

PENGEMBANGAN MEDIA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE* UNTUK
PEMBELAJARAN *MUFRODĀT* PADA SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3
BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu Pendidikan

Disusun Oleh :

Corry Ivada

NIM: 13420060

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil penelitian peneliti sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 2 Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Corry Ivada
NIM. 13420060

SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

dengan ini menyatakan bahwa saya tetap menggunakan jilbab dalam berfoto untuk kelengkapan pembuatan ijazah S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Segala risiko akan saya tanggung sendiri tanpa melibatkan pihak lain, termasuk Institusi saya menempuh S1.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Diharap maklum adanya.

Terimakasih.

Yogyakarta, 2 Agustus 2017

Yang Menyatakan,



Corry Ivada
NIM. 13420060

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Skripsi saudari Corry Ivada

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

DI Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Corry Ivada

NIM : 13420060

Judul Skripsi : Pengembangan Media *Smart Calligraphy Puzzle* Dalam Meningkatkan *Mufrodah* Pada Siswa Kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/2017

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Pendidikan.

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 2 Agustus 2017

Pembimbing



Hj. R. Umi Baroroh, M.Pd.
NIP. 19720305 199603 2 001

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Corry Ivada
 Nomor Induk : 13420060
 Pembimbing : Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.
 Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE* DALAM
 MENINGKATKAN *MUFRODAT* PADA SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3
 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan Ke:	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	20/03/2017	I	Latar Belakang Masalah dan Metode Penelitian	<i>hi</i>
2	10/04/2017	II	Rumusan Masalah dan Instrumen Penelitian	<i>hi</i>
3	19/05/2017	III	Konsep <i>Smart Calligraphy Puzzle</i>	<i>hi</i>
4	23/05/2017	IV	Kajian Teori dan Materi <i>Smart Calligraphy Puuzle</i>	<i>hi</i>
5	18/07/2017	V	Teknik Penulisan Kutipan, Tinjauan Pustaka dan Proses Pembelajaran dengan media <i>Smart Calligraphy Puzzle</i>	<i>hi</i>
6	28/07/2017	VI	Teknik Penulisan Kalimat efektif, Penulisan Sumber Data dan Lampiran	<i>hi</i>
7	01/08/2017	VII	Abstrak dan Naskah Draft Skripsi	<i>hi</i>

Yogyakarta, 2 Agustus 2017
 Pembimbing

hi
 Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.
 NIP. 19720305 199603 2 001



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR


Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Skripsi/Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE*
DALAM MENINGKATKAN *MUFRODAT* PADA SISWA
KELAS I SDIT SALASABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL
TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut diatas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana dibawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	Semua Topik		Perbaiki sesuai masukan kedua penguji


Tanggal selesai revisi:
Yogyakarta, 14 Agustus 2017

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang


R. Umi Baroroh, M. Ag.
NIP : 19720305 199603 2 001
(setelah revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang


R. Umi Baroroh, M. Ag.
NIP : 19720305 199603 2 001
(setelah munaqasyah)

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Skripsi/Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE* DALAM MENINGKATKAN *MUFRODAT* PADA SISWA KELAS I SDIT SALASABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut diatas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana dibawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	BAB IV		Untuk analisa dan interpretasi hasil uji "t", perlu dibandingkan antara "t" hitung dan "t" tabel. Baru kemudian dilihat nilai signifikansi 2 tail untuk menilai apakah perbedaan itu signifikan atau tidak.
2	Judul		Sebaiknya kata "dalam meningkatkan" diganti dengan kata "untuk pembelajaran".

Tanggal selesai revisi:
Yogyakarta, 14 Agustus 2017

Mengetahui :
Penguji I

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Yang menyerahkan
Penguji I

Nurhadi, M.A.
NIP : 19680727 199703 1 001
(setelah munaqasyah)



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII
Jurusan/Program Studi : PBA
Judul Skripsi/Tugas Akhir : PENGEMBANGAN MEDIA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE*
DALAM MENINGKATKAN *MUFRODAT* PADA SISWA
KELAS I SDIT SALASABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL
TAHUN AJARAN 2016/2017

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut diatas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana dibawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian Perbaikan
1	BAB III		Kurikulum supaya dicantumkan

Tanggal selesai revisi:
Yogyakarta, 14 Agustus 2017

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 9 Agustus 2017

Mengetahui :
Penguji II

Yang menyerahkan
Penguji II

Dr. H.A. Janan Asifudin, M.A.
NIP : 19540707 198402 1 002
(setelah revisi)

Dr. H.A. Janan Asifudin, M.A.
NIP : 19540707 198402 1 002
(setelah munaqasyah)

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

NOMOR : B.036/UIN.02/DT/PP.09/08/2017

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : Pengembangan Media *Smart Calligraphy Puzzle* untuk Pembelajaran *Mufrodāt* pada siswa kelas 1 SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/ 2017.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : Corry Ivada

NIM : 13420060

Telah dimunaqasyahkan pada : Rabu, 09 Agustus 2017

Nilai Munaqasyah : A

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

TIM MUNAQASYAH:

Ketua Sidang



R. Umi Baroroh, M. Ag.

NIP: 19720305 199603 2 001

Penguji I



Nurhadi, M.A.

NIP: 19680727 199703 1 001

Penguji II



Dr. H. A. Janan Asifudin, M.A.

NIP: 19540707 198402 1 002

Yogyakarta, 18 AUG 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M. Ag.

NIP: 19661121 199203 1 002

MOTTO

لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا آتَوْا وَهُمْ يَكْفُرُونَ أَن تَحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ
بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨٨﴾

“Jangan sekali-kali kamu mengira bahwa orang yang gembira dengan apa yang telah mereka kerjakan dan mereka suka dipuji atas perbuatan yang tidak mereka lakukan, jangan sekali-kali kamu mengira bahwa mereka akan lolos dari azab. Mereka akan mendapat azab yang pedih”.¹

(Qs. Ali Imron : 188)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹ Departemen Agama RI, *Al-Hikmah Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Diponegoro, 2005), hlm. 75

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada

Almamater Tercinta,

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Corry Ivada, 1342060. Pengembangan Media *Smart Calligraphy Puzzle* Dalam Meningkatkan *Mufrodāt* pada Siswa Kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/2017. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media *smart calligraphy puzzle* dalam pembelajaran *mufrodāt* dan mengetahui seberapa besar pengaruhnya terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* siswa kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan .

Penelitian ini menggunakan model *Research and Development* yaitu penelitian pengembangan terhadap media *smart calligraphy puzzle* dalam pembelajaran *mufrodāt*. Variabel dalam penelitian ini adalah pengembangan media *smart calligraphy puzzle* dengan penilaian dari ahli materi dan ahli media. Sedangkan variabel yang kedua yaitu adanya peningkatan *mufrodāt* siswa setelah diterapkan media *smart calligraphy puzzle* pada pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dan metode pengumpulan data yang digunakan adalah : observasi, wawancara, dokumentasi, angket dan tes.

Hasil penelitian pengembangan ini berupa media *smart calligraphy puzzle* untuk kelas I semester genap Berdasarkan hasil penilaian menurut ahli media terhadap produk ini mendapatkan skor 61 dari skor tertinggi 70 dan memiliki kualitas Sangat Baik (SB) dengan persentase 87,14%. Hasil penilaian dari ahli materi terhadap produk ini mendapat skor 69 dari skor tertinggi 70 dan memiliki kualitas Sangat Baik (SB) dengan persentase 98,57%. Sedangkan berdasarkan hasil uji coba kelompok luas pada siswa kelas IB SDIT Salsabila 3 Banguntapan menunjukkan adanya peningkatan *mufrodāt* siswa dengan rata-rata pada *posttest* (75,7) lebih besar dari nilai *pretest* (63). Hasil perhitungan dengan menggunakan uji t bahwa nilai signifikan $0,000 < 0,05$ yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara rata-rata nilai tes sebelum dan setelah penggunaan media *smart calligraphy puzzle*. Berdasarkan penelitian tersebut, bahwa media *smart calligraphy puzzle* berpengaruh positif terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* dan media *smart calligraphy puzzle* dapat dijadikan sebagai media pembelajaran *mufrodāt* untuk siswa kelas I SDI/MI.

Kata kunci : Media pembelajaran, pengembangan, *smart calligraphy puzzle*.

الملخص

قري إفادة 13420060. تطوير وسيلة *smart calligraphy puzzle* لتعلم المفردات للطلاب في الصف الواحد بمدرسة سلسبيلا الثالث الابتدائية الإسلامية بانجونتبان بانتول العام الدراسي 2017/2016. البحث. كلية التربية وتأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا 2017.

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة *smart calligraphy puzzle* في تعلم المفردات و لمعرفة كم أعظم أثره على إنجاز تعلم المفردات للطلاب في الصف الواحد بمدرسة سلسبيلا الثالث الابتدائية الإسلامية بانجونتبان بانتول.

ويستخدم هذا البحث طراز البحث والتطوير. وذلك بحث تطوري الى وسيلة *smart calligraphy puzzle* في تعلم المفردات. المتغير في هذا البحث تطوير وسيلة *smart calligraphy puzzle* بالتقييم من عالم المادة و عالم الوسائل. و المتغير الثاني هو كم أعظم أثر تطبيق وسيلة *smart calligraphy puzzle* على إنجاز تعلم المفردات للطلاب. هذا البحث هو بحث ميداني وطرق جمع البيانات المستخدمة هي: الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، والاستبيان والاختبار

فنتيجة هذا البحث التطوري وسيلة *smart calligraphy puzzle* للطلاب في الصف الواحد المستوى الثاني. بناء على نتيجة التقييم من رأي عالم الوسائل أن هذا الحصول في واحدة وستين قيمة من أعلى الدرجة وهي سبعين قيمة وله نوعيه ممتاز بنسبة مثبتة 87,14%. ونتيجة التقييم من رأي عالم المادة أن هذا الحصول في تسعة وستين قيمة من أعلى الدرجة في سبعين قيمة وله نوعيه ممتاز بنسبة مثبتة 98,57%. وبناء على نتيجة التجربة للطلاب الصف الواحد ب بمدرسة سلسبيلا الثاني الابتدائية الإسلامية بانجونتبان

تدل على وجود ترقية مفردات بنتيجة الإختبار البعدي 75,7 أكبر من الإختبار القبلي 63. والنتيجة باستخدام اختبار t أن القيمة المعنوية $0,05 > 0,000$ وذلك يدل على وجود الإختلاف بين قيمة الإختبار قبل استخدام وسيلة *smart calligraphy puzzle* وبعده. وبناء على هذا البحث أن وسيلة *smart calligraphy puzzle* تأثير إيجابي على إنجاز تعلم المفردات و تمكن أن تكون وسيلة تعلم المفردات للطلاب في الصف الواحد بالمدرسة الابتدائية.

الكلمات الرئيسية : الوسيلة الدراسية, التطوير, *smart calligraphy puzzle*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penelitian ini menggunakan pedoman transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI no. 158 tahun 1987 dan no. 0543 b/u/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ṣal	Ṣ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di dibawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain ‘ ...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
>	Hamzah	..’..	Apostrof
ی	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	a
ـَ	Kasrah	i	i
ـُ	ḍammah	u	u

b) Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ـِ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
ـِ...و	Fathah dan wau	A	a dan u

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَ ... ا ... ي	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ـِ ... ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ـُ ... و	ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

4. Ta marbutah

Taransliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu:

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2) Ta marbutah mati.

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan/h/.

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al- aṭfāl / rauḍatul aṭfāl.

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi

ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: رَبَّنَا - rabbanā

6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : ال . namun, dalam system transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الرَّجُلُ - ar-rajulu

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: الْقَلَمُ - al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab beruba alif.

Contoh: أَكَلَ – akala

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il. Isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang enulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasinya ini penulisan kata tersebut bias dilakukan dengan dua cara: bias dipisah perkata dan bias pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur- rāziqīn

9. Huruf kapital

Meskipun dalam tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital

seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf capital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

-Wa mā **Muhammadun** illā rasūl

Penggunaan huruf awal capital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Nabi akhir zaman yang menjadi suri tauladan yang baik bagi seluruh umat manusia.

Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Media *Smart Calligraphy Puzzle* Dalam Meningkatkan *Mufrodāt* Pada Siswa Kelas I Sdit Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/2017” sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Arab.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Bapak Drs. H. Ahmad Rodli, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.
3. Bapak Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag. selaku pembimbing akademik yang selalu bersedia memberikan nasehat selama kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

4. Ibu Hj. R Umi Baroroh, M.Pd. selaku pembimbing skripsi, yang telah memberikan pikiran, waktu, tenaga dan ilmunya untuk membimbing, mengoreksi dan mengarahkan penulis dalam penulisan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Bapak Dr. Sigit Purnomo, M.Pd. sebagai ahli media yang telah memberi masukan dan saran dalam skripsi pengembangan media *smart calligraphy puzzle*.
6. Bapak Nurul Huda, S.S., M.Pd.I. sebagai perancang media *smart calligraphy puzzle* untuk pembelajaran tematik dan ahli materi yang telah memberi masukan dan saran dalam skripsi pengembangan media *smart calligraphy puzzle*.
7. Bapak Pandi Kuswoyo, M.Pd.I., selaku kepala SDIT Salsabila 3 Banguntapan yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian di SDIT Salsabila 3 Banguntapan.
8. Bapak Afi Farhan Masrur, S.Pd.I., sebagai guru mata pelajaran bahasa Arab kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan, beserta siswa kelas IB SDIT Salsabila 3 Banguntapan yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis selama kuliah.
10. Kedua orang tuaku tercinta, bapak H. Muhammad Masyfu'ie dan ibu Hj. Ulfah, S.Pd.I serta kakakku, Ainna Khoiron Nawali, S.Pd.I yang selalu mendo'akan yang terbaik dan selalu memberikan motivasi dan dorongan sepenuhnya kepada penulis.

