

**PENGARUH BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW*
TERHADAP *MAHĀRAH AL-KALĀM* DAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'*
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
(Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang)**



**Oleh:
Nurul Afifah
NIM: 1520411048**

TESIS

Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

YOGYAKARTA

2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Nurul Afifah, S. Pd. I**

NIM : 1520411048

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan, bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 13 Mei 2017
Saya yang menyatakan,



Nurul Afifah, S.Pd. I
NIM: 1520411048

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Nurul Afifah, S. Pd. I**
NIM : 1520411048
Program : Magister (S2)
Program studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 13 Mei 2017

Yang menyatakan,



Nurul Afifah, S.Pd. I
NIM: 1520411048

PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Afifah
NIM : 1520411048
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa saya menyerahkan pasfoto mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul dikemudian hari sehubungan dengan pemasangan pasfoto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya dan saya tidak akan menuntuk pihak universitas di kemudian hari.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk keperluan ijazah saya.

Yogyakarta, 16 Mei 2017

Saya yang menyatakan,



Nurul Afifah

NIM: 1520411048



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274)-589621 512474 Fax. (0274) 586117
Tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta, 55281

PENGESAHAN

B-796/Un02/DT/PP.01.1/05/2017

Tesis berjudul : **PENGARUH BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW*
TERHADAP *MAHĀRAH AL-KALĀM* DAN *MAHĀRAH
AL-ISTIMĀ'* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
(Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang)**

Nama : Nurul Afifah, S. Pd. I
NIM : 1520411048
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Tanggal Ujian : 24 Mei 2017

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd).

Yogyakarta, 31 Mei 2017

Dekan





Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.
NIP: 19661121 199203 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : **PENGARUH BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW*
TERHADAP *MAHĀRAH AL-KALĀM* DAN *MAHĀRAH
AL-ISTIMĀ'* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
(Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang)**

Nama : Nurul Afifah, S.Pd. I
NIM : 1520411048
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua	: Dr. H. Karwadi, M. Ag	()
Sekretaris	: Dr. Zainal Arifin, M. S. I	()
Pembimbing/Penguji	: Dr. H. Radjasa, M. Si	()
Penguji	: Dr. H. Zainal Arifin Ahmad, M.Ag.	()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 24 Mei 2017

Waktu : 15.30 s.d 16.30 WIB
Hasil/Nilai : 93/A-
IPK : 3,84
Predikat Kelulusan : ~~Memuaskan/Sangat Memuaskan~~ Pujian

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakātuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGARUH BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW*
TERHADAP *MAHĀRAH AL-KALĀM* DAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'*
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
(Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang)**

Yang ditulis oleh :


Nama : **Nurul Afifah, S. Pd. I**
NIM : 1520411048
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakātuh.

Yogyakarta, 13 Mei 2017

Pembimbing


Dr. H. Radjasa, M.Si.
NIP. 19560907 198603 1 002

MOTTO

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾

وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾

*Dia (Musa) berkata, “Ya Tuhanku”, lapangkanlah dadaku,
dan mudahkanlah untukku urusanku,
dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku
agar mereka mengerti perkataanku
(Q.S. Tāhā: 25-28).¹*

¹ Departemen Agama RI, *Alqur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Sigma Examedia Arkanleema, 2009), hlm. 313

PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada:

*Kedua orangtua tercinta dan keluarga besar
sebagai inspirator terbaik dan pemberi semangat hidup
disertai dengan doa dan kasih sayang untuk mengiringi setiap langkah saya*

*Almamater tercinta
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab
Program Magister
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*

*Teman seperjuangan dan para sahabat yang selalu memotivasi
Anda yang tengah membaca karya ini.*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 10 September 1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	de
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	we
هـ	ha'	H	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	ya'	Y	ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	muta'qqidīn
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	ditulis	hibbah
جزية	ditulis	jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامه الأولياء	ditulis	karāmah al-auliyā'
----------------	---------	--------------------

3. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

◌َ	Kasrah	ditulis	i
◌ِ	Fathah	ditulis	a
◌ُ	dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
fathah + ya' mati	ditulis	ā
يسعى	ditulis	yas'ā
kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
dammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	bainakum
fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	qaulum

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'idat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القرآن	ditulis	al-Qur'ān
القياس	ditulis	al-Qiyās

2. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السماء	ditulis	as-Samā'
الشمس	ditulis	asy-Syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	ditulis	ẓawī al-furūd
اهل السنة	ditulis	ahl as-sunnah

ABSTRAK

Nurul Afifah : Pengaruh Bermain Peran *Puppet Show* terhadap *Mahārah Al-Kalām* dan *Mahārah Al-Istimā'* dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang) Tesis. Yogyakarta : Program Magister (S2), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.

Latar belakang pada penelitian ini yaitu kurangnya perhatian pembelajaran bahasa Arab dibandingkan pelajaran eksak, karena Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang merupakan mata pelajaran muatan lokal, selain itu metode yang digunakan guru adalah metode konvensional. Dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*, peserta didik hanya menirukan dan melafalkan apa yang diucapkan oleh guru, kemudian membacanya di depan kelas selain itu teks dapat dihafalkan di rumah, dan peserta didik dapat mempraktikkan di pertemuan yang akan datang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan bermain peran *puppet show*, untuk mengetahui adanya perbedaan dan Pengaruh media pembelajaran *puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian diambil dengan menggunakan eksperimen, observasi, wawancara, kuesioner (angket), tes dan dokumentasi. Teknik analisis data berupa teknik analisis kuantitatif yang menggunakan metode statistik deskriptif dan inferensial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dilaksanakan dengan bermain peran *puppet show*, guru menjelaskan materi terlebih dulu, kemudian mempraktikkan *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dengan menggunakan *puppet*, dilanjutkan peserta didik mempraktikkan *mahārah* tersebut di depan kelas bersama temannya, dan guru mengevaluasi pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*, (2) terdapat perbedaan hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol dan di kelas eksperimen, nilai *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol menunjukkan hasil yang **cukup**, dan di kelas eksperimen untuk nilai *mahārah al-kalām* **sangat baik** sedangkan nilai *Maharah istima'* **baik**, (3) terdapat pengaruh pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* karena adanya hubungan timbal balik antara pembicara dan pendengar. Dalam pembelajaran *mahārah al-istimā'*, *audiens* dapat mempraktikkan *istimā'* dengan menyaksikan *puppet show*. Dan dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*, pemeran dapat mempraktikkan *kalāmnya* dengan menggunakan *puppet show* di depan kelas.

Kata kunci: Bermain Peran *Puppet Show*, *Mahārah Al-Kalām* dan *Mahārah Al-Istimā'*

ملخص

نور العفيفة: تأثير لعب دور الدّمية في مهارة الكلام و مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمّدية ٤ سمارانج. (تعليم التجريبية) الرسالة. يوجياكرتا: الماجستر، قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس. جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. ٢٠١٧.

وخلفية البحث هي عدم الإهتمام في تعليم اللغة العربية من تعليم المحدد، لأن اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمّدية ٤ سمارانج هي المادّة الدراسية المحلية. وغير أن الطريقة تستخدمها المعلمة الطريقة التقليدية. في تعليم مهارة الكلام و مهارة الإستماع، الطلاب يقلدون وينطقون. ثم يقرؤون أمام الفصل في الفرصة القادمة.

واهداف هذا البحث هي (١) لمعرفة تنفيذ لعب دور الدّمية في مهارة الكلام و مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية (٢) لمعرفة فرق النتائج في مهارة الكلام و مهارة الإستماع في الصفّ الثامن "أ" و "ب" في تعليم اللغة العربية (٣) لمعرفة تأثير لعب دور الدّمية في مهارة الكلام و مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمّدية ٤ سمارانج.

وطريقة البحث هي بحث تجريبي، ويخططها "post-test". ومنهج الكمي وسكّاني البحث هو الطلاب في الصفّ الثامن بالمدرسة المتوسطة محمّدية ٤ سمارانج. جمعت حقائق البحث بالتجريبية، والملاحظة، والمقابلات، والإستبيانات، والإختبارات، والوثائق. وتحليل البيانات وصفي و نتيجة.

ونتيجة هذا البحث (١) تعليم مهارة الكلام ومهارة الإستماع التي يقوم بها لعب دور الدّمية، تشرح المعلمة المادة أولاً، ثم ممارسة مهارة الكلام ومهارة الإستماع باستخدام دمية، و يمارسون الطلاب مهارة الكلام مع صديقتهم أمام الفصل. والمعلمة تقييم التعليم في مهارة الكلام و مهارة الإستماع، (٢) هناك الفرق بين نتائج التعليم مهارة الكلام ومهارة الإستماع في الصفّ الثامن "أ" و "ب". في الصفّ الثامن "أ" نتائجه كفاية و في الصفّ الثامن "ب" نتائج مهارة الكلام ممتاز ومهارة الإستماع جيد. (٣) هناك تأثير لعب دور الدّمية في مهارة الكلام ومهارة الإستماع، بسبب العلاقة المتبادلة بين المتكلم والمستمع. في تعليم مهارة الإستماع، الطلاب يمارسون مهارتهم بمشاهدة الدّمية، و في مهارة الكلام، الطلاب يمارسون مهارتهم باستخدام الدّمية أمام الفصل.

الكلمات الرئيسية: لعب دور الدّمية، و مهارة الكلام و مهارة الإستماع.

KATA PENGANTAR

Hamdan Wa Syukron Lillah peneliti senantiasa panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah serta taufiq-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul **“Pengaruh Bermain Peran *Puppet Show* Terhadap *Mahārah Al-Kalām* dan *Mahārah Al-Istimā‘* dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang)”**.

Shalawat dan salam peneliti sanjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman penerangan, dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penelitian ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Magister di dalam bidang pendidikan Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab pada Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dalam penulisan tesis ini, peneliti menyadari tidak dapat terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dari berbagai pihak. oleh karena itu peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. KH. Yudian Wahyudi, Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta
2. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
3. Dr. H. Radjasa, M.Si selaku DPA, Pembimbing dan Ketua Prodi Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga yang

dengan penuh kesabaran bersedia membimbing dan selalu bersedia membagi ilmu dan sabar membimbing peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.

4. Seluruh dosen dan staf Program Magister UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Bapak Winarko, S. Pd. sebagai Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah, yang telah memberikan izin kepada peneliti dalam melakukan studi ini, dan teman-teman guru SM4RT yang selalu memotivasi.
6. Ayahanda H. Ahmad dan Ibunda Hj. Suwarti tercinta yang telah yang selalu memotivasi, baik secara materil maupun sprituil kepada peneliti, sampai peneliti mampu menyelesaikan pendidikan ini dengan lancar.
7. Kakak Mufariah, Abu Musa A. dan Adik M. Rifqi Hanif yang selalu memberi motivasi, perhatian, kasih sayang dan menjadi semangat bagi peneliti.
8. Teman-teman PBA non regular 2015, Siti Zakiah Mufidah dan Putri Kurnia Wahidah sebagai sahabat, seperjuangan dalam menyelesaikan tesis ini.

“Tiada gading yang tak retak” Peneliti menyadari bahwa penelitian tesis ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat peneliti harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. tesis ini dapat bermanfaat bagi akademisi yang perhatian terhadap pendidikan Bahasa Arab.

Yogyakarta, 13 Mei 2017

Peneliti



Nurul Afifah, S.Pd. I

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERNYATAAN BERJILBAB	iv
PENGESAHAN	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	vi
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	x
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Kajian Pustaka	8
E. Metode Penelitian	14
F. Sistematika Pembahasan	26
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hakikat Bermain Peran <i>Puppet Show</i>	28
1. Pengertian Bermain Peran <i>Puppet Show</i>	28
2. Desain Pembuatan <i>Puppet Show</i>	31
3. Kelebihan dan kekurangan media wayang (<i>puppet show</i>).....	42
4. <i>Puppet show</i> sebagai media pembelajaran keterampilan bahasa	

.....	32
B. Hakikat pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	35
1. Pengertian <i>Mahārah Al-Kalām</i>	35
2. Tujuan Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	35
3. Model-Model Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	37
4. Tahap-Tahap Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	38
5. Strategi Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	40
6. Aspek Penilaian Pembelajaran <i>Mahārah Al-Kalām</i>	41
7. Teknik Evaluasi <i>Mahārah Al-Kalām</i>	44
C. Hakikat Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	44
1. Pengertian <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	44
2. Tujuan Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	46
3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	46
4. Model-Model Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	47
5. Tahapan Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	47
6. Teknik Pembelajaran <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	49
7. Aspek Penilaian <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	49
8. Persamaan dan Perbedaan Menyimak dan Berbicara	51
9. Teknik Evaluasi <i>Mahārah Al-Istimā'</i>	51
E. Kerangka Berfikir	53
F. Hipotesis	60

Bab III PROFIL SMP MUHAMMADIYAH 4 SEMARANG

A. Gambaran Umum Smp Muhammadiyah 4 Semarang	61
1. Sejarah Berdirinya	61
2. Identitas Sekolah	64
3. Visi-Misi dan Tujuan	65
4. Program Pendidikan	67
5. Struktur Organisasi	68
6. Keadaan Tenaga Pendidik dan peserta didik	69
7. Sarana Prasarana, Penunjang Pendidikan Dan Prestasi	73

B. Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Muhammadiyah 4 Semarang	80
--	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pelaksanaan bermain peran <i>Puppet Show</i> dalam pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang	83
1. Persiapan Media Pembelajaran <i>Puppet Show</i>	83
2. Pelaksanaan Komponen Pembelajaran <i>Puppet Show</i> dalam pembelajaran Bahasa Arab	85
a. Pembelajaran Konvensional Bahasa Arab di Kelas Kontrol (VIII A)	85
b. Pembelajaran <i>Puppet Show</i> dalam pembelajaran Bahasa Arab di Kelas Eksperimen (VIII B).....	92
c. Deskripsi data setelah pelaksanaan.....	99
B. Hasil Penelitian	
1. Uji Validitas dan Reliabelitas	101
2. Analisis Data	105
a. Uji Normalitas.....	105
b. Uji Homogenitas.....	109
3. Pengujian Hipotesis.....	109
a. Uji T-Test.....	110
b. Uji Regresi.....	113

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	120
B. Saran	122
C. Penutup	122

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 2	Data Jabatan Guru SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 3	Daftar Jumlah Guru SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 4	Daftar Jumlah peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang 2016/2017
Tabel 5	Tenaga Kependidikan SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 6	Sarana Prasarana SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 7	Penunjang Pendidikan SMP Muhammadiyah 4 Semarang
Tabel 8	Prestasi Peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang 2016/2017
Tabel 9	Jadwal Pelaksanaan <i>Pre-test</i>
Tabel 10	Hasil Nilai rata-rata <i>Pre-test</i>
Tabel 11	Jadwal Kegiatan pembelajaran <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas kontrol
Tabel 12	Hasil nilai rata-rata Pembelajaran <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas kontrol
Tabel 13	Jadwal kegiatan pembelajaran <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas eksperimen
Tabel 14	Hasil nilai rata-rata pembelajaran <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas eksperimen
Tabel 15	Jadwal Pelaksanaan <i>Post-test</i>
Tabel 16	Hasil Nilai rata-rata <i>Post-test</i>
Tabel 17	Rekap Hasil Validitas Angket

Tabel 18	Hasil Uji Reliabelitas Angket
Tabel 19	Hasil Uji Normalitas pada <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas kontrol
Tabel 20	Hasil Uji Normalitas pada <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas eksperimen
Tabel 21	Hasil Uji Homogenitas pada <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> di kelas eksperimen
Tabel 22	Hasil Uji Hipotesis T-Test
Tabel 23	Hasil Uji Koefisien Determinasi <i>mahārah al-kalām</i>
Tabel 24	Hasil Uji Koefisien Regresi <i>mahārah al-kalām</i>
Tabel 25	Hasil Uji F pada <i>mahārah al-kalām</i>
Tabel 26	Hasil Uji Koefisien Determinasi <i>mahārah al-istimā'</i>
Tabel 27	Hasil Uji Koefisien Regresi <i>mahārah al-istimā'</i>
Tabel 28	Hasil Uji F pada <i>mahārah al-istimā'</i>

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Observasi
- Lampiran 2 Instrumen Wawancara
- Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen Respon dan Lembar Angket peserta didik Terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘*
- Lampiran 4 Pedoman penilaian *mahārah al-kalām*, lembar soal *post-test mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘*
- Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 6 Pedoman validitas isi dan angket
- Lampiran 7 Struktur Organisasi Sekolah SMP Muhammadiyah 4 Semarang
- Lampiran 8 Perangkat Pembelajaran Bahasa Arab (RPP)
- Lampiran 9 Hasil Nilai *pre-test mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas kontrol
- Lampiran 10 Hasil Nilai *pre-test mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas eksperimen
- Lampiran 11 Hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas kontrol
- Lampiran 12 Hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas eksperimen
- Lampiran 13 Hasil Nilai *post-test mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas kontrol
- Lampiran 14 Hasil Nilai *post-test mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* di kelas eksperimen

- Lampiran 15 Hasil Validitas Isi
- Lampiran 16 hasil Validitas angket
- Lampiran 17 Hasil uji reliabelitas angket
- Lampiran 18 Rekap Hasil *Respons* peserta didik terhadap pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* dalam bermain peran *puppet show*
- Lampiran 19 T tabel
- Lampiran 20 F tabel
- Lampiran 21 Hasil Output SPSS 16.0
- Lampiran 22 Surat Kesiediaan Menjadi Pembimbing
- Lampiran 23 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian di SMP Muhammadiyah 4 Semarang
- Lampiran 24 Dokumentasi gambar foto penelitian di SMP Muhammadiyah 4 Semarang
- Lampiran 25 Daftar riwayat hidup

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa memegang peranan penting bagi kehidupan manusia, karena bahasa merupakan alat komunikasi manusia dalam kehidupan sehari-hari. Dengan berbahasa manusia dapat menyampaikan ide, gagasan dan informasi kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan.¹ Hal ini sejalan dengan pemikiran bahwa bahasa merupakan *symbol* bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia yang digunakan sebagai alat komunikasi antar anggota masyarakat.² Bahasa di pergunakan pada sebagian besar aktivitas manusia, tanpa bahasa manusia tidak dapat mengungkapkan perasaannya, menyampaikan keinginan, memberikan saran dan pendapat, bahkan sampai tingkat pemikiran seseorang yang berkaitan dengan bahasa.³

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang membutuhkan kemampuan guru dalam mengelola kelas. Terutama, kemampuan guru dalam memanfaatkan suasana nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan peserta didik dalam mengikuti pelajaran baik secara mandiri maupun secara kelompok.⁴

Mahārah al-istimā' dapat didefinisikan sebagai konsentrasi si pendengar kepada lawan bicara dengan tujuan memahami, menganalisis dan

¹ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 3

² Iskandar Wasid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 226

³ *Ibid*,..... hlm. 226

⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 63

mengkritisi isinya. Dengan kata lain, *al-istimā'* tidak hanya sekedar mendengar dan memperhatikan bunyi suara semata, akan tetapi lebih dari itu dengan mengaitkan antara apa yang didengar dengan makna yang terkandung.⁵

Terdapat beberapa perbedaan mendasar antara ketrampilan berbicara dengan ketrampilan-ketrampilan yang lain, di satu waktu seseorang dapat membaca, menulis, ataupun mendengarkan suatu kosakata tertentu, akan tetapi tidak disertai kemampuan untuk berbicara atau berkomunikasi kecuali terdapat faktor-faktor yang lain yang mendorong seseorang menggunakan kosakata tersebut untuk berkomunikasi. Dalam komunikasi, seorang penutur bisa beralih menjadi seseorang pendengar atau sebaliknya. Sehingga kemampuan berbicara membutuhkan beberapa aspek ketrampilan berbahasa lainnya.⁶

Mahārah berbicara merupakan salah satu jenis kemampuan berbahasa yang ingin dicapai dalam pengajaran bahasa Arab. Kegiatan berbicara di dalam kelas bahasa mempunyai aspek komunikasi dua orang, yakni antara pembicara dan pendengar secara timbal balik. Dengan demikian, latihan berbicara harus terlebih dahulu didasari oleh: kemampuan mendengar, kemampuan mengucapkan dan penguasaan *relative* terhadap kosakata dan

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosyda Karya, 2011), hlm. 130

⁶ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2013), hlm. 52-53

ungkapan yang memungkinkan peserta didik dapat mengkomunikasikan gagasan dan pikirannya.⁷

Aktivitas berbicara sebenarnya merupakan kegiatan yang menarik dan ramai dalam kelas bahasa, tetapi sering kali terjadi sebaliknya. Kegiatan berbicara menjadi tidak menarik, karena tidak adanya stimulus *respons* dari peserta didik, sehingga menjadikan suasana menjadi kaku dan akhirnya berhenti. Hal ini terjadi disebabkan penguasaan kosakata dan pola kalimat peserta didik sangat minim, pendidik bahasa Arab tidak memiliki kompetensi komunikasi aktif, bahkan peserta didik kurang berani mengekspresikan kompetensinya karena takut salah, namun demikian, kunci keberhasilan aktivitas ketrampilan berbicara ini sebenarnya ada pada peserta didik. Tidak jauh lebih penting kepada guru dalam pembelajaran bahasa Arab untuk memberikan stimulus dan motivasi terhadap peserta didik untuk berbicara dengan bahasa Arab baik di kelas maupun di luar kelas.

Media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk *jama'* dari *medium*. Secara *harfiyah* media berarti perantara atau pengantar yaitu perantara atau pengantar sumber pesan dengan penerima pesan.⁸ Penggunaan media dalam pengajaran bahasa bertitik tolak dari teori yang mengatakan bahwa totalitas persentase banyaknya ilmu pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi melalui indra lihat dan pengalaman langsung melakukan sendiri,

⁷ Syamsudin Asyrofi, *Pembelajaran Bahasa Arab, Cet.1*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010), hlm. 127

⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif*, hlm. 64

sedangkan selebihnya melalui indra dengar dan indra lainnya.⁹ Media yang dapat digunakan sebagai salah satu upaya untuk meningkatkan motivasi peserta didik, membangkitkan rasa senang, membangkitkan semangat dan menghidupkan pelajaran serta memungkinkan adanya interaksi dan partisipasi aktif dari peserta didik untuk belajar bahasa Arab.¹⁰

Selama ini pembelajaran bahasa Arab di sekolah-sekolah kebanyakan masih menggunakan metode konvensional dan peserta didik diwajibkan menghafal *mufradāt*, kalimat sapaan, maupun *qā'idah* tata bahasa Arab. Tidak terkecuali dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* bahasa Arab, peserta didik hanya menirukan dan melafalkan apa yang diucapkan oleh guru, kemudian membacanya di depan kelas dan sebagai tugas di rumah hafalan kosakata-kosakata yang sebelumnya telah dipelajari.

Berdasarkan observasi peneliti, peserta didik kelas VIII di SMP Muhammadiyah 4 Semarang masih banyak mengalami kesulitan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya ketika pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *Mahārah al-istimā'*, dan masih banyaknya peserta didik yang merasa takut ketika praktik *hiwār* bahasa Arab di depan teman-teman. Selain itu sebagian besar peserta didik kelas VIII di SMP Muhammadiyah 4 khususnya tidak begitu tertarik ketika belajar bahasa Arab, karena mereka lebih mementingkan nilai-nilai pelajaran umum, ini terlihat dari hasil raport semester gasal. Dari hasil tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di SMP

⁹Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 75

¹⁰Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif*, hlm. 63

Muhammadiyah 4 Semarang khususnya kelas VIII terbilang kurang. Karena minimnya waktu, waktu pertemuan pada setiap pelajaran bahasa Arab yaitu 40 menit / 1 pertemuan dalam satu minggu, serta masih banyaknya peserta didik yang mengalami kesulitan ketika pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *Mahārah al-istimā'*. Hal ini tampak dari proses kegiatan belajar yang bersifat pasif, guru yang aktif.

Dalam penelitian ini, Peneliti ingin menggunakan *puppet show* sebagai bermain peran. *puppet show* merupakan media wayang yang berbentuk orang yang didesain sesuai dengan karakter yang diinginkan. Media *puppet show* ini dapat membantu peserta didik untuk memperagakan perannya, menstimulus pikiran, perhatian dan minat belajar mereka. Ketika salah satu diantara peserta didik dapat memerankan *hiwār* dengan berpasangan dan menggunakan *puppet*, sedangkan peserta didik yang lain dapat melihat, memperhatikan media tersebut dan mendengarkan serta memahami apa yang telah didengarnya. Dan media *puppet show* (pertunjukan wayang) juga merupakan salah satu media alternatif yang dapat digunakan untuk menyampaikan percakapan, dan peserta didik yang lain dapat mendengarkan dari percakapan tersebut. Setelah mendengarkan dan melihat bermain peran (dialog) tersebut, peserta didik lain dapat mempraktikkan secara bergantian di depan kelas.

Penelitian tentang media pembelajaran sudah banyak dilakukan di berbagai lembaga, akan tetapi peneliti memilih bermain peran *puppet show*, karena *puppet show* ini bentuknya unik, menarik dan cocok untuk

pembelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*. Agar peserta didik mampu berbicara dan mendengarkan dialog bahasa Arab dengan baik dan lancar. Dengan bermain peran *puppet show* ini, peserta didik dapat mempelajari *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dengan mudah.

Berdasarkan uraian-uraian di atas, maka peneliti ingin mengadakan penelitian tentang “Pengaruh bermain peran *puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, peneliti mengklasifikasikan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan bermain peran *puppet show* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang?
2. Apakah ada perbedaan hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol dan di kelas eksperimen dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang?
3. Apakah ada pengaruh bermain peran *puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Tujuan penelitian

- a. Untuk mengetahui pelaksanaan bermain peran *puppet show* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang.
- b. Untuk mengetahui adanya perbedaan hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol dan di kelas eksperimen dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang
- c. Untuk mengetahui adanya pengaruh media pembelajaran *puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang

2. Manfaat penelitian

Hasil penelitian ini sangat diharapkan dapat memberikan manfaat, yaitu sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritik

Penelitian ini diharapkan dapat menjadikan *puppet show* sebagai media pembelajaran bahasa Arab, yang digunakan dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan, sumbangsih dalam memilih media pembelajaran bahasa Arab.

D. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan hasil mengkaji dari beberapa teori atau hasil penelitian-penelitian yang sudah ada, agar tidak terjadi kesamaan atau pengulangan sebuah penelitian, peneliti melakukan berbagai penelusuran kajian pustaka untuk mengetahui perbedaan dan otensitas penelitian. Diantaranya sebagai berikut:

Pertama, tesis saudari Rohmiyah, dengan judul "*Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat dan Motivasi Peserta didik dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri Olak Kemang Kota Jambi*". Hasil penelitian tersebut terkait dengan memanfaatkan media gambar dalam pembelajaran untuk membangkitkan minat dan motivasi belajar peserta didik. Dari minat dan motivasi peserta didik tersebut menghasilkan efektivitas proses pembelajaran, dengan indikasi tercapainya tujuan pembelajaran dan meningkatkan prestasi belajar.¹¹

Penelitian saudari Rohmiyah, perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu menggunakan media gambar. Media tersebut sama-sama di terapkan sebagai eksperimentasi pada sebuah kelas. Akan tetapi dalam penelitian ini peneliti menggunakan bermain peran *puppet show*. Kemudian penelitian ini bertujuan untuk membangkitkan minat dan motivasi peserta didik, sedangkan Penelitian yang akan dilakukan peneliti akan berfokus pada

¹¹ Rohmiyah, *Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Dan Motivasi Peserta didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri Olak Kemang Kota Jambi*, Tesis, (Yogyakarta Perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2001), hlm. xiii.

bermain *puppet show* untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

Kedua, tesis saudari Renti Yasmar yang berjudul “*Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Peserta didik Madrasah Aliyah*,”. Penelitian tersebut terkait dengan memanfaatkan media CD Interaktif dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan model penelitian dan pengembangan dengan tahapan analisis kebutuhan, desain pembelajaran, pengembangan produk, validasi ahli media dan ahli materi, respon guru dan peserta didik sampai ke produk akhir. Adapun hasil penelitian menyebutkan bahwa media pembelajaran ini dikategorikan baik dengan hasil ahli materi 4,00 (baik) dan hasil validasi ahli media 4,15 (baik).¹²

Penelitian tersebut berbeda dengan peneliti. Beliau melakukan penelitian dengan menggunakan CD Interaktif dan metode yang digunakan R&D. Sedangkan media pembelajaran yang dipakai oleh peneliti adalah media pembelajaran berbentuk wayang. CD interaktif yang dipakai juga bertujuan untuk empat keterampilan berbahasa Arab, berbeda dengan media yang dipakai oleh peneliti yang hanya memfokuskan pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dengan metode eksperimen.

Ketiga, jurnal milik saudari Diah Ayu Widowati yang berjudul “*Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Kelas II B SD Negeri Margoyasan*”. Penelitian tersebut bertujuan

¹²Renti Yasmar, *Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah*, Tesis, (Yogyakarta Perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2011), hlm. xiii.

untuk mengetahui pengaruh penggunaan media boneka tangan terhadap keterampilan menyimak cerita kelas 2 B SDN margoyasan Yogyakarta. Dengan pendekatan kuantitatif (eksperimen). Hasil penelitian tersebut menunjukkan adanya pengaruh penggunaan media tangan terhadap keterampilan menyimak cerita peserta didik kelas 2B. Dengan nilai *mean pre-test* keterampilan menyimak cerita sebesar 79.96 dan *post-test* sebesar 88.79. selisih nilai *mean pre-test* dan *post-test* sebesar 8,83.¹³

Penelitian Diah Ayu Widowati memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu berfokus pada *mahārah al-istimā'*. Media tersebut sama-sama di terapkan sebagai eksperimentasi pada sebuah kelas. Akan tetapi, perbedaannya beliau menggunakan media boneka tangan, dengan tujuan untuk mengetahui adanya pengaruh media tersebut terhadap keterampilan menyimak cerita sedangkan peneliti menggunakan bermain peran *puppet show* yang bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

Keempat, jurnal yang dimiliki oleh Sri setyarini, yang berjudul "*Puppet show Inovasi Metode Pengajaran Bahasa Inggris Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Peserta didik SD*". penelitian tersebut, bertujuan untuk memenuhi sasaran pembelajaran bahasa Inggris yaitu dengan menggunakan "*puppet show*" beliau menyakini bahwa media

¹³ Diah Ayu Widowati, *Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Kelas II B SD Negeri Margoyasan, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 27 Tahun ke-5 2016*

tersebut sebagai inovasi pembelajaran yang dapat meningkatkan kemampuan berbicara peserta didik. Metode yang digunakan PTK yang dilakukan dengan 2 siklus, yang diawali dengan *desain lesson plann*, aplikasi dan refleksi. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa *puppet show* dapat meningkatkan hasil setelah diberikan tindakan dan antusias peserta didik untuk maju ke depan kelas. Hasil yang didapatkan dengan wawancara dari guru mapel, bahwa bermain peran *puppet show* dapat membantu mendapatkan kosakata baru dan dan pelafalan sehingga peserta didik mau berlatih berbicara dengan bahasa Inggris, meskipun masih perlu di bimbing.¹⁴

Penelitian Sri Setyarini memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu menggunakan *puppet show*. Akan tetapi, perbedaannya beliau menggunakan metode PKT dan tujuan menggunakan media tersebut untuk meningkatkan *mahārah* berbicara sedangkan peneliti menggunakan menggunakan metode eksperimen dengan tujuan untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* .

Kelima, tesis milik saudara Muh. Fuad Achsan yang berjudul “*Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mahārah al-istimā' Berbasis Aplikasi Autoplay (Penelitian Eksperimen di Madrasah Aliyah Negeri 2 Boyolali)*”. Penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui penerapan media dan keefektifan media tersebut berbasis *aplikasi autoplay*. Hasil

¹⁴ Sri Setyarini, *Puppet Show Inovasi Metode Pengajaran Bahasa Inggris Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa SD*, Jurnal Penelitian Pendidikan, Vol. 11. No. 1 April 2010, hlm. 2

penelitian tersebut menunjukkan bahwa pembelajaran *mahārah al-istimā'* dengan menggunakan media berbasis *aplikasi autoplay* lebih efektif daripada pembelajaran yang hanya menggunakan media konvensional. Hasil ini dibuktikan dari hasil perhitungan *uji-t* nilai *post-test*. Hasil *uji-t* nilai *post-test*nya lebih besar dari nilai *t*-tabel $6,410 > 2,402$.¹⁵

Penelitian Muh. Fuad Achsan memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu berfokus pada *mahārah al-istimā'*. Media tersebut sama-sama di terapkan sebagai eksperimentasi pada sebuah kelas. Akan tetapi, perbedaannya beliau menggunakan media *aplikasi autoplay*, dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan media tersebut dalam pembelajaran *mahārah al-istimā'* sedangkan peneliti menggunakan bermain peran *puppet show* dengan tujuan untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *Mahārah al-istimā'*.

Keenam, tesis milik Laelina Cahyani, yang berjudul “*Upaya Meningkatkan Mahārah al- Berbicara (Al-Kalām) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman 2014/2015*”. Penelitian tersebut bertujuan untuk menerapkan media film dalam pembelajaran bahasa Arab dan untuk meningkatkan kemahiran berbicara. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kemampuan hasil belajar kelas kontrol dan kelas eksperimen yaitu *pre-test* kelas kontrol 34,38 dan *post-test* 41,42 dengan

¹⁵ Muh. Fuad Achsan, *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mahārah al-istimā' Berbasis Aplikasi Autoplay (Penelitian Eksperimen di Madrasah Aliyah Negeri 2 Boyolali)*, Tesis. (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm. ix

peningkatan sebesar 6,042. Sedangkan nilai kelas eksperimen sebesar *pre-test* 32,9 dan *pos-test* 55,08 dengan peningkatan sebesar 22,160.¹⁶

Penelitian saudara Laelina Cahyani, memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu berfokus pada *mahārah al-kalām*. Media tersebut sama-sama di terapkan sebagai eksperimentasi pada sebuah kelas. Akan tetapi, perbedaannya beliau menggunakan media *media film*, dengan tujuan untuk mengetahui meningkatkan kemahiran berbicara sedangkan peneliti menggunakan bermain peran *puppet show* dengan tujuan untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

Ketujuh, tesis milik Naili Vidya Yulistyana yang berjudul “*Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok Untuk Meningkatkan Mahārah al- Kalām Pada Peserta didik Kelas XI MAN 1 Jepara*. Penelitian tersebut bertujuan untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan mengembangkan media wayang cucok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penilaian para ahli pada forum FGD pada aspek kelayakan isi materi sebesar 3,58 (sangat baik), aspek kelayakan bahasa sebesar 3,44 (sangat baik), aspek penilaian kontekstual sebesar 3,38 (sangat baik), aspek kelayakan penyajian sebesar 2,88 (baik), aspek fisik media sebesar 3,10 (sangat baik), dan aspek audio 2,92 (baik).¹⁷

¹⁶ Laelina Cahyani, *Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman 2014/2015*, Skripsi. (Yogyakarta: Perpuustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm xi

¹⁷ Naili Vidya Yulistyana *Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok Untuk Meningkatkan Kemahiran Kalām Pada Siswa Kelas XI MAN 1 Jepara*. Tesis. Yogyakarta : Program Pasca sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016. hlm. vii

Penelitian saudari Naili Vidya Yulistyana, memiliki perbedaan dan persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti. Letak kesamaannya yaitu berfokus pada *mahārah al-kalām* dan media wayang. Akan tetapi, penelitian tersebut menggunakan metode R&D sedangkan peneliti menggunakan metode eksperimen dengan objek yang berbeda. Penelitian tersebut bertujuan untuk mengetahui meningkatkan kemahiran berbicara sedangkan peneliti menggunakan bermain peran *puppet show* dengan tujuan untuk mengetahui adanya pengaruh antara *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

Berdasarkan kajian pustaka yang telah dijelaskan di atas, dapat disimpulkan bahwa tesis yang berjudul Pengaruh bermain peran *Puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab (Studi Eksperimen di SMP Muhammadiyah 4 Semarang) berbeda dan belum pernah dilakukan penelitian sebelumnya.

E. Metode penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan dalam penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan kuantitatif, dan jenis penelitiannya menggunakan penelitian eksperimen. Mc. Millan dan Schumacher mendefinisikan Eksperimen sebagai prosedur untuk menyelidiki hubungan sebab akibat dengan menempatkan subjek secara acak ke dalam kelompok-kelompok dimana satu variabel

independent dimanipulasi¹⁸ dengan adanya variasi kondisi ini, peneliti dapat menguji apakah ada perbebedaan hasil pengukuran variabel independen yang diperoleh subjek dari kelompok yang berbeda.¹⁹

Eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.²⁰ Dalam penelitian ini, peneliti penggunaan bermain peran *puppet show* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang. Metode bermain peran ini digunakan secara langsung oleh peserta didik dalam setiap pertemuan di kelas dengan tujuan metode tersebut dapat mempengaruhi pembelajaran bahasa Arab pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

2. Tempat Penelitian

Tempat penelitian ini dilakukan di SMP Muhammadiyah 4 Semarang yang terletak di jalan Puspowarno IV/20 Semarang tahun pelajaran 2016/2017.

3. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII SMP Muhammadiyah 4 Semarang sebanyak 127 peserta didik yang terdistribusikan ke dalam 4 kelas yakni kelas VIII A sebanyak

¹⁸ Maksud dari manipulasi di sini adalah bahwa peneliti mempunyai control terhadap kelompok subjek mana yang akan menerima perlakuan atau kondisi khusus.

¹⁹ Yunita Rahmawati, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2012), hlm. 41-42

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Cet. Ke-10, hlm. 107

28 peserta didik, VIII B sebanyak 27 peserta didik, VIII C sebanyak 37 peserta didik, dan VIII D sebanyak 35 peserta didik.

b. Sampel

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sampel dengan teknik menentukan kelas VIII.A sebagai kelas kontrol dan kelas VIII.B sebagai kelas eksperimen karena peneliti mengetahui nilai hasil belajar bahasa Arab di semester gasal menunjukkan bahwa nilai hasil belajar kelas VIII.B lebih rendah dibanding kelas VIII.A selain itu sebelum penelitian peneliti memberikan soal *pre-test* di antara kedua kelas tersebut dan hasilnya menunjukkan bahwa nilai bahasa Arab kelas VIII.B lebih rendah dibandingkan dengan kelas VIII.A hal ini yang menjadikan peneliti menentukan kelas VIII.B sebagai kelas kontrol yang harus diberikan *treatment* dalam pembelajaran bahasa Arab.

4. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian *true experimental* (eksperimen yang betul-betul), dengan menggunakan desain penelitian eksperimen *post-test only control design*. Dengan desain ini yang masing-masing dipilih secara *random* (R). terdapat dua kelompok yaitu kelompok pertama di beri perlakuan sebagai kelompok eksperimen, dan kelompok yang tidak di perlakuan sebagai kelompok kontrol.²¹ Dalam penelitian

²¹ *Ibid.*,. hlm. 112

ini, ada dua bentuk *design true experimental* yaitu: *pretest group design* dan *posttest-only control design*.²²

a. *Pretest Group Design*

R	O ₁	X	O ₂
R	O ₃		O ₄

Keterangan:

R : Random

O₁ : Kelompok eksperimen

O₂ : Hasil perlakuan dari kelompok eksperimen

X : Perlakuan

O₃ : Kelompok Kontrol

O₄ : Hasil kelompok kontrol yang tidak diberi perlakuan

Dalam desain ini terdapat dua kelompok yang dipilih secara *random*, kemudian diberi *pre-test* untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

b. *Posttest-Only Kontrol Design*

R	X	O ₂
R	X	O ₄

²² *Ibid.*, hlm. 112

Keterangan:

R : Random

X : Perlakuan

O2: Hasil perlakuan dari kelompok eksperimen

O4: Hasil kelompok kontrol yang tidak diberi perlakuan

Dengan desain ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara *random* (R). kelompok pertama di beri perlakuan (X) disebut kelompok eksperimen, dan kelompok yang tidak di perlakuan sebagai kelompok kontrol. Pengaruh adanya perlakuan (*treatment*) adalah (O1 : O2). Dalam penelitian ini pengaruh *treatment* dianalisis dengan uji beda, menggunakan statistik *t-test*.²³

5. Variabel Penelitian

Variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang telah ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut kemudian ditarik kesimpulannya.

a. Variabel Independen

Variabel Independen sering disebut variabel stimulus, prediktor, *antecedent*. Dalam bahasa Indonesia sering disebut variabel bebas. Variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Variabel independen dalam penelitian ini adalah

²³ *Ibid.*, hlm. 112

media pembelajaran *puppet show* (sebagai bermain peran). Harapannya dengan bermain peran *puppet show* tersebut dapat memberikan pengaruh terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang.

b. Variabel Dependen

Variabel dependen sering disebut dengan variabel *output*, kriteria, konsekuen. Dalam bahasa Indonesia sering disebut variabel terikat. Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas.²⁴ Variabel dependen dalam penelitian ini adalah *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

6. Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian ini adalah lembar observasi keterlaksanaan kegiatan pembelajaran dan lembar ulangan peserta didik (*post-test*).

Sumber data adalah subyek tempat diperolehnya data. Untuk mempermudah identifikasi, Arikunto membaginya menjadi 3P.²⁵ Sebagai berikut:

- a. *Person* (sumber data berupa orang), dalam penelitian ini adalah kepala sekolah atau yang mewakili, guru bidang studi dan peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang khususnya kelas VIII.

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Cet. Ke-4, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 63-64

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, cet. ke-13, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 129

- b. *Place* (sumber data berupa tempat atau keadaan), dalam penelitian ini adalah kondisi sekolah, sarana prasarana, aktivitas pembelajaran bahasa Arab dan media pendukung.
- c. *Paper* (sumber data berupa simbol, angka, dan gambar), dalam penelitian ini adalah dokumentasi tentang profil sekolah, kondisi guru dan peserta didik serta hasil belajar peserta didik.

7. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk pengumpulan data. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut:

a. Obsevasi

Obsevasi adalah melakukan pengamatan terhadap sumber data. Observasi yang digunakan peneliti sebagai teknik pengumpulan data meliputi kegiatan pengamatan untuk memperoleh data tentang letak geografis, keadaan sekolah dan kegiatan pembelajaran yang ada di SMP Muhammadiyah 4 Semarang. Pedoman observasi dapat dilihat pada *lampiran 1*.

b. Wawancara

Wawancara adalah suatu pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.²⁶ Teknik ini digunakan peneliti untuk mencari informasi tentang sejarah dan latar belakang berdirinya SMP Muhammadiyah 4 Semarang, kondisi dan

²⁶ Yunita Rahmawati, *Metodologi Penelitian ...*, hlm. 85

kendala yang dihadapi oleh guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran di SMP Muhammadiyah 4 Semarang. Instrumen wawancara dapat dilihat pada *lampiran 2*.

c. Kuesioner (angket)

Kuesioner adalah daftar pertanyaan yang diberikan kepada orang lain yang bersedia memberikan *respons* (responden) sesuai permintaan pengguna.²⁷ Kuesioner (angket) digunakan peneliti untuk mengetahui, mengukur respon peserta didik dalam bermain peran *puppet show* yang telah diujicobakan. *Instrument* angket dapat dilihat pada *lampiran 3*.

d. Tes

Dalam penelitian ini, Tes yang digunakan berupa *pre-test* dan *post-test*. *Pre-test* untuk mengukur hasil belajar atau sebelum diterapkan media *puppet show*. sedangkan *post-test* digunakan untuk mengukur penguasaan peserta didik terhadap materi yang telah diberikan selama penerapan media pembelajaran *puppet show* dalam pembelajaran bahasa Arab. Tes yang dilakukan dalam *mahārah al-kalām* yaitu secara langsung atau lisan, sedangkan tes *mahārah al-istimā'* berupa *ṣawab-khata'* (benar atau salah). Adapun Pedoman penilaian *maharah al-kalām*, lembar soal *post-test maharah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dapat dilihat pada *lampiran 4*.

²⁷ *Ibid.*, hlm 82

e. Dokumentasi

Teknik dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat dan lain sebagainya.²⁸ Pedoman dokumentasi dapat dilihat pada *lampiran 5*.

8. Validitas dan Reabilitas

a. Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur (ketepatan).

b. Reliabelitas

Reliabel adalah suatu ukuran yang digunakan untuk mengukur berkali-kali menghasilkan data yang sama (konsisten).

Validitas dan reliabelitas digunakan untuk mengukur instrumen agar memperoleh hasil penelitian yang valid dan reliabel.²⁹ Dalam penelitian ini, validitas dan reliabelitas instrumen menggunakan pengujian validitas isi (*content validity*) dan soal angket pengujian validitas dan reliabelitas secara internal terhadap butir soal yang dibantu dengan menggunakan kisi-kisi instrumen. Instrumen validitas dapat dilihat pada *lampiran 6*.

Dalam penelitian ini, Peneliti menggunakan koefisien korelasi *pearson product moment* untuk mengetahui validitas butir soal dan

²⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 274

²⁹ Sugiono, *Metode Penelitian ...*, hlm. 171

Alpha Cronbach untuk mengetahui reliabilitas data dengan bantuan *software SPSS 16.0*.

9. Analisis data

Dalam penelitian kuantitatif, analisis data merupakan kegiatan setelah dari keseluruhan responden atau sumber data terkumpul. Kegiatan dalam analisis data adalah mengelompokkan data berdasarkan variabel dari seluruh responden, mentabulasikan berdasarkan variabel dari seluruh responden, menyajikan data tiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan. Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan statistik.

Terdapat dua macam statistik yang digunakan untuk analisis data dalam penelitian, yaitu: statistik deskriptif dan statistik inferensial.

a. Statistik Deskriptif

Statistik Deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.³⁰ Hal ini untuk mendeskripsikan hasil belajar peserta didik pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* antara kelas yang di-*treatment* dan yang tidak.

³⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, hlm. 199

b. Statistik Inferensial

Statistik Inferensial (sering juga disebut statistik induktif atau statistik probabilitas)³¹, adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data dan sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi.³² Karena kesimpulan dari data sampel yang akan diberlakukan untuk populasi memiliki peluang kesalahan dan kebenaran, maka, Pengujian taraf signifikansinya dilakukan dengan menggunakan analisis *Uji-t* dan *Uji Regresi*.³³

Sebelum data hasil penelitian diolah, terlebih dahulu harus menguji normalitas dan homogenitas.³⁴ Pengujian normalitas dan homogenitas merupakan prasyarat. Karena pengujian analisis data *uji-t* harus memenuhi syarat terdistribusi normal dan sampelnya homogen.

1) Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk menganalisis apakah data tersaring dan terdistribusi dengan normal atau tidak normal. Peneliti menggunakan rumus uji normalitas “*kolmogorov-smirnov*” dalam aplikasi *SPSS 16.0*.

2) Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan mengetahui sampel yang diambil dari populasi memiliki varian yang sama atau seragam.

³¹ Statistik ini disebut statistic probabilitas, karena kesimpulan yang diberlakukan untuk populasi berdasarkan data sampel itu sebenarnya bersifat peluang (probability).

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, cet-17. hlm. 209

³³ Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, hlm. 201

³⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian.....* 2010. hlm. 282.

Pengujian persamaan varian atau keseragaman dengan cara membandingkan terbesar dan terkecil. Analisis data uji homogenitas menggunakan aplikasi *SPSS 16.0* dengan analisis *homogeneity of variances test*.

3) Uji t

T-test adalah salah satu tes yang digunakan untuk menguji kebenaran atau kepalsuan hipotesis nihil yang menyatakan bahwa diantara dua buah mean sampel yang diambil secara random dari populasi yang sama tidak terdapat perbedaan signifikan.³⁵ Dalam penelitian ini, *t-test* digunakan untuk mengetahui perbedaan signifikan antara hasil nilai *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pengujian hipotesis ini dengan menggunakan yaitu *independent t-test* yang diperoleh dari kedua kelas tersebut untuk melihat hasil nilai rata-rata.

4) Uji regresi

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan uji regresi sederhana (*simple regression*). Menurut Sukestiyarno uji regresi digunakan untuk mengetahui hubungan satu arah antar variabel yang lebih khusus, artinya pengaruh antara variabel x dan variabel y. interpretasi dalam pembacaan output untuk uji hipotesis yaitu:

³⁵ Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hlm 278.

- a) Bentuk hipotesis yang digunakan yaitu
- H_0 = tidak ada relasi antara variabel x dan variabel y
- H_1 = ada relasi antara variabel x dan variabel y
- b) Interpretasi hasil dengan menolak H_0 atau menerima persamaan model linier $y = a+bx$. memberi arti bahwa variable y dapat diprediksikan oleh variabel x. persentase koefisien determinasi menjelaskan besarnya variabel independen x berpengaruh terhadap dependen y. Nilai konstan (a) merupakan nilai nol untuk variabel observasi x dan Nilai konstan (b) merupakan nilai koefisien regresi.
- c) Terima H_0 , jika $F_{hitung} < F_{tabel}$, atau sebaliknya tolak H_0 jika $F_{hitung} > F_{tabel}$. Dengan menolak H_0 artinya menerima H_1 atau persamaan adalah linier. Berarti variabel x mempunyai hubungan linier terhadap variabel y.
- d) Analisis hasil yaitu dengan signifikan $< 0,05$ atau 5%. Apabila hasil penelitian kurang dari taraf signifikan berarti menunjukkan pengaruh antara variabel x dan variabel y. Dengan melihat nilai koefisien determinasi R^2 (R Square).³⁶

F. Sistematik Pembahasan

Sistematika penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran pembahasan yang sistematis. Adapun sistematika pembahasan dalam proposal ini sebagai berikut.

³⁶ Sukestiyarno, *Statistik Dasar*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2014), hlm.177-178

- Bab I : Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, metodologi penelitian dan sistematika pembahasan.
- Bab II : Landasan teori menjelaskan tentang, bermain peran *puppet show*, *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*. Kerangka teori, yang akan dipaparkan tentang Hakikat bermain peran *puppet show* (Pengertian, desain, kelebihan dan kekurangan), hakikat *mahārah al-kalām* (pengertian, Tujuan, model-model, tahap-tahap, strategi, aspek penilaian dan kelebihan) dan *mahārah al-istimā'* (pengertian, tujuan, prinsip, model-model, tahap-tahap, teknik, dan strategi), kerangka berfikir, dan hipotesis.
- Bab III : Profil SMP Muhammadiyah 4 Semarang (sejarah berdirinya, identitas sekolah, visi, misi dan tujuan, program pendidikan, struktur organisasi, keadaan kepala sekolah, tenaga pendidik dan peserta didik, tenaga kependidikan, sarana prasarana, penunjang pendidikan dan prestasi kejuaraan), pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang.
- Bab IV : Hasil penelitian yang memaparkan: pelaksanaan pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*, analisis data, dan pengujian hipotesis.
- Bab V : Penutup yang berisi kesimpulan hasil penelitian dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan diskripsi data dan analisis penelitian tentang Pengaruh Bermain Peran *Puppet Show* Terhadap *Mahārah Al-Kalām* dan *Mahārah Al-Istimā'* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Kelas VIII. B di SMP Muhammadiyah 4 Semarang dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan bermain peran *puppet show* dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang

(1) peneliti menampilkan teks *ḥiwār* di layar, kemudian membacakan dengan intonasi yang tepat, peserta didik menirukan dan guru memberikan penjelasan dan pemahaman. (2) peneliti mempraktikkan *puppet* didepan kelas, dan peserta didik dapat melihat, memperhatikan dan mendengarkan teks *ḥiwār* tersebut. (3) peserta didik dapat maju di depan kelas untuk berdialog bersama pasangannya sesuai teks *ḥiwār* yang dipelajarinya dengan menggunakan *puppet show* untuk diperankan.

2. Ada perbedaan hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol dan di kelas eksperimen dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang

Hasil pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas kontrol dan di kelas eksperimen, nilai *mahārah al-kalām* dan

mahārah al-istimā' di kelas kontrol menunjukkan hasil yang **cukup**, dan di kelas eksperimen untuk nilai *mahārah al-kalām* **sangat baik** sedangkan nilai *mahārah al-istimā'* **baik**.

3. Ada pengaruh bermain peran *puppet show* terhadap *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Muhammadiyah 4 Semarang

Peserta didik akan menyerap banyak kosakata ketika menyaksikan *puppet show* dengan mendengarkan dialog yang terdiri dari beberapa susunan kata. secara otomatis, banyak area otak pada hemisfer kiri peserta didik akan terlibat aktif. Hal ini menjadikan meningkatnya kecerdasan otak, sedangkan kecerdasan otak kiri, dapat meningkatkan kecerdasan verbal (*mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bermain peran *puppet show* dapat mempengaruhi *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*, karena (1) terdapat hubungan timbal balik antara pembicara dan pendengar, (2) *audiens* dapat mempraktikkan *istimā'* dengan menyaksikan *puppet show* di depan kelas, (3) pemeran mempraktikkan *kalāmnya* dengan menggunakan *puppet show* di depan kelas.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Bermain peran *puppet show* lebih mengoptimalkan peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.
- b. Diharapkan Pihak sekolah hendaknya memberikan sarana dan prasarana dalam proses pembelajaran yang lebih mendukung agar peserta didik dapat memerankan *hiwār* dengan bermain peran *puppet show* dengan mudah, terutama pada pelajaran bahasa Arab khususnya *mahārah al-kalām dan mahārah al-istimā'*.
- c. Diharapkan Guru bahasa Arab dapat menggunakan media *puppet show* sebagai media penunjang dan membantu proses pembelajaran baik di kelas maupun di sekolah dan sebagai rujukan untuk menciptakan suasana belajar yang lebih kreatif dan menyenangkan serta mampu memotivasi siswa untuk gemar berbicara dan mendengarkan teks bahasa Arab.

C. PENUTUP

Hamdan wa Syukron lillah peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Aizid, Rizem, *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Arifuddin, *Neuro Psikolinguistik*, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- _____, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, cet. ke-13, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- _____, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010
- Asrori, Imam, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2012.
- Asyrofi, Syamsudin, *Pembelajaran Bahasa Arab, Cet.1*, Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2010.
- Chaer, Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Departemen Agama RI, *Alqur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Sigma Examedia Arkanleema, 2009.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Malang. 2009.
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, Malang: UIN-Maliki Press, 2013.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Rosydakarya Offset, 2009.
- Madkur Ali Ahmad, *Tadris Funun Al-Lughah Al-Arabiyah* Kairo: Dar Alfikral Araby: 2016.

- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, Jogjakarta: DIVA Press, 2013.
- _____, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Mulyono, Sri, *Wayang Asal-Usul, Filsafat dan Masa Depan*, Jakarta: Gunung Agung, 1978.
- Musthofa, Bisri dan M. Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN-Maliki Press, 2012.
- Musthofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Karya Abadi Jaya, 2015.
- Rahmawati, Yunita, *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Walisongo Press, 2012.
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press 2009.
- Sudjiono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.
- Sukestiyarno, *Statistik Dasar*, Yogyakarta: Andi Offset, 2014.
- Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, Cet-21, Bandung: Alfabeta, 2012.
- _____, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, Cet. Ke-4, Bandung: Alfabeta, 2013.
- _____, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Cet. Ke-10, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*, Bandung: Rosdakarya, 2014.
- Syaodih, Nana, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Rosda Karya, 2008.
- Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: ANGKASA, 2008.

Wahab, Muhibb Abdul, *Epistimologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2010

Wasid, Iskandar dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.

Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014.

2. Tesis

Achsan. Muh. Fuad, *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Mahārah al-istimā' Berbasis Aplikasi Autoplay (Penelitian Eksperimen di Madrasah Aliyah Negeri 2 Boyolali)*, Tesis. (Yogyakarta: Perpuustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Cahyani Laelina, *Upaya Meningkatkan Mahārah al- Berbicara (Al-Kalām) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di SMP Muhammadiyah 2 Depok Sleman 2014/2015*, Skripsi. Yogyakarta: Perpuustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Rohmiyah, *Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Dan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri Olak Kemang Kota Jambi*, Tesis, Yogyakarta perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2001.

Yasmar, Renti, *Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah*, Tesis, Yogyakarta: perpustakaan Pps UIN Sunan Kalijaga, 2011.

Yulistiyana, Naili Vidya, *Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Cucok Untuk Meningkatkan Mahārah al- Kalām Pada Siswa Kelas XI MAN 1 Jepara*. Tesis. Yogyakarta : Program Pasca sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

3. Jurnal dan Artikel

Azimah binti Ahmad (LPPKN Johor)
http://www.lppkn.gov.my/eparenting/index.php?option=com_content&view=article&id=37%3Ahubungan-lidah-dengan-otak&catid=10%3Apembangunan-remaja&Itemid=209di akses selasa, 30 Mei 2017 pukul 11.00

Agustini, Ida Ayu Wayan Sri., Artikel Utama *Wayang, Kegunaan Cara Pembuatan dan Cara Penggunaannya dalam BIPA.*, IALF, Bali, 2010.

Setyarini Sri, *Puppet show Inovasi Metode Pengajaran Bahasa Inggris Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa SD*, Jurnal Penelitian Pendidikan, Vol. 11. No. 1 April 2010.

Wardani, Nugraheni Eko dan Endang Widiyastuti, *Mapping Wayang Traditional Theatre As A Form Of Local Wisdom Of Surakarta Indonesia*, Asian Jurnal, 2013 diakses pada tanggal 1 November 2016

Widowati, Diah Ayu, *Pengaruh Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Kelas Ii B Sd Negeri Margoyasan*, Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 27 Tahun ke-5 2016

LAMPIRAN

Lampiran 1

PEDOMAN OBSERVASI

Nama Sekolah :

Alamat Sekolah :

Hari dan Tanggal Observasi :

No.	Objek observasi	Deskripsi
1.	Kondisi lingkungan tempat penelitian	a. Letak geografis dan keadaan lingkungan sekitar SMP Muhammadiyah 4 Semarang b. Kelayakan Sarana dan Prasarana di Sekolah (gedung atau bangunan) dan di ruang kelas
2.	Kondisi Fisik Tempat Penelitian	a. Desain, kurikulum, metode dan media yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Arab b. Interaksi guru dan peserta didik ketika pembelajaran bahasa arab di kelas
3.	Kondisi Non Fisik Tempat Penelitian	a. Jumlah guru dan peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang b. Juara yang pernah diraih peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang

INSTRUMEN WAWANCARA**A. Peneliti mencatat responden interview yaitu:**

Nama :

Usia :

Jabatan/Profesi :

Alamat :

Hari /Tanggal :

B. Peneliti mendeskripsikan jawaban dari pernyataan-pernyataan di bawah ini:

No.	Sasaran	Aspek	Sub Aspek
1.	Kepala Sekolah/ yang mewakili	Deskripsi Sekolah secara umum	a. Profil, sejarah, visi & misi SMP Muhammadiyah 4 Semarang b. Kondisi guru dan peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Semarang c. Kondisi sarana dan prasarana yang dimiliki oleh SMP Muhammadiyah 4 Semarang d. Program pendidikan dan desain pembelajaran bahasa Arab yang ada selama ini
2.	Peserta didik	Kegiatan pembelajaran di kelas	a. Kegiatan-kegiatan pembelajaran bahasa Arab yang dilakukan peserta didik selama di kelas b. Memilih kegiatan menghafal atau memahami ketika belajar bahasa Arab di kelas
		Minat belajar bahasa Arab	a. Langkah-langkah pembelajaran yang disukai dan yang tidak disukai peserta didik selama belajar di kelas b. Alasan peserta didik tertarik dan tidak tertarik untuk belajar bahasa Arab

**KISI-KISI INSTRUMEN RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP
BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW* DALAM PEMBELAJARAN
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'***

Variabel	Indikator	Prediktor	No. butir
1. Bermain peran <i>puppet show</i> 2. <i>Mahārah al-kalām</i> 3. <i>Mahārah al-istimā'</i>	1. perencanaan	1. Kejelasan perumusan tujuan pembelajaran bahasa Arab dan relevansinya dengan SK/KD/Kurikulum yang ada 2. Ketepatan penggunaan metode, strategi dan alat evaluasi pembelajaran 3. Kedalaman dan kesesuaian materi ajar 4. Kelengkapan dan kualitas bahan bantuan belajar	1 10, 11 4 5 dan 19
	2. pelaksanaan	1. Sistematis, runtut dan alur logika jelas 2. Interaktivitas guru dan peserta didik 3. Kejelasan uraian, pembahasan, contoh dan simulasi 4. berdialog bersama pasangannya 5. Motivasi dan ketertarikan dalam proses pembelajaran berlangsung	6 8, 18, 20 7,9 2,3,11, 14 dan 17 12, 13
	3. penilaian (evaluasi)	1. latihan sesuai dengan kognitif peserta didik	15, 16,
		Jumlah	20

**LEMBAR ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
BERMAIN PERAN *PUPPET SHOW* TERHADAP
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'***

Nama :
No. Absen :
Kelas :
Petunjuk Pengisian :

Berikut ada beberapa pernyataan berkenaan dengan respon terhadap bermain peran *puppet show* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* untuk masing-masing pertanyaan dilengkapi empat pilihan jawaban yang telah disediakan.

Dimohon kepada peserta didik untuk membaca setiap pertanyaan dengan seksama sebelum menjawabnya, tidak ada jawaban yang benar dan salah, jawaban yang paling baik adalah yang sesuai dengan kenyataan sebenarnya. Jawaban yang ditulis (1) akan dijamin kerahasiaannya (2) jawaban tidak akan mempengaruhi nilai. Terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya.

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom, sesuai dengan pilihan kalian.

No.	Pertanyaan	SS	S	TS	STS
		4	3	2	1
1	Saya faham atas penjelasan tentang tujuan pembelajaran bahasa Arab yang ingin dicapai saat pembelajaran				
2	Saya merasa lebih berani mengungkapkan percakapan di depan kelas secara berpasangan				
3	Saya semakin faham terhadap penguasaan belajar bahasa Arab dengan berbicara dan menyimak				
4	Saya merasa bahwa materinya mudah difahami dan mudah diingat				

5	Saya merasa bahwa bermain peran <i>puppet show</i> merupakan bahan bantuan belajar yang digunakan oleh guru untuk mempermudah pembelajaran <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i>				
6	Saya merasa bahwa proses pembelajarannya runtut, jelas dan menyenangkan				
7	Saya bisa lebih cepat memahami penjelasan materi dan mengingatnya				
8	Saya merasa lebih aktif ketika proses pembelajaran				
9	Saya lebih semangat dalam pembelajaran bahasa Arab terutama <i>mahārah al-kalām</i> dan <i>mahārah al-istimā'</i> .				
10	Saya merasa bahwa alat tes pembelajaran yang digunakan tidak memberatkan dan tidak membebani peserta didik				
11	Saya menilai bahwa kegiatan pembelajaran di kelas tidak monoton dan tidak membosankan				
12	Saya sekarang lebih rajin masuk kelas				
13	Saya tidak pernah mengantuk bahkan tidur setiap mengikuti pelajaran bahasa Arab di kelas				
14	Saya bisa lebih meningkatkan berbicara bersama teman sebangku/pasanganku				
15	Saya selalu ingat kosakata yang diberikan oleh guru				
16	Saya suka menghafalkan kosakata dari guru				
17	Dengan berdialog dan menyimak bisa membuat waktu berjalan lebih cepat dan tidak terasa				
18.	Saya langsung bertanya kepada guru ketika saya kurang faham dengan materinya atau penjelasannya.				
19.	Saya lebih cepat mengingat kembali materi yang telah disampaikan				

20.	Saya selalu menawarkan diri untuk maju ke depan ketika guru menyuruh praktik				
-----	--	--	--	--	--

Keterangan:

SS	Sangat Setuju	4
S	Setuju	3
TS	Tidak Setuju	2
STS	Sangat Tidak Setuju	1

Lampiran 4

PEDOMAN PENILAIAN TES MAHĀRAH AL-KALĀM

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria	Kategori
1.	Pengucapan (<i>Makhraj</i>)	17-20	Pengucapan kata/kalimat sangat jelas, terang, keras, tidak mengandung kesalahan sama sekali atau 100% benar	Sangat baik
		13-16	Pengucapan kata/kalimat jelas (kesalahan tidak lebih dari 3x atau benar 75%)	Baik
		9-12	Pengucapan kata/kalimat cukup jelas (kesalahan antara 3 sampai 6x atau benar 50%)	Cukup
		5-8	Pengucapan kata/kalimat tidak jelas (kesalahan antara 6 sampai 8x atau benar 25%)	Kurang
		2-5	Pengucapan kata/kalimat sangat tidak jelas (kesalahan antara 9 sampai 10x atau benar 10%)	Sangat Kurang
2.	Intonasi Kalimat	17-20	Intonasi kalimat dalam berbicara sangat sesuai tidak ada kesalahan atau 100% benar	Sangat baik
		13-16	Intonasi kalimat dalam berbicara sesuai (kesalahan hanya 2x atau benar 75%)	Baik
		9-12	Intonasi kalimat cukup sesuai (kesalahan antara 3 sampai 6x atau benar 50%)	Cukup
		5-8	Intonasi kalimat kurang sesuai (kesalahan antara 6 sampai 8x atau benar 25%)	Kurang
		2-5	Intonasi kalimat sangat tidak sesuai (kesalahan antara 9 sampai 10x atau benar 10%)	Sangat Kurang
3.	Penempatan Penekanan	17-20	Penempatan penekanan dalam berbicara sangat jelas tidak ada kesalahan atau 100% benar	Sangat baik
		13-16	Penempatan penekanan dalam berbicara jelas (kesalahan hanya 2x atau benar 75%)	Baik
		9-12	Penempatan penekanan dalam berbicara	Cukup

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria	Kategori
			cukup jelas (kesalahan antara 3 sampai 6x atau benar 50%)	
		5-8	Penempatan penekanan dalam berbicara kurang jelas (kesalahan antara 6 sampai 8x atau benar 25%)	Kurang
		2-5	Penempatan penekanan dalam berbicara sangat tidak jelas (kesalahan antara 9 sampai 10x atau benar 10%)	Sangat Kurang
4.	Kelancaran	17-20	Berbicara sangat lancar, peserta didik siap dan langsung berbicara ketika tiba gilirannya berbicara (sama sekali tidak mengalami hambatan)	Sangat baik
		13-16	Berbicara lancar, peserta didik siap berbicara ketika tiba gilirannya berbicara (tidak mengalami hambatan)	Baik
		9-12	Berbicara cukup lancar, peserta didik siap berbicara ketika tiba gilirannya (sedikit tersendat-sendat)	Cukup
		5-8	Berbicara kurang lancar, peserta didik siap berbicara ketika tiba gilirannya (sering tersendat-sendat)	Kurang
		2- 5	Berbicara tidak lancar, peserta didik tidak siap berbicara ketika tiba gilirannya (sering berhenti dan sangat terbata-bata)	Sangat Kurang
5.	Keberanian	17-20	Berbicara dengan sikap yang sangat wajar dan sangat tidak kaku atau 100% berani	Sangat baik
		13-16	Berbicara dengan sikap yang wajar dan tidak kaku atau 75% berani	Baik
		9-12	Berbicara dengan sikap yang cukup wajar dan lumayan tidak kaku atau 50% berani	Cukup
		5-8	Berbicara dengan sikap kurang wajar dan sedikit kaku atau 25%	Kurang
		2-5	Berbicara dengan sikap yang sangat tidak wajar dan sangat kaku 10% berani	Sangat Kurang



SOAL POST-TEST MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'
SMP MUHAMMADIYAH 4 SEMARANG
TAHUN AJARAN 2016-2017

الفصل: الثامن

الدرس : اللغة العربية

الإسم : التمره :

أجب هذه الأسئلة بصحيح أو خطأ (√)!

نمرة	سؤال	صحيح	خطأ
1.	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ		
2.	مَسَاءَ الْخَيْرِ؟		
3.	كَيْفَ حَالِكِ, يَا أُخْتِي؟		
4.	أَنَا بِخَيْرٍ , الْحَمْدُ لِلَّهِ, ؟		
5.	عَلَى الْفِكْرَةِ, هَلْ أَنْتِ صَائِمَةٌ؟		
6.	هَلْ مُحَمَّدٌ وَ خَدِيجَةُ صَائِمَانِ؟		
7.	هَلْ مُحَمَّدٌ صَائِمَةٌ؟		
8.	هَلِ الْمُسْلِمُونَ صَائِمُونَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟		
9.	هَلْ مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ مَاهِرٌ؟		
10.	هَلْ عَلَى الْمَكْتَبِ طَعَامٌ قَلِيلٌ؟		
11.	كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟		
12.	السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ		
13.	أَيْنَ التَّلْمِيذُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ؟		
14.	التَّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ		
15.	أَيْنَ الْأُسْتَاذُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ؟		
16.	الْأُسْتَاذُ فِي الْمَقْصَفِ		
17.	أَيْنَ الْمُسْلِمُونَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ؟		
18.	هُمُ فِي الْمَسْجِدِ		
19.	أَيْنَ الْأُمُّ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ؟		
20.	هُوَ فِي الْبَيْتِ		



SOAL POST-TEST MAHĀRAH AL-KALĀM
SMP MUHAMMADIYAH 4 SEMARANG
TAHUN AJARAN 2016-2017

الْجَوَابُ

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	حُسَيْنٌ : عَلَى الْفِكْرَةِ, كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟
فَاطِمَةٌ : (1).....	حُسَيْنٌ : (6)
عَلِيٌّ : مَسَاءُ الْحَيْرِ؟	حَسَنٌ : أَيْنَ التَّلْمِيذُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ؟
فَاطِمَةٌ : (2).....	حُسَيْنٌ : (7)
عَلِيٌّ : كَيْفَ حَالِكِ, يَا أُخْتِي؟	حَسَنٌ : أَيْنَ الْأُمُّ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ؟
فَاطِمَةٌ : (3).....	حُسَيْنٌ : (8)
عَلِيٌّ : عَلَى الْفِكْرَةِ, هَلْ أَنْتِ صَائِمَةٌ؟	حَسَنٌ : شُكْرًا
فَاطِمَةٌ : (4).....	حُسَيْنٌ : (9)عَفْوًا
عَلِيٌّ : هَلْ مُحَمَّدٌ وَ خَدِيجَةٌ صَائِمَانِ؟	حَسَنٌ : إِلَى الْلِقَاءِ
فَاطِمَةٌ : (5).....	حُسَيْنٌ : (10).....

PEDOMAN DOKUMENTASI

Peneliti mencari atau mendokumentasikan poin-poin di bawah ini:

1. Mencatat Sejarah berdirinya SMP Muhammadiyah 4 Semarang meliputi:
 - a. Tahun berdirinya
 - b. Tokoh pendiri
 - c. Latar belakang berdirinya
 - d. Dasar dan tujuan berdirinya
2. Kondisi umum dan lingkungan SMP Muhammadiyah 4 Semarang
3. Keadaan dan latar belakang pendidikan guru bahasa Arab SMP Muhammadiyah 4 Semarang
4. Struktur pengurus SMP Muhammadiyah 4 Semarang
5. Fasilitas dan inventaris di SMP Muhammadiyah 4 Semarang
6. Mengambil dokumentasi (**foto**) hal-hal di bawah ini:
 - a. Tempat penelitian. meliputi: gedung, ruang kelas, kantin, Aula dan kondisi tempat sekitar
 - b. Aktifitas belajar-mengajar di ruang kelas maupun diluar kelas
 - c. Responden interview
 - d. Hasil belajar peserta didik
7. Dan lain-lain (**Yang perlu dan penting untuk didokumentasikan**)

LEMBAR VALIDASI ISI

A. TUJUAN

Lembar validasi isi ini disusun untuk mengetahui tingkat validasi yang akan digunakan dalam penelitian ini untuk membandingkan antara isi instrumen dengan materi pelajaran bahasa Arab pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* di kelas VIII. B SMP Muhammadiyah 4 Semarang.

B. KOMPONEN-KOMPONEN VALIDASI

Sebelum dilakukan penelitian, salah satu langkah yang harus dipersiapkan adalah menyiapkan instrumen validasi. Instrumen ini akan di validasi terlebih dahulu oleh validasi ahli/pakar. Pengujian validitas isi ini dilakukan dengan membandingkan antara isi instrumen tes lisan dan tes *istimā'* dengan isi perangkat pembelajaran yang telah ditetapkan, yakni Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar (KD), Indikator dan soal tes pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'*.

C. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI

1. Mohon kepada Bapak/Ibu dapat mengecek Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar (KD), Indikator dan soal tes pada *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* yang telah saya susun.
2. Mohon Bapak/Ibu dapat memberikan ceklis (✓) pada kolom kesesuaian untuk mengetahui tingkat validasi yang akan digunakan dalam penelitian ini.
3. Saran untuk perbaikan mohon dituliskan pada naskah yang perlu direvisi atau menuliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
4. Atas kesediaan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Soal Tes	Kesesuaian
<i>Mahārah Al-Kalām</i> Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat	Memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>syahru</i>	1. Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan	استمع واقرأ ما يلي!	

Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	<i>ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	2. Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat.	كلم المفردات في كل كلمة !	
		3. Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat.	أجر الحوار مع زملائك كما يلي!	
Mahārah Al-Istimā' Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	Memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	1. Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan	1. Dengarkanlah hiwar berikut ini dengan seksama!	
		2. Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks <i>hiwar</i>	2. Bedakan kata, kalimat dan bunyi huruf yang didengarkan!	

D. KOMENTAR DAN SARAN PERBAIKAN

Mohon menuliskan komentar dan saran terhadap validitas isi berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

Semarang, 26 Desember 2016

Validator Ahli

NIP.

LEMBAR VALIDASI ANGKET
PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
DENGAN BERMAIN PERAN PUPPET SHOW

E. TUJUAN

Lembar validasi *angket* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* dengan bermain *puppet show* ini disusun untuk mengetahui tingkat validasi angket yang akan digunakan dalam penelitian ini untuk menghimpun data keyakinan diri peserta didik kelas VIII.B SMP Muhammadiyah 4 Semarang.

F. KOMPONEN-KOMPONEN VALIDASI

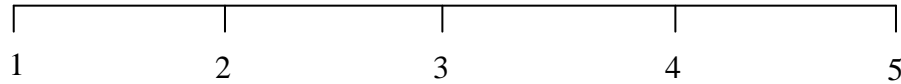
Sebelum dilakukan penelitian, salah satu langkah yang harus dipersiapkan adalah menyiapkan instrumen validasi. Instrumen ini akan di validasi terlebih dahulu oleh validasi ahli/pakar. Komponen-komponen validasi *angket* dijabarkan dalam beberapa indikator yang sudah tertulis dalam kisi-kisi angket.

G. PETUNJUK PENGISIAN VALIDASI

5. Mohon kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan penilaian terhadap angket yang telah saya susun.
6. Mohon Bapak/Ibu memberi penilaian subjektif mungkin untuk mengetahui tingkat validasi dalam angket yang akan digunakan dalam penelitian ini.
7. Mohon Bapak/Ibu memberi nilai dengan cara melingkari pilihan pada kolom pilihan (1,2,3,4,5).
8. Pilihan 1 dan 5, indikator penilaiannya sudah dideskripsikan dengan jelas. Untuk pilihan 2 merupakan indikator penilaian yang mendekati option 1, option 3 merupakan indikator yang berada di tengah-tengah antara pilihan 1 dan 5, dan pilihan 4 merupakan pilihan yang indikatornya mendekati pilihan 5.
9. Saran untuk perbaikan mohon dituliskan pada naskah yang perlu direvisi atau menuliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
10. Atas kesediaan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

H. PENILAIAN ANGKET PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM* DAN *MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'* DENGAN BERMAIN *PUPPET SHOW*

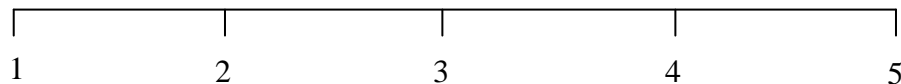
1. Butir angket sesuai dengan indikator pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā'* dengan bermain *puppet show*



Butir angket tidak sesuai dengan indikator

Butir angket sesuai dengan indikator

2. Angket memuat petunjuk pengisian dengan jelas



Angket tidak memuat petunjuk pengisian dengan jelas

Angket memuat petunjuk pengisian dengan jelas

3. Penulisan pernyataan pada angket menggunakan ukuran dan susunan huruf yang tepat.



Ukuran dan susunan huruf pada angket tidak tepat

Ukuran dan susunan huruf pada angket tepat

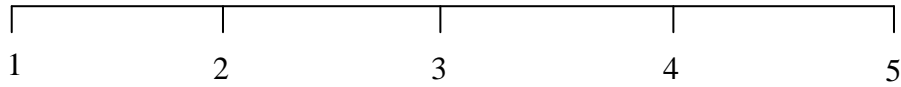
4. Rumusan butir angket menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.



