

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN TOSA (*Test of Standart Arabic*)**

**DI PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA (P2B)**

**IAIN SURAKARTA**



Oleh :

**Tsalits Annikmah**  
**1520410003**

**TESIS**

**Diajukan kepada Program Magister (S2)  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister  
Pendidikan Islam (M.Pd) Program Studi Pendidikan Islam  
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab**

**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga**

**YOGYAKARTA**

**2018**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tsalits Annikmah, S.Pd.I  
NIM : 1520410003  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 15 Januari 2018

Yang menyatakan



Tsalits Annikmah  
NIM. 1520410003

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tsalits Annikmah, S.Pd.I  
NIM : 1520410003  
Jenjang : Magister (S2)  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 15 Januari 2018

Yang menyatakan



Tsalits Annikmah  
NIM. 1520410003

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tsalits Annikmah, S.Pd.I  
NIM : 1520410003  
Tempat, tanggal lahir : Sukoharjo, 24 Desember 1992  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

menyatakan bahwa saya menyerahkan pasfoto mengenakan jilbab untuk dipasang pada ijazah saya. Atas segala konsekuensi yang timbul dikemudian hari sehubungan dengan pemasangan pasfoto berjilbab pada ijazah saya tersebut adalah menjadi tanggungjawab saya sepenuhnya dan saya tidak akan menuntut pihak universitas di kemudian hari.  
Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk keperluan ijazah saya.

Yogyakarta, 15 Januari 2018

Yang menyatakan



Tsalits Annikmah  
NIM. 1520410003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474 Fax. (0274)  
586117 tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

**PENGESAHAN**

Nomor : B-0428/Un.02/DT/PP.01.1/03/2018

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN INSTRUMEN TOSA (*Test of Standart Arabic*) DI PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA (P2B) IAIN SURAKARTA

Nama : Tsalits Annikmah

NIM : 1520410003

Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Tanggal Ujian : 31 Januari 2018

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd).

Yogyakarta, 01 Maret 2018

Dekan



**Dr. Ahmad Arifi, M.Ag**

NIP. 19661121 199203 1 002



## PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN INSTRUMEN TOSA (*Test of Standart Arabic*) DI PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA (P2B) IAIN SURAKARTA

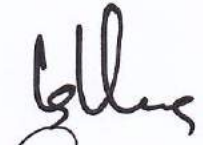
Nama : Tsalits Annikmah

NIM : 1520410003


Program Studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah disetujui tim penguji ujian munaqasyah

Ketua Sidang/Pembimbing : Dr. H. Abdul Munip, M.Ag (  )

Sekretaris/Penguji I : Dr. Eva Latipah, M.Si (  )

Penguji II : Dr. Hj. Sri Sumarni, M.Pd (  )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 31 Januari 2018

Waktu : 08.30-09.30

Hasil/Nilai : A- / 3,75

Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Cumlaude\*

\*Coret yang tidak perlu

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth,  
Direktur Pascasarjana  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN TOSA (*Test of Standart Arabic*)  
DI PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA (P2B) IAIN SURAKARTA**

Yang ditulis oleh:

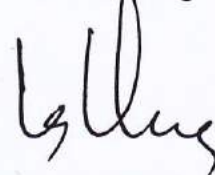
Nama : Tsalits Annikmah  
NIM : 1520410003  
Jenjang : Magister  
Program Studi : Pendidikan Islam  
Konsentrasi : Pendidikan Bahasa Arab

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Yogyakarta, 10 Januari 2018

Pembimbing



Dr. H. Abdul Manip, M.Ag

NIP. 19730806 199703 1 003

## ABSTRAK

**Tsalits Annikmah, 1520410003, Pengembangan Instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta, Tesis, Yogyakarta: Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya memperhatikan langkah-langkah dalam menyusun instrumen serta perlunya menganalisis setiap butir soal setelah instrumen diujicobakan. Diketahui juga dari hasil analisis bahwa instrumen ini belum memenuhi validitas isi dan validitas butir. Menyusun kisi-kisi merupakan salah satu langkah yang perlu dibuat sebelum menyusun instrumen. Dengan kisi-kisi juga akan lebih membantu seseorang untuk menganalisis instrumen. Suatu instrumen dikatakan baik jika valid, reliable, objektif, dan praktis. Dari hasil wawancara diketahui bahwa tidak ada penyusunan kisi-kisi di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta sebelum menyusun instrumen tes dan instrumen tidak dianalisis setelah digunakan. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui prosedur pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta serta untuk mengetahui uji kelayakan dari instrumen tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research & Development*) dengan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Penelitian ini menggunakan model pengembangan dari Borg & Gall. Model tersebut terdiri dari 10 tahapan yaitu mengidentifikasi masalah, mengumpulkan informasi, mendesain produk (instrumen tes), validasi desain, perbaikan desain, uji coba produk, revisi produk, uji coba pemakaian, revisi produk, dan pembuatan produk massal.

Diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: 1) Instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) yang lama belum memiliki validitas isi dan butir. 2) Kisi-kisi instrumen tes dan instrumen tes TOSA yang terdiri dari 25 soal istima', 20 soal qowa'id, dan 25 soal qiro'ah, 3) diperoleh skor total keseluruhan untuk semua aspek dari 3 validator yaitu 195 kategori sangat baik (sangat layak), 4) diperoleh hasil 36 butir soal tidak valid pada tahap uji coba terbatas, dengan korelasi sebesar 0.28 kategori rendah (kurang layak) serta diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,44 kategori sedang (cukup layak), 5) diperoleh hasil 12 butir soal tidak valid pada tahap uji coba pemakaian dengan korelasi sebesar 0.88 kategori sangat tinggi (sangat layak) serta diperoleh koefisien reliabilitas sebesar 0,94 kategori sangat tinggi (sangat layak). Diharapkan dari penelitian ini dapat memberikan kontribusi berupa instrumen tes TOSA yang layak digunakan untuk mengukur kemampuan bahasa Arab mahasiswa IAIN Surakarta.

**Kata Kunci : Instrumen, Tes**



## ملخص

ثالث النعمة، ١٥٢٠٤١٠٠٠٣، تطوير الة الإختبار في مركز تطوير اللغة بجامعة سوراكرتا الإسلامية الحكومية، البحث العلمي، جو كجاكرتا: الدراسات العليا كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٨.

خلفية هذا البحث يسبب لا يوجد تصوير الإختبار في مركز تطوير اللغة بجامعة سوراكرتا و لا يعمل فيه تحليل الإختبار بعد استعماله. يعرف ايضا من حاصل التحليل أن هذا التحليل لم يتوفر في صحة المواد و السؤال. يهتم أن تصنيف تصوير الإختبار محتاج لأنه أحد من تطوير تصنيف الإختبار. و تحليل الإختبار مهم لتعريف أن إختبار صحيح. و الهدف من هذا البحث هو لتعريف عملية تطوير الإختبار في مركز تطوير اللغة بجامعة سوراكرتا و لاختبار حسن اختباره. هذا البحث، بحث تطوري بطريقة الكمي و الكيفي. يستعمل هذا البحث تطوير من Borg & Gall. هذا تطوير تتكون من عشر مراحل هو عرض المشكلات و جمع الإعلام و تصنيف الإختبار و بحث الإختبار و تحسين الإختبار و تجربة الإختبار و تحسين الإختبار و تجربة استعمال الإختبار و تحسين الإختبار و تصنيف الإختبار جماعي.

نتائج من هذا البحث كما يلي: (١) الة الإختبار التي لم يتوفر في صحة المواد و السؤال، (٢) تصوير الإختبار و الإختبار الذي فيه ٢٥ سؤال الإستماع و ٢٠ سؤال القواعد و ٢٥ سؤال القراءة، (٣) ينال تقدير من ٣ باحثون على كل ناحية اي ١٩٥ بيان حسن جدا، (٤) ينال ٣٦ سؤال غير صحيح في مرحلة تجربة الإختبار بعلاقة ٠.٢٨ بيان غير حسن و ينال علاقة التصديق ٠.٤٤ بيان معتدل، (٥) ينال ١٢ سؤال غير صحيح في مرحلة استعمال الإختبار بعلاقة ٠.٨٨ بيان حسن جدا و ينال علاقة التصديق ٠.٩٤ بيان حسن جدا. رجاء من هذا البحث يستطيع أن يعطى مساهمة أي إختبار حسن لاستعمال مقدار كفاءة اللغة العربية لطلاب جامعة سوراكرتا.

كلمات مفاتيحية: الإختبار

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	š a	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	es dan ye
ك	š ad	š	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭ a	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	.. ‘..	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

### 1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
_____	Fath ah	A	A
_____	Kasrah	I	I
_____	D ammah	U	U

## 2. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَ —	Fath ah dan ya	Ai	a dan i
وَ —	Fath ah dan wau	Au	a dan u

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
يَ — اَ —	fath ah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يَ —	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَ —	d ammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

#### 4. Ta Marbuṭ ah

##### a. Ta marbuṭ ah hidup

Ta marbuṭ ah yang hidup atau mendapat harkat fatḥ ah, kasrah dan ḍ ammah, transliterasinya adalah /t/.

##### b. Ta marbuṭ ah mati

Ta marbuṭ ah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/. Kalau pada suatu kata yang akhirnya katanya ta marbuṭ ah yang diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭ ah itu ditransliterasikan dengan /h/. Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍ ah al-aṭ fāl / rauḍ atul aṭ fāl.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Contoh: رَبَّنَا – rabbanā.

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu : ال. Namun dalam sistem transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.



a) Kata sandang yang diiikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diiikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang mengikuti kata sandang itu. Contoh: الرَّجُلُ – ar-rajulu

b) Kata sandang yang diiikuti oleh huruf qomariah

Kata sandang yang diiikuti oleh huruf qomariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan atau sesuai dengan bunyinya. Contoh: الْقَلَمُ – al-qalamu

Baik diikuti oleh syamsiah maupun qomariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh: أَكَلَ - akala

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkna maka dalam transliterasinya ini penulisan kata

tersebut bisa dilakukan dengan dua cara: bisa dipisah perkata dan bisa pula dirangkaikan. Contoh: **وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ**

- Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- Wa innallāha lahuwa khairur rāziqīn

## 9. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital dalam tulisan Arab berlaku seperti dalam EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila mana didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh: **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ**

- Wa mā **Muhammadun** illā rasūl

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, semoga dengan bacaan sholawat yang ditujukan kepada beliau, kelak bisa mendapatkan syafa'atnya di yaumul qiyamah nanti, Amin.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Drs. KH. Yudian Wahyudi, Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta seluruh jajarannya.
2. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M. Ag., dan Bapak Dr. Karwadi selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Bapak Prof. Dr. Abdurrahman Assegaf, M.Ag selaku dosen penasehat akademik dalam menyelesaikan kuliah.
4. Bapak Dr. H. Abdul Munip, M.Ag selaku pembimbing tesis yang telah meluangkan waktunya dan memberikan arahan serta masukan hingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.

5. Segenap dosen dan karyawan Program Magister Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
6. Bapak Drs. Abdullah Faishol, M.Hum selaku Ketua Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
7. Muhammad Zainuri, M.Pd.I selaku rekan yang telah membantu dalam proses penelitian beserta karyawan-karyawati Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta yang terlibat.
8. Mahasiswa mahasiswi IAIN Surakarta yang telah menjadi partisipan.
9. Orang tua serta keluarga besar atas motivasi dan do'anya.
10. Sahabat-sahabat Pascasarjana PBA angkatan 2015 yang telah membantu dan mensupport dalam menyelesaikan tesis.
11. Dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Yogyakarta, 15 Januari 2018

Hormat saya,



**Tsalits Annikmah**  
NIM. 1520410003

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN SURAT PERNYATAAN BERJILBAB .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK BAHASA ARAB .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	7
E. Sistematika Pembahasan .....	10
<b>BAB II : PENGEMBANGAN TES BAHASA</b>	
A. Pendekatan Tes Bahasa .....	12
1. Pendekatan Tradisional .....	14



2. Pendekatan Diskret .....	14
3. Pendekatan Integratif .....	16
4. Pendekatan Pragmatik .....	17
5. Pendekatan Komunikatif .....	18
B. Jenis Tes Bahasa .....	20
1. Tujuan Pelaksanaan Tes .....	20
a) Tes Pemerolehan Bahasa .....	20
b) Tes Kemampuan .....	21
2. Pembuatan Tes .....	22
a) Tes Standar .....	22
b) Tes Buatan Sendiri .....	22
3. Skoring .....	24
a) Tes Subjektif .....	24
b) Tes Objektif .....	26
C. Komponen Tes Bahasa .....	28
1. Komponen Berbahasa .....	28
a) Tes Menyimak .....	28
b) Tes Berbicara .....	32
c) Tes Membaca .....	33
d) Tes Menulis .....	36
2. Komponen Kebahasaan .....	37
a) Tes Kosakata .....	37
b) Tes Gramatikal .....	38

D. Langkah-Langkah Penyusunan Tes .....	39
1. Tahap Perencanaan.....	39
2. Tahap Pelaksanaan .....	41
3. Tahap Tindak Lanjut .....	44
E. Kualitas Instrumen Tes .....	45
1. Validitas.....	45
2. Reliabilitas.....	49
3. Objektivitas .....	50
4. Kepraktisan.....	51

### **BAB III : METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	52
B. Uji Coba Produk .....	53
C. Prosedur Pengembangan .....	54
1. Identifikasi Masalah .....	54
2. Mengumpulkan Informasi .....	55
3. Desain Produk .....	55
4. Validasi Desain.....	59
5. Perbaikan Desain .....	61
6. Uji Coba Produk .....	61
7. Revisi Produk .....	62
8. Uji Coba Pemakaian .....	62
9. Revisi Produk .....	63
10. Pembuatan Produk Massal .....	63

D. Teknik Pengumpulan Data.....	63
1. Dokumentasi .....	63
2. Wawancara .....	64
3. Angket .....	64
4. Tes .....	64
E. Teknik Analisis Data.....	65

#### **BAB IV : PENGEMBANGAN DAN KELAYAKAN INSTRUMEN**

##### **TOSA**

A. Pengembangan Insrumen TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ).....	72
1. Kisi-kisi Instrumen TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ).....	79
2. Instrumen TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ) .....	86
B. Kelayakan Instrumen TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ).....	103
1. Hasil Validasi Instrumen TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ).....	103
2. Hasil Uji Coba Terbatas TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> ).....	108
3. Hasil Uji Coba Pemakaian TOSA ( <i>Test of Standard Arabic</i> )..	125

#### **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	141
B. Saran .....	145

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Format Kisi-kisi, 57
Tabel 2	Kriteria Penskoran, 65
Tabel 3	Kategori Skor Penilaian, 66
Tabel 4	Kategori Skor Penilaian, 66
Tabel 5	Interpretasi Nilai r (Validitas), 67
Tabel 6	Interpretasi Nilai r (Reliabilitas), 68
Tabel 7	Interpretasi Nilai D, 70
Tabel 8	Hasil Analisis Uji validitas, 76
Tabel 9	Kisi-kisi Instrumen, 79
Tabel 10	Hasil Penilaian Aspek Materi, 104
Tabel 11	Hasil Penilaian Aspek Konstruksi, 105
Tabel 12	Hasil Penilaian Aspek Bahasa, 106
Tabel 13	Hasil Penilaian Aspek Audio, 107
Tabel 14	Hasil Penilaian Keseluruhan, 107
Tabel 15	Kategori skor Penilaian, 108
Tabel 16	Hasil Analisis Uji Tingkat Kesukaran, 109
Tabel 17	Deskripsi Hasil Analisis Uji Tingkat Kesukaran, 112
Tabel 18	Hasil Analisis Uji Daya Pembeda, 113
Tabel 19	Deskripsi Hasil Analisis Uji Daya Pembeda, 116
Tabel 20	Hasil Analisis Uji Efektivitas Distraktor, 118
Tabel 21	Hasil Analisis Uji Validitas, 121

Tabel 22	Hasil Analisis Uji Tingkat Kesukaran, 126
Tabel 23	Deskripsi Hasil Analisis Uji Tingkat Kesukaran, 128
Tabel 24	Hasil Analisis Uji Daya Pembeda, 130
Tabel 25	Deskripsi Hasil Analisis Uji Daya Pembeda, 133
Tabel 26	Hasil Analisis Uji Efektivitas Distraktor, 134
Tabel 27	Hasil Analisis Uji Validitas, 137



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Di tengah perkembangan dunia akademik yang semakin pesat, tuntutan penguasaan bahasa asing tak terhindarkan dan bahkan sudah menjadi kewajiban. Penguasaan bahasa Inggris misalnya, para mahasiswa yang ingin melanjutkan studinya ke luar negeri atau untuk memahami ilmu-ilmu yang ditulis dalam bahasa Inggris dituntut untuk menguasai bahasa ini. Penguasaan bahasa Arab juga tidak kalah penting untuk dikuasai. Hal ini dikarenakan untuk mendalami literatur-literatur berbagai kajian keilmuan terutama kajian keislaman dituntut untuk menguasai bahasa Arab.

Pesatnya perkembangan dunia akademik akan tuntutan penguasaan bahasa asing menjadikan faktor banyak lembaga di Indonesia membuat tes bahasa khususnya bahasa Arab yang dijadikan sebagai alat untuk mengukur kompetensi penguasaan bahasa. TOSA (*Test of Standart Arabic*) merupakan nama yang digunakan di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta untuk mengukur kompetensi kemampuan bahasa Arab mahasiswa IAIN Surakarta. Sesuai dengan keputusan Rektor IAIN Surakarta nomor 253 Tahun 2014 tentang standar kompetensi lulusan bahasa Arab dan bahasa Inggris, Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN

Surakarta sebagai penyelenggara ujian kompetensi bahasa Arab dan bahasa Inggris. Setiap bulannya sekitar 20-30 mahasiswa melakukan ujian sertifikasi TOSA (*Test of Standart Arabic*). Mahasiswa yang sudah memenuhi standar kompetensi lulusan minimal dibuktikan dengan sertifikat yang dikeluarkan oleh Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta. Sertifikat tersebut sebagai salah satu syarat untuk mengikuti ujian skripsi. Ketua Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta mengungkapkan bahwa input mahasiswa IAIN Surakarta rata-rata berasal dari SMK atau SMA sederajat, sehingga kemampuan bahasa Arab mereka masih kurang bahkan ada beberapa mahasiswa yang sama sekali belum mengenal bahasa Arab.

TOSA (*Test of Standart Arabic*) terdiri dari 70 soal pilihan ganda dengan alokasi waktu satu jam yang mencakup tiga bagian yaitu *fahmul masmu'* 25 butir soal, *alkitabah wal qawaid* 20 butir soal, dan *fahmul maqru'* 25 butir soal. Pada halaman pertama mahasiswa akan disuguhkan dengan 25 butir soal *fahmul masmu'*. Tes ketrampilan menyimak terbagi menjadi dua bagian yaitu tes bunyi bahasa dan tes memahami teks yang didengar.<sup>1</sup> Pada bagian ini, keseluruhan soal sudah mencakup tes bunyi bahasa dan tes memahami teks. Tes bunyi bahasa meliputi kata dan kalimat, akan tetapi dari enam soal yang dibuat hanya satu kalimat panjang.

---

<sup>1</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010) hlm. 44

Sedangkan model tes kedua yaitu memahami teks. Teks disini berupa percakapan dan teks bacaan. Percakapan dibagi lagi menjadi dua yaitu percakapan pendek dan dialog panjang (jika dilihat dari perintahnya), meskipun panjang dari kedua percakapan tersebut hampir sama.

Butir soal selanjutnya yaitu 20 butir soal *alkitabah walqawaid*, 10 butir soal berupa analisis kesalahan dan 10 butir soal melengkapi kalimat yang belum sempurna. Pada bagian ini, ada beberapa pilihan jawaban yang tidak sepadan. Mahasiswa diminta untuk menentukan fi'il yang sesuai dengan subjeknya. Berarti yang difokuskan disini bukan kata yang sesuai dengan kalimat, tetapi kata ganti yang sesuai dengan subjeknya. Jadi empat pilihan jawaban yang tersedia berupa kata yang sama dengan *dhomir* yang berbeda.

Bagian ketiga yaitu bagian *fahmul maqru'*, terdiri dari 25 butir soal untuk mengukur sejauh mana mahasiswa memahami teks. Teks-teks yang digunakan meliputi teks tentang kehidupan sehari-hari di rumah maupun sekolah, pengetahuan umum dan pengetahuan sejarah. Alangkah baiknya, teks-teks yang digunakan bisa ditambah dengan tema pengetahuan agama dan budaya, seperti yang disampaikan oleh bapak Faishol selaku Ketua Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta beliau menyampaikan bahwa teks-teks tersebut seharusnya bisa mencakup

kegiatan sehari-hari, pengetahuan agama dan budaya, dan pengetahuan umum (teks-teks kekinian yang bersifat ilmiah). Secara keseluruhan, pertanyaan yang sudah ada pada nomor sebelumnya seharusnya tidak ditulis ulang, ada beberapa butir soal yang terlalu panjang, dan panjang pendeknya pilihan jawaban hendaknya perlu diperhatikan.

Dua langkah yang perlu dilakukan dalam melakukan kegiatan evaluasi ialah mengukur dan menilai. Sedangkan alat yang digunakan untuk melakukan evaluasi dinamakan dengan instrumen. Instrumen adalah sesuatu yang dapat digunakan untuk mempermudah seseorang dalam melakukan tugas atau mencapai tujuan secara efektif dan efisien.<sup>2</sup> Seperti yang diketahui instrumen penilaian memiliki dua bentuk yakni tes dan non tes, tetapi pada praktiknya instrumen yang sering digunakan dalam upaya penilaian atau pengukuran hasil belajar adalah tes.

Tes sendiri mempunyai dua bentuk, tes subjektif dan tes objektif. Jika skor yang diperoleh dari tes subjektif bersifat politomis (berjenjang), maka skor yang diperoleh dari tes objektif bersifat dikotomis (skor 0 jika jawaban salah, skor 1 jika jawaban benar). Hal ini berarti bahwa skor hasil jawaban peserta tes obyektif akan relatif sama meskipun dikoreksi oleh orang yang

---

<sup>2</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: BumiAksara, 2015) hlm. 25

berbeda dan pada waktu yang berbeda.<sup>3</sup> Salah satu bentuk dari tes obyektif ialah tes pilihan ganda. Tes pilihan ganda sering dibuat dan digunakan oleh pengajar untuk mengevaluasi hasil belajar siswa/pembelajar. Hal ini dikarenakan tes obyektif memiliki banyak keunggulan dibandingkan dengan tes subjektif, yaitu memiliki objektivitas, validitas, reliabilitas yang tinggi, dan representatif dalam mewakili seluruh materi yang diajarkan.

Suatu instrumen tes dikatakan mempunyai kualitas yang baik jika tes itu valid, reliable, obyektif, dan praktis. Banyak penyusun soal yang kurang memperhatikan valid tidaknya sebuah instrumen tes, reliablekah instrumen yang telah dibuat. Padahal untuk mengukur suatu kemampuan diperlukan instrumen yang valid dan reliable. Sedangkan proses validitas dan reliabilitas di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta kurang diperhatikan. Saat dilakukan wawancara, salah satu tim penyusun soal menyampaikan bahwa kurang diperhatikannya proses validitas dan reliabilitas di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta dikarenakan terbatasnya waktu untuk mengujicobakan instrumen yang telah dibuat.

Menyusun kisi-kisi merupakan langkah awal dalam menyusun sebuah instrumen tes. Kisi-kisi berguna sebagai rambu-rambu untuk menyusun butir soal yang disusun dalam bentuk

---

<sup>3</sup> Burhan, Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: BPFE, 2011) hal.

matrik. Disampaikan pula bahwa saat menyusun soal, tim penyusun soal di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta berpedoman pada buku praktikum dengan tidak menyusun kisi-kisi. Jadi, karena adanya beberapa hal yang telah dipaparkan sebelumnya, maka peneliti bermaksud untuk mengembangkan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dan menguji kelayakannya.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian yang dipaparkan di atas, maka masalah dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana prosedur pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*)?
2. Bagaimana kelayakan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*)?

## **C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah, yang menjadi fokus kajian dalam penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui prosedur pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*)
2. Mengetahui kelayakan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*)

Adapun dari penelitian ini secara akademis diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan dalam bidang evaluasi khususnya dalam hal penyusunan instrumen tes. Dan secara praktis, diharapkan penelitian ini dapat menambah koleksi soal-soal TOSA (*Test of Standart Arabic*) yang berkualitas di Pusat Pengembangan Bahasa (P2B) IAIN Surakarta.

#### **D. Kajian Pustaka**

*Pertama*, tesis tentang "Pengembangan instrumen tes maharah Istima' untuk pembelajar bahasa arab" oleh Anna Musyarofah (2015). Penelitian ini dilatar belakangi karena belum adanya penelitian yang melakukan pengembangan untuk instrumen yang mengukur kemampuan bahasa arab khususnya Istima'. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian dan pengembangan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa instrumen yang dikembangkan layak untuk digunakan karena hasil dari validator pertama diperoleh skor 4,67 dengan kategori sangat baik, hasil dari validator kedua diperoleh skor 4 dengan kategori baik, dan hasil dari validator ketiga diperoleh skor 4,45 dengan kategori sangat baik.

Relevansi penelitian diatas dengan penelitian yang akan dilakukan ialah jenis penelitian yang sama yaitu penelitian pengembangan instrumen tes. Perbedaannya ialah penelitian diatas

mengembangkan instrumen ketrampilan menyimak, sedangkan penelitian yang akan dilakukan ialah mengembangkan instrumen tes bahasa secara menyeluruh meliputi menyimak, tata bahasa dan membaca.

*Kedua*, tesis tentang "Pengembangan instrumen tes maharah qira'ah untuk mahasiswa bahasa arab berbasis komputer menggunakan software lectora inspire" oleh Siti Mar'atus Solikah (2015). Penelitian ini dilatarbelakangi karena seringkali pengajar menyusun tes tanpa mengikuti aturan-aturan tertentu yang berakibat soal itu tidak memiliki kualitas yang baik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan jenis penelitian dan pengembangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa instrumen yang dikembangkan berkualitas baik dan layak digunakan. Hal ini dibuktikan dengan perolehan skor 4 dengan kategori baik dari validator pertama, skor 4,62 dengan kategori sangat baik dari validator kedua.

Relevansi penelitian diatas dengan penelitian yang akan dilakukan ialah jenis penelitian yang sama yaitu penelitian pengembangan instrumen tes. Perbedaannya ialah penelitian diatas mengembangkan instrumen ketrampilan membaca dengan berbasis komputer, sedangkan penelitian yang akan dilakukan ialah mengembangkan instrumen tes bahasa secara menyeluruh meliputi menyimak, tata bahasa dan membaca.



*Ketiga*, jurnal tentang ”Pengembangan instrumen pengukuran hasil pembelajaran mata kuliah pronunciation” oleh Jamilah dan Ari Purnawan (2009). Penelitian ini dilatarbelakangi karena belum adanya alat ukur yang baku untuk mata kuliah pronunciation yang diajarkan oleh beberapa dosen. Hasil pengujian terhadap instrumen pengukuran dalam penelitian ini menunjukkan bahwa instrumen tersebut dapat dijadikan alat ukur yang representatif dalam mengukur hasil pembelajaran yang dilakukan.

Relevansi penelitian diatas dengan penelitian yang akan dilakukan ialah jenis penelitian yang sama yaitu penelitian pengembangan instrumen tes. Perbedaannya ialah penelitian diatas mengembangkan instrumen pengukuran hasil pembelajaran mata kuliah pronunciation, sedangkan penelitian yang akan dilakukan ialah mengembangkan instrumen tes bahasa secara menyeluruh meliputi menyimak, tata bahasa dan membaca.

*Keempat*, jurnal tentang ”Pengembangan instrumen penilaian portofolio mata pelajaran bahasa Indonesia pada kurikulum tingkat satuan pendidikan SMP kelas VII semester ganjil” oleh Muchdori Ichwan (2012). Penelitian ini dilatarbelakangi karena KTSP menghendaki penilaian autentik sebagai teknik penilaian. penilaian portofolio merupakan salah satu penilaian autentik yang efektif. Tetapi, penilaian portofolio

masih jarang diterapkan disekolah oleh guru karena sulitnya menyusun instrumen penilaian portofolio. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas instrument penilaian portofolio sangat layak digunakan, karena berdampak sangat baik terhadap nilai siswa.

Relevansi penelitian diatas dengan penelitian yang akan dilakukan ialah jenis penelitian yang sama yaitu penelitian pengembangan instrumen penilaian bahasa. Perbedaannya ialah penelitian diatas mengembangkan instrumen penilaian berupa non tes yaitu portofolio, sedangkan penelitian yang akan dilakukan ialah mengembangkan instrumen penilaian bahasa berupa tes.

#### **E. Sistematika Pembahasan**

Peneliti menyusun sistematika pembahasan dalam beberapa bab dan sub bab. Adapun sistematika pembahasan dalam penelitian ini sebagai berikut:

Bab I adalah pendahuluan. Dalam bab ini akan dikemukakan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II adalah kajian teori. Pada bab ini akan dipaparkan tentang tes bahasa meliputi pendekatan tes bahasa, jenis tes bahasa, dan komponen tes bahasa, langkah-langkah penyusunan tes, serta kualitas instrumen tes.

Bab III adalah metode penelitian dan pengembangan. Pada bab ini akan dipaparkan tentang jenis penelitian, uji coba produk, prosedur pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*), tehnik pengumpulan data, dan tehnik analisis data.

Bab IV adalah hasil penelitian dan pengembangan. Bab ini akan membahas prosedur pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*), dan kelayakan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) yang telah dikembangkan.

Bab V adalah penutup. Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dan saran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan pengembangan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dan hasil analisis yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dikembangkan dengan model pengembangan yang dikembangkan oleh Borg and Gall.
2. Diperoleh hasil analisis instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) sebelum dikembangkan, yaitu

- a. Validitas isi

Sulit dilakukan analisis dari segi validitas isi dikarenakan materi di dalam buku praktikum yang dijadikan bahan acuan untuk menyusun instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) kurang jelas terkecuali untuk materi qowa'id sudah memiliki validitas isi.