11. Sahabat seperjuangan, Ekmil, Purwanti, Widy, Anggit, Sirly, yang telah membantu dalam bentuk tenaga dan pikiran, memotivasi dan mendoakan selama penelitian skripsi ini berlangsung serta menjadi tempat keluh kesah penulis.
12. Sahabat-sahabat saya, Rina, Novi, Lisa, Sherly dan Firda yang telah mendo'akan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Teman-teman AKBAR 13 (Asosiasi Keluarga Besar Pendidikan Bahasa Arab 2013) yang menjadikan 4 tahun berharga bersama kalian dan semoga tali silaturahmi kita tetap terjaga.
14. Teman-teman KKN kelompok 43 angkatan 91 dan teman-teman PPL yang menjadi teman baru yang menyenangkan pada masa akhir perkuliahan.
15. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Yogyakarta, 2 Agustus 2017

Penulis,



Corry Ivada

NIM. 13420060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN KONSULTAN	v
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ix
HALAMAN MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
HALAMAN ABSTRAK	xii
HALAMAN ABSTRAK ARAB	xiii
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB	xv
KATA PENGANTAR	xxii
DAFTAR ISI	xxv
DAFTAR TABEL	xxviii
DAFTAR GAMBAR	xxix
DAFTAR LAMPIRAN	xxx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	12
A. Kajian Teori	12

1. Media Pembelajaran	12
2. Tinjauan <i>Smart Calligraphy Puzzle</i>	16
3. Pembelajaran <i>Mufrodat</i> Bahasa Arab	21
B. Kerangka Berfikir	23
C. Hipotesis	24
D. Metode Penelitian	24
1. Jenis Penelitian	25
2. Subjek Penelitian	24
3. Prosedur Penelitian	26
4. Jenis Data	29
5. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	29
6. Teknik Analisis Data	35
BAB III GAMBARAN UMUM SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN	40
A. Gambaran Umum Sekolah	40
B. Letak Geografis	40
C. Sejarah Singkat Berdirinya SDIT Salsabila 3 Banguntapan	41
D. Visi dan Misi SDIT Salsabila 3 Banguntapan	44
E. Struktur Organisasi	45
F. Kurikulum Pendidikan	46
G. Keadaan Guru dan Karyawan	49
H. Peserta Didik	51
I. Sarana dan Prasarana	52
BAB IV PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERUPA <i>SMART CALLIGRAPHY PUZZLE</i>	55
A. Desain Awal Produk	55
B. Proses Pembuatan <i>Puzzle</i>	57
C. Revisi Produk	64
D. Hasil Revisi Produk	68
E. Analisis Data Hasil Penilaian Produk	72
F. Hasil Uji Coba	84
G. Proses Pembelajaran Bahasa Arab dengan Media <i>Smart Calligraphy Puzzle</i>	89
H. Analisis Data Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	90
I. Kajian Produk Akhir	94
BAB V PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran	96
C. Penutup	97

DAFTAR PUSTAKA98
LAMPIRAN-LAMPIRAN
CURRICULUM VITAE



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Instrumen Ahli Materi	31
Tabel 2.2 Instrumen Ahli Media	32
Tabel 2.3 Aturan Pemberian Skor	36
Tabel 2.4 Kriteria Penilaian Ideal	37
Tabel 3.1 Daftar Nama Guru dan Karyawan SDIT Salsabila 3 Banguntapan	50
Tabel 3.2 Daftar Jumlah Siswa SDIT Salsabila 3 Banguntapan	52
Tabel 4.1 Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Ahli Media.....	64
Tabel 4.2 Saran dan Masukan Ahli Media	66
Tabel 4.3 Persentase Keidealan Tiap Aspek Penilaian Ahli Materi	66
Tabel 4.4 Saran dan Masukan Ahli Materi	68
Tabel 4.5 Perolehan Skor Penilaian Ahli Media	73
Tabel 4.6 Kualitas Media Menurut Ahli Media	76
Tabel 4.7 Perolehan Skor Penilaian Ahli Materi	79
Tabel 4.8 Kualitas Media Menurut Ahli Materi	83
Tabel 4.9 Data nilai pretest dan posttest siswa uji coba skala terbatas	87
Tabel 4.1.1 data nilai pretest dan posttest siswa uji coba skala luas	88

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah –langkah <i>Research & Development</i>	26
Gambar 4.1 Proses <i>Sketching Corel Draw X5</i>	59
Gambar 4.2 Proses <i>Scanning & Tracing Corel Draw X5</i>	61
Gambar 4.3 Proses <i>Layouting Corel Draw X5</i>	62
Gambar 4.4 Hasil Pemotongan <i>Puzzle</i>	64
Gambar 4.5 Hasil Revisi Produk	70
Gambar 4.6 Hasil Revisi produk	71

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Smart Calligraphy Puzzle* kelas 1
- Lampiran 2 Catatan Lapangan 1
- Lampiran 3 Catatan Lapangan 2
- Lampiran 4 Catatan Lapangan 3
- Lampiran 5 Daftar Kosakata Materi Bahasa Arab Kelas I Semester Genap
- Lampiran 6 Daftar Nama Responden Uji Coba
- Lampiran 7 Uji Normalitas
- Lampiran 8 Uji *t Paired Samples Test*
- Lampiran 9 Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 10 Instrumen Penilaian Ahli Media
- Lampiran 11 Saran dan Masukan Ahli Media
- Lampiran 12 Instrumen Penilaian Ahli Materi
- Lampiran 13 Saran dan Masukan Ahli Materi
- Lampiran 14 Surat Penunjukkan Pembimbing
- Lampiran 15 Surat Izin Penelitian ke Fakultas
- Lampiran 16 Surat Izin Penelitian ke Gubernur
- Lampiran 17 Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 18 Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 19 Surat Persetujuan Perubahan Judul Skripsi
- Lampiran 20 Sertifikat Sospem
- Lampiran 21 Sertifikat TOEC
- Lampiran 22 Sertifikat IKLA
- Lampiran 23 Sertifikat ICT
- Lampiran 24 Sertifikat Magang I

Lampiran 25 Sertifikat Magang II

Lampiran 26 Sertifikat Magang III

Lampiran 27 Sertifikat KKN

Lampiran 28 Surat Permohonan Izin Penelitian ke Kepala SDIT Salsabila 3
Banguntapan

Lampiran 29 Surat Permohonan Ahli Materi

Lampiran 30 Surat Permohonan Ahli Media

Lampiran 31 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mempelajari bahasa tidak akan bisa terlepas dengan apa yang dinamakan pembelajaran *mufrodāt*. Pembelajaran *mufrodāt* adalah salah satu unsur yang urgen dalam pembelajaran bahasa itu sendiri.¹ Sebagaimana yang dikatakan oleh Henry Guntur Tarigan (1993:2) : “Kualitas ketrampilan berbahasa seseorang jelas bergantung kepada kuantitas dan kualitas kosakata yang dimilikinya. Semakin kaya kosakata yang dimiliki maka semakin besar pula kemungkinan terampil berbahasa.² Pembelajaran *mufrodāt* sebagai salah satu unsur yang urgen dalam pembelajaran bahasa Arab dikarenakan tidak mungkin seseorang menguasai suatu bahasa tanpa mempelajari kosakata bahasa tersebut. Dalam hal ini khususnya bahasa Arab, menguasai kemahiran *qirā’ah*, *kitābah*, *istimā’* dan *kalām* yang merupakan kemahiran berbahasa Arab harus didukung oleh pengetahuan dan penguasaan *mufrodāt*.

Pembelajaran dilihat dari ruang lingkungannya terdiri dari beberapa komponen. Komponen tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber belajar dan evaluasi.³ Setiap komponen-komponen tersebut harus saling melengkapi agar tercapai keberhasilan

¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 60

² Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Penerbit Angkasa, 1989), hlm. 2

³ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT Citra Andily Bakti, 1989), hlm. 1

pembelajaran yang sesuai. Salah satu komponen yang mendukung keberhasilan pembelajaran yaitu alat atau media pembelajaran.

Menurut John M. Lannon (1982:261), media pembelajaran mempunyai peran yang sangat urgen, karena media ini dapat membangkitkan motivasi peserta didik, meningkatkan pengertian peserta didik, memberikan data yang kuat/terpercaya, memadatkan informasi dan memudahkan menafsirkan data. Pendapat ini senada dengan pendapat Mahmud Yunus (1931:78) bahwa media pengajaran berpengaruh besar bagi indra dan lebih mendahulukan pemahaman.⁴

Seiring berkembangnya ilmu pengetahuan, guru semakin dituntut untuk menguasai berbagai media pembelajaran yang dapat mendukung berlangsungnya pembelajaran. Oleh karenanya, guru harus mampu memilih media pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Pemilihan media pembelajaran yang tepat untuk standar kompetensi dan indikator pembelajaran bukan merupakan suatu pekerjaan yang sepele dan dianggap mudah. Yang tentunya dibutuhkan proses dan ketrampilan agar dapat memilih media pembelajaran yang tepat.

Berdasarkan observasi yang peneliti lakukan di SDIT Salsabila 3 Banguntapan, proses pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran *mufrodāt* di kelas I tidak menggunakan media pembelajaran atau alat peraga yang menarik sehingga dapat menunjang kegiatan belajar mengajar. Melainkan

⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa pokok pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 75

pembelajaran *mufrodāt* yang dilakukan di SDIT Salsabila 3 Banguntapan menggunakan metode menyanyikan lagu. Dan adanya keterbatasan dalam menguasai penggunaan dan pemilihan media pembelajaran oleh guru dalam proses belajar mengajar bahasa Arab.⁵ Padahal sangat diperlukan penggunaan media pembelajaran yang menarik dan menyenangkan untuk menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa, meningkatkan perhatian siswa dan merangsang pikiran siswa untuk menghafal *mufrodāt* dan memahami materi.

Dalam pembelajaran bahasa, salah satu media yang bisa digunakan adalah media audio visual. Baik bahasa Arab atau bahasa Inggris, penggunaan media sangat dibutuhkan agar pembelajaran tersebut tidak membosankan dan menjadi aktivitas yang menyenangkan.⁶ Oleh karenanya diharapkan suasana pembelajaran yang menyenangkan dan menarik dengan adanya media pembelajaran bagi siswa sehingga bisa menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Media visual atau gambar memiliki daya tarik tersendiri bagi anak usia Sekolah Dasar, sehingga mudah menarik perhatian anak untuk mengikuti proses pembelajaran. Anak usia Sekolah Dasar lebih tertarik media gambar yang berwarna daripada gambar yang hitam putih. Banyak manfaat yang diperoleh dari penggunaan media gambar yaitu : mempermudah pengajar untuk

⁵ Afi Farhan Masrur, S.Pd.I, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan, Wawancara Pribadi, Bantul, 13 Maret 2017

⁶ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Aswaja Pressindo), hlm.

menjelaskan informasi, menimbulkan daya tarik bagi pengajar, memperjelas bagian-bagian yang penting dan meningkatkan suatu uraian materi.

Salah satu media alternatif yang dapat dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab adalah *puzzle*. *Puzzle* merupakan media sederhana yang dimainkan dengan bongkar pasang. Sebagaimana mainan balok, mainan *puzzle* juga merupakan mainan edukasi tertua. *Puzzle* memiliki jenis yang tak kalah banyak dari jenis mainan lainnya. Bahannya pun beraneka macam, karton, kayu, logam, kain, ataupun sponge. Media *puzzle* ini termasuk salah satu media visual yang efektif dalam pembelajaran.⁷

Smart calligraphy puzzle adalah salah satu media *puzzle* untuk pembelajaran bahasa Arab yang penulisan *mufrodāt* pada *puzzle* tersebut menggunakan khot atau kaligrafi Arab. Dengan media ini siswa dapat belajar dengan menyenangkan karena sambil bermain. Media *puzzle* ini didesain dan diberikan warna-warni serta dimodifikasi menggunakan kaligrafi sehingga mengandung unsur seni dan keindahan sehingga dapat menarik perhatian siswa. Media ini membantu siswa untuk meningkatkan motivasi dan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab serta memperlihatkan kegiatan positif yang lebih menekankan pada keterlibatan siswa dalam proses belajar secara aktif.

Maka dari itu, peneliti bermaksud akan mengembangkan dan merancang sebuah media pembelajaran yang sudah ada yakni *smart calligraphy puzzle* yang

⁷ Desi Widiyanti, "Penggunaan Media Puzzle Piramida Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPS", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Sejarah IKIP Veteran Semarang*, hlm. 3.

dikembangkan sesuai kebutuhan dalam penelitian. Dengan adanya media pembelajaran berupa *smart calligraphy puzzle* yang peneliti kembangkan, diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar sehingga mencapai hasil belajar khususnya dalam aspek pembelajaran *mufrodāt* yang lebih baik.

B. Pembatasan dan Rumusan Masalah

1. Untuk lebih memperjelas fokus permasalahan dalam penelitian ini, maka pembatasan permasalahan akan dibatasi pada :
 - a. Pengembangan media pembelajaran *mufrodāt* berupa *smart calligraphy puzzle* untuk siswa kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.
 - b. Materi yang dikembangkan hanya pada materi pokok *mufrodāt* semester genap.
 - c. Penelitian ini hanya akan sampai pada tahap pengembangan produk media pembelajaran *mufrodāt* bahasa Arab berupa *smart calligraphy puzzle* untuk siswa kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul serta uji coba penerapannya di kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.
2. Rumusan Masalah
 - a. Bagaimana mengembangkan dan menghasilkan produk media *puzzle* berupa *smart calligraphy puzzle* dalam pembelajaran *mufrodāt* ?
 - b. Seberapa besar media *smart calligraphy puzzle* berpengaruh terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* di kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul ?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk menghasilkan dan mengembangkan produk media pembelajaran *mufrodāt* berupa *smart calligraphy puzzle* untuk siswa kelas I.
- b. Untuk meningkatkan prestasi pembelajaran *mufrodāt* dengan penggunaan media *smart calligraphy puzzle* siswa kelas I.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan khasanah keilmuan terutama dalam pengembangan media pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

b. Secara praktis

- 1) Bagi guru, untuk menambah wawasan dan memberikan pengetahuan tentang pengembangan media, khususnya permainan *puzzle* berupa *smart calligraphy puzzle*.
- 2) Bagi siswa, untuk proses pembelajaran yang menyenangkan dan memudahkan siswa dalam memahami *mufrodāt*.
- 3) Bagi sekolah, memberikan masukan bagi sekolah untuk meningkatkan kualitas dan hasil belajar siswa.

D. Tinjauan Pustaka

Untuk mendukung penulisan karya ini, maka peneliti melakukan tinjauan pustaka. Beberapa karya ilmiah yang terkait dengan tema penelitian yang diangkat. Penelitian yang relevan dengan penelitian pengembangan ini adalah :

Penelitian yang **pertama** adalah jurnal yang disusun oleh Nurul Huda yang berjudul “Terampil Membuat Media *Smart Calligraphy Puzzle* (Kaligrafi Untuk Implementasi Kurikulum 2013 Pembelajaran Tematik Terpadu)”. Dalam jurnal ini membahas tentang kaligrafi dapat dikembangkan menjadi sebuah media untuk implementasi kurikulum 2013 dalam pembelajaran tematik. Media tersebut diberi nama *smart calligraphy puzzle* yang dirancang dengan gambar yang menarik dan didesain dengan beberapa macam *khat* untuk media pembelajaran kelas I.⁸

Relevansinya adalah penerapan media *smart calligraphy puzzle* dalam pembelajaran bahasa Arab. Yang membedakan dengan penelitian yang akan peneliti teliti adalah peneliti akan mengembangkan media tersebut dengan materi yang sesuai dengan materi dan permasalahan yang ditemukan dalam tempat penelitian serta media yang dikembangkan tidak untuk pembelajaran tematik.

Penelitian yang **kedua** adalah skripsi yang ditulis oleh Miftahuddin, jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2013 dengan judul

⁸ Nurul Huda, “Terampil Membuat Media *Smart Calligraphy Puzzle* (Kaligrafi untuk Implementasi Kurikulum 2013 Pembelajaran Tematik Terpadu)”, *al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.2, No.2, 2016

“Penggunaan Media Seni Kaligrafi Dalam Meningkatkan *Mahārah Kitābah* Siswa Kelas X2 MAN Sabdodadi Bantul”. Hasil penelitian ini adalah adanya peningkatan *mahārah kitābah* siswa setelah penggunaan seni kaligrafi sebagai media pembelajaran bahasa Arab dengan rata-rata peningkatan dari observasi sampai pelaksanaan tindakan pada siklus II mengalami peningkatan yang cukup baik yaitu 44,43%.⁹

Adapun relevansinya adalah adanya kesamaan penggunaan seni kaligrafi sebagai media pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan hasil belajar. Yang membedakan dengan penelitian yang akan peneliti teliti adalah jenis media kaligrafi yang akan peneliti kembangkan menjadi media pembelajaran *mufrodāt* yaitu media *smart calligraphy puzzle*.

Penelitian yang **ketiga** adalah skripsi yang ditulis oleh Laily Sholihatin jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2016 yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Teka-teki Silang (TTS) Pada Siswa MI Wahid Hasyim Yogyakarta Tahun. Hasil penelitian skripsi ini adalah media pembelajaran kosakata bahasa Arab yang dikembangkan berbasis permainan TTS bahasa Arab dapat meningkatkan hasil belajar pada siswa dan media tersebut mendapatkan kualitas yang baik berdasarkan penilaian beberapa

⁹ Miftahuddin, *Penggunaan Media Seni Kaligrafi Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X2 MAN Sabdodadi Bantul*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.

ahli, sedangkan berdasarkan hasil uji coba kelompok luas terlihat nilai rata-rata pada *posttest* (8,3) lebih besar dari nilai rata-rata *pretest* (7,6).¹⁰

Adapun relevansinya adalah adanya kesamaan mengenai pengembangan suatu media pembelajaran kosakata bahasa Arab untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Yang membedakan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah bentuk atau nama media pembelajaran kosakata bahasa Arab yang dikembangkan yaitu media *smart calligraphy puzzle*.

Peneliti yang **keempat** adalah skripsi yang ditulis oleh Anita Rahmawati jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2011 yang berjudul “Pembelajaran Dengan Media Permainan Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Tamrinul Ulum Jetis Semarang. Hasil penelitian ini bahwa media *puzzle* dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas IV MI. Media *puzzle* tersebut berperan dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Arab siswa dengan adanya nilai *effect size* yaitu selisih antara nilai rerata *posttest* siklus II dengan rerata *posttest* siklus I adalah sebesar 13,42.¹¹

Adapun relevansinya dengan penelitian yang akan peneliti lakukan adalah peran media *puzzle* dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam

¹⁰ Laily Sholihatin, *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Teka- teki Silang (TTS) Pada Siswa MI Wahid Hasyim Yogyakarta*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.

¹¹ Anita Rahmawati, *Pembelajaran dengan Media Permainan Puzzle untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Tamrinul Ulum Jetis Semarang*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2011

meningkatkan hasil belajar siswa. Perbedaan dengan penelitian ini adalah penelitian tersebut menerapkan media *puzzle* dalam pembelajaran bahasa Arab, sedangkan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu media *puzzle* dikembangkan berupa media *smart calligraphy puzzle* untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab.

E. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Pembuatan dan pengembangan media pembelajaran berbasis permainan *puzzle* kaligrafi yang penulis susun ini memiliki beberapa kekhasan yang dapat menjadi pembeda *puzzle* yang lainnya dari judul yang penulis angkat. Adapun spesifikasi dari *puzzle* ini adalah :

1. Tema *puzzle* diambil dari materi bahasa Arab kelas I semester genap sesuai dengan buku paket bahasa Arab kurikulum 2013.
2. *Puzzle* kaligrafi ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran oleh para siswa ataupun guru bahasa Arab.
3. *Puzzle* kaligrafi ini dikaji dan diteliti oleh para ahli dan responden penelitian, sehingga diharapkan dapat memenuhi unsur-unsur sebagai media pembelajaran yang berkualitas.

F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Untuk penelitian pengembangan ini dibutuhkan asumsi-asumsi, yaitu :

1. Media yang digunakan dapat digunakan sebagai media pembelajaran alternatif untuk kelas I.

2. Media ini dikembangkan dalam bentuk media edukatif berupa *puzzle* sesuai dengan alur pengembangan.

Adapun keterbatasan untuk produk *puzzle* kaligrafi ini adalah :

1. Adanya keterbatasan waktu dan dana penulis untuk melakukan sebuah penelitian, sehingga hanya materi tertentu saja yang dapat diteliti.
2. Adanya keterbatasan waktu dan objek penelitian, yang dalam hal ini adalah pengambilan sampel yang terbatas dari populasi siswa di SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.
3. Tahap penelitian ini hanya selesai pada tahapan uji coba skala besar.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian diatas maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Telah dikembangkan media pembelajaran *smart calligraphy puzzle* untuk kelas I SD/MI. Pengembangan media *smart calligraphy puzzle* ini telah melalui beberapa fase pengembangan dan penyusunan yang telah disesuaikan dengan beberapa dukungan teori ilmiah yang relevan. *Smart calligraphy puzzle* dikembangkan melalui 8 tahap, yaitu : identifikasi masalah, mengumpulkan informasi, desain produk, validasi desain, revisi desain, uji coba produk, revisi produk dan uji coba pemakaian. Adapun hasil penilaian ahli media terhadap produk ini mendapatkan skor rata-rata 61 dari skor tertinggi ideal 70 dan memiliki kualitas Sangat Baik (SB) dengan persentase 87,14%. Sedangkan hasil penilaian ahli materi terhadap produk ini mendapatkan skor rata-rata 69 dari skor tertinggi ideal 70 dan memiliki kualitas Sangat Baik (SB) dengan persentase 98,57%. Berdasarkan penilaian tersebut, maka *smart calligraphy puzzle* untuk kelas I MI/SD semester genap mendapat kualitas Sangat Baik (SB), sehingga media *smart calligraphy puzzle* dapat dijadikan media pembelajaran bahasa Arab untuk kelas I SD/MI.

2. Media pembelajaran bahasa Arab *smart calligraphy puzzle* di SDIT Salsabila 3 Banguntapan memiliki pengaruh positif terhadap prestasi pembelajaran *mufrodāt* siswa. Terlihat dari hasil uji coba kelompok luas pada siswa kelas IB SDIT Salsabila 3 Banguntapan, bahwa nilai rata-rata pada *posttest* (75,7) lebih besar dari nilai *pretest* (63). Dan hasil perhitungan dengan menggunakan uji t analisis perbandingan *Paired Samples Test*, nilai $-t$ hitung $< -t$ tabel atau t hitung $> t$ tabel ($-4,980 < -2,073$ atau $4,980 > 2,073$) dan sig. ($0,000 < 0,05$) maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara rata-rata nilai tes antara sebelum dan setelah penggunaan media *smart calligraphy puzzle*. Berdasarkan hasil uji coba dan pengamatan respon siswa di lapangan, maka media pembelajaran *smart calligraphy puzzle* berpengaruh positif terhadap prestasi pembelajaran *murodāt* siswa kelas I SD/MI.

B. Saran

Penelitian skripsi ini merupakan penelitian pengembangan media *smart calligraphy puzzle* kelas I SD/MI. Ada beberapa saran yang menurut penulis perlu disampaikan untuk melengkapi hasil penelitian ini. Adapun saran-saran tersebut meliputi :

1. Bagi guru, diharapkan untuk terus berinovasi dan melakukan pengembangan kemampuan siswa dengan diterapkannya media *smart calligraphy puzzle*.

2. Untuk siswa, diharapkan mampu berfikir kreatif, kritis dan aktif dalam mengikuti pembelajaran untuk mendapatkan tujuan maksimal dari penyusunan pengembangan media *smart calligraphy puzzle*.
3. Bagi penulis, diharapkan produk penelitian ini dapat dilakukan pengembangan penelitian selanjutnya yang lebih berkualitas sehingga didapatkan media *smart calligraphy puzzle* untuk materi pokok lain dan tingkatan yang lain.
4. Bagi peneliti, diharapkan agar penelitian pengembangan selanjutnya untuk mengukur peningkatan prestasi dilakukan metode penelitian eksperimen, adanya kelas kontrol dan kelas eksperimen.

C. Penutup

Alhamdulillah dengan segala keridlaan dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi sederhana dapat member manfaat pada semua orang, sehingga tidak putuslah amal kebaikan penulis.

Penulis sangatlah menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran atau kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan kedepannya.

Selanjutnya, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terimakasih terhadap semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal baik mereka dapat diridhai dan mendapat balasan pahala dari Allah SWT.

Daftar Pustaka

- Anshor, Ahmad Muhtadi, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* Yogyakarta: Teras, 2009.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa pokok pikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- _____, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Press, 2011.
- Asyrofi, Syamsudin, “Kaligrafi Islam (Pergulatan antara Sakralitas dan Profanitas)”, *Jurnal Al-‘arabiyah Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.1, No.2, 2005.
- Dzafar, Tengku Zahara, *Kontribusi Strategi Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar*, Jakarta: Balitbang Depdiknas, 2001.
- Fajriah, Zahraturun, “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar”, *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol 9 Edisi 1, 2015.
- Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan Bandung*: PT Citra Andily Bakti, 1989.
- Huda, Nurul, “Terampil Membuat Media Smart Calligraphy Puzzle (Kaligrafi untuk Implementasi Kurikulum 2013 Pembelajaran Tematik Terpadu)”, *al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.2, No..2, 2016.
- Kamisa, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Kartika, 1997.
- Khalilullah, M., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Kustandi, C. & B. Sutjipto, *Media Pembelajaran Manual dan Digital*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.
- Miftahuddin, *Penggunaan Media Seni Kaligrafi Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X2 MAN Sabdodadi Bantul*, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.
- Mulyatiningsih, Endang, *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN-Maliki Press, 2011.

Putro, Sunaryo, *Aku Cinta Bahasa Arab untuk Kelas 1 Madrasah Ibtidaiyyah*, Aqila.

Rahmawati, Anita, *Pembelajaran dengan Media Permainan Puzzle untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IVMI Tamrinul Ulum Jetis Semarang*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2011

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2009.

Setyaningsih, Nina, *Pengolahan Data Statistik dengan SPSS 16.0*, Jakarta: Salemba Infotek, 2009.

Sholihatin, Laily *Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Teka-teki Silang (TTS) Pada Siswa MI Wahid Hasyim Yogyakarta*, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Sirojuddin AR, Didin, *Seni Kaligrafi Islam*, Cet ke-1, Jakarta: Multi Kreasi Singgasana, 1992.

Sudjiono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Press, 2012.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009.

Sukarjo dan Lilis Pernama Sari, *Penilaian Hasil Belajar Kimia*, (Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Kimia UNY, 2008

Sukmadinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.

Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Kosakata*, Bandung: Penerbit Angkasa, 1989.

Unsi, Baiq Tuhfatul, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab", *Jurnal Tafaqquh*, Vol.2 No.1, 2014.

Widiyanti, Desi, "Penggunaan Media Puzzle Piramida Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPS", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Sejarah IKIP Vetera Semarang*.

https://www.academia.edu/9717051/Pengertian_Media_Puzzle_Menurut_Patmonode_wo_Misbach?auto=download

<http://syukronsahara.blogspot.co.id/2011/05/penggunaan-media-games-puzzle.html>
diakses tanggal 24 Mei 2011



Smart Calligraphy

Puzzle

العدد

١ واحد

٢

٣ ثلاثة

٤

٥ خمسة

٦

٧ سبعة

٨

٩ ثمانية

١٠

١١ عشرة

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Smart Calligraphy

Puzzle

أَسْمَاءُ الْيَوْمِ

Ahad

يَوْمَ الْأَحَدِ

Senin

يَوْمَ الْإِسْنِينَ

Selasa

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ

Kamis

يَوْمَ الْكَمِيسِ

Sabtu

يَوْمَ السَّبْتِ

Rabu

يَوْمَ الرَّبِيعَاءِ

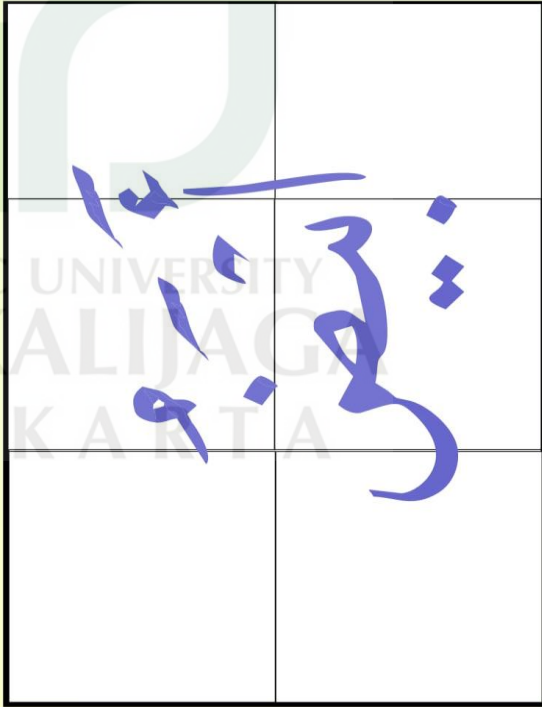
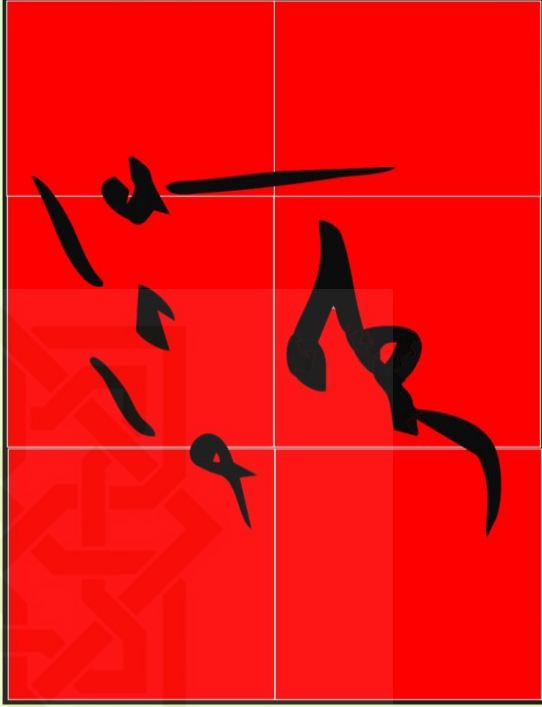
Jumat

يَوْمَ الْجُمُعَةِ



Smart Calligraphy

Puzzle

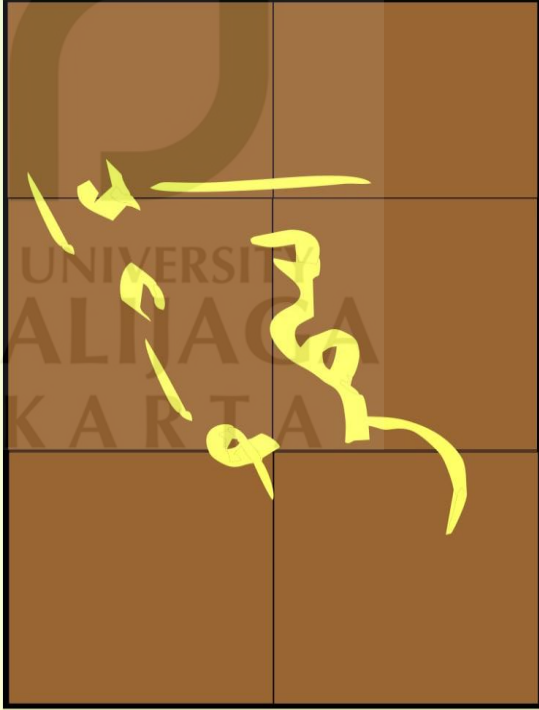


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Smart Calligraphy

Puzzle



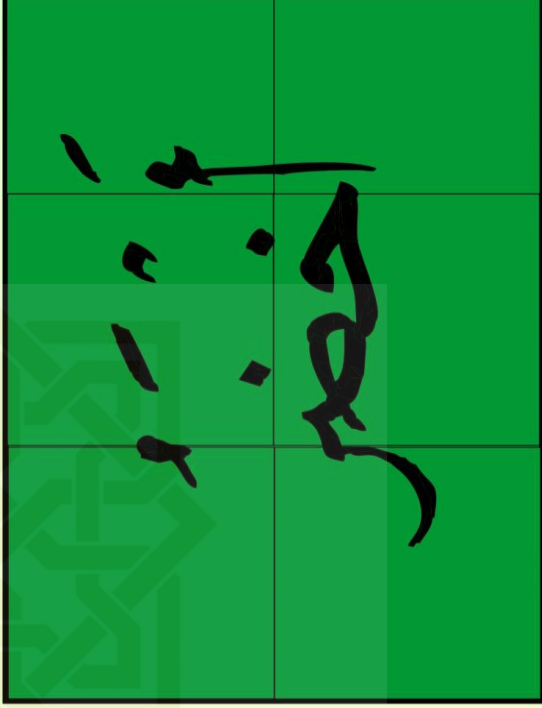
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



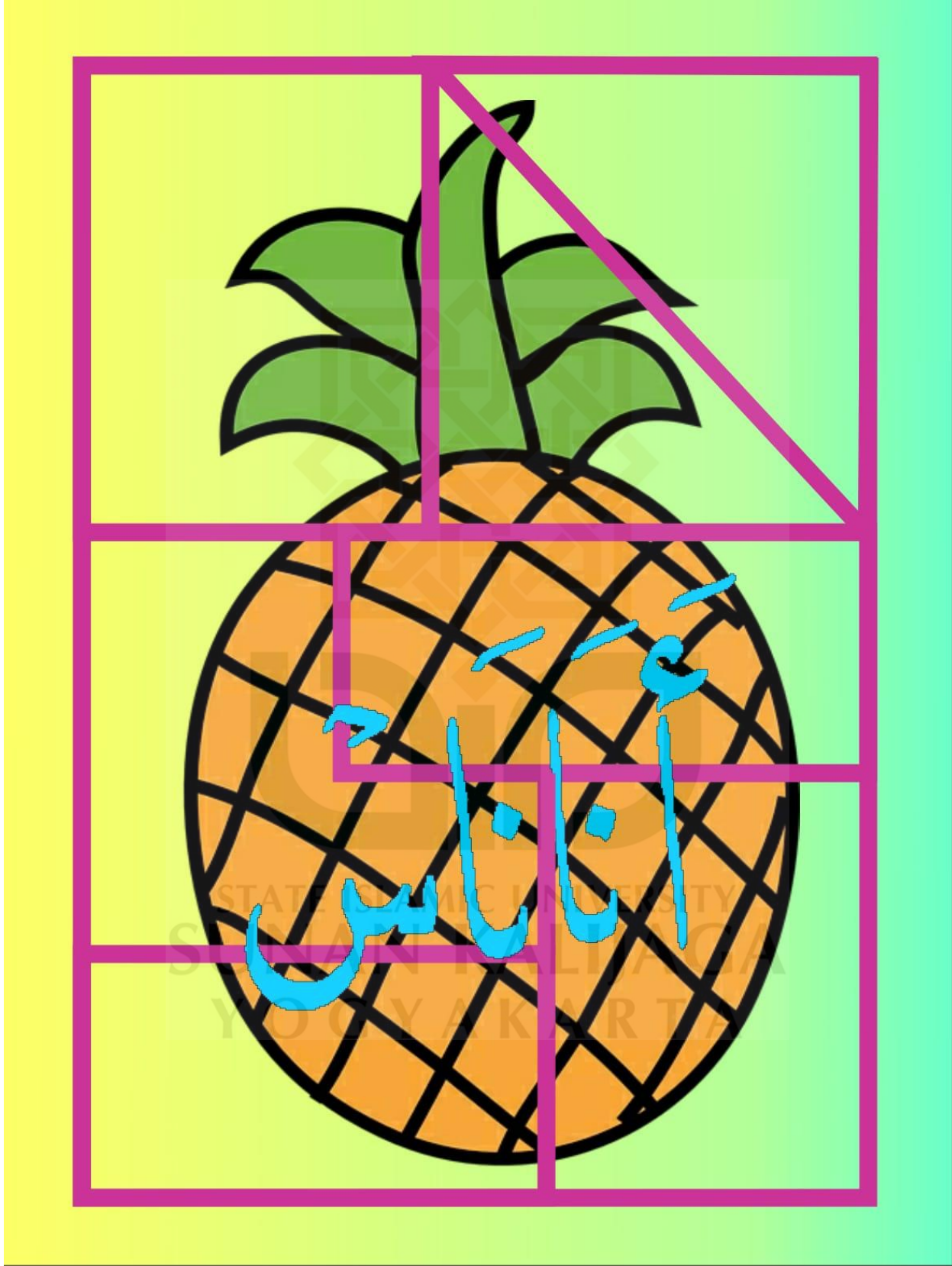
Smart Calligraphy

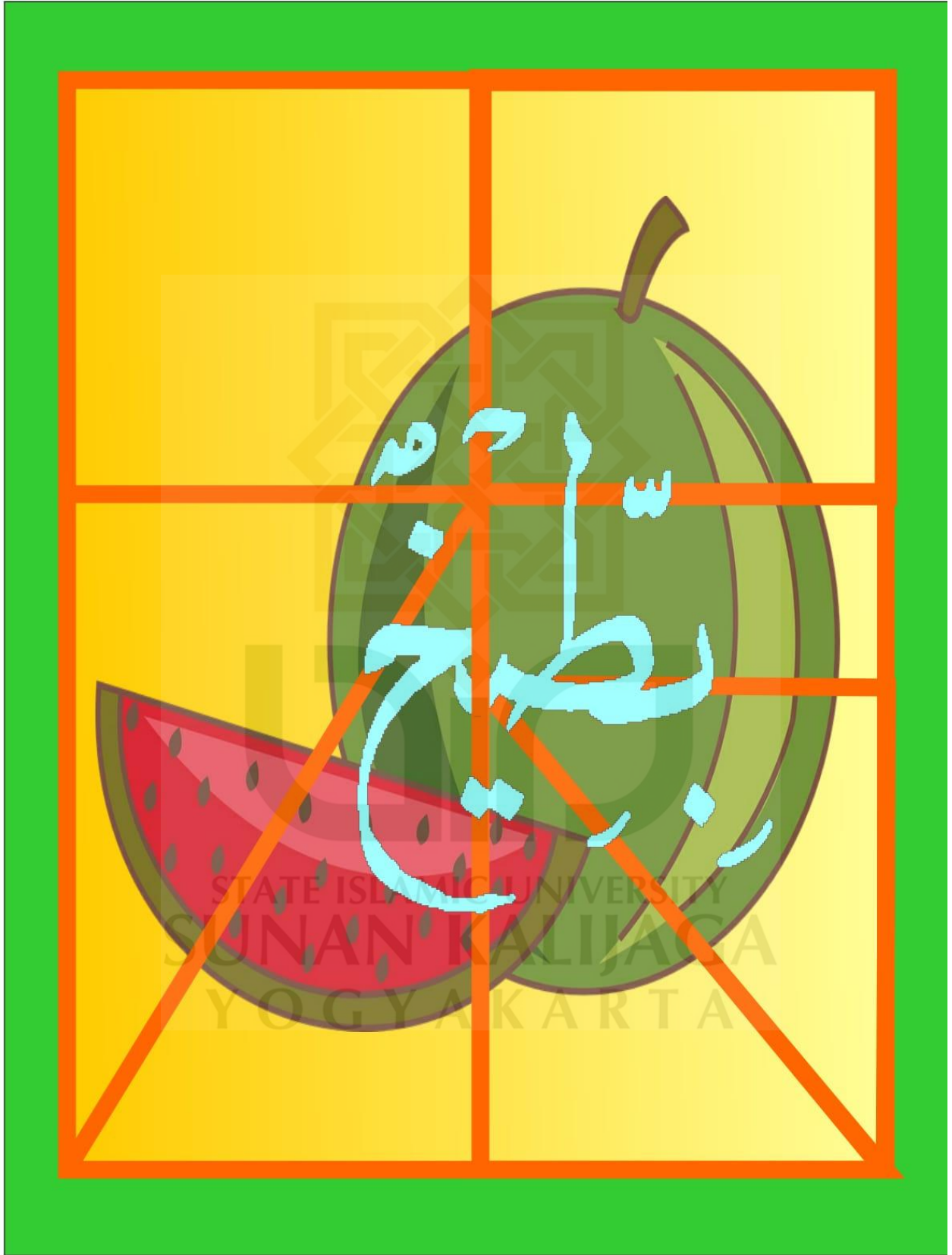
Puzzle

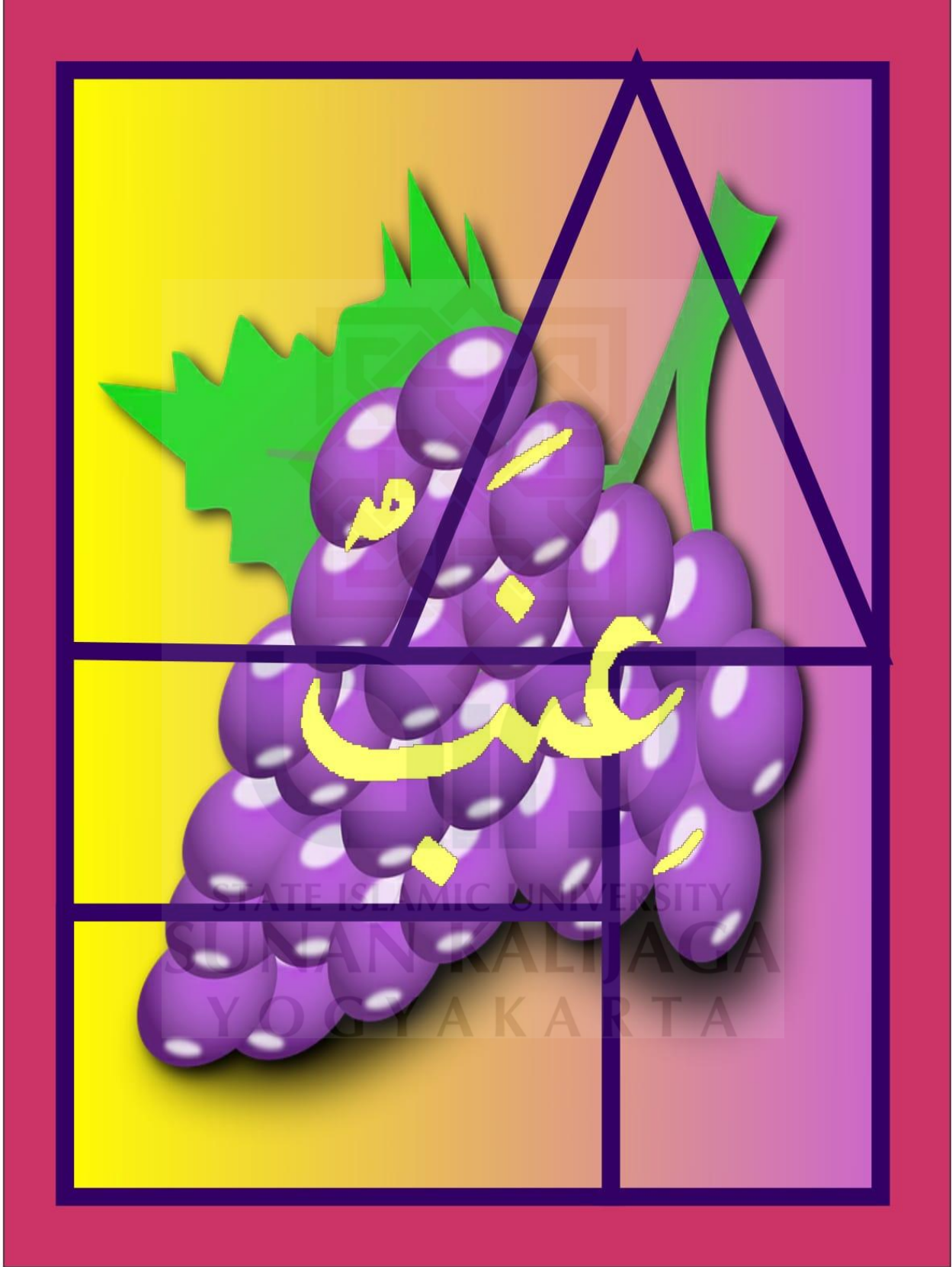
STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

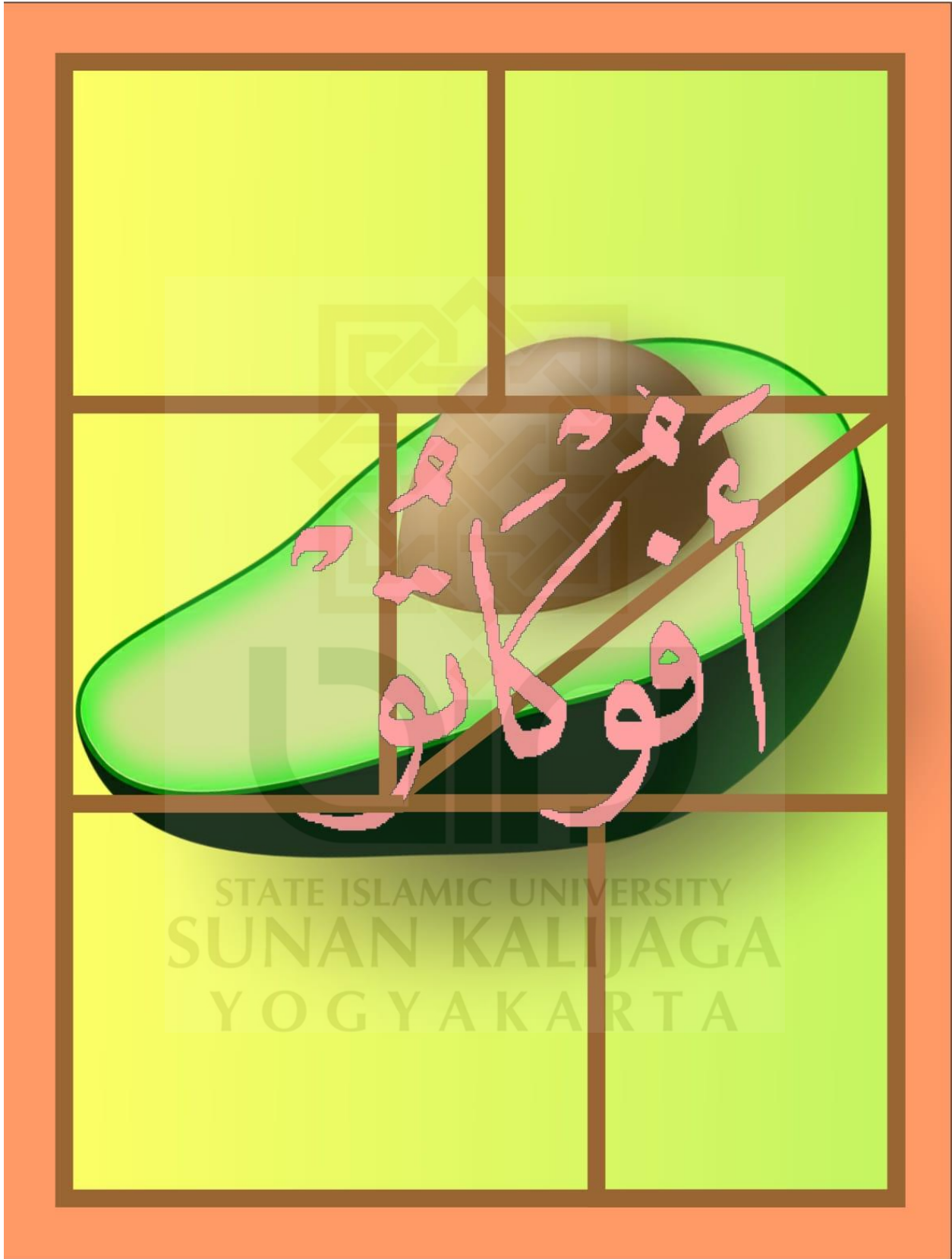




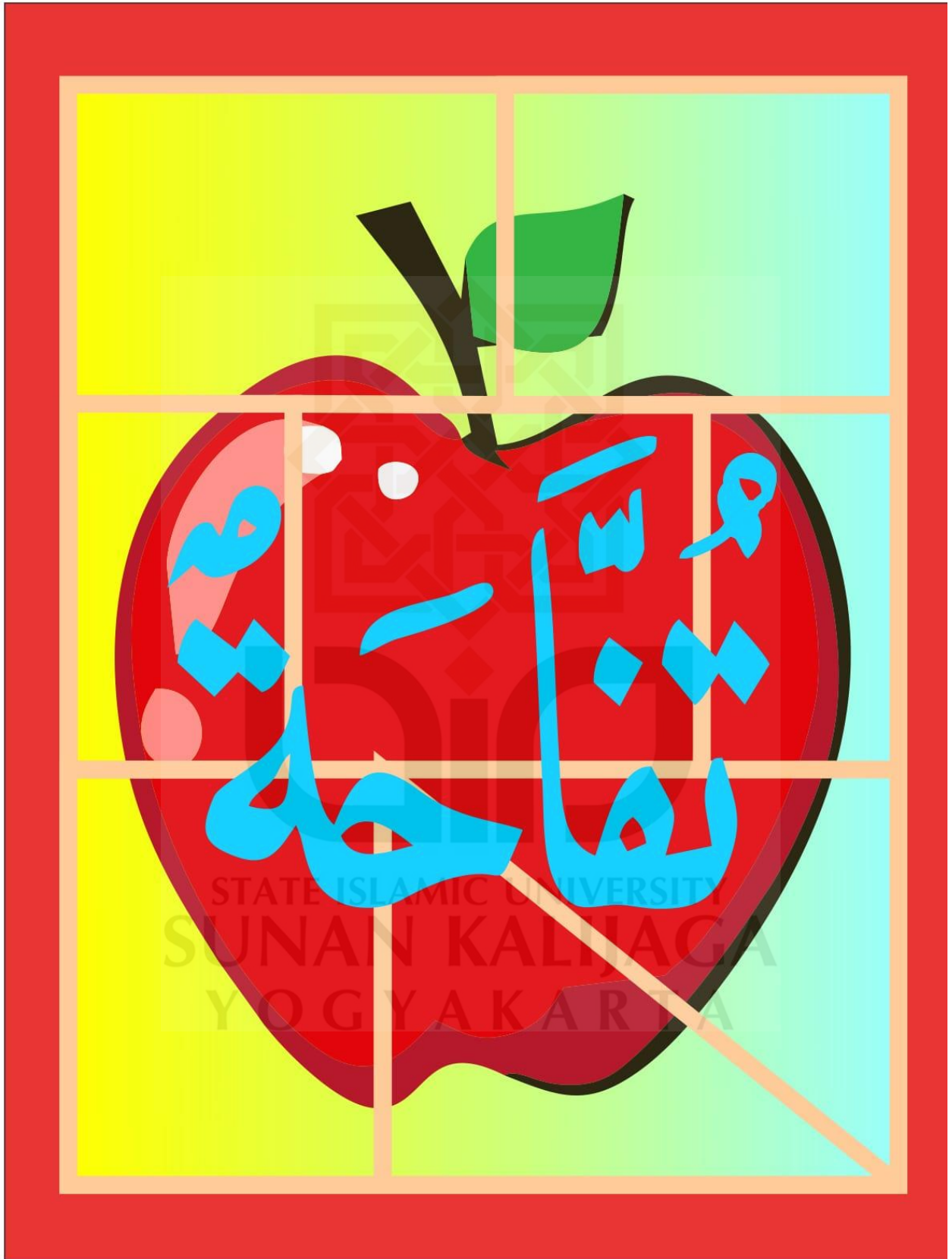


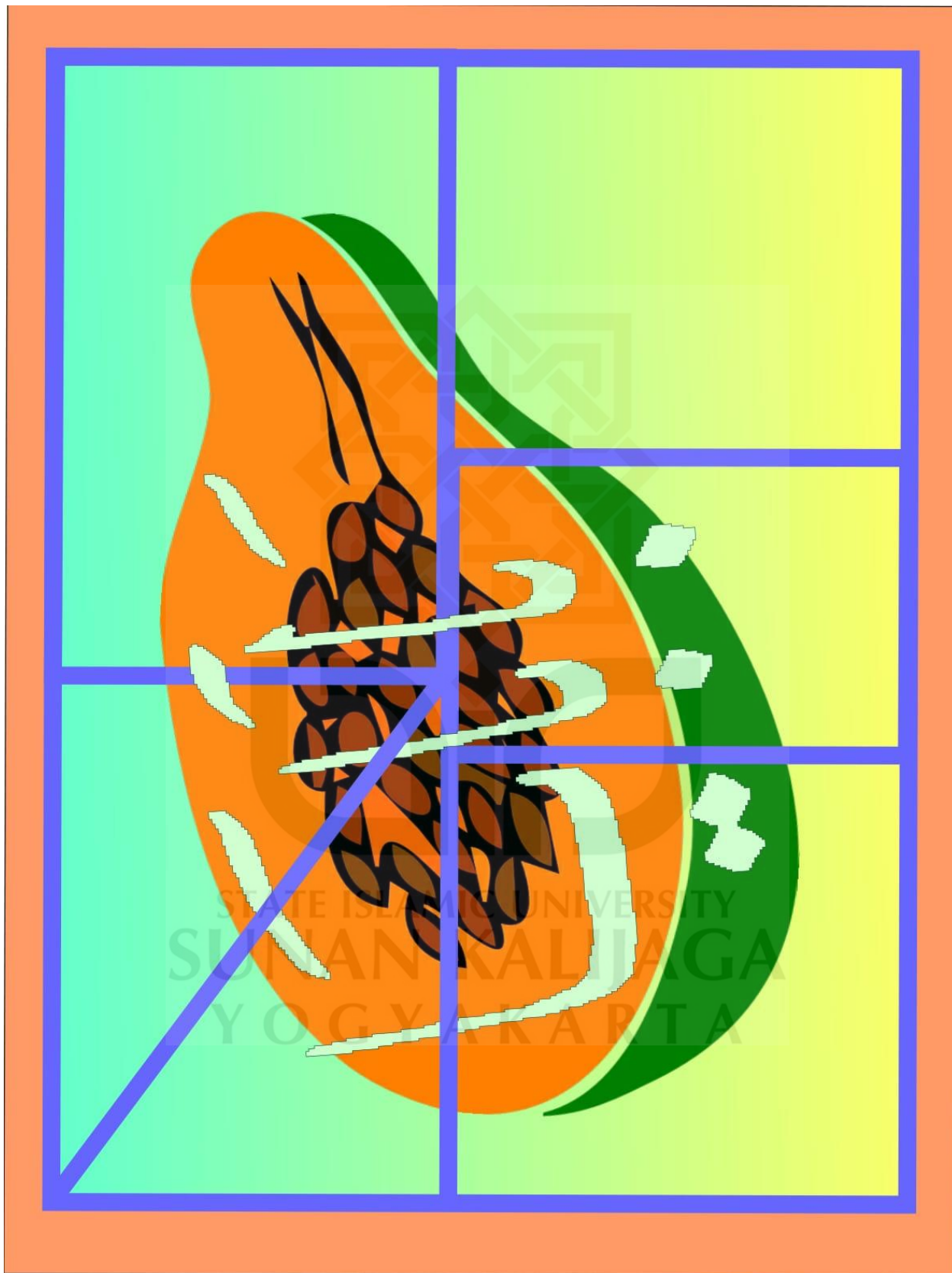


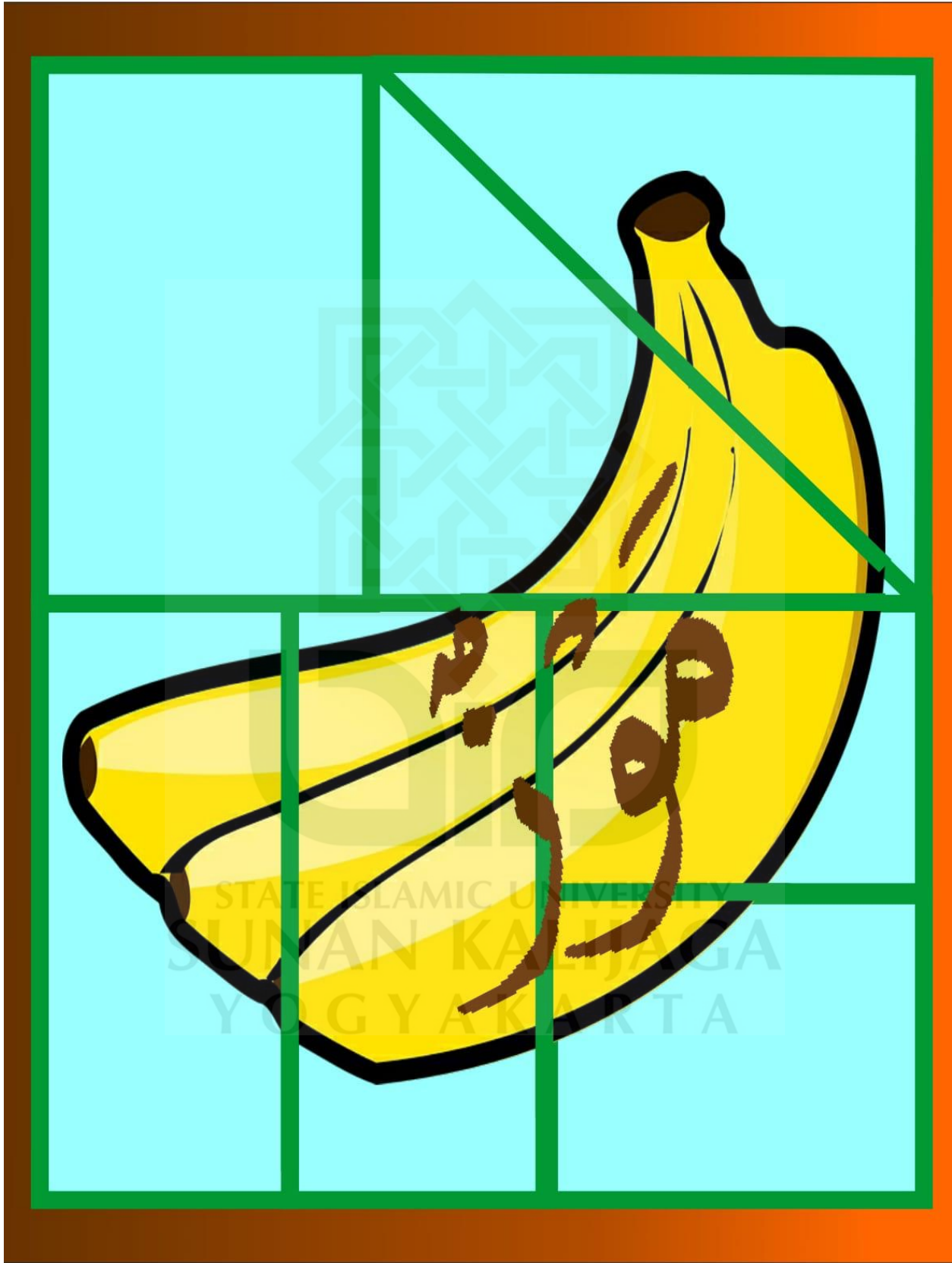




STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA







CATATAN LAPANGAN

Catatan lapangan : 1

Hari/Tanggal : Senin, 13 Maret 2017

Waktu : 10.00 – selesai

Tempat : SDIT Salsabila 3 Banguntapan

Kegiatan : Observasi dan wawancara

Pada observasi pertama, proses pembelajaran bahasa Arab kelas IB SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul hanya menggunakan media berupa buku paket pedoman bahasa Arab dan papan tulis. Suasana kelas yang ramai membuat keadaan kelas tidak kondusif untuk proses pembelajaran, hanya saja guru menarik perhatian siswa dengan cara bernyanyi bersama-sama dalam metode pengajarannya.

Pada saat pembelajaran berlangsung saat itu, ada beberapa siswa yang sedang asik bermain sehingga guru memberikan peringatan kepada siswa tersebut. Namun masih ada beberapa siswa yang ramai sehingga guru memberi peringatan dengan cara mengurangi nilai mereka. Seketika mereka langsung diam dan tenang. Begitulah keadaan anak-anak dalam proses pembelajaran.

Setelah itu, peneliti mewawancarai guru bahasa Arab kelas 1, bapak Afi Farhan. Peneliti menanyakan tentang kurikulum yang dipakai, media apa yang biasanya dipakai untuk proses pembelajaran dan bagaimana mengatasi siswa-siswa yang ramai dalam kelas. Beliau

menceritakan proses pembelajaran bahasa Arab berlangsung mulai dari masuk kelas sampai dengan waktu pelajaran selesai. Setelah bertanya seputar pembelajaran bahasa Arab kelas 1, saya meminta izin untuk menggunakan kelas 1 sebagai subjek penelitian saya. Beliau memberikan izin untuk kelas 1B sebagai subjek penelitian saya. Setelah wawancara dirasa cukup, peneliti mengakhiri proses wawancara dan berpamitan untuk pulang.



CATATAN LAPANGAN

Catatan Lapangan : 2

Hari/Tanggal : Senin, 29 Mei 2017

Waktu : 10.00-10.45 WIB

Tempat : SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul

Kegiatan : Uji Coba Kelompok Terbatas

Peneliti mengucapkan salam sebagai pembuka dalam pembelajaran, kemudian saya memperkenalkan nama saya dan berkenalan dengan mereka. Pembelajaran ini dilakukan diluar jam pembelajaran di kelas, sehingga pembelajaran dilaksanakan di mushola. Namun tidak menghalangi jalannya proses pembelajaran.

Tema yang diambil dalam pembelajaran ini adalah “*al ‘adad*” yang artinya angka bilangan. Materi tersebut sudah diajarkan sehingga saya tidak perlu mereview materi kepada siswa. Peneliti langsung membagikan soal pretest dan siswa langsung bisa mengerjakannya. Dalam hal ini, peneliti mengambil 5 siswa kelas IB SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul.

Setelah pretest selesai, kemudian dilakukannya pembelajaran dengan menggunakan media *smart calligraphy puzzle* dengan tema *al ‘adad*. Sebelum dimulainya permainan *puzzle*, peneliti memberikan penjelasan bagaimana cara bermain *puzzle* tersebut dengan baik dan benar. Setelah itu, siswa baru bisa bermain *puzzle* tersebut sampai dengan mereka menyelesaikan

dengan baik dan benar. Peneliti bersama-sama dengan siswa mengoreksi hasil potongan *mufrodāt* yang telah disusun. *Mufrodāt* yang salah penempatannya dibenarkan langsung oleh siswa dengan bantuan petunjuk dari peneliti. Setelah selesai bermain *puzzle*, siswa bersama-sama membaca *mufrodāt* pada *puzzle* tersebut beserta artinya.

Setelah membaca *mufrodāt*, dilakukannya posttest pada siswa. Dimana soal pretest dan posttest tidak dibedakan. Karena uji coba ini dilakukan untuk mengetahui efektivitas media pembelajaran dengan permainan *smart calligraphy puzzle*.

Kemudian saya segera mengakhiri pembelajaran ini karena siswa segera masuk kelas untuk mengikuti pembelajaran mata pelajaran lain. Saya mengakhiri pembelajaran ini dengan salam.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

CATATAN LAPANGAN

Catatan Lapangan : 3

Hari/Tanggal : Selasa, 30 Mei 2017

Waktu : 08.05 - 08.55 WIB dan 10.00 – 10.20 WIB

Tempat : SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul

Kegiatan : Uji Coba Kelompok Luas

Pada pra pembelajaran, peneliti mengucapkan salam kemudian dijawab oleh siswa dengan semangat. Tidak lupa peneliti memperkenalkan diri kepada siswa. Peneliti hanya *mereview* materi hanya sekilas saja karena materi sudah diajarkan sebelumnya oleh guru. Kemudian, peneliti membagikan soal pretest dan menjelaskan kepada siswa untuk dikerjakan soalnya.

Pretest telah usai, kemudian dilanjutkan pembelajaran dengan menggunakan media *smart calligraphy puzzle* dengan tema “*ba’ḍul alwān*” yang artinya sebagian macam warna yaitu warna coklat, hitam, putih, biru, merah, ungu, oranye, kuning dan hijau. Satu kelas dibagi menjadi 6 kelompok yang terdiri dari 3-4 siswa. Dan setiap kelompok mendapatkan satu *puzzle* yang terdiri 3 warna. Sebelum peneliti membagikan *puzzle*, peneliti menjelaskan cara bermain *puzzle* dengan benar. Setiap siswa harus mampu bekerja sama dengan kelompoknya untuk menyelesaikan permainan *puzzle* dengan baik dan benar.

Suasana kelas menjadi ramai tapi tetap kondusif, karena siswa aktif dan antusias untuk berhasil menyelesaikan *puzzle*. Peneliti mengamati lebih banyak siswa yang dengan mudah

menyusun *puzzle* dengan benar, sehingga siswa yang masih kebingungan dibantu dengan siswa yang sudah paham dan berhasil menyusunnya. Sangat terlihat antusias dan semangat siswa untuk belajar bahasa Arab sambil bermain *puzzle*, terbukti ketika sudah berhasil menyusun *puzzle*, ada beberapa siswa membubarkan kembali susunan *puzzle* kemudian disusunnya lagi.

Setelah *puzzle* sudah tersusun dengan rapi, langkah pembelajaran selanjutnya adalah siswa membaca mufrodat yang tertera dalam susunan *puzzle* yang telah disusun dalam setiap kelompok. Peneliti meminta siswa membaca *mufrodāt* beserta artinya.

Pembelajaran selesai ditutup dengan salam dikarenakan jam pembelajaran selesai. Sehingga posttest dilaksanakan pada jam pelajaran mata pelajaran lain yang dilaksanakan pada jam 10.00 – 10.20 WIB. Peneliti langsung membagikan soal posttest kepada siswa, dimana soal pretest dan posttest tidak dibedakan. Hal ini menjadikan siswa bertanya kebingungan kepada peneliti kenapa soalnya sama dengan sebelumnya. Siswa mengerjakan posttest dengan baik dan teratur. Kemudian posttest dikumpulkan dan peneliti akhiri dengan salam.



UNIVERSITY
LIJAGA
ARTA



UNIVERSITY
LIJAGA
ARTA



UNIVERSITY
ALIJAGA
ARTA

Daftar Kosa kata materi bahasa Arab kelas I semester genap

No.	Bab	Kosa kata
1	العَدَدُ	وَاحِدٌ, اِثْنَانٍ, ثَلَاثَةٌ, أَرْبَعَةٌ, خَمْسَةٌ, سَادِسَةٌ, سَبْعَةٌ, ثَمَانِيَةٌ, تِسْعَةٌ, عَشْرَةٌ
2	أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ	يَوْمُ السَّبْتِ, يَوْمُ الْأَحَدِ, يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ, يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ, يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ, يَوْمُ الْخَمِيسِ, يَوْمُ الْجُمُعَةِ
3	أَسْمَاءُ الْفَوَاكِهِ	تَفَّاحَةٌ, بَيْتِخٌ, بَابَايَا, أَنَانَسٌ, مَوْزٌ, أَفُوكَاثُو, بُرْتُقَالٌ, مَنَجَا, عِنَبٌ
4	بَعْضُ الْأَلْوَانِ	أَحْمَرٌ, أَخْضَرٌ, أَسْوَدٌ, أَبْيَضٌ, أَصْفَرٌ, أَسْمَرٌ, أَزْرَقٌ, بَنَفْسَجِيٌّ, بُرْتُقَالِيٌّ

KELAS IBB

NO	NAMA
1	Abigeil Asa Soleha
2	Alvis Ihda Panatagama
3	Arrijalus Syaifan Haqqa
4	Ayaturrahmaan Zidfi Attaqi
5	Danuja Niscala Sandhi Yudha
6	Divangga As Sidiq
7	Haikal Ghaza Maulana Akhtar
8	Hasna Khuzaimah
9	Ivana Putri Nurnathania
10	Jane Arnia Sahaya Putri
11	Keylla Herma Izza Ribbi Ramudani
12	Kirana Cetta Awahita
13	Lifhya Athaya
14	Muhammad Aqsha Purnawarman
15	Muhammad Gathfaan Alfaruug
16	Nazalghani Nafian Nugroho
17	Niza Atiqo Faiha
18	Rufaida Ahkami Sulthony
19	Sabrina Muharrani Azmikhoir
20	Saka Akhdan Aryasatya Ardi
21	Wulan Naya
22	Yudanta Manggala Sakhi
23	Zia Aulia Ahsan

Lampiran SPSS 16.0 Uji Test Normalitas

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
pretest	23	100.0%	0	.0%	23	100.0%
posttest	23	100.0%	0	.0%	23	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
pretest	Mean	63.04	3.795	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	55.17	
		Upper Bound	70.91	
	5% Trimmed Mean	62.83		
	Median	60.00		
	Variance	331.225		
	Std. Deviation	18.200		
	Minimum	30		
	Maximum	100		
	Range	70		
	Interquartile Range	30		
	Skewness	.197	.481	
	Kurtosis	-.553	.935	
posttest	Mean	75.65	3.491	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	68.41	
		Upper Bound	82.89	
	5% Trimmed Mean	76.21		
	Median	80.00		
	Variance	280.237		
	Std. Deviation	16.740		

Minimum	40	
Maximum	100	
Range	60	
Interquartile Range	30	
Skewness	-.379	.481
Kurtosis	-.497	.935

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.132	23	.200*	.969	23	.658
posttest	.168	23	.093	.947	23	.253

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

- Nilai sig. pretest $0,658 > 0,05$ = data berdistribusi normal.
- Nilai sig. posttest $0,253 > 0,05$ = data berdistribusi normal.

Lampiran *Paired Samples Test SPSS 16.0*

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	63.04	23	18.200	3.795
posttest	75.65	23	16.740	3.491

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest & posttest	23	.762	.000

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-12.609	12.142	2.532	-17.859	-7.358	-4.980	22	.000

Bagian korelasi diperoleh hasil korelasi antara kedua variable, yang menghasilkan angka 0,762 dengan nilai probabilitas (sig.) 0,000. Hal ini menyatakan bahwa korelasi antara pretest dan posttest berhubungan secara nyata, karena nilai probabilitas <0,05.

Sig. (2-tailed): Nilai Probabilitas/pvalue uji T Paired: Hasil = 0,000. Artinya: Ada perbedaan/peningkatan antara pretest dan posttest. Sebab: Nilai p value < 0,05 (95% kepercayaan).

Soal Pretest dan Posttest Bab Macam-macam Warna
Berilah tanda silang (x) pada jawaban أ, ب, ج, د, هـ dengan jawaban bahasa Arab yang benar menurut kosakata di dalam kotak !

Merah .(١)

أ. أَزْرَقُ

ب. أَحْمَرُ

ج. أَسْوَدُ

Coklat .(٥)

أ. أَبْيَضُ

ب. أَصْفَرُ

ج. أَسْمَرُ

Hitam .(٢)

أ. أَزْرَقُ

ب. أَحْمَرُ

ج. أَسْوَدُ

Putih .(٦)

أ. أَبْيَضُ

ب. أَصْفَرُ

ج. أَسْمَرُ

Biru .(٣)

أ. أَزْرَقُ

ب. أَحْمَرُ

ج. أَسْوَدُ

Hijau .(٧)

أ. أَخْضَرُ

ب. بَنَفْسَجِيٌّ

ج. بُرْتَقَالِيٌّ

Kuning .(٤)

أ. أَبْيَضُ

ب. أَصْفَرُ

ج. أَسْمَرُ

Oranye .(٨)

أ. أَخْضَرُ

ب. بَنَفْسَجِيٌّ

ج. بُرْتَقَالِيٌّ

Ungu .(٩)

أ. أَخْضَرُ

ب. بَنَفْسَجِيٌّ

ج. بُرْتُقَالِيٌّ

Biru .(١٠)

أ. أَسْوَدُ

ب. أَحْمَرُ

ج. . أَزْرَقُ



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERUPA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE* SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL

Nama : Dr. Sigit Purwana, M.Pd.

Jabatan : Dosen

Instansi : FITK

Petunjuk Pengisian

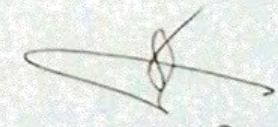
- Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda terhadap media pembelajaran dengan ketentuan :
 SK : Sangat Kurang
 K : Kurang
 C : Cukup
 B : Baik
 SB : Sangat Baik
- Setiap kolom mohon diisi
- Bila ada saran atau kritik yang membangun, dapat dituliskan pada tempat yang disediakan.

No	Aspek	Kriteri	Indikator	Nilai				
				SK	K	C	B	SB
1	Penyajian	1. Organisasi penyajian umum	a. Teknik disajikan secara sederhana dan jelas					√
		2. Organisasi penyajian per-bab	b. Penyajian teknik disesuaikan dengan materi				√	
		3. Melibatkan siswa secara aktif	c. Menjadi siswa aktif mengikuti pembelajaran					√
			d. Teknik dikembangkan dari media <i>smart calligraphy puzzle</i>					√

		4. Tampilan umum	e. Desain media <i>smart calligraphy puzzle</i> baik				✓	
			f. Bahan media yang digunakan baik				✓	
			g. Dapat menarik perhatian siswa				✓	
			h. Ketepatan pemilihan gambar				✓	
			i. Ketepatan pemilihan jenis khat (penulisan kosakata)					✓
			j. Kejelasan bentuk, ukuran dan warna gambar			✓		
			k. Judul, gambar dan keterangannya sesuai dengan konsep					✓
		5. Teknik media pembelajaran	l. Mengembangkan media pembelajaran berupa <i>smart calligraphy puzzle</i>				✓	
			m. Tingkat interaktivitas					✓
2	bahasa	6. Kebenaran <i>mufrodat</i>	n. Penulisan <i>mufrodat</i> dengan benar				✓	

Kritik/saran :

- Kerapian potongan puzzle
- warna (kertas stiker yg bagus)


Dr. Sigit Purwana

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa dengan ini saya:

Nama : Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP/NIS : 198001312008011005
Alamat Univ/Sekolah :
Alamat Rumah : Jl. Wonosari km. 20 Pakuh 6k
No. Telp : 0817423338

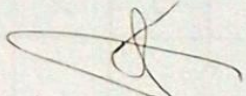
Telah menjadi *reviewer* dengan menerima, melihat, dan melakukan penilaian dengan sebenar-benarnya terhadap media pembelajaran bahasa Arab menggunakan puzzle yang disusun oleh :

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Jurusan/Fakultas : PBA/ Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Sunan Kalijaga

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan sebagaimana semestinya, dengan harapan dapat menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

24/ Mei, 2017

Hormat saya,


(..Sigit Purnama..)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERUPA *SMART CALLIGRAPHY PUZZLE* SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL

Nama : Nurul Huda
 Jabatan : Dosen
 Instansi : PBA FITK UIN SUKA Yogyakarta

Petunjuk Pengisian

- Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda terhadap media pembelajaran dengan ketentuan :
 SK : Sangat Kurang
 K : Kurang
 C : Cukup
 B : Baik
 SB : Sangat Baik
- Setiap kolom mohon diisi
- Bila ada saran atau kritik yang membangun, dapat dituliskan pada tempat yang disediakan.

No	Aspek	Kriteria	Indikator	Nilai				
				SK	K	C	B	SB
1	Materi	1. Kelengkapan materi	a. Standar Isi					✓
		2. Keakuratan materi	b. Kebenaran konsep (media <i>puzzle</i>)					✓
			c. Materi disajikan secara sederhana dan jelas					✓
		3. Materi dapat meningkatkan kompetensi bahasa Arab siswa	d. Penerapan media <i>smart calligraphy puzzle</i>					✓
			e. Menekankan pada pengalaman langsung					✓
			f. Mengembangkan					

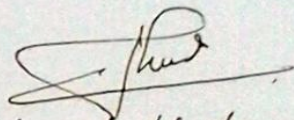
			ketrampilan proses					
		4. Materi memnagsang siswa untuk memainkan <i>puzzle</i>	g. Mengembangkan rasa ingin tahu siswa					✓
			h. Memahami <i>mufrodat</i> dengan bermain <i>puzzle</i>					✓
2	Penyajian	5. Organisasi penyajian umum	i. Teknik disajikan secara sederhana dan jelas				✓	
		6. Melibatkan siswa secara aktif	j. Menjadikan siswa aktif mengikuti pembelajaran					✓
			k. Teknik dikembangkan dari media pembelajaran <i>smart calligraphy puzzle</i>					✓
		7. Tampilan Umum	l. Gambar dan islutrasi sesuai dengan materi					✓
			m. Dapat menarik perhatian siswa					✓
3	Bahasa	8. Kebenaran <i>mufrodat</i>	n. Penulisan <i>mufrodat</i> dengan benar					✓

SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Kritik/saran :

1. Kejelasan Tulisan dengan ketegasannya : Spt \bar{a} \bar{a} \bar{a}
2. Warna tulisan yang angka bisa dibedakan

Yogyakarta, 25 Mei 2017


(..... Nurul Huda))

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa dengan ini saya:

Nama : Nurul Huda
NIP/NIS : 19821026 201503 1004
Alamat Univ/Sekolah : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat Rumah : Jln. Kakap 1 No. 21 Minamartani Ngaglik Sleman
No. Telp : 08562635571

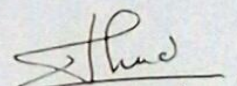
Telah menjadi *reviewer* dengan menerima, melihat, dan melakukan penilaian dengan sebenarnya terhadap media pembelajaran bahasa Arab menggunakan puzzle yang disusun oleh :

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Jurusan/Fakultas : PBA/ Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : UIN Sunan Kalijaga

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat digunakan sebagaimana semestinya, dengan harapan dapat menyempurnakan tugas akhir/skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

....., 25 Mei 2017

Hormat saya,


(Nurul Huda)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. 0274-513056, Fax. 0274-519734 Yogyakarta

Nomor : B- 0021 /Un.2/KJ/PP.00.9/2/2017
Lampiran : 1 (Satu) jilid proposal
Perihal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Yogyakarta, 3 Maret 2017

Kepada Yth. :
Ibu Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.
Dosen Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

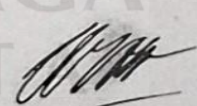
Berdasarkan hasil rapat pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta pada tanggal 3 Maret 2017 perihal pengajuan Proposal Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Tahun Akademik 2016/2017 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : EKSPERIMENTASI MEDIA SMART CALLIGRAPHY
PUZZLE DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK
MENINGKATKAN PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS 1
SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL

Demikian agar menjadi maklum dan dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

an. Dekan
Ketua Jurusan PBA


Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I.
NIP. 19590114 198803 1 001

Tembusan dikirim kepada yth :

1. Dosen pembimbing.
2. Mahasiswa ybs.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail fk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-1557/Un.02/DT.1/PN.01.1/05/2017
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

16 Mei 2017

Kepada
Yth : Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY
di Jl. Jendral Sudirman No.5
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan judul : " **PENGEMBANGAN MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE DALAM MENINGKATKAN MUFRODAT PADA SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017**", diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Kudus

untuk mengadakan penelitian di : **SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul** dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Adapun waktunya mulai tanggal : Mei-Juni 2017
Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Istiningih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur PBA
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 2192 / S1 / 2017

Menunjuk Surat : Dari : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah DIY Nomor : 074/5278/Kesbangpol/2017
Tanggal : 22 Mei 2017 Perihal : Rekomendasi Penelitian

Mengingat : a. Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Organisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
b. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
c. Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada
Nama : **CORRY IVADA**
P. T / Alamat : **Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**
NIP/NIM/No. KTP : **3319096010950003**
Nomor Telp./HP : **085712412440**
Tema/Judul Kegiatan : **PENGEMBANGAN MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT PADA SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017**
Lokasi : **SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul**
Waktu : **06 Juni 2017 s/d 06 Juli 2017**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
5. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
6. Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
7. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : Bantul
Pada tanggal : 06 Juni 2017

A.n. Kepala,
Kepala Bidang Pengendalian
Penelitian dan Pengembangan u.b.
Kasubbid Analisa Data dan Laporan

Ir. EDI PURWANTO, M.Eng.
NIP. 19640710 199703 1 004

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
 2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
 3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Bantul
 4. Ka. UPT Pengelolaan Pendidikan Kec. Banguntapan Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Bantul
 5. Ka. SD IT Salsabila 3 Banguntapan
 6. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
- Yang Bersangkutan (Pemohon)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto , Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 E-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Corry Ivada
Nomor Induk : 13420060
Jurusan : PBA
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2016/2017
Judul Skripsi : EKSPERIMENTASI MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE
DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS 1 SDIT SALSABILA 3
BANGUNTAPAN BANTUL

Telah mengikuti seminar riset tanggal : 24 Maret 2017

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 24 Maret 2017
Moderator

Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.
NIP. 19720305 199603 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
YOGYAKARTA

Jln. Laksda Adisucipto, Telp. : (0274) 513056 Fax. 519734 e-mail : tarbiyah@uin-suka.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada Hari : Jum'at
Tanggal : 24 Maret 2017
Waktu : 10.00- selesai
Materi : Seminar Proposal Skripsi

NO.	PELAKSANA	TANDA TANGAN
1.	Pembimbing Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.	

Mahasiswa Pembuat Proposal Skripsi

Nama Mahasiswa : Corry Ivada
Nomor Induk : 13420060
Jurusan : PBA
Tahun Akademik : 2016/2017
Judul Skripsi :

Tanda Tangan

EKSPERIMENTASI MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE
DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK MENINGKATKAN
PENGUASAAN MUFRODAT DI KELAS 1 SDIT SALSABILA 3
BANGUNTAPAN BANTUL

Pembahas

NO.	NIM	NAMA	TANDA TANGAN
1.	13420068	Kinggita Warih N	1.
2.	13420065	Dewi Nur Azizah	2.
3.	13420066	Widy Nur fauliah	3.
4.	13420004	Isma Khoiruna	4.
5.	13420048	Fiki Himmatuna	5.
6.	13420047	Ana Riskasari	6.
7.	13420022	Hadi Muhtarom	7.
8.	13420039	M. Ulil Abror	8.
9.	13420019	Mohamad Dliyaul Haq	9.
10.	13420025	Minhatul Mughitsah	10.

Yogyakarta, 24 Maret 2017

Moderator

Hj. R Umi Baroroh, M.Pd.
NIP. 19720305 199603 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : fk@uin-suka.ac.id
YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-063/Un.02/Kj/PP.00.9/2/2017
Lamp. : Proposal
Hal : Persetujuan Perubahan
Judul Skripsi

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Kepada
Sdr. Corry Ivada
NIM : 13420060

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Dengan ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat menyetujui permohonan saudara perihal perubahan judul skripsi dengan memperhatikan alasan saudara, Adapun judul semula adalah :
Judul semula :

EKSPERIMENTASI MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK UNTUK MENINGKATKAN PENGUSAHAAN MUFRODAT DI KELAS 1 SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL

Dirubah menjadi :


PENGEMBANGAN MEDIA SMART CALLIGRAPHY PUZZLE DALAM MENINGKATKAN MUFRODAT PADA SISWA KELAS 1 SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017

Demikian semoga dapat menjadikan maklum bagi semua pihak yang terkait.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA


Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI
NIP. 19590114 198803 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Arsip



TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.42.16.19357/2016

Herewith the undersigned certifies that:

Name : **Corry Ivada**
Date of Birth : **October 20, 1995**
Sex : **Female**

took Test of English Competence (TOEC) held on **April 27, 2016** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga and got the following result:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	42
Structure & Written Expression	42
Reading Comprehension	41
Total Score	417

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, April 27, 2016

Director,



Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19680915 199803 1 005



شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.42.17.34/2017

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Corry Ivada :

تاريخ الميلاد : ٢٠ أكتوبر ١٩٩٥

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٣٠ مارس ٢٠١٧، وحصلت على درجة :

٤٨	فهم المسموع
٥٧	التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣٢	فهم المقروء
٤٥٧	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكجاكرتا، ٣٠ مارس ٢٠١٧

المدير



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



TRAINING TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : CORRY IVADA
 NIM : 13420060
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	80	B
2.	Microsoft Excel	90	A
3.	Microsoft Power Point	100	A
4.	Microsoft Internet	100	A
5.	Total Nilai	92.5	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	

Yogyakarta, 30 Desember 2013

Kepala PTIPD



Dr. Agung Fatwanto S.Si., M.Kom.
 NIP. 19770103 200501 1 003

Standar Nilai:

Nilai		Predikat
Angka	Huruf	
86 - 100	A	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Memuaskan
56 - 70	C	Cukup
41 - 55	D	Kurang
0 - 40	E	Sangat Kurang



SERTIFIKAT

Nomor : B.2065.a/Un.02/WD.T/PP.02/05/2016

Diberikan kepada

Nama : **CORRY IVADA**
NIM : **13420060**
Jurusan/Prodi : **Pendidikan Bahasa Arab**
Nama DPL : **Drs. Dudung Hamdun, M.Si.**

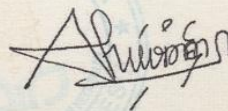
yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 27 Februari s.d 27 Mei 2016 dengan nilai:

96.00 (A)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 27 Mei 2016

a.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua,



Adhi Setiyawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>. Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor: B.3094/Un.02/WD.T/PP.02/09/2016

Diberikan kepada

Nama : CORRY IVADA
NIM : 13420060
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Bahasa Arab

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 20 Juni sampai dengan 8 Agustus 2016 di SMK Muhammadiyah Prambanan dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Sri Purnami, S.Psi., M.A. dan dinyatakan lulus dengan nilai **96.70 (A)**.

Yogyakarta, 2 September 2016

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan

Adhi Setiyawan
NIP. 19800901 200801 1 011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SERTIFIKAT

40

Nomor: B-420.1/UIN.02/L.3/PM.03.2/P5.265/12/2016

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga memberikan sertifikat kepada:

Nama : Corry Ivada
Tempat, dan Tanggal Lahir : Kudus, 20 Oktober 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 13420060
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Gasal, Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-91), di:

Lokasi : Putat II, Putat
Kecamatan : Patuk
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 05 Juni s.d. 30 November 2016 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 96,87 (A). Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) dengan status matakuliah intrakurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 05 Desember 2016
Ketua,

Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>
E-mail : ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-208 /Un.02/DT.1/PN.01.1/04/2017
Lamp. : 1 Bendel Proposal
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

13 April 2017

Kepada
Yth : Pimpinan SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "PENGEMBANGAN MEDIA SMART CALIGRAPHY PUZZLE DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MUFRODAT PADA SISWA KELAS I SDIT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN BANTUL TAHUN AJARAN 2016/2017", diperlukan penelitian. Oleh karena itu kami mengharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII (Delapan)
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Kudus

untuk mengadakan penelitian di **SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul**, dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Adapun waktunya mulai tanggal Mei – Juni 2017. Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Istiningih

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kajur
3. Mahasiswa yang bersangkutan (untuk dilaksanakan)
4. Arsip

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Nomor : -
Lamp : 1 Bendel Puzzle
Perihal : Permohonan Izin Menjadi Ahli Media

Kepada Yth.
Dr. Sigit Purnama, M. Pd
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa unuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul : "Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Calligraphy Puzzle* dalam Meningkatkan Mufrodad pada Siswa Kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/2017" diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami megharap dapatlah kiranya bapak/ibu member izin bagi kami :

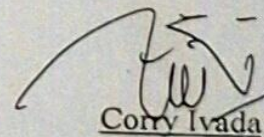
Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk menjadi ahli media dalam pembuatan puzzle yang sedang peneliti buat.

Demikian atas perkenan bapak/ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mahasiswa



Handwritten signature of Corry Ivada in black ink, consisting of stylized initials and a surname.

Corry Ivada
NIM 13420060

Yogyakarta, 23 Mei 2017

Nomor : -
Lamp : 1 Bendel Puzzle
Perihal : Permohonan Izin Menjadi Ahli Materi

Kepada Yth.

Nurul Huda

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa unuk kelengkapan penyusunan Skripsi dengan judul : "Pengembangan Media Pembelajaran *Smart Calligraphy Puzzle* dalam Meningkatkan Mufrodat pada Siswa Kelas I SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul Tahun Ajaran 2016/2017" diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami megharap dapatlah kiranya bapak/ibu memberi izin bagi kami :

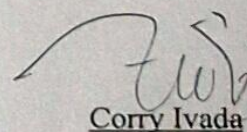
Nama : Corry Ivada
NIM : 13420060
Semester : VIII
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk menjadi ahli materi dalam pembuatan puzzle yang sedang peneliti buat.

Demikian atas perkenan bapak/ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mahasiswa



Corry Ivada

NIM 13420060

CURRICULUM VITAE

Nama : Corry Ivada
TTL : Kudus, 20 Oktober 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kebangsaan : Indonesia
Alamat Asal : Jalan Raya Muria Km.07 No.276 RT 5 RW 5 Cendono Dawe Kudus
Jawa Tengah
Alamat di Yogyakarta : Jalan Wahid Hayim No.37C RT 6 RW 28 Gatun Condongcatur Depok
Sleman Yogyakarta
No. HP : 085712412440
Email : corryivada20@gmail.com
Nama Ayah : H. Muhammad Masyfu'ie
Nama Ibu : Hj. Ulfah, S.Pd.I
Alamat Orang Tua : Jalan Raya Muria Km.07 No.276 RT 5 RW 5 Cendono Dawe Kudus
Jawa Tengah

Pendidikan Formal

NO.	JENJANG PENDIDIKAN	NAMA SEKOLAH	TAHUN LULUSAN
1	TK/RA	RA NU Miftahul Falah	2001
2	SD/MI	MI NU Miftahul Falah	2007
3	SMP/MTs	MTs NU Miftahul Falah	2010
4	SMA/MA	MA NU Banat Kudus	2013
5	PTAI/PT	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2013	2017

Pendidikan Non Formal

NO	NAMA LEMBAGA	TAHUN
1	GRISTA (Griya Seni Tahsinul Khot)	2008-2010
2	Pon-Pes Yanaabi'ul Ulum Warrohmah (PPYUR)	2010-2013

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggungjawabkan.