

**PENGARUH MODERNISASI TERHADAP
PERUBAHAN PEMAKNAAN TRADISI LOKAL JAWA
*MENDHEM ARI-ARI***

**(Korelasi terhadap Tradisi Lokal Jawa *Mendhem Ari-ari*
di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo)**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Sosial (S. Sos)

Oleh:

TIKA YULISTIANA

NIM: 13540087

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2017

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tika Yulistiana
NIM : 13540087
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
Prodi : Sosiologi Agama
Alamat Rumah : Banjarsari RT 03 RW 04, Sukoharjo Wonosobo
Alamat di Yogyakarta : Asrama Puteri Beirut Sapen GK I No. 499 D
Kelurahan Demangan Kecamatan Gondokusuman
Yogyakarta
Judul Skripsi : Pengaruh Modernisasi terhadap Perubahan
Pemaknaan Tradisi Lokal Jawa *Mendhem Ari-ari* di
Perumahan Mutiara Persada Wonosobo.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan adalah benar asli karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia dan sanggup merevisi dalam waktu 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal munaqasyah. Jika ternyata lebih dari 2 (dua) bulan revisi skripsi belum terselesaikan maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqasyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila di kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi dan dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 8 Mei 2017



menyatakan,

Tika Yulistiana
NIM. 13540087

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Dr. Moh. Soehadha, Sos., M. Hum.
Fakultas Ushuluddin,
Dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudari Tika Yulistiana
Lamp : 4 Eksemplar

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Tika Yulistiana
NIM : 13540087
Prodi : Sosiologi Agama
Judul Skripsi : **Pengaruh Modernisasi terhadap Perubahan Pemaknaan Tradisi Lokal Jawa Mendhem Ari-ari di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo.**

Sudah dapat diajukan kepada Program Studi Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Ilmu Sosiologi Agama.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.,

Yogyakarta, 8 Mei 2017
Pembimbing,



Dr. Moh. Soehadha, S. Sos., M.Hum.
NIP. 19720417 199903 1 003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 51256 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Nomor : B-1252/Un.02/DU/PP.05.3/05/2017

Skripsi dengan judul: **PENGARUH MODERNISASI TERHADAP PERUBAHAN PEMAKNAAN TRADISI LOKAL JAWA *MENDHEM ARI-ARI* DI PERUMAHAN MUTIARA PERSADA WONOSOBO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Tika Yulistiana

NIM : 13540087

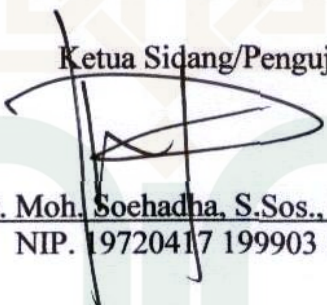
Telah dimunaqasyahkan pada: Senin, 22 Mei 2017

Nilai : 95 (A)

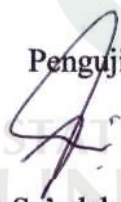
Dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

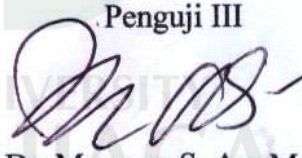
Ketua Sidang/Penguji I


Dr. Moh. Soehadha, S.Sos., M. Hum.
NIP. 19720417 199903 1 003

Penguji II


Dr. Nurus Sa'adah, S.Psi., M.Si., Psi.
NIP. 19741120 200003 2 003

Penguji III

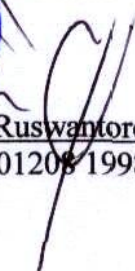

Dr. Masroer, S. Ag. M.Si.
NIP. 19691029 200501 1 001

Yogyakarta, 29 Mei 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

DEKAN


Dr. M. Ruswantoro, M. Ag.
NIP. 196801208 199803 1 002



MOTTO

**Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagi kamu
Dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal ia amat buruk bagi kamu.**

Allah maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui.

(Al Baqarah : 216)

**Allah tidak akan memberikan suatu cobaan
di luarbatas kemampuan Manusia.**

(Al Baqarah : 286)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Love can lives our life. Love our life

Love will love us.

(Tika Yulistiana)

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Orangtua tercinta yang telah mencurahkan

segenap kasih sayang dan perhatian

Almamater tercinta, Prodi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan

Pemikiran Islam UIN SUNAN KALIJAGA Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ. وَنُصَلِّي وَنُؤَلِّمُ عَلَى خَيْرِ الْأَنْبَاءِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan anugerah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* (Korelasi Modernisasi dengan tradisi di Perumahan Mutiara Persada)”. Shalawat dan salam juga penulis sampaikan kepada Nabiullah Muhammad SAW., Keluarga serta sahabat-sahabatnya yang telah memperkenalkan manusia kepada agama Islam, menjadi suri tauladan umat manusia, sehingga dapat menjadi manusia yang bertakwa, beretika dan berilmu pengetahuan.

Skripsi ini merupakan rangkaian akhir dari tugas penulis sebagai mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta di Program Studi Sosiologi Agama untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi. Karena penulis hanya sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, arahan, bantuan, nasehat, serta petunjuk dari beberapa pihak tidak mungkin skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan. Oleh sebab itu, dengan rasa hormat penulis haturkan beribu-ribu terimakasih yang teriring do’a “*Jazakumullah Ahsanu al-Jaza*” kepada :

1. Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D. selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Bapak Dr. Alim Ruswantoro, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
3. Ibu Dr. Hj. Adib Sofia, S.S., M.Hum dan Bapak Dr. Masroer, S.Ag. M.Si., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Sosiologi Agama UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
4. Bapak Dr. Moh. Soehadha, S.Sos.M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan masukan, bimbingan dan pengarahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A., selaku ., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan.⁷
6. Segenap dosen dan tenaga pengajar Prodi Sosiologi Agama yang telah memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis. Kepada bapak dan ibu TU Prodi Sosiologi Agama beserta seluruh civitas akademik Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga. Keikhlasan bapak dan ibu adalah kunci keberkahan ilmu yang kami peroleh.
7. Ayah ibuku tercinta Bapak Sunarso dan Ibu Triasih yang telah menjadi motivasi terbesar penulis, serta do'a yang tak pernah berhenti mengalir di setiap saat hingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini.

8. Adik-adik ku tercinta Kania Dwi Diva Rani dan Athaya Aufa Althafunnisa, dan sepupu tercinta Aqila Ayunindya Meccca untuk kalian aku belajar banyak untuk menjadi contoh dan panutan yang baik.
9. Teman-teman terbaik di Fatamania, Inut,Dwi, Hawa dan Wunni terimakasih terimakasih banyak atas segala nasehat, pengertian dan kebersamaannya hingga saat ini dan selamanya.
10. Teman-teman Asrama Beirut, Hawa, Ita, Asna, Mbak Tati, Ita, Mega, Chika, Neneng, Ria, Riska, Teh Uun, Mbak Silma, Mbak Dhani, Mbak Rifa, Mbak Eka, Mbak Jani yang sudah menemani hari-hari penulis dan mau menjadi keluarga selama di Jogja.
11. Sahabat-sahabat perjuangan Prodi SA'13 semuanya yang tidak bisa saya sebut satu per satu, terimakasih atas kebersamaan dan diskusi-diskusinya. Tetap menjaga kehangatan persaudaraan yang sudah kita jalani selama ini.
12. Teman-teman KKN 89 di Dusun Sanggrahan, Alfi, Ulfa, Oza, Ana, Dzul, Angko, dan Mas Catur. Terimakasih telah menjadi keluarga baru.
13. Kepada teman-teman GOLD Generation yang telah memberikan banyak dukungan dan arahan selama masa perkuliahan hingga bisa menyelesaikan skripsi
14. Kepada temen-temen kampus Lena, Dodol, Iun, dan Yuni, Mbak Yenni yang telah meluangkan waktu dan bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
15. Bapak Lurah Rojoimo, yang telah berkenan memberikan ijin dan kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di Perumahan Mutiara Persada.

16. Ibu Nirmala yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan perhatian, dorongan dan kebersamaan selama penulis melakukan penelitian.

17. Seluruh narasumber yang tidak dapat penulis tulis satu perstu, semoga apa yang telah diberikan mennjadi “*amal jariyah*” yang tidak pernah terputus.

Semoga Allah SWT memberikan barakah atas kebaikan dan jasa-jasa mereka semua dengan rahmat dan kebaikan yang terbaik dari-Nya.*Aamiin*. Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini. Dan hanya kepada Allah penulis memohon ampunan dan petunjuk dari segala kesalahan. Selebihnya harapan dan doa agar karya kecil ini bermanfaat adanya.

Yogyakarta, 10 April 2017

Penulis,

Tika Yulistiana
NIM. 13540087

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	11
G. Hipotesis Penelitian.....	15
H. Metode Penelitian.....	16
1. Variabel Penelitian	17
2. Definisi Operasional.....	18
3. Lokasi Penelitian.....	18
4. Populasi dan Sampel Penelitian	18
I. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Sumber Data	20
a. Data Primer	20
b. Data Sekunder	21
3. Teknik Pengumpulan Data	21
a. Observasi	21

b. Angket	22
c. Wawancara	22
4. Teknik Analisis Data.....	23
a. Data Kuantitatif	23
1) Analisis Deskriptif	23
2) Uji Regresi Sederhana	24
b. Data Kualitatif	25
J. Sistematika Pembahasan	25

BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN

DAN KARAKTERISTIK RESPONDEN

A. Setting Sosial dan Aksesibilitas Wilayah	27
B. Letak Geografis.....	29
C. Kondisi Demografi	31
D. Tingkat Pendidikan	33
E. Mata Pencaharian	35
F. Kondisi Keagamaan dan Kebiasaan Hidup	38
G. Karakteristik Responden	41
1. Jenis Kelamin Responden	41
2. Umur Responden	42
3. Agama Responden	43
4. Tingkat Pendidikan Responden.....	44

BAB III PENGARUH MODERNISASI TERHADAP

TRADISI *MENDHEM ARI-ARI*

A. Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>	46
1. Tradisi	46
a. Pengertian Tradisi	46
b. Unsur-unsur Tradisi	47
2. Tradisi <i>Mendhem Ari-ari</i>	48
a. Pengertian Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>	48
b. Tujuan Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>	49
c. Makna dan Perlengkapan Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>	49
B. Pengaruh Modernisasi terhadap Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>	56
1. Analisis Deskriptif	56
a. Deskripsi Data Variabel X (Modernisasi)	56

1) Masuknya Modernisasi di Perumahan Mutiara Persada	59
2) Dampak Modernisasi di Perumahan Mutiara Persada	64
b. Deskripsi data variabel Y (tradisi lokal <i>mendhem ari-ari</i>)	67
1) Faktor yang Mendorong Masuknya Modernisasi	69
2) Faktor yang Menghambat Masuknya Modernisasi	72
2. Hasil Analisis Statistik	73
a. Hasil Pengujian Instrumen Penelitian	73
1) Hasil Uji Validitas	73
2) Hasil Uji Reliabilitas	77
b. Analisis Regresi Sederhana	79
c. Koefisien Determinasi (<i>Adjust R Square</i>)	80
d. Uji Statistik t (Uji Parsial)	81
e. Tabulasi Silang (<i>Cross tabulation</i>) dan Uji Chi Square	82
1) Uji Pengaruh Umur terhadap Tradisi	86
2) Uji Pengaruh Agama terhadap Tradisi	87
3) Uji Pengaruh Pendidikan terhadap Tradisi	89
f. Intepretasi dan Pembahasan	90
1) Kehidupan Tradisi di Perumahan Mutiara Persada dengan Adanya Modernisasi	91

BAB IV MODERNISASI DAN PERUBAHAN PEMAKNAAN

TERHADAP TRADISI *MENDHEM ARI-ARI*

A. Kehadiran Teknologi Kedokteran	96
B. Perubahan Pola Pikir	100
C. Ketertarikan pada Kepraktisan	101
D. <i>Ke-enggan-an</i> Merepotkan Tetangga (<i>individualism</i>)	104

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	106
B. Saran	109

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Penduduk Perumahan Mutiara Persada Wonosobo	19
Tabel 2.1	Distribusi Penduduk Perumahan Mutiara Persada Wonosobo	31
Tabel 2.2	Distribusi Penduduk Menurut Tingkat Usia	32
Tabel 2.3	Distribusi Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan	34
Tabel 2.4	Distribusi Penduduk Menurut Mata Pencaharian	37
Tabel 2.5	Jenis Kelamin Responden	41
Tabel 2.6	Umur Responden	42
Tabel 2.7	Agama Responden	42
Tabel 2.8	Pekerjaan Responden	43
Tabel 2.9	Pendidikan Responden	44
Tabel 3.1	Prosentase Skor Per Indikator Variabel X (Modernisasi)	55
Tabel 3.2	Kategori Interval	56
Tabel 3.3	Prosentase Skor Per Indikator Variabel Y (Tradisi Lokal)	66
Tabel 3.4	Hasil Uji Validitas Questioner	72
Tabel 3.5	Hasil Uji Reliabilitas Questioner	76
Tabel 3.6	Hasil Uji Regresi Sederhana	78

Tabel 3.7	Data Responden Hasil Penelitian	80
Tabel 3.8	<i>Cross Tabulation</i> Umur dengan Tradisi	83
Tabel 3.9	Hasil Uji <i>Cross Tabulation</i> Umur dengan Tradisi	84
Tabel 3.10	Hasil Uji <i>Chi Square</i> Umur dengan Tradisi	84
Tabel 3.11	Hasil Uji <i>Cross Tabulation</i> Agama dengan Tradisi	85
Tabel 3.12	Hasil Uji <i>Chi Square</i> Agama dengan Tradisi	86
Tabel 3.13	Hasil Uji <i>Cross Tabulation</i> Pendidikan dengan Tradisi	87
Tabel 3.14	Hasil Uji <i>Chi Square</i> Pendidikan dengan Tradisi	88

ABSTRAK

Masyarakat lokal khususnya Pulau Jawa, memiliki banyak tradisi. Tradisi berkaitan dengan daur hidup manusia, mulai dari tradisi masa kehamilan, kelahiran, masa kanak-kanak, pernikahan, sampai masa kematian. Di era modernisasi, tradisi mulai memudar dan bahkan hampir punah dari kelompok masyarakat khususnya di Perumahan Mutiara Persada, Kabupaten Wonosobo. Terlebih untuk tradisi *mendhem ari-ari*, tradisi yang mulai memudar ini sangat disayangkan jika melihat banyak tradisi yang masih bertahan di era modernisasi. Walaupun mengalami perubahan masyarakat harus tetap menjaga warisan dari leluhur atau nenek moyang. Modernisasi telah merubah pola pikir atau pandangan warga Perumahan Mutiara Persada tentang suatu tradisi. Sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang pengaruh modernisasi terhadap perubahan makna tradisi *mendhem ari-ari*.

