

**PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU  
TERHADAP DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA  
SISWA KELAS III SDIT ASSALAAM SANDEN BANTUL**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan**

**Disusun Oleh:  
Nurul Hanifah  
NIM.: 14480066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYAH  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA  
2018**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Hanifah  
NIM. : 14480066  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan skripsi saya ini adalah asli hasil karya/penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya/penelitian orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh anggota dewan penguji.

Yogyakarta, 30 April 2018

Yang menyatakan,



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Nurul Hanifah  
NIM. 14480066

## SURAT PERNYATAAN BERJILBAB

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Hanifah  
NIM. : 14480066  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam syarat munaqasyah saya menggunakan foto berjilbab. Jika dikemudian hari terdapat suatu masalah bukan menjadi tanggung jawab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Terima kasih.

Yogyakarta, 30 April 2018

Yang menyatakan,



Nurul Hanifah

NIM. 14480066

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-05-03/RO

**SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

**Hal : Peretujuan Skripsi/Tugas Akhir**

**Lamp. : -**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta memberikan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Nurul Hanifah  
NIM. : 14480066  
Program Studi : PGMI  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Judul Skripsi : Pengaruh Media Gubahan Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat pada Pembelajaran IPA Siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul

sudah dapat diajukan kepada Program Studi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan.

Dengan ini kami mengharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera diujikan/dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 30 April 2018  
Pembimbing

Fitri Yuliawati, M.Pd.Si  
NIP. 19820724 201101 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga FM-UINSK-BM-05-07/RO

**PNGESAHAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR**

Nomor: B.593/Un.02/DT.00/PP.00.9/5/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : Pengaruh Media Gubahan terhadap  
Daya Ingat pada Pembelajaran IPA  
Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden  
Bantul

Yang dipersiapkan dan disusun oleh : B.593/Un.02/DT.00/PP.00.9/5/2018

Nama : Nurul Hanifah

NIM. : 14480066

Telah di-munaqasyah-kan pada : 11 Mei 2018

Nilai Munaqasyah : 92,83 (A-)

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN

Sunan Kalijaga.

TIM MUNAQASYAH  
Ketua Sidang

Fitri Yulhawati, M.Pd. Si  
NIP. 19820724 201101 2 001

Penguji I

Penguji II

Moh. Agung Rokhimawan, M.Pd.  
NIP.19781113 200912 1 003

Sigit Prasetyo, S.Pd.L., M.Pd.Si  
NIP.19810104 200912 1 004

Yogyakarta, 31 MAY 2018

UIN Sunan Kalijaga

Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

DEKAN



Mad Arifi, M.Ag  
NIP.1961121 199203 1 002

## HALAMAN MOTTO

Musik adalah hukum moral. Ini memberi jiwa ke alam semesta, sayap untuk pikiran, terbang ke imajinasi, dan pesona dan keceriaan untuk

hidup

dan untuk semuanya.<sup>1</sup>

*\*Plato\**



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>1</sup> <https://jagokata.com/kutipan/kata-musik.html>

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:**

**ALMAMATER TERCINTA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH  
IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UIN SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**



**STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

## ABSTRAK

Nurul Hanifah, "Pengaruh Media Gubahan Lagu terhadap Daya Ingat pada Pembelajaran IPA Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2018.

Setiap siswa memiliki gaya belajar yang berbeda-beda. Pembelajaran di sekolah hanya mencatat materi kemudian dihafalkan, seringkali siswa mengeluh dan merasa bosan. Media gubahan lagu dapat mengubah kebosanan siswa dalam pembelajaran dan memudahkan siswa untuk meningkatkan daya ingat sehingga membantu siswa untuk mengingat materi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gubahan lagu terhadap daya ingat, khususnya pelajaran IPA kelas III SD materi cuaca.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasi experimental* dengan desain *one group pretest posttest*. Siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul tahun ajaran 2017/2018 adalah populasi penelitian ini. Sampel penelitian adalah siswa kelas III A dengan jumlah 22 siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media gubahan lagu berpengaruh terhadap daya ingat. Hal ini ditunjukkan oleh Sig. (*2-tailed*) hasil uji t dengan signifikansi sebesar 0,000, lebih kecil dari 0,05. Sehingga  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak, artinya media gubahan lagu berpengaruh terhadap daya ingat siswa. Berdasarkan uji regresi didapatkan besar sumbangan pengaruh media gubahan lagu terhadap daya ingat adalah 62,5%.

Kata Kunci : **Media Gubahan Lagu, Daya Ingat**



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah yang telah memberi Taufik, Hidayah dan Rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tercurah kepada Nabi Agung Muhammad SAW juga keluarganya serta semua orang yang meniti jalannya.

Selama penulisan skripsi ini tentunya kesulitan dan hambatan telah dihadapi peneliti. Dalam mengatasinya peneliti tidak mungkin dapat melakukannya sendiri tanpa bantuan orang lain. Atas bantuan yang telah diberikan selama penelitian maupun dalam penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd., dan Bapak Dr. Nur Hidayat, M.Ag., selaku ketua dan sekretaris Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang

telah memberikan banyak masukan dan nasihat kepada peneliti selama menjalani studi program Strata Satu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

3. Ibu Fitri Yuliawati, M.Pd.Si. selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Ibu Luluk Mauluah, M.Si., M.Pd. selaku Penasihat Akademik, yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberi nasihat serta masukan yang tidak ternilai harganya kepada peneliti.
5. Bapak Daru Tri Anggoro, S.Sn selaku kepala sekolah SDIT Assalam Sanden Bantul yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di SDIT Assalaam Sanden Bantul
6. Ibu Suryati S.Pd selaku guru kelas III A SDIT Assalaam Sanden Bantul yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
7. Kepada kedua orangtuaku, Bapak Purwanto dan Ibu Mursidah, serta adikku Bunaya Walid, dan tak lupa segenap keluarga besarku yang selalu mencurahkan perhatian, doa, motivasi, dan kasih sayang dengan penuh ketulusan.
8. Sahabat-sahabatku Nafsi, Ayu, Alya, Ainun, Nurin, Efa dan teman-teman PGMI Angkatan 2014 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, yang

telah memberikan banyak pelajaran akan pentingnya sebuah kesederhanaan, kepedulian, dan kejujuran.

Peneliti sangat menyadari, bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 30 April 2018  
Peneliti

Nurul Hanifah  
NIM. 14480066



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN BERJILBAB</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vii
<b>HALAMAN ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	1
A.Latar Belakang .....	1
B.Rumusan Masalah .....	8
C.Pembatasan Masalah .....	8
D.Tujuan Penelitian .....	8
E.Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
A.Landasan Teori .....	10
1.Teori Perkembangan Piaget .....	10
2.Media Pembelajaran .....	12
3.Fungsi Media Pembelajaran .....	12
4.Manfaat Media Pembelajaran .....	14
5.Hakikat Musik .....	14
6.Unsur-unsur Musik .....	15

7.Pengertian Lagu .....	16
8.Jenis-jenis Lagu.....	17
9.Prinsip Parodi dalam Musik.....	17
10.Tinjauan Daya Ingat.....	18
11.Kemampuan Mengingat.....	23
12.Pembelajaran IPA .....	25
13.Hasil Penelitian-Penelitian yang Relevan .....	32
14.Kerangka Pikir .....	34
15.Hipotesis Tindakan .....	34
<b>BAB III: METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A.Jenis dan Desain Penelitian.....	35
B.Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
C.Populasi dan Sampel Penelitian .....	38
D.Variabel Penelitian .....	39
E.Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	40
F.Validitas dan Reabilitas Data.....	45
G.Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A.Hasil Penelitian .....	59
1.Deskripsi Data.....	59
2.Pengujian Prasyarat Analisis.....	64
3.Pengujian Hipotesis.....	67
B.Pembahasan .....	69
<b>BAB V: PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
A.Kesimpulan .....	72
B.Keterbatasan Penelitian .....	73
C.Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1 : Jadwal Pengambilan Data Penelitian .....	38
Tabel III.2 : Jumlah Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul Tahun Ajaran 2017/2018 .....	39
Tabel III.3 : Nilai-nilai <i>r Product Moment</i> .....	47
Tabel III.4 : Koefisien Reliabilitas .....	50
Tabel IV.1 : Deskriptif Data <i>Pretest</i> .....	60
Tabel IV.2 : Deskriptif Data <i>Posttest</i> .....	64
Tabel IV.3 : Hasil Uji normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	65
Tabel IV.4 : Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	66
Tabel IV.5 : Hasil Uji T .....	67
Tabel IV.6 : Hasil Uji Regresi .....	68

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Deskripsi Tempat Penelitian.....	79
Lampiran II	: Hasil Wawancara.....	82
Lampiran III	: Nilai Ujian Akhir.....	84
Lampiran IV	:Daftar Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul.....	85
Lampiran V	: Hasil Validasi Ahli Instrumen Penelitian .....	86
Lampiran VI	: Kisi-kisi Soal <i>Pretest-Posttest</i> .....	88
Lampiran VII	: Soal uji coba <i>Pretest-Posttest</i> .....	92
Lampiran VIII	: Soal <i>Pretest</i> .....	99
Lampiran IX	: Soal <i>Posttest</i> .....	104
Lampiran X	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	109
Lampiran XI	: Instrumen pengelompokan gaya belajar .....	119
Lampiran XII	: Daftar gaya belajar siswa kelas III A.....	123
Lampiran XIII	: Validasi Media Gubahan Lagu .....	124
Lampiran XIV	: Media Gubahan Lagu .....	125
Lampiran XV	: Nilai <i>Pretest-Posttest</i> .....	134
Lampiran XVI	: Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas.....	135
Lampiran XVII	: Hasil Uji t.....	137
Lampiran XVIII	: Hasil Uji Regresi .....	138
Lampiran XIX	: Foto Dokumentasi.....	140
Lampiran XX	: Surat Pengajuan Permohonan Pembimbing Skripsi.....	141
Lampiran XXI	: Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi .....	142
Lampiran XXII	: Bukti Seminar Proposal .....	143
Lampiran XXIII	: Kartu Bimbingan Skripsi / Tugas Akhir.....	144
Lampiran XXIV	: Surat Ijin Penelitian Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.....	145
Lampiran XXV	: Surat Ijin Badan Perencanaan Pembangunan Daerah .....	146
Lampiran XXVI	: Surat Penelitian ke Sekolah .....	147
Lampiran XXVII	: Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	148
Lampiran XXVIII	: Sertifikat Toefl.....	149
Lampiran XXIX	: Sertifikat IKLA.....	150
Lampiran XXX	: Sertifikat Program Lectora .....	151
Lampiran XXXI	: Sertifikat ICT.....	152
Lampiran XXXII	: Sertifikat PKTQ.....	153

Lampiran XXXIV: Sertifikat OPAK .....	149
Lampiran XXXV: Sertifikat SOSPEM.....	150
Lampiran XXXVI: Sertifikat Magang III .....	151
LampiranXXXVII: Sertifikat KKN .....	152
LampiranXXXVIII:Daftar Riwayat Hidup.....	153





# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Di zaman ini pertumbuhan anak sangat dipengaruhi oleh keadaan lingkungan sekitar. Jika melihat realita sekarang, lagu sangat diminati di semua kalangan baik anak, remaja, dewasa hingga orang tua. Bahkan anak usia dini menyanyikan lagu orang dewasa bukan hal yang aneh lagi. Ketika anak diberikan materi-materi pelajaran di sekolah seringkali tidak paham, namun ketika mendengar musik atau lagu tanpa diperintahkan untuk menghafal, mereka bisa hafal dan menyanyikannya setiap saat kapanpun dan dimanapun. Musik dapat menjernihkan pikiran kita dan banyak riset yang membuktikan bahwa musik dapat membuat kita cerdas.<sup>1</sup>

Setiap individu yang dilahirkan di dunia ini memiliki keunikan tersendiri. Keunikan tersebut berupa bentuk fisik, gaya komunikasi, gaya menyelesaikan permasalahan, gaya belajar dan lain sebagainya. Salah satu keunikan individu yang akan dibahas kali ini adalah keunikan gaya belajar. Gaya belajar digambarkan sebagai proses siswa dapat menerima informasi dengan cara yang efektif.<sup>2</sup> Identifikasi terhadap gaya belajar siswa ini penting untuk

---

<sup>1</sup>Don Campbell, diterjemahkan oleh Drs.T.Hermaya, *Efek Mozart: Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreatifitas dan menyehatkan tubuh*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001) hal.1

<sup>2</sup>Munif, Chatib, *Sekolahnya manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia*, (Bandung: Mizan, 2009) hal. 100

meningkatkan kinerja, prestasi dan menambah pengalaman belajar siswa.<sup>3</sup>

Gaya belajar pada anak dapat diidentifikasi menjadi tiga yaitu visual, auditori dan kinestetis. Siswa dengan gaya belajar visual lebih banyak memanfaatkan indera penglihatannya ketika belajar sehingga lebih senang belajar dengan melihat sesuatu seperti gambar, dan grafik. Siswa dengan gaya belajar auditori lebih banyak memanfaatkan indera pendengarannya ketika belajar sehingga lebih senang belajar dengan mendengarkan sesuatu seperti lagu dan ceramah. Siswa dengan gaya belajar kinestetik lebih senang belajar melalui aktifitas fisik dan keterlibatan langsung. Sebenarnya ketiga gaya belajar tersebut dapat dipergunakan oleh setiap siswa dalam belajar, namun siswa akan cenderung memilih satu gaya belajar yang lebih disukai dibandingkan dengan gaya belajar yang lainnya.<sup>4</sup>

Berdasarkan hasil pengukuran gaya belajar anak di kelas III A SDIT Assalaam Sanden Bantul, terdapat 10 anak dengan gaya belajar auditori, 5 anak dengan gaya belajar kinestetik dan 7 anak dengan gaya belajar visual. Dengan hasil tersebut, menggunakan media berupa gubahan lagu dapat membantu anak untuk meningkatkan daya ingatnya dalam menyimpan materi yang disajikan dalam bentuk gubahan lagu.

Setiap anak memiliki gaya belajar yang berbeda, seperti halnya dalam ingatan, kemampuan untuk menerima, menyimpan

---

<sup>3</sup>Collin Rose dan Nicholl M, *Accelerated learning for the 21st century*, (Bandung: Nuansa, 2011) hal 131-132

<sup>4</sup> Collin Rose dan Nicholl M, *Accelerated learning for the 21st century*, ...., hal. 130-131

dan menimbulkan kembali memiliki kapasitas yang berbeda. Ada yang ingatannya lambat, sedang bahkan cepat dalam menangkap pengetahuan yang masuk. Oleh karena itu perlu proses belajar yang bertahap. Dalam belajar harus mendapat bimbingan dari kedua orang tua dan guru. Bimbingan yang dilakukan sejak dini mempunyai pengaruh yang cukup besar dalam kehidupan di masa dewasa.<sup>5</sup>

Gaya belajar siswa dengan berbagai kecerdasan dapat diakomodasi dengan media pembelajaran yang berkaitan dengan musik. Memasukkan unsur musik dalam pembelajaran telah dilakukan sejak zaman dahulu, salah satunya dengan mewariskan pembelajaran adat melalui lagu berima.<sup>6</sup> Sejak dahulu, siswa SD telah mempelajari arah mata angin dengan melagukan rima “Timur, Tenggara, Selatan, Barat Daya, Barat, Barat Laut, Utara, Timur Laut”. Tidak ada seorangpun yang tau pasti siapa yang memulai menyanyikan lagu berima tersebut, tapi lagu berima ini telah berkembang sebagai proses belajar sambil bernyanyi. Hal ini mengacu pada musik yang mempengaruhi pusat-pusat emosional sistem limbik otak sehingga dapat meningkatkan daya ingat siswa.<sup>7</sup> Apapun jenis kecerdasan siswa dan bagaimanapun gaya belajarnya, semua hasil belajar siswa akan disimpan dalam memori otak. Hal ini yang menjelaskan mengapa pembelajaran dengan musik cocok untuk semua siswa walaupun gaya belajar mereka berbeda-beda.

---

<sup>5</sup> Arylien L.B P, *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Prestasi Siswa*, *jurnal kependidikan*, volume 44 nomor 2 November 2014, hal 170

<sup>6</sup> Kegan, *Pengajaran yang imajinatif*, (Jakarta: Indeks, 2009), hal. 25

<sup>7</sup> Collin Rose dan Nicholl M, *Accelerated learning for the 21st century*, ..., hal

Bernyanyi merupakan salah satu modal pembelajaran yang efektif terutama untuk anak-anak. Hal ini telah dimanfaatkan oleh para guru dalam dunia pendidikan, tidak saja pada KB, TK dan bahkan sampai sekolah menengah. Tanpa disadari dari kecil kita telah belajar melalui nyanyi yang sering disenandungkan. Dimanapun kita berada mendengarkan lantunan lagu pasti membuat jiwa tenang dan menimbulkan kesan keindahan. Jiwa terasa tenang dan bergairah, sehingga lantunan bait demi bait lagu akan terekam dalam memori ingatan yang jarang terlupakan.<sup>8</sup>

Lagu sederhana masa kecil seperti “Balonku” tetap tersimpan dalam memori ingatan sampai kapanpun. Hal ini membuktikan bahwa nyanyi merupakan sebuah media pembelajaran yang dapat dengan cepat meresap ke dalam memori peserta didik. Terutama pada mata pelajaran yang sifatnya hafalan, sering membuat anak malas, tapi bila disajikan dalam bentuk nyanyi pasti membuat anak mudah mengingatnya karena cepat tersimpan dalam memorinya.<sup>9</sup>

Musik mampu mengusir kesedihan dengan nyanyiannya. Musik juga dapat menimbulkan kenangan dan kebahagiaan.<sup>10</sup> Maka nyanyi dapat digunakan dalam pembelajaran yang membuat peserta didik dapat senang dan gembira dalam belajar. Oleh karena itu guru yang punya bakat dan keahlian bernyanyi tidak

---

<sup>8</sup> Zanwir, “Nyanyi sebagai Bentuk Kreasi Model Pembelajaran (PAKEM),” diakses 9 Desember 2017, <http://bdkpadang.kemenag.go.id>.

<sup>9</sup> Zanwir, “Nyanyi sebagai Bentuk Kreasi Model Pembelajaran (PAKEM),” diakses 9 Desember 2017, <http://bdkpadang.kemenag.go.id>.

<sup>10</sup> Don Campbell, diterjemahkan oleh Drs. T. Hermaya, *Efek Mozart: Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreatifitas dan menyehatkan tubuh*. (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001) hal. 1-2

salah jika mencoba menjadikan nyanyi sebagai salah satu media alternatif penyemangat peserta didik belajar.

Bernyanyi dapat memperkuat bagaimana sistem syaraf mengatasi kebisingan yang ramai, seperti di lapangan sekolah atau luar kelas. Karena perbaikan dalam fungsi otak ini, anak-anak dapat mengembangkan ingatan yang lebih baik dan kemampuan yang lebih besar untuk fokus dalam ruang kelas.<sup>11</sup>

Salah satu media yang dapat digunakan guru adalah media lagu (nyanyian), karena lagu (nyanyian) diyakini dapat melejitkan daya imajinasi serta memunculkan hal-hal tersembunyi yang disimpan dalam diri seseorang sehingga ia akan mengingat kembaliterhadap sesuatu. Karena pada hakekatnya semua orang suka bernyanyi. Media lagu (nyanyian) dapat diterapkan dalam pembelajaran dengan cara mengubah materi pembelajaran menjadi lirik-lirik lagu yang kemudian dapat dinyanyikan siswa. Dengan media lagu dirasa cukup efektif untuk membuat pembelajaran terasa lebih ringan dan menyenangkan karena aktifitas pembelajaran dilakukan dengan bernyanyi sehingga siswa tidak merasa bosan, dan mengantuk, tetapi akan lebih tertarik, bersemangat dalam memperhatikan pembelajaran, serta berani aktif saat proses pembelajaran.<sup>12</sup>

Memori dan daya ingat siswa berhubungan dengan tingkat Taksonomi Bloom tingkat rendah yaitu mengingat. Secara ringkas taksonomi Bloom menguraikan kemampuan kognitif menjadi

---

<sup>11</sup> Timothy D. Walker,33 *Strategi Sederhana untuk Kelas yang Menyenangkan*,(Jakarta: Grafindo,2017)hal.146

<sup>12</sup> Sumber Tri Utami,Penggunaan media lagu untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran IPS,2014,hal.2

enam tingkat proses kognitif.<sup>13</sup> Mengingat adalah proses kognitif pertama dari taksonomi bloom. Siswa dikatakan dapat mengingat materi ketika siswa dapat memunculkan kembali pengetahuan dan pengalaman yang telah tersimpan di memori jangka panjangnya.<sup>14</sup> Siswa dikatakan memahami ketika mampu mencari hubungan antara makna pembelajaran dengan pengetahuan yang telah tersimpan di memori jangka panjang dan mampu mendeskripsikannya baik secara lisan, tulisan maupun grafik atau gambar.<sup>15</sup>

Kemampuan mengingat berperan besar dalam materi pelajaran IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) khususnya di sekolah Dasar. Materi IPA di Sekolah Dasar memperkenalkan siswa kepada lingkungan sekitarnya dan kejadian dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini menuntut siswa untuk banyak mengingat hal-hal baru di sekitarnya. Materi cuaca merupakan salah satu contohnya. Di Sekolah Dasar, siswa mengetahui awan hanya berwarna putih yang berada di langit namun dalam materi mereka perlu mengingat banyak istilah baru selama pembelajaran.

Menurut teori perkembangan anak yang dikemukakan oleh Piaget.<sup>16</sup> Siswa masih sulit menerima hal abstrak termasuk istilah-istilah baru. Seperti yang disebutkan di atas, siswa tentu akan lebih mudah mempelajari istilah-istilah tersebut sesuai dengan gaya belajar masing-masing. Gubahan lagu yang menjadi media pembelajaran diharapkan dapat memfasilitasi semua gaya belajar

---

<sup>13</sup> A Supratiknya, Pengukuran Psikologi,(Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma,2014)hal.94

<sup>14</sup> Rohmah N, *Psikologi pendidikan*,(Yogyakarta,kalimedia,2015)hal.150-151

<sup>15</sup> Kuswana,*Taksonomi kognitif*,(Bandung,Remaja Rosdakarya,2012)hal 115

<sup>16</sup>Matt Jarvis,*Teori-teori Psikologi*,(Bandung:Nusa Media,2011),hal 148-150

siswa sehingga dapat membantu siswa mengingat materi pembelajaran IPA khususnya cuaca yang banyak berisi istilah-istilah baru.

Berdasarkan pemaparan di atas mengenai media pembelajaran, nyanyi/lagu, serta bagaimana otak manusia bekerja, Kita dapat mengetahui bahwa lagu memang cocok sebagai media yang dapat digunakan dalam pembelajaran dalam bentuk apapun, terutama yang dapat membuat siswa tergugah dan termotivasi dengan bahasa keindahan. Berdasarkan wawancara tidak terstruktur yang dilakukan peneliti kepada Ibu Titi Suryati selaku wali kelas III A SDIT Assalaam Sanden<sup>17</sup> media gubahan lagu ini belum dipakai oleh guru disana. Guru kelas III menggunakan pembelajaran yang monoton, hanya sekedar menjelaskan dengan lisan dan mencatat. Evaluasi diakhir pembelajaran juga dilaksanakan, namun peserta didik ada yang lupa dan harus dipancing-pancing dengan kata kunci oleh guru. Dari alasan tersebutlah, yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Pengaruh Metode Gubahan Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat Materi Pembelajaran IPA pada Siswa Kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul”.

---

<sup>17</sup> Wawancara dengan Ibu Titi Suryati, Wali kelas III A, SDIT Assalam Sanden Bantul, Tanggal 2 Januari 2018

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengaruh media gubahan lagu terhadap daya ingat siswa pada pembelajaran IPA di kelas III SDIT Assalaam Sanden?
2. Berapa besar sumbangan pengaruh media gubahan lagu terhadap daya ingat siswa pada pembelajaran IPA di kelas III SDIT Assalaam Sanden?

## **C. Pembatasan Masalah**

Pada penelitian ini peneliti mempunyai keterbatasan dalam hal waktu, tenaga, biaya serta untuk menjaga penelitian lebih efektif, terarah dan fokus maka diperlukan adanya pembatasan masalah. Dalam penelitian ini dibatasi dengan hal-hal sebagai berikut:

1. Media yang digunakan yaitu media gubahan lagu.
2. Pengaruh media pada penelitian ini hanya terhadap daya ingat.
3. Materi dalam penelitian ini yaitu cuaca.

## **D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media gubahan lagu dalam meningkatkan daya ingat materi pembelajaran IPA pada siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul.

Kegunaan atau manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengembangan media pembelajaran yang menyenangkan untuk anak.



## 2. Manfaat Praktis

Penulis berharap dengan dilakukannya penelitian ini dapat menjadi bahan masukan bagi guru kelas dan sekolah dalam membuat media pembelajaran yang inovatif untuk peserta didik.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa Penggunaan media gubahan lagu berpengaruh terhadap kemampuan daya ingat pelajaran IPA pada siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul semester genap tahun ajaran 2017/2018. Dari hasil uji t yang dilakukan dengan bantuan SPSS 21, Sig. (2-tailed) hasil uji signifikansi sebesar 0,000, lebih kecil dari 0,05, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Adapun hipotesis yang diajukan adalah

$H_a$  = Ada pengaruh media gubahan lagu dalam meningkatkan daya ingat pada pembelajaran IPA.

$H_0$  = Tidak ada pengaruh media gubahan lagu dalam meningkatkan daya ingat pada pembelajaran IPA.

Berdasarkan hasil uji signifikansi dan hipotesis yang diajukan, maka ada pengaruh media gubahan lagu dalam meningkatkan daya ingat pada pembelajaran IPA. R Square adalah koefisien determinan yang menunjukkan seberapa besar sumbangan variabel media gubahan lagu terhadap daya ingat siswa pada pembelajaran IPA di kelas III SDIT Assalaam. Nilai R Square sebesar 62,5%. Hal ini menunjukkan bahwa sumbangan pengaruh media gubahan lagu terhadap daya ingat siswa pada pembelajaran IPA di kelas III SDIT Assalaam adalah sebesar 62,5%.

## **B. Keterbatasan penelitian**

Keterbatasan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini terbatas pada pengaruh media gubahan lagu terhadap daya ingat.
2. Pengaturan jadwal penelitian yang kurang optimal yang menyebabkan pelaksanaa postest dilaksanakan setelah perlakuan kedua sesuai waktu yang diberikan guru karena sudah mendekati PTS. Hal ini membuat siswa kelelahan dalam mengerjakan soal.

## **C. Saran**

Berdasarkan keterbatasan penelitian yang dikemukakan, saran penelitian adalah sebagai berikut:

1. Peneliti sebaiknya mengoptimalkan waktu pelaksanaan sehingga tidak muncul pengaruh lain seperti kelelahan siswa saat mengerjakan soal.
2. Sebaiknya diadakan penelitian lebih lanjut mengenai pengaruh media gubahan lagu terhadap tingkatan kemampuan yang lebih tinggi dalam taksonomi Bloom.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anderson dan Krathwohl, *Kerangka landasan untuk pembelajaran, pengajaran dan assesment*, diterjemahkan oleh A Prihantoro, Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 1997.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Arylien, L.B P, *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Prestasi Siswa*, jurnal kependidikan, volume 44 nomor 2 November 2014.
- Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Banoë, Pono, *Metode Kelas Musik*, Jakarta: Indeks, 2013.
- Campbell, Don diterjemahkan oleh Drs.T.Hermaya, *Efek Mozart: Memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreatifitas dan menyehatkan tubuh*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- Chatib, Munif, *Sekolahnya manusia: Sekolah berbasis multiple intelligences di Indonesia*, Bandung: Mizan, 2009.
- Darmadi, Hamid, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2011.
- Darmawan, Deni, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.

DePorter, Bobby, *Quantum Learning: Membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*, Bandung: Kaifa, 2000.

DePorter, Bobby, *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang Kelas*, Bandung: Kaifa, 2007.

Egan, K, *Pengajaran yang imajinatif*, Jakarta: Indeks, 2009.

Eka, Etty Septiana, "Lagu sebagai media peningkat daya ingat peserta didik Terhadap materi PAI di kelompok bermain harapan bangsa pokok I Dlingo Bantul", *Skripsi*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2012.

El-Fiky ,Ibrahim, *Mengontrol Otak untuk Sehat Jiwa Raga*, Yogyakarta: Hikam Pustaka, 2009.

F.H. Smits van Waesberghe S.J, *Estetika musik*, Yogyakarta: Thafa Media, 2016.

Fatonah,Siti dan Zuhdan K.P, *Pembelajaran Sains*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014.

Gunawan, Adi , *Born to Be a Genius*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.

<https://kbbi.web.id/daya,diakses> pada tanggal 21 Desember 2017.

Itot Bian Rahajol, *Prosiding Seminar Nasional Entrepreneurship dalam Prespektif PAUD: Strategi Menciptakan Lagu*

- Komersil untuk Pembelajaran Anak Usia Dini*, Malang: Universitas Negeri Malang, 2016.
- Jarvis, Matt, *Teori-teori Psikologi*, Bandung: Nusa Media, 2011.
- Kuswana, *Taksonomi kognitif*, Bandung, Remaja Rosdakarya, 2012.
- M. Jainuri, Uji Persyaratan Analisis Data, Pertemuan ke-6. 2013, hlm 1-4 [http://bolehsaja.net/wp-content/uploads/2015/09/P6\\_Uji-Persyaratan-Analisis-Data-di-IBM-SPSS-21.pdf](http://bolehsaja.net/wp-content/uploads/2015/09/P6_Uji-Persyaratan-Analisis-Data-di-IBM-SPSS-21.pdf) diunduh 15 Maret 2018 pukul 08.53.
- Machali, Imam, *Statistik itu mudah*, Yogyakarta: Ladang Kata, 2015.
- Mustofa, Zaenal, *Mengurai Variabel Hingga Instrumen*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Muhimatul Ifadah, “*Keefektifan Lagu sebagai Media Belajar dalam Pengajaran Pronunciation/Pengucapan*,” ISBN: 978-602-18809-0-6, 2011, <http://jurnal.unimus.ac.id>.
- Priyono dan Titik Sayekti, *Ilmu Pengetahuan Alam 3 untuk SD dan MI kelas III*, Jakarta: Pusat Perbukuan, Depatemen Pendidikan Nasional, 2008.
- Purwanto, Setyoadi, *Pendidikan Karakter melalui Seni*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Purwanto, *Statistik untuk penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Rahim Bin Utah, IBM Statistic for window, ebook-SPSSversi21-2013.pdf, 2013, hlm.99-100.<http://rahimutah.uitm.edu.my/v25/images/ebook-SPSSversi21-2013.pdf> diunduh15Maret 2018 pukul 08.44.
- Rasyid, Fathur, *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*, Yogyakarta: Diva Press, 2010.

- Revina Cahya Utami, “Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa dalam Menulis Puisi”, *Skripsi*, Purwakarta:PGSD UPIKR,2013.
- Rohmah N, *Psikologi pendidikan*, Yogyakarta: Kalimedia, 2015.
- Rose, Collin dan Nicholl M, *Accelerated learning for the 21st century*, Bandung: Nuansa, 2011.
- Samatowa, Usman, *Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar*, Jakarta: Indeks, 2011.
- Sanaki, Hujair AH, *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Safitria INSANIA PRESS, 2009.
- Siregar, Syofian. M.M, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana, 2013.
- Sudjana,Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2009.
- Suharsaputra, Uhar, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*, Bandung: Refika Aditama, 2012.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan:kompetensi dan praktiknya*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Sukmadinata, *Metode penelitian pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009.
- Suparno, Paul, *Perkembangan kognitif Jean Piaget*, Yogyakarta: Kanisius, 2006.
- Supratiknya, *Pengukuran Psikologi*, Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma, 2014.
- Toharrudin, Uus dan Sri Hedrawati, *Membangun Literasi Sains Peserta Didik*, Bandung: Humaniora, 2011.
- Trihendaradi,C, *Langkah mudah menguasai SPSS 15*, Yogyakarta: Andi Offset, 2013.

Tri Utami, “Penggunaan media lagu (Nyanyian) untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA kelas IV SD N Tlogopandongan 2 Kecamatan Gajah Kabupaten Demak Tahun Ajaran 2013/2014”, *Skripsi*, Surakarta: Program Studi PGSD, FKIP UMS, 2013.

Walker, Timothy D, *33 Strategi Sederhana untuk Kelas yang Menyenangkan*, Jakarta: Grafindo, 2017.

Wuryani, Sri Esti, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT Gramedia, 2002.

Yusuf, Muri, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.

Zanwir, “*Nyanyi sebagai Bentuk Kreasi Model Pembelajaran (PAKEM)*,” diakses 9 Desember 2017, <http://bdkpadang.kemenag.go.id>.





# LAMPIRAN

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Lampiran I: Deskripsi tempat penelitian

Profil SDIT Assalaam diperoleh dari Ibu Suryati, karyawan Tata Usaha SDIT Assalaam Sanden pada tanggal 1 Maret 2018.

### A. IDENTITAS

1. Nama Sekolah : SDIT Assalaam
2. Status Sekolah : Swasta
3. NSS : 102040108030
4. NPSN : 20403524
5. Alamat : Pucanganom III
6. Desa/Kelurahan : Murtigading  
Kecamatan : Sanden  
Kabupaten : Bantul  
Kode Pos : 55763
7. Nomor Telepon : (0274) 6464364
8. SK Pendirian : 026/2003
9. Tahun Berdiri : 2003
10. Status Gedung : Wakaf
11. Status Akreditasi : A (86)
12. Nama Yayasan : ASSALAAM
13. Luas Tanah : 1168 m<sup>2</sup>
14. Luas bangunan : 620 m<sup>2</sup>
15. Luas tanah kosong : 548 m<sup>2</sup>

### B. VISI, MISI DAN TUJUAN SEKOLAH

#### 1. Visi SDIT Assalaam

Terwujudnya insan yang cerdas dan berakhlak qurani

## 2. Misi SDIT Assalaam

- a. Mewujudkan insan yang mampu menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam dengan benar sesuai al quran dan Sunnah Rasul;
- b. Mewujudkan insan yang mampu membaca, memahami dan mengamalkan al quran dan hadits sesuai perkembangannya;
- c. Membentuk manusia berkemajuan yang memiliki ets tadjid, berfikir cerdas dan berkarakter kebangsaan Indonesia;
- d. Mengembangkan potensi manusia yang berjiwa mandiri, beretos kerja keras, wirausaha, kompetitif dan jujur;
- e. Membina peserta didik agar menjadi manusia yang memiliki kecakapan hidup dan ketrampilan sosial, teknologi, informasi dan komunikasi;
- f. Membimbing peserta didik agar menjadi manusia yang memiliki jiwa serta kemampuan menciptakan dan mengapresiasi karya seni budaya daerah dan nasional;
- g. Membentuk peserta didik menjadi yang ikhlas, peka, peduli dan bertanggung jawab terhadap resiko bencana;
- h. Mengembangkan dan melaksanakan budaya 6 K (Ketertiban, keamanan, kebersihan, keindahan, kekeluargaan, kesopanan) serta budaya 5 SMT (senyum, salam, sapa, sopan, santun, sedekah, maaf dan terima kasih) bagi semua warga sekolah.

### **3. Tujuan Sekolah**

- a. Terwujudnya warga sekolah yang Islami
- b. Meningkatkan pembinaan tim olahraga (pencak silat, renang dan sepak bola) yang berpartisipasi di kompetisi.
- c. Meraih juara pada lomba olimpiade MIPA sampai tingkat provinsi.
- d. Menjuarai setiap lomba non akademik sampai tingkat provinsi.
- e. Siswa mampu mengoperasikan komputer program olah kata, olah angka dan program presentasi.
- f. Melaksanakan pembelajaran dengan pemanfaatan ICT (information Communication Technology)

## **Lampiran II : Hasil Wawancara**

### **Hasil wawancara dengan Ibu Suryati, S.Pd. guru kelas III**

#### **SDIT Assalaam Sanden Bantul**

Hari, tanggal : Jumat, 19 Januari 2018

Waktu : pukul 10.30-10.33

1. Apakah materi IPA yang dianggap sulit di kelas III ini bu?

Materi yang dianggap sulit di semester ini adalah materi cuaca, karena dalam materi cuaca ini banyak kata-kata yang sulit atau asing bagi anak-anak. Karena kalau anak-anak kelas 1 dan 2 itu kan kata-kata yang digunakan masih bahasa Indonesia saja ya. Nah, di kelas 3 ini banyak kata-kata asing bermunculan.

2. Bagaimana suasana pembelajaran di kelas?

Kalau untuk pembelajaran IPA kalau sering mencatat itu anak-anaknya bosan kadang protes dengan bapak ibu gurunya. Kalau di pembelajaran IPA ini ada media anak-anak akan senang. Apalagi dengan lagu yang mbak laksanakan dalam penelitian ini pasti anak-anak akan senang dan mudah dalam menghafalkan materinya.

3. Kendala apa yang dialami ketika pembelajaran?

Ya kendalanya ketika materi yang harus dihafalkan banyak, pasti kan juga akan menulis banyak itu pasti anak-anak protes, mengeluh gitu.

4. Media apa yang ibu gunakan dalam pembelajaran?

O tergantung materinya, kalau materinya hanya mencatat misalnya tentang Sumber Daya Alam itu hanya mencatat saja, tapi kalau materi kincir angin itu bisa dipraktikkan.

5. Bagaimana nilai IPA di kelas III ini?

Nilai-nilai IPA di kelas III A ini kadang membaik, tergantung materinya pas materi gerak benda itu lumayan baik, dan ternyata yang sulit ya materi cuaca itu tadi. Ya seperti itu.



### Lampiran III : Nilai Ujian Akhir Semester Ganjil kelas III A

Nilai UAS semester ganjil kelas IIIA SDIT Assalaam Sanden Bantul didapatkan dari Ibu Suryati, S.Pd. pada hari Jumat 9 Februari 2018

NO	NAMA	Nilai UAS asli
1	Abyan CahyonWibowo	76
2	Angga Dhimas Pandu P.	86
3	Atha Nur Fakhri	72
4	Evan Rizkyano Nurochman	92
5	Fakhri Zulfikar Rais	64
6	Hafiz Arintaka	90
7	Haidar Nur Rosyid	90
8	Iqbal Adnan Saputra	70
9	M. Imamudin	86
10	M. Krisna Maiyantri	84
11	Pradipta Rizky Maulana	66
12	Rajendra Atharaya Dewanto	86
13	Rihan M. Tana P.	84
14	Axell Bramantyo Putra D.	60
15	Alifia Rahma Kholifatunnisa	80
16	Anara Nur Baiti	90
17	Faiha Azzah Arkana	88
18	Hasna Novia Putri	84
19	Khansa Audi Zahra	66
20	Nadine Putri Kirana	92
21	Quinsha Maylyra	84
22	Silviana Putri Yunatri	64

## Lampiran IV : Daftar siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden

### Daftar Siswa kelas III A

No	Nama	Jenis Kelamin
1	Abyan CahyonWibowo	L
2	Angga Dhimas Pandu P.	L
3	Atha Nur Fakhri	L
4	Evan Rizkyano Nurochman	L
5	Fakhri Zulfikar Rais	L
6	Hafiz Arintaka	L
7	Haidar Nur Rosyid	L
8	Iqbal Adnan Saputra	L
9	M. Imamudin	L
10	M. Krisna Maiyantri	L
11	Pradipta Rizky Maulana	L
12	Rajendra Atharaya Dewanto	L
13	Rihan M. Tana P.	L
14	Axell Bramantyo Putra D.	L
15	Alifia Rahma Kholifatunnisa	P
16	Anara Nur Baiti	P
17	Faiha Azzah Arkana	P
18	Hasna Novia Putri	P
19	Khansa Audi Zahra	P
20	Nadine Putri Kirana	P
21	Quinsha Maylyra	P
22	Silviana Putri Yunatri	P



## Lampiran V: Hasil Validasi Ahli Instrumen Penelitian

### Hasil Validasi Soal Pretest dan Posttest

#### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :  
 Nama : Izzatin Kamala M.Pd.  
 Instansi : UIN Sunan Kalijaga  
 Jabatan : Dosen

Setelah membaca instrumen penelitian berupa soal *pretest* dan *posttest* yang akan digunakan dalam penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Gubahan Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat pada Pembelajaran IPA siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul" oleh peneliti: Nurul Hanifah, maka saya memberikan penilaian untuk media tersebut adalah sebagai berikut:

No	Pernyataan	1	2	3	Keterangan
1	Kesesuaian soal dengan materi			✓	
2	Kesesuaian soal dengan Kompetensi Dasar dan Indikator			✓	
3	Kesesuaian soal dengan tingkat berfikir anak		✓		
Total Skor					

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

#### Catatan :

1. Nanti soalnya kurang.
2. Kalau pun sama soalnya sama antara pre & post tes kunci jawabannya bisa dibaca.
3. Konsistensi

Yogyakarta, 24 Januari 2018

Validator

Izzatin Kamala M.Pd.

NIP. 19820711-000001-301

1988 0701 000 000 23 01

#### Keterangan penilaian:

- 1 = kurang baik/kurang sesuai  
 2 = baik/sesuai  
 3 = sangat baik/ sangat sesuai

# Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

## SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :  
Nama : Suryati S.Pd.  
Instansi : SDIT Assalaam Sanden Bantul  
Jabatan : Guru

Setelah membaca instrumen penelitian berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Gubahan Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat pada Pembelajaran IPA siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul" oleh peneliti: Nurul Hanifah, maka saya memberikan penilaian untuk instrumen tersebut adalah sebagai berikut:

No	Pernyataan	1	2	3
1	Perumusan Indikator			✓
2	Rancangan langkah-langkah pembelajaran		✓	
3	Rancangan penilaian			✓
Total Skor				

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

Catatan :

1. cantumkan sumber belajar dengan lengkap

Yogyakarta, 5 Februari 2018

Validator

Suryati S.Pd.

Keterangan penilaian:

- 1 = kurang baik/kurang sesuai
- 2 = baik/sesuai
- 3 =sangat baik/ sangat sesuai

## Lampiran VI: Kisi-kisi Soal Pretest-Posttest

SK : 6. Memahami kemanpakan permukaan bumi, cuaca dan pengaruhnya bagi manusia, serta hubungannya dengan cara manusia memelihara dan melestarikan alam.

KD : 6.2 menjelaskan hubungan antara keadaan awan dan cuaca  
6.3 mendeskripsikan pengaruh cuaca bagi kegiatan manusia

Kisi-kisi soal posttest

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Ranah Kognitif	Bentuk soal	Nomor Soal
1.	6.2 menjelaskan hubungan antara keadaan awan dan cuaca	6.2.1 Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian cuaca dengan benar.	C1	PG	1, 2
		6.2.2 Peserta didik mampu mencocokkan pengertian iklim dengan jawabannya dengan tepat.	C1	PG	2, 14
		6.2.3 Peserta didik mampu	C1	PG	3, 14, 9, 13, 20

		meyebutkan awan sesuai ciri-cirinya dengan benar.			
		6.2.4 Peserta didik mampu membedakan udara yang dirasakan saat cuaca hujan dengan baik.	C2	PG	4,16,20, 15
		6.2.5 Peserta didik mampu menjelaskan ciri-ciri ketika cuaca cerah dengan baik.	C2	PG	8, 19, 5, 17
		6.2.6 Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk awan saat cuaca berawan dengan benar.	C1	PG	6, 1
		6.2.7 Peserta didik mampu menyebutkan bagian bumi yang lebih banyak menerima sinar matahari dengan baik.	C1	PG	7,3

2.	6.3 mendeskripsikan pengaruh cuaca bagi kegiatan manusia	6.3.1 Peserta didik mampu menunjukkan nama lembaga yang memperkirakan cuaca.	C1	PG	17
		6.3.2 Peserta didik mampu mendefinisikan tanda-tanda cuaca cerah dengan benar.	C1	PG	5, 19
		6.3.3 Peserta didik mampu menjodohkan pekerjaan yang dapat dilakukan dengan memperhatikan kondisi cuaca dengan benar	C1	PG	15, 18, 10, 16
		6.3.4 Peserta didik mampu mengidentifikasi kondisi cuaca	C1	PG	9, 7, 8, 18

		dan perlengkapan yang disiapkan dengan baik.			
		6.3.5 Peserta didik mampu memilih nama alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin dengan benar.	C1	PG	10, 9
		6.3.6 Peserta didik mampu menyebutkan ilmu yang mempelajari cuaca dengan baik.	C1	PG	11, 1
		6.3.7 Peserta didik mampu menjelaskan hal-hal yang mempengaruhi kondisi cuaca dengan baik	C2	PG	12, 11
		6.3.8 Peserta didik mampu mendefinisikan nama ilmu yang mempelajari iklim dengan benar.	C1	PG	13, 12

## Lampiran VII: Soal Uji coba Pretest-Postest

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam Nama :  
Kelas : III (tiga) No.Absen :  
Alokasi waktu : 45 menit

---

**Kerjakan Soal Berikut dengan memberikan tanda (X) silang pada jawaban yang benar!**

1. Keadaan udara di suatu tempat tertentu dalam jangka waktu terbatas disebut....
  - a. iklim
  - b. hujan
  - c. cuaca
  - d. panas
2. Suhu rata-rata udara dalam waktu lama pada daerah yang luas disebut ....
  - a. cuaca
  - b. dingin
  - c. iklim
  - d. suhu udara
3. Awan yang menunjukkan tanda tanda akan turun hujan gerimis ialah....
  - a. sirus
  - b. stratus
  - c. kumululus
  - d. tirus

4. Pada saat hujan, biasanya udara....
  - a. terasa panas
  - b. terasa dingin
  - c. terasa hangat
  - d. banyak angin
  
5. Tanda-tanda tidak akan turun hujan adalah ....
  - a. langit cerah
  - b. terdapat awan hitam
  - c. terdapat angin kencang
  - d. terdapat gumpalan awan
  
6. Bentuk awan ketika cuaca berawan adalah ....
  - a. awan bergerombol
  - b. awan berbentuk serat
  - c. awan putih
  - d. awan biru
  
7. Bagian bumi yang menerima lebih banyak sinar matahari disebut daerah ....
  - a. peristiwa    c. khatulistiwa
  - b. istimewa    d. klimatologi
  
8. Cuaca yang sering kamu alami, di antaranya ....
  - a. cerah
  - b. badai



- c. angin  
d. topan
9. Matahari bersinar terang menunjukkan bahwa cuaca sedang ....
- cerah
  - berawan
  - mendung
  - hujan
10. Menjemur pakaian, sebaiknya, pada cuaca ....
- mendung
  - hujan
  - panas
  - gerimis
11. Jika hendak bepergian saat turun hujan sebaiknya memakai ....
- jas hujan
  - sepatu anti air
  - baju hangat
  - baju besar
12. Alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin disebut ....
- dinamometer
  - barometer
  - anemometer
  - Manometer

13. Ilmu yang mempelajari cuaca disebut ....
- ekologi
  - meteorologi
  - hidrologi
  - klimatologi
14. Kondisi cuaca dipengaruhi oleh 3 hal, kecuali ....
- kelembapan udara
  - kecepatan angin
  - suhu udara
  - kegiatan pabrik
15. Ilmu yang mempelajari iklim disebut ....
- ekologi
  - meteorologi
  - hidrologi
  - klimatologi
16. cuaca yang akan terjadi dapat diketahui dengan melihat ....
- arah mata angin
  - keadaan langit dan awan
  - matahari terbit
  - matahar terbenam
17. berdasarkan jenisnya adaa berapa macam awan ....
- 4
  - 1

- c. 3
  - d. 8
18. Nelayan menangkap ikan saat cuaca ....
- a. dingin
  - b. penghujan
  - c. cerah
  - d. berkabut
19. hujan yang deras biasanya disertai ....
- a. sinar matahari
  - b. salju
  - c. panas
  - d. petir
20. setelah pulang sekolah edo membeli es jus karena haus, hal ini berarti cuaca sedang ....
- a. sejuk
  - b. mendung
  - c. panas
  - d. hujan
21. nama lembaga yang bertugas memperkirakan keadaan cuaca adalah ....
- a. Badan Pusat Statistik (BPS)
  - b. Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG)
  - c. Badan Pengamat Cuaca (BPC)
  - d. Badan Peramal Hujan (BPH)

22. saat cuaca panas lebih baik kita memakai baju yang ....
- tipis dan berat
  - tipis dan menyerap keringat
  - tebal dan berbulu
  - tebal dan halus
23. Musim hujan banyak dimanfaatkan petani untuk ....
- tidur-tiduran
  - mencari ikan
  - mencari katak
  - menanam padi
24. Indonesia mempunyai dua musim yaitu ....
- musim dingin dan musim kemarau
  - musim dingin dan musim panas
  - musim hujan dan musim kemarau
  - musim salju dan musim hujan
25. Bila kita berada di daerah bercuaca dingin, maka sebaiknya kita menggunakan pakaian yang ....
- tebal
  - berwarna gelap
  - tipis
  - berwarna putih
26. Awan berbentuk gumpalan yang mirip dengan bunga kol disebut awan ....
- sirus
  - stratus
  - kumululus
  - tirus

27. Para penambang garam senang dengan cuaca ....
- cerah
  - hujan
  - berawan
  - mendung
28. Bila Keadaan langit cerah, dapat diramalkan ....
- akan turun hujan
  - akan turun salju
  - tidak turun hujan
  - cuaca berangin
29. Hal yang tidak dilakukan orang pada saat cuaca dingin adalah ....
- memakai jaket
  - minum yang hangat
  - menggosok-gosok kedua tangan
  - memakai pakaian tipis
30. Matahari bersinar terang tanpa halangan menunjukkan bahwa cuaca sedang ....
- cerah
  - berawan
  - mendung
  - hujan

## Lampiran VIII: Soal *Pretest*

### Soal *Pretest*

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam Nama :  
Kelas : III (tiga) No.Absen :  
Alokasi waktu : 45 menit

---

**Kerjakan Soal Berikut dengan memberikan tanda (X) silang pada jawaban yang benar!**

1. Keadaan udara di suatu tempat tertentu dalam jangka waktu terbatas disebut....
  - a. iklim
  - b. hujan
  - c. cuaca
  - d. panas
2. Suhu rata-rata udara dalam waktu lama pada daerah yang luas disebut ....
  - a. Cuaca
  - b. Dingin
  - c. Iklim
  - d. suhu udara
3. Awan yang menunjukkan tanda tanda akan turun hujan gerimis ialah....
  - a. sirus
  - b. stratus
  - c. kumululus

- d. tirus
4. Pada saat hujan, biasanya udara....
- terasa panas
  - terasa dingin
  - terasa hangat
  - banyak angin
5. Tanda-tanda tidak akan turun hujan adalah ....
- langit cerah
  - terdapat awan hitam
  - terdapat angin kencang
  - terdapat gumpalan awan
6. Bentuk awan ketika cuaca berawan adalah ....
- awan bergerombol
  - awan berbentuk serat
  - awan putih
  - awan biru
7. Bagian bumi yang menerima lebih banyak sinar matahari disebut daerah ....
- peristiwa
  - istimewa
  - khatulistiwa
  - klimatologi
8. Matahari bersinar terang menunjukkan bahwa cuaca sedang ....
- cerah
  - berawan

- c. mendung
  - d. hujan
9. Jika hendak bepergian saat turun hujan sebaiknya memakai ....
- a. jas hujan
  - b. sepatu anti air
  - c. baju hangat
  - d. baju besar
10. Alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin disebut ....
- a. dinamometer
  - b. barometer
  - c. anemometer
  - d. Manometer
11. Ilmu yang mempelajari cuaca disebut ....
- a. ekologi
  - b. meteorologi
  - c. hidrologi
  - d. klimatologi
12. Kondisi cuaca dipengaruhi oleh 3 hal, kecuali ....
- a. kelembapan udara
  - b. kecepatan angin
  - c. suhu udara
  - d. kegiatan pabrik



13. Ilmu yang mempelajari iklim disebut ....
- ekologi
  - meteorologi
  - hidrologi
  - klimatologi
14. berdasarkan jenisnya ada berapa macam awan ....
- 4
  - 1
  - 3
  - 8
15. Nelayan menangkap ikan saat cuaca ....
- Dingin
  - Penghujan
  - Cerah
  - berkabut
16. Hujan yang deras biasanya disertai ....
- sinar matahari
  - salju
  - panas
  - petir
17. nama lembaga yang bertugas memperkirakan keadaan cuaca adalah ....
- Badan Pusat Statistik (BPS)
  - Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG)

- c. Badan Pengamat Cuaca (BPC)
  - d. Badan Peramal Hujan (BPH)
18. Musim hujan banyak dimanfaatkan petani untuk ....
- a. tidur-tiduran
  - b. mencari ikan
  - c. mencari katak
  - d. menanam padi
19. Bila Keadaan langit cerah, dapat diramalkan ....
- a. akan turun hujan
  - b. akan turun salju
  - c. tidak turun hujan
  - d. cuaca berangin
20. Hal yang tidak dilakukan orang pada saat cuaca dingin adalah ....
- a. memakai jaket
  - b. minum yang hangat
  - c. menggosok-gosok kedua tangan
  - d. memakai pakaian tipis

## Lampiran IX: Soal *Posttest*

### Soal *Posttest*

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam Nama :  
Kelas : III (tiga) No.Absen :  
Alokasi waktu : 45 menit

---

**Kerjakan Soal Berikut dengan memberikan tanda (X) silang pada jawaban yang benar!**

1. Ilmu yang mempelajari cuaca disebut ....
  - a. ekologi
  - b. meteorologi
  - c. hidrologi
  - d. klimatologi
2. Keadaan udara di suatu tempat tertentu dalam jangka waktu terbatas disebut....
  - a. iklim
  - b. hujan
  - c. cuaca
  - d. panas
3. Awan yang menunjukkan tanda tanda akan turun hujan gerimis ialah....
  - a. sirus
  - b. stratus
  - c. kumululus
  - d. tirus

4. Pada saat hujan, biasanya udara....
  - a. terasa panas
  - b. terasa dingin
  - c. terasa hangat
  - d. banyak angin
5. Tanda-tanda tidak akan turun hujan adalah ....
  - a. langit cerah
  - b. terdapat awan hitam
  - c. terdapat angin kencang
  - d.terdapat gumpalan awan
6. Bentuk awan ketika cuaca berawan adalah ....
  - a. awan bergerombol
  - b. awan berbentuk serat
  - c. awan putih
  - d. awan biru
7. Bagian bumi yang menerima lebih banyak sinar matahari disebut daerah ....
  - a. peristiwa c. khatulistiwa
  - b. istimewa d. klimatologi
8. Jika hendak bepergian saat turun hujan sebaiknya memakai ....
  - a. jas hujan
  - b. sepatu anti air
  - c. baju hangat
  - d.baju besar

9. Alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin disebut ....
- dinamometer
  - barometer
  - anemometer
  - Manometer
10. Nelayan menangkap ikan saat cuaca ....
- Dingin
  - Penghujan
  - Cerah
  - berkabut
11. Kondisi cuaca dipengaruhi oleh 3 hal, kecuali ....
- kelembapan udara
  - kecepatan angin
  - suhu udara
  - kegiatan pabrik
12. Ilmu yang mempelajari iklim disebut ....
- ekologi
  - meteorologi
  - hidrologi
  - klimatologi
13. berdasarkan jenisnya ada berapa macam awan ....
- 4
  - 1
  - 3
  - 8

14. Suhu rata-rata udara dalam waktu lama pada daerah yang luas disebut ....
- Cuaca
  - Dingin
  - Iklim
  - suhu udara
15. hujan yang deras biasanya disertai ....
- sinar matahari
  - salju
  - panas
  - petir
16. Musim hujan banyak dimanfaatkan petani untuk ....
- tidur-tiduran
  - mencari ikan
  - mencari katak
  - menanam padi
17. Bila Keadaan langit cerah, dapat diramalkan ....
- akan turun hujan
  - akan turun salju
  - tidak turun hujan
  - cuaca berangin
18. Hal yang tidak dilakukan orang pada saat cuaca dingin adalah ....
- memakai jaket
  - minum yang hangat

- c. menggosok-gosok kedua tangan
  - d. memakai pakaian tipis
19. Indonesia mempunyai dua musim yaitu ....
- a. musim dingin dan musim kemarau
  - b. musim dingin dan musim panas
  - c. musim hujan dan musim kemarau
  - d. musim salju dn musim hujan
20. Awan berbentuk gumpalan yang mirip dengan bunga kol disebut awan ....
- a. sirus
  - b. stratus
  - c. kumululus
  - d. tirus

## Lampiran X: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDIT Assalaam Sanden Bantul  
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam  
Kelas/Semester : III/II  
Alokasi Waktu : 2 x (2x35 menit)

#### A. Standar Kompetensi

6. Memahami kemanpakan permukaan bumi, cuaca dan pengaruhnya bagi manusia, serta hubungannya dengan cara manusia memelihara dan melestarikan alam.

#### B. Kompetensi Dasar

6.2 menjelaskan hubungan antara keadaan awan dan cuaca  
6.3 mendeskripsikan pengaruh cuaca bagi kegiatan manusia

#### C. Indikator

- 6.2.1 Siswa mampu mendefinisikan pengertian cuaca dengan benar.
- 6.2.2 Siswa mampu mencocokkan pengertian iklim dengan jawabannya dengan tepat.
- 6.2.3 Siswa mampu meyebutkan awan yang menandakan hujan dengan benar.
- 6.2.4 Siswa mampu membedakan udara yang dirasakan saat cuaca hujan dengan baik.
- 6.2.5 Siswa mampu menjelaskan ciri-ciri ketika cuaca cerah dengan baik.
- 6.2.6 Siswa mampu mengidentifikasi bentuk awan saat cuaca berawan dengan benar.



6.2.7 Siswa mampu menuliskan bagian bumi yang lebih banyak menerima sinar matahari dengan baik.

6.3.1 Siswa mampu membedakan cuaca yang pernah dialami pada suatu hari dengan baik.

6.3.2 Siswa mampu mendefinisikan tanda-tanda cuaca terang dengan benar.

6.3.3 Siswa mampu menjodohkan pekerjaan yang dapat dilakukan dengan memperhatikan kondisi cuaca dengan benar

6.3.4 Siswa mampu mengidentifikasi kondisi cuaca dan perlengkapan yang disiapkan dengan baik.

6.3.5 Siswa mampu menulis nama alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin dengan benar.

6.3.6 Siswa mampu menyebutkan ilmu yang mempelajari cuaca dengan baik.

6.3.7 Siswa mampu menjelaskan hal-hal yang mempengaruhi kondisi cuaca dengan baik

6.3.8 Siswa mampu mendefinisikan nama ilmu yang mempelajari iklim dengan benar.

D. Nilai dan Materi yang diintegrasikan

1. Nilai intelektual
2. Mandiri
3. Peduli lingkungan.

E. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat mendefinisikan pengertian cuaca
2. Siswa dapat mencocokkan pengertian iklim dengan jawabannya dengan tepat.
3. Siswa dapat menyebutkan awan yang menandakan hujan

4. Siswa dapat membedakan udara yang dirasakan saat cuaca hujan
5. Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri ketika cuaca cerah
6. Siswa dapat mengidentifikasi bentuk awan saat cuaca berawan
7. Siswa dapat menuliskan bagian bumi yang lebih banyak menerima sinar matahari.
8. Siswa dapat membedakan cuaca yang pernah dialami pada suatu hari
9. Siswa dapat mendefinisikan tanda-tanda cuaca terang.
10. Siswa dapat menjodohkan pekerjaan yang dapat dilakukan dengan memperhatikan kondisi cuaca
11. Siswa dapat mengidentifikasi kondisi cuaca dan perlengkapan yang disiapkan.
12. Siswa dapat menulis nama alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan angin
13. Siswa dapat menyebutkan ilmu yang mempelajari cuaca.
14. Siswa dapat menjelaskan hal-hal yang mempengaruhi kondisi cuaca.
15. Siswa dapat mendefinisikan nama ilmu yang mempelajari iklim.

F. Materi Pembelajaran

1. Cuaca dan pengaruhnya bagi manusia

G. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific
2. Model : Cooperative Learning
3. Strategi : Information search, make a match
4. Metode : Diskusi, Tanya jawab

## H. Langkah Pembelajaran

### Pertemuan I (2x35 menit)

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1.	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>a. Motivasi dan apersepsi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru mengecek kehadiran siswa.</li><li>2) Guru menanyakan kesiapan siswa dalam melakukan pembelajaran.</li><li>3) Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</li><li>4) Guru bertanya tentang: “kalian lihat jendela ada cahaya tidak anak-anak?”</li><li>5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</li></ol>	<b>10 menit</b>	
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>a. Eksplorasi dan elaborasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru menyiapkan media berupa gubahan lagu dengan</li></ol>	<b>50 menit</b>	

	<p>menuliskan di papan tulis.</p> <p>2) Guru bersama siswa menyanyikan lagu aslinya terlebih dahulu.</p> <p>3) Siswa bersama dengan guru menyanyi bersama sebuah lagu yang liriknya telah diganti menjadi materi.</p> <p>4) Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari lima orang.</p> <p>5) Setiap kelompok diberikan satu paket kartu.</p> <p>6) Siswa diminta untuk memasang kartu-kartu tersebut secara berurutan dari gambar kemudian arti atau makna dari gambar tersebut.</p> <p>7) Beberapa kelompok diminta untuk</p>		
--	---	--	--

	<p>membacakan hasilnya, guru dan siswa dari kelompok lain mencermati apakah jawabannya benar atau salah.</p>		
3.	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p><b>a. Kesimpulan</b> Siswa dan guru membuat kesimpulan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p><b>b. Konfirmasi</b> Guru mempertegas kesimpulan yang telah dibuat, agar siswa lebih paham.</p> <p><b>c. Tindak lanjut</b> Guru meminta siswa untuk menghafalkan lagu dirumah.</p> <p><b>d. Penutup</b> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam.</p>	10 menit	

**Pertemuan II (2x35 menit)**

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
----	----------	-------	------------

1.	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p><b>b. Motivasi dan apersepsi</b></p> <p>6) Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>7) Guru menanyakan kesiapan siswa dalam melakukan pembelajaran.</p> <p>8) Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</p> <p>9) Guru bertanya tentang: “kalian lihat jendela ada cahaya tidak anak-anak?”</p> <p>10)Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.</p>	<b>10 menit</b>	
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b>b. Eksplorasi dan elaborasi</b></p> <p>8) Guru menyiapkan media berupa gubahan lagu dengan menuliskan di papan tulis.</p> <p>9) Guru bersama siswa</p>	<b>50 menit</b>	

	<p>mnyanyikan lagu aslinya terebih dahulu.</p> <p>10) Siswa bersama dengan guru benyanyi bersama sebuah lagu yang liriknya telah diganti menjadi materi.</p> <p>11) Siswa diminta untuk membentuk kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari lima orang.</p> <p>12) Setiap kelompok diberikan satu paket kartu.</p> <p>13) Siswa diminta untuk memasang kartu-kartu tersebut secara berurutan dari gambar kemudian arti atau makna dari gambar tersebut.</p> <p>14) Beberapa kelompok diminta untuk membacakan hasilnya, guru dan siswa dari kelompok lain</p>		
--	---	--	--

	mencermati apakah jawabannya benar atau salah.		
3.	<p><b>Kegiatan Akhir</b></p> <p><b>e. Kesimpulan</b> Siswa dan guru membuat kesimpulan pembelajaran yang telah dilakukan.</p> <p><b>f. Konfirmasi</b> Guru mempertegas kesimpulan yang telah dibuat, agar siswa lebih paham.</p> <p><b>g. Tindak lanjut</b> Guru meminta siswa untuk menghafalkan lagu dirumah.</p> <p><b>h. Penutup</b> Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam.</p>	10 menit	

I. Sumber dan Media Pembelajaran

1. Buku IPA BSE kelas III KTSP
2. Buku IPA Yudhistira Kelas III KTSP



J. Penilaian

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Soal Pilihan Ganda

Bantul, 19 Februari 2018

Mengetahui,

Guru Kelas III

Peneliti

Suryati

Nurul Hanifah



**Lampiran XI: Instrumen pengelompokan gaya belajar siswa  
Penilaian Visual-Auditorial-Kinestetik (V-A-K)**

Tandailah kotak yang sesuai untuk setiap pertanyaan. Jumlahkan nilai Anda untuk setiap bagian. Kemudian buatlah grafik dari hasilnya.

No.	VISUAL	Ya	Tidak
1.	Apakah anda rapi dan teratur?		
2.	Apakah anda berbicara dengan cepat?		
3.	Apakah anda merencanakan suatu hal jangka panjang?		
4.	Apakah anda dapat mengeja dengan baik?		
5.	Apakah anda lebih ingat apa yang dilihat daripada yang didengar?		
6.	Apakah anda sulit mengingat perintah secara lisan?		
7.	Apakah anda lebih suka membaca daripada dibacakan?		
8.	Apakah anda lebih menyukai seni daripada musik?		
9.	Apakah anda tahu apa yang harus dikatakan tetapi tidak terpikir kata yang tepat?		
10.	Apakah anda suka mencoret-coret ketika sedang berbicara dengan orang banyak?		
	Subtotal		
		x1	x0
	Total		
			=

Tandailah kotak yang sesuai untuk setiap pertanyaan. Jumlahkan nilai Anda untuk setiap bagian!

No.	AUDITORIAL	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mudah terganggu dengan keributan?		
2.	Apakah anda menggerakkan bibir atau melafalkan kata saat membaca?		
3.	Apakah anda suka membaca keras-keras dan mendengarkan?		
4.	Apakah anda merasa menulis itu sulit?		
5.	Dapatkah anda dapat mengulang dan menirukan nada?		
6.	Apakah anda berbicara dengan pola berirama?		
7.	Apakah anda pandai bercerita?		
8.	Apakah anda lebih menyukai musik daripada seni?		
9.	Apakah anda belajar melalui mendengar?		
10.	Apakah anda lebih mengingat yang didiskusikan daripada yang di lihat?		
	Subtotal		
		x1	x0
	Total		
			=

Tandailah kotak yang sesuai untuk setiap pertanyaan. Jumlahkan nilai Anda untuk setiap bagian!

No.	KINESTETIK	Ya	Tidak
1.	Apakah anda berbicara dengan lambat?		
2.	Apakah anda menyentuh orang untuk mendapatkan perhatiannya?		
3.	Apakah anda berdiri dekat-dekat saat berbicara dengan orang?		
4.	Apakah anda banyak bergerak?		
5.	Apakah anda belajar melalui praktik?		
6.	Apakah anda mengetuk-ngetuk pena, jari atau kaki saat mendengarkan?		
7.	Apakah anda meluangkan waktu untuk berolahraga?		
8.	Apakah anda tidak dapat duduk tenang dalam waktu lama?		
9.	Apakah anda menghafal dengan berjalan dan melihat?		
10.	Apakah anda menunjuk dengan jari saat membaca?		
	Subtotal		
		x1	x0
	Total		
			=

Isi grafik ini dengan nilai yang di dapat!

24			
23			
22			
21			
20			
19			
18			
17			
16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
	V	A	K

**Lampiran XII: Daftar Gaya Belajar siswa kelas IIIA SDIT Assalaam Sanden Bantul**

No	Nama	Jenis Kelamin	Gaya Belajar
1	Abyan CahyonWibowo	L	Auditori
2	Angga Dhimas Pandu P.	L	Auditori
3	Atha Nur Fakhri	L	Kinestetik
4	Evan Rizkyano Nurochman	L	Auditori
5	Fakhri Zulfikar Rais	L	Auditori
6	Hafiz Arintaka	L	Visual
7	Haidar Nur Rosyid	L	Kinestetik
8	Iqbal Adnan Saputra	L	Visual
9	M. Imamudin	L	Kinestetik
10	M. Krisna Maiyantri	L	Auditori
11	Pradipta Rizky Maulana	L	Kinestetik
12	Rajendra Atharaya Dewanto	L	Visual
13	Rihan M. Tana P.	L	Visual
14	Axell Bramantyo Putra D.	L	Auditori
15	Alifia Rahma Kholifatunnisa	P	Visual
16	Anara Nur Baiti	P	Auditori
17	Faiha Azzah Arkana	P	Auditori
18	Hasna Novia Putri	P	Auditori
19	Khansa Audi Zahra	P	Visual
20	Nadine Putri Kirana	P	Auditori
21	Quinsha Maylyra	P	visual
22	Silviana Putri Yunatri	P	Kinestetik

## Lampiran XIII: Validasi Media Gubahan Lagu

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd  
 Instansi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
 Jabatan : Dosen

Setelah membaca media penelitian berupa media gubahan lagu yang akan digunakan dalam penelitian skripsi dengan judul "Pengaruh Media Gubahan Lagu dalam Meningkatkan Daya Ingat pada Pembelajaran IPA siswa kelas III SDIT Assalam Sanden Bantul" oleh peneliti: Nurul Hanifah, dan berdasarkan pada Pasal 44 ayat 1a Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yang berbunyi Penggunaan, pengambilan, penggandaan, dan/atau perubahan suatu ciptaan dan/atau produk Hak Terkait secara seluruh atau sebagian yang substansial tidak dianggap sebagai pelanggaran Hak Cipta jika sumbernya disebutkan atau dicantumkan secara lengkap untuk keperluan (a)pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah dengan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari pencipta atau pemegang hak cipta. Maka saya memberikan penilaian untuk media tersebut adalah sebagai berikut:

No	Pernyataan	1	2	3
1	Media gubahan lagu dibuat dengan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik.			✓
2	Nada lagu yang digunakan dalam media pembelajaran sesuai dengan usia peserta didik.			✓
3	Lirik lagu dirubah menjadi materi yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.		✓	
Total Skor				

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dalam pengumpulan data di lapangan.

*Catatan:*

*\* Mestinya ada jenis instrumen untuk pemandu nada dasar.*

Yogyakarta, 15 Januari 2018

Validator



Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd  
 NIP.19611104 198803 1 002

Keterangan penilaian:

- 1 = kurang baik/kurang sesuai
- 2 = baik/sesuai
- 3 =sangat baik/ sangat sesuai

# Lampiran XIV: Media Gubahan Lagu

## Teks Media Gubahan Lagu

### 1. Cuaca

Naik Delman<sup>1</sup>

Ciptaan: Pak Kasur

1=C

4/4

$\overline{0} \ \overline{5} \ | \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{3} \ \overline{5}$

Pa da ha ri minggu ku turut a yah ke ko ta  
Kea da an u da ra pa da su a tu tempat

$\overline{0} \ \overline{5} \ | \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ \overline{6} \ \overline{6} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{2}$

na-ik del-man is-ti-me-wa ku duduk di muka  
da lam wak tu ter-ten-tu di se butlah cu a ca

$\overline{0} \ \overline{5} \ | \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{4} \ \overline{4} \ \overline{2} \ | \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{2}$

ku du duk samping pak kusir yang sedang beker ja  
il mu ten tang cua-ca itu me- te-o- ro-lo-gi

$0 \ \overline{5} \ | \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{4} \ \overline{4} \ \overline{2} \ | \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1}$

Me ngenda rai ku da su pa ya ba ik ja lan nya  
Il mu tentang iklim di se but klima to lo gi

$\| : \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{3} \ | \ \overline{1} \ \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{2} \ . \ |$

Tuk tik tak tik tuk tik tak tik tuk tik tak tik tuk  
C U A C A C U A C A C U A

<sup>1</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.90



2 4 5 4 2 4 5 4 | 2 5 6 7 1 . |

tuk tik tak tik tuk tik tak sua ra spa tu ku da  
C A C U A A A il mu tentang cua ca

2. **Iklm**

**Naik Delman<sup>2</sup>**

**Ciptaan: Pak Kasur**

1=C

4/4

0 5 | 1 1 1 3 5 5 5 3 | 6 6 6 3 5

Pa da ha ri minggu ku turut a yah ke ko ta  
Ik lim a da lah su hu rata ra ta u da ra

0 5 | 1 1 1 3 5 5 5 3 | 6 6 3 4 2

na-ik del-man is-ti-me-wa ku duduk di muka  
da lam wak tu la ma pada wi la yah yang luas

0 5 | 2 2 2 3 4 4 4 2 | 5 5 3 4 2

ku du duk samping pak kusir yang sedang beker ja  
cu a ca di se babkan pe ru ba han u da ra

0 5 | 2 2 2 3 4 4 4 2 | 5 4 3 2 1

Me ngenda rai ku da su pa ya ba ik ja lan nya  
Di se kli ling bu mi sa at u da ra me manas

---

<sup>2</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia  
 Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.90

||: 1 3 5 3 1 3 5 3 | 1 3 5 4 2 . |

Tuk tik tak tik tuk tik tak tik tuk tik tak tik tuk

C U A C A C U A C A C U A

2 4 5 4 2 4 5 4 | 2 5 6 7 1 . |

### 3. Bentuk-bentuk awan

**Kring...ada sepeda<sup>3</sup>**

Ciptaan: AT Mahmud

1=C

4/4

| 3 3 3 1 | 5 1 3 0 | 3 3 3 5 | 4 3 2 0

Kring kring kring a da spe da spe da ku ro da ti ga

Hey ti ga ben tuk a wan a wan cirrus bentuk serat

| 2 2 2 7 | 6 7 2 0 | 2 2 2 4 | 3 2 1 0

Ku da pat da ri a yah kar na ra jin be ker ja

Le tak nya Pa ling ting gi bi sa di tembus si nar

| 3 3 3 1 | 5 1 3 0 | 3 3 3 5 | 4 3 2 0

Tok tok tok a da spa tu spa tu ku ku lit lembu

A wan per tan da ce rah A da a wan cu mulus

| 3 3 3 1 | 5 1 3 0 | 3 3 3 5 | 4 3 2 0

Ku da pat da ri i bu kar na ra jin mem bantu

A wan bentuk gumpalan mi rip dengan bunga kol

<sup>3</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.75

### Bangun Tidur<sup>4</sup>

1=C      4/4      Andante (100)

0  $\overline{5}$  1  $\overline{3}$  ||: 5 6  $\overline{3}$  5 4 | 2 . 0  $\overline{5}$   $\overline{7}$   $\overline{2}$  | 4 4  $\overline{6}$  5 4

Bangun ti - dur ku-terus man-di      ti dak lu pa-menggosok gi  
Ada ju ga a-wan setratus dan awannya ben-tuk la-pi

3 . 0  $\overline{5}$  1 3 | 5 6 3 5 4 | 2 . 0  $\overline{5}$   $\overline{7}$  2 | 4 4 6 5  $\overline{7}$

1 . .

gi      habis man di ku to long i - bu      mem ber sihkan tempat ti  
durku

san awan-nya ber warna ke la bu me nandakan terja-di  
hujan

#### 4. Hubungan keadaan awan dan cuaca

##### a. Cuaca cerah

##### Bintang Kecil<sup>5</sup>

1=C

4/4

Andante (100)

0  $\overline{5}$  3 2 ||:] 1 0  $\overline{7}$  2  $\overline{1}$   $\overline{7}$   $\overline{6}$  5 . | 0  $\overline{6}$   $\overline{7}$  1 5 0  $\overline{1}$  |

Bin-tang ke - cil      di la-ngit yang ting-gi      a-mat ba-nyak meng  
Cua-ca ce -rah      di la-ngit yang terang      si-nar ma-ta hari

3  $\overline{5}$  3  $\overline{1}$  2 . 0  $\overline{5}$  3  $\overline{2}$  | 1 0  $\overline{3}$  5  $\overline{3}$  2  $\overline{1}$  |  $\overline{6}$  . 0  $\overline{7}$  1  $\overline{6}$  |

hi-as ang-ka sa      a-ku i-ngin      terbang dan menari      ja-uh ting-  
memancar terang      si-ang ha-ri      warna a-wan putih      a-wan ti

<sup>4</sup> Ibid,hal 22

<sup>5</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia  
Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.24

5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6̣ 7̣ 1̣ . . .

gi ketempat kaube-ra da  
pis halus se-perti su-tra

0 5̣ 3̣ 2̣ ||:]1 0 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ . | 0 6̣ 7̣ 1̣ 5̣ 0 1̣ |

Bin-tang ke - cil di la-ngit yang ting-gi a-mat ba-nyak meng  
Ma-ta ha-ri ter-bit dan tenggelam a-wan nya-ber war

3 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ . 0 5̣ 3̣ 2̣ 1 0 3̣ | 5 3̣ 2̣ 1 6̣ . | 0 7̣ 1 6̣ |

hi-as ang-ka sa a-ku i-ngin terbang dan menari ja-uh ting-  
na ku ning cerah ti-dak a-kan turun hu-jan lagi ha-ri i-

5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ 6̣ 7̣ 1̣ . . .

gi ketempat kaube-ra da  
ni cuaca a-kan cerah

### b. Cuaca berawan

#### Pelangi-pelangi<sup>6</sup>

1=C

2/4

| . 0 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 0 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ |

Pe la ngi pe la ngi a langka indah mu merah kuning hi  
Cuaca ber a wan di la ngit a-da a-wan awan bra-sal da

| 2̣ . 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 4̣ . 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ |

Jau di langit yang biru pe lu kis-mu a gung si a pa ge ra  
ri u ap a-ir laut A wan ber gerom bol ja di sa tu a

<sup>6</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia  
Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.110

$\dot{2} \cdot \overline{5} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{4} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \cdot \mid \cdot \cdot \mid \parallel$

Ngan pe la ngi pe la ngi cip ta an Tu han  
wan pun a kan ber u bah men ja di mendung

**c. Cuaca Panas**

**Lihat Kebunku<sup>7</sup>**

**Ciptaan : NN**

**4/4**

**C=Do**

$0 \ 0 \ 0 \ 0 \ \overline{5} \mid 5 \ 3 \ 5 \ 1 \cdot \ \overline{5} \mid \overline{3} \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{3} \ 2 \ 0 \ \overline{4} \mid$

Li hat kebunku pe nuh dengan bunga a  
Ma ta hari yang menyi nari bu mi dan

$4 \ 2 \ \overline{4} \ 7 \cdot \ \overline{6} \mid 5 \ \overline{6} \ \overline{5} \ \overline{4} \ 3 \ 0 \ \overline{5} \mid 5 \ \overline{3} \ 5 \ \dot{1} \cdot \ \overline{5} \mid$

da yang putih dan a da yang merah se ti ap ha ri ku  
menghangatkan u dara di bumi be be ra pa tem pat

$3 \ \overline{5} \ \overline{4} \ \overline{3} \ 2 \ 0 \ \overline{4} \mid 4 \ 2 \ \overline{4} \ 7 \cdot \ \overline{6} \mid 5 \ \overline{5} \ \overline{6} \ 7 \ \dot{1} \ 0 \mid$

Siram semu a ma war me la ti se mu a nya in dah  
di bu mi te ri ma le bih ba nyak si nar ma ta ha ri

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
 SUNAN KALIJAGA  
 YOGYAKARTA

<sup>7</sup> Redaksi Indonesia Cerdas,100 Koleksi Lagu Indonesia  
 Terpopuler,(Yogyakarta:Indonesia Cerdas,2009)hal.67

### Lihat Kebunku<sup>8</sup>

Ciptaan : NN

4/4

C=Do

0 0 0 0 5 | 5 3 5 1 . 5 | 3 5 4 3 2 0 4 |

Li hat kebunku pe nuh dengan bunga a

A da lah da e rah ka tu lis ti-wa In

4 2 4 7 . 6 | 5 6 5 4 3 0 5 | 5 3 5 i . 5 |

da yang putih dan a da yang merah se ti ap ha ri ku

donesia terle tak di ka tulis tiwa se ti ap ha ri cu

3 5 4 3 2 0 4 | 4 2 4 7 . 6 | 5 5 6 7 i 0 |

Siram semu a ma war me la ti se mu a nya in dah

a ca nya pa nas ha ri yang ce rah tak kan tu run hujan

#### d. Cuaca Dingin

Kring...ada sepeda<sup>9</sup>

Ciptaan: AT Mahmud

1=C

4/4

| 3 3 3 1 | 5 . 1 3 0 | 3 3 3 5 | 4 3 2 0

Kring kring kring a da spe da spe da ku ro da ti ga

Si si Kondisi cu a ca a ki bat ke lembapan

| 2 2 2 7 | 6 . 7 2 0 | 2 2 2 4 | 3 2 1 0

Ku da pat da ri a yah kar na ra jin be ker ja

U da ra, ke ce pa tan ang in, dan su hu bumi

<sup>8 8</sup> Redaksi Indonesia Cerdas, *100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler*, (Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2009) hal. 67

<sup>9</sup> Redaksi Indonesia Cerdas, *100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler*, (Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2009) hal. 75

$\left| \begin{array}{cccc} 3 & 3 & 3 & 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 5 & 1 & 3 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 3 & 3 & 3 & 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 4 & 3 & 2 & 0 \end{array} \right|$

Tok tok tok a da spa tu spa tu ku ku lit lembu  
wus wus wus angin kencang kar na ren dah nya suhu

$\left| \begin{array}{cccc} 3 & 3 & 3 & 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 5 & 1 & 3 & 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 3 & 3 & 3 & 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{cccc} 4 & 3 & 2 & 0 \end{array} \right|$

Ku da pat da ri i bu kar na ra jin mem bantu  
Ma ka cu a ca i tu a da lah cua ca dingin

**e. Cuaca Berangin**

**Bintang Kejora<sup>10</sup>**

*1=C*

*4/4*

*Mooderato (112)*

$\underbrace{5\ 5} \overline{6\ 5\ 4} \left| \underbrace{3\ 3} \overline{4\ 3\ 2} \right| \underbrace{1\ 1} \overline{2\ 3\ 4} \left| 2\ .\ .\ . \right.$

Ku-pandang la-ngit penuh bin tang ber ta bu ran  
Sa at cu a-ca bera ngin la ngit ber a wan

$\underbrace{4\ 4} \overline{5\ 4\ 3} \left| \underbrace{2\ 2} \overline{3\ 2\ 1} \right| \underbrace{7\ 7} \overline{2\ 5\ 4} \left| 3\ .\ .\ . \right.$

Berke lap ke lip se um pa ma bin tangber lian  
Suhu yang ren-dah dan angin ber ti-up kencang

$\underbrace{5\ 5} \overline{6\ 5\ 4} \left| \underbrace{3\ 3} \overline{4\ 3\ 4} \right| \underbrace{5\ 5} \overline{3\ 4\ 5} \left| 6\ .\ .\ . \right.$

Tam pak se bu ah le bih te rang ca ha ya nya  
Sehing ga ter-bang kan benda-ben da yang ringan

$\parallel : 6 \underbrace{6} \overline{4\ 2\ 3\ 4} \left| \underbrace{5\ 5} \overline{3\ 1\ 2\ 3} \right| \left| \underbrace{4\ 4} \overline{2\ 7\ 3\ 2\ 1} \right| .\ .\ .$

I -tu lah bintangku bintang ke-jo-ra yang indah slalu  
Ke cepa tan angin di u kur dengan ane-mo-meter

<sup>10</sup> Redaksi Indonesia Cerdas, *100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler*, (Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2009) hal. 25

f. *Cuaca Hujan*

*Burung Kutilang*<sup>11</sup>

*I= bes Moderato*

3 4 5 5 4 3 2 1 2 3 . . 6 7  $\dot{i}$   $\dot{i}$   $\dot{2}$   $\dot{i}$  7 6

Di pucuk pohon cem pa ka      burung ku tilang ber bu  
Hu jan bera sal u da ra      Yangme ngan dung uap

5 . . 6 5 4 4 4 0 5 . 4 3 3 3 0 2 . 3 4 . 5 6 7 5

nyi ber si ul si ul se pan jang hari dengan tak je mu jemu  
air U da ra akan naik ke atas Suhu men ja di rendah

. . 0  $\dot{i}$  . 1  $\dot{2}$  6 6 0  $\dot{i}$  .  $\dot{i}$   $\dot{i}$  5 5 0 5  $\dot{3}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  5  $\dot{3}$  .

$\dot{2}$   $\dot{i}$  ..

mengang guk ang guk sambil ber se ru tri li li li li li  
li li dan a kan tu run menja di a ir

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<sup>11</sup> Redaksi Indonesia Cerdas, *100 Koleksi Lagu Indonesia Terpopuler*, (Yogyakarta: Indonesia Cerdas, 2009) hal. 38



## Lampiran XV: Nilai Pretest dan Posttest

### Nilai Pretest dan Posttet

No	Nama	Pretest	Posttest
1	Abyan Cahyo Wibowo	75	100
2	Pandu	55	95
3	Atha Nur Fakhri	50	75
4	Evan Rizkyano N	45	75
5	Fakhri	55	75
6	Hafiz	55	85
7	Haidar	45	70
8	Iqbal	75	100
9	Udin	75	85
10	Muhammad Krisna M	75	85
11	Pradipta Rizki Maulana	45	70
12	Rajendra Atharaya Dewanto	75	75
13	Rihan M Tana P	70	90
14	Axell Bramantyo Putra	35	65
15	Alifia rahma Khalifatunnisa	45	75
16	Anara Nur Baiti	50	70
17	Faiha Azzah Arfana	75	100
18	Hasna Novia	50	75
19	Khansa Audi Zahra	45	70
20	Nadine Putri Kirana	75	90
21	Quinsha Maylyra	75	90
22	Silviana Putri Yunatria	50	75
	Rata-rata	58,8636	81,3636
	Nilai Tertinggi	75	100
	Nilai Terendah	35	65

## Lampiran XVI: Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas

### Hasil Uji Normalitas *Pretest-Posttest*

#### Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Pretest	22	58,86	13,967	35	75
Posttest	22	81,36	11,039	65	100

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	pretest	posttest	
N	22	22	
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	58,86	81,36
	Std. Deviation	13,967	11,039
	Absolute	,240	,263
Most Extreme Differences	Positive	,200	,263
	Negative	-,240	-,106
Kolmogorov-Smirnov Z	1,124	1,235	
Asymp. Sig. (2-tailed)	,160	,095	

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

## Homogenitas *Pretest-Posttest*

### Test of Homogeneity of Variances

pretest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,229	4	15	,115

### ANOVA

pretest

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	3151,650	6	525,275	8,338	,000
Within Groups	944,940	15	62,996		
Total	4096,591	21			

### Test of Homogeneity of Variances

posttest

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,428	3	16	,103

### ANOVA

posttest

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1738,466	5	347,693	6,779	,001
Within Groups	820,625	16	51,289		
Total	2559,091	21			

## Lampiran XVIII: Hasil uji t

### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	58,86	22	13,967	2,978
	posttest	81,36	22	11,039	2,354

### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pretest & posttest	22	,790	,000

### Paired Samples Test

		Paired Differences				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Pair 1	pretest – posttest	-22,500	8,557	1,824	-26,294	-18,706

### Paired Samples Test

		t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	pretest - posttest	-12,334	21	,000

## Lampiran XVIII: Hasil Uji Regresi

### Variables Entered/Removed<sup>a</sup>

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	posttest <sup>b</sup>	.	Enter

a. Dependent Variable: pretest

b. All requested variables entered.

### Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,790 <sup>a</sup>	,625	,606	8,768

a. Predictors: (Constant), posttest

### ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2559,091	1	2559,091	33,289	,000 <sup>b</sup>
	Residual	1537,500	20	76,875		
	Total	4096,591	21			

a. Dependent Variable: pretest

b. Predictors: (Constant), posttest

**Coefficients<sup>a</sup>**

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	-22,500	14,225		-1,582	,129
Posttest	1,000	,173	,790	5,770	,000

a. Dependent Variable: pretest



## Lampiran XIX: Foto Dokumentasi

### 1. Pembelajaran

#### a. Pretest



#### b. Perlakuan I



#### c. Perlakuan II



#### d. Posttest



# Lampiran XX: Surat Pengajuan Permohonan Pembimbing Skripsi



## PENGAJUAN PERMOHONAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yogyakarta, 2 Oktober 2017

Hai : Pengajuan Permohonan Pembimbing Skripsi untuk  
Memenuhi sebagian persyaratan skripsi  
Kepada Yth:  
Ketua Jurusan/Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hanifah  
NIM : 14480066  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Semester : VII (Tujuh)  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Mengajukan Judul Skripsi:

“PENGARUH TEKNIK *STORYTELLING* MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN  
DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA PADA SISWA KELAS II SDIT  
SALSABILLA 3 BANGUNTAPAN”

Besar harapan saya judul di atas dapat disetujui, dan atas perhatian Bapak/Ibu  
diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Akademik

Pemohon,

Luluk Mauluah  
NIP. 19700702 200312 2 001

Nurul Hanifah  
NIM. 14480066



## Lampiran XXI: Surat Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056. Fax.(0274) 519734  
e-mail:tarbiyah@uin\_suka.ac.id

Nomor : B-501/Un.02/PGMI/PP.00.9/10/2017

3 Oktober 2017

Sifat : biasa

Lamp. : 1(satu) eksemplar

Hal : *Penunjukan sebagai Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth.

Fitri Yuliani, M. Pd. Si.  
Dosen Prodi PGMI Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga  
Yogyakarta.

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Berdasarkan hasil rapat pimpinan Prodi PGMI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta perihal pengajuan proposal Skripsi, Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama : Nurul Hanifah

NIM : 14480066

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : "PENGARUH TEKNIK *STORYTELLING* MELALUI MEDIA BONEKA TANGAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BACA PADA SISWA KELAS II SD IT SALSABILA 3 BANGUNTAPAN"

Atas kesediaan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*



an Dekan  
Ketua Program Studi PGMI

Aninditya Sri Nugraheni

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan);
2. Program Studi PGMI;
3. Kepala Bagian Tata Usaha FITK;
4. Bina Riset/Skripsi;

## Lampiran XXII: Bukti Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jln. Marsda Adisucipto Yogyakarta 55281, Telp.:(0274) 513056, Fax.(0274) 519734  
e-mail:tarbiyah@uin\_suka.ac.id

### BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nurul Hanifah  
Nomor Induk : 14480066  
Program Studi : PGMI  
Semester : VIII  
Tahun Akademik : 2017/2018  
Judul Skripsi : "PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU DALAM  
MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA  
SISWA KELAS III SDIT ASSALAAM SANDEN BANTUL"

Telah mengikuti seminar proposal skripsi tanggal : 30 Januari 2018

Selanjutnya, kepada Mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbing berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal lebih lanjut.

Yogyakarta, 30 Januari 2018

Moderator

Fitri Yuliawati, M. Pd.-Si.  
NIP. 19820724 201101 2 001

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Lampiran XXIII: Kartu Bimbingan Skripsi / Tugas Akhir

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

FM-UINSK-BM-06/R0

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Nurul Hanifah  
 Nomor Induk : 14480066  
 Jurusan : PGMI  
 Semester : VIII  
 Tahun Akademik : 2017/2018  
 Judul Skripsi : "PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA SISWA KELAS III SDIT ASSALAAM SANDEN BANTUL"  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

No.	Tanggal	Konsultasi Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	30 / 01 2018	I	Konsultasi Revisi Proposal	BS
2.	31 / 01 2018	II	BAB III Metode Penelitian	BS
3.	31 / 01 2018	III	ACC Penelitian	BS
4.	12 / 04 2018	IV	BAB IV Hasil penelitian dan pembahasan	BS
5.	16 / 04 2018	V	BAB V Kesimpulan	BS
6.	18 / 04 2018	VI	Tata penulisan skripsi	BS
7.	19 / 04 2018	VII	Konsultasi revisi BAB IV dan V	BS
8.	20 / 04 2018	VIII	Tata tulis skripsi	BS
9.	23 / 04 2018	IX	ACC Munasabah	BS

Yogyakarta, .....

Pembimbing

*Fita Zulawati*

Fita Zulawati

NIP. 198207242011012011

# Lampiran XXIV: Surat Ijin Penelitian Badan Kesatuan Bangsa dan Politik



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta – 55233  
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 8 Februari 2018

Kepada Yth. :

Nomor : 074/1476/Kesbangpol/2018  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Bupati Bantul  
Up. Kepala BAPPEDA Bantul

di Bantul

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Nomor : B-426/Un.02/DT.1/PN.01.1/02/2018  
Tanggal : 1 Februari 2018  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal **"PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA SISWA KELAS III SDIT ASSALAAM SANDEN BANTUL"** kepada:

Nama : NURUL HANIFAH  
NIM : 14480066  
No.HP/Identitas : 08981860433/3402055404960001  
Prodi/Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga  
Lokasi Penelitian : SDIT Assalaam Sanden Bantul  
Waktu Penelitian : 8 Februari 2018 s.d 31 Maret 2018  
Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan:

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian,
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud,
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY selambat-lambatnya 6 bulan setelah penelitian dilaksanakan.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/ Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.



Tambahan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan)
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga;
3. Yang bersangkutan.

# Lampiran XXV: Surat Izin Badan Perencanaan Pembangunan Daerah



## BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Robert Wolter Monginsidi 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Faks. (0274) 367796  
Laman: www.bappeda.bantulkab.go.id · Posel: bappeda@bantulkab.go.id

### SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070 / Reg / 0417 / S1 / 2018

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 jo Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
  2. Peraturan Bupati Bantul Nomor 12 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kabupaten Bantul
  3. Peraturan Bupati Bantul Nomor 108 Tahun 2017 tentang Pemberian Izin Penelitian, Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Kerja Lapangan (PKL)
  4. Surat Keputusan Kepala Bappeda Nomor 120/KPTS/BAPPEDA/2017 Tentang Prosedur Pelayanan Penelitian, KKN, PKL, Survey, dan Pengabdian Kepada Masyarakat di Kabupaten Bantul.
- Memperhatikan :
- Surat dari : Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Daerah DIY  
Nomor : 074/1476/Kesbangpol/2018  
Tanggal : 08 Februari 2018  
Perihal : **Rekomendasi Penelitian**

Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Bantul, membenarkan izin kepada :

- 1 Nama : NURUL HANIFAH
- 2 NIP/NIM/No.KTP : 3402055404960001
- 3 No. Telp/ HP : 08981860433

Untuk melaksanakan izin Penelitian dengan rincian sebagai berikut :

- a. Judul : PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA SISWA KELAS III SD IT AS SALAAM SANDEN BANTUL
- b. Lokasi : SD IT AS SALAAM
- c. Waktu : 08 Februari 2018 s/d 08 Agustus 2018
- d. Status izin : Baru
- e. Jumlah anggota : -
- f. Nama Lembaga : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga

Ketentuan yang harus ditaat :

1. Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi dengan instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperlunya;
2. Wajib mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
3. Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
4. Menjaga ketertiban, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan;
5. Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah;
6. Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan
7. Surat ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat izin sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat izin; dan
8. Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;

Dikeluarkan di : Bantul  
Pada tanggal : 08 Februari 2018

A.n. Kepala,  
Kepala Bidang Pengendalian Penelitian dan Pengembangan u.b. Kasubbid  
Penelitian dan Pengembangan



Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Bupati Bantul (sebagai laporan)
2. Ka. Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Bantul
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Bantul
4. Ka. UPT Pengelolaan Pendidikan Kec. Bambanglipuro Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Kab. Bantul
5. Ka. SD IT Assalaam Sanden
6. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta
7. Yang Bersangkutan (Pemohon)

## Lampiran XXVI: Surat Penelitian ke Sekolah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 <http://tarbiyah.uin-suka.ac.id/>  
E-mail : [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-426 /Un.02/DT.1/PN.01.1/02/2018  
Lamp. : 1 Bendel Proposal  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

1 Februari 2018

Kepada  
Yth : Kepala SDIT Assalaam Sanden Bantul

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Dengan hormat, kami beritahukan bahwa untuk kelengkapan penyusunan skripsi dengan Judul: "PENGARUH MEDIA GUBAHAN LAGU DALAM MENINGKATKAN DAYA INGAT PADA PEMBELAJARAN IPA SISWA KELAS III SDIT ASSALAAM SANDEN BANTUL", diperlukan penelitian.

Oleh karena itu kami berharap dapatlah kiranya Bapak/Ibu berkenan memberi izin kepada mahasiswa kami :

Nama : Nurul Hanifah  
NIM : 14480066  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Alamat : Kintelan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul

untuk mengadakan penelitian di SDIT Assalaam Sanden Bantul.  
dengan metode pengumpulan data Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi.

Adapun waktunya  
mulai tanggal : Februari 2018

Demikian atas perkenan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*



s.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik

Tembusan :

1. Dekan (sebagai laporan)
2. Kaprodi PGMI
3. Mahasiswa yang bersangkutan ( untuk dilaksanakan )
4. Arsip

## Lampiran XXVII: Surat Keterangan selesai melakukan penelitian



SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU ASSALAAM  
**SDIT ASSALAAM SANDEN**

Alamat : Pucanganom III Dk. 14, Murtigading, Sanden, Bantul, Yogyakarta Kode Pos : 55763  
Telp. 0274 - 6464364 email : sdit\_sanden@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

NO: 422/059/SAN.D.14

Yang bertandatangan di bawah ini:

Kepala Sekolah Dasar Islam Terpadu Assalaam, Pucanganom III, Murtigading, Sanden, Daerah Istimewa Yogyakarta menerangkan bahwa

Nama : Nurul Hanifah  
NIM : 14480066  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Benar-benar telah selesai melaksanakan kegiatan penelitian di SDIT Assalaam Sanden Bantul untuk memperoleh data dalam rangka menyelesaikan penyusunan Skripsi yang berjudul "Pengaruh Media Gubahan Lagu dalam meningkatkan Daya Ingat pada Pembelajaran IPA siswa kelas III SDIT Assalaam Sanden Bantul".

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan kepada yang berkepentingan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bantul, 1 Maret 2018

Kepala Sekolah



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

Heru Tri Anggoro, S.Sn.

# Lampiran XXVIII: Sertifikat Toefl



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA  
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

## TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/LA/PM.03.2/2.48.17.110/2018

This is to certify that:

Name : Nurul Hanifah  
Date of Birth : April 14, 1996  
Sex : Female

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **March 23, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

CONVERTED SCORE	
Listening Comprehension	46
Structure & Written Expression	44
Reading Comprehension	43
<b>Total Score</b>	<b>443</b>

*Validity: 2 years since the certificate's issued*



Yogyakarta, March 23, 2018  
Director,



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19680915 199803 1 005





## Lampiran XXIX: Sertifikat IKLA

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة سونان كاليجاتا الإسلامية الحكومية بجواكارتا  
مركز التنمية اللغوية



### شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.48.21.2/2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Nurul Hanifah :  
تاريخ الميلاد : ١٤ أبريل ١٩٩٦

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٤ مايو ٢٠١٨، وحصلت على  
درجة :

٥٣	فهم المسموع
٣٩	التركيب النحوية و التعبيرات الكتابية
٣١	فهم المقروء
٤١٠	مجموع الدرجات

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار



جواكارتا، ٤ مايو ٢٠١٨  
Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.  
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥



# Lampiran XXX: Sertifikat Program Lectora

  
Kementerian Agama  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Laboratorium Multimedia Pembelajaran

## Sertifikat

No : UIN.02/DT.II.HIP.00/9/4/63/2015

Diberikan kepada : Nurul Hamiah  
NIM : 14480066

telah mengikuti dan menyelesaikan pendidikan komputer program pengembangan multimedia pembelajaran berbasis ICT dengan *software authoring tool Lectora Inspire* yang diselenggarakan pada tanggal: 13 April 2015 – 22 Mei 2015  
Dengan predikat : SANGAT MEMUASKAN

No	Kriteria Penilaian	Nilai Angka	Nilai Huruf
1	Aspek Relevansi Berangkat Lunak	80	B-
2	Aspek Komunikasi Visi	81	B+
3	Aspek Kumulusi Desain Pembelajaran	88	A/B
	Nilai Rata-rata	83,00	B+

Yogyakarta, 7 September 2015

Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama  
a.n. Dekan  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Kaliuga Yogyakarta

  
Kurnia S.Mc, M.Ac  
07103151938031004

  
Muhammad Mursida  
NIM: 12410208

Koordinator Pelaksana Program  
Laboratorium Multimedia Pembelajaran  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta



# Lampiran XXXI: Sertifikat ICT

## UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Nurul Hanifah  
 NIM : 14480066  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan  
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Dengan Nilai :

No.	Materi	Nilai	
		Angka	Huruf
1.	Microsoft Word	90	A
2.	Microsoft Excel	70	C
3.	Microsoft Power Point	85	B
4.	Internet	100	A
5.	Total Nilai	86,25	A
Predikat Kelulusan		Sangat Memuaskan	



RIAU  
 Kepala PTIPD  
 D. Sifa'atun Uyun, S.T., M.Kom.  
 NIP. 19820511 200604 2 002

Skala Nilai:

Angka	Nilai	Huruf	Predikat
86 - 100	A	Sangat Memuaskan	Sangat Memuaskan
71 - 85	B	Cukup	Cukup
56 - 70	C	Kurang	Kurang
41 - 55	D	Sangat Kurang	Sangat Kurang
0 - 40	E		



# Lampiran XXXII: Sertifikat PKTQ



*Sertifikat*

Nomor : 160/B-2/PKTQ/FTTK/IV/2016

Menerangkan bahwa :

**NURUL HANIFAH**  
telah dinyatakan lulus dalam :  
**SERTIFIKASI AL-QUR'AN**  
dengan nilai **90 (A/B)**

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta  
pada tanggal 24 April 2016

Yogyakarta, 24 April 2016

a.n Dekan  
Wakil Dekan III  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

  
Ketua PKTQ  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

  
Dr. Mudawim, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19730310 199803 1 002  
Ketua PKTQ  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
NIM. 13490077



# Lampiran XXXIII: Sertifikat OPAK

  
**SERTIFIKAT**  
No. OPAK.Dema-UIN.Suka.VIII.2014  
diberikan kepada:  
**NURUL HANIFAH**  
sebagai  
**PESERTA**  
dalam kegiatan **Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan (OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pada tanggal 21-23 Agustus 2014.**  
Yogyakarta, 23 Agustus 2014

**Wakil Rektor III**  
Bid. Kerjasama dan Kembangan  
UIN Sunan Kalijaga  
*[Signature]*  
Dr. Maksudin, M.Ag  
NIP. 19600716 199103 1 001

**Presiden**  
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)  
UIN Sunan Kalijaga  
*[Signature]*  
Syafudin Ahrom A.  
NIM 09250013

**Ketua Panitia,**  
*[Signature]*  
Syauqi Big  
NIM. 11520023

  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SUNAN KALIJAGA**  
YOGYAKARTA

  
DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA  
UIN SUNAN KALIJAGA

  
**OPAK2014**



Lampiran XXXIV: Sertifikat SOSPEM



## Lampiran XXXV: Sertifikat Magang III



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117  
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id) YOGYAKARTA 55281

---

# Sertifikat

Nomor: B.4032/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

Diberikan kepada:

**Nama** : NURUL HANIFAH  
**NIM** : 14480066  
**Jurusan/Pogram Studi** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Muqowim, M.Ag. dan dinyatakan lulus dengan nilai 95,16 (A).

Yogyakarta, 29 Desember 2017  
a.n Wakil Dekan I,  
Ketua Laboratorium Pendidikan



Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.  
NIP. 19840217 200801 1 004

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## Lampiran XXXVI: Sertifikat KKN



61

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1803/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga  
memberikan sertifikat kepada:

Nama : Nurul Hanifah  
Tempat, dan Tanggal Lahir : Bantul, 14 April 1996  
Nomor Induk Mahasiswa : 14480066  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek,  
Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Sengkorep, SAMPANG  
Kecamatan : Gedangsari  
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul  
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,87 (A).  
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata  
(KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian  
Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017  
Ketua,  
  
Dr. Phil. Al Makin, S.Ag., M.A.  
NIP. : 19720912 200112 1 002



## Lampiran XXXVII: Curriculum Vitae atau Daftar Riwayat Hidup

### CURRICULUM VITAE

Nama : Nurul Hanifah  
Jenis kelamin : Perempuan  
Tempat, tanggal lahir : Bantul, 14 April 1996  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Tinggi, berat badan : 157 cm, 60 kg  
Golongan darah : O  
Agama : Islam  
Alamat : Kintelan RT 04, Sumbermulyo,  
Bambanglipuro, Bantul, Yogyakarta  
Nomor HP : 08981860433  
E-mail : [nurrulhannif8@gmail.com](mailto:nurrulhannif8@gmail.com)  
Media Sosial : Facebook : Nurul Haniffah  
: Instagram : @nurulh\_hanifah  
Hobi : Olahraga dan Mengunjungi tempat wisata



#### **Pendidikan**

>> Formal

2002 – 2008 : SD Negeri Bondalem, Bantul  
2008 – 2011 : SMP Negeri 3 Jetis, Bantul  
2011 – 2014 : SMA Negeri 3 Bantul  
2014 – 2018 : PGMI UIN Sunan Kalijaga