

الجناس والسجع في سورة الكهف

(دراسة تحليلية بديعية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وضع
أحمد أردي فراستيا
رقم الطالب : ١٣١١٠٠٧٦

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٧

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Ardi Prastyo
NIM : 13110076
Prodi/Semester : Bahasa dan Sastra Arab/ VIII
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah dijadikan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi. dan disepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 12 Juli 2017

ng Menyatakan



Ahmad Ardi Prastyo
NIM: 13110076

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الشعار والإهداء

الشعار

وما اللذّة إلا بعد التعب

فإن مع العسر يسراً (٥) إنّ مع العسر يسراً (٦)

(الإنشراح الآية: ٥-٦)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى والديّ

أبي جُمادي

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
وأمي نور حياة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adi Sucipto No. 1 Telp. (0274) 515856, Fax (0274) 552230 Yogyakarta
55281, Email. fadib@uin-suka.ac.id

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada:

Yth. **Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Ahmad Ardi Prastyo

NIM : 13110076

Judul : الجناس والسجع في سورة الكهف (دراسة تحليلية بدئية)


Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya program studi Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharapkan agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 17 Juli 2017

Pembimbing


Drs. Moh. Habib Syakur, M.Ag

NIP: 19650717 199403 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-399/Un.02/DA/PP.00.9/08/2017

Tugas Akhir dengan judul : الجناس والسجع في سورة الكهف [دراسة تحليلية بدعية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : AHMAD ARDI PRASTYO
Nomor Induk Mahasiswa : 13110076
Telah diujikan pada : Jumat, 21 Juli 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

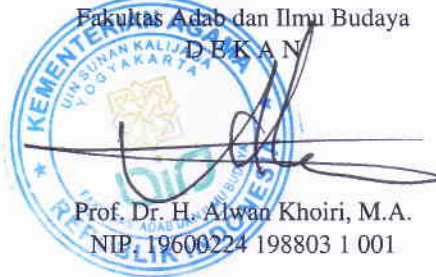
Drs. Musthofa, M.A.
NIP. 19661130 199303 1 002

Yogyakarta, 21 Juli 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

تجريد

Salah satu mu'jizat al- Qur'an yaitu terletak pada keindahan bahasanya (*Muhassinat Lafdziyyah*). Al- Qur'an didalam penyampaianya terdapat berbagai bentuk *uslub*, diantaranya yaitu adanya kesamaan jenis suatu lafadz dan adanya keselarasan antara akhir ayat. Hal itu dalam ilmu Badi' dikenal sebagai *uslub jinas* dan *saja'*.

Surat Al-Kahfi merupakan surat didalam Al-Qur'an yang diantara beberapa ayatnya disampaikan dengan *uslub jinas* dan *saja'*. Dan didalamnya mengandung tentang *Muhassinat al-lafadziyyahnya*. Dalam pembuatan skripsi ini, penulis menggali beberapa nilai-nilai sastra dalam Al-Qur'an yang mengandung *uslub* tersebut.

Beberapa permasalahan yang muncul dalam penelitian ini adalah:

1. Ayat manakah yang mengandung *jinas* dan *saja'* dalam surah *al- Kahfi*?
2. Apa saja macam-macam *jinas* dan *saja'* yang terdapat pada surah *al-Kahfi*?

Untuk menganalisis permasalahan ini, penulis melakukan pendekatan melalui kajian *Ilmu Badi'* dengan metode deskriptif analitis. Metode ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Penelitian ini dimulai dengan mencermati objek material peneliti, kemudian dianalisis dengan teori *Ilmu Badi'* sehingga mendapatkan data yang akurat dan tepat.

Berdasarkan uraian diatas dan setelah melakukan penelitian terdapat beberapa ayat pada surat *Al-Kahfi* yang mengandung *uslub jinas* dan *uslub saja'*. Adapun hasil penelitian *uslub jinas* yaitu: lima *jinas mumatsil*, satu *Jinas Muharrof*, delapan *Jinas Isytiqoq*, satu *Jinas Mushokhaf* dan dua *Jinas Lahiq*. Dan hasil penelitian *uslub saja'* yaitu: empat belas *Saja' Muthorrof*, satu *Saja' Murossa'*, dan sepuluh *Saja' Mutawazi*.

Kata kunci : *Uslub, Jinas, Saja', Muhassinat Lafdziyyah*

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين. وصلى الله على النبي العربي الأُمي وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

إنتهيت عن كتابة هذا البحث بالعنوان *الجناس والسجع في سورة الكهف* (دراسة تحليلية بديعية) بعون الله تعالى وتوفيقه. وجعله الله بحثًا نافعًا مباركًا. أريد أن أقدم كلمة الشكر والتقدير لمن له فضل في إتمام هذا البحث وأخص بالذكر منهم:

١. فضيلة المكرم الأستاذ يوديان الحاج كرئيس بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا.

٢. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا.

٣. فضيلة المكرم الدكتور اندوس مصطفى الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية بالجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية بـجوكجاكرتا.

٤. فضيلة المكرم الأستاذ برماوي مونتي كمشرف الأكاديمية الذي قد وسَّع الفرصة لي عندما أحتاجها مدة الدرس.

٥. فضيلة المكرم الدكتور محمد حبيب الماجستير الذي قد أعطى اهتمامه وإرشاداته لإتمام هذا البحث.

٦. المحبوبين أُمي وأبي الذين أشرفا عليّ من الصغير حتى الآن.

٧. وأختي صغيرة نادي فراسستي المحبوبة التي تساعدني بكثرة كلامها وضحكها.

٨. وكل من يساعدني الذين لا أستطيع أن أذكرهم.

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	إثبات الأصالة
ج	الشعار والإهداء
د	صفحة الموافقة
هـ	صفحة موافقة المشرف
و	تجريد
ز	كلمة شكر وتقدير
ح	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أغراض البحث
٣	د. التحقيق المكتبي
٥	هـ. الإطار النظري
٩	و. منهج البحث
١١	ز. نظام البحث
١٣	الباب الثاني : لمحة عن سورة الكهف
١٣	أ. تعريف سورة الكهف
١٤	ب. أسباب نزول سورة الكهف
١٧	ج. فضائل سورة الكهف
١٨	د. مضمون سورة الكهف
٢٠	هـ. جمال لغتها

الباب الثالث : تحليل الجناس والسجع وأنواعهما في سورة الكهف ٢٣

أ. الجناس وأنواعه في سورة الكهف ٢٣

ب. السجع وأنواعه في سورة الكهف ٢٨

ج. جداول الجناس والسجع ٣٧

الباب الرابع : خاتمة ٤٧

أ. الخلاصة ٤٧

ب. الإقتراحات ٤٨

ثبت المراجع



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته المعجز ولو بسورة منه.^١ وهو كتاب مقدس يحتوى على المعجزة من جميع الجوانب. ومن معجزات القرآن جمال الأسلوب له. وهناك كثير من الآيات القرآنية التي لها محسنات لفظية، ومن السور القرآن التي تحتل على المحسنات سورة الكهف.

سورة الكهف مكيّة. واستثنى بعض المفسرين بعض الآيات: أولها الآيات (١-٨)، الآية بالرقم (٢٨)، والآيات (١٠٨-١١٠) على أنها مدنيّة. ولكن هذا الاستثناء يحتاج إلى دليل، لأن الأصل أن السور المكيّة مكيّة وأما المدنيّة مدنيّة كلّها. فإذا رأيت استثناء فلا بد من دليل. والمكي ما نزل قبل الهجرة والمدني ما نزل بعد الهجرة.^٢ وتتكون سورة الكهف من ١١٠ آية. وهي لديها خصائص لا بدّ لنا أن نعرفها. ومن خصائصها هي قصة أصحاب الكهف وفضيلة عشر آيات من أول سورة الكهف.

وقصة أصحاب الكهف وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرارا بدينهم، ولجأوا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياما ثلاثمائة وتسع سنين، ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة. وفضيلة عشر آيات من أول سورة الكهف هي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

^١ نور الدين عتر، علوم القرآن الكريم، (دمشق: مطبعة الصباح، ١٩٩٣ م). ص. ١٠.
^٢ محمد بن صالح العثيمين، تفسير القرآن الكريم سورة الكهف، (المملكة العربية السعودية: دار ابن جوزي، ١٤٢٣ هـ)، ص. ٧.

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْكَهْفِ عُصِمَ مِنَ الدَّجَالِ.^٣ ومن هذه الخصائص يدفع إلى الباحث لجعل هذه السورة باعتبار المواد البحثية.

وسورة الكهف هي من القرآن الذي يتضمّن أسلوبا جميلا من لفظه. مثل هذه جمال في شكل الاتفاق بين الفاصلتين والاتّفاق فيه بين اللفظين. على هذه المشكلة سيبحث الباحث باستخدام علم البديع.

قال حَفْنِي بِكْ ناصف في كتابه قواعد اللّغة العربيّة علم البديع هو علم يعرف به وجه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال. وهذه الوجوه ترجع إلى تحسين المعنى ويسمى بالحسنات المعنوية وما ترجع منها إلى تحسين اللفظ يسمى بالحسنات اللفظية^٤. وكان هذا البحث مركزا على الحسنات اللفظية فقط.

سورة الكهف هو من الموضوع المادي الذي يبحث من جانب الجناس والسجع. هنا مثال للجناس والسجع في سورة الكهف كما يلي: "وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا"^٥. ولفظ ربك الناس يساوى في اللفظ الواحد، هو من لفظ "الإنسان". هذا المثل في علم البديع يسمى بجناس الاشتقاق.

" مكثين فيه أبدا * وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا"^٦ وفي هذا المثل كان اللفظان في الفاصلة الواحدة، يعني حرف " دا " في اللفظ " أبدا " و " ولدا ". تجانس الفاصلة في أخير الكلمتين أو أكثر في علم البديع يسمى السجع. ولأنّ الفاصلتين اتفقت في القافية والوزن فيسمى السجع المتوازي.

^٣ ناصر الدين الألباني، الأحاديث الصحيحة، المجلد الثاني (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٩٨٥ م)، ص. ١٢١

^٤ حَفْنِي ناصف ومحمد دياب، قواعد اللّغة العربيّة، (القاهرة: مكتبة الاداب، ٢٠٠٨)، ص. ١٨٣

^٥ Qs. al-Kahfi : ٥٤

^٦ Qs. al-Kahfi : ٤-٣

وهناك شيء آخر سوى الأمثلة السابقة، استنبط الباحث من أنواع الجناس أو السجع في سورة الكهف. كالجناس الممثل في الآية ١٠٩ و ١١٠، والسجع المطرف في الآيات ٧٦-٧٧ و ٧٩-٨٠ والسجع المتوازي في الآيات ٣-٤ و ٦-٧ وغيرها الذي لم يذكره الباحث. ووجود المحسنات اللفظية المذكورة يدفع الباحث لبحث في أنواع الجناس والسجع في سورة الكهف.

ب. تحديد البحث

اعتمادا على خلفية البحث، فتحديد المسئلة في هذا البحث كما يلي:

١. في أي الآيات من سورة الكهف التي تتضمن الجناس والسجع؟
٢. ما هي أنواع الجناس والسجع في سورة الكهف؟

ج. أغراض البحث وفوائده

لكل بحث علمي اغرض وفوائد. أما الغرض من هذا البحث فهو كما

يلي:

١. لمعرفة الآيات من سورة الكهف التي تتضمن الجناس والسجع.
٢. لمعرفة أنواع الجناس والسجع في سورة الكهف.

وأما الفوائد من هذا البحث فهي كما يلي:

١. بإمكان هذا البحث أن يوفر المعرفة حول علم دراسة التحليلية البديعية تطبيقها في القرآن سورة الكهف.
٢. بإمكان هذا البحث أن يزيد على علوم التحليلية في علم البديع بين الطلاب من اللغة العربية وآدابها خصوصا، وجميع المحتاجين عاما.

د. التحقيق المكتبي

التحقيق المكتبي هو كل الجهود التي يُفعلها الباحث لحصول ويجمع على كل المعلومات المكتوبة المتعلقة بمسألة البحث. ويمكن الحصول على هذه

المعلومات من الكتب و البيان البحثية و التأليف العلمية ولأطروحة و الموسوعة و الحوليات و المصادر الأخرى^٧.

والموضوع المادي هذا البحث هو سورة الكهف. وهو قد بحث، ولكن مع الموضوع الرسمية المختلفة. البحث الذي كتبه بوستامي اميرى في السنة ٢٠١١ بالعنوان " قيمة التعليم الإسلامية في سورة الكهف"^٨. وأما قيمة التعليم الإسلامية كما يلي : (ا) قيمة التعليم في العقيدة. (ب) قيمة التعليم في العبادة. (ج) قيمة التعليم في المعاملة. (د) وقيمة التعليم في الأخلاق.

والبحث الذي كتبه رفقي عفيف الدين، من كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاك جو كجاكرتا ٢٠١٦، بالعنوان " قصة أصحاب الكهف في سورة الكهف (دراسة تحليلية تداولية)"^٩. وأما نتائج البحث كما يلي: يكون قصة أصحاب الكهف المتضمنة في الآيات ٩-٢٦. وفي هذه الآيات يتضمن الى خمسة أساليب وهي الأمر والنهي والاستفهام والجملة الإسمية والجملة الفعلية.

البحث الذي كتبه سورياكراها فنديكاتما من كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاك جو كجاكرتا ٢٠١٦، بالعنوان " عناصر الجناس والسجع في سورة القلم : دراسة تحليلية بدعية"^{١٠}. يستخدم هذا البحث نظرية الجناس والسجع في الدراسة البلاغية لمعرفة الآيات التي تتضمن الجناس والسجع وأنواعهما فيهما. وأما نتائج البحث كما يلي: يكون اثني السجع وهما سجع المطرف والمتوازي. ويكون أربع من جناس وهي ٣ من جناس الإشتقاق و ٢ من متشابه بالإشتقاق و ١ من مستوفى و ١ من ثلاثي.

^٧ Lembaga Penelitian IKIP Malang, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang : Lembaga Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧), hlm. ٢٣

^٨ Busomi Amiri, *Nilai-nilai Pendidikan dalam Surah al-Kahfi*, skripsi (Surakarta: UM Surakarta, ٢٠١١)

^٩ Rifqi Afifuddin, *Qissotul Ashabul Kahfi fi Suroti Al-Kahfi (Dirasah Tahliliyyah tadawuliyah)*, Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٦)

^{١٠} Suryagraha Pandegatama, *'Anashiru al-Jinas wa as-Saja' fi Surah al-Qolam (Dirasah Tahliliyyah Badi'iyah)*, Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٦)

البحث الذي كتبه سيدة إستقامة من كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاك جو كجاكرتا ٢٠٠٨، بالعنوان " المحسنات اللفظية في قصة إبراهيم: دراسة تحليلية بديعية " ^{١١}. يستخدم هذا البحث نظرية الجنس والسجع في الدراسة البلاغية لمعرفة الآيات التي تتضمن الجنس والسجع وأنواعهما فيهما. وأما عن نتائج البحث كما يلي: يكون ٥ من سجع المتوازي و ١ من سجع المطرف. ويكون ٥ جناس من الإشتقاق و ١ من الممثل.

البحث الذي كتبه عبد الله واسع من كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاك جو كجاكرتا ٢٠١٥، بالعنوان " السجع في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني": دراسة تحليلية بلاغية ^{١٢}. وأما نتائج البحث كما يلي: يكون ٢٧ من السجع المطرف و ٢١ من السجع المتوازي و ٤ من السجع المرصع.

انطلاقاً من نتائج الإستطلاع على البحوث الماضية، لم يجد البحوث التي تبحث دقيقاً عن " الجنس والسجع في سورة الكهف (دراسة تحليلية بديعية) " . ولذلك كانت هذه الدراسة تنبغي للإستمرار.

هـ. الإطار النظري

في علم البديع، تنقسم المحسنات اللفظية الى ثلاثة أنواع وهي الجنس والسجع والإقتباس. وأما الجنس هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ^{١٣}. والجناس نوعان جناس تام هو ما اتفق فيه اللفظان في عدد الحروف ونوعها وشكلها وترتيبها. وغير تام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من

^{١١} Siti Istiqomah, *Muhassinat al Lafdziyyah fi Qissoti Ibrohim (Dirosah Tahliliyyah Badi'iyah)*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٨)

^{١٢} Zainul Irvan, *Balaghatul Jinas fi Suroh an-Nisa (Dirosah Tahliliyyah Balaghiyyah)*, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٥)

^{١٣} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البديع، (بيروت: دار النهضة العربية) ص. ١٩٦

الأمر الأربعة المتقدمة^{١٤}. والسجع في الكلام أن تختم كل جملتين أو أكثر بحرف واحد ويسمى الكلمة الأخيرة من كل جملة فاصلة كما تسمى كل جملة فقرة^{١٥}. والإقتباس هو أن يضمن المتكلم منثوره أو منظومه شيئاً من القرآن أو الحديث على وجه لا يشعر بأنه منهما^{١٦}.

وهناك من أنواع الجناس وهي :

١. الجناس المماثل: وهو ما كان ركناه أي لفظاه من نوع واحد من أنواع الكلمة بمعنى أن يكونا إسمين أو فعلين أو حرفين^{١٧}. فمن أمثلة الجناس المماثل بين إسمين كقوله تعالى: وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ (الروم: ٥٥).

٢. الجناس المركب هو ما كان أحد طرفيه مفرداً والأخر مركباً^{١٨} وهو ثلاثة أضرب هي:

أ) المرفوع هو ما كان اللفظ المركب فيه مركباً من كلمة وجزء كلمة كقول الحريري^{١٩}:

ولا تله عن تذكار ذنبك وابكته * بدمع يحاكي الوبل حال مصابه.

ومثل لعينيك الحمام ووقعه * وروعة ملقاه و مطعم صابه.

ب) المتشابه هو ما كان طرفه المركب مركباً من كلمتين أولاً وأشبه طرفه المفرد

لفظاً وخطاً ثانياً^{٢٠}. كقول أبي الفتح البستي: إذا ملك لم يكن ذاهبة *

فدعه فدولته ذاهبه.

^{١٤} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البديع، (بيروت: دار النهضة العربية) ص. ١٩٧

^{١٥} Mardjoko Idris, *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*, (Yogyakarta: Karya Media, ٢٠١٤), hlm

^{١٦} Mardjoko Idris, *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa* .hlm. ٢٩

^{١٧} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البديع، ص. ١٩٧

^{١٨} عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠١م)، ص. ٣٣٢

^{١٩} عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، ص. ٣٣٢

^{٢٠} عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، ص. ٣٣٢

(ت) المفروق هو ما اتفق ركناه لفظاً لا خطأً، وخص باسم المفروق لإفتراق الركنين في الخط. مثل : كنت أطمع في تحريك ووطايا الجهل تجرى بك.

٣. الجناس المستوفى هو ما كان ركناه أي لفظاه من نوعين مختلفين من أنواع الكلمة بأن يكون أحدهما إسماً والآخر فعلاً أو بأن يكون أحدهما حرفاً والآخر إسماً أو فعلاً^{٢١}. فمن أمثلة الجناس المستوفى : مَمَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ # يَحْيَى لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ.

٤. الجناس المضارع هو أن يكون باختلاف ركنيه في حرفين لم يتباعدا مخرجا^{٢٢}. فمن أمثلة الجناس المضارع : وهم ينهون عنه وينأون عنه.

٥. الجناس المطلق هو توافق ركنيه في الحروف وترتيبها بدون أن يجمعها اشتقاق^{٢٣}. نحو: لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد. فقيل يسمى جناس الاشتقاق.

٦. الجناس المطرف هو يكون بزيادة حرفين في أوله^{٢٤}. نحو: وكم سبقت منه اليّ عوارف * ثنائى على تلك العوارف وارف.

٧. الجناس اللاحق هو ما كان الحرفان فيه متباعدين في المخرج^{٢٥}. نحو: همزة لمزة. (الهمزة: ١).

٨. الجناس المحرف هو ما اختلف ركناه في هيآت الحروف أي حركاتها وسكتاتها^{٢٦}. نحو: جَبَّةُ البُرْدِ جُنَّةُ البُرْدِ.

^{٢١} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البديع، ص. ٢٠٠
^{٢٢} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)، ص. ٢٤٥.

^{٢٣} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. ٢٤٤
^{٢٤} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. ٢٤٥
^{٢٥} الدكتور عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية، (بيروت: دار النهضة العربية)، ص. ٢٠٥
^{٢٦} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. ٢٤٦

٩. الجنس الناقص هو ما اختلف فيه اللفظان في عدد الحروف واختلفتهما.^{٢٧} نحو: داوم الحال من المحال (بزيادة حرف في الأول). جدّي جهدي (بزيادة حرف في الوسط).

١٠. الجنس القلب هو إذا اختلفت الكلمتان في ترتيب الحروف. وهو نوعان^{٢٨}.
أ) قلب الكل: إذا كانت كلمتا الجنس حروفهما كلهما مقلوبة. نحو:

حسامك فيهللأحباب فتح* ورمحك فيه للأعداء حتف.

ب) قلب البعض هو ما اختلفت فيه الكلمتان في ترتيب بعض الحروف دون بعض. نحو: قول الرسول الله صلى الله عليه وسلم " اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا.

١١. الجنس المصحف هو ما اتفق فيه ركنا اي لفظه في عدد الحروف وترتيبها واختلفا في النطق فقط.^{٢٩}

كقوله تعالى في سورة الكهف: الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا. (الكهف: ١٠٤).

١٢. الجنس الملفق هو الملفق يكون بتركيب الركنين جميعا.^{٣٠} نحو كقوله:

وليت الحكم خمسا وهي خمس* لعمري والصبا في العنقوان

فلم تضع الأعادي قدر شاني* ولا قالوا فلان قد رشاني

١٣. الجنس الإضمار هو أن تأتي بلفظ يحضر في ذهنك لفظا آخر وذلك اللفظ المحض يراد به غير معناه بدلالة السياق.^{٣١} نحو:

^{٢٧} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، ص. ٢٤٤

^{٢٨} أسامة البحيري، تيسير البلاغة، (طنطا: كلية الآداب- جامعة طنطا، ٢٠٠٦)، ص. ١٤٠

^{٢٩} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البيدع، ص. ٢١٠

^{٣٠} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، ص ٢٤٧

منعم الجسم تحكي الماء رفته * وقلبه قسوة يحكي أبا أوس

وأوس شاعر مشهور من شعراء العرب. واسم أبيه حجر. فلفظ أبي "أوس" يحضر في الدهن اسمه وهو حجر. وهو غير مراد، وإنما المراد الحجر المعلوم.

وأما أنواع السجع وهي:

١. المطرف هو ما اختلفت فيه الفاصلتان وزنا واتفقت رويًا^{٣٢}. نحو كقوله تعالى :
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا.
وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمْ الْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ
الْأُولَىٰ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا (الكهف: ٥٤-٥٥)
٢. المرصع هو ما كان فيه ألفاظ إحد الفقرتين كلها أو أكثرها^{٣٣}. نحو : يَطْبَعُ
الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ * وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزِ وَاجِرٍ وَعَظِهِ.
٣. المتوازي هو ما كان الإتناف فيه في الكلمتين الأخرتين فقط^{٣٤}. نحو: فيها سرٌّ
مرفوعة * وأكوابٌ موضوعة.

و. منهج البحث

منهج البحث هو لأساليب المستخدمة في البحث التي تشمل فكراً

والقيام به لتحقيق الأغراض.^{٣٥} أما المنهج المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. نوع البحث

^{٣١} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، ص. ٢٤٧

^{٣٢} عبد العزيز عتيق، في البلاغة العربية علم البيدع، ص. ٢١٧

^{٣٣} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، ص. ٣٣٠

^{٣٤} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، ص. ٣٣١

^{٣٥} Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Mondari Maju, Bandung, ١٩٩٦, hlm. ٢٠

ونوع هذا البحث هو بحث المكتبي (Library Research) ياجتمع أنواع من المعلومات من الكتب والمجلات والمقالات ومصادر مختلفة تتعلق هذا البحث.^{٣٦} منها كتب البلاغة (كبلأغة الواضحة وبلاغة العربية علم البديع وتيسير البلاغة وجواهر البلاغة وغيرها) وكتب التفسير (كتفسير القرآن لمحمد بن صالح العثيمين وصفوة التفاسير للصابوني) ومراجع الأخرى التي غير مذكورة.

٢. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو هذا الموضوع من حيث البيانات التي تم الحصول عليها.^{٣٧} وأما مصدر البيانات في هذا البحث هو سورة الكهف. والبيانات التي اتخذت هي جناس وسجع كما وصفت أعلاه.

٣. كيفية جمع البيانات

وكيفية جمع البيانات يقوم بهذا البحث هي كيفية التوثيق. وهي كيفية جمع البيانات من الوثائق، مثل الكتب والمفكرة والصحف والمجلات والتقارير البحثية.^{٣٨} كما هو الحال في هذا البحث ستجمع البيانات في شكل الجناس والسجع المطابق لأنواعها.

٤. منهج تحليل البيانات

طرق تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو المنهج التحليلية والتحليل الوصفية. ويتم هذه الطريقة بأن يصف الحقائق ثم تليها تحليل.^{٣٩} تبدأ البحث على معين الموضوع المادي فيه، ثم تحليل بنظرية علم البديع حتى يحصل على بيانات دقيقة و مناسبة.

^{٣٦} Mardalis, *metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, Bumi Aksara, Jakarta, ٢٠٠٨, hlm. ٢٨

^{٣٧} Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metode Penelitian*, Bumi Aksara, Jakarta, ١٩٩٩, hlm. ١٦٤.

^{٣٨} Moehnilabib, dkk, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, (Malang: Lembaga Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧), hlm. ٨٩

^{٣٩} Nyoman Kunta Ratna, *Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta :Pustaka Pelajar, ٢٠١٥), hlm. ٥٣

ز. نظام البحث

أما نظام البحث في هذا البحث كما يلي:

الباب الأول : مقدمة وفيها خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومناهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني : لحمّة عن سورة الكهف. وهذا الباب يتكون على تعريفها وأسباب نزولها وفضائلها ومضمونها وجمال لغتها.

الباب الثالث : تحليل الجناس والسجع وأنواعهما في سورة الكهف.

الباب الرابع : خاتمة وفيها خلاصة واقتراحات.

الباب الرابع

خاتمة

أ. الخلاصة

لقد تم هذا البحث بعون الله تعالى عزّ وجلّ وتوفيقه. ولقد جاهد الباحث وبذل للقيام بالتحليل عن الجناس والسجع في سورة الكهف، ففي هذا البحث استنبط واستدل الباحث أن الجناس والسجع في سورة الكهف كما يلي:

١. الآيات التي تتضمن على جناس التام (الجناس المماثل) في سورة الكهف هو الآيات ١٥ و ٣٢ و ٤٩ و ٥٦ و ٦٥. والآيات التي تتضمن على جناس غير التام فيها هو الآية ١٤ من الجناس المحرف والآيات ١٧ و ١٩ و ٢٩ و ٤٣ و ٥٦ و ٥٧ و ٨٦ و ٩٠ من الجناس الاشتقاق. والآية ١٠٤ من الجناس المصحف والآيات (١٩-٢٠) و (٣٣-٣٤) من الجناس اللاحق.

٢. والسجع في سورة الكهف يتكون على ثلاثة أنواع. وهي أربعة عشر من سجع مطرف وواحد من سجع مرصع وعشرة من سجع متوازي.

ب. الإقتراحات

بعد أن يبحث هذا البحث، فتقدم الباحث الإقتراحات فيما يتعلق هذا البحث الجامعي كما يلي:

١. هذا البحث يبحث عن عناصر المحسنات اللفظية من الجناس والسجع. والبيانات التي عرض الباحثة في هذا البحث من القرآن الكريم خصوصا في سورة الكهف، لأن في الحقيقة ما زال كثير من عناصر المحسنات اللفظية، لذلك فطبعاً يحتاج هذا البحث بحوثاً التي أوسع وأعمق من هذا البحث.

٢. هذا البحث الجامعي لن يتخلص من النقصان والأخطاء، فلذا يرجو الباحث لهذا البحث أن يستمر ويقرأ ويبحث مرة أخرى لزيادة المعارف في القرآن الكريم من ناحية البلاغة. العام لمجتمع الإسلام خصوصاً لطلاب العلم في هذه الجامعة.



المراجع

● باللغة العربية

أسامة البحيري، ٢٠٠٦، تيسير البلاغة علم البديع، طنطا: كلية الآداب - جامعة

طنطا

الزرقاني، محمد عبد العظيم، ١٩٩٥، منهاها العرفان في علوم القرآن، بيروت: دار

الكتاب العربي

سيد قطب، ظلال القرآن، المجلد ٤، الجزء ١٥، بيروت: دار الشروق

الشوكاني، محمد ابن علي، ٢٠١٠، فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من

علم التفسير، المجلد الثالث، الكويت: دار التواد

الصابوني، محمد علي، ١٩٨١م، صفوة التفاسير المجلد ٢، بيروت: دار القرآن

الكريم

الطوسي، محمد بن الحسين، أبو جعفر، التهذيب، طهران: دار الكتاب الإسلامية

عبد العزيز قلقيلة، عبده، ٢٠٠١، البلاغة الاصطلاحية، القاهرة: دار الفكر العربي

عتر، نور الدين، ١٩٩٣، علوم القرآن الكريم، دمشق: مطبعة الصباح

عتيق، عبد العزيز، في البلاغة العربية علم البديع، بيروت: دار النهضة العربية

العثيمين، محمد بن صالح، ١٤٢٣ هـ، تفسير القرآن الكريم سورة الكهف، المملكة

العربية السعودية: دار ابن جوزي

علي بن أحمد الواحدي النسابوري، أبو الحسن، ٢٠٠٥، أسباب النزول، دار

التقوى

علي الجارم ومصطفى أمين، ٢٠٠٨، بلاغة الواضحة، جاكرتا: روضة فريس

العايشي، محمد بن مسعود، أبو النضر، ١٣٨٠ هـ، تفسير العياشي، طهران: المكتبة

العلمية الإسلامية

القاضي، عبد الغني، عبد الفتاح، ٢٠١٢، أسباب النزول عن الصحابة و المفسرين،

قاهرة: دار السلام

ناصر الدين الألباني، ١٩٨٥ م، الأحاديث الصحيحة، المجلد الثاني، بيروت:

المكتب الإسلامي

ناصر، حفني ومحمد دياب، ٢٠٠٨، قواعد اللغة العربية، القاهرة: مكتبة الاداب

الهاشمي، أحمد، ٢٠١٢، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، بيروت: دار

الكتب العلمية

• باللغة الإندونيسية

Amiri, Busomi, ٢٠١١, *Nilai-nilai Pendidikan dalam Surah al-Kahfi*, skripsi,
Surakarta: UM Surakarta

Afifuddin, Rifqi, ٢٠١٦, *Qissotu Ashabul Kahfi fi Suroti Al-Kahfi (Dirosah
Tahliliyyah tadawuliyyah)*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga

Idris, Mardjoko, ٢٠١٤, *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*, Yogyakarta :Karya
Media

Istiqomah, Siti, ٢٠٠٨, *Muhassinat al Lafdziyyah fi Qissoti Ibrohim (Dirosah
Tahliliyyah Badi'iyyah)*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga

Irvan, Zainul, ٢٠٠٥, *Balaghatul Jinas fi Suroh an-Nisa (Dirosah Tahliliyyah
Balaghiyyah)*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga

Kartono, Kartini, ١٩٩٦, *Pengantar Metodologi Riset Nasional*, Bandung: Mondari
Maju

Kunta Ratna, Nyoman, ٢٠١٥, *Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta:
Pustaka Pelajar

Lembaga Penelitian IKIP Malang, ١٩٩٧, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*,
Malang : Lembaga Penelitian IKIP Malang

Mardalis, ٢٠٠٨, *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta: Bumi
Aksara

Moehnilabib , dkk, 1998, *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*, Malang:

Lembaga Penelitian IKIP Malang

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi, 1999, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi

Aksara

Pandegatama, Suryagraha, 2016, *'Anashiru al-Jinas wa as-Saja' fi Surah al-*

Qolam (Dirasah Tahliliyyah Badi'iyah), Skripsi, Yogyakarta: UIN

Sunan Kalijaga

Shihab, Quraish, 2000, *Tafsir al-Misbah Juz 1*, Jakarta: Lentera Hati



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

سورة الكهف

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا
مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ مَّكَثِينَ
فِيهِ أَبَدًا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِابَائِهِمْ
كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ۚ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾ فَلَعَلَّكَ بِخُغِ نَفْسِكَ عَلَى
ءَاثَرِهِمْ ۖ إِنَّ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ﴿٦﴾ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِنَبْلُوهُمْ
أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴿٧﴾ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا ﴿٨﴾ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ
الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ ءَايَاتِنَا عَجَبًا ﴿٩﴾ إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا ءَاتِنَا مِنْ
لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ﴿١٠﴾ فَضَرَبْنَا عَلَى ءَاذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا
﴿١١﴾ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴿١٢﴾ لَخُنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُمْ
بِالْحَقِّ ۚ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ﴿١٣﴾ وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ ۖ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا
رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ ءِلَهًا ۖ لَقَدْ قُلْنَا إِذَا شَطَطًا ﴿١٤﴾ هَتُّوْلَا
قَوْمَنَا أَخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءِلَهَةً ۖ لَوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطٰنٍ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ
عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾ وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوَدُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ
مِّن رَّحْمَتِهِ ۖ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴿١٦﴾ ۖ وَتَرَى السَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَرَوُرُ عَنْ كَهْفِهِمْ
ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِّنْهُ ۚ ذٰلِكَ مِنْ ءَايَاتِ اللَّهِ ۗ مَنْ

يَهْدِي اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ ۖ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿٧﴾ وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتًا وَهُمْ
رُقُودٌ ۖ وَنُقِلَبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ۖ وَكَلْبُهُمْ بَسِطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ ۖ لَوِ اطَّلَعْتَ
عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلَمْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴿٨﴾ وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ ۖ قَالَ
قَابِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۖ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ فَابْعَثُوا
أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ
وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿٩﴾ إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي
مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا ﴿١٠﴾ وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ
السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَزَّعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۖ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا ۖ رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ
قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا ﴿١١﴾ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ
كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ
قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَهْرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ
مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿١٢﴾ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿١٣﴾ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۚ وَادَّكُرَ
رَبُّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَنْ يَهْدِيَنِّي رَبِّي لِأَقْرَبٍ مِّنْ هَٰذَا رَشْدًا ﴿١٤﴾ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ
ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ۖ وَازْدَادُوا تِسْعًا ﴿١٥﴾ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا ۚ لَهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ ۖ أَبْصَرَ بِهِ ۖ وَأَسْمَعُ ۚ مَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ ۖ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴿١٦﴾
وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنَ كِتَابِ رَبِّكَ ۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ۖ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا
﴿١٧﴾ وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدُوَّةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ

عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ
 وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴿٢٨﴾ وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۗ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۗ إِنَّا
 أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهَا سُرَادِقُهَا ۗ وَإِن يَسْتَعِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ
 بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ
 أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴿٣٠﴾ أُولَٰئِكَ هُم جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُتْلَوْنَ فِيهَا مِن
 أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِن سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ نِعْمَ
 الْأَثْوَابُ وَحَسَنَتِ الْمُرْتَفَقَاتُ ﴿٣١﴾ * وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ
 أَعْنَبٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زُرْعًا ﴿٣٢﴾ كَلِمَاتٍ الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْثَرُهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ
 شَيْئًا ۗ وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا ﴿٣٣﴾ وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ
 مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴿٣٤﴾ وَدَخَلَ جَنَّتَهُ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ ؕ قَالَ مَا أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَذِهِ ؕ أَبَدًا ﴿٣٥﴾
 وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴿٣٦﴾ قَالَ لَهُ
 صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾
 لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٣٨﴾ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ ۗ إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ
 عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَأْوَاهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ
 طَلَبًا ﴿٤١﴾ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ ۗ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا
 وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُن لَّهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ

مُنْتَصِرًا ﴿٤٢﴾ هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ۖ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٤٤﴾ وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلٌ
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ
 الرِّيحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴿٤٦﴾ الْمَالُ وَالْبُنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَالْبَقِيَّةُ
 الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا ﴿٤٦﴾ وَيَوْمَ نَسِيرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً
 وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾ وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ
 أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ لِنَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٤٨﴾ وَوَضَعَ الْكِتَابَ فَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ
 مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ۚ
 وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴿٤٩﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
 فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنَّا ۖ فَتَخَذَ وَنَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِي
 وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٥٠﴾ ۞ مَا أَشْهَدُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ
 أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنْتُمْ تُتَّخَذُ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴿٥١﴾ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ
 فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾ وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ
 مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴿٥٢﴾ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ
 وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴿٥٣﴾ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَىٰ
 وَيَسْتَغْفِرُوا رَبَّهُمْ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٤﴾ وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ
 إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ وَنُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ۗ وَاتَّخَذُوا آيَاتِي
 وَمَا أَنْذَرُوا هُزُوعًا ﴿٥٥﴾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ

إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا^ط وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ
 يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾ وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ^ط لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَلْ لَهُمْ
 الْعَذَابُ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيلًا ﴿٥٨﴾ وَتِلْكَ الْقُرَى^٢ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا
 ظَمَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴿٥٩﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَآ أَبْرُحُ حَتَّى^٣ أَبْلُغَ مَجْمَعَ
 الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ^٤ فِي الْبَحْرِ
 سَرَبًا ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ آتِنَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾ قَالَ
 أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ^٥ وَاتَّخَذَ
 سَبِيلَهُ^٤ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾ قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ^٦ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾
 فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ
 مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا
 ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا
 أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾ قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحَدِّثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾
 فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا^٧ قَالَ أَخْرَقْتُهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾
 قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾ قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ
 أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾ فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَا غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَنِي نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ
 جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴿٧٤﴾ * قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٥﴾ قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ
 عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴿٧٦﴾ فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا أَتِيَا أَهْلَ

قَرِيَةً اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ^ط قَالَ
 لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾ قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ^ج سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ
 تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٧٨﴾ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا
 وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴿٧٩﴾ وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنِينَ فَخَشِينَا أَنْ
 يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا ﴿٨٠﴾ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴿٨١﴾
 وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا
 فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّنَ رَبِّكَ^ج وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي^ج
 ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقَرْنَيْنِ^ط قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ
 مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٨٣﴾ إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَءَاتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا ﴿٨٤﴾ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾
 حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَبْدَأُ
 الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾ قَالَ أَمَا مَنْ ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ ثُمَّ
 يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَيُعَذِّبُهُ عَذَابًا نُّكْرًا ﴿٨٧﴾ وَأَمَا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ أَحْسَنُ^ط
 وَسَنُقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا ﴿٨٨﴾ ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا
 تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿٩٠﴾ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩١﴾
 ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا ﴿٩٢﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ وَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ
 قَوْلًا ﴿٩٣﴾ قَالُوا يَبْدَأُ الْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ
 خَرْجًا عَلَىٰ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا ﴿٩٤﴾ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ

بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ۗ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا ۗ
حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا ﴿٩٦﴾ فَمَا اسْطَبَعُوا أَن يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا
لَهُ نَقَبًا ﴿٩٧﴾ قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي ۗ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ ۗ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا
﴿٩٨﴾ * وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ۗ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ ۗ فُجِّمَعْنَهُمْ جَمْعًا ﴿٩٩﴾
وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَافِرِينَ عَرْضًا ﴿١٠٠﴾ الَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي غِطَاءٍ عَن ذِكْرِي وَكَانُوا
لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا ﴿١٠١﴾ أَفَحَسِبَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن يَتَّخِذُوا عِبَادِي مِّن دُونِي أَوْلِيَاءَ ۗ إِنَّا
أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِّلْكَافِرِينَ نُزْلًا ﴿١٠٢﴾ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا ﴿١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّحْسِنُونَ صُنْعًا ﴿١٠٤﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ
وَلِقَائِهِ ۗ فَخَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا ﴿١٠٥﴾ ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ جَهَنَّمَ بِمَا
كَفَرُوا وَاتَّخَذُوا آيَاتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿١٠٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ
الْفِرْدَوْسِ نُزْلًا ﴿١٠٧﴾ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا
لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿١٠٩﴾ قُلْ إِنَّمَا أَنَا
بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ۗ فَمَن كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ ۗ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا
صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ ۗ أَحَدًا ﴿١١٠﴾