Penelitian ini menggunakan *mixed method* yang menggabungkan penelitian kuantitatif dengan menggunakan media angket untuk mendapatkan data dan juga metode kualitatif dengan wawancara beberapa narasumber. Data yang diperlukan dalam penelitian ini selain pengisian angket dan wawancara juga dengan observasi terhadap subyek penelitian yang akan dianalisis dengan teori modernisasi Max Weber dan Alex Inkeles. Subyek dalam penelitian ini adalah warga Perumahan Mutiara Persada Wonosobo yang terbagi dalam tiga Rukun Tetangga (RT) dalam satu Rukun Warga (RW).

Hasil dari penelitian ini yakni koefisien yang dihasilkan dari pengisian angket dan diolah menggunakan SPSS ialah 0.755 yang mengatakan pengaruh modernisasi terhadap tradisi adalah kuat menurut pedoman interpretasi koefisien Sugiyono. Aspek teknologi, pendidikan dan aspek kultur massa yang memiliki pengaruh besar dalam perubahan kehidupan sosial dan budaya masyarakat Perumahan Mutiara Persada. Dengan adanya teknologi yang canggih dan pendidikan yang tinggi menjadikan masyarakat Perumahan Mutiara Persada tidak lagi memberikan pemaknaan khusus terhadap nilai-nilai budaya dalam tradisi yang ditinggalkan oleh para leluhur. Meskipun tidak semua warga di Perumahan Mutiara Persada dapat menerima adanya modernisasi, namun masih ada yang menjalankan tradisi, walaupun tidak se *sakral* yang sebelumnya. Banyak perlengkapan maupun piranti dalam tradisi yang dihilangkan atau diganti dengan yang baru.

Kata kunci : *Modernisasi, Tradisi Mendhem Ari-Ari*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Masyarakat merupakan suatu kumpulan individu yang selalu bergerak atau selalu mengalami perubahan. Perubahan pada setiap kelompok masyarakat mempunyai takaran atau ukuran yang berbeda-beda, ada yang mengalami suatu perubahan yang relatif cepat, ada juga perubahan yang sedang dan lambat. Kadang suatu perubahan, ada yang terencana ada pula perubahan yang tak terencana.

Perubahan yang direncanakan atau *intended change* biasanya perubahan yang dirancang oleh suatu lembaga baik itu lembaga swasta maupun lembaga pemerintahan, yang dilakukan secara terpantau, seperti halnya program pemerintah untuk masyarakat baik pada daerah yang masih tertinggal maupun daerah yang sudah maju. Sedangkan perubahan yang tidak direncanakan *unintended change* adalah perubahan yang terjadi diluar jangkauan masyarakat¹, seperti adanya norma-norma baru yang muncul dalam kehidupan yang ada di lingkungan masyarakat sehingga sedikit demi sedikit akan menggeser norma lama dan membentuk suatu kesepakatan norma baru yang kemudian dijadikan aturan yang berlaku di masyarakat.

¹ Endang Sulistyasari, *Sosiologi Of The Audience, Tinjauan Sosiologis Terhadap Khayalak*, (Yogyakarta : Multi Media Training Centre, 2004), hlm. 56

Modernisasi berasal dari kata modern yang berarti cara baru, secara baru, model baru, bentuk baru, kreasi baru dan mutakhir. Jadi modernisasi adalah gerakan untuk merombak cara-cara kehidupan lama untuk menuju bentuk/model kehidupan yang baru; penerapan model-model baru; pemodern.² Modernisasi dapat dikatakan juga sebagai suatu bentuk perubahan sosial.³ Dampak dari adanya proses modernisasi yang terjadi di dalam masyarakat ialah modernis yang berarti dunia sosial berada di bawah dominasi *estetism*, sekulerisasi, klaim universal tentang rasionalitas instrumental, diferensiasi berbagai lapangan kehidupan dunia, birokratisasi ekonomi, praktik-praktik politik dan militer, serta moneterisasi nilai-nilai yang sedang berkembang.⁴

Max Weber secara detail memaparkan, masyarakat modern merupakan masyarakat yang sudah mengalami proses perubahan berpikir dari awalnya percaya terhadap hal-hal yang bersifat mistis atau takhayul kemudian beralih menjadi lebih berpengetahuan dan cenderung lebih rasional. Menurutnya, ciri khas masyarakat modern adalah tidak terlepas dari adanya sifat rasionalitas yang tinggi. Masyarakat modern tidak hanya berdasarakan kemajuan teknologi tapi berusaha membongkar nilai, norma, dan pengetahuan yang berkembang.⁵

² KBBI *offline*

³ Soerjono sokanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta : Rajawali Press, 2006), hlm. 304

⁴ Bryan Turner, *Teori-teori Sosiologi Modernitas Postmodernisasi*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2008), hlm. 11

⁵ Thomas Kutsch, *Modernisasi , Kehidupan Sehari-hari dan Peran-Peran Sosial :Keuntungan dan Biaya Kehidupandalam Mayarakat “Maju”*, terj. Hartono Hadikusumo (Yogyakarta :Tiara Wacana, 1989), hlm. 184-185

Dengan asumsi tersebut, Weber melihat masyarakat tradisional merupakan masyarakat yang masih lekat dengan nilai-nilai tradisi kekunoan *conservatism*. Sedangkan masyarakat modern banyak sekali dilekati oleh rasionalitas, *rationalism* yang melahirkan sikap disiplin, motivasi tinggi, mengutamakan hidup sukses, efisien, menghargai waktu, suka bersaing, integritas yang tinggi dan lebih mengedepankan pola hubungan sosial yang lebih *impersonal*.⁶

Tradisi atau upacara adat merupakan kebudayaan masyarakat Jawa yang dianggap sakral, karena didalamnya terdapat prosesi-prosesi ritual yang mengandung makna filosofis yang diyakini dapat mempengaruhi perjalanan kehidupan selanjutnya. Tradisi atau upacara adat yang ada di masyarakat Jawa berkaitan dengan daur hidup manusia, mulai dari tradisi *selamatan* masa kehamilan, tradisi *selametan* kelahiran bayi, tradisi pada masa masa kanak-kanak, tradisi pernikahan, sampai tradisi peringatan kematian.

Dalam beberapa tradisi tersebut, tradisi *mendhem ari-ari* termasuk salah satu kebiasaan dalam menyikapi salah satu siklus hidupnya, yaitu kelahiran. Di dalam salah satu siklus hidup, utamanya kelahiran masyarakat Jawa memiliki berbagai macam ritual. Mulai dari upacara *mitoni* (tujuh bulanan), *mendhem ari-ari*, *brokohan*, *puputan* atau *dhautan*, *separasan*, *selapanan*, dan sebagainya.⁷

⁶ Sunyoto Usman, *Sosiologi Sejarah, Teori, dan Metodologi* (Yogyakarta : Cired, 2004) , hlm. 44.

⁷ Surono, "Upacara mendhem ari-ari : sebuah harapan masyarakat jawa untuk keharmonisan" dalam *Artikel Agama dan Dinamika Masyarakat*. Yogyakarta : FIB UGM Yogyakarta , tahun 2011. Hlm . 3

Dalam hal ini salah satu tradisi masyarakat Jawa yang cukup menarik yaitu tradisi *mendhem ari-ari*. Bagi masyarakat Jawa, plasenta sering disebut dengan *ari-ari*, *embing-embing*, atau *mbingmbing*. Pada umumnya masyarakat sering menggunakan istilah “aruman” atau ari-ari, karena istilah tersebut di rasa lebih mulia dibandingkan dengan istilah yang lain, karena biasanya istilah *embing-embing* atau *mbingmbing* di gunakan untuk menyebut plasenta dari binatang. Dalam hal ini masyarakat Jawa ari-ari atau aruman di percayai merupakan saudara muda dari bayi yang di lahirkan. Hal ini di sebabkan kelahiran bayi selalu di ikuti dengan keluarnya ari-ari. Selain memiliki adik ari-ari bayi juga memiliki kakak yakni kawah.⁸

Masyarakat Jawa memposisikan ari-ari bayi (plasenta) sebagai saudara muda dari bayi yang di lahirkan, hal tersebut menyebabkan munculnya berbagai kebiasaan dalam memperlakukan ari-ari (plasenta) yang memiliki variasi antara satu tempat dengan tempat lainnya dengan cara yang khas.

Namun seiring kemajuan zaman yang semakin berkembang, tradisi *mendhem ari-ari* jarang di lakukan oleh masyarakat. Masyarakat sering menganggapnya sebagai mitos dan masyarakat lebih mengutamakan adanya pemikiran-pemikiran yang lebih rasional, hal tersebut dikarenakan dengan adanya kemajuan teknologi yang berkembang pesat sehingga masyarakat ikut dalam arus perkembangan tekonoigi yang sering disebut dengan modernisasi. Di

⁸ Surono. “Upacara Mendhem ari-ari: Sebuah Harapan Masyarakat Jawa untuk Keharmonisan”. Dalam *Artikel Agama dan Masyarakat*. hlm.2

zaman modern yang segala sesuatunya sudah modern baik itu kemajuan teknologi, pola pemikiran masyarakat yang mulai berubah tentang tradisi mengakibatkan terjadinya pergeseran nilai-nilai adat yang disebabkan dari dampak adanya modernisasi itu sendiri, baik itu positif maupun negatif salah satunya adalah makna dari tradisi *mendhem ari-ari* yang telah mengalami perubahan dengan adanya kemajuan teknologi yakni dengan adanya *bank plasenta*, yakni menyimpan plasenta yang di titipkan di rumah sakit, yang bisa digunakan untuk pengobatan penyakit *degeneratif*.⁹

Urgensi dalam penelitian ini , dalam kehidupan masyarakat modern setiap tindakan digerakan untuk mencapai tujuan yang dilandasi oleh rasionalitas dan perhitungan secara efisien, serta dengan teknologi yang mendukungnya. Sementara Tradisi *Mendhem Ari-ari* dianggap mitos, takhayul, dan tidak efisien oleh masyarakat Perumahan Mutiara Persada. Pudarnya tradisi *mendhem ari-ari* tidak pudar begitu saja namun ada sebab-sebab yang menjadikan kepudaran tersebut muncul salah satunya adalah semakin berkembangnya sifat modernisasi seperti lebih rasional, dan pola pikir yang berubah disebabkan oleh berkembangnya ilmu pengetahuan dan informasi serta teknologi dikalangan warga Perumahan Mutiara Persada.

Sedangkan menurut Edwaard Shilrs mengartikan tradisi adalah sebuah keseluruhan benda material dan gagasan yang berasal dari masa lalu namun

⁹ m.tribunews.com/kesehatan/2012/06/03/tren-menyimpan-plasenta-bayi-untuk-pengobatan-penyakit-degeneratif. diakses pada tanggal 28 Agustus 2016

benar-benar masih ada, belum dihancurkan , dirusak atau dilupakan.¹⁰ Pendapat Max Weber, tradisi adalah perasaan dan keyakinan yang diwariskan dari generasi ke generasi.¹¹ Pendapat para tokoh tersebut menjadi kesepakatan bersama bahwasanya tradisi merupakan warisan yang luhur.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan alasan-alasan diatas maka perlu dirumuskan permasalahan pokok dalam skripsi ini sebagai berikut

1. Seberapa besar signifikan pengaruh modernisasi terhadap tradisi *Mendhem ari-ari*?
2. Mengapa modernisasi dapat mengubah makna dari tradisi *mendhem ari-ari*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui seberapa besar prosentase atau signifikan pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari*.
2. Mengetahui perubahan atau dampak adanya modernisasi terhadap makna tradisi *mendhem ari-ari*

¹⁰ Piotr Sztompka, *Sosiologi Perubahan Sosial*, (Jakarta : Prenada , 2007), hlm. 69-70

¹¹ Sunyoto Usman, *Sosiologi Sejarah, Teori , dan Metodologi*, hlm, 42

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan di peroleh dalam penelitian tersebut adalah sebagai berikut

1. Manfaat teoritis

- a. Menjadi bahan teoritis guna kepentingan penulisan karya ilmiah yang berbentuk skripsi.
- b. Dapat menjadi bahan kajian penelitian yang relevan oleh peneliti lain, baik yang berkaitan dengan penelitian lanjutan maupun penelitian sejenis yang bersifat memperluas sebagai pelengkap.
- c. Penulis berharap bahwa penelitian ini dapat mengembangkan dan berkontribusi terhadap kajian studi Sosiologi Agama secara umum.

2. Manfaat praktis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat dalam baik masyarakat, universitas , maupun peneliti.

a. Kegunaan bagi peneliti

Diharapkan dapat dijadikan pemahaman dan pertimbangan dalam menjelaskan adanya pengaruh modernisasi terhadap tradisi lokal khususnya tradisi di Jawa.

b. Kegunaan bagi Universitas

Untuk pihak universitas, khususnya jurusan Sosiologi Agama berguna sebagai literature bagi peneliti selanjutnya yang akan mengadakan penelitian yang sama. Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna

untuk seluruh mahasiswa dan dosen, serta ada kontribusi khususnya bagi jurusan Sosiologi Agama.

c. Kegunaan bagi masyarakat

Diharapkan bagi masyarakat hasil penelitian ini akan memberikan pemahaman terhadap masyarakat tentang pentingnya sebuah tradisi nenek moyang moyang yang berhubungan dengan daur hidup dan juga membantu masyarakat dalam melestarikan tradisi melalui penelitian ini.

E. Tinjauan Pustaka

Untuk mengerti arti pentingnya penelitian yang akan dilakukan maka di perlukan dokumentasi dan kajian atas hasil penelitian yang pernah ada atau permasalahan yang hampir sama yang bisa di temui dalam berbagai bentuk, baik artikel, buku, jurnal, dan karya ilmiah.

Banyak tulisan atau kaya ilmiah yang membahas tentang tradisi lokal terlebih tradisi Jawa. Namun tidak banyak pula yang menulis tentang perkembangan tradisi lokal itu sendiri di jaman modern ini maupun eksistensi atau dampak modernisasi terhadap tradisi lokal.

Peneliti menemukan beberapa tulisan yang di anggap relevan untuk di jadikan rujukan pustaka dalam penelitian ini. Tulisan Galuh Septian tentang *Eksistensi Kebudayaan Debus di Tengah Era modernisasi (Studi Profil padepokan Debus Surosowan, di Desa Tegalsaari, Kecamatan Walantaka, Kota Serang)*. Walaupun sama-sama meneliti tentang tradisi dan modernisasi

penelitian ini berbeda fokus dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yakni, dalam penelitian saudara Galuh lebih di fokuskan kepada pengaruh modernisasi terhadap perkembangan kebudayaan Debus yang terdiri dari faktor-faktor pendorong maupun faktor penghambat perkembangan kebudayaan Debus. Sedangkan yang akan peneliti lakukan yakni meneliti tentang modernisasi yang dapat merubah pola pikir masyarakat tentang tradisi dan eksistensi dari tradisi itu sendiri di era modernisasi.¹²

Skripsi tentang *Masyarakat Jawa dan Modernisasi (Potrret Kontemporer Masyarakat “Masjid Pathok Negoro Plosokuningan”)* bahwa masyarakat Jawa sekarang ini sudah banyak mengalami perubahan terutama pada masyarakat Plosokuningan. Penelitian ini membahas tentang kekontemporeran atau kemodern yang terjadi di masyarakat Plosokuningan. Dijelaskan di tulisan ini bahwa modernisasi ditandai oleh adanya kemajuan teknologi (saintek). Kemunculan ilmu pengetahuan yang modern menekankan kesanggupan rasio manusia memperoleh pengetahuan.¹³

Karya tulis ilmiah tentang *Modernisasi Terhadap Tradisi Lokal Jawa (Studi Kasus: Upacara Adat Tedhak Siti di Dusun Bedayun, Desa. Ketileng, Kec. Welahan Kab. Jepara, Jawa Tengah)* dimana penelitian ini melihat adanya seberapa besar pengaruh modernisasi dapat merubah pola pikir masyarakat atau

¹² Galuh Septian. “Eksistensi Kebudayaan Debus di Tengah Era modernisasi (Studi Profil padepokan Debus Suroswan, di Desa Tegalsaari, Kecamatan Walantaka, Kota Serang)”. Dalam *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2012

¹³ M. Ulil Albab. “Masyarakat Jawa dan Modernisasi (Potrret Kontemporer Masyarakat “Masjid Pathok Negoro Plosokuningan”)”. Dalam *Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2012

makna dari tradisi *Tedhak Siti* itu sendiri. Dalam penelitian ini juga menjelaskan aspek teknologi, aspek pendidikan dan aspek kultural dapat mempengaruhi perubahan kehidupan sosial masyarakat.¹⁴

Karya ilmiah jurnal tulisan Pajar Hatma Indrajaya tentang *Dinamika Pola Pikir Orang Jawa Di Tengah Arus Modernisasi* memberikan penjelasan tentang kota Yogyakarta yang di pandang sebagai salah satu kiblat Budaya Jawa namun pola pikir masyarakat Yogyakarta saat ini telah banyak berubah dari gambaran umumnya masyarakat Jawa. Namun masih ada sisa-sisa kepercayaan Jawa masih terlihat pada beberapa ritual tradisi yang terkadang telah banyak kehilangan signifikansi ideologinya. Hal tersebut di karenakan perubahan sosial akibat modernisasi, dan sisa-sisa kepercayaan yang masih muncul di karenakan ketika rasionalitas tidak mampu memberi jawaban pasti terhadap sebuah permasalahan.¹⁵

Karya ilmiah yang berjudul *Pergeseran Budaya Lokal pada Perayaan Pernikahan (Studi pada Nyambai Muli-Mekhanai ke Resepsi di Ranau)* tulisan Rully Manende. Memaparkan bentuk-bentuk pergeseran yang terjadi karena pengaruh dari globalisasi, perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, tingkat pendidikan maupun masuknya budaya dari luar. Pada tulisan ini peneliti

¹⁴ Yenni Eka Yuanita, "Pengaruh Modernisasi Terhadap Tradisi Lokal Jawa (Studi Kasus: Upacara Adat Tedhak Siti di Dusun Bedayun, Desa. Ketileng, Kec. Welahan Kab. Jepara, Jawa Tengah)", Dalam *Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2015

¹⁵ Pajar Hatma Indrajaya, "Dinamika Pola Pikir Orang Jawa Di Tengah Arus Modernisasi" dalam *Jurnal Humaniora* volume 24. No. 2 Juni 2012, hlm 133-140

lebih terfokus pada prosesi atau tata cara adat yang berubah menjadi resepsi yang di karenakan oleh beberapa faktor.¹⁶

Dari beberapa tinjauan pustaka tersebut di atas, telah dapat terlihat perbedaan hasil penelitian yang relevan yang peneliti gunakan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Meskipun sama membahas tentang tradisi dan modernisasi namun terdapat perbedaan baik dalam hal metodologi yang di gunakan maupun permasalahan yang akan di kaji. Penelitian ini menggunakan *mixed method* untuk mendapatkan hasil analisis yang maksimal, selain itu penelitian ini juga mencari signifikansi pengaruh modernisasi yang masuk di masyarakat dan mempengaruhi tradisi *mendhem ari-ari* itu sendiri. Penelitian ini juga mencari tahu modernisasi seperti apa yang dapat mengikis kehidupan tradisi tersebut. Teori yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teori Max Weber tentang modernisasi.

F. Kerangka Teori

1. Modernisasi

Modernisasi merupakan suatu bentuk perubahan sosial kearah kemajuan suatu masyarakat dan bangsa dengan ciri-ciri pokoknya adalah bahwa

¹⁶ Rully Manende, *Pergeseran Budaya Lokal pada Perayaan Pernikahan (Studi pada Nyambai Muli-Mekhanai ke Resepsi di Ranau)*, dalam Skripsi Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2011

modernisasi adalah suatu proses revolusioner, rumit, sistematis, global, jangka panjang, bertahap dan bergerak kedepan atau progresif.¹⁷

Modernisasi merupakan suatu bentuk perubahan sosial. Biasanya merupakan perubahan sosial yang terarah (*directed change*) yang di dasarkan pada perencanaan (jadi juga merupakan *intended* atau *planned change*) yang biasa dinamakan *social planning*. Modernisasi merupakan suatu persoalan yang harus dihadapi masyarakat yang bersangkutan karena prosesnya meliputi bidang-bidang yang sangat luas, menyangkut proses disorganisasi, problema-problema sosial, konflik antarkelompok, hambatan-hambatan terhadap perubahan dan sebagainya.¹⁸

Konsep modernisasi dibidang kultural terdapat empat fenomena penting, menurut Weber antara lain:¹⁹

1. Sekulerisasi yang berarti merosotnya arti penting keyakinan agama, kekuatan gaib, nilai, dan norma, dan di gantikan oleh gagasan dan aturan yang di sahkan oleh argumen dan pertimbangan “duniawi”.
2. Peran sentral ilmu yang membuka jalan untuk mendapatkan pengetahuan yang benar dan selanjutnya dimanfaatkan dalam bentuk teknologi atau kegiatan produktif.

¹⁷ Syahrial Syarbaini & Rusdiyanta, *Dasar-dasar Sosisologi*, (Yogyakarta : Graha Ilmu, 2009), hlm149

¹⁸ Soerjono Soekanto, *Sosiologi : Suatu Pengantar* , (Jakarta : Rajawali Press, 2012), hlm. 304

¹⁹ Piotr Sztompka, *Sosiologi Perubahan Sosial*, (Jakarta : Prenada , 2007), hlm. 88

3. Demokratisasi pendidikan yang menjangkau lapisan penduduk yang makin luas dan tingkat pendidikan yang makin tinggi.
4. Munculnya kultur massa. Produk estetika, kesusastraan, dan artistik berubah menjadi komoditi yang tersebar luas di pasar dan menarik selera semua lapisan masyarakat.

Pandangan tokoh lain terhadap modernisasi (Inkeles & Smith), lebih menerima perspektif psikologis ketimbang perspektif struktural. Mereka menuliskan tipe kepribadian khusus yang diduga menjadi ciri masyarakat modern. Kepribadian modern dilukiskan dengan ciri-ciri sebagai berikut : (1) bebas dari kekuasaan tradisional, antidogmatis dalam berpikir; (2) memperhatikan masalah publik; (3) terbuka dengan pengalaman baru; (4) yakin terhadap sains dan nalar; (5) berencana, tanggap, berorientasi ke masa depan, mampu menunda kepuasan; (6) aspirasi tinggi : berpendidikan, berbudaya dan professional.²⁰

Dari ciri-ciri yang telah disebutkan tersebut dapat di katakan bahwa modernisasi dapat mempengaruhi kehidupan sosial-budaya masyarakat. Terlebih pada dasarnya bahwa masyarakat tidak berada dalam keadaan yang statis atau diam terus menerus. Masyarakat juga akan berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Eksistensi tradisi *mendhem ari-ari* juga sudah menghilang di kalangan masyarakat khususnya masyarakat perumahan

²⁰ Piotr Sztompka, *Sosiologi Perubahan Sosial*, hlm 154

Mutiara Persada Wonosobo di karenakan perubahan-perubahan akibat masuknya unsur budaya baru.

Dampak modernisasi tidak hanya dapat terlihat dari aspek perkembangan teknologi saja melainkan banyak aspek dari dampak modernisasi itu sendiri seperti yang terlihat dalam aspek ekonomi, politik, dan juga aspek sosial serta budaya. Proses modernisasi menjadikan manusia juga dituntut untuk berpikir rasional dan berpikir modern. Masyarakat banyak meninggalkan tradisi-tradisi yang di anggap tidak rasional karena seiringnya perkembangan dan masuknya modernisasi yang merubah pola pikir masyarakat Indonesia terutama masyarakat Jawa dengan berbagai tradisinya.

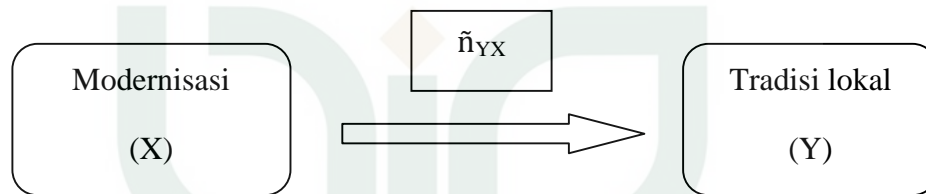
Salah satu tradisi Jawa yang mulai menghilang dari peradaban manusia Jawa adalah tradisi *mendhem ari-ari*. Tradisi *mendhem ari-ari* dianggap sudah tidak jamanya lagi, tradisi *mendhem ari-ari* sudah mulai ditinggalkan di jaman yang sekarang ini, tradisi ini hanya di anggap sebagai mitos. Adanya faktor-faktor yang menyebabkan masyarakat sudah tidak lagi melestarikan tradisi ini. Adanya anggapan sebagian masyarakat dimana tradisi *mendhem ari-ari* hanya sebuah mitos, bahkan ada masyarakat yang hanya membuang ari-ari atau plasenta bayi yang baru lahir ke sungai atau ke laut. Namun ada sebagian masyarakat yang menyimpan plasenta dari bayi lahir ke dalam *bank plasenta* dengan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang di percaya nanti darah dari plasenta ini bisa menyembuhkan penyakit pada sang bayi, ini

merupakan salah satu dampak dari adanya modernisasi dalam bidang sosial maupun budaya.

Tradisi yang dulunya dianggap sakral oleh nenek moyang masyarakat Jawa karena tradisi tersebut salah satu upacara adat daur ulang hidup manusia kini mulai hilang sesuai dengan perkembangan jaman. Masyarakat Jawa sekarang ini sudah beranggapan bahwa tradisi *mendhem ari-ari* itu kuno, tidak terlalu penting untuk di laksanakan dan telalu rumit untuk prosesnya.

G. Hipotesis Penelitian

Secara sederhana kerangka berpikir ini dapat di gambarkan sebagai berikut



Gambaran Hipotesa Penelitian

Oleh karena itu menganalisis pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* dengan konsep atau teori modernisasi dianggap cukup relevan. Melihat bagaimana modernisasi dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap kehidupan sosial budaya terlebih terhadap tradisi *mendhem ari-ari*.

- a. Dari gambaran hipotesa penelitian tersebut dapat di hasilkan pernyataan hipotesa penelitian sebagai berikut:

H_0 : Tidak ada pengaruh yang signifikan dari modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari*.

H_a : Ada pengaruh yang signifikan dari modernisasi terhadap tradisi.

b. Hipotesis statistik

$$H_0 : \rho_{yx} \leq 0$$

$$H_a : \rho_{yx} > 0$$

H. Metode Penelitian

Jenis penelitian yang di gunakan dalam penelitian ini adalah penggunaan *mixed method* atau dapat di katakan metode penelitian kombinasi. Metode penelitian kombinasi adalah suatu metode penelitian yang mengkombinasikan atau menggabungkan antara metode kuantitatif dan metode penelitian kualitatif untuk digunakan secara bersama-sama dalam suatu kegiatan penelitian, sehingga di peroleh data yang lebih komprehensif, valid, reliable, dan obyektif.²¹

Konseptualisasi awal dari penelitian ini ditulis dengan menggunakan paradigma kuantitatif, yakni untuk mengungkap ada atau tidaknya hubungan yang signifikan antara modernisasi dengan tradisi *mendhem ari-ari*. Perhatian khusus di berikan untuk mengetahui seberapa signifikannya pengaruh modernisasi dengan tradisi.

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi, (Mixed methods)*, (Yogyakarta : Alfabeta, 2011), hlm 404

Metode penelitian kualitatif dalam penelitian ini digunakan untuk menganalisis lebih lanjut dari hasil metode kuantitatif tersebut dengan menggunakan teori yang akan di gunakan. Hasil dari metode kuantitatif yang berupa tabel-tabel atau diagram-diagram akan di bahasakan atau di deskripsikan menggunakan metode kualitatif agar data yang di sajikan lebih valid dan fokus.

1. Variabel Penelitian

a. Variabel Bebas (*Variable Independent*)

Variable independent atau bebas merupakan variabel yang menjadi sebab timbulnya atau berubahnya variabel *dependent*. *Independent* dapat di katakan sebagai variabel yang mempengaruhi, dalam penelitian ini Modernisasi merupakan variabel X (*variable independent*).

b. Variabel Terikat (*Variable Dependent*)

Variable dependent adalah variabel yang di pengaruhi, karena adanya variable bebas (*variable independent*), dalam penelitian ini tradisi *mendhem ari-ari* sebagai variabel Y (*variable dependent*).

2. Definisi Operasional

Variable	Definisi operasional
X (Modernisasi)	Sekularisasi Penggunaan nalar Kemajuan teknologi Pendidikan Kebiasaan masyarakat Sikap Terbuka
Y (Tradisi <i>Mendhem ari-ari</i>)	Agama Toleran Penyesuaian dengan Lingkungan Kepercayaan (optimistik)

3. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian yang akan dijadikan objek penelitian untuk melihat seberapa signifikannya pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo.

Alasan peneliti Melakukan penelitian di lokasi tersebut karena peneliti melihat sebuah fenomena tradisi yang sudah mulai menghilang di kalangan masyarakat perumahan Mutiara Persada Wonosobo.

4. Populasi dan Sample

a. Populasi penelitian

Menurut Sugiyono, populasi merupakan wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek maupun subyek yang mempunyai kualitas dan

karakteristik tertentu yang di terapkan oleh peneliti untuk di pelajari dan di tarik kesimpulan.²²

Tabel 1. Jumlah Penduduk / Populasi

RT	Laki-laki		Perempuan		Jumah penduduk	
	Jumlah	%	Jumlah	%	Jumlah	%
01	76	16.2 %	89	18 %	165	33.2 %
02	75	15.2 %	30	6.04 %	105	21.2 %
03	100	20.2 %	126	25.4 %	226	45.6 %
Total	251	50.6 %	245	49.3 %	496	100 %

Sumber : Data monografi Perumahan Mutiara Persada tahun 2014

b. Sample penelitian

Sample penelitian dalam penelitian ini dipilih dengan menggunakan teknik *Simple Sample Random* (sample acak). Simple sample dikatakan simple karena pengambilan anggota sample secara acak tanpa memperhatikan strata dalam populasi tersebut.²³

Penelitian ini menggunakan *Simple Sample Random* untuk menentukan responden yang di perlukan dan di libatkan dalam

²² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm 80

²³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, hlm 82

penelitian ini. Dari sekian banyak jumlah populasi , peneliti menggunakan 80 responden, dengan pembagian 50 responden untuk pengisian angket dan 30 responden untuk diwawancarai mengenai tradisi tersebut.

I. Teknik Pengumpulan Data

Untuk pengumpulan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa teknik yang relevan dengan masalah penelitian:

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian yang akan dijadikan objek penelitian untuk melihat seberapa signifikannya pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo.

Alasan peneliti Melakukan penelitian di lokasi tersebut karena peneliti melihat sebuah fenomena tradisi yang sudah mulai menghilang di kalangan masyarakat perumahan Mutiara Persada Wonosobo.

2. Sumber Data

a. Data Primer

Data primer adalah pengambilan data pertama atau pengambilan data paling utama yang menjadi acuan penelitian

yang di dapatkan langsung dari lapangan atau objek penelitian. Melalui observasi, angket dan wawancara.²⁴

b. Data Sekunder

Merupakan data kedua atau data yang secara tidak langsung tidak berhubungan dengan informan yang di teliti dan merupakan data pendukung dari penelitian. Data yang di peroleh dari lembaga atau instansi department dan lainnya.²⁵

3. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang di teliti.²⁶ Dalam menggunakan teknik ini peneliti harus mengandalkan pengamatan dan ingatannya, indra yang vital di perlukan adalah mata dan telinga. Untuk membantu kesuksesan menggunakan teknik ini di perlukan adanya catatn-catatan atau alat-alat elektronik seperti *tape recorder*.

²⁴ Bagong Suyatno, Sutinah, *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. (Jakarta : Kencana Pernada Media Group), hlm. 55

²⁵ Bagong Suyatno, Sutinah, *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*, (Jakarta:Kencana Prenada Media Group), hlm. 57

²⁶ Husnaini Usman & Purnomo Setiadi Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2008), hlm. 52

b. Angket

Angket sebagai alat pengumpulan data, berisi daftar pertanyaan secara tertulis yang ditujukan kepada subjek/responden penelitian. Pertanyaan-pertanyaan pada angket, bisa berbentuk tertutup (berstruktur) dan juga bisa berbentuk terbuka (tak berstruktur)²⁷ Pada penelitian ini angket yang di gunakan adalah mengenai pengaruh modernisasi dan juga mengenai tradisi lokal.

Angket menggunakan skala Likert dengan lima jawaban yaitu:

- a) Sangat Setuju (SS) Mendapatkan skor 5
- b) Setuju (S) Mendapatkan skor 4
- c) Ragu-ragu (RR) Mendapatkan skor 3
- d) Tidak setuju (TS) Mendapatkan skor 2
- e) Sangat tidak setuju (STS) Mendapatkan skor 1

c. Wawancara

Wawancara adalah tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih secara langsung.²⁸ Dalam hal ini menggunakan wawancara mendalam, menggali data yang berasal dari informan kunci menyangkut pengalaman individu atau hal-hal khusus dan sangat spesifik. Biasanya orang yang di pilih adalah orang yang memiliki pengalaman langsung tentang persoalan yang kita angkat.

²⁷ Sanapsiah Faisal , *Format-Format Penelitian Sosial Dasar-dasar dan Aplikasi*, (Jakarta: Rajawali, 1992), hlm 122

²⁸ Husnaini Usman & Purnomo Setiadi Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial*, hlm. 55

Informan adalah orang yang di jadikan sasaran wawancara untuk mendapatkan keterangan dan data diri dari individu-individu tertentu untuk keperluan informasi.²⁹

4. Teknik Analisis Data

a. Data Kuantitatif

1) Analisis Deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.³⁰

2) Pedomen untuk memberikaan gambaran atau mendeskripsikan menurut Sugiyono adalah sebagai berikut:³¹

Interval koevisien	Tingkat hubungan
0,00-0,199	Sangat rendah
0,20 – 0,399	Rendah
0,40 – 0,599	Sedang
0,60 – 0,799	Kuat
0,80 – 1,000	Sangat kuat

²⁹ Moh. Soehadha, *Metodologi Penelitian Agama Kualitatif* (Yogyakarta : Uin Sunan Kalijaga, 2008), hlm. 96

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2011), hlm 147

³¹ Sugiyono , *Ibid*, hlm 184

3) Uji Regresi Sederhana

Uji ini dilakukan untuk mengetahui persamaan regresi yang digunakan untuk melakukan prediksi seberapa tinggi *variable dependent* bila nilai *varibel independent* dimanipulasi (diubah-ubah) , data di analisis dengan menggunakan teknik analisis regresi sederhana. Mencari persamaan garis regresi digunakan teknik analisis regresi linear satu variabel dengan persamaan sebagai berikut :³²

$$Y = a + b X$$

Ket:

Y : Variabel dependent (tradisi lokal)

a : konstanta

b : koefesien regresi

X : Variabel independent (modernisasi)

Dalam teknik analisis data penelitian ini data-data yang terkumpul kemudian di uji menggunakan program *SPSS 17* terlebih dahulu. Setelah mengetahui hasilnya kemudian ditindak lanjuti dengan menganalisis hasil dari data tersebut menggunakan teori yang digunakan, dengan teknik analisis kualitatif.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi, (Mixed methods,* (Yogyakarta : Alfabeta, 2011), hlm 262

b. Data Kualitatif

Dalam teknik analisis data kualitatif semua data yang terkumpul baik itu dari angket yang sudah di olah menggunakan program maupun observasi lapangan yang selanjutnya tahap analisis data yang ditemukan dilapangan melalui observasi dan wawancara.

Teknik analisis data kualitatif yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis dengan menggunakan tiga komponen utama, aktivitas dalam analisis data yaitu reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan serta verifikasi (*conclusion draeing/ verification*).³³

J. Sistematika Pembahasan

Agar penelitian ini dapat menghasilkan tulisan yang terstruktur dengan baik, dan pembaca dapat terarah dan memahami penelitian ini, maka peneliti menyusun sistem pembahasan yang terdiri dari :

Pada bab *pertama*, berisi pendahuluan peneliti menguraikan tentang latar belakang permasalahan, rumusan masalah, tujuan & manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan sistematika pembahasan.

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed methods)*, (Yogyakarta : Alfabeta, 2011), hlm 334

Pada bab *kedua*, peneliti memberikan gambaran umum mengenai objek penelitian yang akan diteliti yaitu di Perumahan Mutiara Persada. Akan dijelaskan setting sosial & aksesibilitas wilayah, demografi, pendidikan, mata pencaharian, agama & kebiasaan hidup, dan karakteristik responden.

Pada bab *ketiga*, dalam penelitian ini akan memaparkan pengertian secara umum tradisi. Tradisi tentang *mendhem ari-ari*, dan juga realitas pelaksanaan dari tradisi tersebut. Selain itu juga dijelaskan tentang modernisasi baik pengertian, unsur-unsur maupun syarat-syaratnya, dan ciri-ciri dari modernisasi itu sendiri. Kemudian disajikan hasil penelitian baik kuantitatif dengan uji-uji variabelnya untuk mendapatkan prosentase pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* maupun kualitatif dengan hasil observasi dan wawancara di lapangan. Pada bab tiga ini selain dipaparkan pengaruh modernisasi terhadap tradisi juga dijelaskan pengaruh dari umur, agama, dan pendidikan dari responden terhadap tradisi.

Pada bab *empat*, analisis dari data yang telah didapatkan sebelumnya. Mengembangkan hasil penelitian dengan teori yang digunakan terkait pengaruh modernisasi terhadap perubahan makna tradisi *mendhem ari-ari*.

Bab *lima*, ini merupakan bab terakhir atau penutup yang berisi tentang kesimpulan berdasarkan uraian-uraian yang telah dipaparkan sebelumnya dan juga saran-saran yang dapat digunakan sebagai masukan bagi masyarakat ataupun instansi dan lembaga daerah setempat.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengaruh modernisasi terhadap tradisi *mendhem ari-ari* di Perumahan Mutiara Persada, maka penulis mengambil beberapa kesimpulan

Pertama, dahulu sistem keyakinan Jawa *ari-ari* dianggap sebagai saudara muda bayi yang harus mendapatkan perhatian dan perlakuan yang setidaknya sama dengan yang dialami oleh bayi. Berbagai macam variasi dalam proses penanaman ari-ari atau tradisi *mendhem ari-ari* pada dasarnya mempunyai esensi yang sama, yaitu merawat ari-ari yang dipercaya sebagai saudara si bayi agar tidak di makan oleh binatang buas, atau kepercayaan lain dari wilayah setempat. Namun, di era sekarang ini masyarakat jarang melakukan tradisi *mendhem ari-ari* terkhusus masyarakat Perumahan Mutiara Persada dengan alasan tradisi tersebut tidak efisien membutuhkan perlengkapan yang ribet dan dianggap hanya mitos tidak rasional.

Kedua, modernisasi berpengaruh bagi kehidupan masyarakat Perumahan Mutiara Persada secara signifikan. Berdasarkan pengujian Analisis Regresi Sederhana dengan menggunakan *SPSS 17* berdasar hasil uji tersebut telah didapatkan hasil nilai koefisien 0.755 yang menunjukkan angka signifikan berdasarkan pedoman nilai koefisien yang dipakai peneliti dalam penelitian ini.

Dapat dikatakan besar pengaruh modernisasi terhadap tradisi lokal *mendhem ari-ari*. Maka hipotesis yang dapat diterima ialah H_a : Ada pengaruh yang signifikan dari modernisasi terhadap tradisi lokal. Dengan masuknya modernisasi menjadikan tradisi *medhem ari-ari* ini semakin memudar dikalangan masyarakat khususnya Perumahan Mutiara Persada.

Ketiga, modernisasi dapat masuk ke masyarakat Perumahan Mutiara Persada dikarenakan sifatnya yang global dan menyeluruh. Selain itu juga dikarenakan adanya faktor external seperti masyarakat yang mengikuti program pembangunan yang berasal dari pemerintah. Ada pula faktor internal seperti sifat terbuka dari masyarakat dengan masuknya teknologi yang semakin canggih dan tingkat pendidikan yang semakin tinggi, serta rasa ingin tahu dari masyarakat yang menjadi pemicu masuknya modernisasi di Perumahan Mutiara Persada.

Keempat, modernisasi menawarkan segala bentuk kemudahan dan juga *instan*, hal semacam itulah yang membuat masyarakat Perumahan Mutiara Persada menjadi terlena dan merubah cara pikir mereka tentang tradisi terlebih tradisi *mendhem ari-ari*. Adanya modernisasi yang masuk di Perumahan Mutiara Persada telah menghasilkan cara pandang masyarakat dulu dan sekarang mengenai tradisi *mendhem ari-ari*. Sangat terlihat jelas perbedaan pola pikir masyarakat, orang-orang dulu sangat mensakralkan tradisi, sedangkan masyarakat sekarang menganggap tradisi sebagai suatu kebiasaan yang tidak harus di lakukan.

Kelima, aspek teknologi, pendidikan, dan kultur massa yang saling berpengaruh dalam kehidupan masyarakat Perumahan Mutiara Persada sekarang ini. Teknologi yang canggih dan modern memudahkan akses masyarakat luas, mendapat informasi yang di butuhkan. Adanya teknologi yang canggih juga di imbangi dengan pendidikan yang tinggi sehingga dapat menciptakan hal-hal yang inovatif atau baru. Selain itu pendidikan juga menjadi pintu gerbang manusia untuk berpikir dengan cara –cara yang lebih rasional sehingga nilai –nilai tradisi yang mengarah ke mitos menjadi tersingkirkan. Aspek kultur massa atau kebiasaan sekarang ini adalah bersifat konsumtif.

Selain kelima aspek tersebut yang mempengaruhi modernisasi, setelah data berdasarkan kriteria responden yakni gender, usia, agama, tingkat pendidikan, dan pekerjaan di uji menggunakan Tabulasi silang (*Cross Tab*) dan Uji Chi Square juga diperoleh hasil tingkat pendidikan responden juga berpengaruh terhadap tradisi sedangkan gender, usia dan pekerjaan responden tidak berpengaruh di dalam tradisi.

Pergeseran makna yang terjadi setelah masuknya modernisasi terhadap tradisi di Perumahan Mutiara Persada yakni terbagi menjadi dua yakni secara Material dan Immaterial. Secara Material yang berarti perubahan yang terlihat yaitu kehadiran teknologi kedokteran. Sedangkan secara Immaterial yakni perubahan yang tidak terlihat namun yaitu perubahan pola pikir, ketertarikan pada kepraktisan , dan sifat *individualisme* dari warga.

B. Saran

Saran yang akan disampaikan dalam penelitian “Pengaruh Modernisasi terhadap Tradisi *Mendhem ari-ari* (Korelasi Modernisasi terhadap Tradisi di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo)

1. Dalam penelitian mengenai Pengaruh Modernisasi terhadap Tradisi *Mendhem ari-ari* pada dasarnya untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh terutama di Perumahan Mutiara Persada. Hendaknya dengan hasil penelitian ini masyarakat dapat mengerti prosesi yang sebenarnya dapat dilaksanakan jika ingin melaksanakan tradisi *mendhem ari-ari*.
2. Bagi Pemerintah Wonosobo hendaknya juga ikut melestarikan tradisi nenek moyang yang sudah turun-temurun untuk tetap menjaga nilai-nilai yang terkandung di dalam suatu tradisi. Harusnya dengan arus modernisasi tidak menyurutkan pemerintah Wonosobo untuk menjaga tradisi, justru sebaliknya pemerintah Wonosobo tetap menjaga eksistensi dari suatu tradisi.
3. Bagi Pemerintah khususnya Dinas Kebudayaan Jawa Tengah agar bisa menjaga tradisi atau mengadakan sosialisasi tentang kekayaan tradisi maupun upacara adat yang ada di Jawa Tengah.
4. Bagi masyarakat pada umumnya dan warga Perumahan Mutiara Persada, dalam arus modernisasi diharapkan masyarakat tetap menyelamatkan tradisi yang sudah mulai hilang.

DAFTAR PUSTAKA

- Brannen, Julia. 2005. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Faisal ,Sanapsiah. 1992. *Format-Format Penelitian Sosial Dasar-dasar dan Aplikasi*. Jakarta: Rajawali
- Ghozali, Imam. 2011. *Ekonometrika : Teori, Konsep, dan Aplikasi dengan SPSS 17*. Semarang: Program Doktor Ilmu Ekonomi Universitas Diponegoro
- HB, Sutopo. 2002. *Metode Penelitian Sosial*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Hikmat, Mahi M. 2011 . *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Idrus, Muhammad. 2002. *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Erlangga.
- Indrajaya, Pajar Hatma, “Dinamika Pola Pikir Orang Jawa Di Tengah Arus Modernisasi” dalam *Jurnal Humaniora* volume 24. No. 2 Juni 2012, hlm 133-140
- Koentjaraningrat, 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia (cet ke 20)*. Jakarta: Djambatan
- Kutsch, Thomas. 1989. *Modernisasi , Kehidupan Sehari-hari dan Peran-Peran Sosial :Keuntungan dan Biaya Kehidupandalam Masyarakat “Maju”*, terj. Hartono Hadikusumo. Yogyakarta :Tiara Wacana
- Manende, Rully. *Pergeseran Budaya Lokal pada perayaan Pernikahan (Studi pada Nyambai Muli-Mekhanai ke Resepsi di Ranau)*, dalam Skripsi Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2011
- Martono, Nanang. 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial : Perspektif Klasik, Modern, Postmodern, dan Poskolonial*. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada

- Murniatmo, Gatut. Sumintarsih. dkk. 2000. *Khazanah Budaya Lokal: Suatu Pengantar untuk Memahami Kebudayaan Daerah di Nusantara*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Nawawi, Hadari.1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univerity Press
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metode Peneliian Skripsi, Tesis, Desertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta : Kencana
- Prasetyo, Joko Tri, dkk. 1991. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Ranjabar, Jocabus.2006. *Sistem Sosial Budaya Indonesia (Suatu Pengantar)*. Bogor: Ghalia
- Ritzer, George dan Douglas J. Goodman. 2008. *Teori Sosiologi :dari Teori Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacan
- Saifuddin, Azwar. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Septian, Galuh. “Eksistensi Kebudayaan Debus di Tengah Era modernisasi (Studi Profil padepokan Debus Surosowan, di Desa Tegalsaari, Kecamatan Walantaka, Kota Serang)”. Dalam *Skripsi*. Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2012
- Siregar, Syofian. 2012. *Statistika Deskriptif untuk Penelitian : Dilengkapi Perhitungan Manual dan Aplikasi Versi 17*. Jakarta : PT. Raja Grafiindo Permata.
- Soehadha,Moh. 2008. *Metodologi Penelitian Agama Kualitatif*. Yogyakarta : Uin Sunan Kalijaga
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : Rajawali Press
- Soekmono, R. 1973. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta : Kanisius
- Suharto, Irawan. 2002. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Sutiyono. 2013. *Poros Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi, (Mixed methods)*. Yogyakarta : Alfabeta

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Sulistiyasari, Endang, 2004. *Sosiology Of The Audience, Tinjauan Sosiologis Terhadap Khayalak*, Yogyakarta : Multi Media Training Centre

Suyatno, Bagong & Sutinah. 2008. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*, Jakarta:Kencana Prenada Media Group

Syarbaini, Syahrial & Rusdiyanta. 2009. *Dasar-dasar Sosisologi*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Sztompka, Piotr. 2007. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : Prenada

Turner, Bryan. 2008. *Teori-teori Sosiologi Modernitas Postmodernisasi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Usman, Sunyoto. 2004. *Sosiologi Sejarah, Teori , dam Metodologi*. Yogyakarta : Cired

Ulil Albab, M. “Masyarakat Jawa dan Modernisasi (Potrret Kontemporer Masyarakat “Masjid Pathok Negoro Plosokuningan”)”. Dalam *Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2012

Usman, Husnaini & Purnomo Setiadi Akbar. 2008. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : PT Bumi Aksara

Yenni, Eka Yuanita,. “Pengaruh Modernisasi Terhadap Tradisi Lokal Jawa (Studi Kasus: Upacara Adat Tedhak Siti di Dusun Bedayun, Desa. Ketileng, Kec. Welahan Kab. Jepara, Jawa Tengah)”, Dalam *Skripsi*, Yogyakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. UIN Sunan Kalijaga. 2015

Upacara mendhem ari-ari : sebuah harapan masyarakat jawa untuk keharmonisan

<http://bidanshop.blogspot.co.id/2013/02/penguburan-ari-ari-pada-masyarakat-jawa.html>

m.tribunews.com

KBBI *offline*

LAMPIRAN

Tabel. 1. Blue Print Skala Modernisasi

Aspek	Indikator	Jumlah Aitem		Bobot
		<i>Fav</i>	<i>Unfav</i>	
Sekularisasi	Melemahnya norma-norma agama	1	1	16.67%
	Melemahnya norma-norma sosial masyarakat	1	1	
Penggunaan nalar	Tidak percaya dengan adanya hal ghaib	1	1	16.67%
	Menggunakan kebenaran logika	1	1	
Kemajuan teknologi	Masuknya internet keseluruh daerah, dan pesawat telepon (banyak masyarakat yang mengakses internet) dari segala kalangan untuk mempermudah akses mendapatkan informasi	2	2	16.67%
	Masyarakat sudah berliih pada peralatan canggih baik dalam aspek komunikasi, pertanian, perdagangan dan aspek lainnya.	2	2	
Pendidikan	Aspek pendidikan yang mudah didapat dan dinikmati semua kalangan masyarakat (tidak melihat status sosial)	2	2	16.67%
	Pola pikir masyarakat berubah bahwa pendidikan merupakan hal yang terpenting	2	2	
Kebiasaan masyarakat	Melihat kebutuhan pasar (lebih memperhatikan aspek pasar atas <i>brand</i>)	2	2	16.67%
	Mengikuti perkembangan mode	2	2	
Sikap terbuka	Mampu menerima kebudayaan baru yang masuk	1	1	16.67%
	Mampu menerima perbedaan	1	1	
Jumlah Aitem		18	18	100 %

Tabel. 2. Sebaran Aitem Skala Modernisasi

Aspek	Indikator	Jumlah Aitem		Bobot
		<i>Fav</i>	<i>Unfav</i>	
Sekulerisasi	Melemahnya norma-norma agama	7	10	16.67%
	Melemahnya norma-norma sosial masyarakat	1	16	
Penggunaan nalar	Tidak percaya dengan adanya hal ghaib	2	3	16.67%
	Menggunakan kebenaran logika	4	8	
Kemajuan teknologi	Masuknya internet keseluruh daerah, dan pesawat telepon (banyak masyarakat yang mengakses internet) dari segala kalangan untuk mempermudah akses mendapatkan informasi	27,31	22, 23	16.67%
	Masyarakat sudah berliih pada peralatan canggih baik dalam aspek komunikasi, pertanian, perdagangan dan aspek lainnya.	24,33	34, 28	
Pendidikan	Aspek pendidikan yang mudah didapat dan dinikmati semua kalangan masyarakat (tidak melihat status sosial)	29,32	25, 26	16.67%
	Pola pikir masyarakat berubah bahwa pendidikan merupakan hal yang terpenting	18, 20	5, 6	
Kebiasaan masyarakat	Melihat kebutuhan pasar (lebih memperhatikan aspek pasar atas <i>brand</i>)	12, 15	17, 19	16.67%
	Mengikuti perkembangan mode	9, 11	13, 14	
Sikap terbuka	Mampu menerima kebudayaan baru yang masuk	21	30	16.67%
	Mampu menerima perbedaan	36	35	
Jumlah Aitem		18	18	100 %

Tabel. 3. Blue Print Skala Tradisi Lokal

Aspek	Indikator	Jumlah Aitem		Bobot
		<i>Fav</i>	<i>Unfav</i>	
Agama	Rajin beribadah	2	2	25%
	Taat menjauhi yang dilarang dan menjalankan yang diperintahkan	1	1	
Toleran	Mampu menghargai perbedaan	1	1	25%
	Sikap mau tolong menolong dengan orang yang berbeda dengan kita	1	1	
Menyesuaikan dengan lingkungan	Tidak terganggu dengan budaya baru	1	1	25%
	Membiarkan hal yang baru masuk dan menjadikannya suatu tambahan .	1	1	
Optimistik (kepercayaan)	Selalu berpikir positif (hal-halyang baik)	2	2	25%
	Hal-hal yang baru akan membawa hhidup masyarakat ke arah yang lebih baik	1	1	
Jumlah Aitem		10	10	100 %

Tabel. 4. Sebaran Aitem Skala Tradisi Lokal

Aspek	Indikator	Jumlah Aitem		Bobot
		<i>Fav</i>	<i>Unfav</i>	
Agama	Rajin beribadah	1, 10	2	25%
	Taat menjauhi yang dilarang dan menjalankan yang diperintahkan	5	20	
Toleran	Mampu menghargai perbedaan	12	19	25%
	Sikap mau tolong menolong dengan orang yang berbeda dengan kita	13	6	
Menyesuaikan dengan lingkungan	Tidak terganggu dengan budaya baru	3	9	25%
	Membiarkan hal yang baru masuk dan menjadikannya suatu tambahan .	2	8	
Optimistik (kepercayaan)	Selalu berpikir positif (hal-halyang baik)	7, 11	14, 17	25%
	Hal-hal yang baru akan membawa hhidup masyarakat ke arah yang lebih baik	18	16	
Jumlah Aitem		10	10	100 %

Assalamua'alaikum Wr. Wb.

Terimakasih atas kerjasama, waktu, dan kesediaan saudara dalam mengisi angket ini. Saya adalah mahasiswa S1 Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang tengah mengerjakan skripsi dengan judul “Pengaruh Modernisasi terhadap Tradisi Mendhem ari-ari”. Angket ini terdiri dari dua bagian. Terdapat petunjuk pengisian , mohon dipahami dan dicermati terlebih dahulu secara seksama sebelum mengerjakan. Semua identitas dan jawaban di jamin kerahasiaanya.

Selamat mengerjakan

Hormat saya

Tika Yulistiana

Sebelum mengisi angket ini, silahkan mengisi biodata berikut secara lengkap :

Nama :

Agama :

Jenis kelamin :

Pend. Terakhir:

Usia :

Pekerjaan :

PETUNJUK PENGISIAN

Pilihlah jawaban yang sesuai dengan kondisi, pemikiran, atau pendapat anda sendiri, dengan memberikan tanda centang (v) pada kolom yang tersedia. Tidak ada jawaban yang salah semua jawaban adalah benar asalkan sama dengan kondisi atau pendapat saudara.

Petunjuk :

SS : Sangat Setuju

S :Setuju

RR : Ragu-ragu

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Angket Penelitian
(Skala I. modernitas)

No	Pernyataan	SS	S	RR	TS	STS
1.	Saya tidak peduli dengan sistem kekeluargaan atau gotong royong					
2.	Saya tidak percaya dengan tahayul ataupun hantu					
3.	Saya percaya dengan adanya tahayul ataupun hantu					
4.	Dukun hanyalah orang biasa yang tidak bisa menyembuhkan orang sakit. Karena Dokter dengan pengetahuan ilmiahnnya yang dapat menyembuhkan orang yang sakit.					
5.	Saya lebih memilih untuk berbelanja daripada harus menabung untuk pendidikan.					
6.	Pendidikan menurut saya tidak terlalu penting yang terpenting adalah mendapat kerjaan					
7.	Saya tidak mempercayai dengan adanya kekuatan dan nikmat Tuhan. Karena saya rasa kekuatan yang saya peroleh berasal dari usaha saya sendiri					
8.	Saya percaya dengan kekuatan lain yang dimiliki dukun untuk menyembuhkan orang sakit.					
9.	Saya selalu menggunakan barang-barang mahal dan ber <i>merk</i>					
10.	Tuhan itu selalu ada dan saya selalu bersyukur atas nikmatNya					
11.	Saya selalu mengikuti <i>trend</i> yang sedang <i>in</i>					
12.	Saya tidak suka berteman dengan orang-orang yang tidak menggunakan barang-barang ber <i>merk</i> seperti yang saya pakai.					
13.	Saya tidak pernah mengikuti perkembangan <i>mode</i> yang sedang <i>in</i> karena itu tidak terlalu penting.					
14.	Saya tidak terlalu memperhatikan <i>merk</i> yang terpenting adalah fungsi atau kegunaan dari suatu barang.					
15.	Saya selalu berganti <i>handphone</i> dengan model yang terbaru.					
16.	Saya menjunjung tinggi rasa kekeluargaan ataupun gotong royong.					
17.	Berganti-ganti <i>handphone</i> tidak terlalu penting karena fungsinya sama saja, yang terpenting adalah dapat di gunakan sebagai alat komunikasi.					
18.	Saya lebih memilih pendidikan daripada harus membeli barang-barang mewah.					

19.	Saya berteman dengan siapa saja tanpa harus melihat <i>brand</i> apa yang mereka gunakan					
20.	Saya lebih memilih untuk menabung agar dapat bersekolah hingga perguruan tinggi					
21.	Budaya barat yang masuk menjadikan kita lebih menjadi masyarakat modern dan serba canggih					
22.	Setahu saya internet di daerah saya masih jarang					
23.	Bagi saya internet tidak terlalu di butuhkan					
24.	Dengan adanya traktor mempermudah pekerjaan saya di sawah					
25.	Saya tidak peduli dengan pendidikan walaupun itu murah dan terjangkau oleh semua kalangan					
26.	Sekolah hanyalah tempat bagi orang-orang kaya dan bangsawan					
27.	Di daerah saya sudah banyak warnet (warung internet)					
28.	Saya lebih senang belanja ataupun berdagang di pasar tradisional					
29.	Pendidikan adalah hak dasar bagi penduduk di seluruh negara					
30.	Saya tidak setuju dengan budaya barat yang masuk karena itu hanya akan merusak tradisi atau budaya yang terdahulu					
31.	Internet memudahkan saya dalam mencari berita, berkomunikasi, atau mencari informasi.					
32.	Pendidikan yang murah menjadi motivasi untuk saya dalam mengenyam bangku pendidikan					
33.	Saya lebih sering belanja ke <i>mall</i> ataupun supermarket yang bersih dan teratur					
34.	Saya masih sering menggunakan cara tradisional. Seperti membajak sawah dengan menggunakan sapi atau kerbau					
35.	Saya tidak peduli dengan orang-orang yang berbeda dengan saya					
36.	Saya senang bertemu dengan orang-orang yang berbeda dengan saya karena itu akan menambah pengetahuan yang baru pula					

Angket Penelitian
(Skala 2. Tradisi Lokal)

No	Pernyataan	SS	S	RR	TS	STS
1.	Saya sering mendengarkan ceramah-ceramah agama					
2.	Menjadikan budaya baru untuk di jadikan tambahan budaya lama itu bagus					
3.	Selama budaya baru tidak menghilangkan budaya lama saya mau menerima budaya baru					
4.	Saya jarang membaca kitab suci agama saya					
5.	Saya mau untuk menunggu teman saya yang berbeda agama dengan saya untuk melaksanakan kewajiban agamanya.					
6.	Dalam menolong, saya akan mendahulukan orang yang satu keyakinan dengan saya.					
7.	Semua orang itu baik					
8.	Saya menolak jika budaya baru dijadikan tambahan di dalam budaya lama.					
9.	Budaya baru hanya akan menghilangkan budaya lama					
10.	Saya selalu membaca kitab suci agama saya					
11.	Budaya baru membawa saya ke arah yang lebih modern					
12.	Saya sering memberikan hadiah kepada teman yang berbeda agama atau keyakinan dengan saya					
13.	Saya selalu menolong orang lain yang membutuhkan tanpa harus melihat perbedaan agama, suku, bahasa atau ras.					
14.	Semua orang harus di curigai atau selalu waspada terhadap orang yang berbeda dengan saya					
15.	Ceramah agama bagi saya itu tidak terlalu penting					
16.	Hal baru atau budaya baru akan membawa kehancuran pada saya					
17.	Saya sering meragukan ketulusan orang-orang yang berbeda agama dalam berbuat baik kepada saya					
18.	Kebudayaan yang baru akan mempermudah akses saya seperti dengan adanya alat komunikasi, alat transportasi, atau yang lainnya.					
19.	Saya selalu acuh dengan orang yang berbeda dengan saya					
20.	Saya tidak mau menunggu teman saya yang berbeda agama saat sedang menjalankan ibadahnya.					

DAFTAR PERTANYAAN UNTUK WAWNCARA PENELITIAN

BAB II

1. Bagaimana letak kondisi geografis Perumahan Mutiara Persada Wonosobo?
2. Bagaimana kondisi ekonomi masyarakat?
3. Bagaimana kondisi pendidikan masyarakat?
4. Bagaimana kondisi sosial budaya masyarakat?
5. Tradisi-tradisi apa saja yang masih terpelihara di perumahan Mutiara Persada Wonosobo?
6. Apa artinya tradisi mendhem ari-ari?
7. Bagaimana prosesi tradisi mendhem ari-ari?
8. Apa saja yang di perlukan untuk melaksanakan tradisi mendhem ari-ari?
9. Apa makna dari setiap tahap atau perlengkapan yang di perlukan dalam melaksanakan tradisi mendhem ari-ari?

BAB III

1. Mengapa tradisi mendhem ari-ari sudah menghilang di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo?
2. Apa yang dimaksud dengan modernisasi?
3. Bagaimana proses modernisasi masuk kedalam kehidupan sosial budaya masyarakat di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo?
4. Apa dampak baik dari modernisasi?
5. Apa dampak buruk dari modernisasi?
6. Bagaimana kelangsungan tradisi-tradisi yang ada setelah masuknya modernisasi?
7. Bagaimana kelangsungan tradisi mendhem ari-ari di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo sebelum maupun masuknya modernisasi?
8. Bagaimana masyarakat Perumahan Mutiara Persada Wonosobo menyikapi masuknya modernisasi yang masuk ke dalam kehidupan sosial budayanya?
9. Apa saja faktor pendorong masuknya modernisasi di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo?
10. Apa saja faktor penghambat masuknya modernisasi di Perumahan Mutiara Persada Wonosobo?

BAB IV

1. Apa pentingnya tradisi bagi masyarakat?
2. Apa artinya interaksi bagi masyarakat Perumahan Muiara Persada?
3. Aspek apa saja yang menjadi masuknya modernisasi?
4. Apa artinya teknologi bagi masyarakat?
5. Seberapa penting kecanggihan teknologi bagi masyarakat?
6. Bagaimana kehidupan masyarakat dengan masuknya teknologi yang canggih?
7. Apa bentuk perubahan yang terjadi di masyarakat setelah mengenal teknologi?
8. Apa yang di maksud atau di ketahui saudara mengenai pendidikan?
9. Seberapa penting pendidikan bagi masyarakat?
10. Bagaimana perubahan masyarakat setelah masuknya pendidikan terhadap tradisi?
11. Bagaimana makna tradisi sebelum dan sesudah masuknya modernisasi?

REKAPITULASI DATA RESPONDEN

MODERNISASI

X

x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	x12	x13	x14	x15	x16	x17	x18	x19	x20	x21	x22	x23	x24	x25	x26	x27	x28	x29	x30	x31	x32	x33	x34	x35	x36	
1	4	2	4	2	2	1	1	4	1	4	2	3	4	4	5	4	4	4	4	4	2	2	4	1	2	4	2	5	1	5	1	5	1	1	4	
2	3	1	5	2	2	1	1	2	5	2	1	3	4	1	3	4	4	5	3	4	5	2	4	1	2	1	5	5	4	5	4	2	4	2	4	
4	4	2	4	2	1	4	2	3	2	3	2	3	3	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	1	2	5	3	4	2	3	4	1	4	2	4	
1	4	2	4	2	2	2	1	2	5	2	2	3	5	2	4	5	5	4	2	2	5	5	5	2	2	5	5	4	2	3	4	2	5	1	3	
4	5	1	5	4	5	4	3	4	2	5	4	2	4	2	3	2	4	2	2	4	1	1	5	5	4	4	2	4	1	4	3	5	1	4	5	
1	2	3	3	2	1	1	2	3	4	2	1	4	4	1	3	4	4	5	3	3	4	4	4	1	2	5	3	4	3	3	4	1	4	2	3	
1	4	2	4	3	2	1	2	1	5	4	3	3	5	2	3	4	2	2	4	3	1	3	4	2	2	4	4	4	5	5	4	1	4	4	3	
1	4	2	4	2	2	1	1	2	1	3	2	3	4	1	5	4	4	4	4	4	5	2	4	1	2	1	5	5	4	5	4	2	4	2	4	
1	4	2	4	3	5	2	4	1	3	3	5	4	2	5	1	4	2	5	3	4	2	3	5	5	4	2	3	5	5	4	3	4	5	4	4	
1	2	3	3	2	1	1	2	3	4	2	1	3	4	1	3	4	4	5	3	3	4	4	4	1	2	5	3	4	3	3	4	1	4	2	3	
1	4	4	5	2	2	1	4	2	5	1	3	4	5	1	4	5	4	5	4	4	1	2	4	2	2	1	4	4	2	4	5	3	4	2	5	
1	1	1	3	4	5	4	2	4	5	3	2	2	4	3	2	4	2	3	3	3	4	4	5	1	2	5	5	5	4	4	4	3	5	2	1	
1	2	3	3	2	1	1	2	3	4	2	1	3	4	1	3	4	4	5	3	3	4	4	4	1	2	5	3	5	3	3	4	1	4	2	3	
3	5	1	5	4	4	4	4	4	2	5	4	2	2	4	3	5	4	2	2	4	1	1	5	5	4	5	2	4	2	4	5	4	5	1	4	
2	4	2	4	4	4	4	2	5	3	5	5	1	5	4	2	4	4	2	1	5	4	2	4	5	2	5	4	4	2	5	5	2	1	5	4	
2	4	1	5	5	5	5	5	1	2	5	5	2	5	5	1	5	5	2	1	5	2	2	4	5	4	5	2	4	2	4	5	4	5	1	4	
1	2	3	3	2	1	1	2	3	5	2	2	4	4	2	3	4	4	5	3	3	4	4	4	1	2	4	3	5	3	3	4	1	4	2	3	
1	4	2	3	5	4	2	1	4	3	5	2	4	3	1	4	5	5	4	3	2	4	5	5	2	5	4	4	5	5	1	1	1	1	5	5	
4	5	1	5	5	5	1	1	5	5	2	5	2	4	1	4	5	4	4	4	1	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	5	2	5	4	5	
1	2	3	3	2	2	2	2	3	4	2	1	3	4	1	3	4	5	5	3	3	4	4	4	1	2	5	3	4	3	3	4	2	4	2	3	
4	5	2	4	2	4	4	2	1	4	1	1	4	2	2	4	5	5	5	2	1	4	4	5	2	2	4	1	5	2	1	4	2	4	1	2	
1	1	5	2	3	5	3	2	1	4	3	4	1	5	3	1	4	5	5	4	2	1	4	4	5	1	5	4	4	5	5	1	2	3	3	4	
4	5	1	5	4	5	4	1	4	2	5	4	2	4	5	3	2	4	2	2	4	1	1	5	5	4	4	2	4	1	5	3	5	1	4	5	
4	5	4	4	2	3	4	5	2	4	4	1	2	5	3	4	4	4	5	5	4	4	3	3	4	1	5	5	4	4	5	1	4	4	4	2	
2	1	4	3	1	2	1	3	2	4	1	2	2	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	3	1	4	2	4	4	4	3	4	4	1	4	4	2
2	1	3	4	1	5	4	3	2	5	1	1	4	5	1	4	4	5	5	4	4	2	2	4	4	1	2	5	4	2	4	1	4	1	4	1	
1	2	3	3	2	1	1	2	3	4	2	1	3	4	1	3	4	4	5	3	3	4	4	4	1	2	5	3	2	3	3	4	1	4	2	3	
2	5	1	5	4	5	4	1	4	2	5	4	2	4	5	3	2	4	2	2	4	1	1	5	5	4	4	2	4	1	5	3	5	1	4	5	
4	2	1	5	2	1	3	1	4	3	4	3	1	1	3	3	1	5	1	4	5	1	1	4	1	4	5	1	4	1	5	4	5	1	3	5	
1	5	2	3	2	1	3	2	4	4	3	3	2	4	4	3	2	5	3	4	4	1	2	1	1	2	5	3	3	1	4	5	5	2	1	5	
1	4	4	5	1	2	1	3	2	5	2	1	2	4	2	3	4	2	5	5	5	2	4	5	2	1	4	2	5	1	5	5	2	4	2	5	
2	4	2	4	2	4	4	2	5	3	5	5	3	1	4	5	2	5	2	4	5	1	1	5	1	3	5	1	5	1	5	4	5	1	4	4	
2	5	1	4	1	4	5	3	2	4	4	2	1	5	1	2	5	4	1	3	4	3	5	2	1	2	4	1	1	2	3	2	3	1	5	1	
1	4	2	4	1	1	1	2	4	5	5	1	1	2	2	4	2	3	2	5	2	3	1	5	4	1	3	2	5	2	5	2	4	4	1	5	
1	2	4	5	4	2	2	2	3	2	2	4	2	4	4	5	5	4	4	5	5	1	3	5	2	5	5	3	4	5	5	5	5	2	3	3	
4	5	1	5	1	5	1	1	1	1	1	2	1	5	1	5	5	1	3	2	4	2	2	4	3	1	2	5	5	5	2	4	1	4	4	5	
2	3	1	5	1	1	1	4	1	5	2	1	1	4	4	3	5	5	2	1	1	1	1	5	2	1	5	3	5	1	5	5	5	1	5	5	
1	4	2	4	2	2	2	2	3	4	4	2	2	2	3	4	3	1	4	4	2	5	2	4	5	4	1	3	2	2	1	3	4	3	2	4	
4	5	2	5	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	3	4	4	4	3	3	5	2	2	2	2	2	2	4	4	4	2	1	4	3	2	5	4
1	4	2	4	4	3	2	3	3	4	2	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	4	2	4	1	5	2	2	4	

2 3 3 4 2 2 3 4 2 3 2 2 2 4 2 1 5 5 5 2 4 2 2 4 2 1 3 4 1 3 2 5 4 4 2 2
2 4 2 5 2 1 2 5 2 4 4 2 2 2 4 4 2 2 4 4 4 2 2 4 1 2 2 2 4 2 4 2 4 2 4 4
1 4 2 5 2 2 1 1 1 5 1 1 3 5 2 5 5 5 5 5 1 4 4 5 1 3 1 4 3 5 3 5 3 2 1 1
4 2 2 4 2 1 2 2 1 5 3 2 2 4 2 1 4 3 3 4 4 1 1 5 3 2 4 4 4 4 5 2 2 2 4 4
2 3 4 5 1 1 1 3 2 5 2 3 2 4 4 4 4 4 5 3 5 3 3 4 1 1 3 4 5 4 4 4 2 3 2 4
4 4 2 2 1 2 1 1 4 5 4 4 1 1 3 2 4 3 3 2 2 3 1 1 1 1 4 4 1 4 2 3 4 5 1 3
2 3 3 4 3 2 1 1 2 1 2 1 3 2 1 5 4 5 2 4 3 2 1 3 3 2 2 4 5 2 5 5 1 4 2 5
1 4 4 5 1 2 1 2 2 5 3 1 5 5 2 5 5 2 5 1 2 4 4 2 1 1 5 4 5 4 1 2 2 4 2 2
2 2 3 4 2 4 2 4 1 4 2 2 2 4 5 4 4 1 1 4 3 2 2 4 2 4 2 4 2 2 4 4 2 1 4 4
4 4 2 5 4 2 1 1 3 5 4 1 2 5 1 3 5 5 5 3 2 4 4 2 1 1 3 5 5 5 4 5 4 5 2 5
2 2 4 5 1 2 1 2 2 1 3 2 2 4 3 5 3 3 3 4 4 2 2 3 2 1 4 4 4 4 5 2 5 2 4 1
2 5 4 2 2 4 2 3 2 5 1 5 3 2 4 4 4 4 2 5 2 5 4 5 2 3 2 5 1 2 3 5 3 4 2 4
4 3 3 4 2 3 3 1 1 4 2 2 4 4 1 4 4 2 5 4 1 2 5 4 4 2 4 4 4 4 4 2 3 5 2
3 2 3 5 2 2 2 2 2 5 3 2 1 2 1 5 5 5 1 4 2 4 3 5 2 5 4 4 3 3 2 5 2 4 2 5
5 4 4 2 2 2 2 4 2 3 2 3 2 4 2 4 4 3 4 2 4 3 2 4 3 2 3 4 4 2 4 1 3 2 2 4
1 2 5 4 1 2 1 2 1 5 3 1 2 4 1 5 5 5 2 5 3 1 2 5 1 1 3 5 5 2 5 5 1 4 2 5
2 3 3 4 2 2 2 3 3 2 4 2 4 4 4 2 4 2 3 3 4 3 1 2 2 2 2 4 2 3 1 5 2 5 4 3
3 2 4 2 3 2 2 4 2 5 2 2 2 5 2 5 4 4 5 4 3 2 2 4 2 1 3 2 5 2 4 4 2 4 2 4
2 2 4 2 2 4 3 4 2 4 2 4 4 4 2 4 4 3 1 4 1 1 2 2 1 2 4 4 4 2 3 1 3 1 3 4
4 4 2 4 4 2 1 2 1 2 4 2 2 2 3 4 2 5 4 5 2 2 5 4 2 5 4 2 1 2 2 3 4 2 4 4
2 4 2 5 2 2 2 2 2 1 3 3 3 2 3 1 3 2 1 3 4 5 3 1 2 2 4 2 4 2 4 3 4 2 4 5
4 4 4 4 2 1 4 2 5 4 2 2 3 4 2 4 4 4 4 4 4 3 4 2 4 3 2 1 3 4 2 4 2 2 5 4
1 4 2 4 4 3 2 2 2 4 3 2 2 3 4 2 3 1 4 2 5 2 2 3 4 3 4 3 3 2 1 3 4 2 4 4
2 4 2 5 2 2 1 1 3 5 4 3 1 2 2 3 3 4 2 4 4 2 2 4 3 2 4 2 5 3 5 2 1 3 2 2
4 3 3 4 2 2 1 2 2 4 4 2 2 4 2 5 3 3 4 1 4 3 1 5 2 4 5 2 5 2 5 2 4 4 4 4
2 2 3 5 3 3 2 3 4 5 4 3 2 4 2 3 3 4 3 4 5 1 2 1 2 1 5 2 1 2 5 2 5 2 1 5
2 3 4 4 1 2 2 5 2 4 2 2 5 4 1 4 4 4 1 3 3 5 2 4 5 2 2 4 4 2 4 3 2 2 2 1
2 3 3 5 2 2 1 2 2 5 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 2 5 4 1 1 4 2 5 1 5 2 5 3 4 4
1 2 5 4 1 2 1 2 1 3 3 1 3 4 2 5 5 5 5 5 2 4 4 2 1 4 2 2 2 4 4 4 2 4 1 5
1 2 4 3 2 1 2 3 2 2 2 2 4 5 1 2 4 4 2 2 4 2 2 4 2 1 2 4 5 4 4 4 1 4 2 2
2 4 2 4 2 2 4 2 2 2 2 3 2 5 4 4 4 4 5 2 2 4 2 2 4 2 3 2 4 2 4 2 2 4
1 2 4 4 2 2 1 2 1 5 4 1 4 2 4 1 5 1 4 1 4 5 3 3 1 5 5 4 4 2 3 4 1 4 3 4
1 4 2 4 2 1 1 1 2 5 2 3 1 5 2 5 4 5 3 4 2 3 4 4 2 1 4 2 1 5 4 5 2 1 2 1
1 4 3 2 2 2 1 3 1 4 2 1 4 4 2 4 4 5 5 3 1 1 4 4 1 1 3 3 5 3 3 4 3 4 2 4
2 4 4 4 2 3 2 1 2 1 1 5 3 5 5 3 5 4 3 5 3 3 2 5 1 1 4 5 2 5 5 3 1 5 5 3
2 2 4 4 2 3 2 5 2 3 1 4 2 5 2 5 5 3 5 3 3 3 2 5 2 3 4 5 5 5 5 3 1 5 1 5
1 4 2 3 2 1 1 3 3 5 2 1 4 4 2 4 5 5 1 5 2 4 5 4 4 1 2 2 3 5 4 5 2 4 2 4
1 4 2 3 2 2 1 4 2 3 3 3 3 1 2 5 5 4 5 2 4 2 3 3 1 1 3 4 5 4 4 4 3 4 2 2
1 4 2 4 2 2 2 1 5 4 2 2 2 4 3 4 4 5 2 5 3 3 1 4 5 2 4 4 5 3 1 4 4 4 4 5
2 5 3 4 2 3 2 2 4 2 5 4 4 2 2 4 4 1 4 1 4 2 2 4 2 2 1 4 4 4 2 2 3 3 3 4

NO	Tradisi lokal																			
	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	4	4	4	3	3	2	4	2	2	4	4	3	5	2	2	2	2	4	2	3
2	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
3	4	4	4	2	3	3	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
4	3	4	4	2	3	3	4	2	2	3	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
5	4	4	4	2	3	3	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
6	4	4	4	2	4	3	4	2	4	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
7	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
8	4	4	4	2	3	4	4	2	2	3	4	3	4	2	2	2	2	4	3	3
9	4	5	5	2	3	4	4	2	2	4	5	3	4	2	2	2	2	5	3	3
10	4	5	4	2	3	4	4	2	2	4	4	2	4	2	2	2	2	5	2	2
11	4	5	5	3	3	4	4	2	2	2	4	3	4	2	2	2	2	5	2	3
12	4	5	5	2	3	4	4	2	2	4	5	3	4	2	2	2	2	5	3	3
13	4	4	4	2	3	3	4	2	3	3	3	3	4	2	2	2	2	4	2	3
14	4	4	4	2	4	3	4	2	2	3	4	3	4	2	2	2	3	4	2	4
15	4	4	4	2	3	4	4	2	2	3	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
16	4	4	4	2	3	3	4	2	2	4	4	3	3	2	2	2	2	5	3	3
17	2	3	4	2	4	4	4	2	2	4	4	3	4	2	1	2	2	5	2	1
18	4	4	4	2	3	3	4	1	1	4	5	3	4	2	2	1	2	5	2	3
19	4	4	4	2	3	4	4	4	2	4	4	3	4	2	2	2	1	5	2	4
20	5	4	5	2	5	2	5	2	2	5	4	4	4	2	2	2	2	4	2	2
21	4	4	4	2	3	2	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
22	4	4	4	2	3	2	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
23	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
24	3	2	5	2	4	3	2	2	4	4	3	2	4	4	2	2	1	5	2	2
25	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
26	5	1	4	5	2	5	5	5	5	4	3	5	1	1	5	1	4	1	1	
27	5	5	5	1	5	5	2	1	1	5	5	3	4	2	1	1	2	5	3	5
28	4	4	4	2	4	3	1	2	2	4	5	5	5	1	3	1	2	5	1	4
29	4	2	5	2	5	5	1	2	5	3	4	3	4	2	2	5	2	5	2	5
30	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
31	5	2	5	1	4	5	4	5	2	5	5	2	5	2	1	5	1	5	1	1
32	2	5	2	4	1	5	1	1	1	2	5	2	4	1	4	1	4	5	4	5
33	3	5	4	3	2	5	2	1	1	3	5	5	5	5	5	1	2	5	1	5
34	5	5	5	1	5	4	2	5	1	5	5	2	5	5	1	1	2	5	1	2
35	5	2	4	1	5	2	1	5	5	5	3	3	5	1	1	1	1	5	4	4
36	5	5	5	1	4	3	1	2	1	5	5	2	5	1	1	4	2	5	1	5
37	4	5	4	2	2	5	2	1	1	5	5	4	5	4	1	1	2	5	5	5
38	4	4	4	2	3	2	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
39	4	4	4	2	4	2	4	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	3
40	4	4	4	2	3	2	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
41	5	4	5	1	3	2	3	2	2	5	4	4	5	2	2	2	3	4	2	3

42	4	4	4	2	4	2	3	2	2	4	4	3	4	3	2	2	3	4	4	3
43	5	5	5	1	3	2	5	2	3	5	3	3	4	2	1	2	2	4	1	2
44	4	2	4	2	2	4	2	4	4	5	4	3	5	4	2	4	2	5	2	4
45	4	4	4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2
46	5	4	4	2	3	2	5	2	2	4	2	3	5	2	2	4	3	3	1	2
47	5	5	5	1	2	1	3	4	2	5	3	2	5	2	1	1	2	5	2	2
48	5	4	4	2	4	2	4	2	2	5	4	2	4	4	2	1	2	5	2	2
49	4	4	3	2	4	2	2	2	2	4	4	2	5	2	2	2	2	4	2	4
50	4	4	4	2	2	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	5	2	5
51	4	4	4	2	2	5	2	2	2	5	4	2	4	2	2	2	2	4	2	2
52	5	2	4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2
53	4	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2
54	5	4	4	2	4	2	4	4	2	4	3	3	5	3	1	2	2	4	2	2
55	4	4	3	2	3	2	3	2	3	4	3	2	4	2	2	2	2	4	2	2
56	5	5	5	1	4	2	3	2	2	5	3	4	5	1	1	2	2	5	1	1
57	4	4	4	1	4	2	3	4	2	5	5	3	4	3	1	4	3	4	1	1
58	4	4	2	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	2	2	4	2	2
59	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	2	3	4	3	3
60	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	2	2	4	4	3
61	4	4	4	2	4	2	3	2	2	4	4	3	4	3	2	2	3	4	4	3
62	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
63	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	2	2	4	2	2
64	4	4	4	2	2	4	1	2	4	4	5	3	4	4	2	3	2	5	2	2
65	4	4	4	2	4	2	2	2	3	4	5	3	5	2	2	2	2	5	2	2
66	4	5	4	2	2	3	2	2	1	4	5	3	5	2	2	2	2	5	2	4
67	4	4	4	2	4	2	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	4	3
68	5	4	4	2	4	2	3	2	2	4	4	3	4	2	2	2	3	4	2	2
69	5	4	4	2	4	2	2	2	2	5	4	1	5	2	1	2	3	4	5	5
70	4	4	4	2	4	2	2	2	2	4	4	2	4	4	2	3	2	4	2	2
71	4	4	4	2	4	2	1	2	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
72	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	2	2	5	3	1	2	1	4	2	2
73	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2
74	5	4	4	3	4	2	4	2	2	3	3	3	5	1	2	2	1	4	2	2
75	5	5	3	1	4	1	3	3	3	5	3	3	5	1	1	3	1	4	1	1
76	5	5	3	1	4	1	3	3	3	5	3	3	5	1	1	3	1	4	1	1
77	4	4	4	2	4	2	2	3	2	4	4	3	4	2	2	2	2	4	2	2
78	4	4	4	2	4	2	5	2	2	4	3	3	5	2	2	2	3	4	3	3
79	5	4	4	2	2	2	4	2	2	4	3	4	5	2	2	2	2	4	4	2
80	4	4	4	2	3	3	3	2	4	4	3	3	4	2	2	4	3	4	4	3

Prosentase Skor Per Indikator Variabel X (Modernisasi)

No	Indikator	Modernisasi $\sum skor$	% skor
1	Melemahnya norma-norma agama	901	5.2 %
	Melemahnya norma sosial masyarakat		
2	Tidak percaya dengan adanya hal ghaib	989	6.8 %
	Mengutamakan kebenaran logika		
3	Masuknya internet keseluruh daerah , dan pesawat telepon (banyak masyarakat yang mengakses internet) dari segala kalangan untuk mempermudah akses mendapatkan informasi	2069	20.7 %
	Masyarakat sudah berallih pada peralatan canggih baik dalam aspek komunikasi, pertanian, perdagangan, dan aspek lainnya.		
4	Aspek pendidikan yang mudah didapat dan dinikmati semua kalangan masyarakat (tidak melihat status sosial)	1897	17.2 %
	Pola pikir masyarakat beerubah bahwa pendidikan merupakan hal terpenting		
5	Melihat kebutuhan pasar (lebih memperhatikan aspek pasar atas <i>brand</i> daripada <i>originalitas</i>)	1911	11.8 %
	Mengikuti perkembangan mode		
6	Mampu menerima kebudayaan baru yang masuk	1007	10.2 %
	Mampu menerima perbedaan		
Jumlah		8774	72.3 %

Prosentase Skor Per Indikator Variabel Y (Tradisi Lokal mendhem ari-ari)

No	Indikator	$\sum skor$	% skor
1	Rajin beribadah	1449	9.1 %
2	Taat menjauhi yang di larang dan menjalankan yang di perintahkan		
3	Mampu menghargai perbedaan	972	5.9 %
4	Sikap mau tolong menolong dengan orang yang berbeda dengan kita		
5	Tidak terganggu dengan budaya baru yang masuk	1011	6,1 %
6	Membiarkan hal-hal yang baru masuk dan menjadikannya suatu tambahan		
7	Selalu berpikir positif (hal-hal yang baik)	1413	8.5 %
8	Hal-hal yang baru akan membawa hidup masyarakat ke arah yang lebih baik		
Jumlah Aitem		4839	27.7%

Data diolah menggunakan perhitungan sederhana *Ms Office EXCEL*

1. HASIL VALIDITAS DAN RELIABILITAS

a. Hasil Uji Validitas

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Modernisasi_1	168.3500	97.851	0.250	.993
Modernisasi_2	167.1125	96.506	0.298	.880
Modernisasi_3	167.9250	106.045	0.111	.854
Modernisasi_4	166.5500	96.504	0.301	.874
Modernisasi_5	168.2250	90.936	0.621	.927
Modernisasi_6	167.9500	92.529	0.558	.848
Modernisasi_7	168.3625	96.031	0.404	.878
Modernisasi_8	168.1625	100.796	0.301	.915
Modernisasi_9	168.0125	95.607	0.235	.873
Modernisasi_10	166.9000	102.623	0.207	.833
Modernisasi_11	167.6750	96.779	0.229	.884
Modernisasi_12	168.0375	92.416	0.519	.846
Modernisasi_13	167.9500	103.770	0.019	.937
Modernisasi_14	166.9000	97.028	0.282	.885
Modernisasi_15	168.0750	97.969	0.344	.895
Modernisasi_16	167.1000	102.623	0.540	.931
Modernisasi_17	166.7250	100.303	0.262	.910
Modernisasi_18	166.8375	99.328	0.237	.906
Modernisasi_19	167.1500	100.357	0.265	.918
Modernisasi_20	167.2250	100.835	0.190	.916
Modernisasi_21	167.2125	100.372	0.263	.913
Modernisasi_22	167.8375	103.429	0.267	.939
Modernisasi_23	167.9500	99.035	0.109	.903
Modernisasi_24	166.7625	94.335	0.388	.860
Modernisasi_25	168.1375	96.069	0.403	.882
Modernisasi_26	168.1875	96.433	0.372	.882
Modernisasi_27	167.0375	96.847	0.253	.885
Modernisasi_28	167.2125	102.195	0.100	.926
Modernisasi_29	166.7000	96.137	0.229	.879
Modernisasi_30	167.6375	101.145	0.102	.922
Modernisasi_31	166.8625	95.411	0.253	.873

Modernisasi_32	167.0500	100.630	0.267	.917
Modernisasi_33	167.6500	96.509	0.228	.886
Modernisasi_34	167.4625	99.821	0.299	.913
Modernisasi_35	167.6500	96.686	0.226	.884
Modernisasi_36	166.9250	96.121	0.247	.879
TradisiLokal_1	166.7125	101.600	0.247	.917
TradisiLokal_2	166.7500	101.785	0.262	.923
TradisiLokal_3	166.5500	100.124	0.380	.905
TradisiLokal_4	168.1125	102.000	0.277	.925
TradisiLokal_5	167.2875	101.372	0.288	.918
TradisiLokal_6	167.5875	96.321	0.470	.880
TradisiLokal_7	167.4125	99.131	0.256	.900
TradisiLokal_8	167.9125	99.094	0.294	.904
TradisiLokal_9	167.8625	101.538	0.190	.926
TradisiLokal_10	166.8625	99.614	0.246	.907
TradisiLokal_11	167.2000	100.770	0.227	.917
TradisiLokal_12	167.6250	97.047	0.279	.881
TradisiLokal_13	166.7500	103.127	0.199	.932
TradisiLokal_14	168.0500	100.985	0.326	.297
TradisiLokal_15	168.2625	98.778	0.056	.899
TradisiLokal_16	167.8500	98.965	0.313	.903
TradisiLokal_17	168.1500	103.041	0.257	.931
TradisiLokal_18	167.2500	92.063	0.486	.845
TradisiLokal_19	168.1250	97.579	0.312	.888
TradisiLokal_20	167.7500	94.266	0.385	.861

b. Hasil Uji Reliabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	80	100
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.939	29

Item-Total Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Modernisasi_1	1,6750	,98016	80
Modernisasi_2	3,2750	1,36562	80
Modernisasi_4	3,2583	1,36174	80
Modernisasi_5	3,9500	,93350	80
Modernisasi_6	2,8167	1,57172	80
Modernisasi_7	1,6833	,97862	80
Modernisasi_8	2,5250	1,26333	80
Modernisasi_9	2,4750	1,51720	80
Modernisasi_11	2,5167	1,52284	80
Modernisasi_12	2,8750	,98358	80
Modernisasi_14	2,1500	1,45319	80
Modernisasi_15	2,2167	1,51842	80
Modernisasi_16	3,3083	,89627	80
Modernisasi_17	3,3250	,89031	80
Modernisasi_18	2,5333	1,26314	80
Modernisasi_19	3,7250	,85957	80
Modernisasi_21	3,9083	1,03709	80
Modernisasi_22	2,5750	1,57535	80
Modernisasi_24	2,3833	,96304	80
Modernisasi_25	2,5917	1,56375	80
Modernisasi_26	4,0250	,94791	80
Modernisasi_27	2,8667	1,11471	80
Modernisasi_29	2,8383	1,11744	80
Modernisasi_31	4,0333	,95207	80
Modernisasi_32	2,4833	1,52284	80
Modernisasi_33	2,3000	1,47586	80
Modernisasi_34	3,7083	1,11819	80
Modernisasi_35	3,7167	1,11659	80
Modernisasi_36	3,5633	2,76811	80

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	80	100
	Excluded ^a	0	.0
	Total	80	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.916	17

Item-Total Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
TradisiLokal_1	3,7250	,62123	80
TradisiLokal_2	3,8000	1,00920	80
TradisiLokal_3	2,6833	1,04506	80
TradisiLokal_4	3,1500	,95838	80
TradisiLokal_5	1,9967	1,09685	80
TradisiLokal_6	2,4500	1,15118	80
TradisiLokal_7	3,0000	1,15954	80
TradisiLokal_8	3,6667	,86319	80
TradisiLokal_10	3,9333	,94958	80
TradisiLokal_11	2,4417	,94976	80
TradisiLokal_12	2,3000	1,16313	80
TradisiLokal_14	3,3667	,98675	80
TradisiLokal_16	2,9917	,98558	80
TradisiLokal_17	3,1667	,79535	80
TradisiLokal_18	3,1750	1,15907	80
TradisiLokal_19	3,2345	,98878	80
TradisiLokal_20	2,3912	1,32232	80

2. HASIL ANALISIS REGRESI SEDERHANA

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	0.793	.148		5.322	.000
	Modernisasi	0.755	.077	0.810	14.838	.000

a. Dependent Variable: TradisiLokal

Residuals Statistics^a

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	3.7757	4.2665	3.6875	5.41052	80
Std. Predicted Value	-1.027	2.902	.000	1.000	80
Standard Error of Predicted Value	.089	.060	.095	.502	80
Adjusted Predicted Value	2.8584	7.8628	3.8321	5.18627	80
Residual	-7.81975	.99450	.00000	4.04451	80
Std. Residual	-1.974	1.677	.000	.738	80
Stud. Residual	-2.473	2.356	-.009	1.001	80
Deleted Residual	-7.69907	1.14162	-.00157	7.56866	80
Stud. Deleted Residual	-1.638	2.495	-.010	1.023	80
Mahal. Distance	.081	3.099	.950	9.180	80
Cook's Distance	.000	.146	.024	.031	80
Centered Leverage Value	.000	.032	.050	.116	80

a. Dependent Variable: TradisiLokal

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.810 ^a	.670	0.715	0.48208

a. Predictors: (Constant), Modernisasi

b. Dependent Variable: TradisiLokal

DAFTAR DATA RESPONDEN SESUAI DENGAN NO URUT DALAM
REKAPITULASI DATA

No	Nama	Gender	Usia	Agama	Tingkat pendidikan	Pekerjaan
		L/P				
1	Sutomo	L	40	Islam	S2	Dokter
2	Marjilah	P	40	Islam	S1	Guru
3	Lexi HH	L	36	Katolik	S2	Pengacara
4	Thomas R	L	45	Katolik	S2	PNS
5	Rusdiyanto	L	47	Islam	S1	Guru
6	Eko Prapto	L	49	Islam	S1	PNS
7	Eni Sulisty	P	50	Islam	SLTA	IRT
8	Darmono	L	48	Islam	SLTA	Wiraswasta
9	Riyadi	L	52	Islam	S1	Pengacara
10	Agil Sumarno	L	47	Katolik	S1	Guru
11	Marah I	P	38	Budha	S1	PNS
12	Nina Fitri	P	29	Islam	S1	Pengusaha
13	Kasmiyanto	L	40	Islam	SLTA	Wiraswasta
14	Sri Hartati	P	35	Islam	S1	Guru
15	Novi Setya	L	48	Islam	S1	PNS
16	Wiyono	L	48	Islam	S1	PNS
17	Nirmala	P	50	Islam	S2	PNS
18	Okta Dian	L	50	Islam	S1	PNS
19	Utomo	L	40	Islam	SLTA	Wiraswasta
20	Sriwidiastuti	P	37	Islam	SLTA	Wiraswasta
21	Endang Pra	P	35	Islam	S1	Guru
22	Rahmi Iswa	P	40	Islam	S1	PNS
23	Maryam	P	32	Islam	S1	Guru
24	Kartina Apriy	P	30	Islam	S1	Pegawai
25	Agus Sapto	L	35	Islam	S1	Pengacara
26	Lilik s	P	39	Islam	S2	Pengacara
27	Juwani s	P	29	Islam	S1	Guru
28	Sutiyana	L	30	Islam	S1	Pengacara
29	Hamziati	P	30	Islam	S1	Guru
30	Istanar	L	30	Katolik	SLTA	Wiraswasta
31	Eliyani	P	30	Islam	S1	Guru
32	Endang H	P	32	Islam	S1	PNS
33	Dedi Wahyu	L	35	Islam	S1	Guru
34	Radhita H	P	35	Islam	S1	PNS
35	Ovi Hendar	L	29	Islam	S1	Pengusaha
36	Aidil abdi	L	36	Islam	S1	PNS
37	Zulfa aksa	L	35	Islam	S1	Guru
38	Teddy habib	L	39	Islam	S1	Guru
39	Heru K	L	30	Kristen	S1	Pedagang
40	Rumiyati	P	39	Islam	SLTA	IRT
41	Suratinah	P	36	Islam	SLTA	IRT
42	Irham	L	28	Katolik	S1	Guru
43	Anik r	P	44	Islam	SLTA	Pedagang

44	Kojianto	L	42	Islam	SLTA	Wiraswasta
45	Suparti	P	48	Islam	SLTP	IRT
46	Sri Sukesi	P	44	Islam	SLTP	IRT
47	Supinah	P	45	Islam	SLTP	IRT
48	Marfuatun	P	44	Islam	MTS	Pedagang
49	Fita f	P	24	Islam	SLTP	IRT
50	Pratiwi	P	42	Islam	SLTP	Pedagang
51	Sri Wahyuni	P	57	Islam	SLTA	IRT
52	Sri Winarsih	P	58	Islam	SLTA	IRT
53	Niyanti	P	45	Islam	SLTA	IRT
54	Bisem	L	36	Islam	SLTA	IRT
55	Tri kuswati	P	47	Islam	SLTA	IRT
56	Siti Rucha	P	39	Islam	SLTA	IRT
57	Tarmi	P	50	Islam	SLTA	IRT
58	Ending	P	31	Islam	SLTP	Pedagang
59	Kasminah	P	45	Islam	SLTA	IRT
60	Prastika	P	29	Islam	S1	Guru
61	Haryati	P	36	Islam	S1	Guru
62	Sarinah	P	45	Islam	S1	Guru
63	Septiyani	P	29	Islam	D3	Pegawai
64	Eman Sutarso	L	39	Islam	S1	PNS
65	Lisa Resida	P	28	Islam	S1	Pengusaha
66	Syarif H	L	30	Islam	D3	Pegawai
67	Sunarso	L	46	Islam	SLTA	Wiraswasta
68	Triasih	P	41	Islam	SLTA	Pedagang
69	Rokhimah	P	4	Islam	SLTA	IRT
70	Surati	P	27	Islam	SLTA	IRT
71	Handoko	L	39	Islam	SLTA	Supir
72	Sutiyem	P	38	Islam	SLTA	IRT
73	Rokhmatin	P	38	Islam	SMK	IRT
74	Suprapti	P	47	Islam	SMK	IRT
75	Erna S	P	42	Islam	SLTA	IRT
76	Puji Wurya	L	48	Islam	SLTP	IRT
77	Mainah	P	5	Islam	SLTA	IRT
78	Ariyani	P	46	Islam	SLTA	Pedagang
79	Manisih	P	47	Islam	SLTA	Pegawai
80	Suwarsih	P	50	Islam	S2	Guru

DATA INFORMAN

TANGGAL WAWANCARA	WAKTU WAWANCARA	NAMA INFORMAN	USIA	PENDIDIKAN	PEKERJAAN
5-12-2016	09.00 WIB	Kuwat	47	S1	Kepala Desa Rojoimo
5-12-2016	10.30 WIB	Nirmala	50	S2	PNS, selaku Sekretaris Desa Rojoimo
8-12-2016	10.30 WIB	Wiyono	48	S1	Pegawai di kantor kelurahan Rojoimo
8-12-2016	19.00 WIB	Utomo	59	SLTA	Tokoh masyarakat PMP
9-12-2016	18.30 WIB	Nardi	60	SLTA	Tokoh masyarakat PMP
10-12-2016	10.00 WIB	Elfi	39	SLTA	IRT, selaku penggiat posyandu PMP
10-12-2016	17.00 WIB	Rusdiyanto	47	S1	Guru , selaku ketua RT 2 PMP
10-12-2016	18.30 WIB	Sunarso	46	SLTA	Wiraswasta, selaku ketua RT 1 PMP
12-12-2016	10.00 WIB	Prastika	42	S1	Pengusaha, pemilik <i>boutique</i> dan <i>online shop</i> PMP
17-12-2016	20.00 WIB	Aidil Abdianto	36	S1	PNS, orangtua byi yang mengikuti program <i>bank plsenta</i>
17-12-2016	20.30 WIB	Lilik s	39	S2	Pengacara , orangtua byi yang mengikuti program <i>bank plsenta</i>

Gambar Perumahan Mutiara Persada



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CURRICULUM VITAE

Nama : Tika Yulistiana

TTL : Wonosobo, 16 Juli 1995

Alamat Asal : Banjarsari RT 03 RW 04, Desa. Sukoharjo, Kec. Sukoharjo, Kab. Wonosobo,
Jawa Tengah, 56363

Almt domisili : Sapen, GK 1 No.499D Rt.28 Rw.08 Kelurahan Demangan Kecamatan
Gondokusuman Yogyakarta. 55221

No Hp : 081568310925

Email : tikayulist@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

SD Negeri 1 Sukoharjo, Wonosobo (2001-2006)

SMP Negeri 1 Sukoharjo, Wonosobo (2007-2010)

SMA Negeri 1 Sigaluh, Banjarnegara (2010-2013)

UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta (2013-2017)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA