

"

"



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 20 Desember 2008

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : MUHYIDDIN

NIM : 03111377

Judul Skripsi :

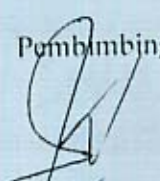
آراء الدكتور شوقي ضيف حول تجديد النحو
في كتابه "تجديد النحو"

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak dimunaqosyahkan.

Demikian Nota Dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing,


Drs. Khoiron Nahdiyyin, MA
NIP : 150 260 363



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB
Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./Fax. (0274) 513949

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/0164/2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul :

آراء الدكتور شوقي ضيف حول تجديد النحو
في كتابه "تجديد النحو"

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : MUHYIDDIN

N I M : 03111377

Telah dimunaqasyahkan pada : Jum,at, 09-1-2009

Nilai Munaqasah : A-

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. Khairon Nahdiyyin, M.A
NIP 150260363

Penguji I

Dr. Alwan Khoiri, M.A.
NIP 150235858

Penguji II

Moh. Kanif Anwari, S.Ag, M.Ag
NIP 150276307

Yogyakarta, 28 Januari 2009

Dekan Fakultas Adab



Dr. H. Shabuddin Qalyubi, Lc, M.Ag
NIP 150218625

ABSTRAK

Pokok persoalan inti dalam skripsi ini adalah bahwa Nahwu yang ada saat ini dianggap sangat sulit dipelajari maupun diterapkan oleh sebagian kalangan, sehingga banyak ahli bahasa melakukan pembaharuan dari berbagai aspek yang melingkupinya. Hal itu dilakukan dengan harapan Nahwu bisa lebih mudah difahami. DR. Syauqi Dhaif (W. 2005) yang diangkat dalam tulisan ini adalah salah satu tokoh pembaharu Nahwu dari Mesir. Beliau banyak menghasilkan karya tulis dari berbagai macam bidang studi tidak terkecuali Ilmu Nahwu, di antaranya adalah kitab "*Tajdīd al-Nahwi*" yang merupakan tulisan teoritisnya tentang Nahwu, dengan menerapkan beberapa modifikasi metode dalam menyusun Nahwu. Syauqi berharap Nahwu-nya mudah dipelajari dan diterapkan oleh semua kalangan.

Dalam tulisan ini, penulis mengangkat kembali "Ide-ide DR. Syauqi Dhaif seputar Pembaharuan Nahwu dalam Kitab "*Tajdīd al-Nahwi*" dalam sebuah judul karya tulis ilmiah (Skripsi), sebagai upaya untuk memperkenalkan pendapat-pendapat beliau tentang Nahwu yang memudahkan. Adapun pertanyaan-pertanyaan yang coba dijawab antara lain; dari mana awal pemikiran DR. Syauqi Dhaif tentang pembaharuan Nahwu, bagaimana pendapat-pendapat beliau seputar Nahwu sehingga sampai diperlukan pembaharuan serta bagaimana gambaran Nahwu yang ditawarkan seperti dalam bukunya "*Tajdīd al-Nahwi*".

Adapun metode analisis yang dipakai dalam tulisan ini adalah *Deskriptif*; yaitu dengan cara menjelaskan fakta-fakta kemudian di susul dengan menguraikannya serta memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya.

Dari penelitian deskriptif ini, hasil yang diperoleh dari pertanyaan-pertanyaan di atas adalah bahwa Nahwu yang sengaja ditawarkan DR. Syauqi Dhaif pada mulanya berawal dari hasil kreatif olahan ide-ide Ibnu Madha' yang tertuang dalam buku *al-Raddu 'ala al-Nuhāt*. Selanjutnya, pendapat beliau seputar Nahwu sampai kepada pembaharuan bermula dari persoalan *l'rab* yang seharusnya *al-l'rāb li sihhah al-Nuthqi fi al-Kalam* (*l'rab* berfungsi untuk memperbaiki tuturan), sehingga konsekwensi dari itu adalah membuang dan menghilangkan sebagian bab yang dianggap menyulitkan serta tidak diperlukan dalam Nahwu. Adapun gambaran dari pada Nahwu yang ditawarkan seperti dalam bukunya "*Tajdīd al-Nahwi*" sebagai berikut; Syauqi menyusun ulang bab-bab Nahwu dengan susunan yang baru terdiri dari 25 bab pokok. Adapun bab-bab yang tidak dijelaskan dalam pembahasannya tidak dibuang dalam Nahwu, tapi dijelaskan dalam bab-bab pokok (sebanyak 18 bab). Sedangkan dalam bukunya "*Tajdīd al-Nahwi*" format nahwunya dibagi

menjadi 4 kategori yang terdiri dari *Marfū'āt*, *Manshūbāt*, *Takmilāt*, *Idhāfāt*.



()

()

"NO CREATIVE NO SUCCESS"

()



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أمى الحنون وأبى المحبوب
الأساذ خیر النهضین کمشرف هذا البحث
دفى حلقة الحلوى النى مرافقتى فى أيامى



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

(PMII)

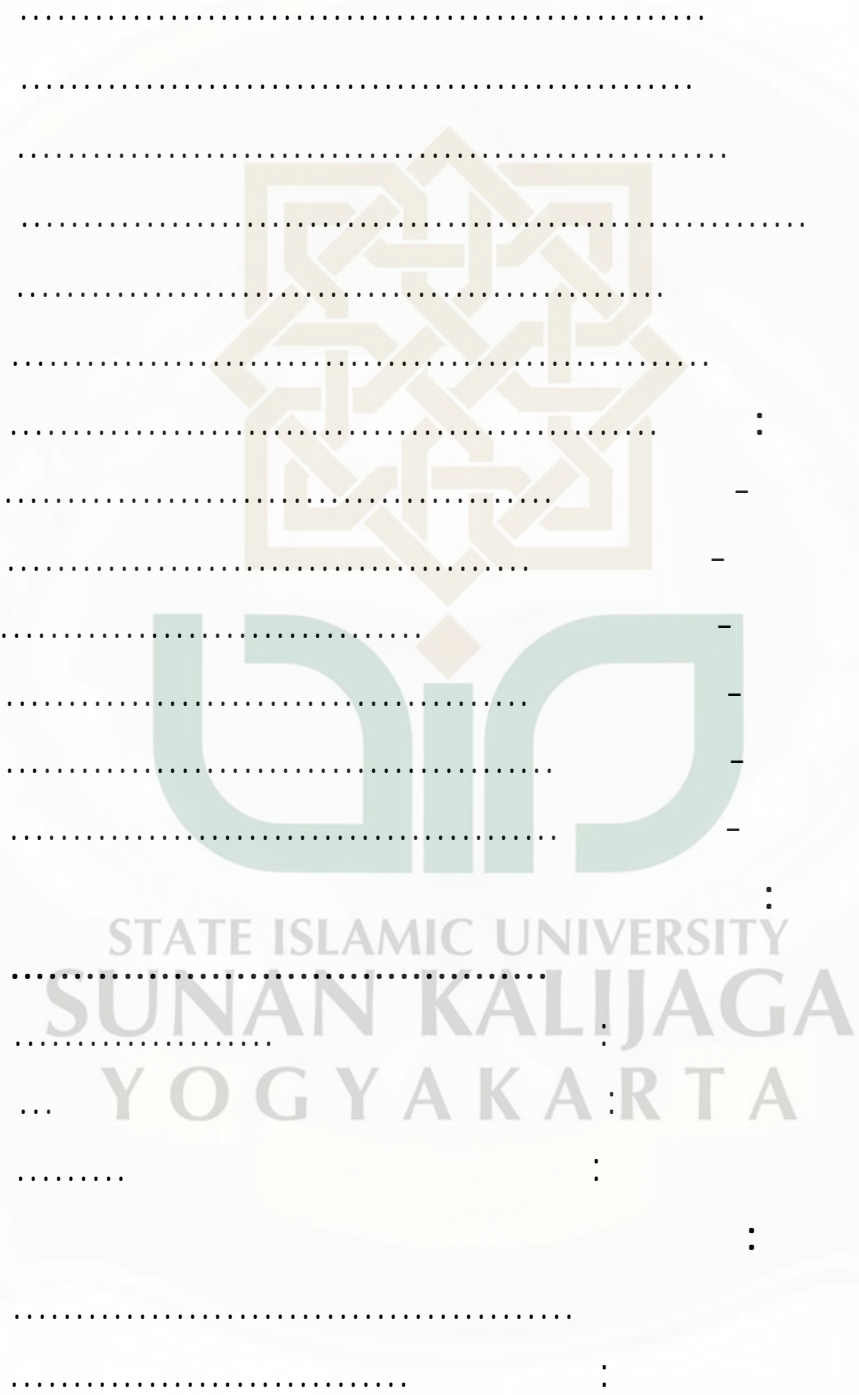
(BEM-J BSA)

:(DEMA)

(Black Coffee " " "
 (Black Hole " " Republik)
 (Komunitas Mata Air) " " Community)
 . (Sapen) " " "



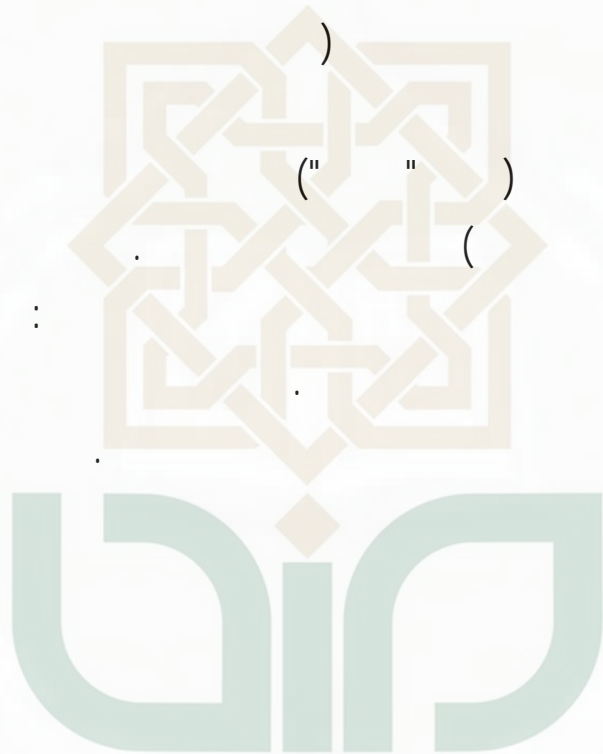
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA







STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

George Abraham Makdisi, *Cita Humanisme Islam*. (Jakarta; Serambi,

) Hlm .

" " " "

" "

.(, :) , ,

((- -)) (())

(())

))

.((



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

)

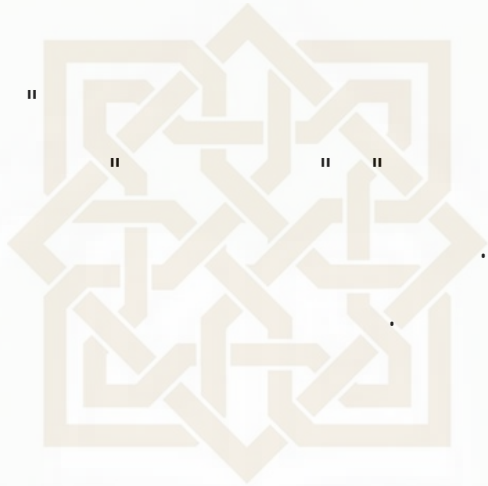
()

(

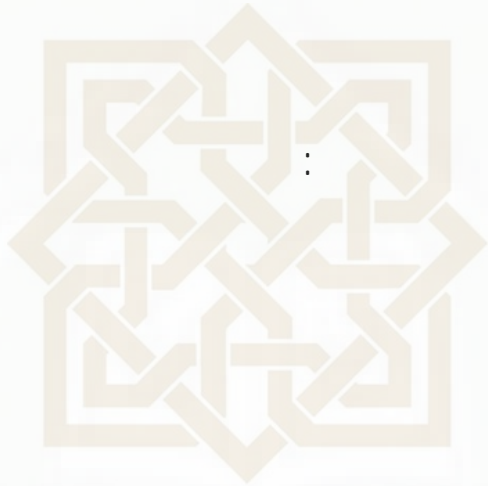
.()

pro-kontra pengaruh filsafat terhadap nahwu

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

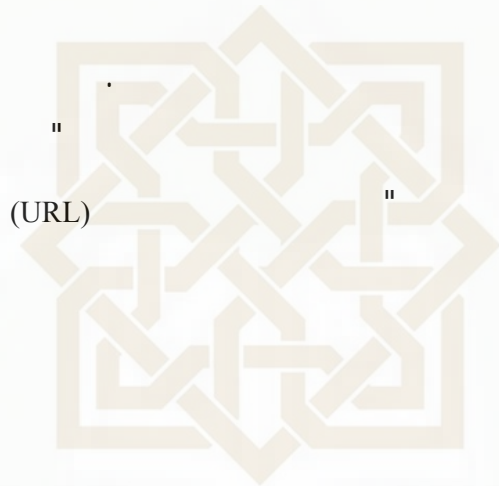


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Dasar-dasar Penyusunan Nahwu Syauqi Dhaif

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Tri Mastoyo Jati Kusumo, *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*, Cet. (Yogyakarta :
Carasvatibooks,), hlm.



(URL)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

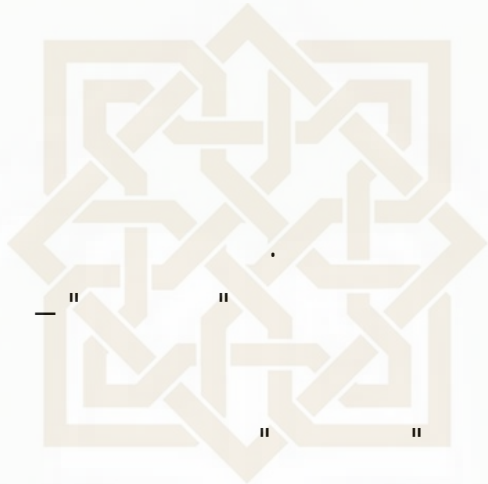


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

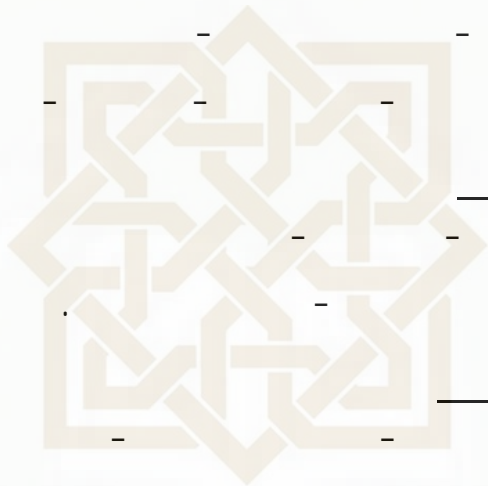
(:)
(:)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Abdul Ghoffar, Muhammad. *Kamus Indonesia-Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2000.

Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Muhdhor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta : Multi Karya Grafika. 1998.

Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta: 1990.

Bisri, Adib dan Munawwir A. Fattah. *Kamus Al-bisri*. Surabaya: Pustaka Progressif. 1999.

Khoiri, Alwan, dkk. *Panduan Penelitian Proposal Skripsi dan Munaqosah*. Yogyakarta: Jur.BSA Fak. Adab UIN Sunan Kalijaga.

Kusumo, Tri Mastoyo Jati. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. cet. 1. Yogyakarta: Carasvati Books. 2007.

Makdisi, George Abraham. *Cita Humanisme Islam*. Terjemahan Tim Serambi. Jakarta: Serambi. 2000.

Said, Sukanto, dkk. *Adabiyyat*. Yogyakarta: Jurusan BSA fak. Adab UIN SUKA edisi Maret 2007.

_____. *Adabiyyat*. Yogyakarta: Jurusan BSA fak. Adab UIN SUKA edisi Maret 2003.

Dualisme sekte nahwu

[http://120.164.121.40/exist/index.php?view=article&catid=4%2AArtikel&id=4%2AAdualisme-sekte nahwu&tmpl=component&print=1&page=&option=com_content&Itemid=20](http://120.164.121.40/exist/index.php?view=article&catid=4%2AArtikel&id=4%2AAdualisme-sekte%20nahwu&tmpl=component&print=1&page=&option=com_content&Itemid=20)

Ilmu nahwu dan sejarah pembaharuan

<http://pelukis.multiply.com/reviews/item/٥٣>

<http://menaraislam.com/content/view/١٤/٢٦>

<http://menaraislam.com/content/view/١٥/٢٦>

<http://musyarrof.blogspot.com/٢٠٠٨/٠٩/urgensi-nahwu-sebagai-gramatical-of.html>

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D٩%٨٦%D٨%D٩%٨٨_%D٨%B٩%D٨%B١%D٨%A٨%D٩%٨A

<http://www.islamonline.net/arabic/a...article٠٧.shtml>

<http://www.islamonline.net/arabic/arts/٢٠٠٤/٠٧/article٠٧.shtml>

http://www.islamonline.net/servletSatellitec=ArticleA_C&cid=١١٧٩٦٦٤٣٩٦٩١٣&pageName=Zone-Arabic-ArtCulture%٢FACALayout#up.htm

Komplain ibnu madha' untuk nahwu kita

www.sidogiri.com/modules.php?name=News&file=article&sid=٩٥

Biografi Dr. Syauqi Dhaif

<http://www.scc.gov.eg/gwa٢z/%٢٠eldawla/ga٢zat/%٢٠mobarak/ga٢zat/%٢٠mobarak-adab/legan-mobarak-adab-ahmed/%٢٠shawki/%٢٠daif.htm>

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D٨%B٤%D٩%٨٨%D٩%٨٢%D٩%٨A_%D٨%B٦%D٩%٨A%D٩%٨١

tokoh-tokoh ahli bahasa

<http://www.elshehab.net/nadwa/nahw.htm>

<http://www.islamonline.net/iol-arabic/dowalia/mashaheer-Aug-> /mashaheer-
.asp



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA