

**PESAN DAKWAH DALAM ACARA “MOZAIK PAGI” DI RADIO
SALMA DI KECAMATAN KLATEN UTARA JAWA TENGAH**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Strata I**

Disusun Oleh :

Fajar Kusbiyanto
NIM 10210059

Pembimbing :

Ristiana Kadarsih, S.Sos., M.A.
NIP 19770528 200312 2 002

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA**

2017



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Marsda Adisucipto, Telp. 0274-515856, Yogyakarta 55281, E-mail: fd@uin-suka.ac.id

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : B- 1567/Un.02/DD/PP.05.3/08/2017

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul:

**PESAN DAKWAH DALAM ACARA "MOZAIK PAGI " DI RADIO SALMA DI
KECAMATAN KLATEN UTARA JAWA TENGAH**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FAJAR KUSBIYANTO
NIM/Jurusan : 10210059/KPI
Telah dimunaqasyahkan pada : Jumat, 11 Agustus 2017
Nilai Munaqasyah : 82 / B+


dan dinyatakan diterima oleh Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH

Ketua Sidang/Penguji I,


Ristiana Kadarsih, S.Sos., M.A.
NIP 19770528 200312 2 002

Penguji II,


Dr. Musthofa, S.Ag., M.Si.
NIP 19680103 199503 1 001

Penguji III,


Khoiro Ummatin, S.Ag., M.Si.
NIP 19710328 199703 2 001

Yogyakarta, 11 Agustus 2017

a.n. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,


Dr. H. M. Kholili, M.Si.
NIP 19850408 198503 1 005



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
 Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274)515856, Yogyakarta 55281

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada
 Yth. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
 di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama	: Fajar Kusbiyanto
NIM	: 10210059
Jurusan	: Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Judul Skripsi	: Pesan Dakwah dalam Acara "Mozaik Pagi" di Radio Salma di Kecamatan Klaten Utara Jawa Tengah

Telah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan KPI

Drs. Abdul Rozak, M.Pd
 NIP. 19671006 199403 1 003

Yogyakarta, 8 Agustus 2017
 Pembimbing

Ristiana Kadarsih, S.Sos., M.A
 NIP. 19770528 200312 2 002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Fajar Kusbiyanto
NIM : 10210059
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Pesan Dakwah dalam Acara “Mozaik Pagi” di Radio Salma di Kecamatan Klaten Utara Jawa Tengah”

Adalah hasil karya sendiri dan sepanjang sepengetahuan penulis tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali bagian tertentu yang diambil sebagai bahan acuan yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Yogyakarta, 8 Agustus 2017

Penulis


Fajar Kusbiyanto
NIM.10210059

HALAMAN PERSEMBAHAN

“ untuk almamater tercinta
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga “



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Alam Nasyrah: 6)

“Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah”

(Thomas Alva Edison)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT dan shalawat serta salam selalu dicurahkan kepada junjungan Rasulullah SAW, karena dengan karunia dan rahmat Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pesan Dakwah dalam Acara “Mozaik Pagi” di Radio Salma di Kecamatan Klaten Utara Jawa Tengah”* sebagai salah satu persyaratan mencapai derajat Sarjana Komunikasi.

Penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan, semangat, bimbingan, dan bantuan yang diberikan sehingga penyusunan skripsi ini telah selesai. Ucapan terima kasih tersebut disampaikan kepada:

1. Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Prof. Drs. Yudian Wahyudi, MA, Ph.D.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Dr. Nurjannah, M.Si.
3. Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Drs. Abdul Rozak, M.Pd di Fakultas Dakwah dan komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dosen pembimbing skripsi Ristiana Kadarsih, S.Sos., M.A yang telah memberikan bimbingan, saran, dan pendapat dalam proses penyusunan skripsi.
5. Dosen pembimbing akademik Dr. Mustofa, S.Ag., M.Si dan seluruh dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah memberikan ilmu.

6. Ibu, saudara, dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan sepenuhnya.
7. Sahabat dan rekan rekan seperjuangan Novi, Putri, Lukman, Syam, Riris, dan Doni yang telah memberikan saran, kritik, dan dukungan.
8. Keluarga besar Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2010 yang telah memberikan bantuan dalam memahami ilmu perkuliahan dengan kebersamaan yang akan selalu dikenang.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu telah membantu selama proses penelitian dan skripsi

Penyusun mengharapkan kritik dan saran dari pembaca terhadap karya tulis penyusun yang masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan ilmu bagi para pembaca.

Yogyakarta, Agustus 2017

Fajar Kusbiyanto

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

FAJAR KUSBIYANTO: 10210059. *Skripsi:* Pesan Dakwah Dalam Acara “Mozaik Pagi” Di Radio Salma di Kecamatan Klaten Utara Jawa Tengah. Komunikasi dan Penyeran Islam. Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.

Radio merupakan salah satu media massa yang efektif digunakan sebagai media penyampai pesan dakwah Islam kepada masyarakat. Dakwah menggunakan radio sangat efektif, karena praktis tanpa biaya yang besar, dan pesan langsung tersampaikan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan-pesan dakwah yang terkandung dalam acara Mozaik Pagi di Radio Salma edisi tanggal 19-24 Februari 2017. Pesan dakwah tersebut berupa pesan aqidah, akhlak, dan syariah. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang menggunakan acara Mozaik Pagi sebagai subyek penelitian dan pesan-pesan dakwah dalam acara Mozaik Pagi sebagai objek penelitian. Pengumpulan data dilakukan dengan cara pengamatan, dokumentasi, dan wawancara.

Hasil penelitian yang didapatkan bahwa terdapat pesan-pesan dakwah aqidah yaitu iman kepada Allah SWT yaitu memahami nama Allah SWT dan menjalankan perintah Allah SWT, iman kepada Rasul-Rasul Allah sebagai pembawa wahyu shalat, iman kepada malaikat sebagai pencatat amal perbuatan. Pesan-pesan dakwah akhlak yaitu sabar menjalankan perintah Allah dan menjauhi larangan Allah, berbakti kepada orang tua, mengasihi dan menyayangi sesama manusia, toleransi dengan kaum lain. Pesan-pesan dakwah syari'ah yaitu kewajiban menjalankan shalat, hukum melakukan pernikahan.

Kata kunci: pesan dakwah, radio, kualitatif

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	3
D. Kajian Pustaka.....	4
E. Kerangka Teori.....	6
F. Metode Penelitian.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG RADIO SALMA KLATEN .	17
A. Latar Belakang Berdirinya Radio Salma.....	17
B. Visi dan Misi Radio Salma.....	18

C. Struktur Organisasi Radio Salma.....	19
D. Segmentasi	20
E. Prosentasi Siaran	20
F. Program Siaran.....	21
G. Program “Mozaik Pagi” di Radio Salma	25
BAB III ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM ACARA “MOZAIK PAGI” DI RADIO SALMA.....	27
A. Pesan Aqidah.....	28
1. Asmaul Husna	28
2. <i>Lakumdinukum waliyadin</i>	35
B. Pesan Akhlak.....	41
1. Sabar.....	41
2. <i>Birulwalidain</i>	51
C. Pesan Syariah	62
1. Shalat.....	62
2. Keutamaan Menikah	70
BAB IV PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	83

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dakwah merupakan kegiatan yang bertujuan mengajak masyarakat untuk berbuat kebaikan dan menjauhi kejahatan. Menurut istilah, dakwah adalah mengajak manusia dengan cara bijaksana kepada jalan yang benar sesuai dengan perintah Allah untuk keselamatan dan kebahagiaan mereka di dunia dan di akhirat.¹Dakwah dapat meliputi berbagai aspek kehidupan masyarakat seperti sosial, budaya, politik, ekonomi dan sebagainya. Dakwah yang dilaksanakan diharapkan dapat memberikan dampak positif pada kehidupan masyarakat.

Kemajuan teknologi mempengaruhi keberhasilan dakwah. Kemajuan teknologi dapat dimanfaatkan untuk media dakwah sehingga meningkatkan keberhasilan dakwah. Penyelenggaraan dakwah dapat dilakukan dengan berbagai cara salah satunya menggunakan media elektronik.

Radio merupakan salah satu media elektronik masa kini yang perlu dimanfaatkan sebaik-baiknya. Radio dapat dimanfaatkan sebagai media penyampaian pesan dakwah Islam kepada masyarakat. Dakwah menggunakan radio sangat efektif, karena praktis tanpa memerlukan biaya yang besar, pesan dapat tersampaikan langsung, dan mempunyai daya tarik tersendiri. Melalui radio kegiatan keagamaan dapat dilakukan dengan baik, karena materi keagamaan disampaikan langsung kepada pendengar sehingga mudah

¹ Toha Yahya Oemar, *Ilmu Dakwah* (Jakarta: Widjaya, 1983), hlm. 1

dipahami dan mudah mempengaruhi pendengar. Cara yang biasa dilakukan dalam radio adalah ceramah, dialog interaktif, dan informasi seputar Islam lainnya. Berdasarkan keunggulannya radio dapat dipandang sebagai media yang paling strategis untuk menyampaikan pesan dakwah Islam. Melalui radio tujuan dan makna dari ajaran-ajaran Islam dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat sehingga mampu meningkatkan keimanan umat Islam.

Pada penelitian ini, peneliti mencoba melakukan penelitian tentang pesan dakwah pada acara Mozaik Pagi dari radio Salma FM di kecamatan Klaten Utara. Acara Mozaik Pagi merupakan salah satu acara di radio Salma FM yang fokus padamenyampaikan pesan dakwah dengan metode ceramah atau biasa disebut “siraman rohani” dan diikuti dengan pemutaran musik religi. Pada acara tersebut *da'ie* sebagai pembawa acara sekaligus sebagai penyampai materi pesan dakwah Islam. Materi dakwah yang disampaikan mempunyai tema yang berbeda setiap harinya, pesan dakwah yang disampaikan berisi tentang ajaran agama Islam (aqidah, akhlak, fiqih, dan lain sebagainya) dan berbagai pengetahuan seputar Islam. Pada acara tersebut selain dengan metode ceramah, pesan dakwah di sampaikan juga melalui pemutaran lagu. Setelah ceramah selesai kemudian disambung dengan pemutaran lagu-lagu yang berisi pesan dakwah Islam. Acara Mozaik Pagi merupakan siaran yang sangat baik sebagai sumber pengetahuan ajaran-ajaran Islam serta berbagai pemahaman tentang Islam, sehingga diharapkan dapat

berdampak positif terhadap keimanan masyarakat beragama Islam di wilayah Klaten.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, rumusan masalah untuk penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah dalam acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM yang merupakan pesan dakwah aqidah, akhlak, dan syariah?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan-pesan dakwah dalam acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM yang merupakan pesan dakwah aqidah, akhlak, dan syariah.

2. Kegunaan Penelitian

Suatu penelitian yang dilakukan harus mempunyai kegunaan, baik secara teoritis maupun praktis. Hal ini bermaksud agar penelitian yang dilakukan dapat bermanfaat tidak hanya untuk peneliti tetapi juga untuk masyarakat luas dan instansi terkait. Adapun kegunaan penelitian ini yaitu:

a. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk melengkapi dan memperkuat teori-teori yang berkaitan dengan penyusunan pesan-pesan dakwah sehingga penyampaian pesan dakwah menarik dan sistematis pada acara radio, khususnya untuk Radio Salma.

b. Kegunaan Praktis

Penelitian ini juga diharapkan dapat berguna secara praktis yaitu :

- 1) Dapat mengetahui pesan dakwah apa saja yang terkandung dalam acara Mozaik Pagi di radio Salma FM.
- 2) Dapat menambah pengetahuan dan informasi kepada pembaca mengenai penyusunan pesan-pesan dakwah pada program acara radio.

D. Kajian Pustaka

Kajian pustaka diperlukan untuk mengamati dan memahami karya ilmiah mengenai analisis isi pesan dakwah yang telah dilakukan sebelumnya. Sehingga penelitian yang akan dilakukan tidak memiliki kesamaan judul, obyek, maupun subyek. Berikut ini adalah beberapa karya ilmiah yang dijadikan sebagai acuan:

Penelitian yang dilakukan oleh Fauzianuri Ahmad yang berjudul “*Pesan Dakwah dalam Acara Tebaran Iman di Rakosa Female Radio (Studi Terhadap Rekaman Ceramah KH. Anwar Zahid)*” pada tahun 2015. Penelitian oleh Fauzianuri Ahmad meneliti tentang pesan dakwah yang ada pada acara Tebaran Iman di Rakosa Female Radio menggunakan metode analisis isi deskriptifkualitatif. Hasil penelitian Fauzianuri Ahmad mengungkapkan pesan dakwah yang ada terdiri dari pesan Aqidah (keimanan) yaitu tentang keyakinan terhadap Allah melalui doa sehingga menjauhkan diri dari dosa, pesan Syari’ah (hukum) yaitu kewajiban menjalankan shalat dan membaca Al-Qur’an, dan pesan Akhlak (moral) yaitu memelihara hati, taubat, dan taat kepada orang tua.

Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.²

Penelitian yang dilakukan oleh Rani Rahayuni yang berjudul “*Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Syurga Cinta*” pada tahun 2009. Pada penelitian oleh Rani Rahayuni meneliti tentang pesan dakwah yang ada pada Film “Syurga Cinta” menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Kesimpulan pesan dakwah dalam film “Syurga Cinta” meliputi pesan aqidah, Syariah, dan Akhlak.³

Penelitian yang dilakukan oleh Ulfa Ulufia yang berjudul “*Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Program Siaran Keagamaan “Spiritual Sharing” di Radio Ramako 105,8 FM*” pada tahun 2008. Penelitian oleh Ulfa Ulufia meneliti mengenai pesan dakwah dalam acara “Spiritual Sharing” di Radio Ramako dengan bentuk penyampaian pesan dakwah dialog interaktif. Menggunakan metode analisis isi deskriptif dan melalui pendekatan kuantitatif. Menurut hasil penelitian Ulfa Ulufia pesan dakwah yang terkandung adalah pesan aqidah, pesan akhlak, dan pesan syaria’h. Objek penelitian ini adalah acara “Spiritual Sharing” di Radio Ramako dengan bentuk penyampaian pesan dakwah dialog interaktif. Metode penelitian menggunakan analisis isi metode deskriptif dan melalui pendekatan kuantitatif. Pesan dakwah yang diteliti pada kategori aqidah, akhlak, dan syaria’h.⁴

²Fauzianuri Ahmad, *Pesan Dakwah dalam Acara Tebaran Iman di Rakosa Female Radio (Studi Terhadap Rekaman Ceramah KH. Anwar Zahid)*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015).

³Rani Rahayuni, *Pesan-Pesan Dakwah dalam Film “Syurga Cinta”*, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016).

⁴Ulfa Ulufia, *Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Program Siaran Keagamaan “Spiritual Sharing” di Radio Ramako 105,8 FM*, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2008).

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, terdapat persamaan dengan penelitian ini yaitu membahas isi pesan dakwah. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang telah dilakukan yaitu objek penelitian, objek dalam penelitian ini adalah acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM pada bulan Februari 2017. Penelitian ini membahas mengenai isi pesan dakwah dalam kategori aqidah, akhlak dan syariah dalam acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM menggunakan metode deskriptifkualitatif.

E. Kerangka Teori

Penelitian ini berkaitan dengan isi pesan dakwah pada acara di media radio. Penelitian ini membahas tentang kandungan isi pesan dakwah yang dibawakan acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM. Berdasarkan hal tersebut, berikut ini dijelaskan teori-teori pendukung dalam penelitian ini :

1. Tinjauan Tentang Dakwah

a. Pengertian Dakwah

Pengertian dakwah menurut bahasa Arab “*da’wah*” berasal dari tiga huruf, yaitu *dal*, *‘ain*, dan *wawu* yang memiliki beberapa arti yaitu memanggil, mengundang, minta tolong, meminta, memohon, menanamkan, menyuruh, mendorong, menyebabkan, mendatangkan, mendoakan, menngisi, dan meratapi.⁵

Secara terminologi atau secara istilah dakwah mempunyai beberapa pengertian yang dijelaskan oleh ahli ilmu dakwah. Menurut Barmawi Umary, pengertian dakwah adalah mengajak orang kepada

⁵Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*. (Jakarta: Kencana, 2004), hlm. 6 dan 13

kebenaran, mengerjakan perintah, menjauhi larangan, agar memperoleh kebahagiaan di masa sekarang dan yang masa yang akandatang.⁶

Sedangkan Syaikh Ali Mahfuzh berpendapat tentang dakwah adalah:⁷

“Membangkitkan kesadaran manusia di atas kebaikan dan bimbingan, menyuruh berbuat ma’ruf dan mencegah dari perbuatan yang munkar, supaya mereka memperoleh keberuntungan kebahagiaan di dunia dan di akhirat.”

b. Da’i

Da’i dalam komunikasi dakwah merupakan sumber yang menyampaikan informasi dakwah. Fungsi da’i adalah mengutarakan isi pesan dakwah agar mad’u menjadi paham, merubah sikap, dan pendapatnya untuk mengikuti isi pesan dakwah tersebut. Jenis da’i atau komunikator dakwah dapat digolongkan menjadi:⁸

- 1) Secara umum adalah setiap muslim atau muslimah yang mukallaf (dewasa). Kewajiban dakwah merupakan perintah dari Allah SWT kepada umat Islam untuk menyampaikan dan mengingatkan perintah dan tuntunan Allah SWT.
- 2) Secara khusus adalah orang yang mempunyai keahlian di bidang agama Islam. Termasuk golongan ini adalah para alim ulama, mubaligh, ustadz dan sebagainya.

⁶Barmawy Umari, *Azas-azas Ilmu Dakwah*, (Solo : Ramadhani, 1995), hlm. 52

⁷Hanung Hisbullah Hamda, “Prinsip Dakwah dalam Al-Quran”, *Universitas Islam Indonesia*, <http://unisys.uii.ac.id/cetak.asp?u=1341&b=I&v=1&j=I&id=2&owner=1341>, diakses tanggal 7 Januari 2017.

⁸Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010) hlm. 77

c. Mad'u

Menurut bahasa komunikasi dakwah, mad'u disebut sebagai komunikan, penerima pesan, khalayak, *audience*, *receiving*.⁹ Mad'u (penerima) merupakan sasaran dakwah dari da'i (sumber). Penerima atau mad'u terdiri dari satu orang atau lebih dalam bentuk kelompok atau massa.

Berdasarkan tipologi, Muhammad Abduh membagi jenis mad'u menjadi tiga golongan :¹⁰

- 1) Golongan cerdas cendekawan yang cinta kebenaran, dan dapat berpikir secara kritis, cepat menangkap persoalan.
- 2) Golongan awam yaitu kebanyakan orang yang belum dapat berpikir secara kritis dan mendalam.
- 3) Golongan yang berbeda dengan golongan lainnya, orang tersebut senang membahas sesuatu, tetapi hanya dalam batas tertentu.

d. Pesan Dakwah

Pesan merupakan apa yang akan disampaikan da'i kepada mad'u. Berdasarkan cara penyampaiannya, pesan dakwah dapat disampaikan langsung bertatap muka atau menggunakan media sebagai perantara. Isi pesan dakwah meliputi semua ajaran Islam. Secara umum materi dakwah dapat diklasifikasikan menjadi beberapa pokok masalah yaitu :¹¹

⁹*Ibid*, hlm. 87

¹⁰*Ibid*, hlm. 90-91

¹¹*Ibid*, hlm. 101-102

1.) Pesan Aqidah

Secara etimologi kata aqidah berasal dari bahasa Arab yaitu “*aqada*” yang artinya ikatan. Berdasarkan dari asal kata tersebut aqidah berarti ikatan dalam kepercayaan. Berdasarkan istilah, aqidah berarti kepercayaan atau keimanan seseorang terhadap agamanya sehingga tidak ada keraguan di dalamnya.¹²

Aqidah berisi mengenai keimanan seorang umat Islam terhadap rukun iman yaitu iman terhadap Allah SWT, malaikat-Nya, kitab-kitab Nya, Rasul-Nya, hari akhir, dan qadha-qadhar.

2.) Pesan Syariah

Berdasarkan istilah syariah berasal dari kata syari’ yang berarti jalan yang harus ditempuh setiap muslim. Syariah dibagi menjadi dua bidang yaitu ibadah dan muamalah. Ibadah adalah cara manusia untuk berhubungan dengan Allah, sedangkan muamalah adalah ketentuan Allah yang berhubungan dengan kehidupan sosial manusia.¹³ Syari’ah mencakup ibadah manusia sebagai hamba Allah yaitu melalui shalat, puasa, zakat, haji, dan ibadah lainnya. Selain mengenai ibadah manusia terhadap Allah, syariah juga mengatur hubungan manusia dengan saudara seagama, sesama manusia, serta hubungannya dengan alam dan seluruh aspek kehidupan. Muamalah mencakup hukum-hukum,

¹²Susiba, Pentingnya Pendidikan Aqidah untuk Menunjang Realisasi Kurikulum 2013, *Jurnal Potensia*, Vol. 10, Desember 2014, hlm. 203-204

¹³Yantos, Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Syair-Syair Lagu Opick, *Jurnal RISALAH*, Vol. 24, November 2013, hlm. 22

peraturan, dan ketentuan Allah terhadap manusia untuk pedoman dalam menjalani kehidupan.

3.) Pesan Akhlak

Secara etimologis akhlak berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat.¹⁴ Pesan akhlak meliputi akhlak terhadap Allah, akhlak terhadap makhluk yaitu akhlak terhadap manusia, diri sendiri, tetangga, masyarakat lainnya, terhadap bukan manusia, dan sebagainya.¹⁵

e. Media Dakwah

Media dakwah Islam adalah suatu alat yang menjadi saluran penghubung ide umat. Media dakwah merupakan perantara penyampai pesan dakwah kepada penerima pesan dakwah. Penggunaan media sebagai sarana dakwah dapat menunjang tercapainya tujuan dakwah secara efektif dan lebih luas. Berdasarkan penyampaian pesan dakwah, dapat dibagi dalam tiga golongan media dakwah :¹⁶

1.) *The spoken words* (berbentuk ucapan)

Kategori ini merupakan media yang mengeluarkan bunyi atau suara. Media hanya dapat dinikmati dengan cara mendengarkan suara, contohnya telepon dan radio.

¹⁴*Ibid*, hlm. 22

¹⁵Eva Maghfiroh, Komunikasi Dakwah, Dakwah Interaktif Melalui Media Komunikasi, *Dakwatuna: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol. 1, Pebruari 2016, hlm. 44

¹⁶Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm 107

2.) *The printed writing* (berbentuk tulisan)

Kategori ini media dengan bentuk barang cetak berupa tulisan dan juga dapat dijumpai dengan gambar, contohnya majalah, brosur, sms.

3.) *The Audio Visual* (berbentuk gambar bergerak)

Kategori ini media yang menggunakan tulisan, gambar, dan suara sebagai cara penyampaian dakwah, contohnya film, video, televisi.

2. Radio sebagai Media Dakwah

Radio adalah alat yang berfungsi dengan menyampaikan suara menggunakan gelombang elektromagnetis.¹⁷ Dakwah menggunakan radio merupakan suatu metode dakwah untuk menyampaikan pesan dakwah melalui media suara yang dapat didengar.

Radio mempunyai keunggulan dibandingkan dengan media lainnya yaitu praktis, fleksibel, sederhana, murah, dan mudah dioperasikan. Selain itu radio juga mempunyai kelemahan yaitu batasan ruang dan waktu, dan mengandung gangguan.¹⁸ Berdasarkan kelebihan tersebut radio dapat digunakan sebagai media dakwah yang efektif disamping kelemahan radio. Kelemahan radio dapat diatasi dengan penyiapan konsep siaran dakwah yang menarik sehingga meningkatkan minat pendengar.

¹⁷Onong Uchjana Effendy, *Radio Siaran: Teori dan Praktek*, (Bandung: Bandar Maju, 1990) hlm. 21.

¹⁸Santi Indra Astuti, *Jurnalisme Radio Teori dan Praktik*, (Bandung: Refika, 2008), hlm. 39-41.

Sebagai media penyampaian pesan dakwah, radio memiliki beberapa tujuan yaitu :¹⁹

- 1.) Memberikan hiburan yang Islami dan tidak mengandung maksiat.
- 2.) Menyiarkan kajian-kajian Islam yang mengandung nilai-nilai edukatif.
- 3.) Memberikan informasi yang objektif, berimbang, dan dapat dipertanggung jawabkan.
- 4.) Sebagai media untuk meramal ma'ruf dan nahi munkar.
- 5.) Media transfer ilmu pengetahuan Islam.

F. Metode Penelitian

Metode merupakan prosedur untuk mengetahui sesuatu menggunakan langkah-langkah yang sistematis.²⁰ Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu berusaha menjelaskan secara sistematis fakta dan karakteristik populasi tertentu secara faktual dan cermat.²¹ Metode deskriptif merupakan metode yang menjelaskan keadaan suatu objek untuk mengambil sebuah kesimpulan secara luas. Penelitian ini bertujuan menjelaskan kategori isi

¹⁹Dyah Mustika Wulansari, *Pengembangan Nilai-nilai Islam Melalui Program “Dakwah On-air” di Radio Komunitas Mentari PKU Muhammadiyah Bantul Yogyakarta*, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2011).

²⁰Husain Usman, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 42

²¹Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2004), hlm. 22

pesan dakwah yang disampaikan dalam acara Mozaik Pagi di Radio Salma FM edisi bulan Februari 2017.

2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian yaitu sumber dimana data itu diperoleh untuk kebutuhan data penelitian.²² Pada penelitian ini sebagai subjek penelitian adalah pimpinan beserta stafnya, khususnya redaktur radio Salma FM bagian program acara Mozaik Pagi.

3. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah konsep atau kunci yang diteliti dan memiliki kriteria tertentu.²³ Pada penelitian ini objek kajian yaitu acara Mozaik Pagi yang dilaksanakan pada bulan Februari 2017 dengan ketiga kategori pesan dakwah yaitu aqidah, akhlak, dan syariah kemudian dianalisis masuk ke dalam pesan yang telah ditentukan. Objek penelitian yang diambil materi acara Mozaik Pagi pada tanggal 19 Februari 2017 sampai 24 Februari 2017 dengan menggunakan metode sampling random, karena durasi yang digunakan untuk siaran siraman rohani lebih lama sehingga pesan dakwah yang disampaikan lebih banyak.

4. Sumber Data

a. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian menggunakan alat pengukuran atau pengukuran data langsung pada subjek penelitian sebagai sumber informasi yang

²²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hlm. 102

²³Hamidi, *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi*, (Malang: UMM Press, 2010), hlm. 5

dicari.²⁴ Sumber data primer dalam penelitian ini adalah radio Salma FM, dan acara Mozaik Pagi.

b. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data pendukung data primer yang diperoleh dari sumber selain objek penelitian.²⁵ Sumber data sekunder adalah buku, artikel, atau situs yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini.

5. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data penelitian model kualitatif di lakukan pada *natural setting* (kondisi ilmiah), sumber data primer, dan teknik pengumpulan data lebih banyak pada observasi, wawancara, dan dokumentasi.²⁶ Metode pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut :

a. Wawancara

Metode wawancara merupakan metode pengumpulan data melalui wawancara terhadap pihak-pihak yang terlibat di radio Salma FM yaitu penyiar di radio Salma FM dan karyawan di radio Salma FM dengan cara tanya jawab. Metode ini digunakan untuk mengetahui:

- 1.) Gambaran umum serta sejarah berdirinya Radio Salma FM
- 2.) Perkembangan radio Salma FM

²⁴Saefudin Azwar, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm. 91

²⁵*Ibid*, hlm. 91

²⁶Andi Prestowo, *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Diva, 2010), hlm. 23

3.) Data acara Mozaik Pagi di radio Salma FM

b. Observasi

Metode observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis mengenai fenomena yang diselidiki.²⁷ Metode ini digunakan untuk mendapatkan data berhubungan dengan kegiatan dan segala sesuatu yang berkaitan dengan acara Mozaik Pagi di radio Salma FM.

c. Dokumentasi

Metode ini mendapatkan data yang ada dengan bentuk tulisan, catatan, atau sumber benda lainnya.²⁸ Dokumen yang diperlukan untuk penelitian ini adalah berupa dokumen naskah dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan acara Mozaik Pagi di radio Salma FM.

6. Analisis Data

Metode yang digunakan untuk menganalisa data tentang pesan dakwah dalam acara Mozaik Pagi di radio Salma FM adalah deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif yaitu menjelaskan dan menelaah secara sistematis dari data penelitian sehingga dihasilkan kesimpulan yang faktual dan cermat.²⁹ Adapun langkah-langkah analisis tersebut adalah :

²⁷Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II*, (Yogyakarta: yayasan Penerbit Fakultas UGM, 1984), hlm 136.

²⁸Kartini., Kartono., *Pengantar Metodologi Research*, (Bandung: Alumni, 1983), hlm 166.

²⁹ Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosdakarya, 2004), hlm 22

- a. Membandingkan data yang diperoleh peneliti dari hasil pengamatan dengan data hasil wawancara, observasi dan dokumentasi.
- b. Mendengarkan dan merekam acara Mozaik Pagi edisi bulan Februari 2017 di radio Salma FM.
- c. Mentransfer dalam bentuk tulisan
- d. Menganalisa isinya, untuk menjawab rumusan masalah

G. Sistematika Pembahasan

Penulisan dan penyusunan harus dilakukan dengan sistematis sehingga dapat mudah memahami penelitian sehingga pembahasan skripsi ini dibagi menjadi empat bab pembahasan yaitu :

Bab pertama merupakan bab pendahuluan yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua merupakan tinjauan umum Radio Salma yang meliputi sejarah Radio Salma, susunan organisasi Radio Salma, dan gambaran umum tentang acara Mozaik Pagi.

Bab ketiga merupakan pembahasan tentang analisis pesan-pesan dakwah Islam yang disampaikan pada acara Mozaik Pagi di Radio Salma.

Bab keempat merupakan penutup yang berisi kesimpulan, saran, dan penutup.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada acara Mozaik Pagi di Radio Salma Klaten yang telah disajikan pada beberapa bab sebelumnya, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui isi pesan dakwah pada acara Mozaik Pagi edisi tanggal 19 Februari 2017 sampai dengan 24 Februari 2017. Berdasarkan penelitian terhadap isi pesan dakwah pada materi acara Mozaik Pagi terdapat pesan dakwah akhlak, aqidah, dan syari'ah. Sehingga kesimpulan yang dapat diambil adalah sebagai berikut:

1. Pesan dakwah yang mengandung pesan dakwah aqidah terdapat pada materi acara Mozaik Pagi yang berjudul "Asmaul Husna", "*Lakum dinukum waliyadin*", "Shalat". Pesan aqidah yang disampaikan adalah:
 - a. Pada materi "Asmaul Husna" pesan aqidah yang disampaikan iman kepada Allah SWT melalui mempelajari dan memaknai sifat-sifat Allah SWT.
 - b. Pada materi "*Lakum dinukum waliyadin*" pesan aqidah yang disampaikan iman kepada Allah SWT bahwa tiada Tuhan selain Allah.
 - c. Pada materi "Shalat" pesan aqidah yang disampaikan iman kepada Allah SWT dengan menjalankan perintah-Nya, iman kepada Rasul-Nya sebagai pembawa wahyu perintah shalat, iman kepada malaikat sebagai pencatat amal shalat.

2. Pesan dakwah yang mengandung pesan dakwah akhlak terdapat pada materi acara Mozaik Pagi yang berjudul “Sabar”, “*Birrul walidain*”, “*Lakum dinukum waliyadin*”, “Keutamaan Menikah”. Pesan akhlak yang disampaikan adalah:
 - a. Pada materi “Sabar” akhlak terhadap Allah SWT meliputi sabar dalam menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya.
 - b. Pada materi “*Birrul walidain*” akhlak terhadap orang tua meliputi berbakti kepada orang tua.
 - c. Pada materi “*Lakum dinukum waliyadin*” akhlak terhadap sesama manusia dengan bertoleransi kepada kaum lain yang berbeda keyakinan.
 - d. Pada materi “Keutamaan Menikah” akhlak terhadap sesama manusia yaitu membangun rumah tangga yang rukun dan bahagia melalui menikah.
3. Pesan dakwah yang mengandung pesan dakwah syari’ah terdapat pada materi acara Mozaik Pagi yang berjudul “Shalat” dan “Keutamaan Menikah”. Pesan syari’ah yang disampaikan:
 - a. Pada materi “Shalat” hukum menjalankan ibadah shalat adalah wajib bagi umat Islam.
 - b. Pada materi “Keutamaan Menikah” hukum menjalankan pernikahan.

B. Saran

Setelah dilakukan penelitian terhadap pesan dakwah pada acara Mozaik Pagi di Radio Salma Klaten ada beberapa saran yang dapat diberikan yaitu:

1. Saran untuk acara Mozaik Pagi

Pada zaman sekarang dibutuhkan banyak acara di radio yang bermutu dan mempunyai manfaat tidak hanya sebagai hiburan juga sebagai sumber informasi keagamaan bagi pendengar radio. Misalkan pada acara Mozaik Pagi pesan dakwah tidak hanya disajikan dalam bentuk siraman rohani juga dapat disajikan dalam pemutaran lagu religi masa kini. Durasi yang diberikan acara Mozaik Pagi untuk menyampaikan siraman rohani perlu sedikit di perpanjang agar penyampaian pesan dakwah lebih luas dan lebih banyak.

2. Saran untuk pendengar acara Mozaik Pagi

Sebagai pendengar radio sebaiknya lebih selektif dalam memilih acara untuk didengarkan. Memilih acara yang mempunyai manfaat lebih yang tidak hanya sebagai hiburan tetapi juga dapat sebagai penambah ilmu keagamaan yang dapat memperkuat keimanan diri sendiri. Pendengar acara Mozaik Pagi tidak hanya mendengarkan hiburan berupa musik religi saja, akan tetapi mendengarkan siraman rohani dan memperhatikan pesan dakwah di dalamnya sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prestowo, *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Diva, 2010
- Barmawy Umari, *Azas-azas Ilmu Dakwah*, Solo : Ramadhani, 1995
- Dr. Yusuf Qardhawi, *Halal Haram dalam Islam*, Surakarta: Darul Ma'rifah, 2000
- Dyah Mustika Wulansari, *Pengembangan Nilai-nilai Islam Melalui Program "Dakwah On-air" di Radio Komunitas Mentari PKU Muhammadiyah Bantul Yogyakarta*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2011
- Eva Maghfiroh, *Komunikasi Dakwah, Dakwah Interaktif Melalui Media Komunikasi*, *Dakwatuna: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol. 1, Pebruari 2016
- Fauzianuri Ahmad, *Pesan Dakwah dalam Acara Tebaran Iman di Rakosa Female Radio (Studi Terhadap Rekaman Ceramah KH. Anwar Zahid)*. Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015
- Hamidi, *Metode Penelitian dan Teori Komunikasi*, Malang: UMM Press, 2010
- Hanung Hisbullah Hamda, "Prinsip Dakwah dalam Al-Quran", *Universitas Islam Indonesia*,
<http://unisys.uin.ac.id/cetak.asp?u=1341&b=I&v=1&j=I&id=2&owner=1341>, diakses tanggal 7 Januari 2017.
- Husain Usman, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996
- Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosdakarya, 2004
- Jobrohim, *Metode Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanindita Graha Widiya, 2002
- Kartini., Kartono., *Pengantar Metodologi Research*, Bandung: Alumni, 1983
- Muhammad Abdurrahman, *AKHLAK: Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia*, Jakarta: Rajawali Press, 2016
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004
- Moh Idris Ramulyo, *Hukum Perkawinan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 1996
- Onong Uchjana Effendy, *Radio Siaran: Teori dan Praktek*, Bandung: Bandar Maju, 1990
- Rani Rahayuni, *Pesan-Pesan Dakwah dalam Film "Syurga Cinta"*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016
- Saefudin Azwar, *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005

- Santi Indra Astuti, *Jurnalisme Radio Teori dan Praktik*, Bandung: Refika, 2008
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991
- Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II*, Yogyakarta: yayasan Penerbit Fakultas UGM, 1984
- Susiba, Pentingnya Pendidikan Aqidah untuk Menunjang Realisasi Kurikulum 2013, *Jurnal Potensia*, Vol. 10, Desember 2014
- Toha Yahya Oemar, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Widjaya, 1983
- Ulfa Ulufia, *Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Program Siaran Keagamaan "Spiritual Sharing" di Radio Ramako 105,8 FM*, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2008
- Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010
- Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010
- Yantos, Analisis Pesan-Pesan Dakwah dalam Syair-Syair Lagu Opick, *Jurnal RISALAH*, Vol. 24, November 2013





Website/streaming : www.salmaradio.com

POLA SIARAN MINGGUAN

JAM	Hari Acara	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu	Minggu
04.00-05.00	Opening Tune	Adzan shubuh	Adzan shubuh	Adzan shubuh	Adzan shubuh	Adzan shubuh	Adzan shubuh	Adzan shubuh
05.00-06.00	Klasifikasi Sumber	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse
06.00-08.00	Klasifikasi Sumber	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	dakwah Narasumber	dakwah Narasumber
7.00-07.10	Klasifikasi Sumber	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter
08.00-09.00	Klasifikasi Sumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber	Talkshow Narasumber
09.00-11.00	Klasifikasi Sumber	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse	Hiburan and Tips inhouse
10.00-10.05	Klasifikasi Sumber	Media	Media	Media	Media	Media	Media	Media
11.00-12.00	Klasifikasi Sumber	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse	Religi & Tips inhouse
12.00-12.10	Klasifikasi Sumber	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter	Reporter
12.15-15.00	Klasifikasi Sumber	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse	Lokal Entertainment inhouse
13.00-13.08	Klasifikasi Sumber	PRSSNI	PRSSNI	PRSSNI	PRSSNI	PRSSNI	PRSSNI	PRSSNI
15.00-17.00	Klasifikasi Sumber	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse	Young Entertainment inhouse
17.00-18.00	Klasifikasi Sumber	Dakwah Media	Dakwah Media	Dakwah Media	Dakwah Media	Dakwah Media	Dakwah Media	Dakwah Media
18.00-20.00	Klasifikasi Sumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber	Tadarus Live Narasumber
20.00-21.00	Klasifikasi Sumber	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse
21.00-23.00	Klasifikasi Sumber	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse	Entertainment inhouse
23.00-23.15	Klasifikasi Sumber	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse	Religi & Motivasi inhouse
23.00-23.15	Close Tune	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse	Rayuan Pujaji inhouse

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
 e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Pola Acara Siaran Harian:

Hari : Senin, *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05	Opening Tune	Nasional Songs – Indonesia Raya	Pembukaan siaran
04.05-05.00	Lentera Shubuh	Religi	Inhouse
05.00 – 06.00	Mozaik Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 08.00	Ngopi Pagi	Entertainment and News	Inhouse
07.00 – 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
08.00 – 09.00	Salma Membahas Bahasan Muda Islami	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lirik Klaten	Campursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas International	Internasional News	Media
20.05-21.00	Salma HITS Maker	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment and Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Centa Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	Nasional Songs – Rayuan Pulau Kelapa	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 124804, 330670, Fax (0272) 325804
e-mail: salmaradio@salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Harl : Selasa *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05 04.05-05.00	Opening Tune Lentera Shubuh	National Songs – Indonesia Raya Religi	Pembukaan siaran Inhouse
05.00 – 06.00	Mozaik Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 08.00	Ngopi Pagi	Entertainment and News	Inhouse
07.00 - 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
08.00 – 09.00	Salma Membahas Ekonomi dan Bisnis Islam	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	Inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lunik Klaten	Campursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas international	Internasional News	Media
20.05-21.00	Satu Jam With	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment adn Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs – Hymne Guru	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Hari : Rabu *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05	Opening Tune	National Songs – Indonesia Raya	Pembukaan siaran
04.05-05.00	Lentera Shubuh	Religi	Inhouse
05.00 – 06.00	Mozaik Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 08.00	Ngopi Pagi	Entertainment and News	Inhouse
07.00 - 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
08.00 – 09.00	Salma Membahas Klinik Kesehatan RSI Klaten	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	Inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lurik Klaten	Campursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas International	Internasional News	Media
20.05-21.00	Nuansa Melayu	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment and Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs – Gugur Bunga	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Harl : Kamlis *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05 04.05-05.00	Opening Tune Lentera Shubuh	National Songs – Indonesia Raya Religi	Pembukaan siaran Inhouse
05.00 – 06.00	Mozalk Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 08.00	Ngopi Pagi	Entertainment and News	Inhouse
07.00 - 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
08.00 – 09.00	Salma Membahas Bahasan Keluarga Sakinah	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	Inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lunk Klaten	Campursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Fengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas international	Internasional News	Media
20.05-21.00	SlowrockLine	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment and Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs - Syukur	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Harl : Jumat *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05	Opening Tune	National Songs – Indonesia Raya	Pembukaan siaran
04.05-05.00	Lentera Shubuh	Religi	Inhouse
05.00 – 06.00	Mozaik Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 08.00	Ngopi Pagi	Entertainment and News	Inhouse
07.00 - 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
08.00 – 09.00	Salma Membahas Pendidikan Anak	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah media
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	Media
11.00-11.05	Kilas Internasional	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lunk Klaten	Çampursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas Internasional	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas internasional	Internasional News	Media
20.05-21.00	Movie Soundtrack	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment and Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs – Hening Cipta	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e. mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Harl : Sabtu *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05 04.05-05.00	Opening Tune Lentera Shubuh	National Songs – Indonesia Raya Religi	Pembukaan siaran Inhouse
05.00 – 06.00	Mozaik Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
06.00 – 07.00	Live Kajian Hadist	Dakwah	Relay
07.00 - 07.15	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
07.15- 08.00	Sort Corner	Sport Information	Media
08.00 – 09.00	Salma Membahas Kewanitaan	Talkshow	Narasumber
09.00 – 11.00	Salma Sik asyik	Dangdut and Tips	Inhouse/ Majalah
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.30	Lurik Klaten	Campursari, Keroncong by Rikuest	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.30-15.00	Lentera Ashar	Religi Music	Inhouse
15.00-17.00	Jala-Jalu	Entertainment and New Music	Inhouse
17.00-17.30	Volce Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas international	Internasional News	Media
20.05-23.00	Salmania Caffe	Entertainment and Information	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs – Baqlmu Negeri	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



Website/streaming : www.salmaradio.com

Harl : Minggu *)

Pukul	Judul Siaran	Klasifikasi	Keterangan/Sumber Siaran
04.05-04.05	Opening Tune	National Songs – Indonesia Raya	Pembukaan siaran
04.05-05.00	Lentera Shubuh	Religi	Inhouse
05.00 – 07.00	Mozak Pagi	Musik Religi dan Informasi	Inhouse
07.00 – 08.00	Live Pengajian Ahad Pagi	Dakwah	Relay
08.00 – 09.00	Dunia Anak	Entertaimen and Musik Anak	Inhouse
09.00 – 11.00	Bollywood Star	Lagu-lagu India by Rikuest	Inhouse
10.00 – 10.05	New Update	Nasional News	media
11.00-11.05	Kilas International	International News	Media
11.05-12.00	Lentera Dzuhur	Religi and Information	Inhouse
12.00-12.10	Warta Klaten	Lokal News	Reporter
12.10-14.00	Pernah NgeHITS	Entertainment and Tips	Inhouse
13.00-13.08	Suara Jawa Tengah	Nasional News	PRSSNI
14.00-14.05	Kilas International	International News	Media
14.40-15.00	Senandung AlmabrurTOP 10	Chart Nasyid	Inhouse
15.00-18.00	Persada 20	Chart Lagu Indonesia	Inhouse
16.00-17.00	Top Hit Gress	Chart Lagu Manca	Inhouse
17.00-17.30	Voice Of Islam	Talkshow	Kerjasama
17.30-18.00	Lentera Maghrib	Religi Music	Inhouse
18.00-19.30	Q-On Air	Religi (Tadarus Live)	Inhouse
19.30-20.00	Breakline Nasyid	Religi Music	Inhouse
20.00-20.05	Kilas International	Internasional News	Media
20.05-21.00	Top Dut 10	Entertainment and Information	Inhouse
21.00-23.00	Jalur Bebas	Entertainment adn Relax	Inhouse
22.00-22.05	News Update	Nasional News	Media
23.00-23.15	Cerita Udara	Religi Motivation	Inhouse
23.15-23.20	Closing Tune	National Songs – Indonesia Pusaka	Inhouse

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PT. RADIO SUARA AL-MABRUR BERSINAR

Jl. Raya Klaten - Solo Km. Klaten Utara 57436 Telp. (0272) 325804, 330670, Fax. (0272) 325804
e_mail : salmaradio@yahoo.co.id website : www.salmaradio.com



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 515856, Fax (0274) 552230
E-mail : da'uan-suka@u-1.yogyakarta.ac.id

Nomor : B-178 /Un.02/DD.1/PN.01.1/01/2017
Lampiran : 1 (satu) bendel
Hal : Izin Penelitian

18 January 2017

Kepada
Yth. Pimpinan Radio Salma
ditempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Disampaikan dengan hormat bahwa terkait dengan bahan penulisan skripsi, dengan ini kami mengajukan permohonan ijin mngdakan riset/penelitian bagi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta berikut ini:

Nama : Fajar Kusbiyanto
NIM/Jurusan/ : 10210059 / KPI
Semester : IV (Empat belas)
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir : Klaten, 14 Mei 1992
Lokasi Penelitian : Jln.Klaten, Solo Km.4 Ketandan, Klaten
Metode Penelitian : Kualitatif
Waktu Penelitian : 25 Januari S/d 25 April2017
Pembimbing : Ristiana Kadarsih, S.Sos, M.A
Judul : PESAN DAKWAH DALAM ACARA "MOZAIK PAGI"
DI RADIO SALMA DI KECAMATAN KLATEN
UTARA JAWA TENGAH

Kami mohon agar mahasiswa tersebut diberikan ijin untuk melakukan riset dan pengumpulan data guna penyusunan skripsi.

Demikian, atas izin dan kerjasama Saudara kami sampaikan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan.

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga





MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.21.1.25/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Fajar Kusbiyanto**
Date of Birth : **May 14, 1992**
Sex : **Male**

took Test of English Competence (TOEC) held on **October 19, 2016** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	39
Structure & Written Expression	40
Reading Comprehension	43
Total Score	407

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, October 19, 2016
Director,

Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأنّ

الاسم : Fajar Kusbiyanto :

تاريخ الميلاد : ١٤ مايو ١٩٩٢

قد شارك في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٣٠ مايو ٢٠١٧، وحصل على
درجة :

٤٣	فهم المسموع
٢٨	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٢٢	فهم المقروء
٣١٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

٣٠ مايو ٢٠١٧



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





P K S I
Pusat Komputer & Sistem Informasi

Sertifikat

PELATIHAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : FAJAR KUSBIYANTO
NIM : 10210059
Fakultas : Dakwah
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Dengan Nilai :

No	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1	Microsoft Word	90	A
2	Microsoft Excel	100	A
3	Microsoft Power Point	100	A
4	Internet	95	A
Total Nilai		96.25	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

Yogyakarta, 05 September 2011
Kepala PKSI



Dr. Agung Fatwanto, S.Si, M.Kom.
NIP. 19770103 200501 1 003



LABORATORIUM AGAMA
MASJID SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SERTIFIKAT

Pengelola Laboratorium Agama Masjid Sunan Kalijaga dengan ini menyatakan bahwa:

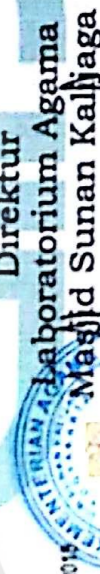
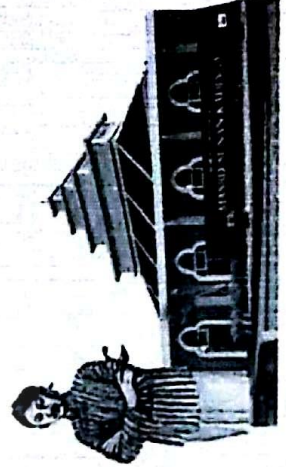
Nama : Fajar Kusbiyanto
 NIM : 10210059
 Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi Penyiaran Islam
 Tempat tanggal lahir : Klaten, 14 Mei 1992

Telah berhasil menyelesaikan ujian sertifikasi Baca Tulis Al-Quran di Laboratorium Agama Masjid Sunan Kalijaga dengan predikat:

Baik

Direktur
 Laboratorium Agama
 Masjid Sunan Kalijaga

Dikeluarkan pada 07 Agustus 2017
 Bertaku sampai dengan 07 Agustus 2019



DIP
 Dr. Nurul Hak, M.Hum.
 NIP. 197001171999031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
**LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sertifikat

Nomor : UIN.02/L.2/PP.06/ 2885/ 2013

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta memberikan sertifikat kepada :

Nama : Fajar Kusbiyanto
Tempat, dan Tanggal Lahir : Klaten, 14 Mei 1992
Nomor Induk Mahasiswa : 10210059
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Tematik Posdaya Berbasis Masjid Semester Khusus, Tahun Akademik 2012/2013 (Angkatan ke-80), di :

Lokasi : Krambil Sawit
Kecamatan : Saptosari
Kabupaten/Kota : Gunungkidul
Daerah Istimewa Yogyakarta

dari tanggal 16 Juli s/d. 9 September 2013 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95.13 (A)
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 16 Oktober 2013

Ketua,


Zamzani Afandi, M.Ag., Ph.D
NIP. : 19631111 199403 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**



Nomor: UIN.02/R..Km/PP.00.9/2845.a/2010

Sertifikat

diberikan kepada:

**NAMA : FAJAR KUSBIYANTO
NIM : 10210059
Jurusan/Prodi : KPI**

atas keberhasilannya menyelesaikan semua tugas workshop

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2010/2011

Tanggal 28 s.d. 30 September 2010 (20 jam pelajaran) sebagai:

PESERTA

Yogyakarta, 1 Oktober 2010



Sertifikat

Nomor : /C.2.PAN.OPAK-UIN-SUKA/IX/2010

Diberikan Kepada :

FAJAR KUSBIYANTO

Sebagai :

PESERTA

Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010

Tema :

Membangun Nalar Kritis Mahasiswa sebagai Pengawal Rakyat dalam Mewujudkan Nilai-nilai Pancasila

Diselenggarakan Oleh Panitia Orientasi Pengenalan Akademik & Kemahasiswaan (OPAK) 2010
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Kampus UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Tanggal 23 - 25 September 2010

Mengetahui :

Rektor III
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Prof. Dr. H. Maradustam Siregar, MA
-NIP-19591001 198703 1002

Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Fika Fauziahrahman
Presiden

Yogyakarta, 25 September 2010

Panitia OPAK 2010
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Marzuki
Ketua

Nurdiansyah Dwi Sasongko
Sekretaris



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
REPUBLIC INDONESIA

IJAZAH

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN 3 TAHUN

Bidang Keahlian : Teknik Otomotif
Program Keahlian : Teknik Mekanik Otomotif

TAHUN PELAJARAN 2009/2010

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Kejuruan
Muhammadiyah 1 Klaten Tengah menerangkan bahwa:

nama : FAJAR KUSBIYANTO
tempat dan tanggal lahir : Klaten 14 Mei 1992
nama orang tua : Bibit Laksono
sekolah asal : SMK Muhammadiyah 1 Klaten Tengah
nomor induk : 1391
nomor peserta : 4-10-03-18-213-010-7

LULUS

dari satuan pendidikan berdasarkan hasil Ujian Nasional dan Ujian Sekolah serta telah memenuhi seluruh kriteria sesuai dengan peraturan perundang-undangan.

Klaten, 26 April 2010

Kepala Sekolah,



Eko Tremiyadi, B.Sc

NIP.

No. DN-03 Mk 0050424

CURRICULUM VITAE

A. Biodata Pribadi

Nama Lengkap : Fajar Kusbiyanto
 Jenis Kelamin : Laki-Laki
 Tempat, Tanggal Lahir : Klaten, 14 Mei 1992
 Alamat Asal : Dimoro, Jebugan
 Klaten Utara, Klaten
 Alamat Tinggal : Dimoro, Jebugan, Klaten Utara, Klaten
 Email : fadjarfarrie@gmail.com
 No. HP : 085786323761



B. Latar Belakang Pendidikan Formal

Jenjang	Nama Sekolah	Tahun
TK	TK ABA Jebugan	1998
SD	SD Negeri 2 Jebugan	2004
SMP	SMP Negeri 6 Klaten	2007
SMU	SMK Muhammadiyah 1 Klaten Tengah	2010
S1	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2017

C. Riwayat Organisasi

1. Sekretaris bidang Advokasi di Pimpinan Daerah Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM) kabupaten Klaten
2. Sekretaris Umum di Pimpinan Ranting Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM) SMK Muhammadiyah 1 Klaten Tengah