

# أسلوب الالتفات فى سورة الأنعام

(دراسة تحليلية بنوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب

بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لتكميل بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية

فى علم اللغة العربية وأدبها

وضعه

سوكرمان

رقم القيد: ٠٥١١٠٠٩٥٠

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠٠٩

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

H.M. Habib, M.Ag.

Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Hal : Skripsi

Saudara Sukarman

Kepada Yth

Bapak Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing, saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Sukarman

NIM : 05110095

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : *USLUB AL ILTIFAT FI SUROH AL-AN'AAM* ( Dirosah tahliliyyah Bun yawiyyah )

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqosahkan.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqosah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum wr. Wb*

Yogyakarta, 27 Januari 2009

Pembimbing

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

  
H.M. Habib, M.Ag.

NIP: 150266738



## PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/DA/PP.009/022.8 /2009

Skrripsi/Tugas Akhir dengan judul

أسلوب الالتفات في سورة الانعام

دراسة تحليلية بنيوية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama

Sukarman

N I M

05110095

Telah dimunaqasyahkan pada

Jum'at, 30-01-2009

Nilai Munaqasah

A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang

Drs. HM. Habib, M.Ag

NIP. 150266738

Penguji I

Drs. H. Mardjoko Idris, M.Ag

NIP. 150232845

Penguji II

Drs. Bachrum Bunyamin, M.A

NIP. 150201895

Yogyakarta, 29 Februari 2009

Fakultas Adab

H. Shabuddin Galyubi, Lc, M.Ag

NIP. 18625



**ABSTRAKSI**  
**GAYA BAHASA *ILTIFAT* DALAM SURAT *AL-AN'AAM***  
**( Kajian Balaghoh )**

Al-Qur'an adalah kitab suci umat Islam yang mempunyai keistimewaan luar biasa. Keistimewaan tersebut bisa dilihat dari keindahan maknanya, isinya maupun bahasanya. Bahasa al-Qur'an mengandung nilai sastra yang sangat tinggi. Keindahan gaya bahasa al-Qur'an melebihi indahnya sya'ir-sya'ir buatan para pujangga. Salah satu bentuk gaya bahasa yang ada dalam al-Qur'an adalah gaya bahasa *iltifat*.

Gaya bahasa *iltifat* sudah biasa digunakan dalam bahasa di luar bahasa Arab, namun secara teoritis baru ada dalam bahasa Arab.

*Iltifat* sebagai peralihan kalam dari gaya bahasa satu ke bahasa lain bertujuan untuk menarik perhatian dan memberi penyegaran kepada pendengar memperbaharui vitalitas pendengar serta menghindari kebosanan dan kejenuhan dalam benak pendengar akibat gaya bahasa yang monoton terdengar di telinganya.

Oleh karena itu, penulis sangat tertarik dengan gaya bahasa ini dan berniat untuk menulis skripsi dengan surat al-An'aam sebagai objek kajiannya dan *Ilmu Balaghah* sebagai sudut tinjauannya menggunakan kaca mata *Iltifat*.

Hal-hal yang akan dikaji itu antara lain:

- Berapa jumlah ayat dalam surat al-An'aam yang menggunakan gaya bahasa *iltifat*.
- Berapa macam bentuk *iltifat* yang ada dalam surat al-An'aam.



(Sukarman )  
NIM: 05110095

( )

Artinya : “Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Qur’an dan mengajarkannya”. (H.R. Bukhari)

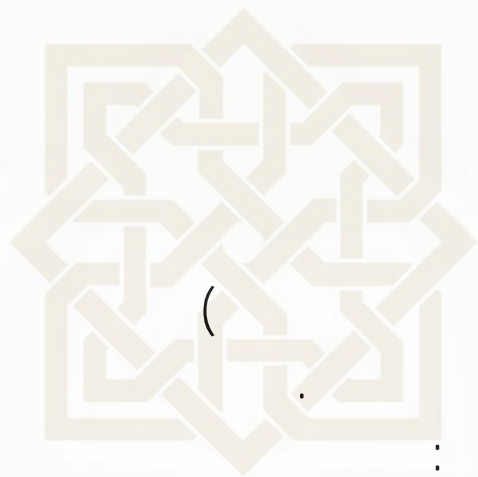


STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



أ.

(

):

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

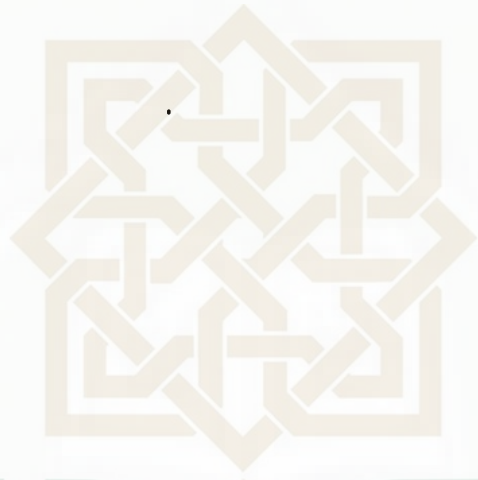
١ عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، ( القاهرة: دار القلم، ١٩٧٨ ) ص. ٢٣  
٢ أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النواوي، التبيين في آداب حملة القرآن، (جاكرتا: ديناميكيا بركة أوتما) ص. أ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

( ) ( )

( )

( ) :  
٤ .

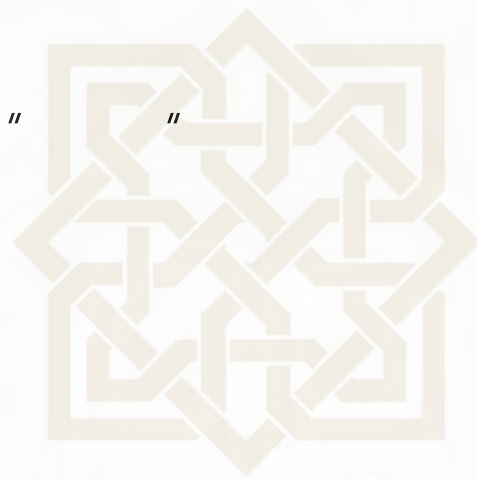
mir

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

١ .

٢ .

.(Library research)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>5</sup> Prof. Drs. Sutrisno Hadi, MA. *Metedologi Research*, Jilid 1 (Jogjakarta: Penerbit Andi 2000) hlm 3.

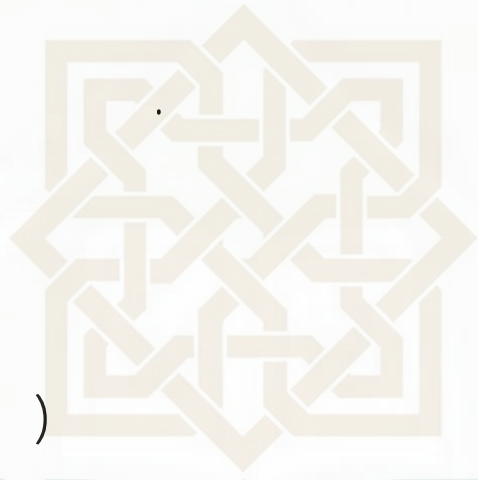


STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA



Qif

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
(**SUNAN KALIJAGA**)  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
 YOGYAKARTA

:

) \_\_\_\_\_ ... \_\_\_\_\_

.

.(

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.( )

#

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

( )

.( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.( )

...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.( )

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.( )

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

.( )



:

\_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_ )

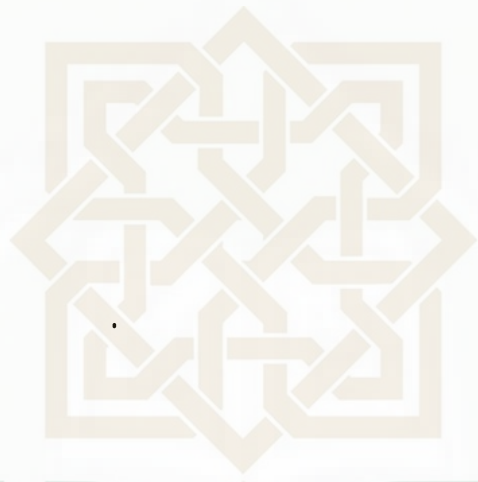
) \_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ STATE ISLAMIC UNIVERSITY .  
 \_\_\_\_\_ SUNAN KALIJAGA .  
 \_\_\_\_\_ YOGYAKARTA .  
 \_\_\_\_\_ .( \_\_\_\_\_ )



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، في المعاني والبياني والبديع، اندونيسيا:  
دار الاحياء الكتب العربية، ١٩٦٠م

إنعام فوّال عكاوي الدكتورة، المعجم المفصّل في علوم البلاغة، البديع  
والبيان والمعاني، بيروت لبنان، دار الكتب العلميّة

إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، القاهرة، م ١٩٧٢

أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، مجموع البيان في تفسير القرآن.  
دار احياء التراس العربى، بيروت، الجزء الثالث

أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة، مصر: دار العلوم

أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري، النكت والعيون  
تفسير الماوردي المجلد الثاني، لبنان: دار العلمية

أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، الوسيط في تفسير  
القرآن المجيد الجزء الثاني، لبنان: دار العلمية

أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النواوي، التبيان في آداب حملة القرآن،  
جاكرتا: ديناميكا بركة أوتما

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الإتيقان في علوم القرآن، بيروت،  
لبنان: دار الكتب العلمية

سعيد حوى ، الأساس في التفسير. دار السلام القاهرة، المجلد الثالثة ،  
١٩٨٥

عبد الكريم الخطيب ، التفسير القرآني للقرآن، دار الفكر العربي، ١٩٩٦

علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي . تفسير الخازن المسمى  
لباب التأويل في معاني التنزيل. دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان، جزء  
الثاني .

عبد الله محمود سحاته ، أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم  
(، ألنهضة المصرية العامة لكتاب، المجلد الأول، ١٩٩٤ )

عبد الوهاب خلاف، علم اصول الفقه، القاهرة: دار القلم، ١٩٧٨

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، مصر: دار المعارف،  
م ١٩٥٧.

عبد الرحمن الأخضرى، شرح جوهر المكنون في المعاني والبيان  
والبدیع، إندونيسيا: دار احیاء الکتب العربیة

عبد القادر حسين، فن البلاغة، بيروت، لبنان: علم الكتب ١٩٨٤م

علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الشهير بالخازن، تفسير  
الخازن، الجزء الثاني، لبنان : دار العلمية

محمد الغزالي، نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم، القاهرة :  
دار الشروق، ١٩٦٨

مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن ، منشورات العصر الحديث.

محمد حسين الطبا طبائي. الميزان في تفسير القرآن. جزء السابع  
(مؤسسة الأعلى للمطبوعات ، لبنان ).

محمد رجب البيومي، *النصوص الأدبية*، المملكة الغربية السعودية :  
إدارة الأبحاث والمناهج والكتب الدراسية جامعة الإمام محمد ابن  
سعود الإسلامية، ١٤٠٠

محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، تفسير للقرآن الكريم، دار  
الفكر، بيروت لبنان، الجزء الأول.

محمد غفران زين العالم، *البلاغة في علم البيان*، فونوروكو: مجلس  
طلبة جامعة دار السلام

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA





STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA