

اسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم

(دراسة تحليلية إحصائية)



هذا البحث

مقدم إلي كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشروط للحصول على الشهادة العالمية

في علم اللغة العربية و أدبها

وضع

صالحة النساء فتح نور العزم

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

رقم الطالبة : ١٣١١٠١١٢

شعبة اللغة العربية و أدبها لكلية الآداب و العلوم الثقافية

جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجا

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shalihatunisa Fathanurul Azmi

NIM : 13110112

Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab

Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul (اسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم) دراسة تحليلية بديعية merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi apapun sesuai ketentuan yang berlaku.

Yogyakarta, 9 Februari 2018

Yang menyatakan,



SHALIHATUNISA FA.

13110112

شعار

سَافِرٌ تَجِدُ عَوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ وَأَنْصَبُ فَإِنَّ لَدَيْدَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

(الإمام الشافعي)

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

- ❖ أمي المحبوبة هي أمي "فنكي فروانغ سة"
- ❖ زوجي المحبوب "عابد حنيف"
- ❖ بنتي المحبوبة "يوكي فاتيا"
- ❖ أختي العزيزة "إيني إسمي" و أخي الحنون "أندرو هارتاوان"
- ❖ أساتيدي الكرماء الذين علّمني المعلوم النافعة
- ❖ جميع صديقتي المحبوبة

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513949 Fax. (0274) 552883 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-117/Un.02/DA/PP.00.9/03/2018

Tugas Akhir dengan judul

اسوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم
[دراسة تحليلية اخصائية]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : SHALIHATUNISA FATHIANURUL AZMI
Nomor Induk Mahasiswa : 13110112
Telah diujikan pada : Senin, 26 Februari 2018
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.
NIP. 19540712 198203 1 010

Penguji I

Dr. H. Mardjoko Idris, M.Ag.
NIP. 19590105 198703 1 003

Penguji II

Habib, S.Ag M.Ag.
NIP. 19720613 199803 1 002

Yogyakarta, 26 Februari 2018

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya



Dr. H. Khoiri, M.A.
NIP. 19520224 198803 1 001



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal :

Lamp :

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari :

Nama : Shalihatunisa Fathanurul Azmi

NIM : 13110112

Judul : اسلوب الطبايق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بديعية)

Sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Stara Satu dalam bidang Bahasa dan Sastra Arab.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi saudara tersebut diatas dapat segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 9 Februari 2018

Pembimbing

Prof. Dr. H. Sugeng Sugiyono, M.A.

NIP.19540712 198203 1 010

ABSTRAK

اسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم

Skripsi dengan judul Uslub Thibaq dalam Al-qur'an Juz ٢٢ adalah juz dalam Al-qur'an yang terdiri dari Surat Al-Ahzab, Surat Saba', Surat Fatir, dan Surat Yasin. Juz ٢٢ ini diawali dari ayat ٣١ pada Surat Al-Ahzab dan diakhiri pada ayat ٢٧ dari Surat Yasin. Dihitung jumlah keseluruhan ayat dari juz ٢٢ terdapat ١٦٣ ayat didalamnya. Surat dalam juz ٢٢ termasuk golongan surat-surat Makiyyah terkecuali Surat Al-Ahzab.

Thibaq adalah berkumpulnya dua kata yang berlawanan dalam suatu kalimat. Secara umum thibaq ada dua macam, yaitu *thibaq ijabi* dan *thibaq salabi*. *Thibaq ijabi* adalah berkumpulnya dua kata yang berlawanan tidak mengandung positif dan negatif didalamnya. Sedangkan *thibaq salabi* adalah berkumpulnya dua kata yang berlawanan mengandung positif dan negatif didalamnya.

Fokus permasalahan yang terdapat dalam pembahasan ini meliputi beberapa hal yaitu, pertama, ayat berapa yang termasuk thibaq dalam juz ٢٢ pada Al-qur'an, kedua, apa makna dalam juz ٢٢ yang mengandung thibaq, dan yang terakhir, apa jenis thibaq dalam juz ٢٢.

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode deskriptif analisis yaitu proses pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis. Adapun tahap-tahap penelitian ini adalah: membaca dan memahami konsep-konsep atau teori yang berkaitan dengan thibaq. Mengumpulkan data berdasarkan referensi yang berhubungan dengan bahasan peneliti dan menyusun hasil penelitian secara sistematis yang akan disajikan dalam bentuk skripsi.

Pada penelitian ini peneliti menemukan ٥٥ ayat yang mengandung thibaq dalam juz ٢٢. Macam-macam thibaq pada juz ٢٢ adalah *thibaq ijabi* dan *thibaq salabi*. Hasil dari analisis peneliti, *thibaq ijabi* berjumlah ٥٠ ayat dan *thibaq salabi* hanya berjumlah ٥ ayat.

تجريد

بحثت الباحثة هذا البحث بموضوع اسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم. من الجزء الثاني و العشرين فيه أربعة سور و هي سورة الأحزاب و سورة سبأ و سورة فاطر و الآخر سورة يس. في هذا الجزء بدء من سورة الأحزاب من الآية الاولى و ثلاثين إلى سورة يس الآية سبعة و عشرين. إذا نجمع كل الآية من الجزء الثاني و العشرين وجدنا مائة ثلاثة و ستون آيات. سور في الجزء الثاني و العشرين بما في ذلك مجموعة من السور المكية إلا سورة الأحزاب.

الطباق هو أن تجمع بين الشيء وضده، وهو الطباق الإيجابي وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابا و سلبا و الطباق السلبي وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابا و سلبا. الطباق هو الجمع بين الشيء و ضده في الكلام. الجمع في الكلام بين معنيين متقابلين سواء أكان ذلك التقابل تقابل الضدين أو النقيضين أو الإيجاب و السلب، أو التضاييف.

قامت الكتابة بتحديد المسألة التي يعتمد على خلفية المسألة في النقط التالية، ما هي الآيات التي فيها الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن، ما هي المعاني التي صدرت من أساليبها لطباق من الجزء الثاني و العشرين، ما هي أنواع الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث، كما يلي: نوع الحقائق و هذا البحث يدخل على نوع البحث المكتبي الذي يجمع معطيات و معلومات بقراءة جميع الكتب

التي توجد في المكتبة. ثم مصدر الحقائق. جمع الحقائق و هذا البحث استخدمت الباحثة تقنية لقراءة وتسجيل، والآخر تحليل الحقائق، في هذا البحث استخدمت الباحثة أساليب تحليل البيانات الوصفية.

عدد الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم فهو ٥٥ أسلوبا. فالطباق من نوع الطباق الإيجابي ٥٠ أسلوبا، و أما الطباق من نوع الطباق السلبي هو ٥ أسلوبا.

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان و الإسلام. أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمد الرسول الله اللهم صل علي سيدنا محمد الفاتح لما أغلق و الخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق و الهادي إلي صراطك المستقيم و علي آله و صحبه اجمعين و مقداره العظيم.

أريد أن أوجه الشكر و التقدير و الفائق لمن فضل في إتمام هذا البحث. و أخصّ بالذكر منهم :

- ١ . فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور ألوان خيري كعميد كلية الآداب و العلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية.
- ٢ . فضيلة المكرم الدكتور مصطفى الماجستير كرئيس شعبة اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الثقافية.
- ٣ . فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور سوغنغ سوغيونو الماجستير كمشرف البحث الذي قام بإشرافه بالصبر و الحكمة حتي يكون البحث يتم كما هو عليه الآن.
- ٤ . فضيلة المكرم الأستاذ أوكي سوكيمان كمشرف أكاديمي الذي قد أشرفني حق الإشراف و التوجيه خلال دراستي في شعبة اللغة العربية و أدبها.
- ٥ . جميع المدرسين و المدرسات الذين قد علّمواي العلوم النافعة و المعرفة الواسعة في شعبة اللغة العربية و أدبها.
- ٦ . أمي فنكي فروانغ سة. هي التي ربي بجميع جهدها.

٧ زوجي المحبوب عابد حنيف الذي قد شجعني تشجيعا هاما في كل وقت و زمان.

٨ . أختي العزيزة إيني إسمي و أخي الحنون أندرو هارتاوان، اللذان قد أصبحا صديق في حياتي.

٩ . زميلاتي الحنونة في مسكن هريدا ١، مايالا و فيدا و مريانا و ويدي و أيو و سفتون.

١٠ . جميع أصدقائي في شعبة اللغة العربية التي قد يصاحبني في إتمام هذا البحث.

١١ . و جميع أصدقائي في فرماكونتا و غردوكا الذين صاحبوني و ساعدوني مخلصين.

أشكر لهم شكرا جزيلًا بقول جزاهم الله أحسن الجزاء و مع السعادة و السلامة في الدنيا و الآخرة. آمين....

و أخيرا أرجو أن يكون هذا البحث وراثته لجميع القراء الأعزاء و أنتظر كل انتقاد و التنبيه لأجل تصويبها و تصحيحه في الأيام القادمة. و الله الهادي إلي سبيل الحقّ و الله أعلم بالصواب.

جو كجاكرتا ، يناير ٢٠١٨

الباحثة

(صالحة النساء فتح نور العزم)

١٣١١٠١١٢

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	إثبات الأصالة
ج	شعار و إهداء
د	صفحة الموافقة
هـ	صفحة الموافقة المشرف
و	تجريد البحث
ح	كلمة شكر و تقدير
ي	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تحديد المسألة
٥	ج. أغراض البحث و منفعه
٦	د. منهاج البحث
٦	هـ. التحقيق المكتبي
٧	و. الاطار النظرى
٨	ز. طريقة البحث
٩	ح. نظام البحث
١٠	الباب الثانى : الصورة العامة عن الطباق

- أ. الفصل الاول: الطباق فى العلم البلاغة ١٠
- ب. الفصل الثانى: الطباق وتعريفه ١٣
- ج. الفصل الثالث: أقسام الطباق ١٥
- الباب الثالث :

- تحليل بديعى عن الطباق الورد فى الجزء الثانى و العشرين من القرآن ٢٠
- أ. الفصل الاول:
- ذكر الآيات فى الجزء الثانى و العشرين الذى فيه طباق ٢٠
- ب. الفصل الثانى: بيان الطباق الورد فى الجزء الثانى و العشرين ٣٠
- الباب الرابع: الاحتمام ٦٣
- ثبت المراجع ٦٦
- ترجمة الباحثة ٦٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

القرآن العظيم هو كتاب الله، الدال عليه لمن أراد معرفته، و طريقته الموصلة لسالكها إليه، و نوره المبين الذي أشرقت له الظلمات، ورحمته المهداة التي بها صلاح جميع المخلوقات، والسبب الواصل بينه وبين عباده إذا انقطعت الأسباب، وبابه الأعظم الذي لا تميل به الآراء، و الذكر الحكيم الذي لا تزيع به الأهواء، والنزول الكريم الذي لا يشبع منه العلماء، لا تفي عجائبه، ولا تقلع سحائبه، ولا تنقضي آياته، ولا تختلف دلالاته، كلما ازدادت البصائر فيه تأملا وتفكيراً، زادها هداية وتبصيراً.^١

القرآن كتاب ختم الله به الكتب، وانزله على النبي ختم به لأنبياء بدين عام خالد ختم به الأديان، فهو دستور الخالق لإصلاح الخلق، و قانون السماء لهداية الأرض، أنهي إليه منزله كل تشريع، و اودعه كل نهضة، و ناطق به كل سعادة، و هو حجة الرسول و آيته الكبرى يقوم في فم الدنيا شاهداً رسالته، ناطقاً بنبوته، دليلاً على صدقه و امنائه.^٢ كما عرفنا أنّ القرآن الكريم يستخدم اللغة العربية فيه، من أول السورة إلى آخرها. وقد خصّه الله بالقرآن معجزة العقل الباقي على الزمان. و القرآن له منافع كثيرة لسائر المسلمين و المسلمات.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن اغراضهم. و قد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة. و ما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم.^٣ اللغة العربية لها وظيفة خاصة عن اللغات الأخرى. ولكن

^١. أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، جامع البيان عن تأويل اي القرآن تفسير الطبري المجلد الأول، (بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٩٩٤م) ص. ٦

^٢. محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الأول، (عيس الباب الحلبي و شركاه) ص. ١٢

^٣. مصطفى الغليني، جامع الدروس العربية الجزء الاول، (بيروت: مدينة، ١٩٧٣م) ص. ٢

ليس هناك إلا اللغة العربية التي قيمة أدبية عالية الجودة للذين يعرفونها و يعلمونها دقيقا, بل تكون اللغة العربية لغة القرآن و هي تكلم كلام الله الذي فيه أسلوب يعجب الناس ولا يستطيعون أن يناظروه. و هذا تقرير لا إعتراض له و تكون اللغة العربية لغة الكتب الدينية و الحديث التي تبين المفسرون الأصلي أيضا.

إنّ الإعجاز فيه من حيث إستمرت الفصاحة و البلاغة فيه من جميع إنحاءها في جميعه إستمرار لا توجد له فترة، و لا يقدر عليه أحد من البشر.^٤ أما وجوه الاعجاز القرآني عند الباقلاني فهو نظمه العجيب، و أسلوبه المخالف لكلّ الأساليب.^٥ من الباحثون المحدثين في إعجاز القرآن قد حاول أن يعقد موازنة عامة بين الفنون البلاغية في القرآن و كلام العرب، فذكر أن كل فنون البلاغة استمدتها علماء البلاغة من القرآن الذي تتمثل فيه هذه الفنون على أحسن وجه، ولذا كان القرآن علم البلاغة عند العرب ثم صار بعدهم بلاغة هذا العلم.^٦ فلذلك أنّ القرآن صار معجزا من وجوه اللغة لأنّه جاء بأفصاح الألفاظ في أحسن نظوم التأليف و مضمونا أصح المعاني.

البلاغة هو علم يشمل علوم المعاني و البيان و البديع. و بناء على ذلك ستبحث الباحثة من البلاغة المتعلقة بالبديع خاصة في الطباق.

علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضي الحال و رعاية وضوح الدلالة.^٧ و هو قسمين، الأول المحسنات اللفظية و الثاني المحسنات المعنوية. و المحسنات اللفظية هي أن حسن الكلام يرجع إصلا إلى اللفظية، و المحسنات المعنوية هي التي تتعلق المهارة فيها بناحيه المعنى.^٨

^٤ . الإمام بدر الدين مُجدد عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، الجزء الثاني، (عيسى الباب الحلي و شركاه) ص.

^٥ . دكتور الفتحي عبد القادر فريد، فنون البلاغة و كلام العرب، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٤) ص. ٢٣

^٦ . نفس المرجع، ص. ٢٥

^٧ . الأستاذ مُجدد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع مقرر للصف السادس بكلية المعلمين الاسلامية بمعهد دار

السلام كنتور، (دار السلام للطباعة و النشر ١٩٩١) ص. ٢٠-٢١

^٨ . نفس المرجع، ص. ٢١-٢٢

الطباق مشتق من طابق - يطابق - طباقا - مطابقة بمعنى قارب خطوه.^٩
الطباق هو الجمع في العبارة الواحدة بين معنيين متقابلين، على سبيل الحقيقة، أو على
سبيل المجاز، ولو إماما، ولا يشترط كون اللفظين الدالين عليهما من نوع واحد كاسمين أو
فعلين، فالشرط التقابل في المعنيين فقط.^{١٠}

و الطباق أحد من الفنون البديعية في علم البلاغة. و البديع هو علم يعرف به
الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسنا و طلاوة، و تكسوه بهاء و رونقا، بعد مطابقتها
لمقتضى الحال.^{١١} و تتحدث في البديع المحسنات اللفظية (هو التي يكون التحسين بها
راجعا الى اللفظ) و المحسنات المعنوية (هي التي يكون التحسين بها راجعا الى المعنى).
الطباق هو الجمع بين الشيء و ضده في الكلام.^{١٢} و هو نوعان، طباق
الإيجاب و طباق السلب. و أما من أمثلة أسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من
القرآن فهي كما يلي:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَ مِنَ الْجِبَالِ
جُدَدٌ بَيضٌ وَ حُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَ غَرَابِيبُ سُودٌ (فاطر: ٢٧)

الآية التي سبق ذكرها من أمثلة أسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من
القرآن الكريم. في ذلك الآية توجد لفظ "بَيْضٌ" بمعنى لون أبيض و "حُمْرٌ" بمعنى لون
أحمر. وهذا يدل على أن "بَيْضٌ" في معناه أبيض ضد "حُمْرٌ" في معناه أحمر. و من علم
البديع، يعرف أن الجمع بين الشيء و ضده يسمى بالطباق.

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَ مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ
(يس: ٩)

^٩. لوس معلوف، منجد في اللغة و الإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦) ص. ٤٦٠.

^{١٠}. أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، (دار النفقبة للتراث: الأزهر القاهرة، ٢٠١١)، ص. ١٧١.

^{١١}. احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (المكتبة العصرية: بيروت، ٢٠٠٥) ص. ٢٩٨.

^{١٢}. علي جارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (مصر، دون مدينة التأليف: دار المعارف، ١٩٧٧) ص. ٢٨١.

توجد في ذلك الآية لفظ "بَيِّنْ أَيْدِيَهُمْ" بمعنى أمامهم و "خَلْفَهُمْ" بمعنى ورائهم. كما نعرف أن أمام ضد وراء . ولأن الجمع بين الشيء و ضده فيسمى بالطباق. و انطلاقا من مثالين سبق تقديمهما، تشعر الباحثة أن في الجزء الثاني و العشرين من القرآن أمثلة أسلوب الطباق الأجرى التي تحتاج إلى بحث دقيق. ولذلك، تود الباحثة أن تحلل أسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن.

في هذه الرسالة كتبها الكاتبة بموضوع الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم. هي من سورة الاحزاب إلى سورة يس. في الجزء الثاني و العشرين يحتوي على مائة ثلاثة و ستين آيات. بدء من سورة الثالثة و الثلاثين و هي سورة الأحزاب من آية واحد و ثلاثين إلى سورة السادسة و الثلاثين و هي سورة يس من آية الاولى إلى آية واحد و عشرين. أسماء السور التي توجد في الجزء الثاني و العشرين يحتوي على:

- سورة الأحزاب (ثلاثة و أربعون آية) بدء من الآية الواحدة و الثلاثين إلى آية ثلاثة و سبعين.
- سورة السبأ (أربعة و خمسون آيات) بدء من الآية الاولى إلى الآية الرابعة و الخمسين.
- سورة فاطر (خمسة و أربعون آيات) بدء من الآية الاولى إلى الآية الخامسة و الأربعين.
- سورة يس (واحد و عشرون آيات) بدء من الآية الاولى إلى الآية الواحدة و العشرين.

فالأمر التي وقعت الكاتبة إلى اختيار هذا العنوان فيما يأتي:

١. أنّ دور القرآن في حياة الناس مهم جدا، و الإكتشاف ما في القرآن يساعد على فهم بعض معانيه و مضمونه.

٢. أنّ في القرآن كثيرا من المزايا، والاطلاع ما فيه يساعد في كشف من بعض المزايا.

٣. أنّ القرآن يستعمل اسلوب الطباق كثيرا، و تحليل الطباق فيه يساعد على فهم الطباق فهما عميقا.

٤. أنّ الجزء الثاني و العشرين من القرآن فيها سور لها مزايا من ناحية قصر ألفاظها وواسع معانيها.

ب. تحديد المسألة

تحديد موضوع البحث في الرسالة أمر من الأمور الهامة لتصل الى نتيجة ملائمة، ولكون هذا البحث بحثا مطابقة بالتحضير و لا تخرج من إطارها فقد قامت الكاتبة بتحديد المسألة التي يعتمد على خلفية المسألة في النقاط التالية:

١. ما هي الآيات التي فيها الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن؟

٢. ما هي المعاني التي صدرت من أساليب طباق من الجزء الثاني و العشرين؟

٣. ما هي أنواع الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن؟

ج. أغراض البحث و منافعه

أغراض البحث من هذه الرسالة تتمثل في أمرين: الغرض النظري هو الحصول على فهم علم البديع فهما عميقا و خصوصا في فهم عن الطباق، و الغرض العلمي هو أن تأتي الأجوبة عن المسائل التي قد قدمتها الكاتبة في تحديد المسألة، و تلك الأغراض هي كما تلي:

١. معرفة الآيات التي فيها الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن

٢. معرفة معاني كلّ من الطباق في آيات المذكورة

٣. معرفة انواع الطباق فيها

أما منافع البحث في هذه الرسالة فيما يأتي:

١. زيادة الأفكار في مفهوم تطور دراسة القرآن.
٢. مساهنة على تطور العلوم بجامعة سونان كالى جاك عامة و في كلية الآدب خاصة.
٣. عملية تطبيق النظرية في علم البديع خصوصا بالطباق كما وجدت في كلية الآدب.

د. منهاج البحث

منهاج البحث من العناصر الأساسية في البحث العلمى، لذلك إستخدام المناهج الصحيحة و المطابقة يعين على الوصول الى النتائج الكاملة. و اعتمادا على موضوع الرسالة " الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم دراسة تحليلية بديعية" و هذا البحث يأخذ نوعا من البحث المكتبي. وعلى طريقة و صناعية، لقراءة المراجع الأساسى هو القرآن العظيم، كتب البلاغة، كتب التفسير و كتب الأخرى التي تتعلق بموضوع البحث. و الثانى بحوث، في هذه المرحلة وضحت الكاتبة آية القرآن من الجزء الثانى و العشرين التي فيها الطباق، ثمّ تخرج منها معنى الكلمة الطباق في الآيات المذكورة، ثمّ تعين انواع الطباق و الآخر تبحث المعانى المتضمنة في الآيات فيها الطباق. و مرحلة الأخيرة النتيجة و الخلاصة.

هـ. التحقيق المكتبي

و بعد أن نظرت الكاتبة على الابحاث السابقة في الطباق وجدت أن الأبحاث فيه تتعدّد فيما يلي:

١. الطباق في الكتاب التاج الجميع للأصول في أحادث الرسول المجلد الثانى لرحمة رديس (١٥) : هو يحلل الكلمة التي فيها الطباق في الكتاب التج الجميع.

٢. الطباق في رياض الصالحين-باب الاحلاص من باب حقّ الزواج على المرأة لشهفوترا (١٢) : هو يحلل الطباق الكتاب رياض الصالحين-باب الاحلاص من باب حقّ الزواج على المرأة.
٣. الطباق في سورة النحل ليلينتي اندة فجروتي (٠٦) : هي تذكر و تحليل الآيات التي فيها الطباق في السورة النحل.
٤. الطباق في سورة الأنبياء لبرستوى بكتي نوراني (٠٥) : تبحثها الطباق و يذكر مكان الطباق في السورة الأنبياء.
- أن بحث في الطباق من الجزء الثاني و العشرين من القرآن عند رأي الكاتبة لم يقم احد من الطلبة في كلية الآداب بالبحث فيه.

و. الاطار النظرى

الطباق هو فنّ من فنون البلاغة وهو من أحد المحسنات المعنوية في علم البديع. و المراد بالطباق هنا هو الجمع بين المعنيين المتقابلين في الجملة.

البديع في اللغة كلمة (بديع) على وزن (فعليل) تأتي لغة بمعنى اسم الفاعل، وبمعنى اسم المفعول، يقال لغة: بدع فلان الشيء يبدعه بدعا إذا أنشأه على غير مثال سبق، فالفاعل للشيء بديع، والشيء المفعول بديع أيضا. ويقال أيضا: أبدع، أي: أتى بما هو مبتكر جديد بديع على غير مثال سبق، فهو مُبدع و الشيء مُبدع.^{١٣}

في الإصطلاح هو علم يعرف به الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسنا و طلاوة، و تكسوه بها، و رونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال.^{١٤}

و اول من وضع أصوله و دوّن قواعده عبد الله بن المعتز الخليفة العباسى المتوفى سنة ٢٩٦هـ. فقد ألف كتابا سماه "كتاب البديع" سنة ٢٧٤هـ. ثمّ قدامة بن جعفر المتوفى سنة ٣٣٧هـ بكتابه "نقد قدامة"، ثمّ ابو هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ

^{١٣}. أيمن أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، (دار التفقيه للتراث: الازهر القاهرة، ٢٠١١)، ص. ١٦٧

^{١٤}. انظر احمد الهاشمي في جواهر البلاغة، ص. ٢٩٨

بكتابه "الصناعتين" و أكثر من ذلك بحث في علم البديع عن المحسنات، سواء كانت المحسنات اللفظية^{١٥} او المحسنات المعنوية^{١٦}

ز. طريقة البحث

طريقة البحث هو وسيلة استخدمت في البحث له أنشطة التفكير والعمل لتحقيق أهداف البحث معينة. وأما منهج البحث المستخدمة في هذا البحث، كما يلي:

١. نوع الحقائق

هذا البحث هو البحث النوعي وهو طريقة التقييم أو أساليب البحث من المشكلة التي ليست مصممة لاستخدام الإجراءات الإحصائية.^{١٧} هذا البحث يدخل على نوع بحث المكتبي الذي يجمع معطيات و معلومات بقراءة جميع الكتب التي توجد في المكتبة كمجلات العلمية و مقالة وأطروحة والمادة الآخر المتعلقة بهذا البحث.^{١٨}

٢. مصدر الحقائق

بناء على احتياجات وفقا لأغراض البحث، يقسم مصدر الحقائق إلى قسمين : الحقائق الأولية والحقائق الثانوية. الحقائق الأولية هي سورة في الجزء الثاني والعشرين والحقائق الثانوية هي المراجع التي تتعلق بهذا البحث من الكتب والمجلات والمعاجم والإتترنت والمقالات وغير ذلك.

٣. جمع الحقائق

في مرحلة جمع البيانات، استخدمت الباحثة تقنية لقراءة وتسجيل. جمع الحقائق الأولية بقراءة الآية المكونة من سورة في الجزء الثاني والعشرين ، وتفهم سياق كل

^{١٥} منها: الجنس، السجع، اقتباس، الموازنة، التصحيف، الازدواج، التصريح، المواربة، التسميط، التشريع، لزوم مالاينزم،

رد العجز على الصدر، و الاكتفاء

^{١٦} منها: الطباق، المقابلة، التورية، المبالغة، المشاكلة، الارصاد، الادماج، المزوحة، المذهب الكلامي، مراعاة النظر،

الاستخدام، الاستطراد، الافتنان، جنس التعليل، التحريد، التفریق، و التقسيم

^{١٧} Edi Subroto, *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*, (Solo: UNS Press, ٢٠٠٧), hlm. ٥

^{١٨} Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨), hlm. ٢٨

الآيات. تتم هذه القراءة بشكل مستمر من أجل الحصول على بيانات دقيقة. ثم تسجيل الأشياء التي هي مهمة وفقا لهذه النظرية، بعد أن يتم جمع البيانات، وسوف يتم تحليل وفقا للإجراءات وتقسيمها في جماعة معينة من أنواع الطباق.

٤. تحليل الحقائق

في هذا البحث، استخدمت الباحثة أساليب تحليل البيانات الوصفية، أي فك تشفير الوقائع الواردة في البيانات الأولية (سورة في الجزء الثاني والعشرين) ثم تصنيفها بالرجوع إلى نظرية وتليها التحليل.

ح. نظام البحث

تتكوّن هذه الرسالة من أربعة أبواب، و توضع كلّ منها ما يلي:

الباب الأوّل هو مقدمة، يحتوي على خلفية البحث، تحديد المسألة، أغراض البحث و منافعه ، منهاج البحث، التحقيق المكتبي، الإطار النظري، نظام البحث.

الباب الثاني هو يحتوي على الصورة العامّة عن الطباق، يتكوّن هذا الباب اربعة الفصول، الفصول الأوّل هو الطباق في العلم البلاغة، الفصول الثّاني هو تسمية و تعريف الطباق، الفصول الثالث هو أقسام الطباق

الباب الثالث هو يحتوي على تحليل البديعيّة عن الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن، فيها، الفصول الأول هو ذكر الآيات في الجزء الثاني و العشرين من القرآن التي فيها الطباق، الفصول الثاني هو توضيح و بيان الآيات المذكور فيها الطباق

الباب الرابع هو الاحتمام

الباب الرابع

الاختتام

تمت كتابة هذه الرسالة العلمية بتوفيق الله وهدايته. وقبل اختتام هذا البحث

يطيب لى اتيان نتائج البحث في العدد التالى:

١. الطباق فى الجزء الثانى و العشرين من القرآن الكريم يعبر فى نوعين هما الطباق

الإيجابى و الطباق السلبي.

٢. عدد الطباق فى الجزء الثانى و العشرين من القرآن الكريم فهو ٥٥ أسلوبا.

فالتباق من نوع الطباق الإيجابى ٥٠ أسلوبا، و أما الطباق من نوع الطباق

السلبي هو ٥ أسلوبا.

فى سورة الأحزاب أربعة عشر أسلوبا من الطباق، من الطباق الإيجابى اثنى عشر

أسلوبا، و من الطباق السلبي أسلوبين.

فى سورة سبأ واحد و عشرين أسلوبا من الطباق، من الطباق الإيجابى عشرون

أسلوبا، و من الطباق السلبي أسلوب واحد.

فى سورة فاطر سبعة عشر أسلوبا من الطباق، من الطباق الإيجابى سبعة عشر

أسلوبا، و من الطباق السلبي غير موجد.

في سورة يس ثلاثة أسلوبا من الطباق، من الطباق الإيجابي أسلوب واحد، و من الطباق السلبي أسلوبين.

٣. الآية التي فيها الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم كما يلي:

سورة الأحزاب الآية ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٥٠، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٧٢، ٧٣.

سورة سبأ الآية ١، ٢، ٣، ٩، ١٥، ٢٢، ٢٤، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٤٣، ٤٩، ٥٠.

سورة فاطر الآية ١، ٢، ٣، ٧، ٨، ١٣، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٣٨، ٤٠، ٤١.

سورة يس الآية ٦، ٩، ١٠.

٤. تريد الباحثة أن تبلغ الإقتراحات عن دراسة تحليلية للطباق في الجزء الثاني و

العشرين له جمال الفنّ المرتفقة و الإقتراح أن الطباق له دور كبير في تحقيق

إعجاز القرآن الكريم و الوقوف على أسرار البلاغة و الفصاحة، لذلك ينبغي لنا

كمتكلمة اللغة العربية وآدبها الإكتثار في قراءة كتب البلاغة و التفاسير لترقية

مهاراتنا في تعمق اللغة العربية خصوصا ما يعبر بصور الطباق. عسى أن يكون

هذا البحث مفيدا تماما لمن كانت له إرادة عميقة في تحليل البلاغة خصوصا في

الطباق.

قد انتهيت عملية بحث الطباق في الجزء الثاني و العشرين من القرآن الكريم و

كتابته حتى يكون كتابا بحثا علميا بالموضوع "اسلوب الطباق في الجزء الثاني و العشرين

من القرآن الكريم (دراسة تحليلية بديعية)" بمعونة الله تعالى. و قد اعتقدت الباحثة أن هذا

البحث العلمى بعيد عن مستوى الكمال، فيرجى إعطاء النقدرات والاقتراحات الصالحة

من القارئین. و الحمد لله رب العالمین.

ثبت المراجع

المراجع العربية

- إسماعيل، أبي الفدا بن كثير. ١٩٩٩. تفسير بن كثير المجلد الثاني. دار المعرفة: بيروت، لبنان.
- أمين، أيمن عبد الغني. ٢٠١١. الكافي في البلاغة. دار التفقيه للتراث: الازهر القاهرة.
- الجارم، علي، مصطفى امين. ١٩٩٩. البلاغه الواضحة البيان المعاني البديع. دارالمعارف.
- الزرقاني، عبد العظيم. مناهل العرفان في علوم القرآن، الجزء الأول. عيس الباب الحلبي و شركاه.
- الزناد، الأزهر. ١٩٩٢. دروس في البلاغة العربية. (الدار البيضاء: بيروت).
- الطبري، أبي جعفر محمد بن جريرز. ١٩٩٤م. جامع البيان عن تأويل اي القرآن تفسير الطبري المجلد الأول. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الغليبي، مصطفى. ١٩٧٣م. جامع الدروس العربية الجزء الاول. بيروت: مدينة.
- القزوني، الخطيب. ٢٠٠٣. الإيضاح في علوم البلاغة. دار الكتب العلمية: بيروت لبنان.
- المصري، ابن أبي الإصبع. بديع القرآن الطبعة الثانية. القاورة: دار نهضة.
- الهاشمي، احمد. ٢٠٠٥. جواهر البلاغة. المكتبة العصرية: بيروت.

بدر الدين ، الإمام محمد عبد الله الزركشى . البرهان في علوم القرآن ، الجزء الثاني . عيسى

الباب الحلبي و شركاه .

بن الصالح ، محمد العثيمين . ١٩٢٩ . تفسير القرآن الكريم سورة الأحزاب . دار الדרة:

العربية ، السعودية .

صابوني ، محمد علي . صفوة التفاسر المجلد الثاني . دار القرآن الكريم : بتروت .

عبد الرحمن ، محمد بيصار . ١٩٩٢ . التفسير الوسيط . مطبعة المصحف الشريف .

عبد القادر ، دكتور الفتحي فريد . ١٩٨٤ . فنون البلاغة و كلام العرب . قاهرة : مكتبة

النهضة المصرية .

غفران ، محمد زين العالم . ٢٠٠٦ . البلاغة في علم البيان مقرر للصف الرابع بكلية

المعلمين الاسلامية بمعهد دار السلام كنتور . دار السلام للطباعة الجديدة .

_____ . البلاغة في علم المعاني مقرر للصف الخامس بكلية المعلمين

الاسلامية بمعهد دار السلام كنتور . دار السلام للطباعة .

_____ . ١٩٩١ . البلاغة في علم البديع مقرر للصف السادس بكلية

المعلمين الاسلامية بمعهد دار السلام كنتور . دار السلام للطباعة و النشر .

محمد ، جلال الدين ابن احمد المحلى . ٢٠١٠ . تفسير الجلالين . دار الحديث : القاهرة .

معلوف ، لوس . ١٩٨٦ . منجد في اللغة و الإعلام . بيروت : دار المشرق .

ناصر، الأستاذ حفنى. ٢٠٠٨. قواعد اللغة العربية. مكتبة الاداب: القاهرة.

المراجع الإندونيسية

Idris, Mardjoko. 2014. *Ilmu Badi' : Kajian Keindahan Bahasa*. Yogyakarta : Karya Media.

Mardalis. 2008. *Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta : Bumi Aksara.

Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Solo : UNS Press.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ترجمة حياة الباحثة

Nama : Shalihatunisa Fathanurul Azmi
 Tempat/Tgl. Lahir : Yogyakarta, 16 Oktober 1993
 NIM : 13110112
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status Pernikahan : Menikah
 Agama : Islam
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Alamat Asal : Jl. Pramuka no.1 rt28/07 Pandeyan, Umbulharjo,
 Yogyakarta
 Alamat Domisili : Jl. Pramuka no.1 rt28/07 Pandeyan, Umbulharjo,
 Yogyakarta
 No. Telp : 085601384385
 Email : shallyhafa@gmail.com
ORANG TUA
 Nama Ayah : Hendro hartoyo
 Nama Ibu : Pungky purwaningsih
PENDIDIKAN
 1999 – 2000 : TK Pembina
 2000 – 2006 : SD Muhammadiyah Pakel
 2007 – 2012 : Pondok Modern Darussalam Gontor Putri 1
 2013 – Sekarang : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta