

أسلوب الالتفات في سورة الأنعام

(دراسة تحليلية بنوية)



البحث

مقدم إلى كلية الآداب

جامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية

لتكمل بعض الشروط للحصول على الدرجة العالمية الدينية

في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضعه
سوكرمان
رقم القيد : ٥١٠٠٩٥

شعبية اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية

جوجاكرتا

٢٠٠٩

NOTA DINAS PEMBIMBING

H.M. Habib, M.Ag.

Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

I Hal : Skripsi

Saudara Sukarman

Kepada Yth

Bapak Dekan Fakultas Adab

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing, saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Sukarman

NIM : 05110095

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Judul : *USLUB AL ILTIFAT FI SUROH AL-AN'AAM* (Dirosah tahliliyyah Bun yawiyyah)

Maka selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimunaqosahkan.

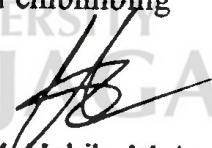
Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqosah.

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Yogyakarta, 27 Januari 2009

Pembimbing


H.M. Habib, M.Ag.

NIP: 150266738



PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nomor : UIN 02/DA/PP.009/022.8 /2009

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul

أسلوب الالتفات في سورة الانعام

دراسة تحليلية بنوية

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

N a m a

Sukarman

N I M

05110095

Telah dimunaqasyahkan pada

Jum'at, 30-01-2009

Nilai Munaqasah

A/B

Dan telah dinyatakan diterima oleh Fakultas ADAB UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang

Drs. HM. Habib, M.Aq
NIP 150266738

Penguji I

Drs. H. Mardjoko Yarsi, M.Aq
NIP 150232845

Penguji II

Drs. Bachrum Bonyamin, M.A
NIP 150201895

YOGYAKARTA

Yogyakarta, 09 Februari 2009



ABSTRAKSI
GAYA BAHASA *ILTIFAT* DALAM SURAT AL-AN'AAM
(Kajian Balaghoh)

Al-Qur'an adalah kitab suci umat Islam yang mempunyai keistimewaan luar biasa. Keistimewaan tersebut bisa dilihat dari keindahan maknanya, isinya maupun bahasanya. Bahasa al-Qur'an mengandung nilai sastra yang sangat tinggi. Keindahan gaya bahasa al-Qur'an melebihi indahnya sya'ir-sya'ir buatan para pujangga. Salah satu bentuk gaya bahasa yang ada dalam al-Qur'an adalah gaya bahasa *iltifat*.

Gaya bahsa *iltifat* sudah biasa digunakan dalam bahasa di luar bahasa Arab, namun secara teoritis baru ada dalam bahasa Arab.

Iltifat sebagai peralihan kalam dari gaya bahasa satu ke bahasa lain bertujuan untuk menarik perhatian dan memberi penyegaran kepada pendengar memperbaharui vitalitas pendengar serta menghindari kebosanan dan kejemuhan dalam benak pendengar akibat gaya bahasa yang monoton terdengar di telinganya.

Oleh karena itu, penulis sangat tertarik dengan gaya bahasa ini dan berniat untuk menulis skripsi dengan surat al-An'aam sebagai objek kajiannya dan *Ilmu Balaghah* sebagai sudut tinjauannya menggunakan kaca mata *Iltifat*.

Hal-hal yang akan dikaji itu antara lain:

- Berapa jumlah ayat dalam surat al-An'aam yang menggunakan gaya bahasa *iltifat*.
- Berapa macam bentuk *iltifat* yang ada dalam surat al-An'aam.



(Sukarman)
NIM: 05110095

()

Artinya : “Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Qur'an dan mengajarkannya”. (H.R. Bukhari)







STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA







STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

أ



١ عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، (القاهرة: دار القلم، ١٩٧٨) ص. ٢٣.
٢ أبي زكريا يحيى بن شرف الدين التواوي، التبيان في آداب حملة القرآن، (جاكرتا: ديناميكا بركلة أوتاما) ص. أ.



٣

()

() :
٤



١

٢

٤ عبد الرحمن، جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن (بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية) ص. ٤٣٧.

ξ

(Library research)



⁵ Prof. Drs. Sutrisno Hadi, MA. *Metodologi Research*, Jilid 1 (Jogjakarta: Penerbit Andi 2000) hlm 3.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



٥ أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، ص. ٤٦٠.
٦ أحمد الهاشمي، *المصدر السابق*، ص. ٢٤٥.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA







STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



:

) — ... — .(



— .()

εν





أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، في المعاني والبيان والبديع، اندونيسيا:
دار الاحياء الكتب العربية، ١٩٦٠

إنعام فوّال عكاوي الدكتور، المعجم المفصل في علوم البلاغة، البديع
والبيان والمعاني، بيروت لبنان، دار الكتب العلمية
إبراهيم أنيس وأصحابه، المعجم الوسيط، القاهرة، م ١٩٧٢

أبو على الفضل بن الحسن الطبرسي، مجموع البيان في تفسير القرآن.
دار احياء التراس العربي، بيروت، الجزء الثالث

أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، مصر: دار العلوم
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصرى، النكت والعيون
تفسير الماوردي المجلد الثاني، لبنان: دار العلمية

أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، الوسيط في تفسير
القرآن المجيد الجزء الثاني، لبنان : دار العلمية
أبي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي، التبيان في آداب حملة القرآن ،
جاكرتا: ديناميكا بركة أوتما

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، بيروت،
لبنان: دار الكتب العلمية

سعید حوى ، الأسس في التفسير. دار السلام القاهرة، المجلد الثالثة ،
١٩٨٥

عبد الكريم الخطيب ، التفسير القرآني للقرآن ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٦

علاء الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادي . تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معانى التنزيل . دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ، جزء الثاني .

عبد الله محمود سحاته ، أهداف كل سورة ومقاصدتها في القرآن الكريم ، (النهاية المصرية العامة لكتاب ، المجلد الأول ، ١٩٩٤)

عبد الوهاب خلاف ، علم اصول الفقه ، القاهرة: دار القلم ، ١٩٧٨

علي الجارم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة ، مصر: دار المعارف ، م ١٩٥٧ .

عبد الرحمن الأخضري ، شرح جوهر المكنون في المعاني والبيان والبيع ، إندونيسيا: دار أحياء الكتب العربية

عبد القادر حسين ، فن البلاغة ، بيروت ، لبنان: علم الكتب ١٩٨٤ م
علا الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الشهير بالخازن ، تفسير الخازن ، الجزء الثاني ، لبنان : دار العلمية

محمد الغزالي ، نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٦٨

مناع القطان ، مباحث في علوم القرآن ، منشورات العصر الحديث .

محمد حسين الطبا طبائى. الميزان فى تفسير القرآن. جزء السابع (مؤسسة الأعلى للمطبوعات ، لبنان).

محمد رجب البيومي، *النصوص الأدبية*، المملكة الغربية السعودية :
إدارة الإبحاث والمناهج والكتب الدراسية جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية، ١٤٠٠.

محمد على الصابوني، *صفوة التفاسير*، تفسير القرآن الكريم، دار
الفكر، بيروت لبنان، الجزء الأول.

محمد غفران زين العالم، *البلاغة في علم البيان*، فونوروكو: مجلس
طلبة جامعة دار السلام





STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA