

PENGARUH *GESTURE* GURU TERHADAP PENGUASAAN *MUFRODAT*

BAHASA ARAB KELAS V DI MIM BULAKAN SUKOHARJO



diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Disusun Oleh :

Anggita Warih Nurjannah

13420068

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anggita Warih Nurjannah

NIM : 13420068

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebelumnya.

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Yang menyatakan,



Anggita Warih Nurjannah
NIM. 13420068

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggita Warih Nurjannah

NIM : 13420068

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala resiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya menempuh S1.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terima kasih.

Yogyakarta, 22 Mei 2017

Yang menyatakan,



Anggita Warih Nurjannah

NIM. 13420068



PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B.021/UIN.02/DT/PP.09/05/2017

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh *Gesture* Guru Terhadap Penguasaan
Mufrodat Bahasa Arab Kelas V di
MIM Bulakan Sukoharjo

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Anggita Warih Nurjannah
Nim : 13420068
Telah dimunaqasyahkan pada : Hari Senin Tanggal 29 Mei 2017
Nilai Munaqasyah : A/B

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Dr. Sembodo Ardi W., M.Ag
NIP. 19680915 199803 1 005

Penguji I

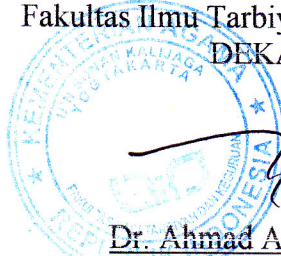
R. Umi Baroroh, M.Ag
NIP. 19720305 199603 2 001

Penguji II

Nisa Syuhda, M.Hum.
NIP. 19751029 200501 2 006

Yogyakarta, 05 JUN 2017

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag
NIP. 19661121 199203 1 002

MOTTO

مَنْ سَأَلَ عَنْ عِلْمٍ عَلمَهُ فَتَمَّهُ أَلِمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِجَاهٍ مِنْ
فَارٍ (الترمذی)¹

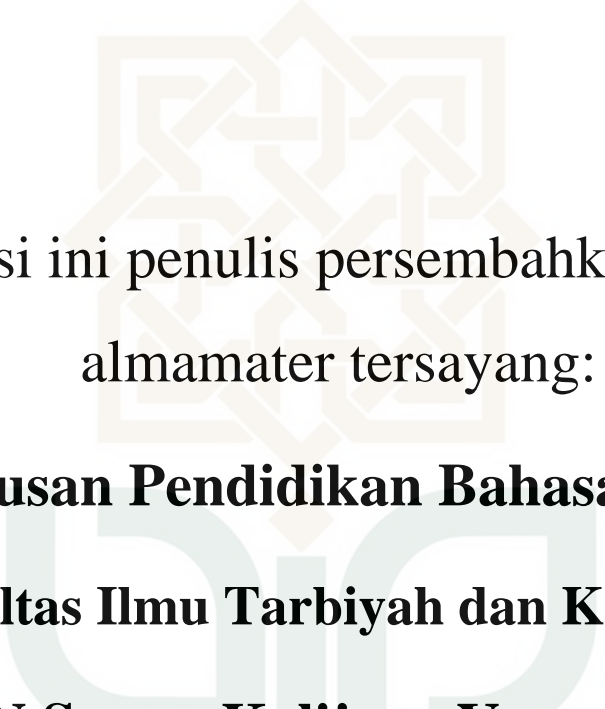
**Belajar selalu koma, tidak pernah mengenal titik
(Putra dan Hardiwidjaja)²**

**IT'S ALWAYS SEEMS IMPOSSIBLE
UNTIL IT'S DONE (ANONIM)**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ HR. Tirmidzi, Juz 4, hlm. 138

² Putra, *et al*, *How to Write and Market A Novel*. (Bandung: Kolbu, 2007), hlm. 65



Skripsi ini penulis persembahkan untuk
almamater tersayang:

