

***FADĀ'IL AL-QUR'ĀN DALAM KITAB FADĀ'IL AL-QUR'ĀN  
WA MA 'ĀLIMUHU WA ĀDĀBUHU KARYA ABŪ 'UBAID***

**(Analisis Aspek Informatif-Performatif Sam D. Gill)**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

**ADE 'AMIROH**

NIM. 13530058

**ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2017**

***FADĀ'IL AL-QUR'ĀN DALAM KITAB FADĀ'IL AL-QUR'ĀN  
WA MA 'ĀLIMUHU WA ĀDĀBUHU KARYA ABŪ 'UBAID***

**(Analisis Aspek Informatif-Performatif Sam D. Gill)**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

**ADE 'AMIROH**

NIM. 13530058

**ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA**

**2017**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ade 'Amiroh  
NIM : 13530058  
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
Jurusan/Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Alamat Rumah : Tunggul, Paciran, Lamongan, Jawa Timur  
HP : 085732220655  
Alamat di Yogyakarta : Yayasan Pondok Pesantren Wahid Hasyim Yogyakarta  
Jl. Wahid Hasyim, no. 3, Gaten, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta 55283  
Judul Skripsi : Fađā'il Al-Qur'ān dalam Kitab *Fada'il Al-Qur'ān wa Ma'ālimuhu wa Ādābuhu* Karya Abū 'Ubaid Al-Qāsim (Analisis Aspek Informatif-Performatif Sam D. Gill)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya ajukan adalah benar *asli* karya ilmiah yang saya tulis sendiri.
2. Bilamana skripsi telah dimunaqasyahkan dan diwajibkan revisi, maka saya bersedia merevisi dalam waktu 2 (dua) bulan terhitung dari tanggal munaqasyah. Jika lebih dari 2 (dua) bulan revisi skripsi belum terselesaikan, maka saya bersedia dinyatakan gugur dan bersedia munaqasyah kembali dengan biaya sendiri.
3. Apabila kemudian hari ternyata diketahui bahwa karya tersebut bukan karya ilmiah saya (plagiasi), maka saya bersedia menanggung sanksi untuk dibatalkan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 8 November 2017

Saya yang menyatakan,



Ade 'Amiroh  
13530058



### SURAT KELAYAKAN SKRIPSI

Dosen: Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I, MA.  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

#### NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Ade 'Amiroh  
Lamp :-

Kepada:  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Ade 'Amiroh  
NIM : 13530058  
Jurusan/Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Judul Skripsi : *Fadā'il Al-Qur'ān dalam Kitab Fadā'il Al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Adābuhi* Karya Abū 'Ubaid Al-Qāsim  
(Analisis Aspek Informatif-Performatif Sam D. Gill)

Sudah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu dalam Jurusan/Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqosahkan. Untuk itu, kami ucapan terima kasih.

Yogyakarta, 9 November 2017  
Pembimbing,

Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I, MA.  
NIP: 19800123 200901 1 004



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 512156 Fax. (0274) 512156 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR  
Nomor: B-2683/Un.02/DU/PP.05.3/12/2017

Tugas Akhir dengan Judul : *FADA'IL AL-QUR'ĀN DALAM KITAB FADA'IL AL-QUR'ĀN WA MA'ĀLIMUHU WA ĀDĀBUHU*  
KARYA ABU 'UBAID AL-QĀSIM (ANALISIS ASPEK INFORMATIF-PERFORMATIF SAM D. GILL)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : ADE 'AMIROH  
Nomor Induk Mahasiswa : 13530058  
Telah diujikan pada : Jumat, 17 November 2017  
Nilai Ujian Tugas Akhir : 95 (A)

Dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR  
Ketua Sidang/Pengaji I

Dr. Saifuddin Zuhri, S.Th.I., M.A.  
NIP. 19800123 200901 1 004

Pengaji II  
Ahmad Rafiq, S.Ag., M.Ag., Ph.D.  
NIP. 19741214 199903 1 002

Pengaji III  
Drs. Mohamad Yusup, M.Si.  
NIP. 19600207 199403 1 001

Yogyakarta, 4 Desember 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam

DEKAN



Dr. Alim Roswantoro, M.Ag.  
NIP. 19681208 199803 1 002

## MOTTO

«المؤمن يألف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف وخير الناس أنفعهم للناس»

“Mukmin itu saling mengasihi. Tidak ada kebaikan bagi yang tidak mengasihi pun juga tidak dikasihi. Dan sebaik-baiknya manusia adalah ia yang paling banyak memberikan manfaat terhadap yang lain”

عش ما شئت فإنك ميت

وأحبب من شئت فإنك مفارقه

واعمل ما شئت فإنك مجزى به

“Hiduplah sesuka hatimu, tapi ingat,  
sesungguhnya kamu akan mati.

Cintailah orang sesuka hatimu, tapi ingat,  
sesungguhnya kamu akan berpisah dengannya.  
Dan beramallah sesuka hatimu, tapi ingat, sesungguhnya  
kamu akan dibalas atas amalmu.

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada,

Bapak dan Ibuk, serta keluarga besar Bani Miftah.

Juga almamater tercinta; Ilmu al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Sunan  
Kalijaga Yogyakarta.



## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN**

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### **I. Konsonan Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
'	Alif	.....	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	B	Be
ت	Tā'	T	Te
ث	Śā'	Ś	Es titik atas
ج	Jim	J	Je
ه	Hā'	ḥ	Ha titik di bawah
خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet titik di atas
ر	Rā'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sīn	S	Es
ش	Syīn	Sy	Es dan ye

ص	Şād	Ş	Es titik di bawah
ض	Dād	Ԁ	De titik di bawah
ط	Tā'	Ҭ	Te titik di bawah
ظ	Zā'	ڙ	Zet titik di bawah
ع	‘Ayn	.....	Koma terbalik di atas
غ	Gayn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Waw	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	...',....	Apostrof
ي	Yā	Y	Ye

## II. Konsonan Rangkap karena *Tasydīd* Ditulis Rangkap

السْتَّة	Ditulis	<i>Al-Sunnah</i>
شدة	Ditulis	<i>Syiddah</i>

### III. *Tā' marbūtah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan, ditulis:

حَكْمَةٌ	Ditulis	<i>Hikmah</i>
مَدْرَسَةٌ	Ditulis	<i>Madrasah</i>

2. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كَرَامَةُ الْأُولِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
-------------------------	---------	---------------------------

3. Bila ta’ marbūtah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t atau ha

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāh al-fitrī</i>
-------------------	---------	-----------------------

### IV. Vokal Pendek

—	Fathah	Ditulis	ضرب (daraba)
—_	Kasrah	Ditulis	علم ('alima)
—^	Dammah	Ditulis	كتب (kutiba)

### V. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis ā (garis di atas)

جَاهِلِيَّةٌ	Ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
--------------	---------	-------------------

2. Fathah + alif maqsūr, ditulis ā (garis di atas)

يَسْعَى	Ditulis	<i>Yas‘ā</i>
---------	---------	--------------

3. Kasrah + ya’ mati, ditulis ī (garis di atas)

مَجِيدٌ	Ditulis	<i>Majīd</i>
---------	---------	--------------

4. Dammah + wawu mati, ditulis ū (dengan garis di atas)

فروض	Ditulis	<i>Furūd</i>
------	---------	--------------

## VI. Vokal Rangkap

1. Fathah + y ā' mati, ditulis ai

بینکم	Ditulis	<i>Bainakum</i>
-------	---------	-----------------

2. Fathah + wau mati, ditulis au

قول	Ditulis	<i>Qaul</i>
-----	---------	-------------

## VII. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata, dipisahkan dengan Apostrof.

النتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

## VIII. Kata Sandang Alif + Lām

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis al-

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, sama dengan huruf qamariyah

الشمس	Ditulis	<i>Al-Syams</i>
السماء	Ditulis	<i>Al-Samā'</i>

## **IX. Huruf Besar**

Huruf besar dalam tulisan Latin digunakan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

## **X. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat dapat ditulis Menurut Penulisnya**

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl al-sunnah</i>



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillāh Rabb al-‘Ālamīn*, segala puji bagi Allah SWT. yang telah menganugerahkan limpahan rahmat, hidayah, *taufiq* dan *inayah*-Nya kepada seluruh hamba tanpa terkecuali. Tak lupa shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah saw. pembawa kitab suci yang mulia.

Sekali lagi *Alhamdulillāh* berkat rahmat dan pertolongan-Nya juga penyusunan dan penulisan skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan, meskipun penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Karenanya, penulis memohon maaf dan sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran perbaikan untuk kebaikan ke depannya. Tentunya dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. K.H. Yudian Wahyudi, Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Dr. Alim Ruswantoro, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Dr. H. Abdul Mustaqim, M.Ag. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, dan Afdawaiza, S.Ag., M.Si. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Dr. Muhammad Alfatih Suryadilaga, S.Ag., M.Ag. selaku dosen pembimbing akademik penulis. Semoga Allah senantiasa memberikan kasih sayang kepada Bapak.

5. Dr. Saifuddin Zuhri Qudsy, S.Th.I., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah meluangkan waktu untuk membaca, mengoreksi dan membimbing penulis. Terima kasih banyak atas bimbingan serta motivasi yang Bapak berikan.
6. Seluruh dosen jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah menginspirasi serta memberikan "spirit keilmuan" yang sangat berarti bagi penulis. Terutama kepada Bapak Ahmad Rafiq, Ph.D. dan Bapak Abdul Jalil, M.S.I. Segenap Staf Tata Usaha, karyawan Fakultas Ushuluddin, Staf perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, terima kasih atas bantuannya, sehingga penulis berhasil hingga selesai dalam menempuh Studi S1.
7. Ibuk Nur Lailiyah dan Bapak Miftahul Fattah Amin, orang tua sekaligus guru penulis, yang tiada hentinya memberikan dukungan, termasuk doa, kepada penulis. Semoga Allah selalu melimpahkan *rahmah*-Nya kepada Bapak dan Ibuk.
8. Mas Muh, Mbak Rina, Mas Ah (Alm), Mbak Uun, Mas Sapto, Mbak Iz, Mas Bobi, Mbak Mina, Mas Adi, Mbak Liya, Mas Fanani dan Mbak Millah. Serta seluruh keponakan; Asha, Athar, Aufa, Cacak Amin, Yusuf, Riza, Hamzah, Salma, Isham, Ismail dan Zaki. Yang tiada hentinya, selalu memberikan *support* kepada penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Friendzone IAT 2013, khususnya Sarah, Rahmat, Achsan, Ade Fir, Haizumia, Mbah Duki, Rifqi. Yang ikut memberikan warna indah di kehidupan penulis. Semoga kita selalu bahagia. Dunia dan akhirat.

10. Simbah Nyai Hj. Hadya Abdul Hadi sekaligus Bapak dan Ibu pengasuh Pondok Pesantren Wahid Hasyim, Bapak Drs. KH. Jalal Suyuti, S.H. dan Ibunda Nyai Hj. Nelly Ummi Halimah. Yang telah menjadi orang tua penulis selama di Jogja ini. Semoga keberkahan selalu menyertai.
11. Teman-teman Wahid Hasyim, khususnya teman-teman Tahfizh 3 dan Shadow Master, juga teman-teman pembina MAWH yang menjadi keluarga penulis selama di Wahid Hasyim. Tak lupa juga teman-teman Ma'had 'Aly 2014 dan keluarga besar MAWH, termasuk anak-anak. Semoga kita menjadi saudara selamanya.
12. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan bantuan motivasi dan dorongan dalam menyelesaikan studi S-1 di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Semoga semua jasa yang telah dilakukan menjadi amal salih dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik ataupun saran yang membangun sangat dibutuhkan penulis untuk kebaikan ke depannya, dan betapa pun kecilnya skripsi ini mudah-mudahan membawa manfaat dan berkah, baik di dunia dan di akhirat kelak. Amin.

Yogyakarta, 8 November 2017

Penulis,

Ade 'Amiroh  
13530058

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas aspek informatif dan performatif (Sam D. Gill) pada *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim. *Faḍā'il al-Qur'ān* adalah salah satu cabang 'ulūm al-Qur'ān yang membahas keutamaan-keutamaan al-Qur'an; baik pembaca, pengajar, penghafal, ayat, surat, mushaf al-Qur'an atau hal-hal lain yang berhubungan dengan al-Qur'an. *Faḍā'il al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* adalah salah satu karya *Faḍā'il al-Qur'ān*. Kitab ini disusun oleh Abū 'Ubaid al-Qāsim (w. 224 H), salah seorang *Tabi'i* yang hidup pada masa Bani Umayyah. *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid ini merupakan karya *Faḍā'il al-Qur'ān* tertua yang sampai di tangan kita. Dalam pembahasannya, karya ini berisikan 927 riwayat yang berhubungan dengan keutamaan-keutamaan al-Qur'an. Secara garis besar, tema yang disajikan terbagi menjadi lima bagian. Penelitian ini hanya memfokuskan kajiannya pada bagian yang menjelaskan tentang keutamaan surat dan atau ayat al-Qur'an yang terdapat dalam *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid ini. Yaitu terdiri dari 167 riwayat yang tersebar ke dalam 18 bab.

Rumusan masalah yang menjadi pembahasan dalam penelitian ini adalah "Bagaimana tipologi keutamaan al-Qur'an dalam kitab *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid?". Adapun penelitian ini merupakan studi pustaka (*library research*) dan guna menjawab rumusan masalah tersebut, penulis menggunakan metode analisis. Analisis terhadap hadis-hadisnya menggunakan teori tipologi fungsi al-Qur'an; aspek informatif dan performatif. Teori ini dikemukakan oleh Sam D. Gill atas penelitiannya terhadap studi kitab suci. Adapun sumber primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Faḍā'il al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim bin Sallām. Sedangkan sumber data sekundernya adalah referensi-referensi yang berkaitan dengan tema *Faḍā'il al-Qur'ān*, di antaranya adalah *Faḍā'il al-Qur'ān* karya al-Firyābī, artikel *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Ahmad Rafiq dan referensi-referensi lainnya yang berkaitan dengan penelitian ini.

Adapun penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa *Faḍā'il al-Qur'ān* dalam karya Abū 'Ubaid memiliki kedua tipologi fungsi al-Qur'an; informatif dan performatif. Bahkan terdapat beberapa hadis dengan dua fungsi al-Qur'an sekaligus. Sementara itu, *Faḍā'il al-Qur'ān* dalam karya Abū 'Ubaid ini memiliki bentuk atau karakteristik tersendiri, yang salah satunya berbentuk praktik sosial atau interaksi Rasulullah saw. dan sahabat dengan al-Qur'an. Interaksi inilah yang kemudian diwariskan dari generasi ke generasi baik secara lisan, tulisan maupun dalam praktiknya. Interaksi ini juga yang kemudian menjadi motivasi bagi praktik sosial masa kontemporer ini.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	iii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	vi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xi
<b>ABSTRAK .....</b>	xv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
D. Telaah Pustaka .....	8
E. Kerangka Teori .....	14
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penelitian .....	19
<b>BAB II SEPUTAR <i>FADĀ'IL AL-QUR'ĀN</i>.....</b>	21
A. Pengertian <i>Fadā'il</i> dan <i>Fadl al-Qur'ān</i> .....	21
B. Sumber Informasi <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> .....	25
C. Karya-Karya <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> (dari Waktu ke Waktu) .....	31

D. <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> dalam Beberapa Literatur .....	37
<b>BAB III STUDI KITAB <i>FADĀ'IL AL-QUR'ĀN</i> KARYA ABŪ 'UBAID AL-QĀSIM .....</b>	<b>42</b>
A. Mengenal Abū 'Ubaid al-Qāsim bin Sallām .....	42
1. Sosok Abū 'Ubaid al-Qāsim bin Sallām.....	42
2. Kiprahnya dalam Ilmu Pengetahuan .....	49
3. Guru-Gurunya .....	51
4. Murid-Muridnya .....	52
5. Wafat.....	52
6. Pendapat Ulama tentang Sosok Abū 'Ubaid.....	53
B. Mengenal Kitab <i>Fadā'il al-Qur'ān Wa Ma 'alimuhu Wa Ḵadabuhu</i> .....	56
1. Seputar Kitab .....	56
2. Sumber Rujukan.....	57
3. Sistematika.....	58
4. Metode Penulisan dan Kualitas Hadis-Hadisnya.....	67
5. Keistimewaan Kitab .....	72
<b>BAB IV ASPEK INFORMATIF DAN PERFORMATIF <i>FADĀ'IL AL-QUR'ĀN</i> DALAM KITAB <i>FADĀ'IL AL-QUR'ĀN</i> KARYA ABŪ 'UBAID AL-QĀSIM .....</b>	<b>75</b>
A. Bentuk Karakteristik <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> dalam kitab karya Abū 'Ubaid ..	75
B. Aspek Kandungan Makna dan Tipologi Fungsi Informatif-Performatif <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> Dalam Kitab <i>Fadā'il al-Qur'ān</i> Karya Abū 'Ubaid al-Qāsim.....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>115</b>
A. Kesimpulan.....	115

B. Saran .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>123</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>151</b>



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

“*Man qara'a sūrah al-Wāqi‘ah kulla lailatin lam tuṣibhu faqatan* (Barang siapa yang membaca Surat al-Wāqi‘ah pada setiap malam, maka kefakiran tidak akan menimpanya”.<sup>1</sup>

Hadis di atas merupakan cuplikan dari hadis yang cukup panjang. Yakni pada saat itu ‘Abdullah bin Mas‘ūd bercerita bahwa ia telah memerintahkan anak-anak perempuannya untuk membaca QS. al-Wāqi‘ah pada setiap malamnya. Hal ini dilakukan Ibnu Mas‘ūd karena ia telah mendengar Rasulullah saw bersabda seperti cuplikan hadis di atas.

Model-model hadis seperti di atas tergolong dalam hadis dengan nuansa *Fadā'il al-Qur'ān*. Yaitu hadis-hadis yang mengabarkan tentang keutamaan-keutamaan al-Qur'an, baik ayat, surat, maupun al-Qur'an secara keseluruhan; tertulis maupun tidak. Setidaknya ada tiga unsur yang menjadi bagian dari pengertian *Fadā'il al-Qur'ān*, yaitu adanya al-Qur'an, pembacanya dan balasan atau keuntungan yang didapatkan.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Abū ‘Ubaid al-Qāsim, *Fadā'il al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Ādābuhi*, Muhaqqiq Ahmad bin ‘Abd al-Wāhid al-Khayyāti (Maroko: Wizārah al-Auqāf wa al-Syu'ūn al-Islāmiyyah, 1995), jilid 2, hlm. 67.

<sup>2</sup> Ahmad Rafiq, “*Fadā'il al-Qur'ān*”, dalam Abdul Mustaqim, dkk, *Melihat Kembali Studi al-Qur'an: Gagasan, Isu dan Tren Terkini* (Yogyakarta: Idea Press, 2015), hlm. 46.

