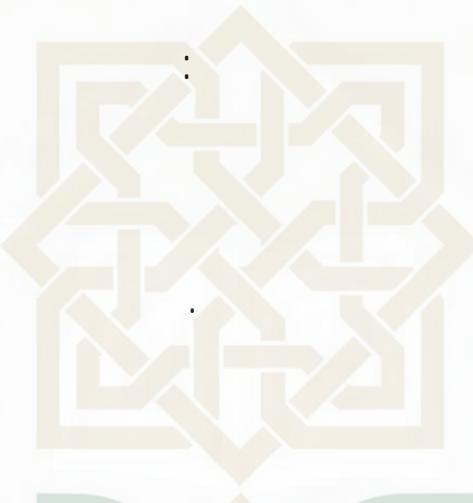


STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**





STATE ISLAMIC UNIVERSITY)  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



Rahmat Djoko Pradopo, *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik sastra dan penerapannya* (Pustaka Pelajar, cet. VI, 2007), hlm. , lihat juga, A. Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra*, ( Jakarta Pustaka Jaya, cet. I, 1984), hlm. 50.

<sup>4</sup> Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta, Gajah Mada University Preess, cet. III, 2002), hlm.40

<sup>5</sup> Rahmat djoko Pradopo, *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, cet. IV, 2007), hlm.119

.(*signife*)

(*Significant*)

(*Significant*)

(*signife*)

*Semiotic Of Poetry*

*Semiotics of Poetry*

(*Heuristic dan Hermeunetik*)

( *First*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

*Order Semiotics*

<sup>6</sup> A. Teuw,....., hlm. 44.

<sup>7</sup> Zainuddin Fannanie, ....., hlm.144-145.

*Hermeneuin,*

(*harmes*)

( ) Hermeunetik .

*Second Order Semiotics)*

(Julia Cristina)

(Teeuw)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**

---

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode dan teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2007 ), hlm. 44-45.

<sup>9</sup> Yulia Nasrul Latifi, *Pemakian Puisi dalam Semiotic Riffatere*, dalam Jurnal Adabiyat, Vol. VI No. 11. Juli-desember, hlm.307-320.

<sup>10</sup> A.Teeuw,.....,hlm.65

· (data sekunder) (data primer)

: [www.arabicpoem.com](http://www.arabicpoem.com).

(data sekunder)

Umberto Eko " Semiotic A theory of  
Evaluasi " " Telaah Sastra " Metodologi Sastra  
" Membaca dan Menilai Karya dan Ilmu " Rien T.Segers " Teks Sastra  
" Rahmat Djoko Pradopo " Pengkajian Puisi " A. Teeuw " Sastra  
" Penelitian Sastra " " Kamus Al-Munawwir  
Adabiyyat Jurnal Bahasa dan sastra Vol.6. 11 " Nyoman Kutha Ratna  
" Juli –Desember 2007

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

heuristic dan )

(Heuristic)

.(Hermeunetik

( Hermeunetik )

^

)

( *heuristic* )

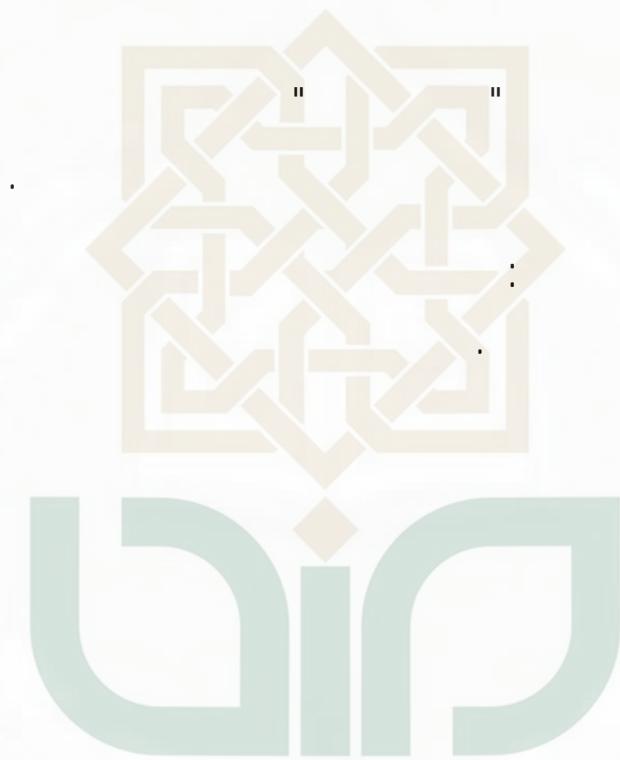
( *hermeunetik* )

- ξ



---

<sup>12</sup> Zainuddin Fanani, *Telaah Sastra*, (Surakarta: Muhammadiyah University Press. 2001) Cetakan ketiga, hlm.193



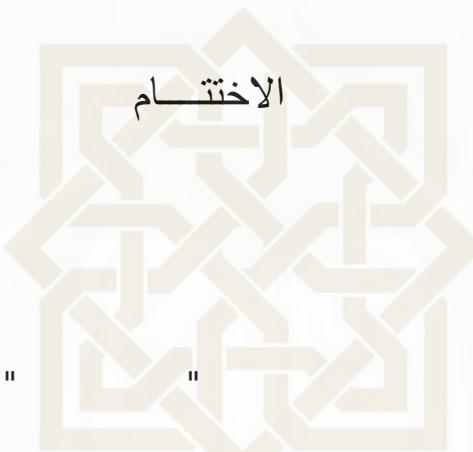
STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**





- Audah, Ali. 2003. *Ali Bin Abi Thalib Sampai Kepada Hasan Dan Husain*, Bogor: PT Pustaka Litera Antar Nusa.
- Fannanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Cetakan Ketiga. Surakarta: Muhammadiyah Unerversity Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rahmat Djoko, 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Sastra Dan Penerapannya*. Cetakan Keempat, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw,A 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*, Cetakan Pertama. Jakarta: Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 1983. membaca dan menilai sastra. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*, Cetakan Ketiga. Yogyakarta: Gajah Mada Unerversity Press.
- Nasrul Latifi, Yulia. Jurnal bahasa dan sastra, Pemakaian Puisi Dalam Semiotic ---- Riffaterre, *Adabiyyat*, vol. 6. no 11. Juli-Desember.
- Warson, Ahmad Munawwir, *kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif. 2005

Segers, T. Siegers. 2000. evaluasi teks sastra. Prof. Dr. Suminto A. Sayuti (pentrj.).

yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Rozaq Naufal, Abdur. *Yaumul Qiyqmqh* terjemahan Basyemele abubakar. *Hari Kiamat* , cetakan pertama. Surabaya Mutiara ilmu. 1993.

Partanto, Pius A. dan M.dahlan Albarry, 1994, *Kamus Ilmiah Popular*, Surabaya: Arkola.

[www.arabicpoems.com](http://www.arabicpoems.com), 4 Pebruari 2008 ، ١١، ٣٠ فى الساعة

[www.Al-sia.com](http://www.Al-sia.com) ، ٢٠٠٨ فبراير ٤ والتاريخ ، ١١، ٣٠ فى الساعة: ، أنظور،

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
**YOGYAKARTA**