Rumusan butir angket tidak menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar

Rumusan butir angket menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar

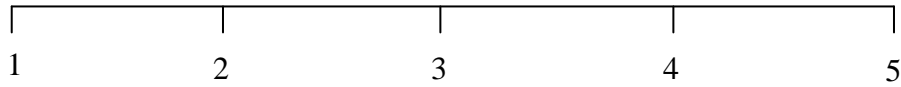
5. Rumusan butir angket menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami



Rumusan butir angket tidak menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami

Rumusan butir angket menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami

6. Rumusan butir angket tidak menimbulkan penafsiran ganda



Rumusan butir angket menimbulkan penafsiran ganda

Rumusan butir angket tidak menimbulkan penafsiran ganda

I. REKOMENDASI BERDASARKAN RATA-RATA SKOR

Rata – rata sekor (\bar{x})	Nilai	Hasil (√)
$1,00 < \bar{x} \leq 1,80$	Tidak baik	
$1,80 < \bar{x} \leq 2,60$	Kurang baik	
$2,60 < \bar{x} \leq 3,40$	Cukup	
$3,40 < \bar{x} \leq 4,20$	Baik	
$4,20 < \bar{x} \leq 5,00$	Sangat baik	

Kesimpulan terhadap validasi angket

- Dapat digunakan tanpa revisi
- Dapat digunakan dengan sedikit revisi
- Dapat digunakan dengan banyak revisi
- Tidak dapat digunakan

J. KOMENTAR DAN SARAN PERBAIKAN

Mohon menuliskan komentar dan saran terhadap angket pembelajaran *mahārah al-kalām* dan *mahārah al-istimā‘* dengan bermain *puppet show* pada kolom saran berikut dan/atau menuliskan pada angketnya.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

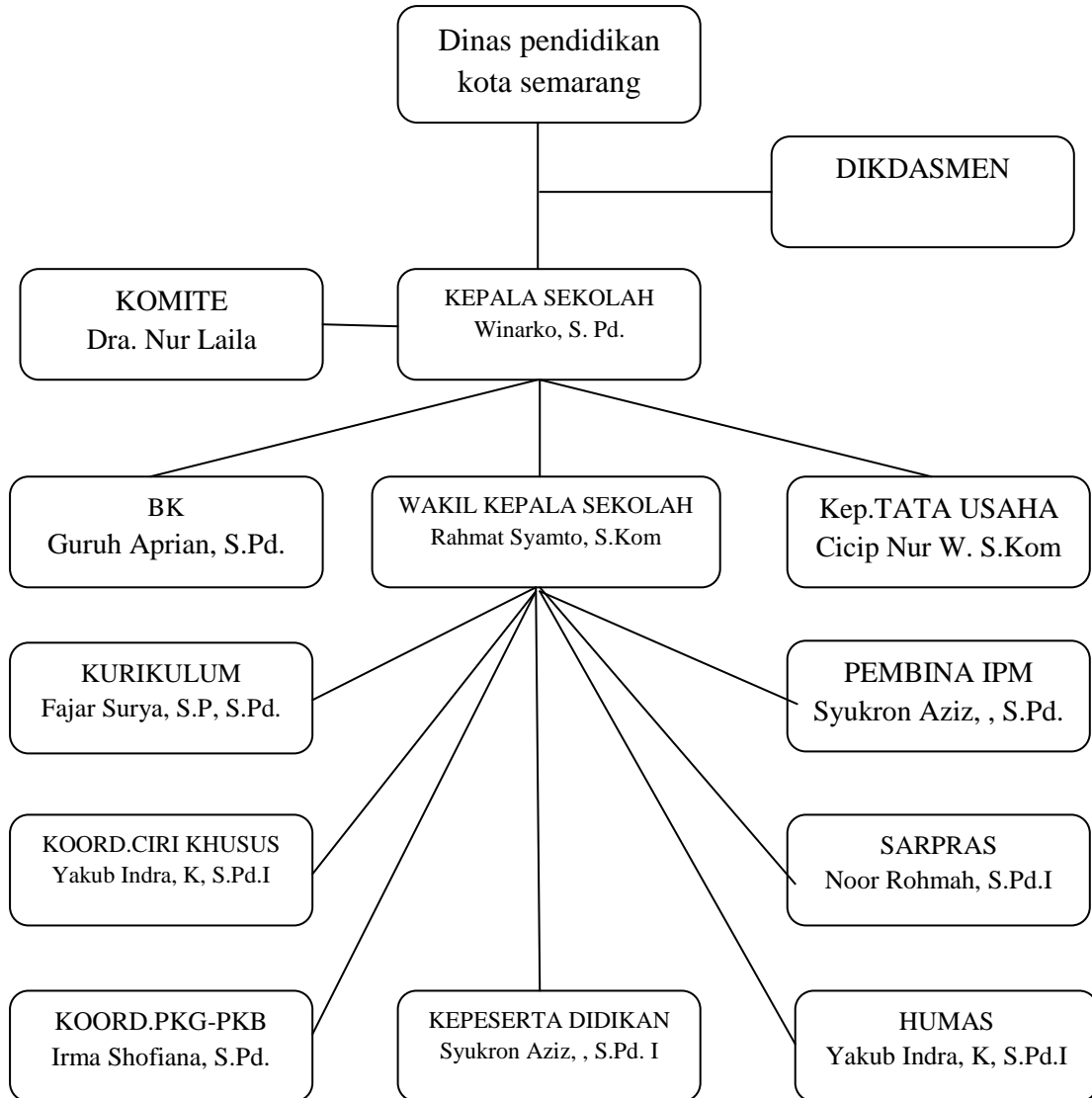
.....

.....

Semarang,
Validator Ahli

NIP.

STRUKTUR ORGANISASI SMP MUHAMMADIYAH 4 SEMARANG



SILABUS KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : **SMP Muhammadiyah 4 Semarang**

Kelas/Semester : VIII. B /II

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

5. Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang *syahru ramadan*

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
5.1 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan/atau kalimat bahasa arab tentang <i>syahru ramadan</i>	teks interaksional dan naratif tentang <i>syahru ramadan</i>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, menulis dan mengartikan kosakata/ teks tentang <i>syahru ramadan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>syahru ramadan</i> Mengartikan kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>syahru ramadan</i> Melengkapi kata dan dan kalimat dalam bacaan tentang <i>syahru ramadan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru
5.2 Memahami bacaan yang	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian <i>isim mufrad</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> memahami dan mengidentifikasi teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui, Memahami, dan Mengidentifikasi unsur <i>isim</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan

berunsur <i> isim</i> <i> mufrad,</i> <i> mutsanna</i> dan <i> jama'</i> dalam bacaan <i> syahru</i> <i> ramadan</i>	<i> mutsanna dan</i> <i> jama' dan</i> <i> contohnya.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i> Dhomir</i> • <i> Membedakan mudzakkar dan muannas</i> 	bacaan tentang <i> syahru</i> <i> ramadan</i> dalam kalimat <i> isim mufrad, mutsanna</i> <i> dan jama'</i> <ul style="list-style-type: none"> • Tanya jawab tentang isi/materi 	<i> mufrad, mutsanna dan</i> <i> jama'</i> dalam bacaan <i> syahru</i> <i> ramadan</i>			Bahasa Arab” SMP/MTs Muhammadiyah <ul style="list-style-type: none"> • Guru
5.3 Memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i> syahru</i> <i> ramadan</i>	Teks hiwar (dialaog) tentang <i> syahru</i> <i> ramadan</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan ➤ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i> syahru ramadan</i> ➤ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan ➤ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i> syahru ramadan</i> ➤ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulis 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket “Pendidikan Bahasa Arab” SMP/MTs Muhammadiyah • Guru

6. Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang *As-sa'atu*

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
6.1Memahami pengucapan dan penulisan kata dan/atau kalimat bahasa arab tentang As-sa'atu	teks interaksional dan naratif tentang As-sa'atu	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, menulis dan mengartikan kosakata/ teks tentang As-sa'atu 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca kata dan kalimat dalam bacaan tentang As-sa'atu Mengartikan kata dan kalimat dalam bacaan tentang As-sa'atu Melengkapi kata dan dan kalimat dalam bacaan tentang As-sa'atu 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	1x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru
6.2Memahami bacaan yang berunsur <i>adad li at-tartib 1-20</i> dalam bacaan tentang tentang As-sa'atu	<ul style="list-style-type: none"> <i>adad li at-tartib 1-20</i> <i>Membedakan mudzakkar dan muannas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> memahami dan mengidentifikasi teks bacaan tentang As-sa'atu dalam kalimat <i>adad li at-tartib 1-20</i> Tanya jawab tentang isi/materi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui, Memahami, dan Mengidentifikasi unsur <i>adad li at-tartib 1-20</i> dalam bacaan As-sa'atu 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru
6.3Memahami ungkapan dalam hiwar (dialaog) tentang As-sa'atu	Teks hiwar (dialaog) tentang As-sa'atu	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan tentang As-sa'atu Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan tentang As-sa'atu Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru

		hiwar tentang As-sa'atu Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat.	tentang As-sa'atu Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat.			
--	--	--	--	--	--	--

7. Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang *Assidqu(kejujuran)*

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
7.1 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i>	teks interaksional dan naratif tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, menulis dan mengartikan kosakata/ teks tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> Mengartikan kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> Melengkapi kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru

uran)						
7.2 Memahami bacaan yang berunsur <i>laisa</i> tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>laisa</i> • <i>Dhomir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • memahami dan mengidentifikasi teks bacaan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> dalam kalimat <i>laisa</i> Tanya jawab tentang isi/materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui, Memahami, dan Mengidentifikasi unsur <i>laisa</i> dalam bacaan <i>Assidqu(kejujuran)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah • Guru
7.3 Memahami ungkapan dalam hiwar (dialaog) tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i>	Teks hiwar (dialaog) tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> ➢ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> ➢ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➢ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➢ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> ➢ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i>Assidqu(kejujuran)</i> ➢ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➢ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➢ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan • Tes tulis 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah • Guru

8. Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang *'idani(dua hari raya)*

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
8.1 Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat bahasa Arab tentang <i>'idani(dua hari raya)</i>	teks interaksional dan naratif tentang <i>'idani(dua hari raya)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca, menulis dan mengartikan kosakata/ teks tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> Mengartikan kata dan kalimat dalam bacaan tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> Melengkapi kata dan dan kalimat dalam bacaan tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru
8.2 Memahami bacaan yang berunsur <i>lam li at-tamlik</i> Tentang <i>'idani(dua hari raya)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>lam li at-tamlik</i> <i>Dhomir</i> <i>Membedakan mudzakkar dan muannas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> memahami dan mengidentifikasi teks bacaan tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> dalam kalimat <i>lam li at-tamlik</i> Tanya jawab tentang isi/materi 	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui, Memahami, dan Mengidentifikasi unsur <i>lam li at-tamlik</i> dalam bacaan <i>'idani(dua hari raya)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tulis 	1 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab" SMP/MTs Muhammadiyah Guru
8.3 Memahami ungkapan dalam hiwar	Teks hiwar (dialaog) tentang <i>'idani(dua</i>	➢ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan	➢ Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan tentang	<ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Tes tulis 	2 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> Buku paket "Pendidikan Bahasa Arab"

(dialaog) tentang <i>'idani(dua hari raya)</i>	<i>hari raya)</i>	tentang <i>'idani (dua hari raya)</i> ➤ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> ➤ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat	<i>'idani (dua hari raya)</i> ➤ Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks hiwar tentang <i>'idani(dua hari raya)</i> ➤ Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan ➤ Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat. ➤ Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat.			SMP/MTs Muhammadiyah • Guru
--	-------------------	---	---	--	--	-----------------------------------

Semarang, 15 Desember 2016

Mengetahui

Kepala SMP Muhammadiyah 4

Guru Bahasa Arab

Winarko, S.Pd.

NBM. 970 922

Nurul Afifah, S.Pd.I

NBM.

Lampiran 9

HASIL NILAI *PRE-TEST*
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS KONTROL

No	Nama	Nilai <i>Istimā‘</i>	Ket.	Nilai <i>Kalām</i>	Ket.
1.	Ade Putri Wulandari	40	TT	67	TT
2.	Adinda Tanjung Istianing	50	TT	66	TT
3.	Aldevia Syachrifah S.	55	TT	56	TT
4.	Anggun Aulina Puteri	60	TT	53	TT
5.	Astiannisa widyananda F	85	T	71	T
6.	Dena Yuniar Imandri	60	TT	68	TT
7.	Dian Syarifina	75	T	63	TT
8.	Dina Julianti	60	TT	66	TT
9.	Dyah Paramesthi	50	TT	0	TT
10.	Imut Dinda Trisnawati	35	TT	74	T
11.	Intan Puspita Maharani	65	TT	63	TT
12.	Janti Hartanti Utami	60	TT	59	TT
13.	Khori Irmawati	75	T	72	T
14.	Lulu Umami	85	T	66	TT
15.	Mevia Auliya Putri	70	T	62	TT
16.	Nabila Ayu Safitri	70	T	71	T
17.	Nabilla Nurul I. Y	45	TT	75	T
18.	Neneng Anjelika Sari	80	T	65	TT
19.	Nurul Alfi Ulhin Hikmah	65	TT	60	TT
20.	Prita Anindya Wijayanti	50	TT	59	TT
21.	Putri Driya Shavira	55	TT	53	TT
22.	Riska Ayu Septiyani	55	TT	63	TT
23.	Sabilla Shifa Amelia	40	TT	73	T
24.	Sheren Regina Dau	40	TT	55	TT
25.	Stevi Evantika	55	TT	75	T
26.	Tiara Putri Rahma W.	65	TT	78	T
27.	Zulaida Krisnurjanah	60	TT	84	T
28.	Hilda Zulaikha mila	90	T	63	TT
	JUMLAH	1695		1780	
	RATA-RATA	61		64	

HASIL NILAI *PRE-TEST*
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	Nilai <i>Istimā‘</i>	Ket.	Nilai <i>Kalām</i>	Ket.
1.	Adinda Rizky R.	45	TT	59	TT
2.	Ajeng Dyah Ayu S.	85	T	53	TT
3.	Ana Putri Aryani	50	TT	51	TT
4.	Annisa Baeti Chusna	55	TT	69	TT
5.	Bunga Angellina	55	TT	79	T
6.	Desi Fajar Yunanti A.	75	T	60	TT
7.	Diana Nur Hidayah	80	T	63	TT
8.	Dwi Widiyanti	60	TT	73	T
9.	Febi Nurul Fatimah	50	TT	0	TT
10.	Indri Sulistiyanti	55	TT	61	TT
11.	Ismi Nurrizqi	85	T	50	TT
12.	Lina Dwi Astuti	70	T	41	TT
13.	Mareta Harris Setyani	60	TT	84	T
14.	Mutiara Sajdah S.N	80	T	82	T
15.	Nabila Rizky R.	80	T	68	TT
16.	Narita Puji W.	55	TT	45	TT
17.	Nisa Ulhasanah	80	T	0	T
18.	Noviana Kartika I.	60	TT	61	TT
19.	Nurul Kholifah	50	TT	63	TT
20.	Pujiati Kusuma Listy	50	TT	48	TT
21.	Putri Salsabila Firdaus	55	TT	75	T
22.	Sabilla Edyana Putri	65	TT	60	TT
23.	Shopi Ariyani	55	TT	65	TT
24.	Tari Puspita Wardhani	50	TT	44	TT
25.	Yasinta Meilia Mau	65	TT	46	TT
26.	Zulfa Amalia Adzani	60	TT	53	TT
	JUMLAH	1630		1453	
	RATA-RATA	60		56	

HASIL PEMBELAJARAN
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS KONTROL

No	Nama	Pertemuan 1		Pertemuan 2		Pertemuan 3		Pertemuan 4	
		MK	MI	MK	MI	MK	MI	MK	MI
1.	Ade Putri Wulandari	69	60	78	70	52	80	67	90
2.	Adinda Tanjung Istianing	69	60	76	60	60	80	77	70
3.	Aldevia Syachrifah S.	78	60	74	60	64	80	72	60
4.	Anggun Aulina Puteri	79	90	73	70	78	90	79	90
5.	Astiannisa widyananda F	81	100	82	80	76	90	82	90
6.	Dena Yuniar Imandri	72	70	53	70	69	80	76	80
7.	Dian Syarifina	81	40	73	70	80	80	75	60
8.	Dina Julianti	73	80	84	80	66	80	80	90
9.	Dyah Paramesthi	0	0	61	70	73	50	58	90
10.	Imut Dinda Trisnawati	73	70	71	70	50	60	73	90
11.	Intan Puspita Maharani	72	70	52	60	65	70	66	80
12.	Janti Hartanti Utami	65	50	68	50	61	80	67	60
13.	Khori Irmawati	68	60	72	50	71	70	84	70
14.	Lulu Umami	87	100	86	80	80	90	82	100
15.	Mevia Auliya Putri	72	70	72	60	68	70	69	60
16.	Nabila Ayu Safitri	81	90	59	80	74	70	71	80
17.	Nabilla Nurul I. Y	71	80	67	80	75	50	59	80
18.	Neneng Anjelika Sari	72	70	63	80	69	80	75	80
19.	Nurul Alfi Ulhin Hikmah	73	60	81	60	69	90	74	90
20.	Prita Anindya Wijayanti	75	60	67	60	66	90	65	80
21.	Putri Driya Shavira	82	70	66	90	66	70	82	80
22.	Riska Ayu Septiyani	69	50	74	50	80	50	81	70
23.	Sabilla Shifa Amelia	55	70	69	60	66	70	76	80
24.	Sheren Regina Dau	71	50	58	70	74	80	80	60
25.	Stevi Evantika	70	60	57	70	66	60	72	60
26.	Tiara Putri Rahma W.	76	80	69	70	71	90	64	90
27.	Zulaida Krisnurjanah	75	60	85	90	81	80	71	70
28.	Hilda Zulaikha mila	0	0	91	90	77	90	84	90
	JUMLAH	1909	1780	1981	1950	1947	2120	2061	2190
	RATA-RATA	73	68	71	70	70	76	74	78

Keterangan:

MK : *Mahārah Al-Kalām*MI : *Mahārah Al-Istimā‘*

HASIL PEMBELAJARAN
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	Pertemuan 1		Pertemuan 2		Pertemuan 3		Pertemuan 4	
		MK	MI	MK	MI	MK	MI	MK	MI
1.	Adinda Rizky R.	74	60	77	90	86	70	87	60
2.	Ajeng Dyah Ayu S.	89	70	86	70	86	60	87	80
3.	Ana Putri Aryani	62	30	29	40	63	60	73	60
4.	Annisa Baeti Chusna	61	60	60	90	71	70	77	50
5.	Bunga Angellina	61	70	65	60	78	80	78	50
6.	Desi Fajar Yunanti A.	71	70	80	90	71	80	92	70
7.	Diana Nur Hidayah	0	0	71	90	76	60	78	90
8.	Dwi Widiyanti	64	60	54	70	70	70	76	100
9.	Febi Nurul Fatimah	56	80	69	80	72	50	87	80
10.	Indri Sulistiyanti	63	50	80	70	75	70	75	70
11.	Ismi Nurrizqi	74	80	84	80	88	100	0	0
12.	Lina Dwi Astuti	91	60	85	70	85	100	88	80
13.	Mareta Harris Setyani	69	70	67	70	85	60	86	100
14.	Mutiara Sajdah S.N	81	80	77	80	88	100	92	90
15.	Nabila Rizky R.	87	90	71	50	83	90	89	90
16.	Narita Puji W.	62	70	69	90	70	90	76	80
17.	Nisa Ulhasanah	79	90	87	70	84	90	85	90
18.	Noviana Kartika I.	67	80	73	80	74	70	91	70
19.	Nurul Kholifah	70	60	77	80	78	80	85	70
20.	Pujiati Kusuma Listy	69	50	84	50	71	60	83	80
21.	Putri Salsabila Firdaus	68	80	72	70	70	70	79	60
22.	Sabilla Edyana Putri	64	80	72	80	72	60	88	60
23.	Savira Eka S.	61	30	42	60	75	50	81	90
24.	Shopi Ariyani	58	60	42	70	70	80	79	60
25.	Tari Puspita Wardhani	59	80	67	40	71	70	80	60
26.	Yasinta Meilia Mau	70	70	77	70	77	90	95	90
27.	Zulfa Amalia Adzani	71	60	82	70	78	80	88	80
	JUMLAH	1801	1740	1899	1930	2067	2010	2175	1250
	RATA-RATA	69	67	70	71	77	74	84	75

Keterangan:

MK : *Mahārah Al-Kalām*MI : *Mahārah Al-Istimā‘*

HASIL NILAI POST-TEST
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS KONTROL

No	Nama	Nilai <i>Istimā‘</i>	Ket.	Nilai <i>Kalām</i>	Ket.
1.	Ade Putri Wulandari	65	TT	82	T
2.	Adinda Tanjung Istianing	70	T	80	T
3.	Aldevia Syachrifah S.	50	TT	63	TT
4.	Anggun Aulina Puteri	70	T	80	T
5.	Dena Yuniar Imandri	50	TT	70	T
6.	Dian Syarifina	45	TT	80	T
7.	Dina Julianti	75	T	70	T
8.	Dyah Paramesthi	45	TT	61	TT
9.	Imut Dinda Trisnawati	65	TT	70	T
10.	Intan Puspita Maharani	85	T	56	TT
11.	Janti Hartanti Utami	80	T	57	TT
12.	Khori Irmawati	75	T	55	TT
13.	Mevia Auliya Putri	50	TT	73	T
14.	Nabilla Nurul I. Y	75	T	70	T
15.	Nurul Alfi Ulhin Hikmah	90	T	63	TT
16.	Prita Anindya Wijayanti	90	T	51	TT
17.	Putri Driya Shavira	55	T	78	T
18.	Riska Ayu Septiyani	90	T	75	T
19.	Sabilla Shifa Amelia	75	T	59	TT
20.	Sheren Regina Dau	70	T	53	TT
21.	Stevi Evantika	70	T	56	TT
22.	Hilda Zulaikha mila	85	T	71	T
	JUMLAH	152		1473	
	RATA-RATA	69		67	

HASIL NILAI POST-TEST
MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘
KELAS EKSPERIMEN

No	Nama	Nilai <i>Istimā‘</i>	Ket.	Nilai <i>Kalām</i>	Ket.
1.	Ajeng Dyah Ayu S.	85	T	93	T
2.	Ana Putri Aryani	60	TT	52	TT
3.	Annisa Baeti Chusna	75	T	70	T
4.	Bunga Angellina	75	T	74	T
5.	Desi Fajar Yunanti A.	85	T	79	T
6.	Diana Nur Hidayah	85	T	80	T
7.	Dwi Widiyanti	80	T	85	T
8.	Febi Nurul Fatimah	75	T	85	T
9.	Indri Sulistiyanti	55	TT	73	T
10.	Ismi Nurrizqi	95	T	93	T
11.	Lina Dwi Astuti	95	T	96	T
12.	Mareta Harris Setyani	85	T	94	T
13.	Mutiara Sajdah S.N	95	T	83	T
14.	Nabila Rizky R.	95	T	97	T
15.	Narita Puji W.	95	T	90	T
16.	Noviana Kartika I.	60	TT	70	T
17.	Nurul Kholifah	75	T	74	T
18.	Pujiati Kusuma Listy	70	T	82	T
19.	Putri Salsabila Firdaus	55	TT	67	TT
20.	Sabilla Edyana Putri	85	T	87	T
21.	Savira Eka S.	85	T	70	T
22.	Shopi Ariyani	80	T	81	T
23.	Tari Puspita Wardhani	80	T	71	T
24.	Yasinta Meilia Mau	75	T	89	T
25.	Zulfa Amalia Adzani	80	T	81	T
	JUMLAH	1980		2016	
	RATA-RATA	79		80	

HASIL VALIDASI ISI

MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ‘

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Soal Tes	Kesesuaian
Mahārah al-kalām Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	Memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	4. Menerapkan percakapan terkait topik yang diajarkan	استمع واقراء ما يلي!	√
		5. Mendeskripsikan secara lisan dengan lafal yang tepat.	كلم المفردات في كل كلمة!	√
		6. Melakukan tanya jawab dengan intonasi yang tepat.	أجر الحوار مع زملائك كما يلي!	√
Mahārah al-istimā‘ Memahami pengucapan dan penulisan kata dan kalimat Bahasa Arab serta makna dan penggunaannya dalam teks interaksional dan naratif tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	Memahami ungkapan dalam percakapan tentang <i>syahru ramadhan, as-sa'ah, as-sidq, 'idaani</i>	3. Mendengarkan dan memahami ungkapan dalam percakapan	3. Dengarkanlah hiwar berikut ini dengan seksama!	√
		4. Mengidentifikasi kata atau kalimat sesuai teks <i>hiwar</i>	4. Bedakan kata, kalimat dan bunyi huruf yang didengarkan!	√

Lampiran 16

HASIL UJI VALIDITAS ANKET

TARAF SIGNIFIKANSI r tabel

n	Taraf Signifikan		n	Taraf Signifikan		n	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	10	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	12	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	15	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	17	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	20	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	30	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	40	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	50	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	60	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

HASIL UJI RELIABILITAS ANGGKET

Reliability

[DataSet0]

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	25	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	25	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.816	20

Lampiran 18

**REKAP HASIL PERSENTASE RESPOND PESERTA DIDIK TERHADAP
PERBELAJARAN MAHĀRAH AL-KALĀM DAN MAHĀRAH AL-ISTIMĀ'
DALAM BERMAIN PERAN PUPPET SHOW**

No	Nama	SS		S		TS		STS	
		Jml	%	Jml	%	jml	%	Jml	%
1	Item 1	12	48%	10	40%	2	8%	1	4%
2	Item 2	16	64%	7	28%	2	8%	-	-
3	Item 3	15	60%	10	40%	-	-	-	-
4	Item 4	9	36%	11	44%	5	20%	-	-
5	Item 5	15	60%	9	27%	-	-	1	4%
6	Item 6	20	80%	3	12%	2	8%	-	-
7	Item 7	15	60%	4	26%	4	16%	2	8%
8	Item 8	7	28%	12	48%	5	20%	-	-
9	Item 9	17	68%	2	8%	3	12%	3	12%
10	Item 11	18	72%	4	16%	2	8%	1	4%
11	Item 12	13	52%	9	36%	3	12%	-	-
12	Item 14	14	56%	8	32%	1	4%	2	8%
13	Item 15	17	68%	4	16%	4	16%	-	-
14	Item 16	17	68%	1	4%	4	16%	3	12%
15	Item 18	14	56%	6	24%	3	12%	2	8%
16	Item 19	8	32%	7	28%	10	40%	1	4%
17	Item 20	16	64%	1	4%	7	28%	1	4%
Jumlah		243	972%	108	433%	57	192%	17	68%

Lampiran 19

T tabel

Lampiran 20

F tabel

Lampiran 21

HASIL OUTPUT SPSS 16.0

```
EXAMINE VARIABLES=kalam_eks istima_eks
/PLOT BOXPLOT NPLOT
/COMPARE GROUP
/STATISTICS NONE
/CINTERVAL 95
/MISSING LISTWISE

/NOTOTAL.
```

Explore

[DataSet0]

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kalam_eks	25	44.6%	31	55.4%	56	100.0%
istima_eks	25	44.6%	31	55.4%	56	100.0%

Tests of Normality

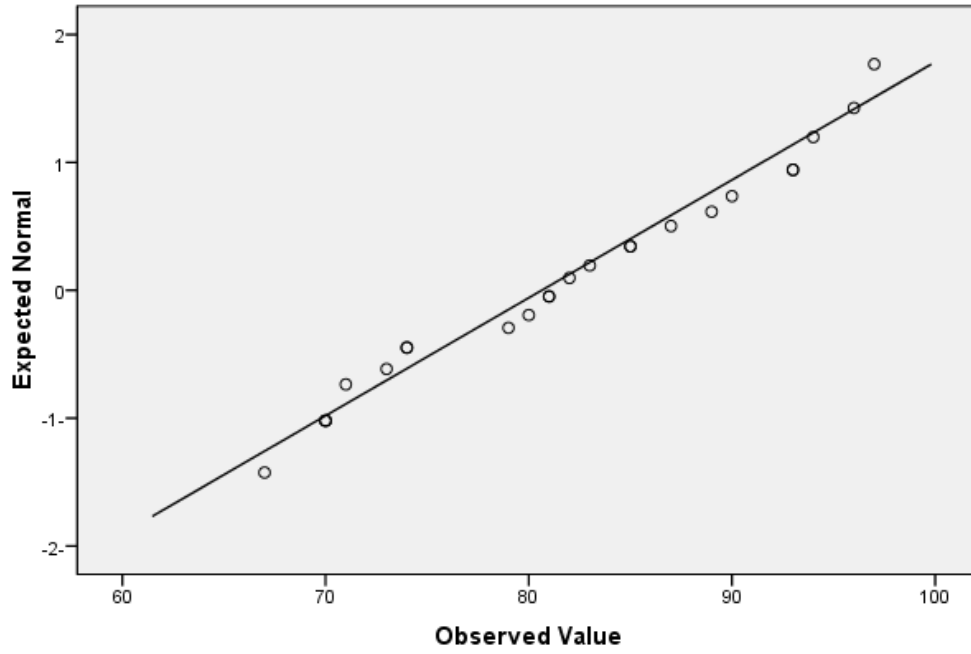
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kalam_eks	.090	25	.200*	.956	25	.335
istima_eks	.165	25	.079	.907	25	.026

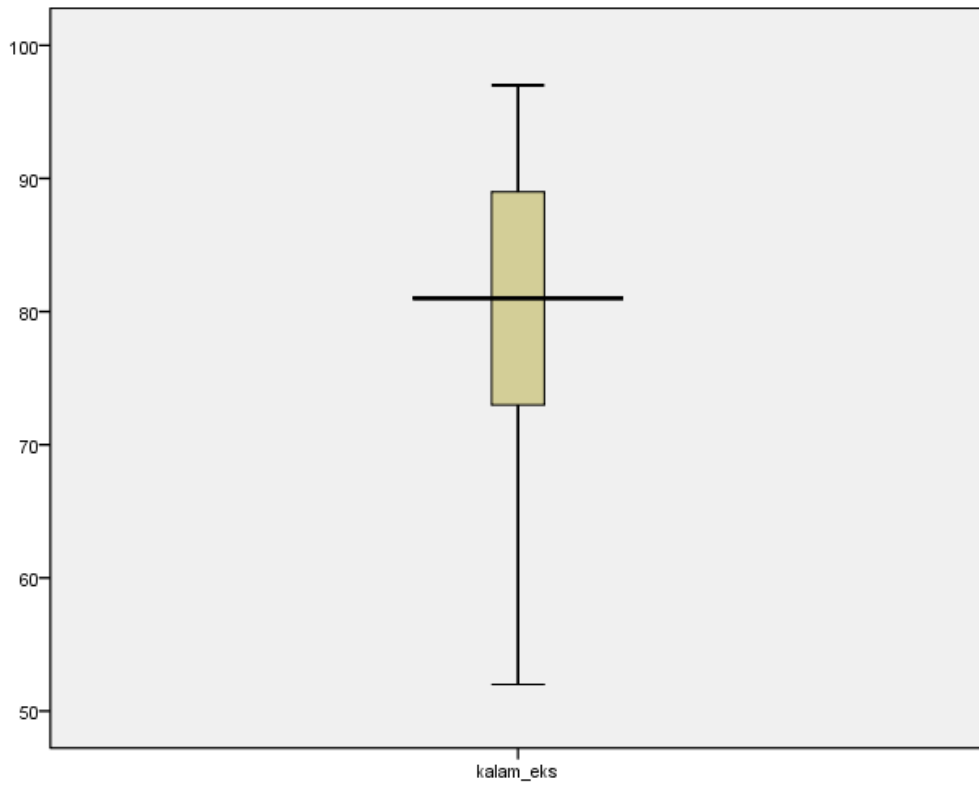
a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

kalam_eks

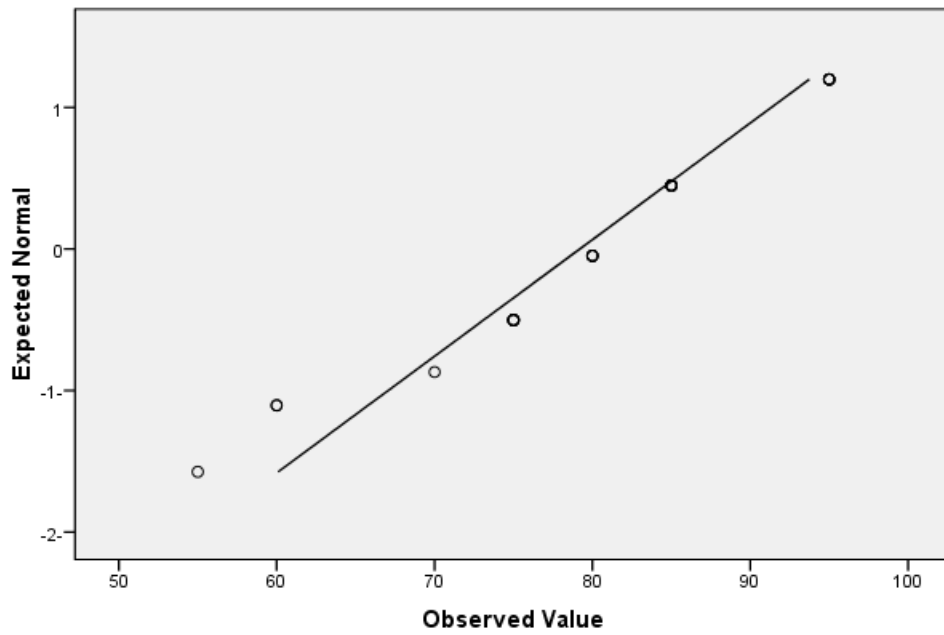
Normal Q-Q Plot of kalam_eks

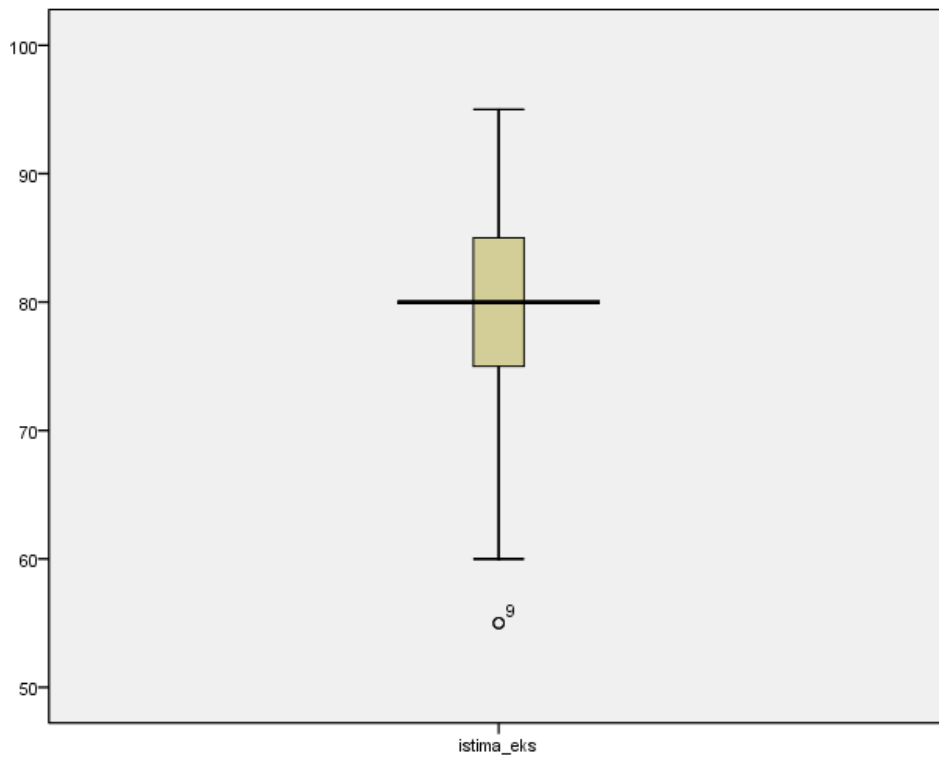




istima_eks

Normal Q-Q Plot of istima_eks





```

EXAMINE VARIABLES=kalam_kontrol istima_kontrol
/PLOT BOXPLOT NPLOT
/COMPARE GROUP
/STATISTICS NONE
/CINTERVAL 95
/MISSING LISTWISE

/NOTOTAL.

```

Explore

[DataSet0]

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kalam_kontrol	22	39.3%	34	60.7%	56	100.0%
istima_kontrol	22	39.3%	34	60.7%	56	100.0%

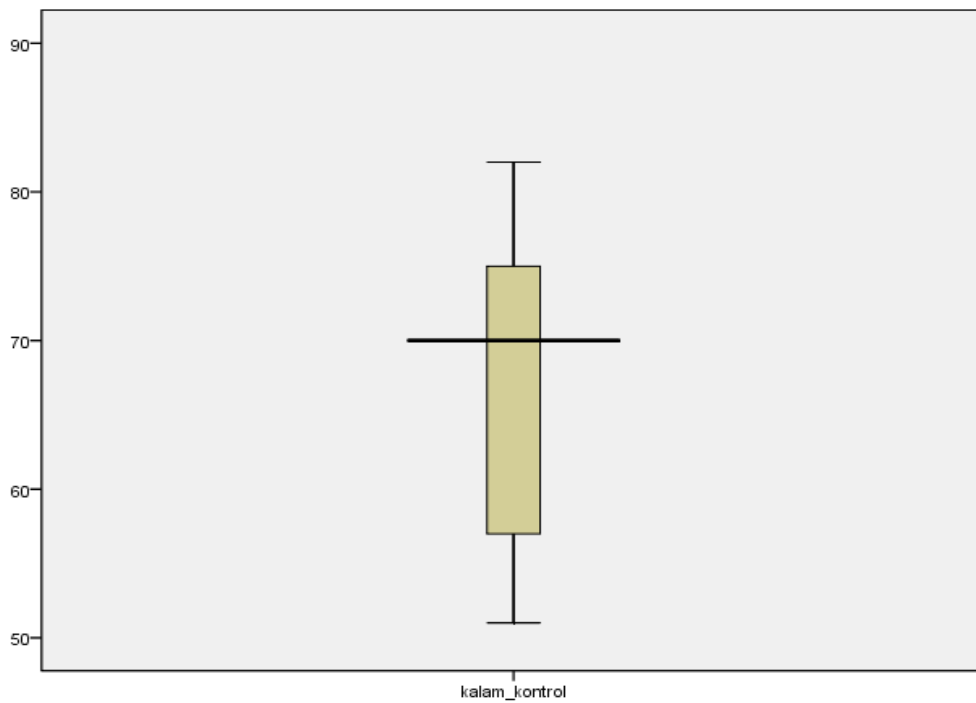
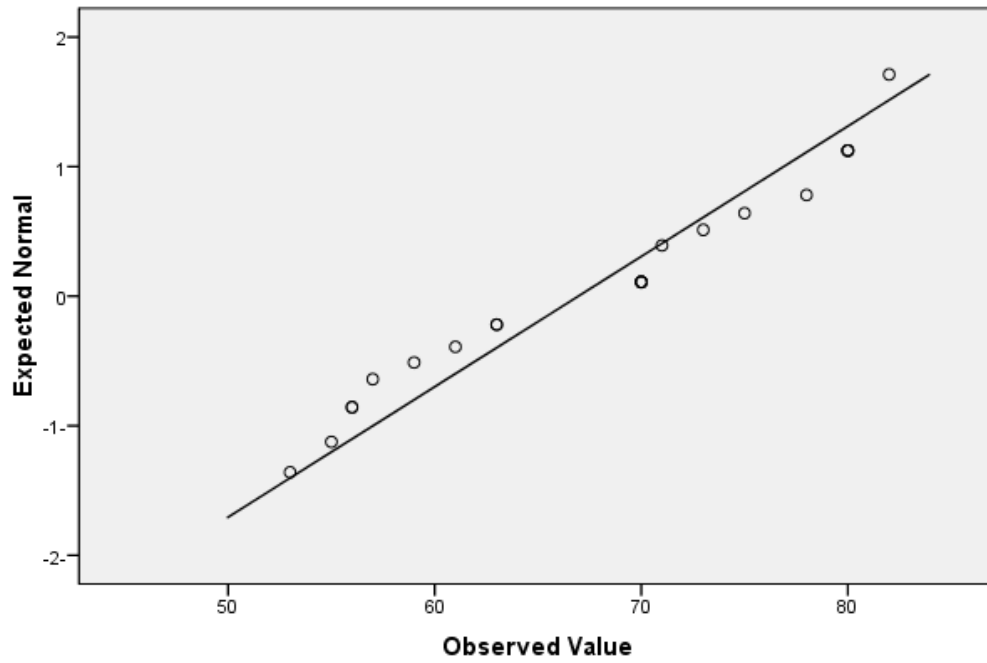
Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kalam_kontrol	.166	22	.119	.930	22	.120
istima_kontrol	.155	22	.184	.922	22	.083

a. Lilliefors Significance Correction

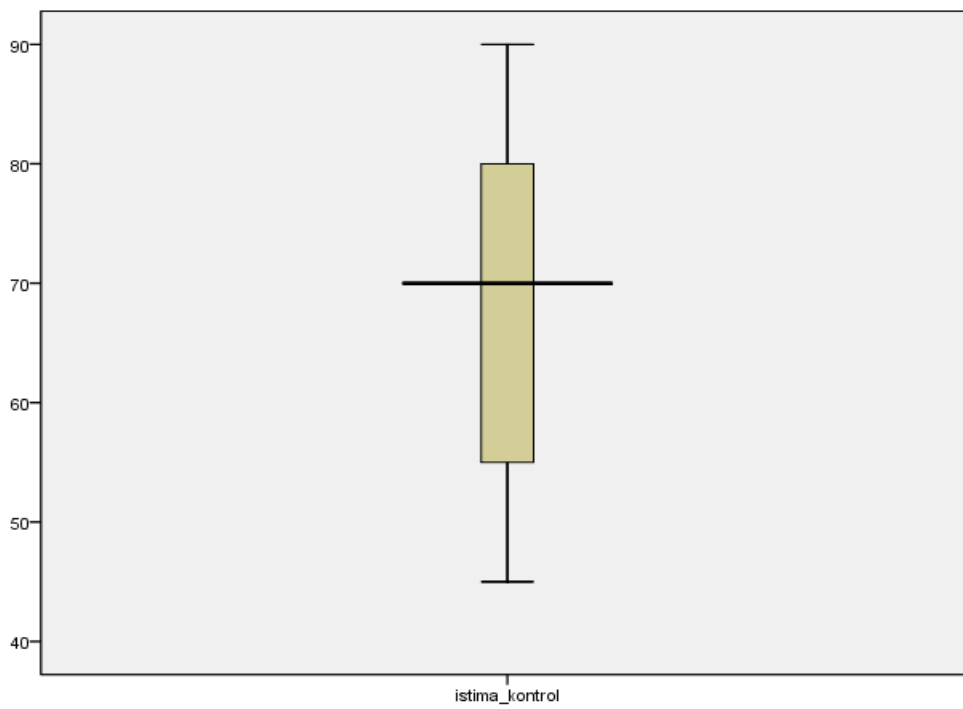
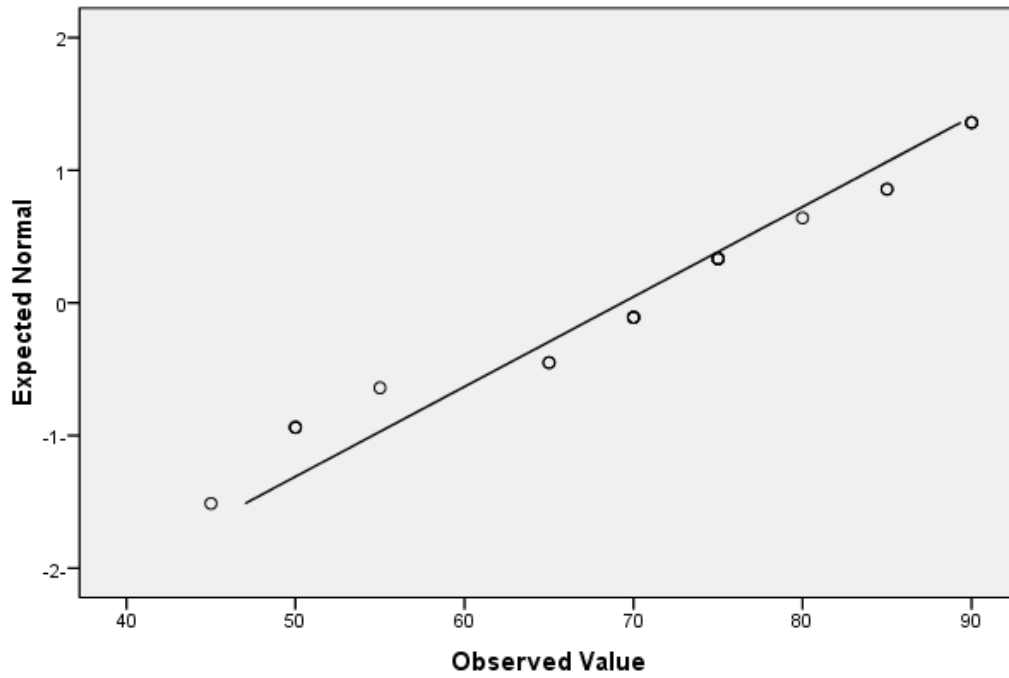
kalam_kontrol

Normal Q-Q Plot of kalam_kontrol



istima_kontrol

Normal Q-Q Plot of istima_kontrol



```
ONEWAY kalam_eks istima_eks BY media_puppet_show  
/STATISTICS HOMOGENEITY
```


/MISSING ANALYSIS.

Oneway

[DataSet0]

Test of Homogeneity of Variances

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
kalam_eks	2.267	6	13	.102
istima_eks	1.403	6	13	.285

ANOVA

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kalam_eks	Between Groups	1234.060	11	112.187	.920	.550
	Within Groups	1585.700	13	121.977		
	Total	2819.760	24			
istima_eks	Between Groups	1768.167	11	160.742	1.183	.382
	Within Groups	1765.833	13	135.833		
	Total	3534.000	24			

```
T-TEST GROUPS=kelas(1 2)
/MISSING=ANALYSIS
/VARIABLES=nilai_istima nilai_kalam
/CRITERIA=CI(.9500).
```

T-Test

[DataSet0]

Group Statistics

kelas		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
nilai kalam	eksperimen	25	80.6400	10.83928	2.16786
	kontrol	22	66.9545	9.94019	2.11926
nilai istima	eksperimen	25	79.2000	12.13466	2.42693
	kontrol	22	69.3182	14.74348	3.14332

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
nilai kalam	Equal variances assumed	.006	.940	4.489	45	.000	13.68545	3.04877	7.54491	19.82600
	Equal variances not assumed			4.514	44.913	.000	13.68545	3.03164	7.57909	19.79182
nilai istima	Equal variances assumed	1.077	.305	2.520	45	.015	9.88182	3.92167	1.98317	17.78046
	Equal variances not assumed			2.488	40.810	.017	9.88182	3.97120	1.86068	17.90296

```

REGRESSION
/MISSING LISTWISE
/STATISTICS COEFF OUTS R ANOVA CHANGE
/CRITERIA=PIN(.05) POUT(.10)
/NOORIGIN
/DEPENDENT kalam_eks

/METHOD=ENTER bermain_peran_puppet_show.

```

Regression

[DataSet0]

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	bermain peran puppet show ^a		Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: kalam_eks

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.493 ^a	.243	.210	9.63407	.243	7.380	1	23	.012

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	685.010	1	685.010	7.380	.012 ^a
	Residual	2134.750	23	92.815		
	Total	2819.760	24			

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

b. Dependent Variable: kalam_eks

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	24.418	20.785		1.175	.252
	bermain peran puppet show	.829	.305	.493	2.717	.012

a. Dependent Variable: kalam_eks

```
REGRESSION
  /MISSING LISTWISE
  /STATISTICS COEFF OUTS R ANOVA CHANGE
  /CRITERIA=PIN(.05) POUT(.10)
  /NOORIGIN
  /DEPENDENT kalam_eks

  /METHOD=ENTER bermain_peran_puppet_show.
```

Regression

[DataSet0]

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	bermain peran puppet show ^a		. Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: kalam_eks

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.476 ^a	.226	.193	9.73858	.226	6.732	1	23	.016

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	638.440	1	638.440	6.732	.016 ^a
	Residual	2181.320	23	94.840		
	Total	2819.760	24			

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

b. Dependent Variable: kalam_eks

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	37.632	16.690		2.255	.034
	bermain peran puppet show	.640	.247	.476	2.595	.016

a. Dependent Variable: kalam_eks

```

REGRESSION
/MISSING LISTWISE
/STATISTICS COEFF OUTS R ANOVA CHANGE
/CRITERIA=PIN(.05) POUT(.10)
/NOORIGIN
/DEPENDENT istima_eks

/METHOD=ENTER bermain_peran_puppet_show.

```

Regression

[DataSet0]

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	bermain peran puppet show ^a		. Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: istima_eks

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Change Statistics				
					R Square Change	F Change	df1	df2	Sig. F Change
1	.541 ^a	.292	.262	10.42736	.292	9.503	1	23	.005

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1033.214	1	1033.214	9.503	.005 ^a
	Residual	2500.786	23	108.730		
	Total	3534.000	24			

a. Predictors: (Constant), bermain peran puppet show

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	1033.214	1	1033.214	9.503	.005 ^a
	Residual	2500.786	23	108.730		
	Total	3534.000	24			

b. Dependent Variable: istima_eks

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	24.488	17.871		1.370	.184
	bermain peran puppet show	.814	.264	.541	3.083	.005

a. Dependent Variable: istima_eks