Tema *Faḍā'il al-Qur'ān* menjadi menarik dibahas karena di satu sisi *Faḍā'il al-Qur'ān* menjadi isu atau tema yang jarang tersentuh oleh penelitian-penelitian.<sup>3</sup> Karenanya, kejarangan pembahasan dari tema tersebut menjadi alasan yang cukup mendasar. Selain itu, demi melihat potret interaksi Rasulullah saw. dan sahabat dengan al-Qur'an, tentang *Faḍā'il al-Qur'ān* menjadi referensi yang cukup penting.

Adalah *Faḍā'il al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Ḥadābuhu*, salah satu karya *Faḍā'il al-Qur'ān* yang ditulis oleh seorang ulama terkenal bernama Abū 'Ubaid al-Qāsim bin Sallām (W. 224 H). Karya ini merupakan karya bertema *Faḍā'il al-Qur'ān* tertua yang sampai di tangan kita.<sup>4</sup> Berisikan hadis-hadis dengan tema keutamaan-keutamaan al-Qur'an. Termasuk juga berisi tentang sejarah pembukuan al-Qur'an, *qira'at*, etika dengan mushaf, keutamaan para *ḥāmil al-Qur'an* dan yang lainnya.

Dengan melihat karya-karya *Faḍā'il al-Qur'ān*—termasuk karya Abū 'Ubaid—ini, potret interaksi Rasulullah saw. dan Sahabat dengan al-Qur'an tergambar. Seperti cuplikan hadis yang dikutip di atas. Dengan membacanya, pikiran dan bayangan kita melayang dan berimajinasi pada 1400-an tahun yang

<sup>3</sup> Asma Afsaruddin, "The Excellences of the Qur'an: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society", *Journal of the American Oriental Society*, 112.1, 2002, hlm. 1. Selain itu, karya *Faḍā'il al-Qur'ān* juga tergolong sedikit daripada karya-karya yang berhubungan dengan al-Qur'an yang lainnya. Lihat Al-Firyābī, *Kitāb Faḍā'il al-Qur'ān wa Ma Jā'a Fīh min al-Fadl wa fī Kam Yuqra' wa al-Sunnah fī Zālik*, muhaqqiq Yūsuf 'Usmān Faḍlullāh Jibrīl (Riyadh: Maktabah al-Rusyd, 1989), hlm. 21.

<sup>4</sup> Dalam beberapa literatur, karya *Faḍā'il al-Qur'ān* yang pertama adalah karya Imam al-Syafī'i, namun karyanya tidak ditemukan. Adapun karya tertua *Faḍā'il al-Qur'ān* yang sampai di tangan kita adalah karya Abū 'Ubaid al-Qāsim. Lihat Al-Firyābī, *Kitāb Faḍā'il al-Qur'ān*..., hlm. 14-15; Asma Afsaruddin, "The Excellences of the Qur'an: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society", *Journal of the American Oriental Society*, 112.1, 2002, hlm. 2.

lalu, bagaimana Rasulullah saw. dan Sahabat berinteraksi dengan al-Qur'an. Contoh yang lain, al-Qur'an dijadikan sebagai obat atau *ruqyah*.<sup>5</sup> Dengan *Fada'il al-Qur'ān* juga, seakan menonton sebuah film tentang interaksi-interaksi tersebut. Sehingga, data-data hadis *Fada'il al-Qur'ān* ini secara tidak langsung juga menjadi sumber data sejarah tentang interaksi dengan al-Qur'an. Bahkan ketika membaca *Fada'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid, itu artinya kita seolah sedang menonton film pertama yang merekam jejak sejarah interaksi Rasulullah saw. dan sahabat dengan al-Qur'an.

Secara tidak langsung, data-data sejarah yang terekam dalam karya *Fada'il al-Qur'ān*, dulunya merupakan fenomena-fenomena sekitar yang kemudian diceritakan atau diriwayatkan dari generasi ke generasi dan pada akhirnya dibukukan menjadi sebuah karya. Karya-karya inilah yang sampai sekarang bisa kita nikmati. Bahkan mayoritas—untuk tidak mengatakan semuanya—praktik-praktik sosial masyarakat sekarang terinspirasi dari riwayat-riwayat hadis yang ada dalam beberapa karya *Fada'il al-Qur'ān*.

Selanjutnya, praktik-praktik sosial masyarakat dengan al-Qur'an ini dinamakan dengan resepsi terhadap al-Qur'an.<sup>6</sup> Misalnya, di Pondok Pesantren

<sup>5</sup> Berawal dari klaim al-Qur'an terhadap dirinya sendiri bahwa dia mengandung penyembuhan (*syifa'*, baik fisik maupun jiwa, yaitu QS. al-Isrā': 82). Kemudian banyak riwayat yang mengatakan bahwa surat A dapat digunakan sebagai *ruqyah*, surat B juga demikian, dan seterusnya. Misalnya dalam kasus *ruqyah* dengan menggunakan Surat al-Fatiḥah. Lihat Abū 'Ubaid al-Qāsim, *Fada'il al-Qur'ān wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu*, Muhaqqiq Ahmad bin 'Abd al-Wāhid al-Khayyāti (Maroko: Wizārah al-Auqāf wa al-Syu'ūn al-Islāmiyyah, 1995), jilid 2, hlm. 28.

<sup>6</sup> Resepsi adalah bagaimana teks diterima oleh pembaca dan bagaimana reaksi yang diberikan olehnya. Maksudnya di sini adalah bagaimana al-Qur'an sebagai teks diterima oleh manusia dan bagaimana mereka memberikan respons terhadap al-Qur'an. Lihat M. Nur Kholis Setiawan, *al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar* (Yogyakarta: eLSAQ Press, 2006), hlm. 68. Sehingga lahirlah

Wahid Hasyim terdapat tradisi *muqaddaman* mengkhatamkan al-Qur'an lalu kemudian doa bersama.<sup>7</sup> Karena berhubungan dengan sosial masyarakat, kajian resepsi al-Qur'an ini berkaitan erat dengan kajian sosial humaniora, di mana salah satu fokus kajiannya adalah tentang perilaku masyarakat dalam merespons kitab-kitab (yang dianggap) suci. Kitab suci ini kemudian dihubungkan dengan orang-orang di sekitarnya yang mendengarkan kata-katanya sepenuh hati, mereka hidup bersama dan untuk kitab suci tersebut. Kitab tersebut dianggap suci karena ada orang-orang yang men-suci-kannya, terlepas dari apakah kitab itu benar-benar suci atau tidak.<sup>8</sup>

Meskipun karya *Fada'il al-Qur'an* ini terdiri dari hadis-hadis, namun karya *Fada'il al-Qur'an* sangat erat hubungannya dengan ilmu al-Qur'an dan tafsir. Hal ini setidaknya karena beberapa alasan. Pertama, *Fada'il al-Qur'an* termasuk dalam jajaran ilmu-ilmu al-Qur'an.<sup>9</sup> Kedua, salah satu tujuan dari penulisan karya *Fada'il al-Qur'an* adalah untuk memahami al-Qur'an, seperti yang diturunkan kepada Rasulullah saw. Karena di dalam karya *Fada'il al-Qur'an* terdapat pembahasan tentang *qira'at*, *tadabur*, cara memahami dan meningkatkan

---

praktik-praktik sosial masyarakat dengan al-Qur'an, seperti mencium mushaf setelah selesai membaca al-Qur'an, menggunakan ayat-ayat al-Qur'an untuk *ruqyah*, melagukan bacaan al-Qur'an dan praktik-praktik lainnya.

<sup>7</sup> *Muqaddaman* merupakan salah satu tradisi pondok pesantren untuk pembacaan surat-surat al-Qur'an atau bahkan mengkhatamkannya, dilakukan oleh sekelompok orang dalam waktu sekali duduk. Di pondok pesantren Wahid Hasyim, *muqaddaman* menjadi kegiatan rutinan seluruh santri setiap malam Ahad dengan membaca QS. al-Wāqi'ah, QS. al-Hasyr dan QS. al-Mulk, dan menjadi rutinan santri *tahfīz* setiap Jumat sore mengkhatamkan al-Qur'an sekali duduk dilakukan oleh minimal 30 santri.

<sup>8</sup> Ahmad Rafiq dalam seminar Tradisi Resepsi al-Qur'an di Indonesia, Pondok Pesantren al-Munawwir Krabyak, 22 Maret 2015. Lihat lengkapnya di [www.huffadkhrapyak.net](http://www.huffadkhrapyak.net).

<sup>9</sup> Al-Firyābī, *Kitāb Fada'il al-Qur'an...*, hlm. 14.

kepercayaan terhadap al-Qur'an, serta mengamalkan al-Qur'an agar bahagia di dunia dan akhirat.<sup>10</sup> Sehingga alasan *ketiga* adalah bahwa terdapat hubungan yang erat antara *Fada'il al-Qur'an* dengan tafsir.<sup>11</sup>

Terlepas dari itu, data hadis *Fada'il al-Qur'an* yang sebelumnya adalah fenomena-fenomena interaksi sosial Rasulullah saw. dan Sahabat dengan al-Qur'an, menjadi data yang penting untuk dilihat aspek informatif dan performatifnya. Adalah aspek informatif dan performatif, teori yang disampaikan oleh Sam D. Gill tentang studi kitab suci, termasuk al-Qur'an.<sup>12</sup> Teori ini berangkat dari *statement*-nya tentang sedikitnya penelitian—terhadap kitab suci—yang berangkat dari data yang tidak tertulis, padahal tentang studi agama sangat banyak sekali data-data yang di sekitar kita dan tidak tertulis.<sup>13</sup>

Selanjutnya, aspek informatif dan performatif al-Qur'an ini kemudian dikenal dengan tipologi fungsi al-Qur'an. Di mana aspek-aspek tersebut mempresentasikan fungsi al-Qur'an berdasarkan apa yang terkandung di dalamnya. Adapun fungsi informatif, itu artinya al-Qur'an memerankan dirinya sebagai fungsi utama ia diturunkan, yaitu sebagai *hudan* bagi seluruh umat manusia. Sementara fungsi performatif al-Qur'an, hal itu lebih pada al-Qur'an

---

<sup>10</sup> Al-Firyābī, *Kitāb Fada'il al-Qur'an*..., hlm. 19.

<sup>11</sup> Al-Firyābī, *Kitāb Fada'il al-Qur'an*..., hlm. 21.

<sup>12</sup> Sam D. Gill, "Nonliterate Traditions and Holy Book" dalam Frederick M. Denny dan Rodney L. Taylor (.ed), *The Holy Book in Comparative Perspective* (Kolombia: The University of South Carolina Press, 1993), hlm. 224-242.

<sup>13</sup> Sam D. Gill, "Nonliterate Traditions and...", hlm. 238.

yang ‘diperlakukan’ oleh masyarakat, baik ketika dibaca, ditulis, dilakukan, atau bentuk perlakuan yang lainnya.

Dari sini, penulis menganalisis aspek informatif dan performatif al-Qur'an dari data hadis tentang *Fadā'il al-Qur'ān*. Sekilas, penelitian ini terlihat sebagai studi teks atau kitab, namun sejatinya lebih dari itu. Mengulang pernyataan di atas, bahwa data hadis—termasuk data hadis yang ada di *Fadā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid—adalah fenomena sekitar (yang tidak tertulis) pada 1400-an tahun silam yang kemudian diriwayatkan dari generasi ke generasi dan pada akhirnya dibukukan dan ditulis sebagai suatu karya. Lebih khusus, penelitian ini ingin melihat aspek informatif dan performatif dari *Fadā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid, dengan hanya memfokuskan analisisnya pada bagian hadis-hadis yang mengabarkan tentang keutamaan-keutamaan surat dan atau ayat al-Qur'an<sup>14</sup> juga mengesampingkan segi kualitas hadis-hadisnya. Sekaligus mengungkap ragam atau bentuk karakteristik *Fadā'il al-Qur'ān* yang ada dalam kitab karya Abū 'Ubaid al-Qāsim.

## B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan di atas, rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Bagaimana tipologi fungsi al-Qur'an dalam *Fadā'il al-*

---

<sup>14</sup> Karya *Fadā'il al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid ini tidak hanya memuat hadis-hadis tentang keutamaan sebuah surat dan atau ayat, namun memuat cukup banyak hadis dengan berbagai macam tema yang berkaitan dengan al-Qur'an, yaitu tentang keutamaan belajar mengajar al-Qur'an, etika terhadap al-Qur'an dan orang-orang yang menjaganya, kodifikasi al-Qur'an, dan tentang mushaf al-Qur'an.

*Qur'an* di kitab *Faḍā'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Ḵadābuḥu*, karya Abū 'Ubaid?"

### C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah "Untuk mengetahui tipologi fungsi al-Qur'an dalam *Faḍā'il al-Qur'an* yang terdapat pada kitab *Faḍā'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Ḫadābuḥu*, karya Abū 'Ubaid."

Sementara itu, kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Secara akademik, penelitian ini menambah wawasan referensi tentang fungsi al-Qur'an dilihat dari hadis-hadis yang mengabarkan tentang keutamaan-keutamaannya, juga tentang bagaimana praktik atau respons masyarakat—pada saat itu—dengan al-Qur'an.
2. Secara sosial kemasyarakatan, penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi kehidupan masyarakat, dengan mengetahui fungsi al-Qur'an sekaligus praktik masyarakat—pada waktu itu—dapat menjadikan suatu informasi ‘penting’ yang dapat menginspirasi respons-respons terhadap al-Qur'an pada masa sekarang, atau bahkan melanggengkan praktik yang telah ada dengan memberikan informasi sejarah tentang respons terhadap al-Qur'an pada masa itu.

## D. Telaah Pustaka

Pembahasan tentang tipologi fungsi al-Qur'an dalam *Fadā'il al-Qur'ān* sebenarnya bukanlah sesuatu yang baru. Pembahasan tentang ini telah disinggung dalam beberapa penelitian studi al-Qur'an.

Karenanya, telaah pustaka dalam penelitian kali ini terbagi ke dalam tiga bagian, yaitu kajian seputar *Fadā'il al-Qur'ān* secara umum; penulis, Abū 'Ubaid al-Qāsim bin Sallām dan karyanya, *Fadā'il al-Qur'ān wa Ma'alimuhu wa Adabuhu*; dan kajian seputar tipologi fungsi al-Qur'an.

### 1. Kajian seputar *Fadā'il al-Qur'ān*.

Di antara referensi yang membahas tentang *Fadā'il al-Qur'ān* adalah sebuah artikel yang berjudul “*Fadā'il al-Qur'ān*” yang ditulis oleh Ahmad Rafiq.<sup>15</sup> Artikel ini mencoba memaparkan serta mengklasifikasi berbagai macam bentuk karya *Fadā'il al-Qur'ān* yang ada. Termasuk dalam mengklasifikasikannya menjadi menjadi *Fadā'il al-Qur'ān* yang bersifat ukhrawi dan duniawi dan juga bentuk transformasinya<sup>16</sup> dari satu kitab *Fadā'il al-Qur'ān* yang satu ke kitab-kitab *Fadā'il al-Qur'ān* sesudahnya.

---

<sup>15</sup> Ahmad Rafiq, “*Fadā'il al-Qur'ān*”, dalam Abdul Mustaqim, dkk, *Melihat Kembali Studi al-Qur'an: Gagasan, Isu dan Tren Terkini* (Yogyakarta: Idea Press, 2015).

<sup>16</sup> Setiap respons masyarakat terhadap al-Qur'an selalu mengalami transisi sekaligus transformasi. Atau dalam bahasa sastra mirip dengan perkembangan bahasa yang bersifat sinkronik (transisi) dan diakronik (transformasi). Yang artinya bahwa setiap respons masyarakat terhadap al-Qur'an selalu mengalami perkembangan (secara horizontal) di satu masa di daerah yang berbeda-beda, pun juga mengalami perkembangan dari masa ke masa (vertikal). Transisi dan transformasi ini juga disampaikan oleh Ahmad Rafiq dalam beberapa kuliahnya, salah satunya pada tanggal 25 April 2017.

Selain itu, jurnal yang ditulis oleh Asma Afsaruddin “*The Excellences of the Qur'an: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society*”<sup>17</sup> juga membahas dan memaparkan karya *Fada'il al-Qur'an* masa klasik, mulai dari karya Abū 'Ubaid al-Qāsim in Sallām (w. 224 H), Ibnu Kaṣīr dan *Fada'il al-Qur'an* oleh Syi'ah. Selain itu Asma (seperti) ingin menunjukkan bahwa karya-karya *Fada'il al-Qur'an* adalah karya-karya yang jarang disentuh dengan penelitian yang mendalam. Karenanya, Asma memaparkan bagaimana posisi *qāri'* pada masa awal, bagaimana tanggapan-tanggapan mereka terhadap pembukuan al-Qur'an, cara pembacaan dan yang lainnya.

Masih tulisan Asma Afsaruddin. Kali ini berjudul “*In Praise of the Word of God: Reflections of Early Religious and Social Concern in the Fada'il al-Qur'an Genre*”<sup>18</sup>. Tulisan ini membahas isi dari beberapa komposisi terkait *Fada'il al-Qur'an* untuk memperlihatkan bahwa *Fada'il al-Qur'an* memberikan pengaruh sekilas terhadap tumbuh kembang Islam. Selain itu juga tentang riwayat-riwayat palsu yang ikut merekam keistimewaan-keistimewaan al-Qur'an, alasan dibalik adanya pemalsuan dan peredarannya, serta menunjukkan bagaimana *Fada'il al-Qur'an* memberikan informasi kepada kita tentang sejarah sosial politik dari perkiraan waktu atas perkembangbiakannya.

Selain penelitian-penelitian di atas, deretan karya kitab *Fada'il al-Qur'an* juga menjadi referensi yang berhubungan dengan penelitian ini; termasuk

<sup>17</sup> Asma Afsaruddin, “*The Excellences of the Qur'an: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society*”, *Journal of the American Oriental Society*, 112.1, 2002.

<sup>18</sup> Asma Afsaruddin, “*In Praise of the Word of God: Reflections of Early Religious and Social Concern in the Fada'il al-Qur'an Genre*”, *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 4, No. 1, 2002, hlm. 27-48.

tulisan *muhaqqiq* saat memberikan pendahuluan dalam men-*taḥqīq* kitab. Salah satunya yaitu tulisan Yusuf Usman Fadlullah Jibril ketika men-*taḥqīq Fada’īl al-Qur’ān* karya al-Firyābī.

## 2. Kajian seputar Abū ‘Ubaid al-Qāsim bin Sallām dan karyanya.

Abū ‘Ubaid adalah seorang ulama terkemuka, tidak heran jika kajian tentang Abū ‘Ubaid ini banyak dilakukan. Literatur yang terlebih khusus membahas tentang biografi Abū ‘Ubaid tentunya adalah kitab-kitab *rijāl*, juga kitab-kitab lainnya yang memuat biografi-biografi para sahabat, tabi’in dan tabi’ tabi’in. Di antaranya yaitu kitab *Siyar Aṣlām al-Nubalā*<sup>19</sup>, *Tārīkh Bagdād*<sup>20</sup>, *Tahzīb al-Tahzīb*<sup>21</sup>, dan kitab-kitab yang lainnya.

Selain kitab-kitab *rijāl* tersebut, buku *60 Biografi Ulama Salaf* karya Ahmad Farid<sup>22</sup> juga menjadi literatur yang bisa dijadikan rujukan. Sementara dalam penelitian-penelitian skripsi, jurnal maupun yang sejenis, biografi Abū ‘Ubaid sering kali dibahas, misalnya dalam skripsi “Sistem Pengelolaan Zakat Mal (Studi atas Pemikiran Abū ‘Ubaid dalam Kitab al-Amwāl)” karya Nur Chamidah<sup>23</sup> dan skripsi “Metode Pemahaman Lafal-Lafal Garīb menurut Abū

<sup>19</sup> Syams al-Dīn al-Žahabī, *Siyar Aṣlām al-Nubalā*’ (Mesir: Dār al-Ḥadīṣ, 2006).

<sup>20</sup> Al-Khaṭīb al-Bagdādī, *Tārīkh Bagdād*, muhaqqiq Basyār ‘Awād Ma‘rūf (Beirut: Dār al-Garb al-Islāmī, 2002).

<sup>21</sup> Ibnu Hajar al-‘Asqalānī, *Tahzīb al-Tahzīb* (t.tp: Matba‘ah Dā’irah al-Ma‘arif al-Nazāmiyyah, 1326 H).

<sup>22</sup> Ahmad Farid, *60 Biografi Ulama Salaf*, terj. Masturi Irham dan Asmu’i Taman (Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2007).

<sup>23</sup> Nur Chamidah, “Sistem Pengelolaan Zakat Mal (Studi atas Pemikiran Abu ‘Ubaid dalam Kitab al-Amwāl)”, Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga, Yoyakarta, 2008.

‘Ubaid al-Qāsim bin Sallām (W. 224 H/838 M): Telaah terhadap Kitab *Garīb al-Hadīs*” karya Wahyuddin<sup>24</sup>. Meskipun kedua skripsi tersebut tidak fokus dalam membahas biografi Abū ‘Ubaid secara lengkap, namun juga cukup memberikan informasi terkait dengan biografinya.

Tentang karya *Faḍa’īl al-Qur’ān*-nya, penulis belum menemukan penelitian khusus yang membahas atau merujuk pada kitab tersebut. Sejauh penelusuran penulis, yang banyak dikaji dari seorang Abū ‘Ubaid adalah tentang pemikiran ekonominya dalam kitab *al-Amwāl*, pemikiran *naskh*-nya, dan pemikiran tentang hadisnya (khususnya dalam kitab *Garīb al-Hadīs*<sup>25</sup>) juga tentang ilmu kalamnya dalam *Kitāb al-Īmān*. Di antara penelitian yang membahasnya adalah skripsi “Sistem Pengelolaan Zakat Mal (Studi atas Pemikiran Abu ‘Ubaid dalam Kitab *al-Amwāl*)” karya Nur Chamidah.<sup>26</sup> Skripsi ini lebih memfokuskan ada pemikiran ekonomi Abū ‘Ubaid yang tercantum dalam kitab *al-Amwāl*-nya. Selanjutnya skripsi “Metode Pemahaman Lafal-Lafal Garīb menurut Abū ‘Ubaid al-Qāsim bin Sallām (W. 224 H/838 M):



<sup>24</sup> Wahyuddin, “Metode Pemahaman Lafal-Lafal Garīb menurut Abū ‘Ubaid al-Qāsim bin Sallām (W. 224 H/838 M): Telaah terhadap Kitab *Garīb al-Hadīs*”, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, Yoyakarta, 2005.

<sup>25</sup> Hal ini karena menurut beberapa riwayat, Abū ‘Ubaid adalah orang pertama kali yang membahas tentang ilmu *garīb al-hadīs* ini. Lihat Abū al-Tayyib Muhammad Ṣadiq Khān bin Ḥasan bin ‘Afī Ibn Lūṭfillāh al-Husainī al-Bukhārī al-Qinnaujī, *al-TaṄ al-Mukallal min Jawāhir Ma’āśir al-Tirrā al-Ākhir wa al-Awwal* (Qatar: Wizārah al-Auqāf wa al-Syu’ūn al-Islāmiyyah, 2007), hlm. 84.

<sup>26</sup> Nur Chamidah, “Sistem Pengelolaan Zakat Mal (Studi atas Pemikiran Abu ‘Ubaid dalam Kitab *al-Amwāl*)”, Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga, Yoyakarta, 2008.

Telaah terhadap Kitab *Garīb al-Hadīs*<sup>27</sup> karya Wahyuddin<sup>28</sup>. Selain kedua skripsi ini, pemikiran Abū ‘Ubaid juga pernah dikaji dalam jurnal, dengan judul “Abu ‘Ubaid dan Perdagangan Internasional” karya Hendri Tanjung.<sup>29</sup> Sementara tentang teologi atau ilmu kalamnya, disinggung oleh Wilferd Madelung dalam sebuah tulisan jurnal dengan judul “Early Sunni Doctrine Concerning Faith as Reflected in the *Kitāb al-Īmān* of Abū ‘Ubayd al-Qāsim bin Sallām”<sup>29</sup>.

Sejauh penelusuran yang dilakukan, penulis belum menemukan kajian yang khusus menjadikan kitab *Faḍā'il al-Qur'ān* karya Abū ‘Ubaid ini menjadi sebuah objek material dalam penelitian. Kecuali penelitian yang dilakukan oleh *muhaqqiq* kitab ini sendiri, Ahmad bin ‘Abd al-Wāhid al-Khayyāṭi. Padahal kitab ini dapat dikatakan sebagai kitab babon yang membahas tentang *Faḍā'il al-Qur'ān* dengan *mu'allif* seorang tabi'in yang terkenal dengan banyak karya kitabnya.

### 3. Kajian seputar tipologi fungsi al-Qur'an.

---

<sup>27</sup>Wahyuddin, “Metode Pemahaman Lafal-Lafal Garīb menurut Abū ‘Ubaid al-Qāsim bin Sallām (W. 224 H/838 M): Telaah terhadap Kitab *Garīb al-Hadīs*”, Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, Yoyakarta, 2005.

<sup>28</sup> Hendri Tanjung, “Abu ‘Ubaid dan Perdagangan Internasional”, dalam Jurnal Iqtishodia: Jurnal Ekonomi Islam Republika, September, 2010.

<sup>29</sup> Wilferd Madelung, “Early Sunni Doctrine Concerning Faith as Reflected in the *Kitāb al-Īmān* of Abū ‘Ubayd al-Qāsim b. Sallām”, *Studia Islamica*, no. 32, 1970, hlm. 233-254.

Kajian seputar tipologi fungsi al-Qur'an, adalah terapan dari teori Sam D. Gill dalam tulisannya yang berjudul “*Nonliterate Traditions and Holy Book*”<sup>30</sup>. Dari tulisannya ini, dapat ditarik kesimpulan bahwasanya kitab suci—termasuk al-Qur'an—memiliki dua fungsi yang saling melengkapi satu dan lainnya, yaitu fungsi informatif dan performatif. Adapun penelitian yang menggunakan teori tersebut adalah skripsi yang ditulis oleh Zamzami yang berjudul “*Fadā'il al-Suwar* dalam Kitab *Zubdah al-Bayān fī Bayāni Fadā'il al-Suwar al-Qur'ān* Karya KH. Shodiq Hamzah Semarang”<sup>31</sup>. Penelitian ini membahas tentang *Fadā'il al-Qur'ān*. Yaitu khusus pada *Fadā'il al-Suwar* yang terdapat dalam kitab karya Shodiq Hamzah dengan menggunakan analisis teori Sam D. Gill. Zamzami mencoba memetakan fungsi al-Qur'an dengan memetakannya menjadi aspek informatif dan performatif sesuai dengan teori yang digagas oleh Sam D. Gill.

Sejauh penelusuran penulis, penulis belum menemukan penelitian lain yang menggunakan teori yang sama. Hanya saja, teori ini beberapa kali diperbincangkan oleh pakar Living Quran Indonesia; Ahmad Rafiq<sup>32</sup>. Sesekali

<sup>30</sup> Sam D. Gill, “*Nonliterate Traditions and Holy Book*” dalam Frederick M. Denny dan Rodney L. Taylor (.ed), *The Holy Book in Comparative Perspective* (Kolombia: The University of South Carolina Press, 1993), hlm. 224-242.

<sup>31</sup> Mohammad Zamzami ‘Urif, “*Fadā'il al-Suwar* dalam Kitab *Zubdatu al-Bayān fī Bayāni Fadā'il al-Suwar al-Qur'ān* Karya KH. Shodiq Hamzah Semarang”, Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2015.

<sup>32</sup> Ahmad Rafiq adalah seorang dosen di Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga. Ahmad Rafiq menyelesaikan program Ph.D. nya di Temple University di Amerika. Adalah salah seorang pakar *Living al-Qur'an* di Indonesia. Lihat juga di <https://id.linkedin.com/in/ahmad-rafiq-60334444>.

dalam kuliah yang disampaikannya<sup>33</sup> dan sesekali juga disampaikannya sebagai bahan seminar tentang *Living Qur'an*<sup>34</sup>. Dalam beberapa kesempatan tersebut, Ahmad Rafiq menyinggung al-Qur'an dengan kedua aspek fungsinya, yaitu aspek informatif dan performatif. Namun karena mungkin singkatnya waktu, Ahmad Rafiq tidak banyak membahasnya.

Dari beberapa referensi yang telah diajukan di atas, belum ada penelitian yang fokus meneliti aspek fungsi al-Qur'an dalam kitab *Fada'il al-Qur'an* karya 'Abū 'Ubaid al-Qāsim. Dengan demikian, posisi penulis dalam melakukan penelitian ini adalah menganalisis aspek fungsi al-Qur'an—aspek informatif dan performatif—yang dibaca dari hadis-hadis *Fada'il al-Qur'an* dalam kitab *Fada'il al-Qur'an* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim.

## E. Kerangka Teori

Penelitian ini menggunakan teori Sam D. Gill yang mengatakan bahwa ada aspek-aspek informatif dari sebuah kitab suci, pun juga terdapat aspek performatif.<sup>35</sup>

<sup>33</sup> Misalnya pada saat mata kuliah Metodologi Penelitian al-Qur'an dan Tafsir di Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, pada tanggal 3 Januari 2016.

<sup>34</sup> Misalkan pada saat memberikan seminar di Pondok Pesantren al-Munawwir Krapyak, Yogyakarta. Dengan judul seminar Resepsi dalam Tradisi al-Qur'an di Indonesia. Pada tanggal 22 Maret 2015. Lihat lengkapnya di [www.huffadhkrapyak.net](http://www.huffadhkrapyak.net).

<sup>35</sup> Penyusunan kerangka teori ini bersumber dari artikel Sam D Gill sendiri dan Mohammad Zamzami 'Urif, "Fada'il al-Suwar dalam Kitab Zubdatu al-Bayañ fī Bayāni Fada'il al-Suwar al-Qur'an Karya KH. Shodiq Hamzah Semarang", Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2015.

Gill melihat hal ini berangkat dari adanya apresiasi ‘pemaknaan’ yang terbatas tanpa memiliki kemampuan membaca (*non-literate*). Penganut agama yang *non-literate* ini dapat memiliki pemahaman yang begitu luas dan tidak terbatas pada teks. Bahkan bisa dikatakan bahwa teks dapat membatasi pemahaman mereka terhadap hal-hal yang bersifat spiritual dan natural. Namun di sisi lain, terdapat sebuah kekurangan, yaitu pemahaman-pemahaman mereka cenderung terbatas oleh waktu dan tidak dapat diwariskan ke generasi berikutnya.

Sementara itu, penganut agama yang *literal* (yang telah berpedoman pada kitab suci) memiliki keterbatasan pengetahuan, mayoritas mereka—untuk tidak dikatakan semuanya—hanya mengadopsi pada isi kitab suci dan membatasi segala sesuatunya yang secara natural dapat muncul sebagai pemahaman spiritual ketika menjalankan ritual—yang pada dasarnya ritual tersebut berasal dari isi teks dari kitab suci.

Namun ternyata, berawal dari pernyataan Gill bahwa studi agama sering kali mengabaikan data-data yang berbentuk fenomena sekitar daripada data-data teks yang tertulis. Padahal, banyak sekali data-data yang berada di sekitar kita yang bentuknya tidak tertulis. Seperti upacara peribadatan, ibadah, nyanyian, arsitektur, seni, dan banyak yang lainnya.<sup>36</sup> Studi agama lebih sering menganalisis data-data yang tertulis. Termasuk dalam studi kitab suci.

Menurut Gill, setidaknya tentang studi atas teks kitab suci terdapat dua dimensi. Yaitu dimensi horizontal dan dimensi vertikal.

### 1. Dimensi Horizontal

---

<sup>36</sup> Sam D. Gill, “*Nonliterate Traditions and Holy Book*”, hlm. 238.

Dimensi horizontal adalah metode pendekatan yang terkait dengan segala bidang yang menjadi batasan wacana tentang keagamaan. Dimensi horizontal ini disebut juga dengan dimensi data. Dimensi ini menentukan jenis data apa yang akan diambil dalam pelaksanaan studi. Pada umumnya data ini dibedakan menjadi dua kategori yaitu data tertulis dan data non tertulis atau aksi. Pemaknaan ini secara umum muncul terhadap setiap perilaku wacana keagamaan yang terkait akan kondisi penganutnya, baik yang terdapat pada kaum *non-literate* maupun kaum *literate*.

## 2. Dimensi Vertikal

Dimensi vertikal adalah dimensi yang terkait dalam pendekatan interpretatif dalam studi atau metode hermeneutik yang digunakan. Pendekatan interpretatif berangkat dari upaya untuk mencari penjelasan terhadap peristiwa atau budaya yang diteliti didasarkan pada perspektif dan pengalaman orang yang diteliti. Gill membagi dimensi vertikal ini menjadi dua bagian berikut.

### a. Informatif

Aspek informatif tertuju pada bagaimana pengikut agama mengapresiasi kitab suci dengan menggalinya dari sisi konten yang terdapat di dalamnya. Aspek ini tercermin sebagai fungsi kitab suci sebagai teks dimana seseorang mendapatkan informasi secara langsung dari teks tersebut. Dalam fungsi ini, ranah kajian kitab suci ditempatkan sebagai sesuatu yang dibaca, dipahami dan diamalkan.

### b. Performatif

Aspek performatif mengungkapkan secara simbolik dari pemeluknya untuk mengungkapnya secara ekspresi yang dapat muncul dari sisi luar kitab sucinya. Aspek ini tercermin dari fungsinya sebagai barang atau simbol terhadap ritual keagamaan. Dalam aspek ini, ranah kajian kitab sucinya memposisikan kitab suci sebagai sesuatu yang ‘diperlakukan’. Misalnya sebagai wirid atau bacaan-bacaan *suwuk*.

Dari paparan di atas, penulis menggunakan teori aspek informatif dan performatif kitab suci—dalam hal ini; al-Qur'an—untuk menganalisis hadis-hadis yang mengabarkan tentang keutamaan al-Qur'an. Aspek informatif dan performatif dari al-Qur'an yang tergambar dalam hadis-hadis *Fada'il al-Qur'an* yang terdapat dalam kitab *Fada'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim.

## F. Metode Penelitian

Penelitian ini termasuk dalam penelitian pustaka (*library research*), bukan penelitian lapangan (*field research*). Dikatakan demikian karena sumber datanya—baik yang berkaitan langsung maupun tidak langsung—bersumber dari tulisan yang dipublikasikan dalam bentuk buku, jurnal, artikel dan lain-lain. Dalam pelaksanaannya, sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun sumber data primer dari penelitian ini adalah *Fada'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim. Sedangkan sumber data sekunder yang digunakan antara lain kitab-kitab biografi sahabat, tabi'in, seperti *Siyar A'lām al-Nubala'*, *Tarīkh Bagdād*, *Tahzīb al-Tahzīb*,

dan yang lainnya. Selain buku-buku ini, penulis juga menggunakan sumber data sekunder lain, berupa skripsi, jurnal dan artikel-artikel. Seperti skripsi Muhammad Zamzami ‘Urif yang berjudul “*Faḍā’il al-Suwar* dalam Kitab *Zubdah al-Bayān fī Bayāni Faḍā’il al-Suwar al-Qur’ān* Karya KH. Shodiq Hamzah Semarang”. Juga beberapa jurnal, misalnya tulisan Asma Afsaruddin yang berjudul “*The Excellences of the Qur'an: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society*”.

Adapun metode pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi. Hal ini disebabkan dalam penelitian ini hanya merujuk ke berbagai literatur tertulis, baik buku, jurnal, artikel, skripsi dan lain-lain yang mendukung penelitian ini. Sedangkan metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis. Sehingga langkah-langkah yang dapat penulis lakukan dalam penelitian ini antara lain *pertama*, penulis hanya menganalisis hadis-hadis dalam bab *Faḍā’il al-Qur’ān* yang terdapat dalam kitab *Faḍā’il al-Qur’ān* karya Abū ‘Ubaid al-Qāsim. Hadis-hadis tersebut berjumlah 167 yang terbagi ke dalam 18 bab. *Kedua*, menganalisis masing-masing satu hadis dari setiap bab yang ada. Namun hal ini bukan berarti puluhan hadis sisanya tidak dianalisis, semuanya tetap dianalisis namun diperengkas dengan hanya menampilkan tabel analisis di bagian lampiran. Analisis ini menggunakan teori fungsi al-Qur'an; aspek informatif dan performatif al-Qur'an. Selain itu, dalam langkah *ketiga*, penulis juga memaparkan ragam atau bentuk karakteristik sekaligus kecenderungan makna hadis-hadisnya.

## G. Sistematika Penelitian

Penelitian ini terdiri dari lima bab. Bab pertama yaitu pendahuluan. Dalam bab ini diuraikan hal-hal yang melatarbelakangi penelitian ini yang disusun sedemikian rupa sehingga tampak jelas fokus pembahasan dalam rumusan masalah. Kemudian, diuraikan terkait tujuan dan kegunaan penelitian ini. Buku-buku yang digunakan sebagai rujukan utama dan tambahan dipaparkan dalam kajian pustaka, sementara teori yang digunakan untuk menganalisis data dipaparkan dalam bagian kerangka teori. Kemudian dilanjutkan dengan bagaimana metode yang dipakai dalam melakukan penelitian ini. Terakhir, dilakukan pemaparan tentang sistematika pembahasan penelitian.

Dalam bab kedua, dijelaskan seputar *Fada'il al-Qur'an*. Bab ini terdiri dari beberapa subbab. Pertama, tentang pengertian *Fada'il al-Qur'an* dan yang berhubungan dengannya. Kemudian disusul dengan penjelasan tentang sumber informasi *Fada'il al-Qur'an*. Subbab ketiga membahas karya *Fada'il al-Qur'an* dari waktu ke waktu. Dan ditutup dengan pembahasan *Fada'il al-Qur'an* yang ada dalam beberapa literatur.

Bab ketiga merupakan bab yang khusus untuk studi kitab *Fada'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim. Dalam bab kedua ini terbagi menjadi dua poin besar, yaitu tentang penulis kitab dan tentang karyanya. Dalam poin pertama, akan dipaparkan berbagai macam aspek tentang Abū 'Ubaid al-Qāsim, yaitu nama dan nasabnya, keluarganya, kondisi sosial politik pada masanya, kiprahnya dalam dunia ilmiah, guru-gurunya, murid-muridnya, wafatnya, dan pendapat para ulama tentangnya. Sementara dalam poin yang kedua

dipaparkan terkait dengan nama kitab, latar belakang penulisan kitab, sistematika kitab, metodologi penulisan kitab, dan keistimewaan kitab ini.

Sementara itu, bab keempat berisi analisis hadis-hadis *Fada'il al-Qur'an* yang terdapat dalam kitab *Fada'il al-Qur'an wa Ma 'alimuhu wa Adabuhu* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim ini. Penulis membagi bab ini menjadi tiga poin. *Pertama*, analisis hadis-hadis *Fada'il al-Qur'an* dari aspek informatif dan performatifnya. *Kedua*, dipaparkan tentang bentuk atau ragam karakteristik *Fada'il al-Qur'an* sekaligus kecenderungan makna *Fada'il al-Qur'an* yang ada dalam kitab ini.

Penutup adalah bab terakhir dalam penelitian ini. Dalam bab ini, diuraikan tentang berbagai macam kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini. Kemudian penjelasan tentang saran-saran yang diharapkan dapat memperbaiki penelitian ini yang diakhiri dengan kata penutup.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

*Faḍā'il al-Qur'an* merupakan salah satu cabang ‘ulūm al-Qur'an yang membahas tentang keutamaan-keutamaan al-Qur'an; pembacanya, pengajarnya, penghafalnya, mushaf, surat, ayat, bagian dari ayat dan selainnya yang masih berhubungan dengan al-Qur'an. Sebut saja *Faḍā'il al-Qur'an* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim, karya *Faḍā'il al-Qur'an* pertama yang sampai di tangan kita. Karya *Faḍā'il al-Qur'an* ini berisikan riwayat-riwayat yang berhubungan dengan keutamaan al-Qur'an.

Terlepas dari itu, *Faḍā'il al-Qur'an* sendiri memiliki dua makna yang dikandungnya. Yaitu makna formal-substansial dan makna fungsional. Mudahnya, makna formal-substansial yang dikandung merupakan informasi tentang adanya balasan akhirat (*al-sawāb al-ukhrāwi*), sementara makna fungsional berarti makna yang dikandung adalah terkait dengan balasan di dunia (*al-fawā'id al-dunyāwiyyah*). Kedua makna ini sah-sah saja jika dimiliki oleh satu hadis yang sama.

Selanjutnya, hadis-hadis *Faḍā'il al-Qur'an* mengandung informasi tentang aspek tipologi fungsi al-Qur'an. Yaitu fungsi informatif dan performatif al-Qur'an. Kedua aspek ini dikemukakan oleh Sam D. Gill atas penelitiannya terhadap studi kitab suci, termasuk al-Qur'an. Adapun aspek fungsi informatif adalah ketika al-Qur'an memposisikan dirinya sebagai pemberi informasi kepada para

pembacanya, baik berupa *hudan* ataupun yang lainnya. Sementara aspek performatif adalah ketika al-Qur'an diposisikan oleh seseorang sebagai sesuatu yang 'diperlakukan'. Misalnya dijadikan *suwuk*, wirid, dan yang lainnya.

Dalam penelitian ini, penulis meneliti 167 riwayat dari 927 riwayat yang ada di kitab *Fada'il al-Qur'an* karya Abū 'Ubaid. Penulis hanya meneliti riwayat yang mengabarkan tentang keutamaan surat dan atau ayat dari al-Qur'an dengan mengesampingkan aspek kualitas hadis, baik dari perawi maupun matannya. Lebih dari itu, dari 167 hadis yang ada, penulis memilih 18 hadis untuk dianalisis secara mendalam. Pemilihan ini berdasarkan pembacaan sekilas penulis dengan memilih riwayat-riwayat dengan nuansa performatif. Hal ini dilakukan, menurut hemat penulis, riwayat-riwayat seperti inilah yang nantinya menjadi dasar dari praktik-praktik sosial masyarakat pada masa sekarang. Riwayat-riwayat itu yang kemudian diriwayatkan dari generasi ke generasi baik secara lisan maupun tulisan dan atau diwariskan praktiknya dari generasi ke generasi.

Terdapat berbagai macam bentuk karakteristik *Fada'il al-Qur'an* yang ada dalam kitab karya Abū 'Ubaid ini. Di antaranya seperti yang telah dijelaskan, bahwa riwayat *Fada'il al-Qur'an* sangat penting guna melihat interaksi sosial budaya Rasulullah saw. dan sahabat dengan al-Qur'an, maka dari informasi-informasi riwayat yang ada, penulis menemukan bentuk-bentuk interaksi sosial generasi Islam awal dengan al-Qur'an. Di antaranya adalah menjadikan al-Qur'an sebagai obat atau *ruqyah*, menjadikan al-Qur'an sebagai wirid (baik harian maupun mingguan), menjadikan al-Qur'an sebagai bacaan pada saat-saat tertentu yang lain semacamnya. Di mana keseluruhan interaksi ini dapat

diklasifikasikan menjadi beberapa poin; dari segi cara berinteraksi (baca-tulis), objek interaksi (surat, ayat, potongan ayat), subjek interaksi (individu, kelompok), waktu berinteraksi (pagi, sore, harian, mingguan), bentuk riwayat (berupa kabar/berita atau perintah, *fi'liyah*, *qauiyah* atau *taqririyah*)

Selanjutnya, dari 167 riwayat yang diteliti, terdapat 65 riwayat yang tergolong dalam ranah fungsi performatif al-Qur'an, 83 lainnya tergolong dalam fungsi informatif al-Qur'an, empat belas riwayat yang tergolong ke dalam kedua ranah fungsi tersebut; informatif sekaligus performatif. Sementara lima sisanya, tidak tergolong ke dalam fungsi manapun, karena kelima riwayat itu adalah pendapat tambahan dari Abū 'Ubaid sendiri, baik tentang *qira'at*, *sanad*, maupun pendapat yang lainnya.

## B. Saran

Kitab *Fada'il al-Qur'an* karya Abū 'Ubaid al-Qāsim merupakan kitab *Fada'il al-Qur'an* yang tertua yang sampai di tangan kita. *Fada'il al-Qur'an* sangat erat kaitannya dengan sejarah interaksi generasi Islam awal dengan al-Qur'an. Itu artinya, inilah kitab pertama yang merekam jejak sejarah interaksi tersebut. Pada penelitian ini, penulis hanya mencoba menganalisis aspek fungsi al-Qur'an—informatif dan performatif—dari surat atau ayat al-Qur'an dengan mengesampingkan kualitas dari informasi hadis yang disampaikan. Tentu saja penelitian ini penuh dengan kekurangan dan keterbatasan. Masih banyak sisi lain yang bisa diteliti dari kitab ini, juga kitab-kitab yang sejenisnya. Misalnya dengan menjadikannya data sejarah untuk melihat interaksi generasi Islam awal dengan

al-Qur'an, yang tidak hanya terbatas pada surat dan atau ayatnya saja, melainkan dengan kajiannya yang lebih luas. Termasuk tentang orang yang menghafalnya, pengajarnya, etika terhadap mushaf, dan yang lainnya. Kitab ini juga sangat disarankan bagi peneliti yang ingin meneliti akar sejarah dari suatu fenomena *living al-Qur'an* yang ada di masa kontemporer ini.



## DAFTAR PUSTAKA

- Afsaruddin, Asma. “*In Praise of the Word of God: Reflections of Early Religious and Social Concern in the Fada’il al-Qur’ān Genre*”. *Journal of Qur’anic Studies*, Vol. 4, No. 1, 2002.
- \_\_\_\_\_. “*The Excellences of the Qur’ān: Textual Sacrality and the Organization of Early Islamic Society*”. *Journal of the American Oriental Society*, 112.1, 2002.
- al-‘Asqalānī, Ibnu Ḥajar. *Tahzīb al-Tahzīb*. t.tp: Maṭba‘ah Dā’irah al-Ma‘ārif al-Nazāmiyyah, 1326 H.
- Al-Bagdādī, Al-Khaṭīb. *Tārīkh Bagdād*. Muhaqqiq Basyār ‘Awād Ma‘rūf. Beirut: Dār al-Garb al-Islāmī, 2002.
- Al-Bukhārī, Muḥammad bin Ismā‘īl. *Saḥīḥ al-Bukhārī*. Muhaqqiq: Muḥammad Zuhair bin Nāṣir al-Nāṣir. t.tp: Dār Ṭauq al-Najāh, 1422 H.
- Al-Ḏurais. *Fada’il al-Qur’ān wa Ma’ Unzila min al-Qur’ān bi Makkah wa Ma’ Unzila bi al-Madīnah*. Muhaqqiq: Gazwah Badīr. Damaskus: Dār al-Fikr, 1987.
- Farid, Ahmad. *60 Biografi Ulama Salaf*. terj. Masturi Irham dan Asmu’i Taman. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2007.
- Al-Firyābī. *Kitāb Fada’il al-Qur’ān wa Ma’ Ja’ā Fīh min al-Fadl wa fī Kam Yuqra’ wa al-Sunnah fī Ḷālik*. Muhaqqiq: Yūsuf ‘Usmān Faḍlullāh Jibrīl (Riyadh: Maktabah al-Rusyd, 1989).
- Al-Gazālī, Abū Ḥāmid Muḥammad bin Muḥammad. *Ihya’ ‘Ulūm al-Dīn*. Beirut: Dār al-Ma’rifah, t.th.
- Hamid, M. Abdul Manaf. *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi-Lughowi*. Nganjuk: Fathul Mubtadiin, 1995.
- Hidayat, Rahmat. *Samudera al-Fatihah: Manfaat & Keistimewaan Induk al-Qur’ān*. t.tp: Bey Arifin, 2015.
- Hitti, Philip K. *History of The Arabs*. terj. R. Cecep Lukman Yasin dan Dedi Slamet Riyadi. Jakarta: Serambi, 2010.
- Ibnu Kaṣīr. *Kitāb Fada’il al-Qur’ān*. Muhaqqiq Abū Ishāq. Mesir: Maktabah Ibnu Taimiyah, 1416 H.

Al-Irbīlī, Abū al-‘Abbās Syams al-Dīn Aḥmad bin Muḥammad bin Ibrāhīm bin Abū Bakr Ibnu Khallikān al-Barmakī. *Wafiyāt al-Āyān wa Anbā’ Abnā’ al-Zamān*. Beirut: Dār Ṣādir, 1971.

al-Isy, Yusuf. *Dinasti Abbasiyah*. terj. Arif Munandar. Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2014.

Khalid, Khalid Muhammad. *60 Sirah Sahabat Rasulullah saw*. terj. Muhil Dhofir. Jakarta: al-I’tishom, 2013.

Al-Magrāwi, Abū Sahl Muḥammad bin ‘Abd al-Rahmān. *Mausū’ah Mawālīf al-Salaf fī al-‘Aqīdah wa al-Manhaj wa al-Tarbiyyah*. Mesir: al-Maktabah al-Islāmiyyah li al-Nasyr wa al-Tauzī’, t.th.

Al-Muqdisī, Ḏiyā’. *Kitāb Fadā’il al-Qur’ān al-‘Azīm wa Ṣawāb Man Ta’allamahu wa ‘Allamahu wa Mā A’adda Allah ‘Azza wa Jalla li Ta’līhi fi al-Jinān*. Muhaqqiq: Ṣalāḥ bin ‘Āyid. t.tp: Dār Ibnu Hazm, 2000.

Al-Mustagfirī, *Fadā’il al-Qur’ān*. Muhaqqiq Aḥmad bin Fāris al-Salūm. t.tp: Dār Ibnu Hazm, 2008.

Nadwi, M. Maftuhin Sholeh. *Kunci Bahasa Arab Lengkap Nahwu Shorof: Terjemah ALfiyah Ibnu Malik*. Surabaya: Putra Jaya, 1986.

Al-Nasā’i. *Fadā’il al-Qur’ān*. Muhaqqiq: Fāruq Ḥammādah. Beirut: Dār Ihyā’ al-‘Ulūm, 1992.

Al-Nawawī, Abū Zakaria Yaḥyā bin Syaraf al-Dīn. *al-Tibyān fī Ḵadāb Ḥamalah al-Qur’ān*. Muhaqqiq: ‘Abd al-Qādir al-Arnaut. Damaskus: Maktabah Dār al-Bayān, 1985.

Al-Qāsim, Abū ‘Ubaid. *Fadā’il al-Qur’ān wa Ma’alimuhu wa Ḵadābuhi*. Muhaqqiq Aḥmad bin ‘Abdul Wāhid al-Khayyāṭī. Maroko: Wizārah al-Auqāf wa al-Syu’ūn al-Islāmiyyah, 1995.

\_\_\_\_\_. *Fadā’il al-Qur’ān wa Ma’alimuhu wa Adābuhi*. Muhaqqiq Marwān al-‘Atiyyah, Muhsin Kharābah dan Wafā’ Taqiyuddīn. Beirut: Dār Ibnu Kaṣīr, 1995.

Al-Qaṭṭān, Mānnā’ bin Khafīl. *Mabāhiṣ fī ‘ulūm al-Qur’ān*. t.tp: Maktabah al-Ma’ārif li al-Nasyr wa al-Tauzī’, 2000.

Al-Qinnaūjī, Abū al-Tayyib Muḥammad Ṣādiq Khān bin Ḥasan bin ‘Alī Ibn Luṭfillāh al-Husainī al-Bukhārī. *al-Tāj al-Mukallal min Jawāhir Ma’āsir al-Tirrāz al-Ākhir wa al-Awwal*. Qatar: Wizārah al-Auqāf wa al-Syu’ūn al-Islāmiyyah, 2007.

Al-Qur'an, Tim Lajnah Pentashihan Mushaf. *Keutamaan al-Qur'an dalam Kesaksian Hadis*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an, 2011.

Rafiq, Ahmad. "Fada'il al-Qur'an", dalam Abdul Mustaqim, dkk, *Melihat Kembali Studi al-Qur'an: Gagasan, Isu dan Tren Terkini*. Yogyakarta: Idea Press, 2015.

Al-Rāzī. *Fada'il al-Qur'an wa Tilawatuh*. Muhaqqiq: 'Āmir Hasan Ṣabrī. t.tp: Dār al-Basyā'ir al-Islāmiyyah, 1994.

Ash-Shiddieqy, Muhammad Hashbi. *Sejarah & Pengantar Ilmu Hadis*. Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2009.

Al-Ṭabarī, Ibnu Jarīr. *Jāmi‘ al-Bayān fī Ta’wīl al-Qur’ān*. Muhaqqiq: Ahmad Muhammad Syākir. t.tp: Mu’assasah al-Risālah, 2000.

‘Urif, Mohammad Zamzami. "Fadail al-Suwar dalam Kitab Zubdatu al-Bayan fi Bayani Fadail al-Suwar al-Qur’ān" Karya KH. Shodiq Hamzah Semarang". Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2015.

Al-Wahāb, Muḥammad bin ‘Abd. *Fada'il al-Qur'an*. Muhaqqiq: ‘Abd al-‘Azīz bin Zaid dan Ṣalih bin Muḥammad al-Ḥusain. Riyad: Jāmi‘ah al-Imām Muḥammad bin Sa’ūd, t.th.

Wahyudi, Arif. "Mengurai Peta Kitab-Kitab Hadis (Kajian Referensi atas Kitab-Kitab Hadis)". *Jurnal al-Ihkam*, Vol. 8, No. 1, Juni 2013.

Al-Zakī, Jamāl al-Dīn Ibn. *Tahzīb al-Kamāl fī Asmā' al-Rijāl*. Muhaqqiq Basyār ‘Awād Ma‘rūf. Beirut: Mu’assasah al-Risālah, 1980.

Al-Żahabī, Syams al-Dīn. *Siyar A ḥām al-Nubalā'*. Mesir: Dār al-Hadīs, 2006.

Zein, Abdullah. *Mukjizat Surat-Surat di dalam al-Qur'an Juz 28, 29, dan 30*. Yogyakarta: Saufa, 2014.

Zuhri, Muh. *Hadis Nabi: Telaah Historis & Metodologis*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2011.

Aplikasi My Maps yang merupakan salah satu fitur di Google.

*Ruwāh al-Tahzībīn* dalam aplikasi *al-Maktabah al-Syāmilah al-Isdār al-Ṣāni*.

Aplikasi *al-Maktabah al-Syāmilah*, versi 3.64, [www.arrowdah.com](http://www.arrowdah.com).

<http://www.mawsoah.net> yang terdapat dalam kitab *Fadaīl al-Qur'ān* karya Abū 'Ubaid dalam software *al-Maktabah al-Syāmilah*, versi 3.64, [www.arrawdah.com](http://www.arrawdah.com).

[https://en.wikipedia.org/wiki/Tahir\\_ibn\\_Husayn](https://en.wikipedia.org/wiki/Tahir_ibn_Husayn) diakses pada tanggal 18 Juli 2017.

Wawancara dengan Naely Zakiya; salah satu alumni pondok al-Muqaddasah Kudus. Sleman, 23 Oktober 2017 pukul 12.10.



## LAMPIRAN

Berikut adalah analisis singkat aspek informatif dan performatif al-Qur'an, sumber informasi, cara merespons (cara berinteraksi Rasulullah saw. dan Sahabat dengan al-Qur'an) sekaligus objek (interaksinya) berdasarkan hadis *Fadail al-Qur'an* yang ada dalam kitab karya Abū 'Ubaid. Adapun 18 hadis yang telah dianalisis di bab empat, penulis cantumkan lagi dalam tabel.<sup>1</sup>

		HADIS		Keterangan	Sumber Informasi	Cara	Objek
NO	BAB	NO.HADIS					
1	1	377	حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْوَاسِطِيُّ عَنِ الْمَسْعُودِيِّ عَنِ الْحَارِثِ الْعُكَلِيِّ قَالَ: قَالَ لِي الشَّعْبِيُّ: كَيْفَ كَانَ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكُمْ قَالَ: قُلْتُ: يَاسِمِكَ اللَّهُمَّ فَقَالَ: «ذَاكَ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ» يَاسِمِكَ اللَّهُمَّ » فَجَرَتْ بِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِي ثُمَّ نَزَّلَتْ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} فَجَرَتْ بِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِي وَمُرْسَاهَا} [هود: 41] فَكَتَبَ «بِسْمِ اللَّهِ» فَجَرَتْ بِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِي ثُمَّ نَزَّلَتْ {قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ} [الإسراء: 110] فَكَتَبَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ» فَجَرَتْ بِذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِي ثُمَّ نَزَّلَتْ {إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [النمل: 30]. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرَاهُ قَالَ: «فَكَتَبَ بِذَلِكَ»	Informatif-Performatif	Tabi'in	Tulis	Ayat
2		378	حدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَرْمَلَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ أَنَّ كِتَابَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَتَى قَيْصَرَ فَقَرَأَهُ فَقَالَ: إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ لَمْ أَرَهُ بَعْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاؤِدَ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1]	Performatif	Tabi'in	Tulis	Ayat

<sup>1</sup> Adapun teks hadis yang dicantumkan dikutip dari al-Qāsim, Abū 'Ubaid. *Fadā'il al-Qur'an wa Ma'alimuhu wa Adābuhi*, muhaqqiq Marwān al-'Atiyyah, Muhsin Kharābah dan Wafā' Taqīyuddīn (Beirut: Dār Ibnu Kaśīr, 1995). Yang mana dari beberapa cetakan yang ada, terdapat beberapa kata yang ditulis berbeda.

10	9	8	7	6	5	4	3
386	385	384	383	382	381	380	379
Performatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif
Tābi‘īn	Sahabat	Sahabat	Tābi‘īn	Sahabat	Tābi‘īn	Sahabat	Tābi‘īn
Baca	Baca	Baca					
Ayat							
حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنْ أَبْنِ جُرَيْجٍ أَنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ دَاؤِدَ لَمْ يَزِدْ فِي كِتَابِهِ عَلَىٰ مَا قَصَّ اللَّهُ عَنْهُ {إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُوا عَلَىٰ وَأَثُورِي مُسْلِمِينَ} [النَّصْل: 31]	حَدَّثَنَا أَبُو الْأَسْوَدِ عَنْ أَبْنِ لَهِيَةَ عَنْ يَرِيدَ بْنِ أَبِي حَيَّبٍ عَنْ أَبِي الْحَيْرَ عَنْ كَعْبٍ قَالَ: "إِنَّ أَوَّلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكُوْرَةِ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] {فُلْ تَعَالَوْ أَثْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ} [الأنعام: 151] " ثُمَّ ذَكَرَ الْآيَاتِ	حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنْ أَبْنِ جُرَيْجٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ جُبَيرٍ أَخْبَرَهُ أَنَّ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا لَا يَعْرِفُونَ انْقِضَاءَ السُّورَةِ حَتَّىٰ تَنْزِلَ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] فَإِذَا تَرَأَثُ عَلِمُوا أَنَّ قَدْ انْقَضَتِ السُّورَةُ وَتَرَلَثُ أُخْرَىٰ"	حَدَّثَنِي حَسَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُفَضْلِ بْنِ فَضَالَةَ عَنْ أَبِي صَحْرٍ حُمَيْدِ بْنِ زِيَادٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْقُرَطَبِيِّ قَالَ: "فَاتِّحُهُ الْكِتَابِ سَبْعَ آيَاتٍ بِ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] ". قَالَ: قَالَ الْمُفَضْلُ: وَكَانَ أَبْنُ شَهَابٍ يَقُولُ: "مَنْ تَرَكَ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] فَقَدْ تَرَكَ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ"	حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ لَيْثٍ عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: "آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ أَغْفَلَهَا النَّاسُ: {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1]"	حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنْ أَبْنِ جُرَيْجٍ قَالَ: قُلْتُ لِأَبِي: أَلَا يَحْكُمُ سَعِيدُ بْنُ جُبَيرٍ أَنَّ أَبَنَ عَبَّاسٍ قَالَ: " {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] آيَةٌ مِنْ الْقُرْآنِ " قَالَ: نَعَمْ	حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنْ أَبْنِ جُرَيْجٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَبْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ لَا يَدْعُ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] حَتَّىٰ يَسْتَفْتِحَ السُّورَةَ بَعْدَهَا	حَدَّثَنَا مُعاذٌ عَنْ أَبْنِ عَوْنَ قَالَ: كَانَ نَافِعٌ يُعَظِّمُ تَرْكَ قِرَاءَةَ {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] وَيَقُولُ فِيهِ



26	25	24	23	22	21	20	19	
395	396	397	398	399	400	401	402	
<p>حَدَّثَنِي أَبْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَإِسْحَاقُ بْنُ عَيْسَى عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَنَّى عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَنْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ أَبَا سَعِيدَ مَوْلَى عَامِرِ بْنِ كَرِيزٍ أَخْبَرَهُ عَنِ التَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُتْقَيِّ بْنَ كَعْبٍ مِثْلَ ذَلِكَ</p> <p>حَدَّثَنِي حَجَاجٌ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَرْمٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ التَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ.</p> <p>حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ التَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ</p> <p>حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَجْلَانَ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنِ التَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ أَيْضًا. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: لَمْ يُسْنَدْ أَبْنُ جُرَيْجٍ وَابْنُ إِسْحَاقَ وَابْنُ عَجْلَانَ وَأَسْنَدَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ وَخَالَفَهُمَا مَالِكٌ فِي الْإِسْنَادِ</p> <p>حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ أَبِي نُصِيرَةَ مُسْلِمٍ بْنِ عُبَيْدٍ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ قَرَأَ فَاتِحةَ الْكِتَابِ فَكَانَمَا قَرَأَ التَّوْرَةَ وَالْإِنجِيلَ وَالْزَّبُورَ وَالْفُرْقَانَ»</p> <p>حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ أَبْنِ أَبِي ذِئْبٍ عَنْ سَعِيدِ الْمَقْبُرِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ التَّقِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «هِيَ فَاتِحةُ الْكِتَابِ وَهِيَ السَّبُعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ»</p> <p>حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ: سَعَثُتُ السُّدِّيَّ يُحَدِّثُ عَنْ عَبْدِ حَبِّيِّ قَالَ: سَعَثُتُ عَلَيْهَا يَقُولُ: فِي قَوْلِهِ {وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي} [الحجر: 87] قَالَ: «هِيَ فَاتِحةُ الْكِتَابِ»</p> <p>حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنِ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ قَالَ: سَأَلْتُ أَبْنَ عَبَّارِيْ عَنْ قَوْلِهِ {وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي} [الحجر: 87] قَالَ: «هِيَ أَمْ الْقُرْآنِ اسْتَنَاهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَ لِأَمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَخَرَهَا لَهُمْ حَتَّى أَخْرَجَهَا لَهُمْ وَلَمْ يُعْطِهَا أَحَدًا قَبْلَ أُمَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ». قَالَ سَعِيدُ: ثُمَّ قَرَأَهَا ابْنُ عَبَّارِيْ وَقَرَأَ فِيهَا {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] قَالَ: فَقُلْتُ لِأَبِي: أَفَأَخْبَرَكَ سَعِيدُ أَنَّ ابْنَ عَبَّارِيْ قَالَ لِهُ: {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: 1] إِنَّهَا مِنَ الْقُرْآنِ قَالَ: نَعَمْ</p>	<p>Informatif-Performatif</p> <p>Informatif</p> <p>Informatif</p> <p>Informatif</p> <p>Informatif</p>	<p>Sahabat</p> <p>Rasul</p> <p>Rasul</p> <p>Rasul</p> <p>Rasul</p>	<p>Performatif</p> <p>Baca</p> <p>Baca</p> <p>Baca</p> <p>Baca</p>	<p>Surat</p> <p>Surat</p> <p>Surat</p> <p>Surat</p> <p>Surat</p>				

				حدَّثَنَا حَسَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُفَضْلِ بْنِ فَضَالَةَ عَنْ أَبِي صَحْرٍ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ كَعْبٍ فِي قَوْلِهِ {وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ} [الحجر: 87] قَالَ: «هِيَ فَاتِحةُ الْكِتَابِ»	Informatif
		403	403	حدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ مَكْحُولٍ قَالَ: «أَمُّ الْقُرْآنِ قِرَاءَةٌ وَمَسَالَةٌ وَدُعَاءٌ»	Informatif
		404	404	حدَّثَنَا حَجَّاجٌ عَنْ أَبْنِ جُرَيْجٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا السَّاِبِ مَوْلَى هِشَامٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُهْرَةَ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يُحَدِّثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	Informatif
		405	405	حدَّثَنَا أَبْنُ أَبِي مَرْيَمَ وَأَبْنُ بُكَيْرٍ عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَنَّسٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا السَّاِبِ مَوْلَى هِشَامٍ بْنِ زُهْرَةَ يُحَدِّثُ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يُحَدِّثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	Informatif
		406	406	حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي السَّاِبِ مَوْلَى هِشَامٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ كَلَامُ بَعْضِهِمْ فِي بَعْضٍ قَالَ: "قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: قَسَمْتُ الصَّلَاةَ بَيْنِ وَبَيْنَ عَبْدِي نِصْفَيْنِ: فَنَصَفُهَا لِي وَنَصَفُهَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ يَقُولُ الْعَبْدُ فَيَقُولُ: {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} [الفاتحة: 2] فَيَقُولُ اللَّهُ: حَمَدَنِي عَبْدِي وَيَقُولُ الْعَبْدُ: {الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ} [الفاتحة: 1] فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: أَثْنَيْ عَلَيَّ عَبْدِي وَيَقُولُ الْعَبْدُ: {مَالِكُ يَوْمَ التَّرِينِ} فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: مَهْدَنِي عَبْدِي وَيَقُولُ الْعَبْدُ: {إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ} [الفاتحة: 5] فَيَقُولُ اللَّهُ: هَذِهِ بَيْنِ وَبَيْنِ عَبْدِي أَوْلُهَا لِي وَآخِرُهَا لِعَبْدِي وَلَهُ مَا سَأَلَ وَيَقُولُ الْعَبْدُ: {إِهْدَنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ} [الفاتحة: 6] إِلَى آخِرِهَا فَيَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ" "	Informatif
31	31	407		Sama dengan sebelumnya	
				Rasul	Rasul
				Atibā' Tābi'īn	Sahabat

			حدَّثَنَا هُشَيْمٌ أَخْبَرَنَا أَبُو بِشْرٍ عَنْ أَبِي الْمُتَوَكِّلِ التَّاجِيِّ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ أَنَّ نَفَرًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرُوا بِهِ مِنْ أَحْياءِ الْعَرَبِ فَلَمَّا رَجَلُ مِنْهُمْ قَالُوا: هَلْ فِيهِمْ مِنْ رَاقِ فَرَقَاهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَأْمُلُ الْكِتَابَ فَأَعْطَى قَطِيعًا مِنْ عَتَمٍ فَأَبَى أَنْ يَقْبِلَهُ. فَقَدِيمُوا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرُوا ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ: «مَنْ أَحَدَ بِرْقِيَّةَ بَاطِلٍ لَقَدْ أَحَدْتُ بِرْقِيَّةَ حَقٍّ. حُذُوا وَاضْرِبُوا لِي مَعَكُمْ بِسَهْمٍ»	Performatif	Informatif						
32	33	34	35	36	37	38	حدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ التَّمْسِقِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ بَشِيرٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي الْمَلِيقِ عَنْ وَاثِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أُعْطِيَ السَّبْعُ الطُّولُ مَكَانُ التَّوْرَاةِ وَأُعْطِيَ الْمِيزَانُ مَكَانُ الْإِنْجِيلِ وَأُعْطِيَ الثَّانِيَ مَكَانُ الرَّبُورِ وَفُضِّلَتْ بِالْمُقَصَّلِ»	Informatif	Rasul	Sahabat	
33	34	35	36	37	38	3	حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي هِلَالٍ قَالَ: بَلَغَنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أُعْطِيَ السَّبْعُ الطُّولُ مَكَانُ التَّوْرَاةِ» ثُمَّ ذَكَرَ مِثْلَ ذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: لَمْ يَحْفَظِ الْلَّيْثُ عَنْ سَعِيدٍ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحَادِيثَ هَذَا أَحَدُهَا	Informatif	Rasul	Baca	Surat
34	35	36	37	38	3	حدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ عَمْرُو بْنِ أَبِي عَمْرُو وَمَوْلَى الْمُتَلِّبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطِبٍ عَنْ حَيْبِ بْنِ هِنْدِ الْأَسْلَمِيِّ عَنْ عُرُوْةَ عَنْ عَائِشَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ أَحَدَ السَّبْعَ فَهُوَ خَيْرٌ»	Performatif	Rasul	Rasul		
35	36	37	38	3	411	حدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو بِشْرٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ فِي قَوْلِهِ: {وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَتَانِي} [الحجر: 87] قَالَ: "هِيَ السَّبْعُ الطُّولُ: الْبَقَرَةُ وَالْأَعْمَارُ وَالنِّسَاءُ وَالْمَأْيَدُ وَالْأَنْعَامُ وَالْأَعْرَافُ وَيُونُسُ". قَالَ: وَقَالَ مُجَاهِدٌ: «هِيَ السَّبْعُ الطُّولُ»	Informatif	Sahabat	Rasul		
36	37	38	3	412	حدَّثَنِي أَبُو الْيَمَانِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرِيمٍ عَنْ مَكْحُولٍ عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ قَيْسٍ مِثْلَ قَوْلِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ سَوَاءً إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: "وَالَّتِي يُقَالُ لَهَا يُونُسُ. قَالَ: «وَهِيَ السَّابِعَةُ»	Informatif	Rasul	Baca	Surat		
37	38	3	413	حدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ شُعَيْبٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي أَبُو مُحَمَّدِ الْقَارِئُ شَدَادُ بْنُ عَبَيْدِ اللَّهِ فِي السَّبْعُ الطُّولِ مِثْلَ ذَلِكَ قَالَ: وَأَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ الْحَارِثِ الدِّمَارِيُّ فِي السَّبْعُ الطُّولِ مِثْلَ ذَلِكَ قَالَ: وَإِنَّ يُونُسَ شَيْئًا السَّابِعَةَ. قَالَ: وَقَالَ يَحْيَى: لَيْسَتْ تَعْدُ الْأَنْفَالُ وَلَا بَرَاءَةً مِنَ السَّبْعُ الطُّولِ	Informatif	Sahabat	Rasul				
38	3	414	Sama dengan riwayat tentang surat apa sebelumnya: tentang surat apa yang termasuk dalam <i>al-sab'</i> <i>al-tuwal</i> .								

44	43	42	41	40	39				
4									
			417	416	415				
			حدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِيِّ عَنْ سُهْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «صَلُّوا فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَجْعَلُوهَا قُبُورًا وَزَيَّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُنَفَّرُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ»						
			حدَّثَنِي أَبُنْ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ أَبِينِ لَهِيَعَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَبِي حَيْبٍ عَنْ سَيَّدِنَا سَعْدٍ عَنْ أَنَّهِنَّ بْنَ مَالِكٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الشَّيْطَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا سَمِعَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ تُقْرَأُ فِيهِ»						
			حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ عَنْ شُبَّابَةَ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كُهْبِلِ عَنْ أَبِي الْأَحْوَصِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: «إِنَّ الشَّيْطَانَ يَفْرُّ مِنَ الْبَيْتِ يَسْمَعُ فِيهِ سُورَةَ الْبَقَرَةِ»						
		418	وَحدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ شَعْبَيْ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ سَلَامٍ عَنْ أَخِيهِ زَيْدِ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ سَمِعَ جَدَهُ أَبَا سَلَامٍ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِي أُمَّةَ الْبَاهِلِيِّ عَنِ التَّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «ا قَرُءُوا الْبَقَرَةَ فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكَةً وَتَرَكُهَا حَسْرَةً»						
		419	حدَّثَنَا عَبَادُ بْنُ عَبَادٍ عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ عَنْ عَمِّهِ جَرِيرِ بْنِ زَيْدٍ أَنَّ أَشْيَاخَ أَهْلِ الْمُدِيَّةِ حَدَّثُوهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْلَ لَهُ: أَلَمْ تَرَ ثَابِتَ بْنَ قَيْسِ بْنِ شَمَاسٍ لَمْ تَرَلِ دَارَةَ الْبَارِحَةِ تَزَهَّرُ مَصَابِيحَ قَالَ: «فَلَعْلَهُ قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ». قَسُّيلَ ثَابِتَ قَقَالَ: قَرَأْتُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ						
		420	حدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ إِيَّايسِ الْجَرَبِيِّ عَنْ أَبِي السَّلِيلِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبَاحٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ: «أَبَا الْمُنْذِرِ أَعْلَمُ أَيَّ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ أَعْلَمُ» قَالَ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: «أَبَا الْمُنْذِرِ أَعْلَمُ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ أَعْلَمُ» فَقَالَ: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ أَبَا الْمُنْذِرِ أَعْلَمُ آيَةٍ فِي الْقُرْآنِ أَعْلَمُ» فَقَالَ: {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ} [البقرة: 255] قَالَ: فَضَرَبَ صَدْرَهُ وَقَالَ: «لِيَهُنَّكَ الْعِلْمُ أَبَا الْمُنْذِرِ وَالَّذِي تَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ لَهَا لَيْسَانًا وَشَفَقَتْنِي تُقَدِّسُ الْمَلِكُ عِنْدَ سَاقِ الْعَرْشِ»	Informatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	
					Rasul	Rasul	Sahabat		
					Baca	Baca	Diperdengarkan	Baca	Baca
					Surat	Surat	Surat	Surat	Surat

45	421	<p>حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ مَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ: الْتَّقَى مَسْرُوقٌ بْنُ الْأَجْدَعِ وَشَتِيرٌ بْنُ شَكْلٍ فَقَالَ شَتِيرٌ لِمَسْرُوقٍ: إِنَّمَا أَنْ حَدَّثَنَّكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَتَصَدَّقَ فِي وَإِنَّمَا أَنْ تُخَذِّلَنِي وَأَصْدُقُكَ. فَقَالَ مَسْرُوقٌ: حَدِيثٌ يُوَلَّ وَأَصْدُقُكَ. فَقَالَ شَتِيرٌ: سَيِّعْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُولُ: "مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ سَمَاءٍ وَلَا أَرْضٍ وَلَا جَنَّةً وَلَا نَارًا أَعْظَمَ مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ} [البقرة: 255]" ثُمَّ قَرَأَهَا حَتَّى أَتَمَّهَا. فَقَالَ مَسْرُوقٌ: صَدَقْتَ "</p>	Informatif	Tābi'īn	
46	422	<p>حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ وَأَبُو الْأَسْوَدِ عَنِ ابْنِ الْمُهِبَّةِ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَيْبٍ أَنَّ أَبَا الْحَمِيرِ حَدَّثَهُ أَنَّهُ سَمِعَ سَلَمَةَ بْنَ قَيْصَرَ وَكَانَ أَوَّلُ أَمِيرٍ كَانَ عَلَى إِلِيلَيَّةِ يَقُولُ عَلَى مِنْبَرِهَا: "مَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِي التَّوْرَةِ وَلَا فِي الْإِنجِيلِ وَلَا فِي الرَّبُورِ أَعْظَمُ مِنْ {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ} [البقرة: 255]" حَتَّى خَتَمَ الْآيَةَ</p>	Informatif	Tābi'īn	
47	423	<p>وَحَدَّثَنِي هِشَامُ بْنُ عَمَّارٍ عَنْ صَدَقَةَ بْنِ خَالِدٍ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاتِكَةِ عَنْ عَلَيِّ بْنِ يَزِيدَ الْأَلْهَانِيِّ عَنِ الْقَالِمِيِّ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ عَنْ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: "مَا أَرَى رَجُلًا وُلِدَ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ أَدْرَكَ عَقْلُهُ الْإِسْلَامَ يَبْيَثُ أَبْدًا حَتَّى يَقْرَأُ هَذِهِ الْآيَةَ {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ} [البقرة: 255] الْآيَةَ وَلَوْ تَعْلَمُونَ مَا هِيَ إِنَّمَا أُعْطِيَهَا تَبِيَّنُكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ وَمَمْ يُعْطَهَا أَحَدٌ قَبْلَ تَبِيَّنُكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يَتَّ بِهِ لَيْلَةً قَطُّ حَتَّى أَقْرَأُهَا ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَقْرُؤُهَا فِي الرَّكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَفِي وِثْرِي وَحِينَ آخُدُ مَضْجَعِي مِنْ فِرَاشِي". قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَثُرُّ وَوَثُرُ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَفْتَحُونَ الْوَأْوَافَ</p>	Informatif-Performatif	Sahabat	Baca Ayat
48	424	<p>حَدَّثَنَا حَاجَاجٌ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ: أَخْبَرَنِي عَطَاءُ أَنَّهُ سَمِعَ مُغِيَّثًا الْقَاصِ الشَّامِيَّ يُخْبِرُ عَنْ كَعْبٍ أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَى أَرْبَعَ آيَاتٍ لَمْ يُعْظِمُهُنَّ مُوسَى وَأَنَّ مُوسَى أَعْطَى آيَةً لَمْ يُعْظِمُهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا. قَالَ: "وَالآيَاتُ الَّتِي أُعْطِيَهَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ {لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ} [البقرة: 284]" حَتَّى خَتَمَ الْبَقَرَةَ. فَتَلَكَّ ثَلَاثُ آيَاتٍ وَآيَةُ الْكُرْبَلَى حَتَّى تَنْقِضِي قَالَ: وَالآيَةُ الَّتِي أُعْطِيَهَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: اللَّهُمَّ لَا تُولِّ الشَّيْطَانَ فِي قُلُوبِنَا وَحَلِّصْنَا مِنْهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّ لَكَ الْمُلْكَ وَالْأَيْدِي وَالسُّلْطَانَ وَالْمُلْكَ وَالْحَمْدَ وَالْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ الدَّاهِرَ أَبْدًا أَبْدًا آمِينَ آمِينَ</p>	Informatif	Sahabat	

49	50	51	52	53	54	55	56	Informatif-Performatif																											
425	426	427	428	429	430	431	432	Performatif																											
49	50	51	52	53	54	55	56	Ayat																											
<p>حَدَّثَنَا عَفَانُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَشْعَثُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْمِيُّ عَنْ أَبِي الْأَشْعَثِ الصَّنْعَانِيِّ عَنِ التَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى كَتَبَ كِتَابًا قَلِيلًا أَنْ يَخْلُقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْفَنِّ عَامٍ فَأَنْزَلَ فِيهِ آيَتَيْنِ خَتَمَ بِهِمَا سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَلَا تُقْرَأُ فِي دَارِ ثَلَاثَ لَيَالٍ فَيَقْرَئُهَا شَيْطَانٌ»</p>	<p>حَدَّثَنَا أَبْنُ أَبِي مَرِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ ظَارِقٍ عَنِ ابْنِ الْهَيْعَةِ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «اقْرَءُوا هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ فَإِنَّ رَبِّي أَعْطَانِيهِمَا مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ»</p>	<p>حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ زَيْدِ الْيَامِيِّ عَنْ مُرَّةَ بْنِ شَرَاحِيلَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: «الْآيَاتُ الْأُوَاهِرُ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِنَّهُنَّ لِيْنُ كَنْزٌ تَحْتَ الْعَرْشِ»</p>	<p>حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ أَنَّ أَبَا الرَّاهِيرَيْهَ حَدَّثَهُ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ خَتَمَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ بِآيَتَيْنِ أَعْظَانِيهِمَا مِنْ كَنْزِ الدُّنْيَا تَحْتَ الْعَرْشِ فَتَعَلَّمُوهُمَا وَعَمِّلُوهُمَا نِسَاءُكُمْ وَأَبْنَاءُكُمْ فَإِنَّهُمَا صَلَاةً وَقُرْآنً وَدُعَاءً»</p>	<p>حَدَّثَنَا حَاجَاجُ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوَّلِ أَخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: «إِنَّهُنَّ قُرْآنٌ وَإِنَّهُنَّ دُعَاءٌ وَإِنَّهُنَّ يُرْضِيَنَ الرَّحْمَنَ»</p>	<p>حَدَّثَنَا أَبْنُ أَبِي مَرِيمٍ عَنِ ابْنِ الْهَيْعَةِ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي مَيْسَرَةَ أَنَّ جَبَرِيلَ لَقَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ حَاتِمَةِ الْقُرْآنِ أَوْ قَالَ: عِنْدَ حَاتِمَةِ الْبَقَرَةِ: آمِينَ</p>	<p>حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ رَجُلٍ قَالَ: كَانَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا خَتَمَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ {فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ} [البقرة: 286] قَالَ: آمِينَ</p>	<p>حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ صَالِحِ الْحَمْصَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا الْمُعَلَّى يُحَدِّثُ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ نُفَيْرٍ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَرَأَ حَاتِمَةَ الْبَقَرَةِ يَقُولُ: آمِينَ آمِينَ حَتَّى يَرْكِعَ وَيَقُولُ وَهُوَ رَاكِعٌ حَتَّى يَسْجُدُ</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="636 305 679 676">Tābi‘īn</th> <th data-bbox="679 305 722 676">Sahabat</th> <th data-bbox="722 305 765 676">Rasul</th> <th data-bbox="765 305 808 676">Sahabat</th> <th data-bbox="808 305 851 676">Rasul</th> <th data-bbox="851 305 894 676">Performatif</th> <th data-bbox="894 305 936 676">Informatif</th> <th data-bbox="936 305 979 676">Performatif</th> <th data-bbox="979 305 1022 676">Informatif-Performatif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="636 676 679 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="679 676 722 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="722 676 765 1933" style="text-align: center;">Belajar</td> <td data-bbox="765 676 808 1933" style="text-align: center;">Belajar</td> <td data-bbox="808 676 851 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="851 676 894 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="894 676 936 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="936 676 979 1933" style="text-align: center;">Baca</td> <td data-bbox="979 676 1022 1933" style="text-align: center;">Baca</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1022 676 1065 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1065 676 1124 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1124 676 1167 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1167 676 1210 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1210 676 1252 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1252 676 1295 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1295 676 1338 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1338 676 1381 1933" style="text-align: center;">Amin</td> <td data-bbox="1381 676 1424 1933" style="text-align: center;">Amin</td> </tr> </tbody> </table>	Tābi‘īn	Sahabat	Rasul	Sahabat	Rasul	Performatif	Informatif	Performatif	Informatif-Performatif	Baca	Baca	Belajar	Belajar	Baca	Baca	Baca	Baca	Baca	Amin								
Tābi‘īn	Sahabat	Rasul	Sahabat	Rasul	Performatif	Informatif	Performatif	Informatif-Performatif																											
Baca	Baca	Belajar	Belajar	Baca	Baca	Baca	Baca	Baca																											
Amin	Amin	Amin	Amin	Amin	Amin	Amin	Amin	Amin																											

				حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ أَبِي مَسْعُودِ الْأَنْصَارِيِّ، عَنِ التَّابِعِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «الْآيَاتَانِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مَنْ قَرَأُهُمَا فِي لَيْلَتِهِ كَفَّتَاهُ»	Performatif	Performatif	Rasul	Baca	Baca	Ayat
57	58	433	434	حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ سَلَامٍ عَنْ أَخِيهِ رَيْدٍ بْنِ سَلَامٍ أَنَّهُ سَمِعَ جَدَّهُ أَبَا سَلَامٍ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبَا أُمَّةَ الْبَاهِلِيِّ يَقُولُ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «اَفْرُءُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِصَاحِبِهِ اَفْرُءُوا الرَّهْرَاوِينَ سُورَةَ الْبَقَرَةَ وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَانُوكُمْ غَيَّابَيَانِ أَوْ كَانُوكُمْ غَمَامَيَانِ أَوْ كَانُوكُمْ فِرْقَانِ مِنْ طَلْيِ صَوَافَّ تَحَاجَجَانِ عَنْ صَاحِبِهِمَا». قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: يَعْنِي تَوَابَهُمَا	Informatif-Performatif	Informatif	Rasul	Baca	Baca	Surat
59	58	435	436	حَدَّثَنَا حَجَّاجُ عَنْ حَمَادٍ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ قَالَ قَالَ حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ أَحْسَبَهُ عَنْ أَبِي مُنْبِيْبٍ عَنْ عَمِّهِ أَنَّ رَجُلًا قَرَأَ الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ لَهُ كَعْبٌ: «أَفْرَأَتُ الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ» قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: «فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ فِيهِمَا اسْمَ اللَّهِ الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ اسْتَجَابَ». قَالَ: فَأَخْبِرْنِي بِهِ . قَالَ: لَا وَاللَّهِ لَا أَخْبِرُكَ وَلَا أَخْبَرُكُ لَا وَشَكْتُ أَنْ تَدْعُو بِدَعْوَةِ أَهْلَكُ فِيهَا أَنَا وَأَنْتَ»	Informatif-Performatif	Informatif	Tābi‘īn	Baca	Baca	Surat
5	60	436	437	حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ سُلَيْمَ بْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا أُمَّةَ الْبَاهِلِيِّ يَقُولُ: «إِنَّ أَخَا لَكُمْ أُرِيَ فِي الْمَنَامِ أَنَّ النَّاسَ يَسْلُكُونَ فِي صَدْعِ جَبَلٍ وَغَرِّ طَوِيلٍ وَعَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ شَجَرَاتٌ حَضَرَاؤُنَّ يَهْتَفَانِ: هَلْ فِيْكُمْ مَنْ يَقْرَأُ سُورَةَ الْبَقَرَةَ هَلْ فِيْكُمْ مَنْ يَقْرَأُ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ: نَعَمْ دَنَّا مِنْهُ يَأْعُدَّا قِهْمًا حَتَّى يَتَعَلَّقَ بِهِمَا فَتَخْطَرِرَاهُ الْجَبَلُ»	Performatif	Performatif	Tābi‘īn	Baca	Baca	Surat

69	68	67	6	65	64	63	62
445	444	443	442	441	440	439	438
حدَّثَنَا أَبُو مُسْهِرُ الْعَسَانِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّوَخِيِّ أَنَّ يَزِيدَ بْنَ الْأَسْوَدَ الْجَرْشَيَّ كَانَ يُحَكِّتُ أَنَّهُ «مَنْ قَرَأَ الْقَرْأَةَ وَآلَ عِمْرَانَ فِي يَوْمٍ بَرِئٌ مِّنَ التَّفَاقِ حَتَّى يُمْسِيَ وَمَنْ قَرَأَهُمَا فِي لَيْلَةٍ بَرِئٌ مِّنَ التَّفَاقِ حَتَّى يُصْبِحَ». قَالَ: فَكَانَ يَقْرَؤُهُمَا كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ سَوَى جُزِّيهِ	حدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ وِقَاءَ بْنِ إِيَّاسٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ قَالَ: قَالَ لِي عُمَرُ بْنُ الْحَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَنْ قَرَأَ الْقَرْأَةَ وَآلَ عِمْرَانَ وَالنِّسَاءَ فِي لَيْلَةٍ كَانَ أَوْ كُتِبَ مِنَ الْقَانِتِينَ»	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif
حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ حَنْظَلَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: «مَنْ قَرَأَ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ فَهُوَ غَنِّيٌّ»	حدَّثَنَا جَابِرٌ قَبْلَ أَنْ يَقْعُدَ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ عَنِ الشَّعِيْرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: «نَعَمْ كَثُرَ الصُّعْلُوكُ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ يَقُولُ هَا الرَّجُلُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ». قَالَ الْأَشْجَعُ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ: «قَبْلَ أَنْ يَقْعُدَ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ»: مَا كَانَ مِنْ تَغْيِيرٍ عَقْلَهُ	Sahabat	Sahabat	Sahabat	Sahabat	Sahabat	Tābi‘īn
حدَّثَنَا حَالِدُ بْنُ عَمْرُو عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ حَارِثَةَ بْنِ مُضَرَّبٍ قَالَ: كَتَبَ إِلَيْنَا عُمَرُ أَنْ «تَعَلَّمُوا سُورَةَ الْإِسَاءَ وَالْأَحْزَابِ وَالنُّورِ»	حدَّثَنَا حَالِدُ بْنُ طَارِقٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَيُوبَ عَنْ أَبِي صَخْرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْقُرْطَيِّ قَالَ: نَزَّلْتُ سُورَةَ الْمَائِدَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ فِيمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهُوَ عَلَى نَاقِهِ فَانْصَدَعَ كَتِفْهَا فَنَزَّلَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif
حدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرِيْمٍ عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ عَطِيَّةَ بْنِ قَيْسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمَائِدَةُ مِنْ آخِرِ الْقُرْآنِ تَنْزِيلًا فَأَحْلَلُوا حَلَالَهَا وَحَرَمُوا حَرَامَهَا»	حدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَرِيْمٍ عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ حَبِيبٍ	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif
حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ مُعاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ أَبِي الرَّاهِرَيَّةِ عَنْ جُبَيْرِ بْنِ شَفِيرٍ قَالَ: حَجَجْتُ فَدَخَلْتُ عَلَى عَائِشَةَ فَقَالَتْ لِي: «يَا جُبَيْرُ هَلْ تَقْرَأُ الْمَائِدَةَ» قَلَّتْ: نَعَمْ. قَالَتْ: «أَمَّا إِلَهًا آخِرُ سُورَةِ نَزَّلْتُ فَمَا وَجَدْتُمْ فِيهَا مِنْ حَلَالٍ فَاسْتَحْلُوهُ وَمَا وَجَدْتُمْ فِيهَا مِنْ حَرَامٍ فَحَرَمُوهُ»	Sahabat	Rasul	Tābi‘īn	Ajarkan	Baca	Baca	Surat

77	76	75	74	73	72	71	70								
7															
453	452	451	450	449	448	447	446	حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي مَيْسَرَةَ قَالَ: «فِي التَّائِدَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ فَرِيضَةً»	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	Informatif	
								حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ إِسْرَائِيلَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي مَيْسَرَةَ قَالَ: «فِي التَّائِدَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ فَرِيضَةً وَلَيْسَ فِيهَا مَنْسُوخٌ»							
								حَدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ يُوسُفَ عَنِ ابْنِ عَوْنَ قَالَ: سَأَلَتُ الْحَسَنَ هَلْ نُسخَ مِنَ الْمَالِيَةِ شَئْءٌ فَقَالَ: «لَا»							
								حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ عَنْ رُهْبَرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَلِيقَةَ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْحَطَابِ قَالَ: «الْأَنْعَامُ مِنْ نَوَاحِبِ الْقُرْآنِ»							
								حَدَّثَنَا حَاجَّ عَنْ حَمَادَ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَلَيْ بْنِ زَيْدِ بْنِ جُدْعَانَ عَنْ يُوسُفَ بْنِ مَهْرَانَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: «نَزَّلَتْ سُورَةُ الْأَنْعَامَ بِسَكَّةٍ لَيْلًا جُمْلَةً وَنَزَّلَ مَعَهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلِكٍ يَجَارُونَ حَوْلَهَا بِالْتَّسْبِيحِ»							
								حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ حُصَيْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي عَطِيَّةَ قَالَ: كَتَبَ إِلَيْنَا عُمَرُ بْنُ الْحَطَابِ أَنْ «تَعَلَّمُوا سُورَةَ التَّوْبَةَ وَعَلِمُوا نِسَاءَكُمْ سُورَةَ النُّورِ»							
								حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ عَاصِمِ ابْنِ بَهْدَلَةَ عَنْ زِرِّ بْنِ حُبَيْشِ عَنْ حُدَيْفَةَ قَالَ: «يُسْمُونَهَا سُورَةُ التَّوْبَةَ وَهِيَ سُورَةُ الْعَذَابِ يَعْنِي بَرَاءَةً»							
								حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ عَنْ أَبِي شِرٍّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ قَالَ: قُلْتُ لِابْنِ عَبَّاسٍ: سُورَةُ التَّوْبَةِ. قَالَ: "تِلْكَ الْفَاضِحَةُ مَا زَالَتْ تَنْزَلُ {وَمِنْهُمْ} [التوبه: 49] . . . {وَمِنْهُمْ} [التوبه: 49] حَتَّى حَشِينَا أَنْ لَا تَدْعَ أَحَدًا". قَالَ: قُلْتُ: فَسُورَةُ الْأَنْقَالِ قَالَ: «نَزَّلْتُ فِي قِتَالِ بَدْرٍ». قُلْتُ: فَسُورَةُ الْحُشْرِ قَالَ: «نَزَّلْتُ فِي بَيْنِ النَّضِيرِ»							

78	79	80	81	82	83	84	85	454	455	456	457	458	459	460	461			
Informatif	Sahabat	Baca	Ayat															
حَدَّثَنَا حَاجَاجٌ عَنْ حَرِيزِ بْنِ عُثْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَيْسَرَةَ عَنْ أَبِي رَاشِدٍ الْحُبْرَانِيِّ أَنَّهُ وَافِي الْيُقْدَادِ بْنِ الْأَسْوَدِ بِحُمْصٍ عَلَى تَابُوتٍ مِّنْ تَوَابِيَتِ الصَّيَارِفَةِ قَدْ فَضَلَ عَنْهُ عِظَمًا ، قَالَ فَقُلْتُ: يَا أَبَا الْأَسْوَدِ قَدْ أَعْذَرَ اللَّهُ إِلَيْكَ ، أَوْ قَالَ: قَدْ عَذَرَكَ اللَّهُ . فَقَالَ: " أَبْتُ عَلَيْنَا سُورَةً بَرَاءَةً {اَنْفِرُوا خَفَافًا وَثِقَالًا } [التوبه: 41]	حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ عَنْ حَرِيزِ بْنِ عُثْمَانَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ بِلَالٍ عَنْ أَبِي رَاشِدٍ الْحُبْرَانِيِّ عَنِ الْيُقْدَادِ مِثْلَ ذَلِكَ																	
حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَيُوبَ عَنْ أَبْنِ سِيرِينَ أَنَّ أَبَا أَيُوبَ الْأَنْصَارِيَّ كَانَ يَقُولُ: " قَالَ اللَّهُ تَعَالَى {اَنْفِرُوا خَفَافًا وَثِقَالًا } [التوبه: 41] فَلَا أَجِدُنِي إِلَّا خَفِيفًا أَوْ ثَقِيلًا"	حَدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: حَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ مَرَّةً وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُجَاعِلَ فِي بَعْثٍ حَرَجَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَصْبَحَ فَتَجَهَّزَ فَقُلْتُ: أَلَمْ تَكُنْ أَرْدَتَ أَنْ تُجَاعِلَ فَقَالَ: «بَلِّي وَلَكِنْ قَرَأْتُ الْبَارِحةَ سُورَةَ بَرَاءَةَ فَسَعَيْتُهَا تَحْتَ عَلَى الْجِهَادِ»	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif						
حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ يُونُسَ بْنِ يَزِيدَ عَنْ أَبِنِ شَهَابٍ قَالَ: قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَرَى فِي رَأْسِكَ شَيْبًا فَقَالَ: «كَيْفَ لَا أَشِيبُ وَأَنَا أَقْرَأُ سُورَةً هُودٍ وَإِذَا الشَّمْسُ كُوَرَتْ»	حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ هُشَيْمٍ قَالَ: أَخْبَرَنَا أَبُو هَاشِمٍ عَنْ أَبِي مُجْلِزٍ عَنْ قَيْسِ بْنِ عَبَادٍ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْحُدْرِيِّ قَالَ: «مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَضَاءَ لَهُ مِنَ النُّورِ مَا يَبْيَنُهُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ»																	
8	83	82	81	80	79	78	قالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كَانَ شُعبَةُ فِيمَا يُرَوَى عَنْهُ يَزِيدُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ بِهَذَا الْإِسْنَادِ قَوْلَهُ: مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ كَمَا نَزَّلَتْ. . . قَالَ: وَقَرَأَهَا أَبُو مُجْلِزٍ: (وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ عَصْبًا) قَالَ: وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي بْنِ كَعْبٍ	Qaul Abu 'Abū 'Ubaid	Qira'at	Surat	Surat	Surat	Surat					
85	84	83	82	81	80	79	قالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَسَعَيْتُ فِي غَيْرِ حَدِيثِ شُعبَةَ: (وَأَمَّا الْعَلَامُ فَكَانَ أَبُوأُمْمَانِيُّ وَكَانَ كَافِرًا) فَهَذَا تَأْوِيلُ قَوْلِهِ: كَمَا نَزَّلَتْ	Qaul Abu 'Abū 'Ubaid	Qira'at	Surat	Surat	Surat	Surat					

94	93	92	91	90	89	88	87	86
9	470	469	468	467	466	465	464	462
<p>وحَدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا مُغِيرَةً عَنْ أُمِّ مُوسَى قَالَتْ: كَانَ الْحَسْنُ أَوِ الْحَسَنُ بْنُ عَلَيٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ يَقْرَأُ سُورَةَ الْكَهْفَ كُلًّا لِيَنْلَهُ وَكَانَتْ مَكْتُوبَةً لَهُ فِي لَوْحٍ يُدَارُ بِلَوْجَهٖ عَلَى حَيْثُمَا دَارَ مِنْ نِسَابِهِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ</p> <p>حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنْ شَعْبَةَ عَنْ قَتَادَةَ قَالَ: سَمِعْتُ سَالِمَ بْنَ أَبِي الْجَعْدِ يُحَدِّثُ عَنْ مَعْدَانَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ قَرَا الْعَشْرَ الْأَوْلَى وَآخِرَ مِنَ الْكَهْفِ عُصِّمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ»</p> <p>حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ هَمَّامٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ سَالِمَ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ مَعْدَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أُولَى سُورَةِ الْكَهْفِ ثُمَّ أَدْرَكَ الدَّجَالَ لَمْ يَضُرْهُ وَمَنْ حَفِظَ خَوَاتِيمَ سُورَةِ الْكَهْفِ كَانَتْ لَهُ نُورًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ»</p> <p>حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ عَنِ الْأَوَّلِ وَرَاعِيِّ عَنْ عَبْدَةَ بْنِ أَبِي لَبَّابَةَ قَالَ: سَمِعْتُ زَرْ بْنَ حُبَيْشَ يَقُولُ: «مَنْ قَرَا آخِرَ سُورَةِ الْكَهْفِ لِسَاعَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَقُومَهَا مِنِ اللَّيلِ قَامَهَا». قَالَ: قَالَ عَبْدَةُ: فَجَرَبَنَا فَوَجَدْنَاهُ كَذَلِكَ</p> <p>وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: وَقَدْ جَرَبَنَا أَيْضًا فِي السَّرَّائِيفِ غَيْرَ مَرَّةٍ فَأَقْوَمُ فِي السَّاعَةِ الَّتِي أُرِيدُ. قَالَ: وَأَبْتَدَئُ مِنْ قَوْلِهِ: {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانُوا جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلاً خَالِدِينَ} [الكهف: 108] إِلَى آخرِها</p> <p>حَدَّثَنَا حَجَاجٌ عَنِ الْمَسْعُودِيِّ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالْكَهْفَ وَمَرِيمَ وَطَهَ مِنْ تِلَادِي وَهُنَّ مِنْ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ»</p> <p>قال أبو عبيدة: وكان شعبه يخالفه في الأسناد يحدهُ عن أبي إسحاق عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله. قال أبو عبيدة: قوله: «من تلادي» يعني من قدِيم ما أخذت من القرآن وذلك أن هذه السورة نزلت بمكة</p> <p>حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يُوشْ عَنْ فُضِيلِ بْنِ عِيَاضٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ عَطَاءِ الْعَطَّارِ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ قَالَ: «يُرْفَعُ الْقُرْآنُ عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ إِلَّا ظَهَرَ وَيُسَمَّ»</p> <p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا مَنْصُورٌ عَنْ أَبْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي عُمَرَ عَنْ عُمَرَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَكْثَرُهُ سَاجَدَ فِي الْحِجَّةِ سَجَدَتَيْنِ، وَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ السُّورَةَ فُضِلَتْ إِسْجَدَتَيْنِ عَلَى السُّورَ»</p>	Informatif	Pendapat Abū 'Ubaid tentang sanad	Informatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif	Performatif

103	102	101	100	99	98	97	96	95	
471									حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَيْبٍ عَنْ شَيْبَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ نُبَيْهِ بْنِ صُوَابٍ قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بِالْجَابِيَّةِ صَلَاةَ الصُّبْحِ فَقَرَأْتُ بِسُورَةِ الْحُجَّاجِ، فَسَجَّدَ فِيهَا سَجْدَتَيْنِ ثُمَّ قَالَ: «إِنَّ هَذِهِ السُّورَةِ فُضِّلَتْ عَلَى السُّورَةِ بِسَجْدَتَيْنِ»
472	471								حدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ أَبِي الْعَالِيَّةِ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: «إِنَّ هَذِهِ السُّورَةِ فُضِّلَتْ بِسَجْدَتَيْنِ»
473	472								حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ مُعاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ عَامِرِ بْنِ جَشِيبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فُضِّلَتْ سُورَةُ الْحُجَّاجِ عَلَى غَيْرِهَا بِسَجْدَتَيْنِ»
474	473								حدَّثَنَا أَبُو الْأَسْوَدِ عَنْ أَبْنِ لَهِيَّةَ عَنْ أَبِي عُشَانَةَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفِي الْحُجَّاجِ سَجْدَتَانِ قَالَ: «تَعْمَمْ فَمَنْ لَمْ يَسْجُدْهُمَا فَلَا يَقْرَأُهَا»
475	474								حدَّثَنَا أَبْنُ أَبِي مَرْيَمٍ عَنْ أَبْنِ لَهِيَّةَ عَنْ أَبِي مُصْبَعٍ مِشْرَحِ بْنِ هَاعَانَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ
476	475								حدَّثَنَا أَبُو مُعاوِيَةَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ أَبِي الْعَالِيَّةِ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: «فَدْ كَانَ قَوْمٌ يَرْكُونَ وَيَسْجُدُونَ فِي الْآخِيرَةِ كَمَا أَمْرُوا»
477	476								حدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ أَيُوبَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَبِي عُمَرٍ قَالَ: «لَوْ كُنْتُ تَارِكًا إِحْدَاهُمَا لَتَرَكْتُ الْأَوَّلَ»
478	477								حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ حُصَيْنٍ عَنْ أَبِي عَطِيَّةَ قَالَ: كَتَبَ إِلَيْنَا عُمَرُ أَنَّ «عَلِمْتُمَا نِسَاءَ كُمْ سُورَةَ الْتُورِ»
479									حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِي عَوَانَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَاجِرِ عَنْ صَفِيَّةَ بِنْتِ شَيْبَةَ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا ذَكَرَتْ نِسَاءَ الْأَنْصَارِ وَأَثْنَتْ عَلَيْهِنَّ حَيْرًا وَقَالَتْ لَهُنَّ مَعْرُوفًا وَقَالَتْ: «لَمَّا نَزَّلْتُ سُورَةَ التُورِ عَيْدَنَ إِلَى حُجَّزٍ أَوْ حُجُوزٍ مَنَاطِقُهُنَّ فَشَقَقْنَهَا فَجَعَلْنَ مِنْهَا حُمُراً»
									Informatif Sahabat Tābi'īn Ajarkan Surat
									Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif Informatif
									Sama dengan riwayat sebelumnya Rasul Sahabat Sahabat Sahabat

111	110	109	108	107	106	105	104		
10									
487	486	485	484	483	482	481	480		
حدَّثَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي وَالِيلِ قَالَ: اسْتَعْمَلَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ عَلَى الْمُوْسِمِ فَخَطَبَ خَطْبَةً لَوْ سَمِعَتْهَا الدَّيْلُمُ لَأَسْلَمَتْ ثُمَّ قَرَأَ عَلَيْهِمْ سُورَةَ التُّورِ	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنِي عَلَيْ بْنِ مَعْبُدٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو عَنْ لَيْثِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ عَنْ فُلَانٍ عَنْ أَبْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي الْمَتَّبِعِيْلِ السَّجْدَةَ وَتَبَارَكَ الَّذِي بَيْدَهُ الْمُلْكِ قَالَ: «فِيهِمَا سِتِّينَ دَرْجَةً عَلَى عَيْرِهِمَا مِنْ سُورَ الْقُرْآنِ»	حدَّثَنِي عَلَيْ بْنِ مَعْبُدٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو عَنْ لَيْثِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ عَنْ فُلَانٍ عَنْ أَبْنِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ فِي الْمَتَّبِعِيْلِ السَّجْدَةَ وَتَبَارَكَ الَّذِي بَيْدَهُ الْمُلْكِ قَالَ: «فِيهِمَا سِتِّينَ دَرْجَةً عَلَى عَيْرِهِمَا مِنْ سُورَ الْقُرْآنِ»	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي التَّجْوُدِ عَنِ الْمُسِيْبِ بْنِ رَافِعٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَّعِيْءُ {الْمَتَّبِعِيْلُ} [السَّجْدَة: 2] السَّجْدَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا جَنَاحَانِ تُظْلِلُ صَاحِبَاهَا تَقُولُ: لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ لَا سَبِيلَ عَلَيْكَ"
Surat	Surat	Surat	Baca	Baca	Sahabat	Rasul	Informatif	Performatif	
Surat	Surat	Surat	Surat	Surat	Surat	Surat	Performatif	Performatif	





132	131	130	129	128	127	14	503	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْأَسْوَدِ عَنْ ابْنِ لَهِيَةَ عَنْ عَيَّاشِ بْنِ عَيَّاشٍ الْقِشْتَانِيِّ عَنْ عِيسَى بْنِ هِلَالٍ الصَّدِيفِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى التَّيِّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْرِئْنِي شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ. فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَقْرِئْكَ مِنْ ذَوَاتِ الرِّءُوفِ» فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي قَدْ كَبَرْتُ سِنِّي وَأَشِدَّتْ قَلْبِي وَغَطَّظَ لِسَانِي. فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَقْرِأْ مِنَ الْمُسَيْحَاتِ» فَقَالَ الرَّجُلُ مِثْلَ مَقَالَتِهِ الْأُولَى وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْرِئْنِي سُورَةً فَادَّهَ جَامِعَةً. قَالَ: فَقَرَأَ إِذَا زُلِيلَتْ حَتَّى فَرَغَ مِنْ آخِرِهَا فَأَذْبَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَقُولُ: وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَا أَزِيدُ عَلَيْهَا أَبَدًا. ثَلَاثًا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَفْلَحُ الرُّؤَيْجُلُ» مَرَّتِينِ ثَلَاثًا	Performatif	Informatif	Tābi‘in	Rasul	Percakapan antara Rasul dan Sahabat
132	131	130	129	128	127	14	504	حدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ يَمَانِ بْنِ الْمُغَيْرَةِ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَّاعٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ الْتَّيِّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِذَا زُلِيلَتْ تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ»	Informatif	Informatif	Tābi‘in	Rasul	Percakapan antara Rasul dan Sahabat
132	131	130	129	128	127	14	505	حدَّثَنَا مُعاذُ بْنُ مُعاذٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَانٍ عَنْ بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرْنَى قَالَ: «كَانَتْ إِذَا زُلِيلَتْ تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ»	Informatif	Informatif	Tābi‘in	Rasul	Percakapan antara Rasul dan Sahabat
132	131	130	129	128	127	14	506	وَحدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ أَبِي نُصَيْرَةَ مُسْلِمِ بْنِ عُبَيْدٍ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا زُلِيلَتْ تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ وَالْعَادِيَاتِ تَعْدِلُ نِصْفَ الْقُرْآنِ»	Informatif	Informatif	Tābi‘in	Rasul	Percakapan antara Rasul dan Sahabat
132	131	130	129	128	127	14	507	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ عَنْ رَهْبَرٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ عَنْ فَرْوَةَ بْنِ نَوْفِلٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: «مَحِيءٌ مَا جَاءَ بِلَقَ» . قَالَ: قُلْتُ: جِئْتُ لِتَعْلَمَنِي كَيْمَاتٍ أَقُولُهُنَّ عِنْدَ مَنَامِي. فَقَالَ: «أَقْرُأْ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ثُمَّ عَلَى خَاتِمَتِهَا فَإِنَّهَا بَرَاءَةٌ مِنَ الشَّرِكِ»	Performatif	Performatif	Sahabat	Percakapan antara Rasul dan Sahabat	
132	131	130	129	128	127	14	508	حدَّثَنَا هُشَيْمٌ وَيَزِيدٌ كِلَاهُمَا عَنْ إِسْمَاعِيلِ بْنِ أَبِي حَالِدٍ عَنْ هِلَالِ بْنِ يَسَافِ عَنْ أَبِي مَسْعُودِ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ: «مَنْ قَرَأْ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ فِي لَيْلَةٍ فَقَدْ أَكْثَرَ وَأَطْيَبَ»	Performatif	Performatif	Sahabat	Percakapan antara Rasul dan Sahabat	
								Baca	Baca	Baca	Baca		
								Surat	Surat	Surat	Surat		

				قالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ عَنْ يَمَانِ بْنِ الْمُغَيْرَةِ عَنْ عَطَاءٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «فُلْ يا أَئِمَّا الْكَافِرُونَ تَعْدِلُ بِرُبْعِ الْقُرْآنِ»	Informatif	Informatif
				حَدَّثَنَا مُعاذٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَانَ عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: «كَاتَ قُلْ يَا أَئِمَّا الْكَافِرُونَ تَعْدِلُ بِرُبْعِ الْقُرْآنِ»		
135	16	134	133	حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ بُكَيْرٍ عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَنَّسٍ عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عُبَيْدِ بْنِ حُنَيْنٍ مَوْلَى آلِ رَبِيعٍ بْنِ الْحَطَابِ قَالَ: سَمِعْتُ أَبا هُرَيْرَةَ يَقُولُ: أَقْبَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ} [الإخلاص: 2] فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَجَبَتْ». فَسَأَلَهُ مَاذَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: «الْجَنَّةُ». قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ: فَأَرَدْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرَّجُلِ فَأُبَشِّرَهُ ثُمَّ فَرِيقْتُ أَنْ يَقُولَنِي الْعَدَاءُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَشَرَّتُ الْعَدَاءَ مَعَهُ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الرَّجُلِ فَوَجَدْتُهُ قَدْ ذَهَبَ	Informatif	
511		510	509			
				Tābi'īn yang menyandarkan riwayatnya pada percakapan antara Rasul dan sahabat	Sahabat	Rasul
				Baca		
				Surat		



142	141	140	139	138	137	136		
518	517	516	515	514	513	512		
حدَّثَنَا إِسْحَاقُ بْنُ عَيْسَى عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَدِيسٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ أَنَّ رَجُلًا قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لِي جَارًا يَقُومُ الظَّلَّ فَمَا يَقْرَأُ إِلَّا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ كَانَهُ يُقْلِلُهَا. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثُلُثَةَ الْقُرْآنِ»	حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي قَيْسٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ أَبِي مَسْعُودِ الْأَنْصَارِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَيْعَجَزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ ثُلُثَ الْقُرْآنِ فِي لَيْلَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ»	حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلُ ذَلِكَ	حدَّثَنَا حَاجَاجُ عَنْ ابْنِ جُرْجِيْحَ قَالَ: أَخْبَرَنِي عَطَاءً عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ أَوْ ابْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَيْعَجَزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ فِي لَيْلَةِ ثُلُثَ الْقُرْآنِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»	حدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ عَنْ شَيْبَانَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زِرٍّ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ مِثْلُ ذَلِكَ وَلَمْ يَرْفَعْهُ	حدَّثَنَا حَاجَاجُ عَنْ شُعبَةَ عَنْ مَنْصُورٍ عَنْ هَلَالٍ بْنِ يَسَافِ عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ خُثْبَةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ امْرَأَةٍ عَنْ أَبِي أَيُوبِ الْأَنْصَارِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثُلُثُ الْقُرْآنِ»	حدَّثَنَا يَرِيدُ عَنْ يَمَانِ بْنِ الْمُغِيرَةِ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلُ ذَلِكَ	Informatif	Performatif
							Sama dengan riwayat Rasul sebelumnya. Namun sumber informasinya dari sahabat	Sama dengan riwayat Rasul dan Sahabat
							Baca	Baca
							Surat	Surat

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

					حدَّثَنَا هُشَيْمٌ قَالَ: أَخْبَرَنَا حُصَيْنٌ عَنْ هَلَالِ بْنِ يَسَافٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلٍ عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ أَوْ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ عَنِ الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ قَرَأَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَكَانَ مَا قَرَأَ ثُلُثَ الْقُرْآنِ»	Performatif						
			519	519	حدَّثَنَا يَزِيدٌ عَنْ رَجَرِيَا عَنِ الشَّعَيْفِي عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلٍ عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ مِثْلَ ذَلِكَ وَلَمْ يَرْفَعْهُ	Rasul						
			520	520	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُوبَ الدِّمْشِقِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَمْرَانَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ بَشِيرٍ عَنْ فَتَادَةَ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ مَعْدَانَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ: جَزَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْآنَ ثَلَاثَةً أَجْزَاءٍ، فَقَالَ: «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ جُزُءٌ مِنْهَا»	Baca						
			521	521	حدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفِينَيَّ وَقَدْ أَسْنَدَهُ بِإِسْنَادٍ لَا أَحْفَظُهُ عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ حُشَيْمٍ قَالَ: «سُورَةُ يَرَاهَا التَّاسُ قَصِيرَةٌ وَأَرَاهَا طَوِيلَةٌ رَبَّنَا يُحِبُّ أَلَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ اللَّهُ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ إِلَى آخِرِهَا»	Surat						
			522	522	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ حَدَّثَنَا عَلَيُّ بْنُ عَابِسٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: «إِذَا ابْتَدَأْتَ بِسُورَةٍ فَأَرْدَتَ أَنْ تُخَوِّلَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا فَتَحُولَ إِلَّا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَلَا تُخَوِّلَ مِنْهَا حَتَّى تَخْتِمَهَا»	Informatif	Informatif					
			523	523	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ حَدَّثَنَا عَلَيُّ بْنُ عَابِسٍ عَنِ الْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيَّبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: «إِذَا ابْتَدَأْتَ بِسُورَةٍ فَأَرْدَتَ أَنْ تُخَوِّلَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا فَتَحُولَ إِلَّا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَلَا تُخَوِّلَ مِنْهَا حَتَّى تَخْتِمَهَا»	Informatif	Informatif					
148	147	146	145	144	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ رَبِيدٍ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ مُعاذٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ فَوَقَعَتْ عَلَيْنَا ضَبَابَةٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى سَرَرْتُ بَعْضَ الْقَوْمَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا أَصْبَحْنَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قُلْ يَا ابْنَ حُبَيْبٍ» فَقُلْتُ: مَا أَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ: {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقِلْقِ} [الفلق: 1] فَقَرَأَهَا وَقَرَأْتُهَا ثُمَّ قَالَ: «قُلْ» فَقُلْتُ: مَا أَقُولُ فَقَالَ: {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ التَّاسِ} [الناس: 1] وَقَرَأَهَا وَقَرَأْتُهَا حَتَّى فَرَغَ مِنْهَا ثُمَّ قَالَ: «مَا اسْتَعَاذَ أَحَدٌ بِمِثْلِ هَاتَيْنِ السُّورَتَيْنِ قَطُّ»	Performatif	Performatif					
17	17		524	524	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ رَبِيدٍ بْنِ أَسْلَمَ عَنْ مُعاذٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَمَعَهُ أَصْحَابُهُ فَوَقَعَتْ عَلَيْنَا ضَبَابَةٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى سَرَرْتُ بَعْضَ الْقَوْمَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا أَصْبَحْنَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قُلْ يَا ابْنَ حُبَيْبٍ» فَقُلْتُ: مَا أَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ: {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقِلْقِ} [الفلق: 1] فَقَرَأَهَا وَقَرَأْتُهَا ثُمَّ قَالَ: «قُلْ» فَقُلْتُ: مَا أَقُولُ فَقَالَ: {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ التَّاسِ} [الناس: 1] وَقَرَأَهَا وَقَرَأْتُهَا حَتَّى فَرَغَ مِنْهَا ثُمَّ قَالَ: «مَا اسْتَعَاذَ أَحَدٌ بِمِثْلِ هَاتَيْنِ السُّورَتَيْنِ قَطُّ»	Sahabat	Tabi'in	Sahabat	Sahabat	Baca	Baca	Surat

153	152	151	150	149	525	حدَّثَنَا أَبُو الْتَّضْرِ عَنْ شَيْبَانَ عَنْ يَحْيَى بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنِ ابْنِ عَائِشَ الْجُهْنَى قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا ابْنَ عَائِشَ أَلَا أُخْرِكُ بِأَفْضَلِ مَا تَعَوَّذَ بِهِ الْمُعَوِّذُونَ» قُلْتُ: يَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: " {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ} [الفلق: 1] وَ {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ} [الناس: 1]"	Informatif	Percakapan antara Rasul dengan sahabat			
526	527	528	529		حدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنِ الْلَّيْثِ عَنْ يَزِيدِ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ عَنْ أَسْلَمَ أَبِي عِمْرَانَ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرِ الْجُهْنَى قَالَ: اتَّبَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ رَاكِبٌ فَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى قَدَمِهِ فَقُلْتُ: أَقْرَبْتِي مِنْ سُورَةِ هُودٍ أَوْ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ. فَقَالَ: «لَنْ تَقْرَأَ شَيْئًا أَبْلَغَ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ»	Performatif	Baca	Surat			
					حدَّثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ الْمُؤَدِّبُ وَيَزِيدُ كَلَاهُمَا عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قَيْسِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَنْزَلْتُ عَلَى آيَاتٍ لَمْ تُنْزَلْ عَلَى مِثْلِهِنَّ قُطُّ الْمُعَوِّذَاتِ"	Informatif	Rasul	Percakapan antara Rasul dengan sahabat			
					حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفِيَّانَ عَنْ عَاصِمٍ عَنْ زِرِّ بْنِ حُبَيْشٍ عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْمُعَوِّذَاتِينَ، فَقَالَ: «قِيلَ لِي فَقُلْتُ» . قَالَ أَبِي: قَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَحْنُ نَقُولُ	Informatif	Sahabat				
					حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ سُفِيَّانَ عَنِ الرُّبَيْرِ بْنِ عَدِيٍّ عَنْ أَبِي رَزِينَ عَنْ زِرِّ بْنِ حُبَيْشٍ عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ ذَلِكَ	Sama dengan sebelumnya.					
					Sumber informasi dari Rasul						



160	536	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يَزِيدُ وَهُمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ كَلَاهُتَا عَنْ شُعْبَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُرَّةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَسَالٍ قَالَ: قَالَ يَهُودِي لِصَاحِبِهِ: اذْهَبْ بِنَا إِلَى هَذَا النَّيْرِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ صَاحِبُهُ: لَا تَقْلِ نَيْرٌ فَإِنَّهُ لَوْ سَمِعَكَ كَانَ لَهُ أَرْبَعُ أَعْيُنٍ. قَالَ: فَأَتَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَأَلَهُ عَنْ تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَقَالَ: «لَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا تَزْنُوا وَلَا تُسْرِفُوا وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا تَمْسُحُوا بِرِبِّكُمْ إِلَى ذِي سُلْطَانٍ فَيُقْتَلُهُ وَلَا تَسْحُرُرَا وَلَا تَأْكُلُوا الرِّبَا وَلَا تَقْدِفُوا الْمُحْسَنَةَ». قَالَ: أُوْ قَالَ: «وَلَا تَوْلُوا يَوْمَ الرَّحْفِ وَعَلَيْكُمْ خَاصَّةً يَهُودٌ أَنْ لَا تَعْدُوا فِي السَّيْتِ». قَالَ: فَقَبَلَا يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ وَقَالَا: نَشْهُدُ أَنَّكَ نَيْرٌ. قَالَ: «فَمَا يَمْنَعُكُمَا أَنْ تَتَّبَعَا نَيْرًا». فَقَالَا: إِنَّ دَاؤَ النَّيْرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَعَا أَلَا يَزَالَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ نَيْرٌ وَإِنَّا نَخَافُ إِنْ تَابَعْتُمَا أَنْ تَقْتُلَنَا يَهُودٌ</p>	Informatif	Percakapan antara Rasul dan seorang Yahudi
161	537	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ مَنْصُورِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ: الْمُتَقَى مَسْرُوقٌ بْنُ الْأَجْدَعِ وَشَتِيرٌ بْنُ شَكْلٍ فَقَالَ شَتِيرٌ لِمَسْرُوقٍ: إِنَّمَا أَنْ تُحَدِّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَأَصْدِيقَكَ وَإِنَّمَا أَنْ أُحَدِّثَكَ وَتُصَدِّقَنِي. فَقَالَ مَسْرُوقٌ: حَدِيثُ وَأَصْدِيقُكَ. فَقَالَ شَتِيرٌ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُولُ: "مَا حَلَقَ اللَّهُ مِنْ سَماءٍ وَلَا أَرْضَ وَلَا جَنَّةٍ وَلَا نَارٍ أَعْظَمَ مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ {اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُومُ} [البقرة: 255]" ، ثُمَّ قَرَأَهَا حَتَّى أَتَمَّهَا قَالَ مَسْرُوقٌ: صَدَقْتَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُولُ: "مَا فِي الْقُرْآنِ أَجْمَعُ لَحْبِرٌ وَلَا لِشَرِّ مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ النَّحْلِ {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعْظِمُ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ} [النَّحْل: 90]" قَالَ: صَدَقْتَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُولُ: "مَا فِي الْقُرْآنِ آيَةٌ أَخْلَقُمُ فَرَجًا مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْعَرْفِ {بِيَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرُوْا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ} [الزمر: 53]" قَالَ: صَدَقْتَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَقُولُ: "مَا فِي الْقُرْآنِ آيَةٌ أَكْثَرُ تَفْوِيضاً مِنْ آيَةٍ فِي سُورَةِ النِّسَاءِ الْفُضْرَى {وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بِالْعُمُرِ قَدْ جَعَلَ اللَّهَ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا} [الطلاق: 3]" قَالَ: صَدَقْتَ</p>	Informatif	Tābi‘īn

			حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحٍ عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُنْكَدِرِ وَصَفْوَانَ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَا: الْعَقْنَى ابْنُ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «أَعْلَمُ آيَةٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ أَزْجَى» فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو: "قُولُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنفُسِهِمْ لَا تَنْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا} [الزمر: 53] الْآيَةُ". فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: "لَكِنْ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ {وَإِذَا قَالَ إِبْرَاهِيمَ رَبَّ أَرْنِي كَيْفَ تُخْبِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوْلَمْ تُؤْمِنَ قَالَ بَلَىٰ وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي} قَالَ: قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «فَرَضَى مِنْهُ بِقَوْلِهِ بَلَىٰ». قَالَ: «فَهَذَا لِمَا يَعْتَرِضُ فِي الصَّدْرِ مِمَّا يُوَسِّعُ بِهِ الشَّيْطَانُ»	Informatif	Tābi‘īn	
162	538	حدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ التِّمَشْتِيِّ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ شَعِيبٍ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّعِيفِيِّ عَنْ أَبِي الْفَرَاتِ مَوْلَى صَفَيَّةِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: «فِي الْقُرْآنِ آيَاتٌ مَا قَرَأُهُمَا عَبْدُ مُسْلِمٍ عِنْدَ ذَنْبٍ إِلَّا غُفِرَ لَهُ». قَالَ: فَسَمِعَ بِذَلِكَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَأَتَيَاهُ فَقَالَ: اتَّقِيَا أَبِي بْنَ كَعْبٍ فَإِنِّي لَمْ أَسْمَعْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِمَا شَيْئًا إِلَّا وَقَدْ سَمِعَهُ أَبُو بْنَ كَعْبٍ فَأَتَيَا أَبِي بْنَ كَعْبٍ فَقَالَ لَهُمَا: «اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّكُمْ سَتَجِدُنَّهُمَا». فَقَرَأُوا حَتَّىٰ بَلَغُوا آلَ عِمْرَانَ: {وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ}. . . . [آل عمران: 135] إِلَى آخر الآية وَقَوْلَهُ: {وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدُ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا} [النساء: 110] فَقَالَا: قَدْ وَجَدْنَاهُمَا. فَقَالَ أَبُو: «أَيْنَ» فَقَالَا: فِي آلِ عِمْرَانَ وَالنِّسَاءِ. فَقَالَ: «هُمَا هُمَا»	Informatif-Performatif	Sahabat	Baca	Ayat

<p style="text-align: center;">164</p>	<p style="text-align: center;">540</p>	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا حَسَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ عَنْ مِسْعَرٍ بْنِ كِدَامٍ عَنْ مَعْنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: "إِنَّ فِي النِّسَاءِ حَمْسًا آيَاتٍ مَا يَسْرُنِي أَنْ لِي بِهَا الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْعُلَمَاءَ إِذَا مَرُوا بِهَا يَعْرِفُونَهَا قَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَ {إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَبِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُذْخِلُكُمْ مُذْخَلًا كَيْمًا} [النساء: 31] وَقَوْلُهُ {إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ} وَإِنْ تَكُ حَسَنَةٌ يُضَاعِفُهَا وَيُؤْتَ مِنْ لَذَنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا} [النساء: 40] ، وَقَوْلُهُ {إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرِكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ} [النساء: 48] ، وَقَوْلُهُ {وَرَأَوْا أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكُمْ فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفِرُ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوْجَدُوا اللَّهَ تَوَابًا رَّحِيمًا} ، وَقَوْلُهُ {وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدُ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا} [النساء: 110] . قَالَ: قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا يَسْرُنِي أَنْ لِي بِهَا الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا"</p>	<p>Informatif</p>	<p>Sahabat</p>
<p style="text-align: center;">165</p>	<p style="text-align: center;">541</p>	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي حَسَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو مَوْلَى الْمُطَلِّبِ عَنِ الْمُطَلِّبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَأَ فِي مَجْلِسٍ وَعَمَّةً أَعْرَابِيًّا جَالِسٌ {فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ} [الزلزال: 8] فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَمِثْقَالُ ذَرَّةٍ قَالَ: «نَعَمْ». فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: وَاسْوَاتَاهُ مِرَارًا ثُمَّ قَامَ وَهُوَ يَتَوَلَّهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَقَدْ دَخَلَ قَلْبَ الْأَعْرَابِيِّ الْإِيمَانُ»</p>	<p>Informatif</p>	<p>Tābi‘īn</p>
<p style="text-align: center;">166</p>	<p style="text-align: center;">542</p>	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْأَسْوَدَ عَنْ أَبِي لَيْعَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُبَيْرَةَ عَنْ حَنْشِ الصَّنْعَانِيِّ أَنَّ رَجُلًا مُصَابًا مُرَبِّهِ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فَقَرَأَ فِي أُذُنِهِ {أَفَحَسِبُتُمْ أَنَّمَا حَلَقْنَاكُمْ عَنْنَا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ} [المؤمنون: 115] حَتَّى خَتَمَ الْآيَةَ، فَبَرَأَ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَاذَا قَرَأْتَ فِي أُذُنِهِ» فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَنَّ رَجُلًا قَرَأَ بِهَا عَلَى جَنِيلِ لَرَالَ»</p>	<p>Performatif</p>	<p>Sahabat</p>
			Baca	Ayat

167	543	<p>حَدَّثَنَا أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا يُوسُفُ بْنُ عَطِيَّةَ عَنِ الْمُعَلَّبِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ: قَالَ عَامِرٌ بْنُ عَبْدٍ قَيْسٌ: "أَرْبَعَ آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِذَا قَرَأْتُهُنَّ مَا أُبَالِي مَا أُصْبِحُ عَلَيْهِ وَمَا أُمْسِي: {مَا يُفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسَلٌ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} [فاطر: 2] ، وَقُولُهُ: {وَإِنْ يَمْسِسَكَ اللَّهُ بُضُّرٍ فَلَا كَافِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ بَخْرٌ فَلَا رَادَ لِعَصْلِهِ} [يوسُف: 107] ، وَ {سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا} [الطلاق: 7] ، وَقُولُهُ: {وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا} [هود: 6]"</p>	Performatif	Tābi'īn	Baca	Ayat
-----	-----	--	-------------	---------	------	------



## CURRICULUM VITAE

Nama : Ade 'Amiroh

TTL : Lamongan, 25 Juni 1995

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat Asal : Desa Tunggul 001/003 Tunggul Paciran Lamongan Jawa Timur

Alamat Jogja : YPP. Wahid Hasyim, Jl. Wahid Hasyim no. 3 Gaten Condongcatur Depok Sleman Yogyakarta

No. HP : 085732220655

Email : [adeamiroh25@gmail.com](mailto:adeamiroh25@gmail.com)

Facebook : Amira Miftah (Ade Amiroh)

### Orang Tua

Ayah : Miftahul Fattah Amin

Ibu : Nur Lailiyah Ghazali

Pekerjaan : Tani

Alamat : Desa Tunggul 001/003 Tunggul Paciran Lamongan Jawa Timur

### Riwayat Pendidikan Formal

TK : TK Al Amin Paciran (2001)

SD : MI Al Amin M.06 Tunggul Paciran (2007)

SMP : SMP Al Amin Paciran (2010)

SMA : SMA Al Amin Paciran (2013)

S-1 : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta (2017)

### Riwayat Pendidikan Non-Formal

Madrasah Diniyah Al Amin Tunggul (2013)

Madrasah Diniyah Wahid Hasyim (2014)

Ma'had 'Aly Wahid Hasyim (2017)

**Riwayat Organisasi**

Sekretaris OSIS SMA Al Amin (2011-2012)

Dewan Kerja Ambalan Srikandi Al Amin (2012-2013)

Bendahara Lembaga Wakaf Wahid Hasyim (2015-sekarang)

Ketua Asrama Tahfizh 3 Pondok Pesantren Wahid Hasyim (2016-2017)

Pembina Madrasah Aliyah Wahid Hasyim (2017-sekarang)

