

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM
PEMBELAJARAN *QAWAID* BAHASA ARAB DI MTS PPMI ASSALAM
SURAKARTA KELAS VIII**



Disusun Oleh :

SITI ALIYAH
NIM: 1420411104

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Pendidikan Islam
Program Studi Pendidikan Islam
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab

YOGYAKARTA

2017



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
PASCASARJANA

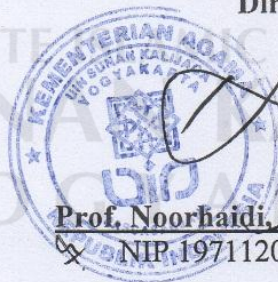
PENGESAHAN

Tesis Berjudul : Efektivitas Penggunaan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran *Qawaid* Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta
Nama : Siti Aliyah
NIM : 1420411104
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Tanggal Ujian : 03 Oktober 2017

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

Yogyakarta, 29 November 2017

Direktur,



Prof. Noorhaidi, MA., M.Phil., Ph.D.

NIP. 19711207 199503 1 002

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

Tesis berjudul : Efektivitas Penggunaan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran *Qawaid* Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta

Nama : Siti Aliyah

NIM : 1420411104

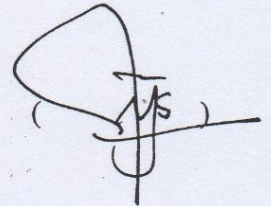
Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Islam

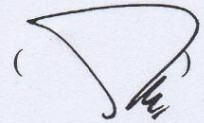
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqosyah

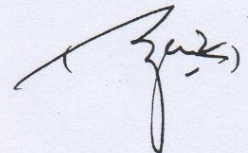
Ketua/Penguji : Dr. Mohammad Yunus, Lc., MA.



Pembimbing/Penguji : Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.



Penguji : Dr. Hisyam Zaini, M.A.



diuji di Yogyakarta pada tanggal 03 Oktober 2017

Waktu : 13.00 – 14.00 WIB

Hasil/Nilai : 83 / B+

Predikat Kelulusan : Memuaskan / Sangat Memuaskan / Cum Laude*

* Coret yang tidak perlu

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta


Yang ditulis oleh :

Nama : Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM : 1420411104
Jenjang : Magister
Program studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, 26 April 2016
Pembimbing,


Dr. Sembodo Ardi Widodo, MA

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM : 1420411104
Jenjang : Magister
Program studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 26 April 2016
Saya yang menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KAJEN
YOGYAKARTA
Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM : 1420411104

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM : 1420411104
Jenjang : Magister
Program studi : Pendidikan Islam
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 26 April 2016
Saya yang menyatakan,



Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM : 1420411104

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk :

1. Program pascasarjana Universitas Islam Negeri Yogyakarta
2. Keluargaku tercinta yang selalu sabar, penuh kasih sayang serta ikhlas dalam memberikan dukungan material maupun spiritual dalam mengajarkan kebaikan, khususnya orang tuaku tercinta. Semoga Allah memberikan kebaikan di dunia dan di akhirat. Aamiin.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

“Berjuang untuk mendapatkan sesuatu, bukan menunggu untuk mendapatkannya, jangan takut untuk mencoba, selalu optimis (*Rivandra Rezani*)”

“Dengan Ilmu hidup menjadi mudah Dengan seni hidup menjadi indah Dan dengan agama kehidupan menjadi terarah”

Tiada kata terlambat

(*Tonny Koeswoyo*)



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Siti Aliyah, 1420411104. EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM PEMBELAJARAN *QAWAID BAHASA ARAB* DI MTS PPMI ASSALAM SURAKARTA KELAS VIII.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab

Penelitian dalam tesis ini dilatar belakangi oleh kurang maksimalnya pembelajaran qawaid yang dilaksanakan secara konvensional. Karena tanpa kemampuan qawaid yang baik, seseorang akan banyak mengalami kesulitan dan kesalahan dalam menggunakan bahasa Arab baik aktif maupun pasif. Dengan adanya media pembelajaran khususnya media audiovisual maka pemahaman yang disampaikan oleh guru dapat diterima oleh siswa melalui gambaran yang nyata. Siswa mampu melihat struktur, proses maupun skema dari materi pembelajaran dengan indra pengelihatannya dan mampu menerima penjelasan guru dengan indra pendengarannya. Dalam tesis ini penulis mencoba menggunakan media audio visual dalam pembelajaran qawaid bahasa Arab di kelas VIII MTs PPMI Assalam Surakarta.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian true-eksperimental dengan pola *Post test Only Control Design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII. Dalam pengambilan sampel digunakan teknik *purposive random sampling*, dengan kelas VIII D sebagai kelompok Eksperimen dan kelas VIII C sebagai kelompok kontrol. Teknik analisis data yang diambil dari hasil post test yang dianalisis dengan metode statistik menggunakan uji-t.

Hasil penelitian pembelajaran *Qawaid Bahasa Arab* dengan Media *Audio Visual* dalam pelaksanaan pembelajarannya melalui gambar animasi, kitab *Durusullughoh Al-Arabiyyah* dan video simulasi. Berdasarkan hasil analisa data terdapat perbedaan nilai rata-rata antara kelas eksperimen dan kelas kontrol, rata-rata hasil tes yang menggunakan media *Audio Visual* sebesar 76,93 dan rata-rata hasil tes yang tidak menggunakan media *Audio Visual* sebesar 72,53. Sedangkan perhitungan dengan program *SPSS 21.0 for Window* yang menggunakan analisis Uji *t* untuk sampel yang berasal dari distribusi yang berbeda *Independent samples test* maupun perhitungan manual, diperoleh *t* hitung 2,118 > *t* table 2,00. Hal ini menunjukkan bahwa ada peningkatan pemahaman *Qawaid bahasa Arab* siswa kelas VIII di MTs PPMI Assalam. Artinya media *Audio Visual* dinyatakan efektif dalam meningkatkan pemahaman pembelajaran *Qawaid bahasa Arab (ilmu sharaf materi kata Kerja dan kata Ganti)* siswa kelas VIII di MTs PPMI Assalam Surakarta.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	wawu	W	We
هـ	ha'	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	muta' aqqidīn
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibbah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمه الأولياء	Ditulis	karāmah al-aulyā'
---------------	---------	-------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fiṭri
------------	---------	---------------

D. Vokal Pendek

_____	kasrah	ditulis	i
_____	fathah	ditulis	a
_____	dammah	ditulis	u

E. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	Ditulis	A
fathah + ya' mati	Ditulis	Jāhiliyyah
يسعى	Ditulis	A
kasrah + ya' mati	Ditulis	yas'ā
كريم	Ditulis	Ī
dammah + wawu mati	Ditulis	Karīm
فروض	Ditulis	U
	Ditulis	Furūd

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati	Ditulis	Ai
بينكم	Ditulis	Bainakum
fathah + wawu mati	Ditulis	Au
قول	Ditulis	Qaulum

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	a'antum
أعدت	Ditulis	u'idat
لئن شكرتم	Ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القرآن	Ditulis	al-Qur'an
القياس	Ditulis	Al-Qiyas

b. Bila diikuti Huruf Syamsiyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

السماء	Ditulis	as-Samā'
الشمس	Ditulis	asy-Syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوى الفروض	Ditulis	ẓawī al-furūz
اهل السنة	Ditulis	ahl as-sunnah

KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين.

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT atas limpahan karunia dan rahmat-Nya serta ungkapan rasa syukur yang tiada henti atas segala nikmat yang telah dilimpahkan kepada penulis atas kesempatan waktu untuk menuntut ilmu kembali hingga menyelesaikan karya sederhana ini dengan penuh warna.

Shalawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, para keluarga, sahabat dan orang-orang yang mengikuti dan meneladani akhlaq beliau dalam kehidupan sehari-hari.

Penyusunan karya sederhana ini merupakan kajian dan penelitian tentang “Eksperimentasi Pembelajaran Qawa’id Bahasa Arab dengan Media Audio Visual di MTs PPMI Assalam Surakarta” untuk diajukan kepada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam pada Program Studi Pendidikan Islam.

Selesaiannya penyusunan karya ini tak lepas dari bimbingan, arahan, motivasi, doa dan kerjasama banyak pihak yang tak terkira perannya dalam menyertai penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Drs.Yudian Wahyudi, MA, Ph.D., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

2. Prof. Dr. Noorhaidi Hasan, M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Rof'ah, S.Ag, BSW, MA, Ph.D., selaku coordinator program magister prodi *Interdisciplinary Islamic Studies (IIS)* Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Sembodo Ardi Widodo, MA., selaku dosen pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan penghargaan sampai tesis ini selesai.
5. Segenap guru besar dan dosen Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang telah banyak memberi bekal bagi penyusun untuk menjadi dewasa dalam berpikir dan menjadi kritis secara akademik.
6. Segenap karyawan Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta atas segala pelayanan dan bantuan yang telah diberikan selama studi dan menyelesaikan tesis ini.
7. Ustadz Edi Suprpto, S.Ag., selaku Kepala Sekolah MTs PPMI Assalaam Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
8. Ustadzah Nur Rohmah., selaku guru bahasa Arab MTs PPMI Assalaam Surakarta yang telah berkenan meluangkan waktu wawancara dan berdiskusi dengan penulis.
9. Bapak/Ibu guru beserta pegawai MTs PPMI Assalaam Surakarta yang telah berkenan memberikan pelayanan dan dukungan selama penelitian.

10. Bapak dan Ibu tercinta dan teristimewa, yang selama ini selalu memberikan motivasi, doa dan semangat untuk melanjutkan studi hingga selesai.
11. Saudara-saudaraku tercinta yang selalu medo'akan dan memberikan dukungan selama studi hingga selesai.
12. Teman-teman kelas Prodi Studi Islam, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab yang senantiasa menjadi teman dialog dan diskusi.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang berperan dalam menyelesaikan tesis ini.

Tiada yang dapat penulis berikan kepada semua pihak tersebut, kecuali ungkapan terimakasih setulus-tulusnya dan doa semoga amal kebaikan dan dukungan yang tak henti-hentinya tercurah, dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah SWT. Amiin.

Yogyakarta, 26April 2017
Penulis,

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siti Aliyah, S.Pd.I
NIM: 1420411104

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN DIREKTUR	ii
DEWAN PENGUJI	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
PERYATAAN KEASLIAN	v
PERYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Hipotesis Penelitian	8
F. Metode Penelitian	9
1. Pendekatan Penelitian	9

2. Populasi dan Sampel	9
3. Desain Penelitian	10
4. Langkah-langkah Penelitian	11
5. Teknik Pengumpulan Data	12
6. Instrumen Penelitian	14
7. Teknik Analisa Data dan Pengujian Hipotesis	16
G. Sistematika Pembahasan	20
 BAB II : KAJIAN TEORITIS	
A. Media Audio Visual	22
1. Pengertian Media Audio Visual	22
2. Manfaat Media Audio Visual	25
3. Ciri-ciri Media Audio Visual	27
4. Jenis Media Audio Visual	28
B. Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab	29
1. Pengertian Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab	29
2. Tujuan Pembelajaran Qawaid	32
3. Metode Pembelajaran Qawaid	33
4. Faktor Penyebab Lemahnya Siswa dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab	34
C. Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di MTs PPMI Assalam Surakarta.....	35
 BAB III : GAMBARAN UMUM MTS PPMI ASSALAM SURAKARTA	
A. Letak Geografis MTs PPMI Assalam	40

B. Sejarah Berdirinya	40
C. Visi, Misi dan Tujuan	42
D. Struktur Organisasi	44
E. Keadaan Tenaga Pendidik dan Siswa	45
F. Sarana dan Prasarana	46
G. Kurikulum MTs PPMI Assalam	47
H. Kegiatan Ekstrakurikuler	52

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	56
B. Hasil Penelitian	58
1. Analisis Pendahuluan	58
2. Pelaksanaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab	70
a. Perencanaan Pembelajaran	70
b. Proses Pembelajaran	73
c. Post Eksperimen	81
3. Analisis Tahap Akhir	82
a. Analisis Normalitas	84
b. Analisis Homogenitas	84
c. Pengujian Hipotesis	86
C. Rekapitulasi dan Pembahasan Hasil Penelitian	92
1. Rekapitulasi Hasil Penelitian	92
2. Pembahasan Hasil Penelitian	93

D. Keterbatasan Penelitian	98
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	100
B. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Struktur Kurikulum MTs Assalam.....	50
Tabel 3.2	Data Nilai <i>Pre Test</i> Kelompekeksperimen	58
Tabel 3.3	Daftar Distribusi Frekuensi Kelompok Eksperimen	60
Tabel.3.4	Data Nilai <i>Pre Test</i> KelompokKontrol.....	61
Tabel 3.5	Daftar Distribusi Frekuensi Kelompok Kontrol	63
Tabel 3.6	Hasil Analisis Validitas Soal	68
Tabel.3.7	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Kontrol	74
Tabel 3.8	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelompok Eksperimen ..	75
Tabel 3.9	Jadwal <i>Post Test</i> Kelompok Kontrol	81
Tabel 3.10	Jadwal <i>Post Test</i> Kelompok Eksperimen	82
Tabel 3.11	Data Hasil <i>Post Test</i>	82
Tabel 3.12	Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	93
Tabel 4.1	Perhitungan t-test dengan SPSS 21.0	85
Tabel 4.2	Perhitungan Independent Samples Test	86
Tabel 4.3	Perhitungan Teknik t-test	89

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Skor Tiap Butir Pertanyaan
- Lampiran 2 : Uji Homogenitas Varian
- Lampiran 3 : Uji Normalitas Sebaran
- Lampiran 4 : Uji-t
- Lampiran 5 : Silabus Qawaid
- Lampiran 6 : Rancangan
- Lampiran 7 : Materi Kata Kerja dan Kata Ganti
- Lampiran 8 : Kisi-Kisi Soal Post Test
- Lampiran 9 : Contoh Hasil Pekerjaan Siswa
- Lampiran 10 : Soal Post Test
- Lampiran 11 : Foto Kegiatan Pembelajaran di Kelas VIII
- Lampiran 12 : Sertifikat TOEFL
- Lampiran 13 : Surat Permohonan Pembimbing
- Lampiran 14 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 15 : Daftar Riwayat Hidup

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa Asing yang belakangan ini banyak ditekuni oleh masyarakat untuk dipelajari dan ditelaah dengan berkeyakinan bahwa bahasa Arab merupakan bahasa agama karena al-quran diturunkan dengan bahasa Arab, maupun melalui pendekatan edukatif dan konsumtif, yang beranggapan bahwa bahasa Arab merupakan bahasa yang patut dikaji secara mendalam untuk mengetahui kajian histories dan estetikannya.¹

Banyaknya literatur pengetahuan terutama literatur keagamaan yang menggunakan bahasa Arab, seperti buku-buku terbitan Timur Tengah, Indonesia dan lain-lain yang banyak dimiliki oleh perpustakaan seperti UIN Sunan Kalijaga dan kampus perguruan tinggi Islam lainnya maupun yang ada di Madrasah dan Pesantren, yang menjadi salah satu faktor pendorong diajarkannya bahasa Arab di lembaga-lembaga pendidikan Islam di seluruh dunia umumnya dan di Indonesia khususnya.

Pengajaran bahasa kedua atau bahasa Asing mengalami perkembangan terus menerus seiring dengan perkembangan yang terjadi pada

¹Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*. Surabaya : PMN. hal 1

disiplin ilmu bahasa (*ilm al-lughoh*), linguistik dan ilmu pendidikan (*ilm al-tarbiyah*). Ada tiga unsur bahasa yang harus diketahui dan diperhatikan dalam mempelajari bahasa, yaitu (1) al-ashwat, (2) al-mufradat dan (3) al-tarakib.²

Salah satu unsur yang terpenting dalam pembelajaran bahasa Arab adalah memahami tata bahasanya yang dikenal dengan istilah qawaid (*tarakib*). Tarakib ini terdiri dari *qawaid al-nahwi* dan *qawaid al-sharfi*. Tarakib menjadi kebutuhan pokok ketika belajar bahasa Arab, seseorang tidak mungkin bisa membaca teks Arab dan membuat suatu kalimat tanpa memahami kaidah bahasa tersebut.

Dalam pembelajaran bahasa Arab terdapat empat keterampilan berbahasa, yaitu mendengar, berbicara, membaca dan menulis. Seorang pengajar harus mempunyai strategi pembelajaran yang baik untuk sampai pada tujuan yang diinginkan, namun pada kenyataannya para pengajar kurang memahami strategi pembelajarannya khususnya *tarakib*, sehingga banyak dari siswa kurang menguasai materi *tarakib* tersebut.

Ilm al-qawaid secara garis besar terdiri atas dua bagian, yaitu *nahwu* dan *sharaf*. Tanpa kemampuan qawaid yang baik, seseorang akan banyak mengalami kesulitan dan kesalahan dalam menggunakan bahasa Arab baik

²Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. UIN Maliki Press. hal 91

aktif maupun pasif. Dengan adanya asumsi tersebut pembelajaran qawaid menjadi kebutuhan pokok ketika belajar bahasa Arab.³

Berangkat dari asumsi di atas Madrasah Tsanawiyah putri, sebagai salah satu lembaga pendidikan di PPMI Assalam Surakarta menerapkan sistem pembelajaran *qawaid al-sharaf*. Pada penelitian ini peneliti memfokuskan pembelajaran *qawaid al-sharaf* di kelas VIII, dengan menggunakan kitab *Durusullughoh Al-A'robiyyah* sebagai sumber bahan ajar.

Pada saat pembelajaran berlangsung guru dan siswa masing-masing memegang kitab, guru membaca dan mengartikan kalimat tersebut. Siswa mencatat arti setiap kata, kemudian guru menjelaskan kaidah dengan rinci beserta contohnya.

Idealnya setelah selesai siswa menerima pelajaran, siswa mampu menguasai kaidah-kaidahnya dan mampu memahami secara detail isi bahan bacaan yang dipelajari dengan tepat dan benar. Akan tetapi, pada kenyataannya tidak demikian, kemampuan siswa dalam memahami tata bahasa masih kurang maksimal.⁴

Dalam pembelajaran bahasa Arab sering terlihat bahwa siswa kurang mampu dalam mengikuti pelajaran, dalam artian tingkat kemampuan qawaid siswa masih dibawah rata-rata.⁵ Di samping itu kegagalan dalam proses pembelajaran juga disebabkan peserta didik di dalam kelas lebih banyak

³*Ibid.* hal 92

⁴Observasi, sabtu 2 April 2016

⁵Dokumentasi, sabtu 2 April 2016

menggunakan indera pendengarannya dibanding visual, sehingga apa yang dipelajari cenderung untuk dilupakan.

Dalam pembelajaran guru haruslah mempunyai keterampilan dalam menggunakan media karena guru juga dituntut harus profesional, kreatif dan inovatif sehingga dapat mendorong dan membantu siswa dalam memunculkan kreatifitasnya dan mewujudkan suatu pendidikan yang bermutu serta mencetak generasi Islam yang tangguh dan militan.

Suatu kegiatan pembelajaran tidak cukup hanya menggunakan lisan untuk menyampaikan pelajaran, akan tetapi juga membutuhkan sarana ataupun alat sebagai penyalur pesan dari penjelasan guru, yang biasa disebut dengan media. Tanpa adanya media, guru akan kesulitan dan banyak membutuhkan tenaga ekstra untuk menyampaikan pelajaran. Maka dibutuhkan media atau alat untuk membantu dalam proses kegiatan pembelajaran.

Media adalah salah satu faktor yang sangat penting untuk membantu peserta didik dalam memahami isi materi pembelajaran. Media pembelajaran juga dapat dipakai untuk menimbulkan rangsangan terjadinya proses belajar mengajar dari yang paling sederhana dan mudah digunakan yaitu suara guru, sampai yang merupakan peralatan yang serba kompleks. Dengan demikian semua alat atau media yang dipilih itu benar-benar dipersiapkan untuk mencapai tujuan intruksional yang telah ditentukan.

Dengan adanya media pembelajaran khususnya *media audio visual*, maka pemahaman yang disampaikan oleh guru dapat diterima oleh siswa melalui gambaran yang nyata. Siswa mampu melihat struktur, proses maupun skema dari materi pembelajaran dengan indra pengelihatannya dan mampu menerima penjelasan guru dengan indra pendengarannya.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana Efektivitas Penggunaan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran *Qawaid Bahasa Arab* pada siswa kelas VIII di MTs PPMI Assalam Surakarta Tahun 2015/2016.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pelaksanaan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab (ilmu sharaf materi kata Kerja dan kata Ganti)* di MTs PPMI Assalam Surakarta ?
2. Apakah penggunaan media *Audio Visual* efektif dalam meningkatkan pemahaman *Qawaid bahasa Arab* siswa kelas VIII di MTs PPMI Assalam Surakarta ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berangkat dari rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui penggunaan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab* di MTs PPMI Assalam Surakarta.
- b. Untuk mengetahui efektif atau tidaknya penggunaan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab* di MTs PPMI Assalam Surakarta.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Berguna bagi MTs PPMI Assalam Surakarta untuk menambah wawasan mengenai media pembelajaran bahasa Arab bagi para pengajar SMP/MTs.
- b. Menambah wawasan bagi penulis sendiri dalam pengajaran bahasa Arab di MTs.
- c. Bagi dunia ilmu pengetahuan diharapkan dapat bermanfaat bagi penelitian selanjutnya.
- d. Bagi dunia pendidikan diharapkan dapat menjadi salah satu karya ilmiah yang dapat menambah khazanah pustaka.

D. Kajian Pustaka

Dari penelusuran yang dilakukan peneliti, maka terdapat beberapa penelitian yang terdahulu yang berkaitan dengan pokok permasalahan dalam penelitian ini, diantaranya :

1. Penelitian Arini Izzati Khairina dengan judul “ Penerapan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Komputer dalam meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab siswa “ hasil penelitian menunjukkan bahwa : peneliti ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk menerapkan media pembelajaran berbasis komputer yang mana media tersebut mampu meningkatkan minat belajar bahasa arab siswa sedangkan penulis sendiri berupaya untuk meningkatkan kemampuan Qawaid bahasa Arab dengan media audio-visual agar kemampuan bahasa Arab yang dimiliki siswa dapat meningkat khususnya Qawaid (*Ilmu Sharafmateri kata Ganti dan kata Kerja*).
2. Penelitian Diah Khuriyanti dengan judul “ Strategi Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Media Audio visual di SD Al-Firdaus Surakarta “ hasil penelitian menunjukkan bahwa : Strategi ini menggunakan VCD yang merupakan media dalam pembelajaran bahasa Arab sebagai penunjang materi muhadatsah, istima’, mufradat serta berupaya untuk menggabungkan antara strategi dan media pembelajaran.
3. Penelitian Slamet Darsono dengan judul “ Pengajaran Qawaid Materi Struktur Kalimat Keterangan Dengan Pendekatan Analisis Kontrastif ” hasil penelitian menunjukkan bahwa : Dalam pembelajaran materi struktur kalimat keterangan bahasa Arab dengan menggunakan pendekatan analisis kontrastif ini, siswa dapat lebih aktif mempelajari materi struktur kalimat keterangan dalam pembelajaran Qawaid. Di antara salah satu metode pendekatan analisis kontrastif adalah metode tahwili yang masih jarang

digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. penggunaan metode tersebut merupakan bagian dari teori pembelajaran yang bisa diterapkan untuk meningkatkan pemahaman materi Qawaid.

Dari sejumlah penelitian yang dikemukakan di atas, maka penulis akan menerangkan posisi dan perbedaan dengan penelitian yang lain, yaitu penulis menyusun penelitian dengan judul : Efektivitas Penggunaan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran *Qawaid bahasa Arab* ini mendukung hasil belajar siswa agar kemampuan bahasa Arab yang dimiliki siswa dapat meningkat khususnya tata bahasa (*Ilmu Sharaf materi kata Kerja dan kata Ganti*).

Dalam pembelajaran juga siswa tidak hanya mendengar dari uraian guru tetapi aktifitas dalam mengamati, melakukan, mendemonstrasikan pelajaran yang diajarkan baik di dalam kelas maupun di luar kelas.

E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.⁶ Oleh karena itu, diduga hipotesis dalam penelitian ini yaitu : “ terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa kelompok eksperimen (kelompok yang menggunakan media audio visual)

⁶Suharisimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:PT.RinekaCipta. hal 71

dengan kelompok kontrol (kelompok yang tidak menggunakan media audio visual).

F. Metode Penelitian

Yang dimaksud metode penelitian adalah strategi umum yang dianut dalam pengumpulan dan analisis data yang diperlukan guna menjawab persoalan yang dihadapi. Metode penelitian ini merupakan rencana pemecahan bagi persoalan yang diselidiki.⁷

1. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian eksperimen (*experimental research*), yaitu penelitian yang dimaksud untuk menyelidiki kemungkinan hubungan sebabakibat (*cause and effect relationship*), dengan cara mengekspos satu atau lebih kelompok eksperimental dan satu atau lebih kondisi eksperimen. Hasilnya dibandingkan dengan satu atau lebih kelompok kontrol yang tidak dikenai perlakuan.⁸

2. Populasi dan Sampel

Penelitian ini dilaksanakan di MTs PPMI Assalam Surakarta.

Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs PPMI Assalam

⁷Donald Aridkk. 1982. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. terj. Arif Furchan. Surabaya : Usaha Nasional. hal50

⁸Syamsudin dan Vismaia S. Damianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung :PTRemajaRosdaKarya.hal 150-151

Surakarta tahun ajaran 2015/2016. Siswa kelas VIII ini terdiri atas dua kelas, yaitu kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa dan kelas VIII D yang terdiri dari 29 siswa.

Untuk kepentingan penelitian ini, pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *purposive random sampling* yang dirasa cukup dengan hanya mengambil dua kelas karena dua kelas tersebut sudah mewakili siswi lain yang diasumsikan mempunyai rata-rata pemahaman belajar yang masih rendah. Maka didapatkan dua kelas yaitu dengan mengambil 32 siswa kelas VIII C sebagai kelas kontrol dan 29 siswa kelas VIII D sebagai kelas eksperimen.

3. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian *true experiment*. Desain penelitian eksperimen yang digunakan adalah *Post-test Only Control Group Design*.⁹ Dalam pemilihan desain ini, baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak diberikan *pre-test*, tetapi setelah dikenakan perlakuan (perlakuan eksperimen dan perlakuan kontrol) baru kemudian siswa diberikan *post-test*.

⁹Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : PT Bumi Aksara. hal 185

Desain penelitian disajikan dalam tabel berikut :

Tabel. *Post-test Only Control Group Design*

Kelas	Pembelajaran	<i>Post-test</i>
Eksperimen	X1	Y1
Kontrol	X2	Y2

Keterangan :

X1 : Pengajaran atau perlakuan untuk kelompok eksperimen dalam menggunakan media audio visual

X2 : Pengajaran atau perlakuan untuk kelompok kontrol menggunakan pembelajaran yang ada di sekolah

Y1 : Skor *post-test* pengajaran menggunakan media audio visual

Y2 : Skor *post-test* pengajaran yang ada di sekolah

4. Langkah-langkah Penelitian

Langkah-langkah yang ditempuh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Melakukan observasi ke tempat penelitian
- b. Menentukan sampel penelitian yang dilakukan dengan teknik *purposive random sampling*
- c. Membuat instrumen penelitian berupa perangkat pembelajaran
- d. Melaksanakan perlakuan pada kelas yang menjadi sampel

- e. Membuat instrumen *post-test*
- f. Mengadakan *post-test* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol
- g. Menganalisa data
- h. Menyusun laporan

5. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data tidak lain dari suatu proses pengadaaan data-data yang dibutuhkan dalam keperluan penelitian. Dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data. Metode pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti untuk memperoleh data adalah sebagai berikut :

a. Tes

Tes adalah serangkaian pertanyaan atau latihan dan alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki individu atau kelompok.¹⁰

Dalam penelitian ini tes digunakan untuk mengukur kemampuan qawaid bahasa Arab khususnya tata bahasa siswa. Tes ini untuk mengetahui adanya peningkatan dalam kemampuan bahasa Arab siswa. Soal-soal dalam tes dibuat sesuai dengan materi yang disampaikan oleh guru bahasa Arab.

¹⁰ Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta. hal 150

b. Observasi

Menurut Riyanto¹¹ observasi merupakan metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan terhadap obyek peneliti, baik secara langsung maupun tidak langsung. Observasi langsung adalah peneliti mengadakan pengamatan secara langsung di lapangan terhadap situasi dan gejala-gejala subyek yang diteliti. Sedangkan observasi tidak langsung adalah mengadakan pengamatan terhadap gejala-gejala subyek yang diteliti.

Berdasarkan hal tersebut, maka observasi yang dilakukan dalam penelitian ini dimaksudkan untuk menjaring data-data berupa aktifitas siswa dan guru selama kegiatan belajar mengajar berlangsung, interaksi guru dengan siswa, siswa dengan siswanya, pengelolaan pembelajaran di kelas, media yang digunakan, partisipasi siswa dalam pembelajaran serta kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah cara dalam penelitian untuk mencari data yang berbentuk catatan yang sengaja ditulis mengenai hal-hal yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah, agenda dan lain-lain yang sengaja ditulis atau yang lain untuk tujuan komunikasi.¹² Dalam hal ini dokumen yang dimaksud adalah dokumen seperti data guru, data siswa,

¹¹ Riyanto Yatim. 2001. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Penerbit SIC. hal 96

¹² Arikunto Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta : Rineka Cipta. hal : 206

jadwal pembelajaran, struktur organisasi sekolah dan data-data lain yang relevan.

6. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa tes pemahaman qawaid bahasa Arab (*ilmu sharaf materi kata Kerja dan kata Ganti*). Soal tes dibuat berdasarkan kemampuan pemahaman qawaid bahasa Arab (*ilmu sharaf materi kata Kerja dan kata Ganti*) yang disusun dalam bentuk pilihan ganda.

a. Validitas Isi

Dalam penelitian ini, validitas yang digunakan adalah validitas isi. Validitas isi dari *post test* dapat diketahui cara memerinci dan memasangkan setiap butir soal yang terkandung dalam soal *post test* dengan indikator pembelajaran yang dispesifikasikan dengan indikator pemahaman konsep yang telah ditentukan dalam kisi-kisi soal.

b. Reliabilitas

Pengukuran yang baik tentunya akan tetap membedakan kemampuan peserta didik. Untuk menentukan ketetapan instrumen sebagai alat ukur tersebut maka digunakan reliabilitas terhadap hasil skor tes yang diujikan pada objek penelitian.

Berkaitan dengan instrumen yang digunakan oleh peneliti dalam bentuk pilihan ganda, maka untuk mencari nilai reliabilitas instrumen dapat digunakan rumus Persamaan *Kuder-Richardson* (KR-20), yaitu :¹³

$$r_{KR20} = \frac{k}{(k-1)} \left(1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right)$$

Keterangan :

- r_{KR20} = reliabilitas menggunakan persamaan KR-20
 k = banyaknya butir soal
 p = proporsi peserta tes menjawab benar
 q = proporsi peserta tes menjawab salah ($q = 1-p$)
 $\sum pq$ = jumlah perkalian antara p dan q
 S^2 = varians skor total
 dengan :

$$S^2 = \frac{\sum x^2}{N} - \bar{x}^2$$

Keterangan :

- S^2 = varians skor total
 N = banyaknya data
 X = skor rata-rata total
 $\sum x^2$ = jumlah kuadrat skor soal

¹³Sumarna Surapranata. 2004. *Analisis, Validitas, Reliabilitas dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi Kurikulum* Bandung : PT. Remaja Rosda Karya. hal 114

Menurut Nunally dan Kaplan dan Sacuzzo koefisien reliabilitas 0,7 sampai 0,8 cukup tinggi untuk suatu penelitian dasar.¹⁴

7. Teknik Analisa Data dan Pengujian Hipotesis

Data skor *post test* kelas eksperimen serta kelas kontrol dianalisis menggunakan uji kesamaan dua rata-rata. Sebelum melakukan uji kesamaan dua rata-rata perlu dilakukan uji prasyarat, dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas untuk menentukan uji kesamaan dua rata-rata yang digunakan.

a. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk menentukan apakah data yang didapat berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dalam penelitian ini menggunakan uji *Kolmogorof-Smirnov*, dengan ketentuan jika *Asymp. Sig* > 0,05 maka data berdistribusi normal.¹⁵ Dalam hal ini menggunakan bantuan program komputer SPSS (*Statistical Product and Service Solution*) 21.0 for Windows.

b. Uji Homogenitas

Menurut uji normalitas, sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal, maka dilanjutkan dengan uji homogenitas. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah kelompok siswa yang mengikuti pembelajaran menggunakan media audio visual dan siswa yang

¹⁴*Ibid*

¹⁵Dewi Asmarani. 2008. *Mandiri Belajar SPSS*. Yogyakarta. hal 234

tidak menggunakan media audio visual memiliki varians yang sama sehingga dapat menentukan rumus uji t yang akan digunakan.

Uji homogenitas dalam penelitian ini menggunakan uji *Kolmogorof-Smirnov*, dengan ketentuan jika *Asymp. Sig* > 0,05 maka data bisa dikatakan homogen.

c. Uji Hipotesis

Uji normalitas dan uji homogenitas menunjukkan bahwa kedua kelompok berasal dari populasi yang berdistribusikan normal dan mempunyai varians yang sama, maka analisis berikutnya adalah menguji hipotesis menggunakan uji kesamaan dua rata-rata satu pihak dengan statistik yaitu menggunakan Uji t.

Disamping analisis data menggunakan SPSS (*Statistical Product and Service Solution*) 21.0 for Windows, peneliti juga melakukan analisa data secara manual, yaitu rumus Uji t (*t test*) sebagai berikut :

$$t\text{-test} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left(\frac{SD_1^2}{N_1 - 1}\right) + \left(\frac{SD_2^2}{N_2 - 1}\right)}}$$

dengan,

$$SD_1^2 = \left[\frac{\sum x_1}{N_1} - (\bar{x}_1)^2 \right]$$

Keterangan :

N_1 = rata-rata skor kelas eksperimen

N_2 = rata-rata skor kelas kontrol

SD_1^2 = banyaknya subjek kelas eksperimen

SD_2^2 = banyaknya subjek kelas kontrol

\bar{x}_1 = varians kelompok eksperimen

\bar{x}_2 = varians kelompok kontrol

Adapun langkah-langkah analisis data dengan *independent sampel t-test* adalah :

1) Menentukan formulasi hipotesis

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara pemahaman siswa yang menggunakan media *Audio Visual* dan pemahaman siswa yang tidak menggunakan media *Audio Visual* dalam pembelajaran

Qawaid bahasa Arab khususnya ilmu sharaf (*Kata Kerja dan Kata Ganti*) siswa kelas VIII MTs PPMI Assalam Surakarta.

1) Menentukan dasar pengambilan keputusan

(a) Berdasarkan sig

Jika sig < 0,05, maka H_a diterima

Jika sig > 0,05, maka H_a ditolak

Untuk uji dua sisi, setiap sisi dibagi 2 hingga menjadi

Jika $\text{Sig} < 0,025$, maka H_a diterima

Jika $\text{Sig} > 0,025$, maka H_a ditolak

(b) Berdasarkan t-hitung

Jika t-hitung $>$ t-tabel, maka H_a diterima

Jika t-hitung $<$ t-tabel, maka H_a ditolak

2) Membuat kesimpulan

(a) Jika $\text{sig} < 0,025$ atau t-hitung $>$ t-tabel, maka H_a diterima.

Dengan demikian hipotesis yang berbunyi “Ada pengaruh yang signifikan antara pemahaman siswa yang menggunakan media *Audio Visual* dan pemahaman siswa yang tidak menggunakan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab(ilmu sharafkata Kerja dan kata Ganti)* siswa kelas VIII MTs PPMI Assalam Surakarta” adalah signifikan.

(b) Jika $\text{sig} > 0,025$ atau t-hitung $<$ t-tabel, maka H_a ditolak.

Dengan demikian hipotesis yang berbunyi “Tidak ada pengaruh yang signifikan antara pemahaman siswa yang menggunakan media *Audio Visual* dan pemahaman siswa yang tidak menggunakan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab(ilmu sharaf kata Kerja dan kata Ganti)* siswa kelas VIII MTs PPMI Assalam Surakarta” adalah tidak signifikan.

G. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah pembahasan dan menarik kesimpulan, maka dalam laporan penelitian ini, sistematika pembahasan tesis tentang upaya meningkatkan kemampuan bahasa Arab dengan media audio visual di MTs PPMI Assalam Surakarta ini dibagi menjadi 5 bab pembahasan dengan rinciannya sebagai berikut :

- 1. Bab I : Pendahuluan.** Dalam bab pendahuluan ini mencakup latar belakang penelitian penggunaan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab*, rumusan masalah yang berisi pertanyaan-pertanyaan masalah yang akan diteliti, tujuan dan kegunaan penelitian bagi sekolah, pengajar dan peneliti/pembaca, kajian pustaka terdiri dari hasil penelitian terdahulu namun tetap berbeda kefokusannya masalah, metode penelitian dan sistematika pembahasan.
- 2. Bab II : Kajian Teoritis.** Bab ini berisi tentang media *Audio Visual*, pembelajaran *Qawaid bahasa Arab*.
- 3. Bab III :** Meliputi gambaran umum MTs PPMI Assalam Surakarta, yang terdiri dari : letak geografis sekolah secara detail, sejarah berdirinya mulai awal berdiri hingga saat ini digunakan pembelajaran, visi misi dan tujuan, kurikulum serta keadaan sekolah.
- 4. Bab IV : Hasil Penelitian dan Pembahasan.** Bab ini membahas tentang media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab* siswa di

MTs PPMI Assalam Surakarta dan perbedaan hasil belajar siswa dengan media audio visual.

5. Bab V : Penutup. Bab ini yang berisi kesimpulan serta saran yang relevan terhadap hasil penelitian.

Kemudian dilengkapi pula dengan Daftar Pustaka, Lampiran-lampiran dan Daftar Riwayat Hidup.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi data dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembelajaran *Qawaid Bahasa Arab* dengan *Media Audio Visual* dalam pelaksanaan pembelajarannya melalui gambar animasi, kitab *Durusullughoh Al-Arabiyyah* dan video simulasi. Langkah – langkah proses pembelajaran menggunakan *Media Audio Visual* ini adalah sebagai berikut:
 - a. Kegiatan awal pembelajaran bahasa Arab, peneliti memasuki ruang kelas, mengucapkan salam kemudian meneliti tingkat kesiapan siswa dilanjutkan berdoa bersama dan peneliti melakukan presensi. Setelah selesai melakukan presensi, peneliti kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu perubahan fiil madhi ke fiil mudhorik serta memahami penggunaan fiil madhi dan fiil mudhorik dalam sebuah teks.
 - b. Kegiatan inti pembelajaran bahasa Arab, peneliti menjelaskan dengan menggunakan metode ceramah dengan kitab *Durusullughoh Al-Arabiyyah* tentang materi bahasa Arab tanpa media audio visual dengan menjelaskan berulang ulang agar siswa menjadi paham.

Setelah itu, menjelaskan kembali tentang materi yang sudah disampaikan menggunakan media audio visual yang berbentuk video gambar animasi dan video simulasi, kemudian meminta siswa untuk memperhatikan dan memahami video tersebut dilanjutkan dengan menyebutkan kosa kata baru dengan membangun kerjasama kelompok.

c. Kegiatan penutup, peneliti menutup kegiatan pembelajaran dengan memotivasi siswa untuk banyak berlatih menggunakan kosa kata dan melengkapi kalimat, kemudian menutup proses belajar mengajar dengan membaca hamdalah serta doa bersama-sama.

2. Berkaitan dengan hasil penelitian di kelas VIII MTs PPMI AssalamSurakarta, terdapat nilai rata-rata kelas eksperimen sebesar 76,93 dan rata-rata kelas kontrol sebesar 71,53. Sementara perhitungan menggunakan rumus *t-test* diperoleh *thitung* sebesar 2,118 sedangkan *t tabel* pada taraf signifikansi 5% sebesar 2,00. Sehingga *thitung* (2,118) > *t tabel* (2,00).

Setelah melihat perolehan hasil *post test* di atas, maka terdapat perbedaan yang signifikan antara pemahaman siswa yang menggunakan media *Audio Visual* dan pemahaman siswa yang tidak menggunakan media *Audio Visual* dalam pembelajaran *Qawaid bahasa Arab*. Artinya media *Audio Visual* dinyatakan efektif dalam meningkatkan pemahaman pembelajaran *Qawaid bahasa Arab (ilmu sharaf materi kata*

Kerja dan kata Ganti) siswa kelas VIII diMTs PPMI Assalam
Surakarta.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas maka dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut :

1. Bagi para guru hendaknya dapat menerapkan strategi pembelajaran yang kreatif, salah satunya dengan menggunakan media audio visual agar suasana pembelajaran lebih efektif, efisien dan menyenangkan apabila di kemas dengan baik.
2. Kepada murid, diharapkan dapat menyadari bahwa belajar bahasa Arab itu mudah dan memiliki potensi yang besar bagi kehidupan yang akan datang. Dengan diberikannya media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab, murid lebih aktif bersemangat dalam mengikuti proses belajar mengajar, khususnya qawa'id.
3. Kepada Peneliti, diharapkan agar dapat mengembangkan pengetahuan penelitian yang berkaitan dengan pengajaran dengan media audio visual dan tidak hanya pada pembelajaran qawa'id bahasa Arab saja melainkan dapat mengembangkan pembelajaran lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Idi. 2011. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Acep Hermawan. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Ahmad Fuad Effendy. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.
- Amir Achsin. 1986. *Media Pendidikan*. Ujung Pandang : IKIP.
- Amir Hamzah sulaiman. 1985. *Media Audio Visual untuk Pengajaran, penerangan dan penyuluhan*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Arikunto Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta : Rineka Cipta.
- Azhar Arsyad. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo.
- Azhar Arsyad. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Brown James Wilson. 1973. *AV Instruction technology media and methods*. Copyright©1973 by McGraw-Hill,inc. Printed in the United States of America.
- Dewi Asmarani. 2008. *Mandiri Belajar SPSS*. Yogyakarta.
- Donald Ari dkk. 1982. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. terj. Arif Furchan. Surabaya : Usaha Nasional.
- Fatul Mujib. 2010. *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Integratif Humanis*. Yogyakarta : Pedagogia.

- Hanomi. 2009. *Qawa'id dan Qira'ah*. Padang : Hayfa Press.
- M.Basyiruddin Usman dan Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT.Intermasa.
- Munawwir Ahmad Warson. 2002. *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia*. Cet. Kedua. Surabaya : PustakaProgressif.
- Riyanto Yatim. 2001. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Penerbit SIC.
- Save M. Dagon. 2006. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta : Lembaga Pengkajian Kebud. Nusantara (LPKN).
- Soegarada Poerbakawatja H.A.H Harahap. 1982. *Ensiklopedi Pendidikan*. Jakarta : Gunung Agung.
- Suharisimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT.Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Sumarna Surapranata. 2004. *Analisis, Validitas, Reliabilitas dan Interpretasi Hasil Tes Implementasi Kurikulum*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Syaiful Bahri Djaramah dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Rineke Cipta.
- Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. UIN Maliki Press.
- Syamsudin dan Vismaia S. Damianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*. Surabaya : PMN.

Wina Sanjaya. 2006. *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Cet. Kedua. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Wina Sanjaya. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana.





LAMPIRAN

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Skor Tiap Butir Pertanyaan

Nomor Responden	Nomor Pertanyaan																									Xt	Xt²	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	9	81	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	529	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	22	484	
6	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	8	64	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
9	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	11	121	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	529	
11	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	9	81	
12	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	10	100	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	24	576	
14	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	529	
15	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	8	64	
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	484
18	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	10	100	
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	576	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	625	
j	17	16	17	14	14	14	17	15	10	17	17	13	12	12	18	15	17	13	17	15	17	15	13	13	17	375	8019	
p	0,17	0,16	0,17	0,14	0,14	0,14	0,17	0,15	0,10	0,17	0,17	0,13	0,12	0,12	0,18	0,15	0,17	0,13	0,17	0,15	0,17	0,15	0,13	0,13	0,17			
q	0,3	0,4	0,3	0,6	0,6	0,6	0,3	0,5	0,10	0,3	0,3	0,7	0,8	0,8	0,2	0,5	0,3	0,7	0,3	0,5	0,3	0,5	0,7	0,7	0,3			
Σpq	0,051	0,064	0,051	0,084	0,084	0,084	0,051	0,075	0,01	0,051	0,051	0,091	0,096	0,096	0,036	0,075	0,051	0,091	0,051	0,075	0,051	0,075	0,091	0,091	0,051	1,677		

Lampiran Uji Normalitas Sebaran

Uji Normalitas Sebaran Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Post	VIII D Eksperimen	29	76.93	9.373	1.741
	VIII C Kontrol	32	71.53	10.537	1.863

NPar Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Post
N		29
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	76.93
	Std. Deviation	9.373
Most Extreme Differences	Absolute	.187
	Positive	.187
	Negative	-.161
Kolmogorov-Smirnov Z		1.006
Asymp. Sig. (2-tailed)		.264

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Post
N		32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	71.53
	Std. Deviation	10.537
Most Extreme Differences	Absolute	.145
	Positive	.145
	Negative	-.102
Kolmogorov-Smirnov Z		.821
Asymp. Sig. (2-tailed)		.511

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Lampiran Uji -t

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Post	VIII D Eksperimen	29	76.93	9.373	1.741
	VIII C Kontrol	32	71.53	10.537	1.863

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Post	Equal variances assumed	1.069	.305	2.106	59	.039	5.400	2.564	.269	10.531
	Equal variances not assumed			2.118	58.983	.038	5.400	2.549	.299	10.501

Rancangan Silabus Qawaid Bahasa Arab
Dengan Media Audio Visual

STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	INDIKATOR
Memahami perubahan kata kerja lampau ke kata kerja sedang dilakukan	Siswa memahami perubahan fiil madhy ke fiil mudhorik	PELAJARAN PERTAMA - Fiil madhy, fiil mudhorik dan fiil amr - Merubah fiil madhy ke mudhorik	Siswa memahami penggunaan fiil madhy dan fiil mudhorik
	Siswa memahami perubahan fiil madhy dan fiil mudhorik ke fiil amr	PELAJARAN KE DUA - Merubah fiil madhy ke fiil mudhorik ke fiil amr - Menentukan fiil madhy, fiil mudhorik dan fiil amr dalam sebuah rangkaian cerita	Siswa mampu merubah fiil madhy ke fiil mudhorik ke fiil amr dalam rangkaian cerita
	Siswa memahami perubahan fiil madhy ke fiil mudhorik pada dhomir tertentu	PELAJARAN KE TIGA - Merubah fiil madhy ke mudhorik dengan dhomir “ana, anta dan huwa”	Siswa mampu merubah fiil madhy ke fiil mudhorik dengan dhomir “ana”, “anta” dan “huwa” pada kalimat sempurna
	Siswa memahami perubahan fiil madly ke mudhorik dengan dhomir “anta”	PELAJARAN KE EMPAT Membuat kalimat sempurna dengan fiil	Siswa mampu memahami serta menggunakan fiil madhy, fiil

		madhy dan fiil mudhorik menggunakan dhomir “ana, anta dan nahnu”	mudhorik dalam kalimat sempurna
POST TEST			



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs PPMI Assalam

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II (Dua)

Alokasi Waktu : 2 x 40

Standar Kompetensi

Memahami perubahan kata kerja lampau ke kata kerja sedang dilakukan

Kompetensi Dasar

Mampu memahami perubah fiil madhi ke fiil mudhorik ke fiil amr

Indikator

Siswa mampu memahami penggunaan fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr dalam rangkaian cerita

Tujuan Pembelajaran

1. Memahami kalimat dalam sebuah teks
2. Memahami penggunaan fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr dalam sebuah rangkaian cerita serta perubahannya dengan benar

Materi Pembelajaran

- ❖ Fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr
- ❖ Merubah fiil madhi ke mudhorik ke amr

Metode Pembelajaran

- ❖ Ceramah
- ❖ Audio visual (suara dan gambar)
- ❖ Visual and Phonetic method (melihat, mendengar dan mengucapkan)
- ❖ Tanya jawab
- ❖ Menghafal
- ❖ Drill (latihan)

Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode	Waktu
1	Pendahuluan		
	➤ Mengucapkan salam dilanjutkan appersepsi	Inkuiri	2 Menit
	➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu memahami kalimat dalam sebuah teks dan memahami penggunaan fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr serta perubahannya	Ceramah	5 Menit
2	Kegiatan Inti		
	Eksplorasi Mencari penggunaan fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr yang sering digunakan sehari hari	Ceramah	5 Menit
	Elaborasi 1. Guru meminta siswa untuk memperhatikan dan memahami video pembelajaran yang berisi tentang materi fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr dalam sebuah rangkaian cerita yang ditayangkan lewat LCD	Media audio visual	60 Menit

	<p>dengan papan layar di depan kelas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menyebutkan kosa kata baru nilai yang akan dicapai membangun kerjasama kelompok 3. menjelaskan tentang cara mengerjakan latihan 4. Siswa Mengerjakan latihan yang sudah dsediakan 	Drill (latihan)	
	<p>Konfirmasi</p> <p>Guru merefleksi hasil pembelajaran dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi pelajaran yang baru saja dipelajari nilai yang akan dicapai adalah : siswa rajin membaca buku, disiplin membagi waktu, menghormati prestasi orang lain, bertutur kata sopan kepada guru</p>	Ceramah	4 Menit
3	<p>Penutup</p> <p>Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan memotivasi siswa untuk banyak berlatih menggunakan kosa kata dan melengkapi kalimat nilai yang akan dicapai : siswa membiasakan mengerjakan sesuatu diawali dan diakhiri dengan do'a, menjalankan disiplin sekolah, siswa menjadi mandiri.</p>	Ceramah	4 Menit

Sumber dan Media Belajar

- a. Sumber Belajar : Kitab دروس اللغة العربية juz 2
- b. Media Belajar : Laptop, LCD, Papan/layar, Video

Pendidikan Karakter

- ❖ Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- ❖ Dapat dipercaya (*trustworthines*)

- ❖ Tekun (*diligence*)
- ❖ Cinta tanah air (nasionalisme)
- ❖ Mencintai sesama
- ❖ Percaya diri dan bertanggungjawab

Penilaian

Penilaian proses dilaksanakan selama pembelajaran berlangsung

- ❖ Kemampuan siswa dalam menggunakan fiil madhi, fiil mudhorik dan fiil amr dalam rangkaian cerita
- ❖ Penguasaan kosa kata

Penilaian individu :

- ❖ Kemampuan siswa dalam melengkapi sebuah kalimat
- ❖ Penguasaan kosa kata

Surakarta, 4 April 2016

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru bahasa Arab

Edi Suprpto, S.Ag

Nur Rochmah, S.pdI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs PPMI Assalam

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII/II (Dua)

Alokasi Waktu : 2 x 40

Standar Kompetensi

Memahami perubahan kata kerja lampau ke kata kerja sedang dilakukan

Kompetensi Dasar

Mampu memahami perubah fiil madhi ke fiil mudhorik pada dhomir (kata ganti) tertentu

Indikator

Siswa mampu merubah fiil madhi ke fiil mudhorik/sebaliknya dengan dhomir “ana, anta dan nahnu” pada kalimat sederhana

Tujuan Pembelajaran

1. Memahami kalimat dalam sebuah latihan
2. Merubah fiil madhi ke fiil mudhorik dan menggunakannya dengan dhomir “ana, anta dan nahnu” pada kalimat sempurna

Materi Pembelajaran

Merubah fiil madhi ke mudhorik dengan dhomir tertentu

Metode Pembelajaran

- ❖ Ceramah
- ❖ Audio visual (suara dan gambar)
- ❖ Visual and Phonetic method (melihat, mendengar dan mengucapkan)
- ❖ Tanya jawab
- ❖ Drill (latihan)

Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Metode	Waktu
1	Pendahuluan		
	➤ Mengucapkan salam dilanjutkan appersepsi	Inkuiri	2 Menit
	➤ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yaitu merubah fiil madhi ke fiil mudhorik dan menggunakannya dengan dhomir pada kalimat sempurna	Ceramah	3 Menit
2	Kegiatan Inti		
	Eksplorasi Guru bertanya jawab dengan siswa tentang kosa kata dalam latihan	Tanya jawab	4 Menit
	Elaborasi 1. Guru meminta siswa untuk memperhatikan dan memahami video pembelajaran yang berisi tentang materi fiil madhi dan fiil mudhorik dalam kalimat sempurna yang ditayangkan lewat LCD dengan papan layar di depan kelas 2. Membimbing siswa dalam mengerjakan latihan mengenai	Media audio visual	65 Menit

	<p>perubahan fiil madhi ke fiil mudhorik dengan dhomir “ana, anta dan nahnu”</p> <p>3. Membimbing siswa memahami kosa kata</p> <p>4. Siswa Mengerjakan latihan yang sudah dsediakan</p>	Drill (latihan)	
	<p>Konfirmasi</p> <p>Guru merefeksi hasil pembelajaran dengan mengoreksi dan melakukan pembetulan bagi siswa yang salah dalam mengerjakan tugas</p>	Tanya jawab	3 Menit
3	<p>Penutup</p> <p>Bersama-sama dengan siswa guru menyimpulkan materi serta menutup kegiatan pembelajaran dengan mendorong siswa menjadi orang yang mandiri dan kreatif serta menutup dengan salam dan do’a penutup majlis</p>	Ceramah	3 Menit

Sumber dan Media Belajar

- 3 Sumber Belajar : Kitab دروس اللغة العربية juz 2
- 4 Media Belajar : Laptop, LCD, Papan/layar, Video

Pendidikan Karakter

- ❖ Rasa hormat dan perhatian (*respect*)
- ❖ Dapat dipercaya (*trustworthines*)
- ❖ Tekun (*diligence*)
- ❖ Cinta tanah air (nasionalisme)
- ❖ Mencintai sesama
- ❖ Percaya diri dan bertanggungjawab

Penilaian

Penilaian proses dilaksanakan selama pembelajaran berlangsung

- ❖ Kemampuan siswa dalam mengerjakan soal
- ❖ Penguasaan kosa kata

Penilaian individu :

- ❖ Kemampuan dalam membuat kalimat sempurna
- ❖ Penguasaan kosa kata

Surakarta, 4 April 2016

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru bahasa Arab

Edi Suprpto, S.Ag

Nur Rochmah, S.pdI

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الأبُ وَالْأُمُّ

فِي الْبَيْتِ أَبٌ وَأُمٌّ. وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَمَلٌ خَاصٌّ. اشْتَغَلَ الْأَبُ خَارِجَ الْبَيْتِ. فَذَهَبَ إِلَى الْحُقُولِ أَوْ إِلَى الْمَزَارِعِ أَوْ عَلَّمَ فِي الْمَدَارِسِ.

وَلَيْسَتْ الْأُمُّ مِثْلَ ذَلِكَ، بَلْ هِيَ اشْتَغَلَتْ فِي الْمَنْزِلِ فَرَبَّتْ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبَيْتِ وَنَظَّفَتْهُ وَغَسَلَتْ الْمَلَابِسَ الْوَسِخَةَ وَعَيْرُ ذَلِكَ.

فَالْوَاجِبُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْفَتَاتُ الْمُتَعَلِّمَةُ الْإِخْلَاصُ فِي خِدْمَةِ الْأُمِّ.

فَإِذَا اشْتَغَلَتْ مَعَهَا وَقَبِلَتْ مِنْهَا الْإِرْشَادَاتِ تَقَدَّمْتِ وَرَبِحْتِ بِالْعُلُومِ وَالتَّجَارِبِ رِبْحًا عَظِيمًا.

نَحْنُ تَلَامِيذُ اشْتَغَلْنَا أَيْضًا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْبَيْتِ فَسَاعَدْنَا الْوَالِدَيْنِ فِي الْأَعْمَالِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

فِعْلُ الْمَاضِي

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	نَحْنُ
غَسَلَ	غَسَلَتْ	غَسَلْتَ	غَسَلْتِ	غَسَلْنَا
سَاعَدَ	سَاعَدَتْ	سَاعَدْتَ	سَاعَدْتِ	سَاعَدْنَا
اِسْتَعَلَ	اِسْتَعَلَتْ	اِسْتَعَلْتَ	اِسْتَعَلْتِ	اِسْتَعَلْنَا
عَلَّمَ	عَلَّمَتْ	عَلَّمْتَ	عَلَّمْتِ	عَلَّمْنَا
رَبَّبَ	رَبَّبَتْ	رَبَّبْتَ	رَبَّبْتِ	رَبَّبْنَا
نَظَّفَ	نَظَّفَتْ	نَظَّفْتَ	نَظَّفْتِ	نَظَّفْنَا

فِعْلُ الْأَمْرِ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
نَامَ	يَنَامُ	نَمْ
قَامَ	يَقُومُ	قُمْ
وَضَعَ	يَضَعُ	ضَعْ
رَتَّبَ	يُرَتِّبُ	رَتِّبْ
قَابَلَ	يُقَابِلُ	قَابِلْ
تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلَّمْ
إِنْتَقَلَ	يَنْتَقِلُ	إِنْتَقِلْ
إِسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	إِسْتَعِدَّ

أَنَا مُتَعَلِّمَةٌ، تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَاشْتَغَلْتُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ. غَسَلْتُ
الثِّيَابَ وَكَنَسْتُ الْحُجْرَةَ وَنَظَّفْتُ الْأَثَاثَ وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ هَيَّئْتُ
الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ فِي الْغُرْفَةِ الْأَكْلِ وَهِيَ أَكَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي بِأَدَبٍ حَسَنٍ.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Lampiran**KISI-KISI SOAL POST TEST**

MATA PELAJARAN : Bahasa Arab

KELAS : VIII

SEMESTER : II

Kompetensi Dasar	Indikator	Nomor Butir Soal	Jumlah Soal	Kunci Jawaban
Siswa mampu memahami perubahan fiil madhy ke fiil mudhorik ke fiil amr pada dhomir tertentu	a. Siswa dapat memahami perubahan fi' il madhi ke fiil mudhorik atau sebaliknya	1,4,5,7,8,16,18,19	8	C,B,C,A,C,A,B,C
	b. Siswa dapat memahami perubahan fi' il madhi ke fiil mudhorik ke fiil amr	21,22,24,25	4	B,C,A,C
	c. Siswa dapat memahami perubahan fi' il madhi ke fiil mudhorik pada dhomir tertentu	2,6,10,13	4	B,A,D,A
	d. Siswa dapat melengkapi kalimat tertentu	3,9,11,12,14,20,23	7	A,B,C,B,C,D,A
	e. Siswa dapat menjawab pertanyaan	15,17	2	A,C
Jumlah			25	

Nama : Lathifah Salsabila

No Absen : 80/13

(أ) حَوِّلْ إِلَى الْمُضَارِعِ !

1. اِسْتَعْلَى الْأَبُ خَارِجَ الْبَيْتِ وَهُوَ عَلِمَ فِي الْمَدَارِسِ يَسْتَعْدِلُ الْبَلْبَ يَخْرُجُ الْبَيْتِ وَهُوَ
2. غَسَلَتْ الْأُمُّ مَلَابِسَ الْوَسِيخَةِ فِي الْبَيْتِ تَغْسِلُنَ الْأُمَّ مَلْبَسَ الْوَسِيخَةِ فِي الْبَيْتِ
3. أَخَذَ التَّلْمِيذُ الْكِتَابَ يَأْخُذُ التَّلْمِيذُ الْكِتَابَ

(ب) أَنَا مُتَعَلِّمَةٌ، تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَاسْتَعْلَيْتُ فِي الْبَيْتِ كُلِّ يَوْمٍ.
غَسَلْتُ الْبَيْابَ وَكُنَسْتُ الْحُجْرَةَ وَنَظَّفْتُ الْأَثَاثَ وَسَاعَدْتُ أُمَّيْ
فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ هَيَّيْتُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ فِي الْعُرْفَةِ الْأَكْلِ
وَهِيَ أَكَلَتْ مَعَ أُسْرَتِي بِأَدَبٍ حَسَنٍ.

بَدِّلْ كَلِمَةَ " أَنَا " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِكَلِمَةٍ :

1. فَطِمَةُ : تَعَلَّمْتُ، اِسْتَعْلَيْتُ، غَسَلْتُ، كُنَسْتُ، نَظَّفْتُ، عَدَدْتُ، هَيَّيْتُ
2. أَنْتِ : تَعَلَّمْتِ، اِسْتَعْلَيْتِ، غَسَلْتِ، كُنَسْتِ، نَظَّفْتِ، عَدَدْتِ، هَيَّيْتِ
3. نَحْنُ : تَعَلَّمْنَا، اِسْتَعْلَيْنَا، غَسَلْنَا، كُنَسْنَا، نَظَّفْنَا، عَدَدْنَا، هَيَّيْنَا، أَكَلْنَا، أُسْرَتُنَا

Nama : Nasyafa FP / 80

No Absen : 19

(أ) حَوِّنْ إِلَى الْمَضَارِعِ !

1. ✓ اِسْتَعْلَى الْاَبُ خَارِجَ الْبَيْتِ وَهُوَ عَلِمَ فِي الْمَدَارِسِ يَسْتَعْلَى - يَعْلَمُ
2. ✓ عَسَلَتِ الْاُمُّ مَلَايِسَ الْوَسِيخَةِ فِي الْبَيْتِ عَسَلَتْ - فَعَسَلَتْ
3. ✓ اَخَذَ التَّلْمِيْذُ الْكِتَابَ يَأْخُذُ - اَخَذَ

(ب) اَنَا مُتَعَلِّمَةٌ، تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَاسْتَعْلَيْتُ فِي الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ.

عَسَلْتُ الْبَيْابَ وَكُنْسْتُ الْحَجْرَةَ وَنَطَقْتُ الْاَثَاتَ وَسَاعَدْتُ اُمِّي

فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ هَيَّيْتُ الطَّعَامَ عَلَي الْمَائِدَةِ فِي الْعُرْفَةِ الْاَكْلِ

وَهِيَ اَكَلَتْ مَعَ اَسْرَتِي بِاَدَبٍ حَسَنٍ.

بَدِّلْ كَلِمَةَ " اَنَا " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِكَلِمَةٍ :

1. ✓ فَطِمَةُ : تَعَلَّمْتُ اِسْتَعْلَيْتُ ، عَسَلْتُ ، كُنْسْتُ ، نَطَقْتُ ، سَاعَدْتُ
2. ✓ اَنْتِ : تَعَلَّمْتِ اِسْتَعْلَيْتِ ، عَسَلْتِ ، كُنْسْتِ ، نَطَقْتِ ، سَاعَدْتِ
3. ✓ نَحْنُ : تَعَلَّمْنَا اِسْتَعْلَيْنَا ، عَسَلْنَا ، كُنْسْنَا ، نَطَقْنَا ، سَاعَدْنَا

Nama : Tanaffasa Syamsa Mafaza / VIII D, 28

حَوْلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَاضِ !

١. يَنَامُ بَعْدَ التَّعَلُّمِ ثُمَّ يَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. = فَاَمَّ، عَاَمَ
٢. بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ اسْتَعَدَّ بِالْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ. = ~~بِحَدِيثِ~~ اسْتَعَدَّتْ
٣. يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ. = زَكَبَ
٤. يَسْمَعُ الْجَرَسَ ثُمَّ يَدْخُلُ الْفَصْلَ بِتَرْتِيبٍ. = سَمِعَ، زَكَلَ
٥. يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. = قَرَأَ
٦. أَشْعِلُ الْمِصْبَاحَ فِي اللَّيْلِ. = اشْعَلْتُ
٧. أَقْفِلُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَاذِ فِي اللَّيْلِ. = قَعَلْتُ
٨. تَكَلِّمُ مَعَ وَالِدِهِ بِاحْتِرَامٍ. = بَيْنَكَلِمٍ = كَلَّمَ

Nama : Anggita Chairiviana - 80

حَوِّلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَاضِ !

١. يَنَامُ بَعْدَ التَّعَلُّمِ ثُمَّ يَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .
 ٢. بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ اسْتَعِدَّ بِالْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
 ٣. يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ .
 ٤. يَسْمَعُ الْجَرَسَ ثُمَّ يَدْخُلُ الْفَصْلَ بِتَرْتِيبٍ .
 ٥. يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي وَقْتِ الْفَرَاحِ .
 ٦. أَشْعِلِ الْمِصْبَاحَ فِي اللَّيْلِ .
 ٧. أَقْفِلِ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَاذِ فِي اللَّيْلِ .
 ٨. تَكَلِّمْ مَعَ وَالِدِهِ بِاحْتِرَامٍ .
- ١- يَنَامُ بَعْدَ التَّعَلُّمِ ثُمَّ يَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ .

٢- اسْتَعِدَّ

٣- سَمِعَ - دَخَلَ

٤- ذَهَبَ

٥- قَرَأَ

٦- أَشْعَلِ

٧- قَفَلَ

٨- تَكَلَّمَ

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

LEMBAR JAWAB POST TEST

Mata Pelajaran : Qawa'id

Nama : Fatimatuz. zahra

Hari/Tanggal :

Kelas : VIII C

PILIHAN GANDA

GS

X	c	u	i	1
o	c	X	i	2
o	c	u	X	3
o	c	X	i	4
o	X	u	i	5
o	c	u	X	6
o	c	X	i	7
X	c	u	i	8
o	c	X	i	9
X	c	u	i	10
o	X	u	i	11
o	c	X	i	12
o	X	u	X	13
o	X	u	i	14
o	c	u	X	15
o	c	X	i	16
X	c	u	i	17
o	X	u	i	18
o	c	X	i	19
X	c	u	i	20
o	X	u	i	21
o	X	u	i	22
o	c	u	X	23
o	c	u	X	24
o	X	u	i	25

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALJAGA
YOGYAKARTA

LEMBAR JAWAB POST TEST

Mata Pelajaran : Qawa'id

Nama : *Najwa Muhiara Achim*

Hari/Tanggal :

Kelas : *VIII.C*

PILIHAN GANDA

SS

د	ع	ب	ا	1
د	ع	ب	ا	2
د	ع	ب	ا	3
د	ع	ب	ا	4
د	ع	ب	ا	5
د	ع	ب	ا	6
د	ع	ب	ا	7
د	ع	ب	ا	8
د	ع	ب	ا	9
د	ع	ب	ا	10
د	ع	ب	ا	11
د	ع	ب	ا	12
د	ع	ب	ا	13
د	ع	ب	ا	14
د	ع	ب	ا	15
د	ع	ب	ا	16
د	ع	ب	ا	17
د	ع	ب	ا	18
د	ع	ب	ا	19
د	ع	ب	ا	20
د	ع	ب	ا	21
د	ع	ب	ا	22
د	ع	ب	ا	23
د	ع	ب	ا	24
د	ع	ب	ا	25

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

LEMBAR JAWAB POST TEST

Mata Pelajaran : Qawa'id

Nama : MUTIA DIFA NICHAYO

Hari/Tanggal :

Kelas : V.III.D

PILIHAN GANDA

80

ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓘ	1
ⓐ	Ⓒ	<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓛ	2
ⓐ	Ⓒ	Ⓓ	<input checked="" type="checkbox"/>	3
ⓐ	Ⓒ	<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓛ	4
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	5
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	6
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	7
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	8
ⓐ	Ⓒ	<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓛ	9
<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓒ	ⓑ	Ⓛ	10
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	11
ⓐ	Ⓒ	<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓛ	12
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	13
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	14
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	15
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	16
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	17
ⓐ	Ⓒ	<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓛ	18
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	19
<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓒ	ⓑ	Ⓛ	20
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	21
<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓒ	ⓑ	Ⓛ	22
ⓐ	Ⓒ	ⓑ	<input checked="" type="checkbox"/>	23
<input checked="" type="checkbox"/>	Ⓒ	ⓑ	Ⓛ	24
ⓐ	<input checked="" type="checkbox"/>	ⓑ	Ⓛ	25

LEMBAR JAWAB POST TEST

Mata Pelajaran : Qawa'id

Nama : Tiera Nur Kalingga

Hari/Tanggal :

Kelas : ~~MIPA 1~~ ~~MIPA 2~~ ~~MIPA 3~~

VIII D

PILIHAN GANDA

⊙	⊗	⊙	⊙	1
⊙	⊗	⊗	⊙	2
⊙	⊗	⊙	⊗	3
⊙	⊗	⊗	⊙	4
⊙	⊗	⊗	⊙	5
⊙	⊗	⊙	⊗	6
⊙	⊗	⊙	⊗	7
⊙	⊗	⊗	⊙	8
⊙	⊗	⊗	⊙	9
⊗	⊗	⊙	⊙	10
⊙	⊗	⊙	⊙	11
⊙	⊗	⊗	⊙	12
⊙	⊗	⊙	⊗	13
⊙	⊗	⊙	⊗	14
⊙	⊗	⊙	⊗	15
⊙	⊗	⊙	⊗	16
⊙	⊗	⊗	⊙	17
⊗	⊗	⊙	⊙	18
⊙	⊗	⊙	⊗	19
⊗	⊗	⊙	⊙	20
⊙	⊗	⊙	⊗	21
⊙	⊗	⊙	⊙	22
⊙	⊗	⊗	⊙	23
⊙	⊗	⊗	⊙	24
⊙	⊗	⊗	⊙	25

60

SOAL POST TEST

Mata Pelajaran : Qawa'id Bahasa Arab
Kelas : VIII
Alokasi Waktu : 45 menit

اخْتَرِ اصْحَحَ الْأَجْوِبَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ التَّصْلِيْبِ !

١. يَقْرَأُ الْكُتُبَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " يَقْرَأُ "

أ) قَرَأَتْ (ج) قَرَأَتْ

ب) قَرَأَتْ (د) قَرَأْتُ

٢. كَتَبَ عَلَيَّ كَلِمَةً صَعْبَةً فِي

أ) رَأْسِهِ (ج) كَشَفُ الْعِيَابِ

ب) الدَّفْطَرِ (د) يَدِهِ

٣. كَلَّمَا شَعُرْتُ بِمَرَضٍ

أ) ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ب) ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ (د) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ

٤. يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " يَذْهَبُ "

أ) ذَهَبَتْ (ج) ذَهَبَتْ

ب) ذَهَبَتْ (د) ذَهَبْتُ

٥. أَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " أَصَبُ "

أ) يَصُبُّ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ (ج) صَبَبْتُ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ

ب) صَبَّ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ (د) نَصَبْتُ الْمَاءَ مِنَ الدَّلْوِ

٦. رَجَعَتِ الْبِنْتُ إِلَى بِسَلَامٍ.

أ) دَارَهَا (ج) دَارِهِ

ب) دَارِكَ (د) دَارِنَا

٧. أَنْتِ تُصَلِّيْنَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ كُلَّ يَوْمٍ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " تُصَلِّيْنَ "

أ) صَلَّيْتِ (ج) صَلَّيْتُ

ب) صَلَّيْتُ (د) صَلَّيْنَ

٨. أَنْتَ تَلْمِذٌ مُجْتَهِدٌ تَنَامُ بَعْدَ التَّعَلُّمِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " تَنَامُ "

أ) نَامَتِ (ج) نَامْتُ

ب) نَامْتُ (د) نَامْتُ

٩. التَّلْمِذَانِ بَيْنَ الْمَكْتَبَيْنِ

أ) جَلَسَا (ج) جَلَسَا

ب) تَعَلَّمَا (د) تَعَلَّمَا

١٠. هُمَا يَجْلِسَانِ عَلَى

أ) مَقْعَدِهَا (ج) مَقْعَدِكُمْ

ب) مَقْعَدِكُمَا (د) مَقْعَدَهُمَا

١١. هل تأكل في المسجد؟ لا، بل في الراحة

أ) أكلت (ج) أأكل

ب) تأكل (د) أكلت

١٢. بما بئحنا؟ بئحنا ب

أ) الدعاء (ج) الإجهاد

ب) التعلم (د) الإجهاد والدعاء

١٣. نحن الوجه بالمنديل

أ) نمسح (ج) نتوضأ

ب) ننظر (د) نأخذ

١٤. إذا أتى الإمتحان

أ) صليت بحشوع (ج) تعلمت بالجهد

ب) أكلت كثيرًا (د) ذهبت إلى المدرسة صباحًا

١٥.؟ استلفت كتابًا من دار الكتب

أ) من أين استلفت كتابًا (ج) ماذا استلفت كتابًا

ب) متى استلفت كتابًا (د) من أين أخذ كتابًا

١٦. غسل التلميذ ملابسه وحققها. فعل المضارع من " غسل "

أ) يغسل (ج) غسلت

ب) اغسل (د) غسلت

١٧. مَاذَا تَفَعَّلُ الْحَادِمَةُ ؟

أ) أَرْسَلَتِ الرَّسَالََةَ (ج) كَنَسَتِ الْبِلَاطَ

ب) عَلَّمَتِ التَّلْمِيذُ (د) رَكَبَتِ الشَّيَارَةَ

١٨. مَتَى تَقْرَأِينَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ ؟ فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " تَقْرَأِينَ "

أ) قَرَأْتُ (ج) قَرَأَتْ

ب) قَرَأْتِ (د) قَرَأْتُ

١٩. تَدْوُرُ الْمِرْوَحَةُ بِالْكَهْرَبَاءِ. فِعْلُ الْمَاضِي مِنْ " تَدْوُرُ "

أ) دَارَ (ج) دَارَتْ

ب) دَارَتِ (د) دَارْتُ

٢٠. تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟ أَقْرَأُهُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

أ) هَلْ (ج) كَيْفَ

ب) أَيْنَ (د) مَتَى

٢١. تُشْعِلُ الْمِصْبَاحَ فِي اللَّيْلِ. فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ " تُشْعِلُ "

أ) يُشْعِلُ (ج) أَشْعِلُ

ب) أَشْعِلِ (د) يَشْعِلِ

٢٢. تَتَكَلَّمُ مَعَ وَالِدِكَ بِاحْتِرَامٍ. فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ " تَتَكَلَّمُ "

أ) يَتَكَلَّمُ (ج) تَكَلَّمُ

ب) تُكَلِّمُ (د) تَكَلَّمِ

٢٣. إِذَا جَاءَ اللَّيْلُ

أ) قَفَلْتُ الْبَابَ وَالنَّافِذَةَ (ج) غَسَلْتُ اللَّبَّاسَ

ب) لَعَبْتُ فِي الْمَيْدَانِ (د) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

٢٤. يُقَابِلُ الْأُسْتَاذَ ضَيْفَهُ. فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ " يُقَابِلُ "

أ) قَابِلٍ (ج) تُقَابِلِ

ب) قَابِلٍ (د) يُقَابِلِ

٢٥. تُقْفِلُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَابِدَ فِي اللَّيْلِ. فِعْلُ الْأَمْرِ مِنْ " تُقْفِلُ "

أ) أَقْفِلُ (ج) أَقْفِلِ

ب) يَقْفِلُ (د) يَقْفِلِ

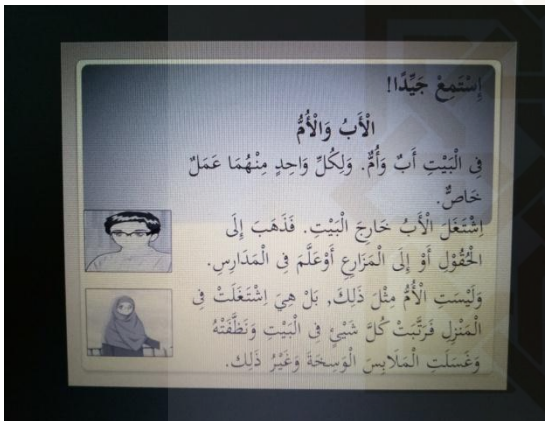
PROSES PELAKSANAAN PEMBELAJARAN QAWA'ID BAHASA ARAB DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL



EVALUASI PEMBELAJARAN

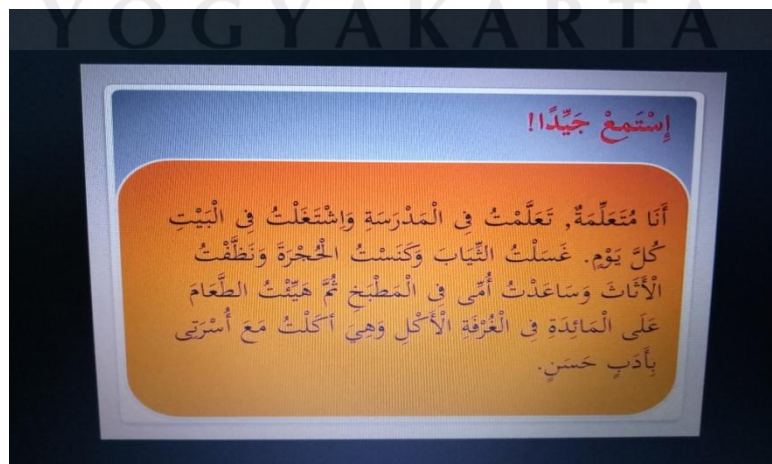


MATERI PEMBELAJARAN DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL



هو	هي	أنت	أنت	نحن
غسل	غسلت	غسلت	غسلت	غسلنا
ساعد	ساعدت	ساعدت	ساعدت	ساعدنا
اشتغل	اشتغلت	اشتغلت	اشتغلت	اشتغلنا
علم	علمت	علمت	علمت	علمنا
رتب	رتبت	رتبت	رتبت	رتبنا

أمر	مضارع	غاضي
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر
ام	يأمر	أمر





TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.20411.23.3/2017

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Siti Aliyah**
Date of Birth : **March 17, 1989**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **July 12, 2017** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	44
Structure & Written Expression	45
Reading Comprehension	46
Total Score	450

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, July 12, 2017
Director,



(Signature)
Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
PASCASARJANA

Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta, 55281. Telp. (0274) 519709, Faks. (0274) 557978
website: <http://pps.uin-suka.ac.id>, email: pps@uin-suka.ac.id.

Nomor: UIN.02/DPPs/PP.00.9/992/2016

Yogyakarta, 08 Maret 2016

Lamp. : 1 (satu) lembar

Perihal: **Kesediaan Menjadi Pembimbing Tesis.**

Kepada Yth. :
Dr. Sembodo Ardi Widodo, MA
di- Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk bertindak sebagai Pembimbing Tesis yang berjudul: **Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa** tesis tersebut akan dikerjakan oleh:

Nama : Siti Aliyah
NIM : 1420411104
Program : Magister
Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 1V (empat)
Tahun Akademik : 2015/2016

Kami sangat mengharap surat jawaban/ Pernyataan bersedia atau tidak bersedia dari Bapak/Ibu dengan mengisi Formulir terlampir dan dikirimkan kembali kepada kami secepatnya.

Apabila Bapak/Ibu tidak bersedia, kami mohon proposal/usulan penelitian terlampir dikirimkan kembali ke sekretariat Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Wassalamu'alaikum wr. wb.

Direktur

Prof. Noorhaidi, MA., M.Phil., Ph.D.
NIP. 19711207 199503 01 002

Perihal : **Kesediaan Menjadi Pembimbing Tesis.**

Kepada Yth. :
Direktur Pascasarjana
U.b. Koordinator Program Studi
Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Menjawab surat Saudara Nomor UIN.02/DPPs/PP.00.9/992/2016 tanggal 08 Maret 2016 bersama ini saya menyatakan (bersedia/ tidak bersedia*) menjadi Pembimbing Tesis yang berjudul: **Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa**

Tesis tersebut akan dikerjakan oleh:

Nama : Siti Aliyah
NIM : 1420411104
Prodi/Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 1V (empat)
Tahun Akademik : 2015/2016

Demikian, harap menjadi periksa.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, ..8 MAREE 2016

Hormat Kami,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, MA

*) Coret yang tidak perlu

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



**YAYASAN MAJELIS PENGAJIAN ISLAM (YMPI) SURAKARTA
PONDOK PESANTREN MODERN ISLAM ASSALAAM
MADRASAH TSANAWIYAH PPMI**

assalaam

NSM : 121233110011

TERAKREDITASI : A

NPSN : 20363782

Alamat : Pabelan Kartasura Sukoharjo P.O. Box. 286 Surakarta 57102 Telp. (0271) 725373, 718741 Psw. 110, 106 Fax. 718741 e-mail: mts.assalaam@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 258/33.11/21.012/EK/X/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Modern Islam Assalaam - Kartasura -- Sukoharjo - Jawa Tengah menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : SITI ALIYAH
NIM : 1420411104
Progdi : Pendidikan Bahasa Arab, UIN Sunan Kalijaga
Tempat Tgl : Tegal, 17 Maret 1989
Alamat : Ds. Pamiritan Kec. Balapilang Kab. Tegal

Benar-benar telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah PPMI Assalaam Kartasura guna penyusunan Skripsi dengan judul :

" EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN QAWAID BAHASA ARAB DI MTs PPMI ASSALAAM SURAKARTA KLEAS VIII "

Demikian, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Sukoharjo, 25 Oktober 2017

Kepala Madrasah

H. Didi Suprpto, S. Ag

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Siti Aliyah
Tempat/tgl. Lahir : Tegal, 17 Maret 1989
Alamat Rumah : Ds. Pamiritan Rt 03 / 04 Kec. Balapulang Kab. Tegal
No.Hp : 085725563910
E-mail : aliyyah173@gmail.com
Nama Ayah : Abdul Wahid
Nama Ibu : Koidah

B. Riwayat Pendidikan

1. SD / MI : SDN Pamiritan 2 Balapulang Tegal
2. SMP / MTs : MTs Ponpes Al-Hikmah 2 Brebes
3. SMA /MA : MA Ponpes Al-Hikmah 2 Brebes
4. S1 : IAIN Surakarta
5. S2 : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

C. Minat Keilmuan : Bahasa Arab

D. Karya Ilmiah

1. Penelitian skripsi dan tesis
 - a. Pelaksanaan *Quantum Learning* dalam Pembelajaran *Bahasa Arab* di SD Al-anis Kartasura
 - b. Efektivitas Penggunaan Media *Audio Visual* dalam Pembelajaran *Qawaid Bahasa Arab* di MTs PPMI Assalam Surakarta

Yogyakarta, 26 April 2017

Siti Aliyah S.PdI