

الأمر والنهي في الكتاب "الترويج و الترهيب"
(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية
لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي
في علم اللغة العربية وأدبها

وضع

محمد خير العيزي

رقم الطالب : ١١١١٠١٤١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٨

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Moh. Khoirul Azizi
NIM : 11110141
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

menyatakan bahwa :

1. Skripsi yang berjudul (دراسة تحليلية بلاغية) الأمر و النهي في كتاب الترغيب والترهيب

(Kalimat Perintah dan Larangan dalam kitab Targhib wa Tarhib)

merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.


2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika dikemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 24 Februari 2018

Yang Menyatakan,




Moh. Khoirul Azizi
NIM. 11110141

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَهُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾

الحج : ٢٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

MOTTO

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ

Pelajarilah bahasa Arab, sebab ia meningkatkan kesopanan
(Umar bin Khattab)

لَوْلَا الْمُرِّي مَا عَرَفْتُ رَبِّي

Jika bukan karena seorang Pendidik, Maka tak ku kenal Tuhanku
(Maqolah)

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain
(Hadist)



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-133/Un.02/DA/PP.C0.9/03/2018

Tugas Akhir dengan judul : الأمر والنهي في الكتاب "الترغيب والترهيب" (دراسة تحليلية بلاغية)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MOH. KHOIRUL AZIZI
Nomor Induk Mahasiswa : 11110141
Telah diujikan pada : Rabu, 28 Februari 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Uki Sukiman, M.Ag.
NIP. 19680429 199503 1 001

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 28 Februari 2018

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. H. Alim Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Moh. Khoirul Azizi

NIM : 11110141

Judul : الأمر والنهي في كتاب الترغيب و الترهيب (دراسة تحليلية بلاغية)

Kalimat Perintah dan Larangan dalam kitab Targhib wa Tarhib

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu dalam Bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi Saudara di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 24 Februari 2018
Pembimbing

Dr. H. Uki Sukiman, M. Ag.
NIP. 19680492 199503 1 001

Abstrak

Alquran merupakan firman Allah SWT yang sangat indah penyampaiannya serta tersusun rapi. Sedang Hadist adalah ucapan, tindakan perbuatan dan penetapan Nabi Muhammad SAW yang dijadikan hukum. Objek kajian dalam skripsi ini adalah kitab *al-Targhib wa al-Tarhib*, yaitu kitab dengan berisikan potongan ayat-ayat Alquran dan Hadist, sebagai dorongan untuk melakukan perbuatan baik dan ancaman terhadap perbuatan yang terlarang. Masalah yang dikaji dalam skripsi ini hanya mengambil sebagian dari ilmu Balaghah yakni ilmu Ma'ani pada bab *al-Insya' al-Tholaby* dan lebih terfokuskan lagi pada *Amr* dan *Nahy* (kalimat perintah dan larangan). Dalam penelusuran, peneliti menemukan ayat-ayat dan beberapa hadist yang mengandung *Amr* dan *Nahy*. Dan Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk lafadz-lafadz dan makna yang mengandung uslub insya' thalabi yaitu *Amr* dan *Nahy* yang terdapat dalam kitab *Targhib wa Tarhib*.

Untuk menganalisis permasalahan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian *content analysis*. Langkah awal dalam pengumpulan data yaitu menggunakan teknik *library research* (kajian pustaka). Pemilihan data dilakukan dengan membaca dan mencari ayat-ayat dan hadist dalam kitab *al-Targhib wa al-Tarhib* yang mengandung *Amr* dan *Nahy*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ayat-ayat dan hadist dalam kitab *al-Targhib wa al-Tarhib* yang mengandung *Amr* dan *Nahy*, jenisnya seperti *fi'il amr*, *fi'il mudhari' bi la al-amr*, *isim fi'il amr* dan *fi'il mudhari' bi la an-nahiyah* serta maknanya baik makna asli ataupun *majaznya* seperti *Do'a*, *Irsyad*, *Ibakhah* dan lain sebagainya.

Kata kunci : *Balaghah, al-Amr wa an- Nahy, Ilmu al-Ma'ani, al-Targhib wa al-Tarhib*

تجريد

القرآن هو كلام الله تعالى الذى يتركب بتركيب جيّد بحسن تعليقا. و أمّا الحديث هو قول و فعل وصفات و تقرير النبي صلى الله عليه وسلم الذى يُحكم به. أمّا الموضوع في هذا البحث هو كتاب التّرجيب و التّرهيب، هو كتاب فيه آيات و أحاديث النبوية لقياد فعل الحسنات و تنهى عن فعل المنهيات. و أمّا المسائل يبحث في هذا البحث مأخوذ عن العلم البلاغة يعنى في باب الإنشاء الطلاب ويركّز إلى الأمر و النهى (كلمة الأمر و النهى). ففي التحليل، وجد الباحث بعض آيات القرآن و الأحاديث فيها الأمر و النهى. و أمّا هذا البحث لاهداف معرفة صيغ ألفاظ و أساليب الأمر و النهى التى تضمّن في كتاب التّرجيب و التّرهيب.

ولتحليل المسألة في هذا البحث، يستخدم الباحث الإطار النظري كواليتاتيف دسكرفتف بنوع التحليل المحتوى. الطريقة الأولى في جمع المعطيات باستخدامة البحوث المكتبية. وكان اختيار المعطيات بالقراءة و طلب الآيات و الأحاديث التى في كتاب التّرجيب و التّرهيب المتضمن على الأمر و النهى. وكان غرض هذا البحث لمعرفة الآيات و الأحاديث التى في كتاب التّرجيب و التّرهيب التى يحتوى على الأمر و النهى، من صيغتهما كالفعل الأمر و المضارع القرون بلام الأمر و الإسم الفعل الأمر و المضارع بلا التّاهية أو معناها سواء كان حقيقيا أو مجازيا كالدّعاء و الإرشاد و الإباحة وغيرها.

الكلمات الرئيسية : بلاغة، الأمر و النهى، علم المعانى، التّرجيب و التّرهيب.

كلمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صلّ وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

فهذا هو البحث في الكلام عن أساليب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب (دراسة تحليلية في علم المعاني). ويعترف الباحث أن هذا البحث لن ينتهى إلا بمساعدة ودعاء وتشجيع واقتراحات من أفراد كثير، ولذلك، يتقدم الباحث شكرا عميقا عظيما في هذه الفرصة الشريفة إلى :

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور يوديان وحيودى الماجستير، كالمدير جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا.
٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور ألوان خيرى الماجستير، كعميد كلية الأداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا مع هيئة الموظفين فيه من وكيله الأول السيد الدكتور ماحرسى الماجستير
٣. السيد الفاضل مصطفى الماجستير، كرئيس الشعبة اللغوية العربية و أدبها مع وكيله الأستاذ حنيف أنوارى الماجستير.

٤. المكرم السيد الدكتور نندس مصطفى الماجستير، كالمشرف الأكاديمي للباحث الذي قد نصحنى بكل صبر.

٥. المكرم الأستاذ الدكتور أوكى سوكيمان الماجستير الحاج، كمشرف البحث الذي قد نصحنى وأعطاني التوجيهات والإرشادات بكل صبر فى إتمام كتابة هذا البحث النافع عسى الله أن يباركه طول حياته.

٦. المكرم الأستاذ الدكتور أوكى سوكيمان الماجستير الحاج، كمشرف البحث الذي قد نصحنى وأعطاني التوجيهات والإرشادات بكل صبر فى إتمام كتابة هذا البحث النافع عسى الله أن يباركه طول حياته.

٧. المكرم السيد مصطفى الماجستير، كالمشرف الأكاديمي للباحث الذي قد نصحنى بكل صبر.

٨. أبى المحبوب نخرأوى وأمي مباركة المغفورة لها الذان قد ريبانى بإخلاص وبكل صبر وقد أشارانى إلى الطريق المستقيم، وأختى الكبيرة نيل الهممة الحسنى التى قد شجعتنى على جميع الحال، عسى الله أن يطاول عمرنا ويباركنا بالبركة العظيمة فى الدنيا والآخرة.

٩. أصحابى الأفاضل فى شعبة اللغة العربية وأدابها فى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بجاكارتا.

وعلى جميع، قدّم الباحث الشكر العظيم لهم ويدعو الله تعالى أن يجزيهم الله خير الجزاء فى حياة الدنيا حتى الآخرة.

يعترف الباحث أن هذا البحث بعيد عن الكمال سواء كان من جهة المحتويات أو من جهة الكتابة، لقلة علوم الباحث ومعارفه، فيرجو الباحثة من

جميع الانتقاد والاقتراح لإتمام هذا البحث. وعسى أن يكون هذا البحث نافعا لي
ولهم ولسائر القارئین آمین... یا رب العالمین.

جوکجا کرتا، ۲۴ فبرایر ۲۰۱۸

الباحث

محمد خیر العزیزى

۱۱۱۱۰۱۴۱

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
أ	صفحة العنوان
ب	إثبات الإصالة
د	الشعار والإهداء
هـ	صفحة الموافقة
و	صفحة موافقة المشرف
ز	تجريد
ط	كلمة الشعر والتقدير
ل	محتويات البحث
	الباب الاول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تحديد البحث
٥	ج. أغراض البحث وفوائده

٦	د. التحقيق المكتبي
٨	هـ. الإطار النظري
١٤	و. منهج البحث
١٤	١. نوع البحث
١٤	٢. مصادر البيانات
١٥	٣. طريقة جمع البيانات
١٥	٤. تحليل البيانات
١٦	ز. نظام البحث

الباب الثاني : سيرة الإمام المنذري

١٧	أ. الإسم الكامل
١٧	ب. مدة تعلمه وأساتيده
١٩	ج. تصانفه و تلاميذه
٢٠	د. وفاته
٢٢	هـ. خلفية إعداد كتاب الترغيب والترهيب

الباب الثالث : التحليل عن أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب

٢٧	أ. الفصل الأول
----	----------------------

١. الصيغ من أساليب الأمر في كتاب الترغيب والترهيب ٢٧

٢. المعنى من أسلوب الأمر في كتاب الترغيب والترهيب ٣٥

ب. الفصل الثاني في النهي ٤٧

١. صيغ أسلوب النهي ٤٧

٢. معنى أسلوب النهي ٤٧

الباب الرابع : خاتمة

١. خلاصة ٥٨

٢. كلمة الإقتراحات ٥٩

٣. الملاحق ٦٠

٤. ثبت المراجع ٦٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله الذي قد وصل إلى درجة كاملة، إما من ناحية كيفية أو ناحية كمية،^١ كما قال الله تعالى: " الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا"^٢

القرآن هو منهج الحياة لكل أمة في الدنيا والآخرة. القرآن لا يحتوي على التوحيد الإلهية فقط بل يحتوي هداية أيضاً، والمبادئ التوجيهية العالمية عن مسألة الحياة البشرية بجميع الأمم على ممر الزمان. القرآن بمعنى قرأه أو القراءة. وأما اصطلاحاً كما يحدده علماء الأصول والفقهاء و علماء اللغة هو كلام الله المنزل على النبي محمد صلى

Mardjoko Idris, *Pertentangan dan Perbedaan Makna dalam Alquran*, (Yogyakarta, Karya Media ٢٠٠٣), h. ١١

^٢ القرآن الكريم سورة المائدة : ٣

الله عليه وسلّم من خلال جبريل عليه السّلام باللغة العرّابية الذي تعدّ عبادةً قرائته للذين يقرأونه وأنزل تدريجًا ثم يكتبه على المصحف الذي يبدئه بصورة الفاتحة ونهايته بصورة الناس. ٣

أما علم الحديث على حسب الأصول الحديث هو جميع الأقوال والأفعال وتقرير النبي صلى الله عليه وسلّم التي تتعلق بمسائل الحكم، ولذلك ليس من الحديث ما لا يتعلق بمسائل الحديث. ٤

ومن كتب الحديث التي يستخدمها في الإندونيسيا كثيرًا هو كتاب التّرهيب والتّرهيب قد صنّفه المحدث الإمام الحافظ زكي الدّين عبد العظيم بن عبد القاوي المنذري الشامي. وكان تصنيف هذا الكتاب محثّ بمسائل قد سألها التلاميذ يعني المسائل عن أعلى همّة الزاهد والمتقارب إلى الله، والإجابة هذا المسائل. جمع المنذري الأحاديث النبوية وصنّفها في كتاب سماه بالتّرهيب والتّرهيب بدون تطويله بكتابة أستاذه أو تأويلاته. ٥

Ahsin W. Al-Hafidz, *Kamus Ilmu Al-Quran*, (Wonosobo: Penerbit Amzah, ٢٠٠٥), hal. ٢٤٣. ٣

Muhammad, Teungku Habsi Ash-Shiddieqy, *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Hadits*, (Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra, ٢٠٠٩), hal. ٥. ٤

Imam Hafidz Zakkiyuddin bin Abdul Qowi Al –Mundziri, *Tarhib wa Tarhib*, (Mesir : Dar ul Ulum, ١٩٩٩), hlm. ٣٦. ٥

كان كتاب يبحث عن ترغيب الله ووعده إلى الذين يطيعون الله خصوصاً، وكذلك يبحث عن ترهيب الله ونهايته للذين لا يطيعونه أو امره. الترغيب هو في فعل الخير والحث عليه، وبيان الثواب في رغائب السنة والفرص أيضاً. وأما الترهيب هو من فعل المحظورات والمكروهات وحوار المرءة. كانت المباحث في هذا الكتاب يقرب بالمباحث في الكتاب "الزواجر" لعبد الوهاب الشعران أو الكتاب إحياء علوم الدين للإمام الغزالي. وكان صخ هذا الكتاب خير جداً لبعث إرادة في تحسين الحال و ترتيبه. ولكون همّة الإجتهد لنشاط باستخدامة هذا الكتاب، يشعر الكاتب أنّ هذا الكتاب صالح لتحليل باستخدامة علم البلاغة، ولذلك فيحليل الكاتب هذا الكتاب التّرجيب والتّرهيب باستخدامة علم البلاغة في علم المعاني.

كتاب التّرجيب والتّرهيب هو كتاب الجامع الذي يحتوي فيه الآيات من القرآن الكريم و أحاديث المواعظ. في هذه الكتاب أساليب الأمر كثيرة. وهي تركب من صيغ فعل الأمر و فعل المضارع المجزوم بلام الأمر واسم فعل الأمر و الأمر في المعنى يعنى الجملة خبرية في اللفظ وهي إنشائية في المعنى. أما من المعاني المحمولة في أساليب الأمر فيها متنوعة، وهي تحتوى على معنى الأصل ومعنى المجزى على سبيل المثال :

قال الله تعالى : وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا

وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا.

في هذا الآية أسلوب الأمر هي كلمة "عَاشِرُوْ" وأما صيغة الأمر المستعملة منها هي فعل الأمر. وهي تتركب من فعل عَاشَرَ - يُعَاشِرُ - عَاشِرٌ على وزن فاعلٍ - يُفَاعِلُ - فَاعِلٌ. وحرف "و" في أخيها هو واو الجماعة، وهو موجه إلى المسلمين. ويقصد هذا الأمر بالمعنى الأصل، المعنى الموجود من هذه الآية هو أمر الله تعالى لمعاشرة النساء أى مُرافقتن بالمعروف.^٦

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

في هذا الآية أسلوب الأمر هو كلمة "عَلَى النَّاسِ". وأما صيغة الأمر المستعملة منها هي إسم فعل الأمر. والكلمة "النَّاسِ" موجهة على جميع الناس ويقصد هذا الأمر بالمعنى الإرشاد. المعنى المقصود من هذه الآية هي أَنَّ الله تعالى كالمتكلم أمر على جميع النَّاس كالمخاطب لأداء الحجِّ المفروضة كما يوجب على زيارة الكعبة ولكن الله قد خصص من استطاع إلى أداء الحجِّ من حيث المال والصحة والأمن الرحلة والحالة.^٧

^٦ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ١٣٦
^٧ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ١٩٧

أما أساليب النهي تتركب من صيغ فعل المضارع المجزوم بلام الناهية. أمّا من المعاني

المحمولة فيها متنوعة، وهي تحتوى على معنى الأصل ومعنى المجازى على سبيل المثال :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَلَا تَقْرُبُوا الزَّانَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا

في هذا الآية أسلوب النهي هو كلمة " لَا تَقْرُبُوا ". وأمّا صيغة النهي المستعملة

منها هي فعل المضارع المجزوم بلا الناهية. وهي تُؤخذ من حرف " لا " للنهي و فعل

قَرَّبَ - يَقْرُبُ - اقْتَرَبَ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ - اِفْعَلْ. وحرف "و" في أخيها هو واو

الجماعة. ويقصد هذا النهي لمعنى المجازى أي بيان العقاب، يعنى طلب الكفّ عن الفعل

على وجه إستعلاء. المعنى المقصود من هذه الآية هو الله تعالي كالمتكلم قد نهي على

جميع المسلمين كالمخاطب أن تقربوا الشيء أو تخيل شيئاً الذي يسبب إستهزاء النفس أو

الشهوة التي تؤدّي إلى فعال الزنا.^٨

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ب. تحديد البحث

من خلفيّة البحث السابقة، يستطيع الكاتب أن يحدّد البحث فيما يلي:

١. ما هي صيغ الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب التّرجيب والتّرهيب ؟

٢. ما هي معاني أساليب الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب التّرجيب والتّرهيب ؟

^٨ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)* hal. ٨٠

ج. أغراض البحث وفوائده

كانت أغراض هذا البحث هي كما يلي :

١. لمعرفة صيغ الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب الترغيب والترهيب
٢. لمعرفة معاني أساليب الأمر والنهي التي تستعمل في كتاب الترغيب والترهيب

أما فوائد هذا البحث فهي :

١. الفوائد النظرية، سيكون على زيادة كنوز العلمية في مجال علم البلاغة و خصوصا في علم المعاني.
٢. الفوائد العملية، سيكون على زيادة تجربة وتساعد لتسهيل استخدام نظرية العلوم البلاغة خاصة للكاتب و عموما للقراء.

د. التحقيق المكتبي

الدراسات السابقة أو المعرفة بالتحقيق المكتبي مهمة لنا لأنّ نقوم بها قبل بداية البحث لازم على كل الباحث ان يقدم الدراسات السليقات المعروفة بالتحقيق المكتبي لتجنبي وجود تكرار البحث في الموضوع ومقاربة الواحد. فلذلك بحثت الباحثة عن البحوث التي قام بها الباحثون القدماء. منها :

١. البحث كتبه محمد أشعاري، طالب اللغة العربية وآدبها بكلية الآدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر في الكتاب رياض الصالحين (دراسة تحليلية بلاغية) سنة ٢٠١٣. البحث على رأس على الرغم من كونها تركز على كائن واحد، ولكن فقط مناقسة مختلف اسلوب الإنشاء الطلابي نظريا فقط تأخذ واحدة في ستة فروع أسلوب الإنشاء الطلابي.^٩

٢. البحث كتبه محمد حسبي، شعبة اللغة العربية وآدبها بكلية الآدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلابي في سورة طه (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني)" سنة ٢٠٠٢. كسف هذا البحث أن يبحث عن أشكال أسلوب الإنشائي الطلابي مع معانيها الموجودة في القرآن، على الأخص الموجودة في سورة طه.^{١٠}

٣. البحث كتبه داد محمد رمدا، شعبة اللغة العربية وآدبها بكلية الآدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلابي

^٩ محمد أشعاري، طالب اللغة العربية وآدبها بكلية الآدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر في الكتاب رياض الصالحين (دراسة تحليلية بلاغية) سنة ٢٠١٣.

^{١٠} محمد حسبي، شعبة اللغة العربية وآدبها بكلية الآدب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلابي في سورة طه (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني)" سنة ٢٠١٣.

في سورة القصص (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني) " سنة ٢٠٠٩. بحث هذا
البحث عن أنواع الكلام الإنشاء الطلبي الموجودة في صورة القصص ومعرفة
معاني كلام الإنشاء والطلبي فيها.^{١١}

٤. البحث كتبه أحمد برهان الدين، شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب
والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء
الطلبي في سورة الحجر (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني) " سنة ٢٠١٤. بحث
عن آيات يتضمن فيها الإنشاء الطلبي ومعرفة المعنى الحقيقي منها.^{١٢}

٥. البحث كتبه دوى أستوتى، شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم
الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "النهى في سورة
التوبة (دراسة تحليلية في الكلام) " سنة ٢٠٠٨. بحث هذا البحث تريد
الكاتبة أن تعرف ما المعنى المراد لنهي التي استعملت في سورة التوبة.^{١٣}

٦. البحث كتبه محمد آدم، طالب اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم
الثقافة في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر

^{١١} داد محمد رمداً، شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي
جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلبي في سورة القصص (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني) " سنة ٢٠٠٩.

^{١٢} أحمد برهان الدين، شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان
كالي جاكا، بعنوان "الإنشاء الطلبي في سورة الحجر (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني) " سنة ٢٠١٤.

^{١٣} دوى أستوتى، شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي
جاكا، بعنوان "النهى في سورة التوبة (دراسة تحليلية في الكلام) " سنة ٢٠٠٨.

في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية) " سنة ٢٠١٧ بحث هذا البحث يريد

أن الكاتب ان يعرف عن آيات يتضمن فيها الأمر وصيغته ومعرفة معناه.^{١٤}

ومن هذه الدراسات السابقة التي قد طالعها الباحث، ظنّ الباحثة أنّ البحث عن كتاب التّرجيب والتّرهيب الذي استخدم نظرية علم المعاني لم يوجد من قبل. وعلى الرغم من ذلك، فإنّ الباحث لم يجد بحثاً في الأمر والتّنهّي في كتاب التّرجيب والتّرهيب، واعتماداً إلى ذلك، يرغب الباحث في بحث الأمر والتّنهّي في كتاب التّرجيب والتّرهيب بنهج علم المعاني.

هـ. الإطار النظري

الكلمة "معاني" هي جمع من الكلمة "مَعْنَى". والمراد بها لغويًا "المقصود" أو "ما

يقصد بشيء". أما اصطلاحاً هي علم يعرف به أحوال (شكل التركيب) اللفظ العربي

التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٥} زيادة من تعريف علم المعاني، سيذكر الكاتب بعض

الأقوال من اللغويين عن علم المعاني كما يلي :

^{١٤} محمد ادم، شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية دولة سنان كالي جاكا، بعنوان "أسلوب الأمر في سورة النساء (دراسة تحليلية بلاغية في المعاني)" سنة ٢٠١٧.

^{١٥} Mamat Zainuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah*, (Bandung : ٢٠٠٧), hal. ٧٣

P.T. Rafika Aditama,

رأى حنفى بك ديّب، أن علم المعانى هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربية التى

بها يطابق مقتضى الحال.^{١٦}

رأى القازينى، فى أن علم المعانى هو علم يبحث فى الجملة بحيث تأتى معبرة عن

المعنى المقصود.^{١٧}

رأى سعد الدين التفتازانى، فى أن علم المعانى هو علم يعرف به كيفية تطبيق

الكلام العربى لمقتضى الحال.^{١٨}

عرف السكاكى علم المعانى بأنه تتبع خواص تراكيب الكلام فى الإفادة وما

يتصل بها من الإستحسان وغيره ليحترز بالوقوف عليها عن الخطاء فى تطبيق الكلام

على ما يقتضى الحال ذكره.^{١٩}

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

^{١٦} ناصف، حنفى بك. قواعد ألغة العربية. سمارنج : كرياطه فوطرا.

^{١٧} القازينى، الخاطب، الإيضاح فى علوم البلاغة : المعانى والبيان والبديع، (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ٤.

^{١٨} القلقلة، عبده عبد العزيز، البلاغة الإصطلاحية، (القاهرة : دار الفكر العربى : ٢٠٠١)، ص. ١١٩.

^{١٩} القلقلة، عبده عبد العزيز، البلاغة الإصطلاحية، ص. ١١٩.

في معجم المصطلحات العربية، علم المعاني هو أحد علوم البلاغة العربية (المعاني والبيان والبديع)، وهو العلم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقا لمقتضى الحال.^{٢٠}

الخلاصة من بعض أقوال اللغويين أن تعريف علم المعاني السابق، أن علم المعاني هو أحد علوم البلاغة الذي يعرف به أحوال اللفظ العربي المطابقة لمقتضى الحال. وبجانب ذلك بحث علم المعاني أن كلام العرب - القرآن الكريم والحديث بنوع خاصة. وكلام العربي نوعان : كلام الخبر وكلام الإنشاء.^{٢١}

كلام الخبر هو ما يحتمل الصدق أو الكذب لذاته. نظرا من تركيبه، تفرق كلام الخبر إلى ثلاثة أنواع، وهو الخبر الابتدائي والخبر الطلبي، والخبر الإنكاري. الخبر الابتدائي هو خبر لا يحتوي على التعقيد في مبنياته التعبيرية. الخبر الطلبي هو خبر أكده التعقيد في

^{٢٠} محمد أحمد قاسم ومحي الدين الديب، علم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (لبنان : المؤسسة الحديث الكتب، ٢٠٠٣)، ص. ٢٥٩.

Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, (Yogyakarta, Karya Media ٢٠١٥), hal. ١٥.

مبنياته التعبيرية. والخبر الإنكاري هو خبر يحتوي على كثير من التأكيدات.^{٢٢} قد يكون

الجملة خبرية في المعنى وهي إنشائية في المعنى، وعلى ذلك تعد في باب الإنشاء.^{٢٣}

أما كلام الإنشاء هو كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته، أو كلام يثير الفعل. وهو نوعان: الإنشاء الطلبى وغير الطلبى. الإنشاء الطلبى هو ما الذى يستدعى المطلوب غير حاصل فى اعتقاد المتكلم وقت الطلب، أو يقال أيضا بكلام يثير الفعل. وهو ينقسم إلى خمسة أقسام وهي الأمر والنهي والإستفهام والنداء والتمنى. أما الإنشاء غير الطلبى هو الكلام الذى لا يستدعى الفعل من المخاطب.^{٢٤}

وفي هذا البحث سيبحث الباحث أمرين وهي الأمر والنهي :

١. المبحث الأول في الأمر

الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه استعلاء، وله أربع صيغ

١. فعل الأمر كقول تعالى : يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ. [مریم : ١٢]

^{٢٢} Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, hal. ١٥.

^{٢٣} جريم، على ال، البلاغة الواضحة المعاني والبيان والبدیع للمدرس الطنوية / على الجارم ومصطفى أمين (دار المعارف، ١٩٧٧)، ص. ١٧٠.

^{٢٤} Mardjoko Idris, *Ilmu Ma'ani kajian struktur dan makna*, hal. ٢٧.

٢. والمضارع المجزوم بلام الأمر كقول تعالى : لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ. [الطلاق :

[٧

٣. واسم فعل الأمر نحو : صه، آمين، ونزال، ودراك.

٤. والمصدر النائب عن فعل الأمر نحو : سعيًا فِي سَبِيلِ الْحَيْرِ.

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى تُستفادُ من سياق

الكلام وقرائن الأحوال.

١- كالدعاء في قوله تعالى : رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ [النمل : ١٩،

الأحقاف : ١٥].

٢- والإلتماس كقولك لمن يُساوك : أَعْطِنِي الْقَلَمَ أَيُّهَا الْأَخ.

٣- والإرشاد كقوله تعالى : إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ، وَكُتِبَ

بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ [البقرة : ٢٨٢].

٤- والتهديد كقوله تعالى : اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ، أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ [فصلة : ٤٠].

٥- والتعجيز كقوله تعالى : فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ [البقرة : ٢٣].

٦- والإباحة كقوله تعالى : وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ

الْأَسْوَدَ مِنَ الْفَجْرِ [البقرة : ١٨٦] ونحو : اجلس كما تشأ.

- ٧- والتَّسْوِيَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا [الطور : ١٦].
- ٨- وَالْإِكْرَامَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ [الحجر : ٤٦].
- ٩- وَالْإِمْتِنَانَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ [النحل : ١١٤].
- ١٠- وَالْإِهَانَةَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا [الإسراء : ٥٠].
- ١١- وَالذَّوَامَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ [الفاتحة : ٦].
- ١٢- وَالتَّمَنِي - كَقَوْلِهِ امْرِئُ الْقَيْسِ :
- أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي # بُصْبِحَ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلٍ.
- ١٣- وَالْإِعْتِبَارَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ [الأنعام : ٩٩].
- ١٤- وَالْإِذْنَ - كَقَوْلِكَ مَنْ طَرَقَ الْبَابَ : أُدْخِلْ.
- ١٥- وَالتَّكْوِينَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : كُنْ فَيَكُنْ [يس : ٨٢، غافر : ٦٨، مريم : ٣٥، الأنعام :
- ٧٣، النحل : ٤٠].
- ١٦- وَالتَّخْيِيرَ نَحْوَ : تَزَوَّجَ هِنْدًا أَوْ أَخْتَهَا.
- ١٧- وَالتَّأْدِيبَ نَحْوَ : كُلُّ مِمَّا يَلِيكَ.
- ١٨- وَالتَّعَجُّبَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ [الإسراء : ٤٨].^{٢٥}

^{٢٥} الهاشمي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبدیع، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٩)، ص. ٥٠.

٢. المبحث الثاني في النهي

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء.

وله صيغة واحدة وهي المضارع مع لا الناهية كقوله تعالى "وَلَا تُفْصِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا" [الأعراف : ٥٦].

وقد تخرج هذه الصيغة عن أصل معناها إلى معانٍ أخرى تُستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال.

١- كالُدعاء نحو كقوله تعالى : رَبَّنَا لَا تُأْخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا [البقرة : ٢٨٦].

٢- والإلتماس كقولك لمن يُساوك - أيها الأخ لا تتوان.

٣- والإرشاد والإلتماس كقول تعالى : لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ [المائدة : ١٠١].

٤- والدوام كقول تعالى : وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُونَ [إبراهيم : ٤٢].

٥- وبيان العاقل كقول تعالى : وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ

أَحْيَاءُ

[آل عمران : ١٦٩].

٦- والتَّيِّسُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : لَا تَعْتَدِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ [التوبة : ٦٦].

٧- وَالتَّمْيِي نَحْوُ يَا لَيْلَةَ الْأَنْسِ لَا تَنْقُضِي وَقَوْلُهُ :

يَا لَيْلُ طَلِّ يَا نَوْمُ زُلِّ # يَا صَبْحَ قِفْ لَا تَطْلُعِ.

٨- وَالتَّهْدِيدُ كَقَوْلِكَ لَخَادِمِكَ : لَا تُطْعِ أَمْرِي.

٩- وَالْكَرَاهَةُ نَحْوُ : لَا تَلْتَفِتْ وَ أَنْتَ فِي الصَّلَاةِ.

١٠- وَالتَّوْبِيخُ نَحْوُ لَا تَنْهَ عَن حُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ.

١١- وَالْإِئْتِنَاسُ نَحْوُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا [التوبة : ٤٠].

١٢- وَالتَّحْقِيرُ كَقَوْلِهِ : لَا تَطْلُبِ الْجَدَّ سُلْمُهُ # صَعْبٌ وَ عِشْ مُسْتَرِيحًا نَاعِمٌ

البَلِّ. ٢٦

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

و. منهج البحث

الخطوات التي سيمرّها الكاتب بكتابة هذا البحث كما يلي:

١. نوع البحث

^{٢٦} الهاشمي، جواهر البلاغة في المعنى والبيان والبديع، (لبنان : دار الكتب العلمية ٢٠٠٩)، ص. ٥٣.

هذا البحث من نوع البحث المكتبي، ويستخدم البحث المكتبي لجمع المعلومات المناسبة بهذا الحديث وقراءتها وتحليلها.

٢. مصادر البيانات. مصادر البيانات هو موضوع تُؤخذ منه البيانات.^{٢٧} وهو نوعان البنائيات الأساسية والبنائيات الثنوية. إستخدم هذا البحث كتاب الترغيب والترهيب كمصدر البيانات الأساسية، والبنائيات الثنوية هي كل كتاب مناسب بعلم المعاني، والمراجع الأخرى المناسبة.

٣. طريقة جمع البيانات جمع البيانات هو إجراء ترتيبي وقياسي للحصول على البيانات المحتجة إليها. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي بالبحث عن مصادر البيانات المباشرة وهي كتاب الترغيب والترهيب والبحث عن البيانات المسندة من الكتب أو إنترنت. وبعد ذلك يحمل كلام الإنشاء الطلاب الموجود في كتاب الترغيب والترهيب من صيغ الأمر والنهي لأن يبحث عن المعنى الحقيقي والمجازي منه.

٤. تحليل البيانات

^{٢٧}. ١٦٤. Cholid dan Abu Achmadi, *metode penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٩) hal.

البحث عن البيانات هو عملية البحث تنظيم البيانات التي تجمع تر تبيياً لترفع فهم تلك البيانات حتى يستطيع تقديم كله إلى الأخر. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج تحليل و صفيّ. والمنهج الوصف هو منهج لبيان و تعبير معلومات، أو ظاهرة أو حديثة أو واقعة كما هي. وبهذا المنهج تنتظم البيانات التي قد جمعت ثم بعد ذلك حلت.

١. قراءة كتاب التّريغيب والترهيب كمصدر البيانات الأساسية. وغاية هذا العمل هي لتسهيل الكاتب في فهم كتاب التّريغيب والترهيب التي تحتوي على أسلوب الأمر والنهي وصيغهما والمعنى المحمول فيها.
٢. جمع الآيات والأحاديث من كتاب التّريغيب والترهيب التي فيها أسلوب الأمر والنهي.

٣. ذكر أسلوب الأمر و النهي المستعمل في تلك الآية والحديث.

٤. بيان معنى أسلوب الأمر والنهي في تلك الآية والحديث.

٥. تعيين صيغ الأمر والنهي المستعمل في تلك الآية والحديث.

ز. نظام البحث

ترتيب البحث محتاج إليه ليكون البحث منظوما ومنهجيا. و بهذا قسمت الباحث ترتيب البحث على أربعة أبواب كما يلي :

الباب الأول : مقدمة، وهذا الباب يتضمن من خلفية البحث، وتحديد البحث، وأغراض البحث وفوائده والدراسة السابقة والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني : لمحة عن شيخ الإسلام الإمام زكي الدين المنذرى.

الباب الثالث : تحليل أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب، الذي يحتوي عليه معنى الأصل (الحقيقي) ومعنى المجازى والأمر بالمعنى من أسلوب الأمر والنهي في كتاب الترغيب والترهيب.

الباب الرابع : خاتمة يحتوي على خلاصة البحث وكلمة الإقتراحات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

الباب الرابع

خاتمة

أ. خلاصة

قبل انتهاء هذا البحث عزم الباحث أن يقدم خلاصة هذا البحث باختصار. وهي أنّ كتاب الترغيب و الترهيب للإمام العلامة الحافظ المحقق شيخ الإسلام زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد بن سعيد المنذري يستخدم تراكيب الأمر والنهي من حيث أنواعها ووظائفها. كما يلي :

١. تراكيب الأمر في الكتاب "الترغيب و الترهيب" موجودة في أربعة صياغ منها الأمر فعل الأمر و فعل المضارع المجزوم بلام الأمر واسم فعل الأمر و الجملة الإسمية (الأمر في المعنى) قد تكون الجملة خبرية في اللفظ وهي إنشائية في المعنى وهي من باب الإنشاء.

٢. وتحليل أسلوب الأمر في هذا الكتاب يحتوى من المعنى الأصل (الحقيقى) ومعنى المجازى وهى : الدّعاء و الإرشاد و الدّوام و الإباحة و بيان العاقبة.

٣. وأما نوع صيغ النهي في هذا الكتاب واحد هو الفعل المضارع بلام الناهية.

٤. وتحليل أسلوب النهي في هذا الكتاب يحتوي من المعنى الأصل (الحقيقي) ومعنى المجازي وهي الإرشاد و الكراهة و بيان العاقبة.

ب. كلمة الإقتراحات

الحمد لله رب العالمين، لقد تم هذا البحث بعون الله عز وجل وتوفيقه. واعتقد أن البحث بعيد عن الكمال وتوجد فيه أنواع من الأخطاء والنقصان، ولذا أرجو نقد القارئين بالاصلاح لهذا البحث حتى يصل إلى الكمال. وأقدم الشكر عليهم بذلك. عسى أن يجزيهم الله أحسن الجزاء.

الملاحق

أ. دفتر الأمر في كتاب الترعيب والترهيب

رقم	كلمة الإنشاء	صيغة	معنى المراد
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٢	إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتْرُكْ ذِكْرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ	فعل المضارع	المعنى الحقيقي
٣	تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ وَعَلِّمُوهُ النَّاسَ وَتَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوهَا	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٤	وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُمْ فَعَسَى أَنْ تُكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا.	فعل الأمر	المعنى الحقيقي
٥	اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوْبِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ	فعل الأمر	الدعاء
٦	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ	فعل المضارع، فعل الأمر و فعل الأمر	الدوام
٧	حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ	فعل الأمر	الدوام

الإرشاد	فعل الأمر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ	٨
الإرشاد	إسم فعل الأمر	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	٩
الإرشاد	إسم فعل الأمر	وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	١٠
الإباحة	فعل الأمر	فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ	١١
الإرشاد	فعل الأمر	خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا	١٢
الإرشاد	الجملة الاسمية (الأمر في المعنى)	مِفْتَاحُ الصَّلَاةِ الطَّهُّورُ	١٣
الإرشاد	الجملة الاسمية (الأمر في المعنى)	مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ الصَّلَاةُ	١٤
الإرشاد	الجملة الاسمية (الأمر في المعنى)	أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ لَوْ قَتَلَهَا وَبِرُّ الْوَالِدَيْنِ وَالْجِهَادُ	١٥
بيان العاقبة	فعل الأمر	إِنَّمَا الْحُمُرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْمُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	١٦

معنى الأصل (الحقيقي)	فعل المضارع	وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ لَيْسَكُتْ	١٧
-------------------------	-------------	--	----

ب. دفتر النهي في كتاب الترعيب والترهيب

رقم	كلمة النهي	صيغة	معنى المراد
١	لَا تَلْبَسُوا الْحَرِيرَ فَإِنَّهُ مِنْ لِبْسِهِ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ	فعل المضارع	الكرهة
٢	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُمْ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُمْ شَرُّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	فعل المضارع	بيان العاقبة
٣	الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَحْقِرُهُ	فعل المضارع	المعنى الحقيقي
٤	لَا يَتَلَقَّى الرُّكْبَانُ لَبِيعٌ وَلَا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا يَبِيعَ حَاضِرٌ لِبَادٍ، وَلَا تَضُرُّوا الْإِبِلَ وَالْعَنَمَ فَمَنْ ابْتِاعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ بِخَيْرِ النَّظَرَيْنِ بَعْدَ أَنْ يَحْلُبَهَا فَإِنْ رَضِيَهَا أَمْسَكَهَا وَإِنْ سَخَطَهَا رَدَّهَا وَصَاعًا مِنْ تَمْرٍ.	فعل المضارع	الكرهة

المعنى الحقيقي	فعل المضارع	وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا	٥
المعنى الحقيقي	فعل المضارع	وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ.	٦
بيان العاقبة	فعل المضارع	تَزَوَّجُوا وَلَا نُطَلِّقُوا فَإِنَّ الطَّلَاقَ يَهْتَزُّ مِنْهُ الْأَرْضُ	٧
المعنى الحقيقي	فعل المضارع	وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا	٨
بيان العاقبة	فعل المضارع	وَلَا تَقْرُبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا	٩
الإرشاد	فعل المضارع	وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ...	١٠
بيان العاقبة	فعل المضارع	وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفَسْقٌ	١١
الإرشاد	فعل المضارع	وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَى أَنْ لَا تَعْدِلُوا إِعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى	١٢

ثبت المراجع

- Al-Hafidz, Ahsin W. ٢٠٠٥. *Kamus Ilmu Al-Quran*, Wonosobo: Penerbit Amzah.
- Ash-Shiddieqy, Muhammad, Teungku Habsi. ٢٠٠٩. *Sejarah Dan Pengantar Ilmu Hadits*, Semarang: PT. Pustaka Rizki Putra.
- Adam, Muhammad. ٢٠١٧. “*Uslub al-Amr fi surah an Nisa’ (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma’ani)*”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Astuti, Dwi. ٢٠٠٨. “*an-Nahyu fi surah at-Taubah (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma’ani)*”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Burhanuddin, Ahmad. ٢٠١٤. “*Al insya’ at-Talabi fi surah al-Hijr (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma’ani)*”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Cholid dan Achmadi, Abu. ١٩٩٩. *metode penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Hasbi, Muhammad, ٢٠٠٤. “*Al insya’ at-Talabi fi surah Thaha (Dirasah Tahliliyah fi ilmi al-Ma’ani)*”. Skripsi. Yogyakarta: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Idris, Mardjoko, ٢٠١٥. *Ilmu Ma’ani kajian struktur dan makna*, Yogyakarta: Karya Media

- Idris, Mardjoko, ٢٠١٦. *Gaya Bahasa Perintah Dalam Alquran*, Yogyakarta: Maghza Pustaka
- Idris, Mardjoko, ٢٠١٣. *Stilistika Alquran Kajian Pragmatik*, Yogyakarta: Karya Media
- Idris, Mardjoko, ٢٠٠٣. *Pertentangan dan Perbedaan Makna dalam Alquran*, Yogyakarta: Karya Media.
- Muhammad Ramdan, Dadan. ٢٠٠٩. “*Insya’ at-Talabi fi surah al-Qashah (Dirasah Tahliliyah Balaghiyah)*”. Skripsi. Bandung: jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Munawwir, Ahmad Warson, ٢٠٠٢. *Kamus Al-Munawwir Arab-indonesia*, Surabaya: Pustaka Progresif.
- Shihab, M Quraish. *Tafsir Al Misbah (Pesan, Kesan dan Keserasian Al Quran)*, Bandung: Lentera hati.
- Zainuddin, Mamat, ٢٠٠٧, dan Yayan Nurbayan. *Pengantar Ilmu Balaghah*, Bandung : P.T. Rafika Aditama.

القران الكريم

الجارمى، علي ومصطفى أمين. ١٩٦٤. البلاغة الواضحة. مصر: دار المعارف.

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر. فتح الباري شرح صحيح البخاري. لبنان: دار
الفكر العلمية

القليلة، عبده عبد العزيز العزيز. ٢٠٠١. البلاغة الإصطلاحية. القاهرة: دار الفكر
العربي.

المنذرى، الإمام الحافظ زكي الدين بن عبد القاوى. ١٩٩٣. الترغيب والترهيب. مصر:
دارالعلم.

المنذرى، الإمام الحافظ زكي الدين بن عبد القاوى. الترغيب والترهيب. سرايا: مكتبة
الهداية.

الهاشمى، أحمد ٢٠٠٩. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. لبنان: دار الكتاب
العلمية.

الطبرى، أبو جعفر بن محمد جرير ١٩٩٤. تفسير الطبرى، مصر: دار الكتب القاهرة.

ترجمة الباحث

Nama : Moh. Khoirul Azizi
Tempat/Tgl. Lahir : Batang, 29 Oktober 1989
Alamat Lengkap Asal : RT. 07, RW. 04, Desa Masin Kecamatan Warungasem
Kabupaten Batang Jawa Tengah.
Alamat di Yogyakarta : Jl. Kaliurang Km. 9,3 Sardonoharjo Kecamatan Ngaglik
Kabupaten Sleman D.I.Yogyakarta.
No. HP : 0815 6883 119
E-mail : khoirulazizi10@gmail.com
Orang Tua
a. Bapak : Nachrowi
Pekerjaan : Buruh
b. Ibu : Mubarokah (Almh.)
Pekerjaan : -
Pendidikan Formal : RA Tholabuddin Masin 1995
MI Tholabuddin Masin 2001
Mts Tholabuddin Masin 2004
Pendidikan Informal : PIP. Tremas Pacitan Jawa Timur 2004
MTs Pondok Tremas 2005
MA Mu'adalah Pondok Tremas 2010
Pengalaman Organisasi : Anggota HMI Komisariat Adab 2012-2013
Pengurus HMI Komisariat Adab 2013-2014
Pengurus HMI Cabang Yogyakarta 2016-2017

Yogyakarta, 24 Februari 2018

Hormat Saya,

Moh. Khoirul Azizi