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
عَلَى أَسْعَدِ مَخْلُوقَاتِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH *GESTURE* GURU TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS V DI MIM BULAKAN SUKOHARJO”**. Peneliti menyadari dengan sepenuh hati bahwa dapat diselesaikannya skripsi ini benar-benar merupakan pertolongan Allah Swt. Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. Sebagai figur teladan dalam dunia pendidikan yang patut digugu dan ditiru.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, dan saran dari berbagai pihak. Untuk ini, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak/Ibu/Sdr:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan yang berguna selama saya menjadi mahasiswa.
2. Drs. Ahmad Rodli, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah banyak memberi motivasi selama saya menempuh studi selama ini.
3. Drs. Dudung Hamdun, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam menempuh kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Drs. Ahmad Rodli, M.S.I., selaku Penasehat Akademik, yang telah memberikan bimbingan, dan dukungan yang sangat berguna dalam keberhasilan saya selama studi.
5. Dr. Sembodo Ardi Widodo, M.Ag, selaku pembimbing skripsi, yang telah mencurahkan ketekunan dan kesabarannya dalam meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang telah dengan sabar membimbing saya selama ini.
7. Ibu Sujinem, S.Ag, selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Bulakan Sukoharjo beserta segenap pengurus yang telah meluangkan waktu dan membantu selama penelitian berlangsung.

8. Ayah dan Ibu tercinta, Suhardi dan Padmiyatun dan saudara-saudaraku yang telah memberikan motivasi dalam mewujudkan cita-cita.
 9. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2013 “AKBAR 2013” yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
 10. Teman-teman KKN Angkatan-91 “Kemuning” yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Peneliti berdoa semoga semua bantuan, bimbingan, dukungan, tersebut diterima sebagai amal baik oleh Allah Swt, aamiin.

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Anggita Warih Nurjannah

NIM. 13420068

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN ABSTRAK INDONESIA.....	xi
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Telaah Pustaka.....	7
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	11
A. Landasan Teori	11
B. Kerangka Berfikir.....	26
C. Hipotesis	28
D. Metode Penelitian	28
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	31
F. Pengkajian Instrumen	33
G. Persyaratan Analisis Data	36
H. Teknik Analisis Data	38
BAB III GAMBARAN UMUM	41
A. Letak Geografis dan Sejarah Berdiri.....	41
B. Visi dan Misi	41
C. Struktur Organisasi	42
D. Siswa	44
E. Sarana dan Prasarana.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
1. Deskripsi Data	49
A. Tempat Penelitian	49
B. Waktu Penelitian	49
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	50

D. Teknik Pengumpulan Data	52
E. Instrumen Penelitian	53
F. Prosedur Eksperimen	53
G. Materi Pembelajaran dan Situasi Pembelajaran	55
H. Penentuan Hasil Belajar	67
2. Uji Hipotesis	68
3. Uji Prasyarat	74
4. Analisis Penguasaan <i>Mufrodat</i>	81
5. Pembahasan Hasil Analisis Data	83
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran	87
C. Penutup	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Daftar Pendidik dan Ketugasannya.....	42
2. Tabel 3.2 Perkembangan Jumlah Siswa.....	43
3. Tabel 3.3 Daftar Nama Sampel Kelas A.....	44
4. Tabel 3.4 Daftar Nama Sampel Kelas B.....	45
5. Tabel 3.5 Sarana dan Prasarana	47
6. Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	50
7. Tabel 4.2 Daftar Nilai Kelas A	51
8. Tabel 4.3 Daftar Nilai Kelas B.....	52
9. Tabel 4.4 Kisi-kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	53
10. Tabel 4.5 Jadwal <i>Pretest</i>	54
11. Tabel 4.6 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas A.....	55
12. Tabel 4.7 Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas B	55
13. Tabel 4.8 Kisi-kisi Kompetensi Pembelajaran.....	57
14. Tabel 4.9 Dokumentasi Kelas Eksperimen Pertama	61
15. Tabel 4.10 Dokumentasi Kelas Eksperimen Kedua.....	64
16. Tabel 4.11 Dokumentasi Kelas Kontrol Pertama & Kedua	65
17. Tabel 4.12 Jadwal <i>Post-test</i>	67
18. Tabel 4.13 Hasil Uji Validitas <i>Pretest</i>	70
19. Tabel 4.14 Hasil Uji Validitas <i>Post-test</i>	71
20. Tabel 4.15 Hasil Uji Reliabilitas <i>Pretest</i>	73
21. Tabel 4.16 Hasil Uji Reliabilitas <i>Post-test</i>	74
22. Tabel 4.17 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen	75
23. Tabel 4.18 Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	77
24. Tabel 4.19 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i>	79
25. Tabel 4.20 Hasil Uji Homogenitas <i>Post-test</i>	80
26. Tabel 4.21 Analisis Hasil <i>Pretest</i>	81
27. Tabel 4.22 Analisis Hasil <i>Post-test</i>	82
28. Tabel 4.23 Peningkatan Penguasaan <i>Mufrodat</i> Kelas Eksperimen....	83
29. Tabel 4.24 Peningkatan Penguasaan <i>Mufrodat</i> Kelas Kontrol	84
30. Tabel 4.25 Hasil Uji Paired Samples t-Test	85

SUNAN KALIJAGA
UNIVERSITY
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	25
2. Gambar 3.1.1 Bagan Struktur Organisasi	42
3. Gambar 4.1.1 Histogram Uji Normalitas <i>Pretest</i> Eksperimen.....	75
4. Gambar 4.1.2 Histogram Uji Normalitas <i>Post-test</i> Eksperimen.....	76
5. Gambar 4.1.3 Histogram Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kontrol	77
6. Gambar 4.1.4 Histogram Uji Normalitas <i>Post-test</i> Kontrol.....	78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: RPP Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol
Lampiran II	: Materi <i>Mufrodat</i> Bahasa Arab
Lampiran III	: Soal <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>
Lampiran IV	: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran V	: Bukti Seminar Proposal
Lampiran VI	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
Lampiran VII	: Berita Acara Munaqosyah
Lampiran VIII	: Sertifikat Magang II
Lampiran IX	: Sertifikat Magang III
Lampiran X	: Sertifikat KKN
Lampiran XI	: Sertifikat SOSPEM
Lampiran XII	: Sertifikat TOEC
Lampiran XIII	: Sertifikat IKLA
Lampiran XIV	: Sertifikat ICT
Lampiran XV	: Sertifikat OPAK
Lampiran XVI	: Sertifikat PKTQ
Lampiran XVII	: Sertifikat Biah Lughowiyah
Lampiran XVIII	: Sertifikat Pelatihan Kewirausahaan
Lampiran XIX	: Sertifikat <i>User Education</i>
Lampiran XX	: Sertifikat Pelatihan Menulis
Lampiran XXI	: Daftar Riwayat Hidup Penulis
Lampiran XXII	: Dokumentasi Foto
Lampiran XXIII	: Hasil Analisis SPSS 16.0
Lampiran XXIV	: Tabel r (Pearson Product Moment)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 05436/U/1987

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	□a	□	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	□a	□	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	de
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	□ad	□	es (dengan titik di bawah)
ض	□ad	□	de (dengan titik di bawah)
ط	□a	□	te (dengan titik di bawah)
ظ	□a	□	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain ‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	K	ka

ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	..□..	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis rangkap, contoh:

أَحْمَدِيَّةٌ A□madiyyah

C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

جَمَاعَةٌ ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan ditulis t.

D. Vokal Pendek

Fat□ah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u.

E. Vokal Panjang

A panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

F. Vokal-vokal Rangkap

1. Fat□ah dan yā mati ditulis ai, contoh:

بَيْنَكُمْ Bainakum

2. Fat□ah dan wāwu mati ditulis au, contoh:

قَوْلٌ Qaul

G. Vokal-vokal yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof (‘)

أَنْتُمْ *A’antum*

مُؤَنَّث *Mu’anna* □

H. Kata Sandang *Alif* dan *Lam*

1. Bila diikuti huruf *Qamariyah*, contoh:

الْقُرْآن *Al-Qur’ān*

الْقِيَاس *Al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggandakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya.

السَّمَاء *As-Samā’*

الشَّمْس *Asy-Syams*

I. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

J. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Dapat ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْفُرُوض ditulis *Zawi al-furū* □

2. Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut, contoh:

أَهْلُ السُّنَّة ditulis *Ahl as-Sunnah*

شَيْخُ الْإِسْلَام ditulis *Syaikh al-Islām* atau *Syaikhul-Islām*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Islam sebagai sebuah agama terakhir yang Allah Swt. turunkan ke muka bumi ini. Islam menyempurnakan dan melengkapi syari'at-syari'at sebelumnya. Syari'at-syari'at tersebut terkandung di dalam Al-Qur'an yang diturunkan dengan menggunakan bahasa Arab.¹ Sebagai umat Islam, menyadari betapa pentingnya bahasa Arab adalah suatu keharusan, maka pembelajaran bahasa Arab sedini mungkin harus diajarkan di sekolah-sekolah/madrasah-madrasah maupun perguruan tinggi yang merupakan salah satu upaya peningkatan kompetensi individu dalam pembelajaran bahasa Arab. Mengingat ke depan persaingan global yang kompetitif, maka dibutuhkan skill dan kompetensi berbahasa Arab baik praktisi pendidikan maupun pelajar.

Bahasa sebagai alat ekspresi diri dan alat komunikasi sekaligus pula merupakan alat untuk menunjukkan identitas diri tidak diperoleh dengan proses yang instan. Komunikasi tidak akan sempurna bila ekspresi diri kita tidak diterima atau dipahami oleh orang lain dengan baik. Untuk memperoleh bahasa, seseorang harus melakukan proses pembelajaran agar komunikasi berjalan dengan lancar dan dapat dipahami dengan mudah.

Pembelajaran adalah proses interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran

¹ Ahmad Kurtubi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Asing*, (Jakarta: Inti Prima Promosindo, 2013), hlm. 2

merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.²

Pembelajaran bahasa Arab selama ini lebih banyak melatih siswa untuk melakukan latihan-latihan tertulis dan menghafal kata (*mufrodad*) atau tata bahasa Arab (*nahwu*), dengan demikian banyak siswa yang takut ketika ada pelajaran bahasa Arab karena merasa tidak bisa dan menjadi malas karena hanya disuruh membaca dan menerjemahkan, sehingga siswa menjadi kurang aktif dalam proses pembelajaran.

Banyak isu bahwa pelajaran bahasa Arab sampai saat ini masih dirasakan sebagian besar siswa adalah pelajaran yang sangat membosankan. Hal ini dipicu oleh pembelajaran yang mendominasi oleh kegiatan ceramah guru tanpa adanya inovasi-inovasi baru dari guru untuk memperbaiki masalah-masalah yang terjadi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Dari berbagai masalah-masalah guru di kelas, maka komunikasi guru dengan peserta didik dalam proses pembelajaran sangatlah penting. Dalam dunia pendidikan, komunikasi yang efektif dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai

² M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hal. 34

guru. Kompetensi komunikasi menentukan keberhasilan dalam membantu para siswa menyerap pelajaran-pelajaran.³

Keberhasilan atau kegagalan dari setiap pelajaran akan bergantung pada keterampilan komunikasi yang dimiliki oleh setiap guru. Proses interaksi antara guru dengan murid di kelas tentunya tidak berbeda dengan interaksi sosial dalam arti luas. Didalam kelas, kemampuan guru dalam berkomunikasi secara verbal bukanlah satu-satunya cara yang ampuh untuk membangun suasana belajar mengajar efektif. Guru juga harus lincah menggunakan bahasa non verbal secara spesifik.⁴

Komunikasi non verbal adalah penyampaian pesan tanpa kata-kata dan komunikasi non verbal memberikan arti pada komunikasi verbal. Komunikasi non verbal salah satunya adalah gerak tubuh atau *gesture*. Setiap anggota tubuh seperti wajah (termasuk senyuman dan pandangan kita), tangan, kepala, kaki, dan bahkan tubuh secara keseluruhan dapat digunakan sebagai isyarat simbolik.⁵ Bahasa isyarat dapat melibatkan gerak tubuh baik statis maupun dinamis, satu gerakan tangan atau ganda yang mengisyaratkan sesuatu hal yang kompleks. Gerakan bahasa isyarat adalah kelompok yang paling terstruktur dari masing-masing gerakan memiliki makna.⁶ Jadi, bahasa isyarat adalah sebuah komunikasi yang menggunakan gerakan tubuh seperti tangan, kepala, kaki, bahu atau keseluruhan pada tubuh seseorang. Sedangkan *gesture* adalah gerak tubuh seseorang yang memiliki makna tertentu dalam

³ Fahmi Amrullah, *Buku Pintar Bahasa Tubuh untuk Guru*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hal.18

⁴ *Ibid.* hal. 24

⁵ *Ibid.* hal. 35

⁶ *Ibid.* hal. 36

penerapannya dengan diiringi bahasa verbal.⁷ Selain itu, dengan karakter kelas dan kesadaran diri akan kemampuan komunikasi non verbal yang dimiliki, maka guru dapat menciptakan kinerja yang efektif, baik bagi dirinya maupun para siswanya.

Kenapa pembelajaran *mufrodat* ? Karena *mufrodat* merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dimiliki oleh seorang pembelajar bahasa asing termasuk bahasa Arab. Penguasaan *mufrodat* yang baik dan memadai dapat menunjang seseorang dalam berkomunikasi dan menulis dengan bahasa tersebut. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa berbicara dan menulis yang merupakan kemahiran berbahasa harus didukung oleh pengetahuan dan penguasaan *mufrodat* yang kaya, produktif, dan aktual.

MIM Bulakan Sukoharjo merupakan salah satu Madrasah Ibtidaiyah yang mempelajari bahasa Arab di setiap jenjang kelasnya. Berdasarkan pengamatan dan wawancara yang dilakukan oleh peneliti di kelas V terdapat beberapa ganjalan dalam proses pembelajaran. Latar belakang siswa dan tingkat kemampuan siswa yang berbeda membuat suasana kelas menjadi kurang kondusif yang menyebabkan pembelajaran menjadi kurang efektif. Siswa yang mempunyai tingkat kemampuan di atas rata-rata, mereka aktif ketika mengikuti pembelajaran dan mampu memahami pelajaran dengan baik. Namun, siswa yang masih memiliki kemampuan bahasa Arab pada tingkat dasar, mereka cenderung pasif dan terlihat kurang percaya diri dengan kemampuan yang dimilikinya. Selain mereka ramai mereka juga malu untuk

⁷ *Ibid*, hlm. 38

menanyakan materi *mufrodat* (kosakata) yang kurang dimengerti kepada gurunya.⁸

Cara penyampaian materi yang terkesan monoton dan kurang inovatif membuat mereka bosan dan akhirnya mereka ramai dengan temannya sehingga dapat mengganggu kelancaran proses belajar mengajar. Dampaknya hasil belajar mereka menjadi kurang maksimal.⁹ Dari berbagai permasalahan tersebut, maka dibutuhkan solusi alternatif yang dapat meningkatkan penguasaan *mufrodat* mereka yang memungkinkan siswa menjadi lebih aktif dalam belajar *mufrodat* bahasa Arab, sehingga penguasaan *mufrodat* mereka menjadi lebih meningkat. Salah satunya adalah menyampaikan materi dengan *gesture* guru.

Dalam pembelajaran *mufrodat* tentunya banyak cara penyampaian materi yang digunakan dalam proses pembelajarannya, salah satunya dengan pengaplikasian *gesture* (gerak tubuh) guru untuk peningkatan penguasaan *mufrodat* siswa kelas V dalam belajar bahasa Arab, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Ketika pembelajaran *mufrodat* di kelas V, guru yang sedang mengajar hanya dengan menulis beberapa *mufrodat* di papan tulis kemudian dibacakan dan ditirukan oleh seluruh siswa yang menyebabkan siswa bosan sehingga kurang memperhatikan yang disampaikan oleh gurunya karena cara penyampaiannya yang kurang ekspresif dan interaktif.¹⁰ Maka dari itu, peneliti tertarik untuk melakukan

⁸ Observasi peneliti di kelas eksperimen dan kelas kontrol, Sukoharjo, 23 Februari 2017

⁹ *Ibid*

¹⁰ *Ibid*

penelitian dengan judul “**Pengaruh *Gesture* Guru terhadap Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas V di MIM Bulakan Sukoharjo**”.

B. Rumusan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu yang dimiliki oleh peneliti, maka penelitian skripsi ini akan difokuskan pada pengaruh *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab kelas V di MIM Bulakan Sukoharjo. Dari batasan masalah tersebut dapat ditarik rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana langkah-langkah pembelajaran dengan *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab di MIM Bulakan Sukoharjo?
2. Adakah perbedaan hasil pembelajaran dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab antara kelas eksperimen yang diajar dengan *gesture* guru dengan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan pada kelas V MIM Bulakan Sukoharjo ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada latar belakang dan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui langkah-langkah pembelajaran dengan *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* (kosakata) bahasa Arab di kelas V MIM Bulakan Sukoharjo.