- b. Validitas konstruk

Secara keseluruhan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) sudah memiliki validitas konstruk. Meskipun begitu terdapat sedikit perbaikan yaitu menambah porsi soal untuk

dialog yang lebih panjang dan lebih memperhatikan aturan dalam membuat pilihan jawaban

c. Validitas butir

Instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dari segi validitas butir belum memenuhi dikarenakan terdapat 36 butir soal yang tidak valid dengan menggunakan program SPSS.

3. Mendesain instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dengan tahapan sebagai berikut:

- a. Menentukan tujuan penyusunan instrumen tes
- b. Menetapkan kompetensi yang akan diukur
- c. Menyusun kisi-kisi berdasarkan buku praktikum dengan mengambil tema dari buku-buku bahasa Arab K13
- d. Menulis soal sebanyak 70 soal obyektif yang terdiri dari 25 soal ketrampilan menyimak, 20 soal ketrampilan tata bahasa dan 25 soal ketrampilan membaca

4. Diperoleh skor total keseluruhan sebesar 195 untuk semua aspek dari ketiga validator. Skor total tersebut terdapat pada kategori sangat baik. Hal itu menunjukkan bahwa instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) tersebut sangat baik dan layak digunakan untuk mengukur kemampuan bahasa Arab mahasiswa IAIN Surakarta. Meskipun begitu, ada koreksi dari ketiga validator yaitu perbaikan pada audio, beberapa penulisan pilihan jawaban yang belum tepat, dan instruksi soal.

5. Diperoleh hasil analisis pada tahap uji coba terbatas dengan peserta tes 10 mahasiswa sebagai berikut:

a. Tingkat kesukaran

Diperoleh 1% soal mudah, 55% soal sedang, 33% soal sukar, dan 11% soal sangat sukar dari 70 soal.

b. Daya pembeda

Diperoleh 16% daya pembeda tidak baik, 26% daya pembeda jelek, 48% daya pembeda cukup, 9% daya pembeda baik, dan 1% daya pembeda baik sekali dari 70 soal.

c. Efektivitas distractor

Diperoleh 16% pengecoh sangat baik, 35% pengecoh baik, 7% pengecoh kurang baik, 34% pengecoh buruk, dan 8% sangat buruk dari 210 pilihan jawaban pengecoh.

d. Validitas

Diperoleh 36 soal tidak valid dari 70 soal instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dikarenakan  $r$  hitung  $<$   $r$  tabel (0,707). Dan diperoleh korelasi sebesar 0,28, yang mana angka tersebut jika diinterpretasikan dengan tingkat korelasi nilai  $r$  tergolong pada kategori rendah. Hal itu menunjukkan bahwa 36 soal tersebut perlu diperbaiki dan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) masih dapat digunakan meskipun tingkat validitasnya tergolong rendah dengan catatan memperbaiki soal yang tidak valid.

e. Reliabilitas

Diperoleh koefisien reliabilitas menggunakan program anates sebesar 0,44. Hal itu menunjukkan bahwa instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) layak digunakan karena instrumen tersebut memiliki reliabilitas yang sedang.

6. Diperoleh hasil analisis pada tahap uji coba pemakaian dengan peserta tes 30 mahasiswa sebagai berikut:

a. Tingkat kesukaran

Diperoleh hasil 6% soal sangat mudah, 35% soal mudah, 46% soal sedang, dan 13% soal sukar dari 70 soal.

b. Daya pembeda

Diperoleh hasil 12% daya pembeda jelek, 50% daya pembeda cukup, 31% daya pembeda baik, dan 7% daya pembeda baik sekali dari 70 soal.

c. Efektivitas distraktor

Diperoleh hasil 21% pengecoh sangat baik, 29% pengecoh baik, 21% pengecoh kurang baik, 20% pengecoh buruk, dan 21% sangat buruk dari 210 pilihan jawaban pengecoh.

d. Validitas

Diperoleh 12 soal tidak valid dari 70 soal instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dikarenakan  $r$  hitung  $<$   $r$  tabel (0,374). Dan diperoleh korelasi sebesar 0,88, yang mana angka tersebut jika diinterpretasikan dengan tingkat korelasi

nilai  $r$  tergolong pada kategori sangat tinggi. Hal itu menunjukkan bahwa 12 soal tersebut perlu diperbaiki dan instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) sangat layak digunakan meskipun terdapat 12 soal yang tidak valid.

e. Reliabilitas

Diperoleh koefisien reliabilitas menggunakan program anates sebesar 0,94. Hal itu menunjukkan bahwa instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) sangat layak digunakan karena instrumen tersebut memiliki reliabilitas yang sangat tinggi.

7. Instrumen TOSA (*Test of Standart Arabic*) dinyatakan layak digunakan untuk mengukur kemampuan bahasa Arab mahasiswa di IAIN Surakarta meskipun ada 12 butir soal yang tidak valid yaitu 10,11,19,20,25,39,53,54,55,62,65, dan 69. Dan 12 soal tersebut memiliki daya pembeda yang jelek dengan 8 soal termasuk pada kategori soal yang sedang, satu soal pada kategori yang sangat mudah dan 3 soal pada kategori sukar.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka saran dari peneliti sebagai berikut:

1. Bagi yang berkecimpung di dunia pendidikan khususnya di bidang evaluasi, hendaknya lebih memperhatikan lagi langkah-langkah dalam menyusun sebuah instrumen serta hal-hal yang



berkaitan aturan-aturan dalam penulisan soal yang berbentuk objektik maupun subjektif.

2. Bagi peneliti selanjutnya yang berminat mengembangkan instrumen tes khususnya di bidang bahasa, diharapkan dapat lebih kreatif dan inovatif dalam mengembangkan produk.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab, Muhib, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008.
- Ahamad Chotib, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama, 1975.
- Arifin, Zainal, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2015.
- Bisri mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2012.
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Hamzah Uno dan Satria Koni, *Assessment Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011.
- Iskandarwassid, dan Dadang Sumendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- M. Ainin, dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Miskat, 2006.
- Munip, Abdul, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017.
- Musollin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pamekasan: STAIN PMK Press, 2010.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Naifah, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Semarang: Karya Abadi Jaya, 2015.

- Nasution, Noehi, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Jakarta: Universitas Terbuka, 2007
- Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: BPFPE, 2011.
- Purwanto, Ngalim, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Putro Widyoko, Eko, *Evaluasi Program Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Rizema Putra, Sitiatava, *Desain Evaluasi Belajar Berbasis Kinerja*, Jogjakarta: Diva Press, 2013.
- Sri Wahyuni dan Abd.Syakur Ibrahim, *Asesmen Pembelajaran Bahasa*, Malang: Refika Aditama, 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sujadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003.
- Sunardi Jiwandono, *Tes Bahasa*, Jakarta: Indeks, 2011.
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- JURNAL
- Fauziati, Endang, “Analisis Pertanyaan pada Butir Soal Reading Comprehension pada Test TOEIC”, *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 17, No. 1, 2016.
- Maimun, “Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab”, *Okara*, Vol. II, 2011.
- Solikhah, Imroatus, “Pengembangan Tes Reading For Academic Purposes Untuk Mahasiswa EAP di IAIN Surakarta”, *Pedagogik*, Vol. 7, No. 1, 2014.

## السؤال من الإستماع

من الرقم ١ حتى الرقم ٣ ستستمع إلى كلمات، و المطلوب منك أن تختار الكلمة المناسبة من الكلمات التي تسمعتها ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة.

١. تعبير

٢. مشتق

٣. إختبار

من الرقم ٤ حتى الرقم ٦ ستستمع إلى الجمل، و المطلوب منك أن تختار الجملة المناسبة من الجمل التي تسمعتها ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة.

٤. كن عالما و لا تكن جاهلا

٥. لا تسرع في السير

٦. اضرب بعصاك الحجر

من الرقم ٧ حتى الرقم ١٠ ستستمع إلى السؤال، و المطلوب منك أن تختار الإجابة المناسبة و الصحيحة بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار في ورقة الإجابة.

٧. ليلة السعيدة؟

٨. أهلا و سهلا!

٩. الشهر قبل ذو القعدة هو الشهر...

١٠. ساعتين بعد الساعة الثانية، تدل على...

من الرقم ١١ حتى الرقم ١٧ ستستمع إلى الحوار، و المطلوب منك أن تختار الإجابة الصحيحة المناسبة بالحوار التي تسمعه ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة.

## الحوار ١

عمر : السلام عليكم

عثمان : و عليكم السلام

عمر : يا أخي! إسمى عمر. ما سمك؟

عثمان : إسمى عثمان

عمر : هل أنت تلميذ جديد؟

عثمان : نعم، أنا تلميذ جديد

عمر : من أين جئت؟

عثمان : جئت من سولو. هل عرفت؟

عمر : طبعا

عثمان : و من أين جئت؟

عمر : جئت من مدينة بعيدة، جوكجاكرتا

عمر : أهلا و سهلا. لقد يذوق الجراس، حي ندخل إلى الفصل معا

عثمان : طيب يا أخي

١١. ما سمه تلميذ جديد؟

١٢. من أين جاء؟

١٣. ماذا يعمل رجلان بعد ذوق الجرس؟

## الحوار ٢

سالم : السلام عليكم

أستاذ : و عليكم السلام. لماذا تأخرت يا سالم؟

سالم : خرجت من البيت في الساعة السابعة و الشارع مزدحم.

أستاذ : تلميذ نشيط، اجلس!

أيها التلاميذ، اعطيت الواجب المتزلي بالأمس. هل قضيته يا سالم؟

سالم : نعم، قضيته يا أستاذ.

أستاذ : هل الواجب المتزلي صعب؟

سالم : لا، الواجب المتزلي سهل. الحمد لله

أستاذ : و كيف بك يا سلمان، هل هذا الواجب المتزلي صعب لك؟

سلمان : نعم يا أستاذ. هناك مفردات جديدة و ما عرفت معناه.

أستاذ : ثم ماذا تفعل؟

سلمان : فتحت القاموس و طلبت عن معنى المفردات

أستاذ : احسنت يا سلمان. و الان، تقدم أمام الفصل يا سالم!

١٤. لماذا تأخر سالم إلى المدرسة؟

١٥. ماذا يقول الأستاذ إلى سالم؟

١٦. هل الواجب المتزلي صعب لسالم؟

١٧. اين وقع هذا الحوار؟

من الرقم ١٨ حتى الرقم ٢٥ ستستمع إلى النص، و المطلوب منك أن تختار الإجابة

الصحيحة المناسبة بالنص التي تسمعه ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ)

أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة

## النص ١

تعيش عائلة فاطمة في إندونيسيا. لها عائلة كبيرة تتكون من عشرة أشخاص. هم أب و أم و أربعة أولاد و أربعة بنات. ابوها فلاح اسمه محمود. و امها تاجرة اسمها زينب. العائلة تملك مزرعة كبيرة، تزرع فيها القمح و القطن و الفاكهة. تذهبُ وَالِدَةُ فاطمة فِي الصَّبَاحِ إِلَى السُّوقِ لِتَبِيعَ الْفَاكِهَةَ ثُمَّ يَعُودُ فِي الْمَسَاءِ

١٨. أين تعيش عائلة فاطمة؟

١٩. كم شخص فيها؟

٢٠. ما اسم ابوها فاطمة؟

٢١. متى تذهب والدتها فاطمة إلى السوق؟

## النص ٢

الفلاح يريد أن يزرع النباتات و يجب أن يوفر لنا المواد الغذائية. البائع يريد أن يوفر المواد الغذائية، و يجب أن يبيعها في السوق. المهندس يريد أن يبني الشوارع و الجسور، و يستطيع أن يصنع السيارات لنقل البضائع. و الشرطي يمكن أن ينظم المرور، و يجب أن يوفر الأمن في الشوارع. و الطبيب يمكن أن يعالج المرضى، و يجب أن يوفر للجميع الصحة و العافية.

٢٢. من يزرع النباتات؟

٢٣. ماذا يعمل الشرطي في الشوارع؟

٢٤. من يعالج المرضى؟

٢٥. كم مهنة يذكر المتكلم؟

## القسم الأول فهم المسموع

التوجهات: من الرقم ١ حتى الرقم ٣ ستستمع إلى كلمات، و المطلوب منك أن تختار الكلمة المناسبة من الكلمات التي تسمعها ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة.

١. ....  
أ. تقبير  
ب. تعبير  
ج. تكبير  
د. تأبير
٢. ....  
أ. سراء  
ب. ثراء  
ج. شراع  
د. صراع
٣. ....  
أ. إختبار  
ب. إحتبار  
ج. إكتبار  
د. إهتبار

التوجهات: من الرقم ٤ حتى الرقم ٦ ستستمع إلى الجمل، و المطلوب منك أن تختار الجملة المناسبة من الجمل التي تسمعها ثم ضع علامة (●) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة.



..... ٤.

- أ. أذهب إلى المدرسة بالهافلة
- ب. أذهب إلى المدرسة بحافلة
- ج. أذهب إلى المدرسة بالحافلة
- د. أذهب إلى المدرسة بهافلة

..... ٥.

- أ. الإشتياق لا يعرف مسافة
- ب. الإصتياق لا يعرف مسافة
- ج. الإشتياق لا يعرف مشافة
- د. الإشتياق لا يعرف مسافة

..... ٦.

- أ. أنظر ما قال و لا تنضر من قال
- ب. أنضر من قال و لا تنظر ما قال
- ج. أنظر ما قال و لا تنظر من قال
- د. أنضر من قال و لا تنضر ما قال

التوجهات: من الرقم ٧ حتى الرقم ١٠ ستسمع إلى السؤال، و المطلوب منك أن تختار الإجابة المناسبة و الصحيحة بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) ثم ضع علامة (●) على الحرف المختار في ورقة الإجابة.

..... ٧.

- أ. أنا بخير
- ج. عيد مبارك

د. سعيدة مباركة

ب. أنا سعيد

..... ٨.

ج. أهلا بقدمكم

أ. أهلا

د. أهلا بحضوركم

ب. أهلا بك

..... ٩.

ج. شوال

أ. ذو الحجة

د. ربيع الأول

ب. صفر

..... ١٠.

ج. الساعة الرابعة

أ. الساعة الثانية

د. الساعة الخامسة

ب. الساعة الثالثة

التوجهات: من الرقم ١١ حتى الرقم ١٧ ستستمع إلى الحوار، و المطلوب منك أن تختار الإجابة الصحيحة المناسبة بالحوار التي تسمعه ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة

..... ١١.

ج. أمير

أ. صفيان

د. عثمان

ب. عمر

..... ١٢.

ج. جاكرتا

أ. سولو

د. جوكجاكرتا

ب. مالنج

..... ١٣

أ. فى الفصل

ب. فى الشارع

ج. فى المعمل

د. فى المدرسة

..... ١٤

أ. بين معلمين

ب. بين تلميذين

ج. بين التلميذ و المعلم

د. بين المعلم و الموظف

..... ١٥

أ. عثمان

ب. إحسان

ج. حسين

د. علي

..... ١٦

أ. لأنه مفتاح النجاح فى الإمتحان

ب. لأنه مفتاح العلوم القران

ج. لأنجه مفتاح النجاح فى الإختبار

د. لأنه مفتاح العلوم الدينية

..... ١٧

أ. قسمين

ب. ثلاثة أقسام

ج. أربعة أقسام

د. خمسة أقسام

التوجهات: من الرقم ١٨ حتى الرقم ٢٥ ستستمع إلى النص، و المطلب منك أن تختار الإجابة الصحيحة المناسبة بالنص التي تسمعه ثم ضع علامة ( ) على الحرف المختار بين (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) في ورقة الإجابة

- ١٨ . . . . .
- أ. سولو  
ب. سمراج  
ج. سورابايا  
د. سوراكرتا
- ١٩ . . . . .
- أ. في الحجره  
ب. في الساحة  
ج. في المطبخ  
د. في غرفة الأكل
- ٢٠ . . . . .
- أ. اربع غرف  
ب. خمس غرف  
ج. ست غرف  
د. سبع غرف
- ٢١ . . . . .
- أ. احمد  
ب. محمود  
ج. محمد  
د. حمدان
- ٢٢ . . . . .
- أ. الفلاح  
ب. الموظف  
ج. البائع  
د. الطبيب
- ٢٣ . . . . .
- أ. في المزرعة  
ب. في السوق  
ج. في الشارع  
د. في الملعب

..... ٢٤

أ. الطبيب

ب. المدرس

..... ٢٥

أ. ثلاث مهن

ب. أربع مهن

ج. التاجر

د. المهندس

ج. خمس مهن

د. ست مهن

### القسم الثاني الكتابة و القواعد

١. الحجاجُ ... بعرفاتٍ

أ. تقِف

ب. يقِف

ج. يقِفُون

د. تقِفَان

٢. ... الحمامةُ بجناحيها في الجوِّ

أ. طارتُ

ب. طارَ

ج. طِرْنَ

د. طِرْتُ

٣. ... يذهبون إلى المعركةِ

أ. الأطبَّاءُ

ب. العمَّالُ

ج. الطلابُ

د. الجنودُ

٤. تقطِفُ ... الأزهارَ في البستانِ

أ. عبدُ الله

ج. عليُّ و عثمانُ

- ب. هندٌ و زينبٌ  
د. عمرٌ و محمودٌ و فاطمةٌ
٥. كان البابُ ... بالفتح  
أ. معلقٌ  
ب. معلقانِ  
ج. معلقونَ  
د. معلقاً
٦. الساعةُ ... على المكتبِ جميلةٌ  
أ. الذي  
ب. اللتان  
ج. التي  
د. الذين
٧. ... الذينَ يجتهدونَ في طلبِ العلمِ ناجحونَ  
أ. التلميذ  
ب. الطلابُ  
ج. المعلم  
د. المدرسونَ
٨. أبوهُ أحمدٌ تاجرًا غانياً، له ... دكاكينَ في مدينته  
أ. تسعةُ  
ب. ثمانينَ  
ج. سبعُ  
د. ستةُ
٩. يسكنُ الرَّجلُ الفقيرُ في الكوخِ مع أسرته. لفظ "الفقير" يدل على أنه ...  
أ. مضاف إليه  
ب. فاعل  
ج. نعت  
د. مبتداء
١٠. إنَّ عمرَ رجلٌ شجاعٌ في زمانه. الإعراب المناسب من الكلمة "عمر" هو ...  
أ. مرفوع  
ب. مجزوم  
ج. مجرور  
د. منصوب

١١. أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ، فِيهِ سَبْعَةُ غُرَفٍ

أ ب ج د

١٢. يُعِيدُ الْمُسْتَعِيرُ الْكِتَابَ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ قِرَاءَتُهُ

أ ب ج د

١٣. تَرْبُطُ صِلَةَ الرَّحِمِ مَحَبَّةُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

أ ب ج د

١٤. كَانَ الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالْجَوَالِاتِ وَ سَيَّارَاتُ الْأُجْرَةِ

أ ب ج د

١٥. إِنَّ الْوَقْتَ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي أَمْتَنَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا

أ ب ج د

١٦. كَانَتْ الرِّيَاضَةُ ضَرْوْرِيَّةً وَ مُفِيدَةً لِلْجِسْمِ

أ ب ج د

١٧. يُبْعَثُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَعْدَ مَوْتِهِمْ

أ ب ج د

١٨. فُتِحَتِ الْبَوَابَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَ النَّصْفِ

أ ب ج د

١٩. كَعْبَةٌ هِيَ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي الصَّلَاةِ تَقَعُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

أ ب ج د

٢٠. مِنْ وَاجِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ إِعْدَادُ وَ سَائِلِ التَّعْلِيمِ لِلطُّلَابِ

أ ب ج د

## القسم الثالث

### القراءة

أَحْمَدُ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي جَاكَرْتَا. هُوَ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ. كُلَّ يَوْمٍ، يَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ صَبَاحًا. قَبْلَ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ، يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. هُوَ يَقْضِي الْأَيَّامَ فِي الْجَامِعَةِ بِجِدِّ وَ نَشَاطٍ. يَرْجِعُ مِنَ الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ. ثُمَّ يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَ أحيانًا يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ قَلِيلًا لِاسْتِمَاعِ الْأَخْبَارِ بَعْدَ يَعْمَلُهُ.

١. متى يشاهد أحمد التلفاز؟

ج. بعد يصلى صلاة العشاء

أ. بعد يتناول العشاء

د. بعد ينظف غرفة المذاكرة

ب. بعد ينتهي الواجب المترلى

٢. ما ضد من الكلمة "نشاط"؟

ج. شَرِيرٌ

أ. كَسَلٌ

د. شُجَاعٌ

ب. ضَعِيفٌ

٣. ما معنى من الكلمة "أسرة"؟

ج. عَائِلَةٌ

أ. أَهْلُ الدَّارِ

د. فَصِيلَةٌ

ب. عَشِيرَةٌ

٤. ما الموضوع المناسب بالقراءة السابقة؟

ج. عمل البيت

أ. أحمد طالب بالجامعة



ب. أعمال اليومية

د. أحمد رجل نشاط

في مدرستنا مرافق عامة كثيرة. منها فصول دراسية، ندرس فيها الدروس المقررة. و معمل اللغات، نتدرب فيه على الإستماع و الكلام باللغة العربية و اللغة الإنجليزية. و مكتبة، نقرأ فيها أنواعاً من الكتب المدرسية و فيها أيضاً الجرائد و المجلات. و مسجد، نُصلي فيه جماعةً. و أمام الفصول ساحة، فيها نتدرب أنواعاً من الرياضة البدنية.

٥. أين يلعب التلاميذ كرة القدم؟

ج. فصول

أ. مكتبة

د. ساحة

ب. معمل

٦. ما مرادف من الكلمة "معمل"؟

ج. ملعب

أ. مقصف

د. مركز

ب. مختبر

٧. ضمير "ها" في الكلمة "منها" التي تحته خط تعود إلى ...

ج. فصول

أ. مرافق

د. دراسية

ب. عامة

أنَّ الدُّوَلَ الْعَرَبِيَّةَ نَالَتْ تَقَدُّمًا كَثِيرًا فِي الْمَيْدَانِ الْعِلْمِيِّ وَ التَّكْنُولُوجِيِّ. وَ نَتَأَثَّرُ بِالثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَأَثَّرًا كَبِيرًا. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَبِ الثَّقَافَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تُخَالِفُ تَعْلِيمَ الْإِسْلَامِ مِثْلُ الْمَعَامَلَةِ الْحُرَّةِ وَ ارْتِدَاءِ الْمَلَابِسِ الَّتِي تَكْشِفُ الْعَوْرَةَ وَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْمَبَالَاتِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ. وَ أَمَّا الْعُلُومُ وَ الْمَعَارِفُ وَ التَّكْنُولُوجِيَا

وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْأُمُورِ النَّافِعَةِ يَحْسُنُ بِنَا أَنْ نَنْقَلَهَا مِنَ الْعَرَبِ. بَلْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الَّتِي أَنْتَجَهَا الْعَرَبُ وَالدُّوَلُ الْأُخْرَى.

٨. ما الثقافة الغربية التي تُخالف تعليم الإسلام؟

- أ. حرية الاختلاط  
ب. معايشة  
ج. التكنولوجيا  
د. عدم التصرفات

٩. ما معنى الكلمة " ارتداء "؟

- أ. إغلاق  
ب. مكشف  
ج. استعمال  
د. ملبس

١٠. ما مغزى من القراءة السابقة؟

- أ. يجتنب العلمى و التكنولوجيا  
ب. يبتعد الثقافة الغربية التي تخالف تعليم الإسلام  
ج. يجتنب الثقافة التي تخالف تعليم الإسلام  
د. يعلم الإسلام لارتداء الملابس

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ سِتِّ قَارَاتٍ، وَ يَبْلُغُ عَدَدَ سُكَّانِهِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّ مِلْيَارَاتِ  
إِنْسَانٍ. هَذَا الْعَالَمُ الْوَاسِعُ، أَصْبَحَ قَرْيَةً صَغِيرَةً. كَيْفَ صَارَ ذَلِكَ؟ هُنَاكَ سَبَبَانِ،  
هُمَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ وَ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ بَطِيئَةً جَدًّا، وَ كَانَ النَّاسُ يُسَافِرُونَ  
مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، وَ يَحْمِلُونَ حَاجَاتِهِمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ أَوْ رُؤُوسِهِمْ. ثُمَّ أَخَذَ النَّاسُ  
يَسْتَعْمِلُونَ الْحَيَوَانَاتِ فِي نَقْلِ حَاجَاتِهِمْ. بَعْدَ مُدَّةٍ، صَنَعَ الْإِنْسَانُ عَرَابَاتٍ صَغِيرَةً،

لَهَا أَرْبَعُ عَجَلَاتٍ، تَسِيرُ دُونَ مُحَرِّكٍ. ثُمَّ صَنَعَ الْإِنْسَانُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مَرْكَبَاتٍ تَعْمَلُ بِالْمَحْرِّكَاتِ. فَظَهَرَ كَثِيرٌ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ مِثْلُ: السَّيَّارَاتِ وَالْقِطَارَاتِ وَالسُّفُنِ وَالطَّائِرَاتِ. جَعَلَتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً، فَالْإِنْسَانُ يَنْتَقِلُ فِي سَاعَاتٍ، مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَمِنْ قَارَّةٍ إِلَى قَارَّةٍ. وَهَذَا يَخْتَلِفُ عَمَّا كَانَ فِي الْمَاضِي، حَيْثُ كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى أَيَّامٍ وَشُهُورٍ، لِيَنْتَقِلَ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ.

١١. لماذا وسائل النقل في الماضي بطيئة؟

- أ. لأن الناس يحتاج إلى الأيام للسفر
- ب. لأنها في الماضي لا يوجد المركبات
- ج. لأنها في الماضي شوارع مزدحمة
- د. لأن الناس يركب بالسفينة

١٢. العبارات التالية غير مناسبة بالقراءة السابقة إلا ...

- أ. يذهب الناس في العصور القديمة بالسيارات
- ب. اصبح العالم قرية صغيرة بسبب وسائل النقل الماضية
- ج. كان وسائل النقل الحديثة يسهل الناس في السفر
- د. يحتاج الناس وقتا طويلا لانتقال إلى المدينة الأخرى

١٣. ما فكرة رئيسية من الفكرة الثانية؟

- أ. السيارات و القطارات بعض من وسائل النقل الحديثة
- ب. كان وسائل النقل الحديثة أسرع من الماضية
- ج. كان الناس ينتقلون بالمشي على الأقدام

د. الإنسان يحتاج إلى شهور لانتقال

١٤. ضمير "ها" في الكلمة "لها" التي تحته خط تعود إلى ...

- أ. عرابات  
ب. صغيرة  
ج. مدة  
د. عجالات

١٥. ما معنى الكلمة "ينتقل" في الفكرة الثانية؟

- أ. يتجول  
ب. يذهب  
ج. يهاجر  
د. يسافر

١٦. ما الموضوع المناسب بالقراءة السابقة؟

- أ. مركبات كوسائل النقل في العالم  
ب. وسائل النقل و اثارها في العالم  
ج. وسائل النقل قديما و حديثا  
د. يحتاج الناس وسائل النقل

كَانَتِ الصَّلَاةُ أَوَّلَ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ التَّنْظِيمِ فِي الْإِسْلَامِ، وَ الصَّلَاةُ خَمْسُ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَلْفَ إِمَامٍ وَاحِدٍ يَنْهَضُ الْمَصَلُّونَ بِنُحُوسِهِ وَيَسْجُدُونَ بِسُجُودِهِ، وَ لَا يَمْنَعُهُمْ مِنْ حُضُورِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا لَيْلٌ وَ لَا بَرْدٌ وَ لَا حَرٌّ وَ لَا خَوْفٌ مِنْ عَدُوٍّ وَ لَا تِجَارَةٌ. أَمَّا صَلَاةُ الْجُمُعَةِ فَهِيَ مُؤْتَمَرٌ أَسْبُوعِيٌّ مَحَلِّيٌّ وَ لَيْسَتْ أَلْغَايَةً مِنْهَا صَلَاةٌ رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ، بَلْ حُضُورُ الْخُطْبَةِ وَ اجْتِمَاعُ الْمُسْلِمِينَ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ.

وَ عِنْدَمَا فَرَضَ الْإِسْلَامُ الصِّيَامَ فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ، وَ أَمَّا الْحَجُّ هُوَ مُؤْتَمَرٌ سَنَوِيٌّ عَامٌّ لِلْمُسْلِمِينَ الْقَادِرِينَ عَلَى الْحُضُورِ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَ الزَّكَاةُ فِي الْإِسْلَامِ

لَيْسَتْ صَدَقَةً اخْتِيَارِيَّةً يَدْفَعُهَا الْإِنْسَانُ لِمَنْ يَشَاءُ كَمَا يَشَاءُ بَلْ هِيَ ضَرِيَّةٌ دِينِيَّةٌ  
إِجْبَارِيَّةٌ، تُدْفَعُ فِي زَمَنٍ مُّعَيَّنٍ مَرَّةً فِي كُلِّ عَامٍ لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَغَيْرِهِمْ.

١٧. ما فكرة رئيسية من الفكرة الأولى؟

أ. الصلاة خمس مرات في اليوم

ب. الصلاة ركن من اركان الإسلام

ج. الصلاة بعض من التنظيم في الدين

د. الصلاة اول تحقيق التنظيم في الإسلام

١٨. العبارات التالية غير مناسبة بالقراءة السابقة إلا ...

أ. كانت الزكاة تجمع من الفقراء و الأغنياء

ب. حضور الخطبة شرط من شروط صلاة الجمعة

ج. لا يمنع الإسلام الصيام في الشهور

د. يسجدون المسلمون خمس مرات كل يوم

١٩. ما معنى الكلمة "ينهض"؟

أ. يوقف

ج. يخلف

ب. يوجه

د. يقوم

٢٠. ما الخلاصة من القراءة السابقة؟

أ. كان الصلاة و الصلاة الجمعة اول التنظيم في الإسلام

ب. أمر الله المسلمين للصيام و للصلاة خمس مرات في اليوم

ج. الصلاة و الزكاة و الحج بعض من مظاهر التنظيم في الإسلام

د. فرض الإسلام على المسلمين للصلاة و الصيام و الزكاة و الحج

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَجُلًا شُجَاعًا عَادِلًا، أَصْبَحَ الْخَلِيفَةَ الثَّانِي بَعْدَ وَفَاةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ وَ هُوَ يُحِبُّ الْمُسْلِمِينَ وَ يَعْمَلُ عَلَى رَاحَتِهِمْ. وَ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي خَرَجَ عُمَرُ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، شَاهَدَ عُمَرُ نَارًا فِي الطَّرِيقِ فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا وَ عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنَ النَّارِ رَأَى امْرَأَةً تَجْلِسُ هِيَ وَ أَطْفَالُهَا حَوْلَ قِدرٍ عَلَى النَّارِ وَ كَانَ الْأَطْفَالُ يَبْكُونَ وَ يَصْرَخُونَ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَ سَأَلَهَا: لِمَذَا يَبْكِي هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ؟ فَأَجَبَتْهُ: إِنَّهُمْ جَائِعُونَ، قَالَ لَهَا: وَ مَاذَا فِي الْقِدرِ؟ قَالَتْ لَهُ: فِيهِ مَاءٌ يَغْلِي يَسْتَمِعُ الْأَطْفَالُ إِلَى صَوْتِهِ فَيَنَامُونَ. انْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِ الدَّقِيقِ وَ أَحْضَرَ دَقِيقًا وَ زَيْتًا. فَتَحَ عُمَرُ الْقِدرَ وَ صَبَّ فِيهِ الدَّقِيقَ وَ الزَّيْتَ وَ عِنْدَمَا نَضِجَ طَلَبَ مِنْهَا طَبَقًا فَصَبَّ فِيهِ الطَّعَامَ ثُمَّ أَكَلَ الْأَطْفَالُ حَتَّى سَبَعُوا. وَ هُمْ يَلْعَبُونَ حَتَّى يَنَامُوا وَ شَكَرَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى عُمَرَ وَ قَالَتْ لَهُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا كَثِيرًا.

٢١. ماذا يعمل عمر ليلا في الطريق؟

أ. يشاهد عمر احوال المسلمين في الطريق

ب. يصاحب عمر امرأة مع اطفاله حول قدر

ج. يساعد عمر صعوبة المسلمين في الطريق

د. يقترب عمر امرأة و اطفاله حول قدر

٢٢. العبارات التالية غير مناسبة بالقراءة السابقة إلا ...

أ. يذهب عمر إلى بيت الدقيق لأخذ الطعام

ب. يتفقد عمر احوال المسلمين كل ليلة

ج. وضع المرأة دقيقا و زيتا في القدر

د. يأكل الأطفال الطعام من الدقيق و الزيت

٢٣. ما المرادف من الكلمة "يتفقد"؟

- أ. يُعْنَى  
ب. يَتْرُكُ  
ج. يُغْفَلُ  
د. يَلْتَفِتُ

٢٤. ضمير "هـ" في الكلمة "صَوْتِهِ" التي تحته خط تعود إلى ...

- أ. أطفال  
ب. قدر  
ج. ماء  
د. عمر

٢٥. ما الموضوع المناسب بالقراءة السابقة؟

- أ. عمر و جهاده للمسلمين  
ب. عمر رجل شجاع و عادل  
ج. عمر و حياة المرأة الفقيرة  
د. عمر و اهتمامه للمسلمين

### Lembar Validasi

Nama Validator : Rohmatun Lukluk Isnaini  
Pekerjaan : Dosen

#### A. Petunjuk dan Pedoman Penilaian

- Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
- Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, dimohon untuk menulis di tempat yang sudah disediakan
- Keterangan skala penilaian

Skor	Kriteria
4	Sangat Sesuai
3	Sesuai
2	Kurang Sesuai
1	Tidak Sesuai

#### B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal

Komponen Telaah Butir	Skor			
	1	2	3	4
<b>Aspek Materi</b>				
1. Soal sesuai dengan indikator;			✓	
2. Distraktor berfungsi dengan baik			✓	
3. Hanya ada satu kunci jawaban yang paling tepat			✓	
4. Kelayakan instrument pada bagian Istima'		✓		
5. Kelayakan instrument pada bagain Qowa'id			✓	
6. Kelayakan instrumen pada bagian Qiro'ah			✓	



<b>Aspek Konstruksi</b>				
1. Kejelasan petunjuk soal			✓	
2. Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas			✓	
3. Pokok soal tidak memberi petunjuk ke kunci jawaban			✓	
4. Panjang pilihan jawaban relatif sama			✓	
5. Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka tersebut atau kronologis			✓	
6. Butir-butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya			✓	
<b>Aspek Bahasa</b>				
1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab			✓	
2. Menggunakan bahasa yang komunikatif			✓	
3. Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat			✓	
4. Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama			✓	
<b>Aspek Audio</b>				
1. Kejelasan audio			✓	
2. Jeda antara instruksi dan soal	✓			
3. Jeda antara tiap-tiap soal	✓			
4. Intonasi dan tekanan			✓	

### C. Penilaian Umum

Simpulan penilaian secara umum

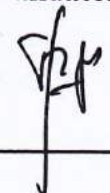
(dimohon untuk melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sangat Baik</li><li>2. Baik</li><li>3. Kurang Baik</li><li>4. Tidak Baik</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Belum dapat digunakan</li><li>2. Dapat digunakan dengan revisi banyak</li><li>3. Dapat digunakan dengan revisi sedikit</li><li>4. Dapat digunakan tanpa revisi</li></ol></li></ul>
--	--

### D. Masukan dan saran Perbaikan

- Bentuk koreksian bisa dilihat lagi dalam lembar soal.
- Perbaiki audionya.

Validator



---

### Lembar Validasi

Nama Validator : Dr. Imam Mahyuf. SAg. MEd.  
Pekerjaan :  Dosen

#### A. Petunjuk dan Pedoman Penilaian

- Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
- Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, dimohon untuk menulis di tempat yang sudah disediakan
- Keterangan skala penilaian

Skor	Kriteria
4	Sangat Sesuai
3	Sesuai
2	Kurang Sesuai
1	Tidak Sesuai

#### B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal

Komponen Telaah Butir	Skor			
	1	2	3	4
<b>Aspek Materi</b>				
1. Soal sesuai dengan indikator;				√
2. Distraktor berfungsi dengan baik			√	
3. Hanya ada satu kunci jawaban yang paling tepat				√
4. Kelayakan instrument pada bagian Istima'			√	
5. Kelayakan instrument pada bagian Qowa'id			√	
6. Kelayakan instrumen pada bagian Qiro'ah			√	

<b>Aspek Konstruksi</b>				
1. Kejelasan petunjuk soal				✓
2. Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				✓
3. Pokok soal tidak memberi petunjuk ke kunci jawaban				✓
4. Panjang pilihan jawaban relatif sama			✓	
5. Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka tersebut atau kronologis				✓
6. Butir-butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya				✓
<b>Aspek Bahasa</b>				
1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab			✓	
2. Menggunakan bahasa yang komunikatif				✓
3. Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat				✓
4. Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama				✓
<b>Aspek Audio</b>				
1. Kejelasan audio				✓
2. Jeda antara instruksi dan soal				✓
3. Jeda antara tiap-tiap soal				✓
4. Intonasi dan tekanan			✓	



### C. Penilaian Umum

Simpulan penilaian secara umum


(dimohon untuk melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sangat Baik</li><li>② Baik</li><li>3. Kurang Baik</li><li>4. Tidak Baik</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Belum dapat digunakan</li><li>2. Dapat digunakan dengan revisi banyak</li><li>③ Dapat digunakan dengan revisi sedikit</li><li>4. Dapat digunakan tanpa revisi</li></ol></li></ul>
---	---

### D. Masukan dan saran Perbaikan

1. penulisan titik 3 & tergar soal 3 titik (...) jika di alihir 4 titik (...)
2. bagian 2 subulnya  $\frac{1}{2}$  tapi urinya tdk ada, hanya  $\frac{1}{2}$
3. lrbg dalam option sub mesingnya disecualkan kalimat pd soal

Validator

  
Dr. Imam Mahyud MPd

### Lembar Validasi

Nama Validator : Dr. MUHAJIR  
 Pekerjaan : Dosen FITK UMS Sunan Kalijaga

**A. Petunjuk dan Pedoman Penilaian**

- Berilah tanda cek (√) dalam kolom penilaian yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu
- Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, dimohon untuk menulis di tempat yang sudah disediakan
- Keterangan skala penilaian

Skor	Kriteria
4	Sangat Sesuai
3	Sesuai
2	Kurang Sesuai
1	Tidak Sesuai

**B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek soal**

Komponen Telaah Butir	Skor			
	1	2	3	4
<b>Aspek Materi</b>				
1. Soal sesuai dengan indikator;			✓	
2. Distraktor berfungsi dengan baik			✓	
3. Hanya ada satu kunci jawaban yang paling tepat			✓	
4. Kelayakan instrument pada bagian Istima'			✓	
5. Kelayakan instrument pada bagain Qowa'id			✓	
6. Kelayakan instrumen pada bagian Qiro'ah				✓

Aspek Konstruksi				
1. Kejelasan petunjuk soal			✓	✓
2. Pokok soal dirumuskan dengan singkat, jelas dan tegas				✓
3. Pokok soal tidak memberi petunjuk ke kunci jawaban			✓	✓
4. Panjang pilihan jawaban relatif sama				
5. Pilihan jawaban yang berbentuk angka atau waktu harus disusun berdasarkan urutan besar kecilnya angka tersebut atau kronologis			✓	
6. Butir-butir soal tidak bergantung pada jawaban soal sebelumnya			✓	
Aspek Bahasa				
1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Arab				✓
2. Menggunakan bahasa yang komunikatif			✓	
3. Tidak menggunakan bahasa yang berlaku setempat				✓
4. Pilihan jawaban tidak mengulang kata/kelompok kata yang sama			✓	
Aspek Audio				
1. Kejelasan audio			✓	
2. Jeda antara instruksi dan soal			✓	
3. Jeda antara tiap-tiap soal			✓	
4. Intonasi dan tekanan			✓	

**C. Penilaian Umum**

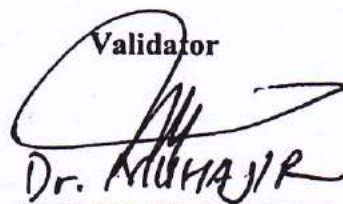
Simpulan penilaian secara umum

(dimohon untuk melingkari angka yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu)

<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sangat Baik</li><li>2. Baik</li><li>3. Kurang Baik</li><li>4. Tidak Baik</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengembangan Instrumen TOSA (Test of Standart Arabic) :<ol style="list-style-type: none"><li>1. Belum dapat digunakan</li><li>2. Dapat digunakan dengan revisi banyak</li><li>3. Dapat digunakan dengan revisi sedikit</li><li>4. Dapat digunakan tanpa revisi</li></ol></li></ul>
--	--

**D. Masukan dan saran Perbaikan**

- Perlu konsistensi dalam penyusunan
- 
- 
- 
- 

Validator  
  
Dr. M. HAJIR



Uji Validitas instrumen lama

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation
soal_1	42.13	153.499	.356
soal_2	42.03	152.240	.468
soal_3	42.20	153.407	.367
soal_4	42.07	153.720	.341
soal_5	41.93	153.857	.360
soal_6	42.00	153.517	.369
soal_7	42.13	151.913	.484
soal_8	42.17	154.144	.305
soal_9	42.13	154.464	.278
soal_10	42.03	152.309	.462
soal_11	42.33	153.816	.364
soal_12	41.90	161.955	-.342
soal_13	42.17	154.420	.283
soal_14	42.13	152.051	.473
soal_15	42.40	153.697	.409
soal_16	42.13	153.568	.350
soal_17	42.03	154.378	.292
soal_18	42.13	152.809	.411
soal_19	42.27	152.754	.433
soal_20	41.97	152.102	.500
soal_21	42.27	155.168	.232
soal_22	42.20	154.234	.300
soal_23	42.27	153.030	.410
soal_24	41.90	152.714	.479
soal_25	42.00	154.207	.312
soal_26	41.87	154.947	.290
soal_27	42.03	152.585	.439
soal_28	42.10	151.886	.487
soal_29	41.97	153.757	.358
soal_30	42.03	154.033	.320
soal_31	42.30	153.321	.395
soal_32	41.90	154.783	.291
soal_33	42.13	154.878	.245
soal_34	42.10	152.783	.415
soal_35	41.87	155.499	.238

soal_36	41.87	154.326	.349
soal_37	41.77	155.082	.353
soal_38	41.83	154.075	.396
soal_39	41.87	159.085	-.095
soal_40	41.77	159.771	-.189
soal_41	42.03	153.620	.354
soal_42	41.90	159.679	-.144
soal_43	41.90	158.921	-.078
soal_44	42.07	153.995	.319
soal_45	41.87	154.395	.342
soal_46	42.07	153.513	.358
soal_47	41.90	153.955	.366
soal_48	41.83	154.282	.375
soal_49	42.03	150.723	.594
soal_50	41.83	153.661	.438
soal_51	41.90	152.645	.485
soal_52	42.10	152.852	.409
soal_53	42.03	152.930	.411
soal_54	41.87	154.464	.336
soal_55	41.93	154.340	.318
soal_56	41.90	152.369	.511
soal_57	42.07	151.857	.493
soal_58	41.87	153.775	.401
soal_59	41.87	156.120	.180
soal_60	42.07	153.306	.375
soal_61	41.90	153.197	.435
soal_62	42.00	154.069	.323
soal_63	41.97	152.516	.464
soal_64	42.07	151.995	.482
soal_65	42.17	152.695	.422
soal_66	42.07	153.306	.375
soal_67	42.10	152.024	.476
soal_68	41.93	154.340	.318
soal_69	42.13	152.464	.439
soal_70	42.00	153.379	.381

Uji Validitas tahap uji coba terbatas

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation
soal_1	34.1000	230.767	.712
soal_2	33.8000	228.400	.558
soal_3	34.0000	230.222	.854
soal_4	33.7000	226.233	.517
soal_5	33.7000	227.789	.610
soal_6	34.1000	230.767	.517
soal_7	33.8000	226.400	.876
soal_8	34.0000	238.000	.745
soal_9	33.7000	228.233	.815
soal_10	33.8000	225.733	.730
soal_11	34.1000	228.544	.946
soal_12	33.7000	246.456	.765
soal_13	33.8000	229.956	.459
soal_14	33.7000	227.122	.654
soal_15	34.1000	230.989	.499
soal_16	33.9000	227.211	.648
soal_17	33.8000	227.956	.586
soal_18	33.9000	224.100	.854
soal_19	33.9000	229.656	.884
soal_20	33.7000	232.900	.279
soal_21	33.8000	228.400	.855
soal_22	33.8000	228.400	.855
soal_23	34.0000	230.222	.485
soal_24	33.7000	235.344	.723
soal_25	33.8000	227.956	.586
soal_26	33.7000	232.900	.279
soal_27	33.8000	233.956	.708
soal_28	33.9000	232.100	.330
soal_29	33.7000	230.900	.804
soal_30	33.7000	230.456	.437
soal_31	34.2000	235.956	.756
soal_32	33.4000	231.822	.586
soal_33	33.9000	237.878	.736
soal_34	33.8000	227.067	.644
soal_35	33.5000	229.167	.744

soal_36	33.8000	235.067	.138
soal_37	33.5000	234.722	.206
soal_38	33.5000	229.611	.609
soal_39	33.6000	241.156	-.255
soal_40	33.3000	237.567	.000
soal_41	34.0000	233.111	.862
Soal_42	33.7000	239.789	-.156
Soal_43	33.6000	236.489	.757
Soal_44	33.8000	232.622	.290
Soal_45	33.5000	233.611	.932
Soal_46	34.1000	230.767	.717
Soal_47	33.8000	228.400	.758
Soal_48	34.0000	230.222	.854
Soal_49	33.7000	226.233	.610
Soal_50	33.7000	227.789	.712
Soal_51	34.1000	230.767	.717
Soal_52	33.8000	226.400	.876
Soal_53	34.0000	238.000	-.045
Soal_54	33.7000	228.233	.581
Soal_55	33.8000	225.733	.730
Soal_56	34.1000	228.544	.694
Soal_57	33.7000	246.456	.765
Soal_58	33.8000	229.956	.459
Soal_59	33.7000	227.122	.654
Soal_60	34.1000	230.989	.499
Soal_61	33.9000	227.211	.748
Soal_62	33.8000	227.956	.586
Soal_63	33.9000	224.100	.854
Soal_64	33.9000	229.656	.488
Soal_65	33.7000	232.900	.792
Soal_66	33.8000	228.400	.758
Soal_67	33.8000	228.400	.558
Soal_68	34.0000	230.222	.854
Soal_69	33.7000	235.344	.123
Soal_70	33.8000	227.956	.586

Uji validitas tahap uji coba pemakaian

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation
soal_1	39.2000	158.441	.460
soal_2	39.1333	160.395	.414
soal_3	39.2667	158.271	.469
soal_4	39.1667	158.351	.473
soal_5	39.0333	158.999	.470
soal_6	39.1333	158.602	.461
soal_7	39.2333	157.357	.543
soal_8	39.3333	159.471	.377
soal_9	39.3000	159.872	.433
soal_10	39.2000	156.924	.582
soal_11	39.4667	158.947	.457
soal_12	39.0667	167.237	-.243
soal_13	39.2333	159.702	.563
soal_14	39.2333	159.013	.411
soal_15	39.4667	159.430	.415
soal_16	39.2333	157.978	.493
soal_17	39.1667	159.040	.417
soal_18	39.2667	158.271	.469
soal_19	39.4000	159.834	.459
soal_20	39.1333	157.637	.541
soal_21	39.4000	160.110	.437
soal_22	39.3000	158.838	.425
soal_23	39.4000	158.593	.461
soal_24	39.0667	160.478	.325
soal_25	39.1333	160.257	.425
soal_26	39.1000	160.576	.376
soal_27	39.2000	160.097	.382
soal_28	39.2333	159.289	.389
soal_29	39.1000	159.817	.370
soal_30	39.1000	160.645	.401
soal_31	39.3667	158.930	.426
soal_32	38.9667	160.792	.376
soal_33	39.2667	160.754	.473
soal_34	39.2000	159.200	.399
soal_35	38.9667	159.344	.489

soal_36	39.0333	160.654	.322
soal_37	38.9000	161.886	.387
soal_38	38.9667	161.206	.306
soal_39	38.9333	165.168	-.080
soal_40	38.8667	166.878	-.310
soal_41	39.1333	160.395	.414
soal_42	39.0000	165.379	-.093
soal_43	38.9667	165.895	-.146
soal_44	39.1333	160.189	.331
soal_45	38.9667	161.413	.386
soal_46	39.2667	159.582	.465
soal_47	39.1667	159.316	.395
soal_48	39.3333	159.057	.410
soal_49	39.2000	158.993	.416
soal_50	39.0667	159.168	.437
soal_51	39.1333	158.602	.461
soal_52	39.2667	157.513	.529
soal_53	39.3000	159.941	.437
soal_54	39.2667	160.616	.284
soal_55	39.1667	156.764	.602
soal_56	39.4667	160.051	.461
soal_57	39.0333	167.068	-.236
soal_58	39.3000	160.838	.467
soal_59	39.2667	157.926	.496
soal_60	39.5333	160.189	.382
soal_61	39.2667	158.616	.441
soal_62	39.1667	158.489	.462
soal_63	39.2667	158.271	.469
soal_64	39.4000	159.490	.388
soal_65	39.1000	157.748	.544
soal_66	39.4000	161.903	.191
soal_67	39.3333	161.402	.424
soal_68	39.4000	158.938	.433
soal_69	39.0333	158.654	.501
soal_70	39.4000	164.455	-.013

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **I. BIODATA DIRI**

1. Nama Lengkap : Tsalits Annikmah
2. Tempat, Tanggal Lahir : Sukoharjo, 24 Desember 1992
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Status : Belum kawin
6. Kewarganegaraan : Indonesia
7. Alamat : Waru Rt03/05 Waru Baki Sukoharjo
8. No HP : 085 867 878 706
9. Email : artsa.sean@gmail.com

### **II. RIWAYAT PENDIDIKAN**

1. BA Aisyiyah Waru 01 Baki : 1997-1998
2. MI Muhammadiyah Gondang Baki : 1998-2001
3. MI Muhammadiyah Waru Baki : 2001-2004
4. MTs Muhammadiyah Blimbing Polokarto : 2004-2007
5. MAN 1 Surakarta : 2007-2010
6. IAIN Surakarta : 2010-2014