

أسلوب الجناس في سورة التوبة
(دراسة تحليلية بلاغية)



هذا البحث

مقدم إلي كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول علي اللقب العالمي

في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

مسركة

رقم الطالبة : ١١١١٠١٤٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

شعبة اللغة العربية و أدبها

كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٧

Abstrak

Skripsi dengan judul “Uslubul Jinas fii Surat At Taubah” meneliti jinas dan macam-macamnya di dalam surat at Taubah. Menurut penulis surat at Taubah memiliki sambungan-sambungan ayat yang berurutan. Ayat-ayat tersebut bersambung seperti membentuk rangkaian sebuah cerita tentang orang-orang kafir. Sedangkan pengkajian jinas sendiri dalam Alqur’an masih sedikit dikalangan para pelajar. Masalah yang penulis angkat dalam pengkajian ini adalah macam dan jumlah jinas, balaghatul jinas dan efek pemakaian jinas dalam surat at Taubah. Harapannya orang-orang islam tidak merasa bosan hanya dengan membaca terjemahan Alqur’an saja tetapi bisa mengetahui keindahan bahasa yang ada dalam ayat Alquran lewat penelitian ini.

Jinas adalah dua kalimat yang serupa secara lafadz dan berbeda secara makna. Jinas dibedakan menjadi jinas secara umum dan jinas secara khusus. Dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer yaitu surat At Taubah, sedangkan sumber data sekunder diambil dari kitab-kitab bahasa arab yang membahas tentang Al Jinas, kita-kitab yang membahas tentang metode penelitian dan beberapa referensi kitab yang berbahasa Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif, dengan menyajikan data kemudian menganalisisnya secara deskriptif.

Hasil dari penelitian ini, bahwa peneliti mendapatkan dua jinas di surat At Taubah yaitu Jinas Isytiqoq dan Jinas Naqis. Jinas Isytiqoq terdapat pada 7 kalimat dan Jinas Naqis terdapat pada 2 kalimat. Maka jumlah jinas di dalam surat At Taubah ada 9.

Kata Kunci : At Taubah, Uslubul Jinas, Jinas Isytiqoq, Jinas Naqis

تجريد

البحث علي الموضوع أسلوب الجناس في سورة التوبة يراجع عن شكل الجناس و أنواعه في سورة التوبة. رأي الباحثة أن سورة التوبة لها آية متصلة مترتبة، كأن ينشأ قصة عن الكافرين. و البحث عن الجناس في القرآن ليس بكثير بين طلاب. و أخذ الباحثة مسألة في هذا البحث عن أنواع الجناس و عدده و بلاغته و تأثير استعماله في سورة التوبة. و أراد الباحثة أن يجعل هذا البحث نافعا للمسلمين ولا يشعرون بالضجر من قراءة ترجمة القرآن فقط لكن يعرفون جمال اللغة في آية القرآن من هذا البحث.

الجناس هو كلمتان متشابهان في اللفظ مختلفان في معني. ونظر الباحثة أن في سورة التوبة فيها جمال اللفظ و المعني التي تراجع بالجناس. بهذا البحث أراد الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا لقارئ القرآن لأن يعلم جمال اللفظ في القرآن خاصة في سورة التوبة حتي يجعل المسلمين لهم إرادة لقراءة القرآن.

في هذا البحث يستعمل مصدر البيانات الأولية و هو سورة التوبة. و أما مصدر البيانات الثانوي يستعمل من كتب العربية التي تتكلم عن الجناس و كتب التي تتكلم عن مناهج البحث و من بعض مراجع من كتب باللغة الأندونيسية. و

منهج هذا البحث بطريقة التحليل الوصفي بأن يعرض البيانات ثم تحليلها بشكل وصفي.

الحاصل من هذا البحث أن الباحثة وجد جناسين في سورة التوبة و هما جناس الإشتقاق و جناس الناقص. جناس الإشتقاق وجد في سبعة جملة و جناس الناقص وجد في جملتين. فلذلك عدد جناس في سورة التوبة تسعة.

الكلمات الدالة: التوبة، أسلوب الجناس، جناس إشتقاء، جناس ناقص

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Masrokah
Nim : 11110149
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul *دراسة تحليلية بلاغية) أسلوب الجناس في سورة التوبة* merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 16 November 2017

Yang menyatakan,



NIM: 11110149



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA

Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281 Telp./ Fax. (0274) 513949
Web: www.adab.uin-suka.ac.id Email: adab@uin-suka.ac.id

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 16 November 2017

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga
Di Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka, kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Masrokah
NIM : 11110149
Judul Skripsi :

أسلوب الجناس في سورة التوبة
(دراسة تحليلية بلاغية)

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/ Saudara tersebut di atas dapat segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 16 November 2017

Pembimbing

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc.
NIP. 19520921 198403 1 001



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-54/Un.02/DA/PP.00.9/02/2018

Tugas Akhir dengan judul : أسلوب الجناس في سورة التوبة [دراسة تحليلية بلاغية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : MASROKAH
Nomor Induk Mahasiswa : 11110149
Telah diujikan pada : Rabu, 27 Desember 2017
Nilai ujian Tugas Akhir : B+

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Syihabuddin Qalyubi, Lc M. Ag
NIP. 19520921 198403 1 001

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

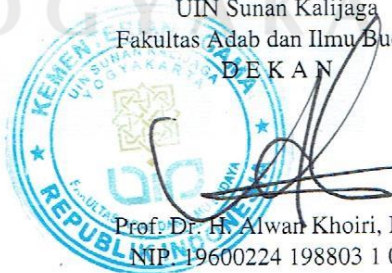
Dr. Mohammad Habib, M.Ag.
NIP. 19650717 199403 1 002

Yogyakarta, 27 Desember 2017

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.
NIP. 19600224 198803 1 001

الشعار

قال امام الشافعي:

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ

قَيْدٌ صِيوْدُكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ

فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً

وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

"Ilmu adalah buruan dan tulisan adalah ikatannya..

Ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat..

Termasuk kebodohan kalau engkau memburu kijang..

Setelah itu kamu tinggalkan terlepas begitu saja.."

الإهداء

أهدى هذ البحث إلى:

❖ أمى "سوفينة" و أبى "سوجي"

❖ زوجي "عفيف الدين كمالي"

❖ أبناء "محمد عكاشة الذكي" و "محمد عبد الله خذيفة"

❖ أختى الكبيرة "بنت خيرة" و أسرتها و أختى الصغيرة "حسن النهاري"

❖ أسرتي من أبى "صالح إبراهيم"

❖ و إلى الجامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوك جاكرتا

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه ومن تبع رسالته العظيمة إلى يوم القيامة. أما بعد.

الحمد لله قدمت الباحثة عن "أسلوب الجناس في سورة التوبة". هذا البحث مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية. كلمة شكر وتقدير الباحثة إلى الذين ساعده في إتمام هذا البحث، ومنهم:

١. السيد الفاضل البروفيسور الدكتور الحاج ألوان خيرى الماجستير كعميد

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية
جو كجاكرتا

٢. السيد الفاضل الدكتور ندوس مصطفى الماجستير كمشرف أكاديمي ورئيس
قسم اللغة العربية وأدبها

٣. السيد الفاضل البروفيسور الدكتور الحاج شهاب الدين قليوبي كمشرف

هذا البحث التي قامت بأفسح فرضته في إعطاء التوجيهات جزاه الله

خير الجزاء

٤. جميع الأساتذة الكرام في كلية الآداب والعلوم الثقافية

٥ . جميع صاحباً في "فصل د" سنة ٢٠١١/٢٠١٢ في كلية الآداب والعلوم

الثقافية

٦ . جميع صاحبات في معهد "صاحب القرآن"

٧ . زوجي "عفيف الدين كمالى" و أبناء "محمد عكاشة الذكي" و "محمد

عبد الله حذيفة"

٨ . الوالدين المحبوبين أمى "سوفينة" و أبى "سوجي"

٩ . أختى الكبيرة "بنت خيرة" و أسرتها و أختى الصغيرة "حسن النهاري"

١٠ . أسرتي من أبى "صالح إبراهيم"

١١ . كل من لا أذكر أسمائهم في إتمام هذا البحث

جوكرتا، ١٦ نوفمبر ٢٠١٧

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

مسراحة

محتويات البحث

ب	تجريد.....
د	إثبات الأصلية.....
هـ	رسالة المشرفة.....
و	رسالة الموافقة.....
ز	الشعار.....
ح	كلمة شكر و تقدير.....
ي	محتويات البحث.....
١	الباب الأول مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٥	ب. تحديد المسألة.....
٦	ج. أغراض البحث و فوائده.....
٧	د. الدراسات السابقة.....
١٣	هـ. الإطار النظري.....
١٥	و. منهج البحث.....
١٩	ز. نظام البحث.....

الباب الثاني نظرة عامة في أسلوب الجناس وسورة التوبة.....	٢٠
أ. أسلوب الجناس.....	٢٠
١. تعريف الأسلوب الجناس.....	٢٠
٢. أنواع الجناس.....	٢٢
ب. سورة التوبة.....	٣١
١. تعريف سورة التوبة.....	٣١
٢. فائدة سورة التوبة.....	٣٢
الباب الثالث الجناس في سورة التوبة.....	٣٧
أ. الآيات المحتوية علي الجناس في سورة التوبة.....	٣٧
ب. بلاغة الجناس في سورة التوبة.....	٤٣
ت. حكمة من استعمال الجناس في سورة التوبة.....	٥٢
الباب الرابع الإختتام.....	٥٤
أ. الخلاصة.....	٥٤
ب. الاقتراحات.....	٥٥
ثبت المراجع.....	٥٦
الملاحق.....	٦٠

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن في اللغة مصدر مرادف للقراءة و منه قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾^(١٧) فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَانْبِئْ قُرْآنَهُ،^(١٨) ثم نقل من هذا المعنى المصدر و جعل اسما للكلام المعجز الذي أنزل الله تعالى على : نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك من باب اطلاق المصدر على مفعوله. قال الرازي: قرأ الكتاب قراءة و قرأنا - بالضم - وقرأ الشيء قرأنا - بالضم أيضا - جمعه و ضخمة و منه سمي القرآن لأنه يجمع السور و بضمها. وقال ابن منظور: و سمي قرأنا لأنه يجمع السور فيضمها.^١

فقد ثبت أن الرسول -صلى الله عليه وسلم- تحدى العرب بالقرآن

على مراحل ثلاث:^٢

^١ محمد إبراهيم الحفناوى، دراسة في القرآن الكريم، (قاهرة: دار الحديث)، ص. ١٣

^٢ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (قاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٨)، ص ٣٥٠ - ٣٥١

١. تحداهم بالقرآن كله في أسلوب عام يتناولهم ويتناول غيرهم من الإنس

والجنّ تحديًا يظهر على طاقتهم مجتمعين

٢. تحداهم بعشر سور منه

٣. تحداهم بسورة واحدة منه

والإعجاز لسائر الأمم على مر العصور ظل ولا يزال في موقف التحدي شامخ الأنف، فأسرار الكون التي يكشف عنها العلم الحديث ما هي إلا مظاهر للحقائق العليا التي ينطوي عليها سر هذا الوجود في خالقه ومدبره، وهو ما أجمله القرآن أو أشار إليه - فصار القرآن بهذا مُعجزًا للإنسانية كافة.^٣

والحقيقة أن القرآن معجز بكل ما يتحمله هذا اللفظ من معنى: فهو مُعجز في ألفاظه وأسلوبه، والحرف الواحد منه في موضعه من الإعجاز الذي لا يغني عنه غيره في تماسك الكلمة، والكلمة في موضعها من الإعجاز في تماسك الجملة، والجملة في موضعها من الإعجاز في تماسك الآية.^٤

^٣ آمناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٨)، ص. ٣٥٢
^٤ آمناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٨)، ص. ٣٥٤-٣٥٥

في هذا اليوم وجد بعض الناس جعلوا القرآن كقراءة عادية، حتى لو كان مسلماً، هم يجعلون مصحف القرآن محفوظة في رفّ بيته و لا يقرؤون هذا القرآن، لا سيّما إرادة لقراءة تفسيره و تدبر آياته. أكثرهم يهتمون بأُمور دنياهم من القرآن و هذه هي أزمة معية القرآن في هذا العصر.

جاء في القرآن سور كثيرة. حدد الباحث في سورة التوبة. سورة التوبة هي السورة التاسعة في ترتيب المصحف و عدد آياتها ١٢٩ آية و وقعت في جزء ١٠ و ١١. سميت بسورة التوبة بمعنى مغفرة لأن كلمة التوبة سميت مرات في هذه السورة. و سميت كذلك ب-براءة بمعنى برئ و هي إعلان بالتخلي عن العهود التي كانت بين المسلمين والمشركين.

بنسبة إلى سورة التوبة لها صفة مختلفة، و لها موضوع مختلف من أي سور في القرآن و لم يبحث بين الباحث. وكذلك وجدت في أول سورة أنها لم يبدأ بقول بسملة لأن هذه السورة إعلان للقتال بمعنى أن المسلمين أمر بقتل المشركين و أما البسملة تعني الرحمة و الله صفته الرحمن الرحيم يعني الرحمة.

نزلت هذه السورة بعد رجوع النبي صلي الله عليه و سلم من غزوة
التبوك في سنة التاسعة من الهجرة. قرأ علي بن أبي طالب هذا إعلان في
تلك السنة.^٥

نظرت الباحثة أن سورة التوبة فيها آيات متصلة مرتبة بينهم و تلك
الآيات المتصلة كأن يجعل سلسلة من القصص الكافرين. و من حيث
كلمتها سمعت الباحثة بعض الكلمة المتكررة و العادية كمثال كلمة التوبة
متكررة في هذه السورة.

من هذا التعليق، أحد من الجوانب الجمال القرآن وجدت في ألفاظه
و أسلوبه. و هذا الجانب وجدت في بعض الألفاظ من القرآن كذلك في
سورة التوبة التي سيتم مراجعتها من قبل الباحث. بعض الألفاظ متساويان
في شكله و بعضهم مختلفة. و في البلاغة إذا تشابه اللفظان في النطق مع
اختلافهما في المعنى يسمى بالجناس. هذا مثال للجناس :

إِلَّا نَنْفِرُوا يُعَذِّبِكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبَدِّلُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ

وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾

^٥ https://id.wikipedia.org/wiki/Surah_At-Taubah نزل هذا الموقع في الاثنان و عشرون من أغسطس ٢٠١٧ في الساعة العاشرة

قد وجد كثير من دراسة الجناس في بعض الكتب المتقدمة. و دراسة الجناس في القرآن لم يكن شيء مهم عند طالب لا سيما عند عموم الناس، كاد لا يعرف ما هو الجناس. الأصل أن الجناس مهم عند دراسة القرآن من حيث بلاغة. رغبةً للمسلمين أن لا يكون ضجر في قراءة القرآن أو قراءة ترجمته و يكون عالماً من حيث جمال لغة آيات القرآن.

من جهة البلاغة أن سورة التوبة لها جمال اللفظ فيها. والواحد منه هو أسلوب الجناس المنتشر في بعض الآيات من سورة التوبة. لذلك هذه السورة مأخوذة للبحث.

النظر علي هذا البحث الجيد و هي الجناس في سورة التوبة فأرادت الباحثة لدراسته، لتكون هذه الدراسة مصلحة لفهم اللغة ومعاني القرآن. لذلك أراد الباحث أن يتم دراسته في سنة ٢٠١٧ م علي درجة جيد جداً.

ب. تحديد المسألة

أما المسألة التي تستنجه الباحثة علي خلفية البحث السابق، فهي:

١. ما هي أنواع الجناس في سورة التوبة؟ وكم عدده؟

٢. ما هي بلاغة الجناس في سورة التوبة؟

٣. ما هي الحكمة من استخدام الجناس في بعض الآيات من سورة التوبة

؟

ج. أغراض البحث و فوائده

هذا البحث فيه أغراض منها :

١. معرفة للباحثة أنواع الجناس و عدده في سورة التوبة
٢. معرفة للباحثة بلاغة الجناس في سورة التوبة
٣. معرفة للباحثة الحكمة من استخدام الجناس في بعض الآيات من سورة

التوبة

هذا البحث فيه فوائد، منها :

١. للحصول علي معرفة الجناس و بلاغة الجناس و حكمته في سورة التوبة
٢. استخدام نتائج التحليل مرجعا للبحوث علي العلوم الأخرى في القرآن
٣. معرفة جديدة للمجتمع علي البحث في جمال القرآن

د. الدراسات السابقة

بعض البحوث التي تتعلق بهذا البحث، منها:

الأول، البحث عن بلاغة الجناس في سورة النساء : دراسة تحليلية بديعية

قدمها زين عرفان سنة ٢٠٠٥ م في كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكنجاكرتا.

شرّح فيه عرفان و تميز الآية التي فيها جناس. و بعده أخذ الحكمة من استعمال الجناس في الكلمة التي تتعلق بها. و وجد في بحثه ٣٩ آية فيها جناس.^٦ والفرق عن هذا البحث من حيث ما بحث عنه، أما في بحث عرفان يبحث في سورة النساء وأما في في هذا البحث يبحث في سورة التوبة ولكنهما متساويان في الجناس.

الثاني، البحث عن عناصر الطباق والمقابلة والجناس في سورة البقرة قدمته راحانا حانف أدوية سنة ٢٠١٢ م في كلية الأدب جامعة الحكومية مالنج. بيّن راحانا توزيع عناصر الطباق والمقابلة والجناس في سورة البقرة وشكله.

^٦ زين الإفان، بلاغة الجناس في سورة النساء دراسة تحليلية بديعية، البحث، (جوكنجاكرتا: كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن

لتحصيل علي بيانٍ يُستخدم كيفيةً تجمُّع البيِّنات وهي قراءة القرآن في سورة البقرة ثم يبحث عن عناصر الطباق والمقابلة والجناس في سورة البقرة وانتفع بكتاب صفوة التفاسير وتفسير المنير وأوقع علامة التي فيها عناصر الطباق والمقابلة والجناس. فالحاصل دلّ علي أن في سورة البقرة ذكرت فيها عناصر الطباق ٧١ مرّة والمقابلة مرّتين والجناس ٦٣ مرّة. وأما من حيث تقسيم الطباق في سورة البقرة ذكر طباقين وهما طباق إجبي التي ذكر ٦٦ مرة، تنقسم من الإسم ٣٦ مرة والفعل ٢٣ مرة وذكر الفعل والإسم ٣ مرات والحرف مرة واحدة ثم طباق سلمي ذكر ٨ مرات من الفعل وفي سورة البقرة وجد نوعان من المقابلة وأما الجناس ذكر ٦٣ مرة في سورة البقرة تنقسم علي جناس لاحق ٣ مرات، وجناس قلب بعض مرة واحدةً وجناس ناقص مكتنف مرة واحدةً وجناس محرف مرتين وجناس ملحق ٥٦ مرة. ٧ و فرق واضح، أما في بحث راحانا يبحث عن الطباق والمقابلة والجناس في سورة البقرة وأما في هذا البحث يبحث فقط الجناس في سورة التوبة.

Rohana Hanif Adawiyah, *Unsur-Unsur Thibaq, Muqabalah, Dan Jinas Dalam Surat Al-Baqarah*, Skripsi, (Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2012)

الثالث، البحث عن الطباق والجناس في سورة الروم دراسة تحليلية بلاغية

قدمها رحمت رضوان سنة ٢٠٠٩ م في كلية الآداب والعلوم الثقافية جامعة

سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

شرح رحمت عن أقسام الطباق والجناس في سورة الروم علي أساس النظرية

البلاغية أو علي أساس العلوم البلاغية خاصة في طباق والجناس والبحث في

سورة الروم مكون علي ٦٠ آية. والبحث تأسس علي ثلاثة أسئلة أساسية،

وهي أي آية تتضمن علي طباق والجناس في سورة الروم؟ وكيف أقسام

الطباق والجناس في سورة الروم؟ وكيف معني الطباق والجناس في سورة الروم.

واستخدام طريقة البحث بالنظريات الطباق والجناس من علم البديع.

والبحث رحمت دلّ علي أن في سورة الروم وُجد ١٩ آية تتضمن فيها الطباق

و ٦ آيات فيها الجناس. فأما أقسام الطباق في سورة الروم وجد ١٢ قسم

بين الإسم والإسم، و وجد ٦ قسم بين الفعل والفعل و وجد قسما واحد

بين الإسم والفعل وأما قسم الجناس وجد جناساً واحداً بين الإسم والإسم

وجناساً واحداً بين الفعل والفعل و وجد ٤ أقسام الجناس بين الإسم والفعل.

وأما في الطباق تقسم من طباق داهر ١١ مرة و طباق سلب مرتين و طباق

إجب مرة واحد و طباق إدب مرتين. و أما من أقسام الجناس فيها جناس

مثل مرتين و جناس إشتقاق ٣ مرات و جناس مستوفي مرة واحدة.^٨ لذلك
فرق من بحث رحمت أنه يبيح في طباق و الجناس في سورة الروم و أما في
هذا البحث يبحث فقط الجناس في سورة التوبة.

الرابع، البحث عن الجناس في سورة الإسراء دراسة تحليلية بلاغية قدمه
زمراني سنة ٢٠٠٩ م في كلية الآداب و العلوم الثقافية جامعة سونن كاليجاكا
الإسلامية الحكومية جوكرتا.

طريقة البحث التي يستخدم شرح في زمراني وهي علم البديع الذي
يبحث عن كيفية تحمل اللفظ و المعني. و الحاصل من سورة الإسراء و وجد
٢٢ آية تتضمن فيها الجناس و منها ٥ أقسام الجناس لذلك جمع منها
٢٧.٩ و يستوي بحث زمراني و هذا بحث كلاهما يبيح عن جناس و الفرق
منهما، أما زمراني يبيح في سورة الإسراء و أما هذا البحث في سورة التوبة
الخامس، البحث عن كلام إنشاء في القرآن سورة التوبة قدمته قرآءة أعيون
سنة ٢٠١٤ م في كلية الأدب جامعة الحكومية مالنج.

^٨ رحمة ردون، الطباق و الجناس في سورة الروم دراسة تحليلية بلاغية، البحث، (جوكجارتا: كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن

كاليجاكا، ٢٠٠٩)

^٩ زمراني، الجناس في سورة الإسراء دراسة تحليلية بلاغية، البحث، (جوكجارتا: كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن

كاليجاكا، ٢٠٠٩)

بين أعيون أنّ الآيات من سورة التوبة تضمّن كلام إنشَاء وهو كلام
إنشاء طلبى وغير طلبى. و أما إنشاء طلبى منها الأمر و النهي و الإستفهام
و النداء و التمنيّ. فأما من إنشاء غير طلبى الذمّ و القسم و الرجاء. و كلام
إنشاء طلبى من الآيات في سورة التوبة منها الأمر فيه شكلاّن الأمر في فعل
الأمر والأمر في فعل المضارع بلام الأمر و منها النهي فيه شكل واحد في
فعل النهي أو فعل مضارع بلام الناهية و منها الإستفهام علي شكل حرف
"كيف" و حرف "أ" (همزة الإستفهام) و حرف "هل" و حرف "أنيّ" و
حرف "من" و حرف "ما" و حرف "أيّ" و منها النداء علي شكل واحد
وهي حرف "يا" (ياء نداء) و منها التمنيّ علي ثلاثة أشكال وهم "لعلّ" و
"هل" و "لو" و أما بنسبة كلام إنشاء غير طلبى من الآية في سورة التوبة
منها الذمّ علي شكل بئس و منها القسم علي شكل واحد وهو حرف باء
و منها الرجاء علي شكل حرف عسي. و من حيس معني، أن شكل الأمر
في سورة التوبة ليس عنده معني واحد لكن عنده معاني أخري و هم الإرشاد
و التحديد و التعجيز و كذلك أن شكل النهي له معني أصلية و معاني
أخري هم الإرشاد و التحديد و التعجيز و التئيس. أما الإستفهام له معني
أصلية هي السؤال و معاني أخري هم النفي و الإنكار و التحقير و التعجيز

و التوبيخ. و بنسبة إلى شكل النداء و التمّتي في سورة التوبة لهما معني واحد هي معني أصلية فأما كلام الإنشاء غير طلي فمعناه معني أصلية لو كان في شكل الذمّ أو القسم أو الرجاء.^{١٠}

فرق من بحث أعيون أنّه يبحث كلام إنشاء في القرآن سورة التوبة وأما في هذا البحث يبحث فقط الجنس في سورة التوبة.

السادس، البحث عن الطباق في سورة التوبة دراسة تحليلية بدعية قدمته نور إستقامة سنة ٢٠١٧ م في كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية.

بين نور إستقامة أما عدد الآيات التي تشتمل على أسلوب الطباق في سورة التوبة فهو خمس وعشرين موضعا تنتشر في مائة تسع و عشرين آيه. أنواع الطباق في سورة التوبة هي الطباق الظاهر و طباق الإيجاب و طباق الخفي و طباق السلب وكلها تتكون من اللفظين المتقابلين إما من نوع واحد إسمين وفعلين و إما من نوعين اسم وفعل وحرف وفعل. أما سر بلاغة الطباق فهو يجعل الأساليب والعبارات جميلة وهو يجذب السامعين لتأمل

Qurrota A'yun, *Kalam Insyah dalam Surat Alqur'an Surat At Taubah*, Skripsi, ^{١٠}
(Malang: Fakultas Sastra, 2014)

المعاني وتدبرها فتستر^{١١} في نفوسهم وتتقرر في عقولهم من التحقيق المكتبي
وجد نتيجة أن هذا البحث جديد و لم يبحث أينما كان و من كان. لذلك
أن هذا البحث لائق لبحثه واستمراره.

فرق من بحث نور إستقامة أنه يبحث عن الطباق في سورة التوبة
وأما في هذا البحث يبحث فقط عن الجناس في سورة التوبة.

هـ. الإطار النظري

علم البلاغة يتكون من ثلاثة أنواع يعني علم المعاني، علم البيان و
علم البديع.

علم البديع قسمان : المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. و

من المحسنات المعنوية الجناس.

الجناس من فعل جانس - يجانس - جناسا - متجانسة، و في

اللغة بمعنى تشابه و توحيد معًا في جنس واحد^{١٢}، و قال علي جارم

^{١١} نور إستقامة، الطباق في سورة التوبة دراسة تحليلية بديعية، البحث، (جوكرتا: كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن

كاليجاكا، ٢٠١٧)

Marjoko Idris, *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*,^{١١}

(Yogyakarta: Teras, 2004), h. 70

ومصطفي أمين، الجناس وهي أن يتشابه اللفظان في النطق و يختلفا في المعنى^{١٣}. قال نجم الدين الحلبي عن الجناس، التساوي في اللفظ و النطق و يختلفا في معني^{١٤}

الجناس خاص منها:

١- جناس تام

٢- جناس غير تام

الجناس عام منه:

٣- جناس مماثل

٤- الجناس المستوفى

٥- جناس الاشتقاق

٦- جناس المشابه بالاشتقاق

٧- جناس المتشابه

٨- الجناس المركب

٩- الجناس المضارع

^{١٣} علي جارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، البيان المعاني البديع، (مصر : دار المعارف، ١٩٥١م) ص. ٢٦٥
^{١٤} أحمد هندوي هلال، الجناس في أساس البلاغة للزمخشري: دراسة البلاغية (قاهرة: مكتبة وهاب، ٢٠٠٢م\١٤٢٣ هـ) ص. ١٣

- ١٠ - الجنس اللاحق
- ١١ - الجنس الناقص
- ١٢ - الجنس المحرف
- ١٣ - جنس القلب
- ١٤ - جنس المضاف
- ١٥ - جنس المزدوج
- ١٦ - جنس التصحيف
- ١٧ - جناسا ثلاثية
- ١٨ - جناسات ثنائية بين كلمات ثلاث

و. منهج البحث

كلمة "منهج" هي الترجمة العربية للكلمة الإنجليزية *Methods*،
أو الكلمة الفرنسية "Methode"، وكتاها مأخوذة من الأصل اليوناني
Methodos، الذي يتألف من مقطعين هما. "meta" بمعنى "بعد"
و "hodos" بمعنى "طريق"، والذي يدل - من الناحية الإشتقاقية - علي

معني التزام الطريق أو السير تبعا لطريق محدد، وهي نفس الدلالة الإشتقاقية التي تدل عليها الكلمة العربية "المنهج"، فهي تدل علي معني الطريق الواضح المحدد، و قد استعملت الكلمة اليونانية عند أفلاطون وأرسطو بمعني البحث، أو النظر أو المعرفة، ثم أخذت في علم مناهج البحث، "Methodology" – "methodologie" مفهوما اصطلاحيا محددًا يعني طائفة من القواعد و القوانين العامة تسيطر علي سير العقل، وتحدد عملياته، حتي يصل إلي نتيجة معلومة في موضوع من الموضوعات، أو – بعبارة أخرى – تحدد للعلماء الطريقة التي يسلكونها في بحثهم، وترسم لهم الخطوات العقلية التي يتبعونها من أجل الوصول إلي الحقيقة العلمية في موضوع من الموضوعات.^{١٥}

البحث (research=) recherche طلب الحقيقة وتقصيها وإذاعتها في الناس. والبحث الأدبي : طلب الحقيقة الأدبية فيما حفظ لنا التراث من مصادر و إذاعتها. و في كلمة الحقيقة ما بين المعني الإنساني للبحث و يدخل في هذا المعني الشمول فيما يتصل بالفكر البشري وعاطفته و خياله دون أن يمنع هذا الشمول في القصد أن يري باحث بارع عناصر

^{١٥} يوسف خليف، مناهج البحث الأدب، (قاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧ م) ص. ١٧

الإنسانية بمعناها الواسع خلال موضوع محلي يبدو ضيقاً جداً^{١٦}

و علم مناهج البحث - في الحقيقة - ليس علماً كسائر العلوم

بحيث يمكن أن يضاف إلي قائمتها كأنه واحد منها، ولكنه علم يقف

وراءها جميعاً. يحلل طرائقها ليستخرج ما يجوز أن يعد الطريقة العلمية في

البحث كائناً ما كان فهو ادن - فلسفة للعلم بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة،

وفلسفة العلم هي تلك التي تحلل العلم ولا تكون جزءاً منه.^{١٧}

و مصدر البيانات الذي يستخدم في هذا البحث ينقسم إلي نوعان، هما

مصادر البيانات الأساسية و مصادر البيانات الثانوية.

١. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية التي تستخدم في هذا البحث هي سورة التوبة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
من القرآن الكريم
٢. مصادر البيانات الثانوية

^{١٦} على جوار الظاهر، منهج البحث الأدبي، (بغداد: مطبعة المعنى، ١٩٧٠ م) ص. ١٣

^{١٧} يوسف خليف، منهج البحث الأدب، (قاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧ م) ص. ١٨

مصادر البيانات الثانوية التي تدعم عملية البحث كمثل كتب أو نصوص
نظرية عن جناس و تفسير المنير و كتاب صفوة التفاسير و بعض الكتب
الأخر باللغة العربية أو الإندونيسية.

أما عملية البحث تنقسم إلى قسمان:

١. كيفية الجمع البيانات

في هذه العملية، تستخدم الباحثة بكيفية كتابة يعني تعيين و تجمع
البيانات من الآيات التي تحتوي فيها الجناس من كتاب صفوة
التفاسير و تفسير المنير. و البيانات التي تحتوي فيها الجناس تفرق
من حيث جنس الجناس و أسلوب لغته.

٢. تحليل البيانات

كيفية الباحثة لتحليل البيانات في هذا البحث يعني أخذ بعض
الآيات التي تحتوي فيها الجناس ثم تحقق و تبحث باستخدام طريقة
هورستيك. أما المقصود من طريقة هورستيك تحقيق و تبحث في
مجال الآيات أو الإصطلاحات من القرآن باستخدام سيميائيك التي
تحتوي علي الجناس فلذا يعرف معني الآية من حيث لغته و

اصطلاحه ثم سوف وجدت الحكمة من استخدام الجنس في تلك

الآية.

ز. نظام البحث

وللحصول على الصورة الكاملة في هذا البحث، نظمت الباحثة

ببحثها كما يلي:

الباب الأول يحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأغراض البحث

وفوائده والتحقيق المكتبي والإطار النظري ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني يحتوي على نظرة عامة في أسلوب الجنس وسورة التوبة.

الباب الثالث يحتوي على الآيات المحتوية على الجنس في سورة التوبة

وبلاغة الجنس في سورة التوبة وحكمة في استعمال جنس في سورة التوبة.

الباب الرابع هو الاختتام يحتوي على الخلاصة و الاقتراحات.

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة

بحمد الله اختتمنا هذا البحث عن الجناس في سورة التوبة وسأذكره

على وجه الخلاصة كما يلي:

١. أن في سورة التوبة جناسين و هما جناس الإشتقاق و جناس الناقص
 - جناس الإشتقاق في رقم الآية : ٢٩، ٤٦، ٧٨، ١١٤، ١٢٠.
 - جناس الناقص في رقم الآية : ١١٠، ١١١.
٢. بلاغة الجناس في سورة التوبة هي اذ جناس الإشتقاق كلمتين فعل و اسم، اذ جناس الناقص كلمتين فعل و فعل و غير ذلك
٣. حكمة عن استخدام الجناس في بعض الآيات من سورة التوبة بيان عن علاقة بين العبد و ربّه كمثّل عذاب و تقدير من قلوب العبد و تقوى علي الله و مغفرة من الله.

ب. الاقتراحات

الحمد لله وشكر الله انتهت الباحثة في هذ البحث عن أسلوب
الجناس في سورة التوبة. ولكن هذ البحث بعيدا عن كمال البحث بسبب
علوم الباحثة. درجات المحدودة الباحثة بأن يكون هذا البحث آخر عن
سورة أخري في القرآن الكريم. لكي كل سورة من القرآن مبحوث عن جمال
كلمة ولغتها. أن يسهل القارئ والسامع فهم اللغة العربية.

ثبت المراجع

المراجع العربية

- ابن حجاج، مسلم، ٢٠٠٦ م. صحيح مسلم. الرياض: دار طيبة.
- ارfan، زين، ٢٠٠٥. بلاغة الجناس في سورة النساء دراسة تحليلية بديعية. جوكجاكرتا.
- استقامة، نور، ٢٠١٧. الطباق في سورة التوبة دراسة تحليلية بديعية. جوكجاكرتا.
- البخري، محمد بن إسماعيل، ٢٠٠٢ م. صحيح البخاري. دمشق: دار بن كثير.
- البغدادى، الألوسي، ٢٠٠٨ م. تفسير روح المعاني. بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الترمذي، أبو عيسى، ١٩٩٦ م. الجامع الكبير المجلد الخامس. بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- جارم، علي، ١٩٥١ م. و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة، البيان المعاني البديع. مصر: دار المعارف.
- الجرجاني، عبد القاهر. أسرار البلاغة في علم البيان. بيروت: دار الفكر.

الحفناوى، محمد إبراهيم. *دراسة في القرآن الكريم*. قهيرة: دار الحديث.
خليف، يوسف، *مناهج البحث الأدب*. قاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
الخوارزمي، أبي القاسم الزمخسري، ٢٠٠٩ م. *تفسير الكشاف*. بيروت: دار

المعرفة.س

ردون، رحمة. *الطباق والجناس في سورة الروم دراسة تحليلية بلاغية*. جوكجاكرتا.
الزحيلي، وهبه، ١٩٩١ م. *تفسير المنير*. بيروت: دار الفكر المعاصر.
زمرني، ٢٠٠٩. *الجناس في سورة السراء دراسة تحليلية بلاغية*. جوكجاكرتا.
السيوطي، جلال الدين، ٢٠٠٨ م. *الإتقان في علوم القرآن*، بيروت: مؤسسة

الرسالة

الصابوني، محمد علي، ١٩٨١ م. *صفوة التفاسير*، مكة: دار الصابوني.
الظاهر، علي جوار، ١٩٧٠. *منهج البحث الأدبي*. بغداد: مطبعة المعنى.
عبد الله بن أحمد بن محمود نفسى، أبي بركة. *تفسير النفسى*. دار الحياء الكتب

العربية

عكوي، إنعام فوال، ١٩٩٦ م. *معجم مفصل في علوم البلاغة*. بيروت: دار

الفكرود العلمية.

القاسيمي، محمد جمال الدين، ١٩٧٨ م. *محاسن التأويل*. بيروت: دار الفكر.

محيان ،دوي ، ٢٠٠٧ م. الجناس والوازنة في سورة الفرقان. مالنج: شعبة اللغة

العربية وأدبها.

المرغى، أحمد مصطفى، ١٩٧٤. تفسير المرغى. مصر: مصطفى الباب الحلبي.

مطلوب، أحمد، ١٩٧٥. الفنون البلاغية. كويت: دار البحوث العلمية.

معلوف، لؤيس، ١٩٨٦. المنجد في اللغة و الأعلام. بيروت: دار المشرق.

الهشيم، أحمد سيد، ١٩٩٤. جواهر البلاغة. بيروت: دار الفكر.

هندوي، أحمد هلال، ٢٠٠٢ م ١٤٢٣\ هـ. الجناس في أساس البلاغة

للزمخشري: دراسة البلاغية. قاهرة: مكتبة وهاب.

الواحدي، الإمام أبي الحسن علي بن أحمد، ١٩٧١. أسباب نزول القرآن. بيروت:

دارالكتب العلمية.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

https://id.wikipedia.org/wiki/Surah_At-Taubah

نزل هذا الموقع في الاثنان و عشرون من أغسطس ٢٠١٧ في الساعة العاشرة

- A'yun, Qurrota, 2014. *Kalam Insya' dalam Surat Alqur'an Surat At Taubah*. Malang. Skripsi belum diterbitkan.
- Abu Ihsan al-Atsari dan Tim Pustaka Ibnu Katsir, 2013. *Shahih Tafsir Ibnu Katsir Jilid 4*. Jakarta: Pustaka Ibnu Katsir.
- Adawiyah, Rohana Hanif, 2012. *Unsur-Unsur Thibaq, Muqabalah, Dan Jinas Dalam Surat Al-Baqarah*. Malang. Skripsi belum diterbitkan.
- Al Qattan, Manna' Khalil, 2011. *Studi Ilmu-Ilmu Qur'an*. Bogor: Pustaka Litera Antar Nusa.
- Alqur'an Madinah dan Terjemahannya.
- Idris, Marjoko, 2007. *Ilmu Balaghah Kajian Khusus Uslub Jinas dan Iqtibas*. Yogyakarta: Teras.
- _____, 2014. *Ilmu Badi' Kajian Keindahan Bahasa*. Yogyakarta: Karya Media.
- Saryono, Hartanto, 2017. *Tajwid Alqur'an Riwayat Hafsh Dari 'Ashim*. Depok: Yayasan Rumah Tajwid Indonesia.
- Syeikh Shafiyurrahman al Mubarakfuri dan tim, 2000. *Shahih Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Pustaka Ibnu Katsir.
- Zed, Mestika, 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

الملاحق

سورة التوبة في الآية ٣٨ - ٩٠

: يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَا لَكُمْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ أَنْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
 أَتَأْقَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ فَمَا
 مَتَّعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٣٨﴾ إِلَّا نَفِرُوا
 يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبَدِلَ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا
 وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾ إِلَّا تَضُرُّهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ
 أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا أَتَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ
 لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنِّي نَظَرْتُ إِلَيْكَ اللَّهُ مَعَنَا فَمَا نَزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ
 وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ
 كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ
 ﴿٤٠﴾ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ
 اللَّهِ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا
 وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ
 لَوِ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ
 ﴿٤٢﴾ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا
 وَتَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ ﴿٤٣﴾ لَا يَسْتَعِذُّكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
 الْآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا
 يَسْتَعِذُّكَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَرَاتِبَتْ قُلُوبَهُمْ فَهُمْ
 فِي رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ ﴿٤٥﴾ ﴿٤٥﴾ وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً
 وَلَكِنْ كَرِهَ اللَّهُ انْبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ
 الْقَاعِدِينَ ﴿٤٦﴾ لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا وُضْعُوهَا
 خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ

﴿٤٧﴾ لَقَدْ ابْتَعُوا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلُ وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ
 وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَرِهُونَ ﴿٤٨﴾ وَمِنْهُمْ مَن يَفْقَهُ أَشْدَّ مِنِّي
 وَلَا يَفْتِيءُ إِلَّا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ
 بِالْكَافِرِينَ ﴿٤٩﴾ إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ
 مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرَنَا مِنْ قَبْلُ وَيَتَوَلَّوْا وَهُمْ فَرِحُونَ
 ﴿٥٠﴾ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ
 فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى
 الْحُسَيْنَيْنِ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمْ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِنْدِهِ
 أَوْ بِأَيْدِينَا فَتَرَبَّصُوا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ ﴿٥٢﴾ قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ
 كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ مِنْكُمْ إِنَّا كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿٥٣﴾ وَمَا مَنَعَهُمْ أَنْ
 تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ
 الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَرِهُونَ ﴿٥٤﴾ فَلَا
 تُعْجِبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴿٥٥﴾ وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِيْنَهُمْ لِمَنْكُمُ وَمَا
 هُمْ بِمِنكُمْ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ ﴿٥٦﴾ لَوْ يَخْدُونَكَ مَلْجَأًا أَوْ مَعْرَظًا
 أَوْ مَدَّخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴿٥٧﴾ وَمِنْهُمْ مَن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ
 أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِنْ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴿٥٨﴾ وَلَوْ أَنَّهُمْ
 رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ
 فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ ﴿٥٩﴾ ﴿٦٠﴾ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ
 وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ فُلُوقِهِمْ فِي الرِّقَابِ وَالْغَرَمِينَ
 وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
 حَكِيمٌ ﴿٦١﴾ وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ قُلْ أُذُنُ
 خَيْرٌ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ

وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦١﴾ يَخْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيَرْضَوْكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴿٦٢﴾
أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ﴿٦٣﴾ يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ اسْتَزِرُوا وَإِنَّ اللَّهَ لَمُخْرِجٌ مِمَّا تَحْذَرُونَ ﴿٦٤﴾
وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِاللَّهِ وَآيَاتِهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ ﴿٦٥﴾ لَا تَعْذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِنْ نَعَفَ عَنْ طَآئِفَةٍ مِّنْكُمْ تُعَذِّبْ طَآئِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿٦٦﴾ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿٦٧﴾ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا هِيَ حَسْبُهُمْ وَلَعْنَهُمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٦٨﴾ كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ فَاسْتَمْتَعْتُمْ بِخَلْقِكُمْ كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ بِخَلْقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حِطَّةُ آعْمَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٩﴾ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَةَ أَنَّهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٧٠﴾ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٧١﴾ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ

تَحْنَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَمَسْكَنٌ طَيِّبَةٌ فِي جَنَّتِ عَدْنٍ وَرِضْوَانٌ
مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٧٢﴾ يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ جَهْدِ
الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَدُهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ
﴿٧٣﴾ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ
إِسْلَامِهِمْ وَهُمْ أَيَّمَا لَوْمِيَّةٍ وَمَا نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ
فَضْلِهِ ۗ فَإِنْ يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ ۗ وَإِنْ يَتَوَلَّوْا يَعْذِبْنَهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۗ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٧٤﴾ * وَمِنْهُمْ
مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ يَأْتِيَنَّ مِنْ فَضْلِهِ ۗ لَنْصَدَقَنَّ وَلَنْ كُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ
﴿٧٥﴾ فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴿٧٦﴾
فَأَعْقَبَهُمْ نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إِلَى يَوْمِ يَلْقَوْنَهُ بِمَا أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا
كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿٧٧﴾ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ
وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّمَهُ الْغُيُوبِ ﴿٧٨﴾ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ
الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا
جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ اسْتَغْفِرَ لَهُمْ أَوْ
لَا تَسْتَغْفِرَ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرَ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ
كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿٨٠﴾ فَرِحَ
الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ وَكَرِهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ
وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا
يَفْقَهُونَ ﴿٨١﴾ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٨٢﴾
فَإِنْ رَجَعَكَ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ فَاسْتَعْدُّوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ
أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا إِنَّكُمْ رَضِيتُمْ بِالْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَاقْعُدُوا مَعَ
الْخَالِفِينَ ﴿٨٣﴾ وَلَا تَصِلْ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ ۗ إِنَّهُمْ كَفَرُوا
بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ ﴿٨٤﴾ وَلَا تَعْجَبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا

يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَكٰفِرُونَ ﴿٨٥﴾ وَإِذَا
أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذَنَكَ أُولُو الطُّوْلِ مِنْهُمْ
وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿٨٦﴾ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ
وَطُغِيَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٨٧﴾ لَكِنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ
ءَامَنُوا مَعَهُ جَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَأُولَٰئِكُمْ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ
وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٨٨﴾ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٨٩﴾ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ
لَهُمْ وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ سَيُصِيبُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ
أَلِيمٌ ﴿٩٠﴾

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Masrokah
TTL : Tulungagung, 16 Mei 1989
Alamat Lengkap Asal : Ds. Bulus RT 02, RW 03, Kec Bandung, Kab. Tulungagung, Jawa Timur
Alamat di Yogyakarta : Jl. Deresan 3 no. 24, Caturtunggal, Depok, Sleman
No. Hp : 085713453850
E-mail : masrokaoha@gmail.com
Orang Tua
a. Bapak : Sauji
Pekerjaan : Tani
b. Ibu : Supinah
Pekerjaan : Tani
Pendidikan Formal : TK Dharmawanita Bulus 01 tahun lulus 1995
SDN Bulus 01 tahun lulus 2001
SMPN 1 Bandung tahun lulus 2004
IGBS Darul Marhamah tahun lulus 2007
Pendidikan Informal : PP Putri tahfidzul Quran Al Irsyad tahun 2007 s/d tahun 2009

Yogyakarta, 15 Februari 2018

Hormat Saya



(Masrokah)