- b. Untuk mengetahui perbedaan hasil pembelajaran dalam penguasaan *mufrodat* bahasa Arab antara kelas eksperimen yang diajar menggunakan *gesture* guru dengan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan pada kelas V MIM Bulakan Sukoharjo.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini ialah :

a. Bagi Sekolah

Pengaruh *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab Kelas V di MIM Bulakan Sukoharjo yang disusun oleh peneliti ini adalah dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab.

b. Bagi Guru

Pengaruh *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab Kelas V di MIM Bulakan Sukoharjo yang disusun oleh peneliti ini adalah dapat dijadikan alternatif model dalam pembelajaran *mufrodat* bahasa Arab.

c. Bagi Siswa

Pengaruh *gesture* guru terhadap penguasaan *mufrodat* bahasa Arab Kelas V di MIM Bulakan Sukoharjo yang disusun oleh peneliti ini adalah dapat dijadikan sarana yang dapat membantu siswa dalam mendalami materi-materi *mufrodat* bahasa Arab yang diberikan.

D. Telaah Pustaka

Untuk menghindari terjadinya plagiatisme penelitian, maka peneliti melakukan kajian pustaka terlebih dahulu terhadap buku-buku maupun penelitian terdahulu demi memperjelas dan memahami penelitian ini, maka peneliti akan menguraikan beberapa penelitian terkait dengan judul ini. Berikut ini beberapa skripsi dan penelitian lain yang penulis dapat sebutkan, diantaranya :

Pertama, skripsi yang ditulis oleh saudari Dita Wahyuningtyas (D7121116) Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya. “Peran *Gesture* (Gerak Tubuh) Guru dalam Upaya Menumbuhkan Perhatian Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya”. Dalam penelitian ini skripsinya disampaikan bagaimana peran *gesture* (gerak tubuh) guru dalam pembelajaran PAI untuk menarik perhatian siswanya. Dan hasilnya bahwa dengan menggunakan *gesture* pada saat mengajar mampu menumbuhkan perhatian yang sangat baik dan menimbulkan antusiasme dalam pembelajaran.¹¹ Relevansi dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah keduanya menggunakan peran *gesture* dalam proses pembelajaran, namun dari segi jenis, subjek, objek dan tujuan penelitiannya berbeda dengan penelitian penulis.

¹¹ Dita Wahyuningtyas, “Peran *Gesture* (Gerak Tubuh) Guru dalam Upaya Menumbuhkan Perhatian Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya”, Skripsi Pendidikan Agama Islam, diakses tanggal 28 November 2016.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh saudari Nita Nurpitriyanti (1004076) Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia. “Penggunaan *Gesture* dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Bahasa Inggris di Sekolah Dasar”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *gesture* dapat memberikan banyak manfaat dan sangat diperlukan dalam pembelajaran membaca pemahaman bahasa Inggris di sekolah dasar.¹² Relevansi dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah keduanya menggunakan *gesture* dalam proses pembelajaran, namun dari segi jenis, subjek, objek dan tujuan penelitiannya berbeda dengan penelitian penulis.

Ketiga, pada penelitian “Teacher’s Gesture as a Means of Scaffolding Student’s Understanding: Evidence from an Early Algebra Lesson” oleh Martha W. Alibali dan Mitchell J. Nathan. Peneliti meneliti guru yang sedang mengajar dengan menggunakan gerakan tangan untuk bisa lebih menekankan pemahaman siswa. *Gesture* sangat penting dalam pengaturan ruang kelas karena siswa sering ditantang untuk memahami wacana instruksional yang menyajikan konsep-konsep baru dan menggunakan istilah yang tidak familiar. Selain itu, ruang kelas sering berisik, sehingga untuk siswa yang kurang mendengar penjelasan dari guru tidak bisa memahami materi melalui *gesture* guru.¹³ Relevansinya dengan penelitian yang akan dilaksanakan oleh peneliti adalah keduanya sama-

¹² Nita Nurpitriyanti, “*Penggunaan Gesture dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Bahasa Inggris di Sekolah Dasar*”, Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, diakses tanggal 28 November 2016.

¹³ Martha W. Alibali, dkk, “*Teacher’s Gesture as a Means of Scaffolding Student’s Understanding: Evidence from an Early Algebra Lesson*”, diakses tanggal 02 Desember 2016.

sama menggunakan *gesture* guru berupa gerakan tangan dalam proses pembelajaran.

E. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan dalam memahami skripsi ini maka penulis menyusun sedemikian rupa sehingga satu bab dengan bab yang lain berkesinambungan dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan berisikan tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Telaah Pustaka, dan Sistematika Penulisan.

BAB II Kajian Teori berisikan Landasan Teori, Kerangka Berpikir, Hipotesis, dan Metodologi Penelitian.

BAB III Gambaran Umum Objek Penelitian yang meliputi letak geografis dan sejarah berdirinya objek, gambaran tentang guru dan murid, dan sarana prasarana yang ada di tempat penelitian.

BAB IV Bagian inti yang berisikan tentang pembahasan penelitian dan analisis data yang berisi Analisis Uji Prasyarat, Analisis Lanjut, dan Analisis Uji Hipotesis.

BAB V Penutup yang berisikan tentang kesimpulan dan saran-saran.

Bagian akhir berisi daftar pustaka dan beberapa lampiran yang terkait dengan penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data dan hasil penelitian yang telah dikemukakan pada bab sebelumnya, kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian yang telah peneliti laksanakan selama \pm 1 bulan adalah:

1. Langkah-langkah yang diterapkan di kelas eksperimen harus dilaksanakan dengan atraktif, inovatif, dan ekspresif dalam proses pembelajaran sehingga eksperimen berjalan dengan baik dan lancar. Sedangkan di kelas kontrol menggunakan model pembelajaran konvensional atau tanpa perlakuan dilaksanakan dengan menggunakan metode ceramah, yaitu dengan menyebutkan *mufrodah* yang langsung diartikan tanpa ada treatment *gesture* guru. Hal ini dibuktikan dengan antusiasme peserta didik dalam mengikuti pembelajaran dan menjawab soal-soal yang diberikan pada saat pembelajaran *mufrodah* Bahasa Arab.
2. Bahwa terdapat perbedaan penguasaan *mufrodah* bahasa Arab sebelum dan setelah diterapkan pembelajaran dengan *gesture* guru. Pengaruh *gesture* guru mempunyai pengaruh yang lebih baik terhadap peningkatan penguasaan *mufrodah* bahasa Arab terbukti bahwa penguasaan *mufrodah* siswa yang diajar dengan pembelajaran menggunakan *gesture* guru lebih baik hasilnya dibandingkan dengan penguasaan *mufrodah* siswa yang diajar dengan strategi pembelajaran

konvensional. Dibuktikan dengan adanya peningkatan hasil pembelajaran sebesar 10,25 dan standar deviasi 2,07 dan signifikansi $< 0,05$ ($0,000 < 0,05$), maka H_0 ditolak. Jadi, dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata nilai tes antara sebelum dan setelah perlakuan.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis memberikan beberapa saran sebagai bahan pertimbangan dan evaluasi dalam proses pembelajaran. Saran dari penulis adalah sebagai berikut :

1. Bagi Guru

Guru hendaknya dapat memilih strategi pembelajaran yang dapat mendorong siswa untuk lebih aktif dan menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan. Oleh karena itu, guru disarankan untuk menerapkan pembelajaran dengan *gesture* guru sebagai salah satu strategi yang dapat digunakan untuk melaksanakan pembelajaran di kelas agar dapat mencapai tujuan pembelajaran.

2. Bagi Siswa

Sebaiknya siswa atau peserta didik saat guru menerangkan materi pembelajaran diperhatikan dan dipahami dengan sungguh-sungguh dan bertanggungjawab. Selain itu, sebelum kegiatan belajar di kelas dimulai, siswa hendaknya telah mempelajari materi yang akan disampaikan dan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

3. Bagi Peneliti Lain

Peneliti lain hendaknya dapat mengembangkan penelitian ini, baik dengan teknik yang sama maupun berbeda. Hal ini dikarenakan pada penelitian ini hanya terbatas pada peningkatan penguasaan *mufrodat* bahasa Arab saja, sehingga ada kemungkinan bisa diterapkan pada mata pelajaran dan sekolah yang lain.

C. KATA PENUTUP

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Alloh Swt yang telah melimpahkan rahmat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar dan tanpa halangan yang berarti.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Selanjutnya, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan pengarahan baik dari dosen pembimbing dan asisten pembimbing, penulis akan mengalami kesulitan dalam pembuatan skripsi ini. Untuk itu tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini mendatangkan mendatangkan manfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya. Aamiin.

DAFTAR PUSTAKA

- Alibali, Martha W., *et al* , “*Teacher’s Gesture as a Means of Scaffolding Student’s Understanding: Evidence from an Early Algebra Lesson*”, 2007, (Online) <http://website.education.wisc.edu>, diakses tanggal 02 Desember 2016.
- Amrullah, Fahmi, *Buku Pintar Bahasa Tubuh untuk Guru*, Jogjakarta: Diva Press, 2012.
- Asifuddin, Ahmad Djanan, “*Workshop Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*” dalam <http://www.umy.ac.id/berita>, 2016, diakses tanggal 14 Desember 2016.
- Darmawan, Dr. Deni, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Malang: Rosda, 2009.
- Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jilid III. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2003.
- Kendon, Adam, *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- Khalilullah, M. , S. Ag, M.A. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Kurtubi, H. Ahmad, LC, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, Jakarta : Penerbit Inti Prima Promosindo, 2013.
- Mc Neil, D., *Gesture and Thought*, (Chicago and London: University of Chicago Press, 2006), (Online), (http://meneilllab.uchicago.edu/pdfs/dmen_vietri_sulmare.pdf), diakses tanggal 14 Desember 2017.
- Mustofa, Bisri dan Dr. H.M. Abdul Hamid, M.A. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Maliki Press, 2013.
- Noor, Dr. Juliansyah, S. E., M. M, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Kencana Prenada Media Grup, 2009.
- Nurpitriyanti, Nita, 2014 “*Penggunaan Gesture dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Bahasa Inggris di Sekolah Dasar*”, Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, (Online) <http://repository.upi.edu>, diakses tanggal 28 November 2016.
- Priyatno, Duwi, *5 Jam Olah Data dengan SPSS 17*, Yogyakarta: Andi Offset, 2009.

- Setiyadi, Ag. Bambang, *Metode Penelitian untuk Pengajaran Bahasa Asing*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2009.
- Sheth, K., *et al. A Survey of Gesture Recognition System for Indian Sign Language Recognition, International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) ISSN: 2249*
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Supriadie, Drs. Didi dan Dr. Deni Darmawan, S. Pd., M. Si. *Komunikasi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Tanireja, Tukiran, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, Bandung : Alfabeta, 2011.
- Tanzenia, Febli, (Online) <https://feblitan.wordpress.com/2010/05/10/makalah-komunikasi-bahasa-tubuh/Makalah-Komunikasi-Bahasa-tubuh>, 2010, diakses tanggal 12 Desember 2016.
- Tha'imah, Rusydy A., *Al-Marja' fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li al-Nâthiqîn bi Lughâtin Ukhra, Jâmi'ah Ummu al-Qurâ, Ma'had al-Lughah al-'Arabiyyah, Wahdat al-Buhûts wa al-Manâhij, Silsilah Dirâsât fi Ta'lim al-'Arabiyyah*.
- Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Wahyuningtyas, Dita, "Peran Gesture (Gerak Tubuh) Guru dalam Upaya Menumbuhkan Perhatian Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMK Ketintang Surabaya", Skripsi Pendidikan Agama Islam, 2015, (Online), <http://digilib.uinsby.ac.id/>, diakses tanggal 28 November 2016.

CURRICULUM VITAE

Nama : Anggita Warih Nurjannah
No. Hp : 081548617189
Email : a14warih@gmail.com
Tempat, Tanggal Lahir : Sukoharjo, 14 Januari 1995
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Agama : Islam
Alamat di Yogyakarta : Kanoman No. 216 Rt 07 Rw 20, Tegalpasar,
Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

a) Pendidikan :

1. SD Bulakan 03 Sukoharjo
2. SMP Al-Muayyad Surakarta
3. SMA MTA Surakarta

Orangtua

a) Ayah : Suhardi
Pekerjaan : Wiraswasta

b) Ibu : Padmiyatun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat orangtua : Tempuran Rt 01 Rw 05, Bulakan, Kec/Kab.
Sukoharjo

No. Hp : 082137505888



Yogyakarta, 24 Mei 2017

Yang membuat

Anggita Warih Nurjannah