

**EFEKTIFITAS METODE *ART THERAPY GROUP* DALAM
MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK DIDIK
DI TK IT ASSALAM MURTIGADING SANDEN BANTUL
YOGYAKARTA**



Oleh :

Bagus Mahardika
NIM: 1620010087

TESIS

**Diajukan Kepada Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelas Master of Art (M.A.)
Program Studi Interdisciplinary Islamic Studies
Konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam**

YOGYAKARTA
2018

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bagus Mahardika, S.Pd.
NIM : 1620010087
Jenjang : Magister
Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*
Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 20 April 2018

Saya yang menyatakan,



Bagus Mahardika, S.Pd.
NIM: 1620010087

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bagus Mahardika, S.Pd.
NIM : 1620010087
Jenjang : Magister
Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies (IIS)*
Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 21 April 2018

Saya yang menyatakan,



Bagus Mahardika, S.Pd.

NIM.1620010087

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada. Yth.,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul :

**EFEKTIVITAS METODE *ART THERAPY GROUP* DALAM
MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK DIDIK
DI TK IT ASSALAM MURTIGADING SANDEN BANTUL YOGYAKARTA.**

Yang ditulis Oleh :

Nama : **Bagus Mahardika, S.Pd.**
NIM : 1620010087
Jenjang : Magister
Program Studi : Interdisciplinary Islamic Studies (IIS)
Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister.

Wasalamu 'alaikum wr.wb

27/4
Yogyakarta,....April 2018

Pembimbing,



Dr.Hj. Sri Sumarni.,M.Pd.


**PERSETUJUAN TIM PENGUJI
UJIAN TESIS**

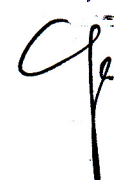
Tesis berjudul : **EFEKTIFITAS METODE ART THERAPY GROUP
DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN SOSIAL
EMOSIONAL ANAK DIDIK DI TK IT ASSALAM
MURTIGADING SANDEN BANTUL YOGYAKARTA.**

Nama : **Bagus Mahardika, S.Pd.**
NIM : **1620010087**
Program Studi : **Interdisciplinary Islamic Studies**
Konsentrasi : **Psikologi Pendidikan Islam**

Telah disetujui oleh tim penguji ujian munaqosyah

Ketua : **Ro'fah, BSW.,M.A.,Ph.D** ()

Pembimbing/Penguji : **Dr.Hj. Sri Sumarni, M.Pd** ()

Penguji : **Dr. Casmini, M.Si** ()

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 14 Mei 2018

Waktu : 14.00-15.00 WIB

Hasil/Nilai : **91/A-**

IPK : **3,78**

Predikat : ~~Memuaskan~~ / ~~Sangat Memuaskan~~ / Dengan Pujian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
PASCASARJANA

PENGESAHAN

Tesis Berjudul : EFEKTIFITAS METODE *ART THERAPY GROUP*
DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
SOSIAL EMOSIONAL ANAK DIDIK DI TK IT
ASSALAM MURTIGADING SANDEN BANTUL
YOGYAKARTA

Nama : Bagus Mahardika
NIM : 1620010087
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : *Interdisciplinary Islamic Studies*
Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam
Tanggal Ujian : 14 Mei 2018

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Master of *Arts*
(M.A)

Yogyakarta, 30 Mei 2018

Direktur,

Prof. ~~Evon~~ Mahardika, MA., M.Phil., Ph.D.
NIP. 19711207 199503 1 002

MOTTO

“Sesungguhnya Allah Tidak Akan Mengubah Nasib Suatu Kaum Kecuali Kaum Itu Sendiri Yang Mengubah Keadaan Diri Mereka Sendiri”¹

¹ Al-Qur'an , surat Ar-Ra'd, Surah 13, ayat. 11.

PERSEMBAHAN

*“Tesis Ini Penulis Persembahkan Untuk Almamaterku Tercinta Program
Magister Interdisciplinery Islamic Studies UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta”*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan tanpa hambatan yang berarti. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yaitu Muhammad SAW, para keluarga, dan shabatnya yang telah membawa petunjuk kebenaran kepada seluruh manusia yakni agama Islam. Semoga di hari akhir nanti kita termasuk orang-orang yang mendapatkan *syafaatnya*. Amin.

Penyusunan tesis ini merupakan kajian singkat tentang *Efektivitas Metode Art Therapy Group Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta*. Tesis ini penulis ajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Master of Arts, konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkat daya upaya serta bantuan, bimbingan maupun arahan dan instruksi dari berbagai pihak dalam proses penyusunan tesis ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Drs. Yudian Wahyudi, M.A., Ph.D., selaku Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Prof. Noorhadi Hasan, M.A., M.Phil., Ph.D., selaku Direktur Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ro'fah, BSW.,M.A.,Ph.D., selaku Koordinator Program Magister Prodi *Interdisciplinery Islamic Studies* (IIS) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
4. Dr. Roma Ulinuha. M.Hum, selaku Sekertaris Program Magister Prodi *Interdisciplinery Islamic Studies* (IIS) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
5. Dr. Hj. Sri Sumarni,.M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan arahan dengan penuh kesabaran, sehingga tesis ini dapat diselesaikan.
6. Seluruh dosen dan karyawan Prodi *Interdisciplinery Islamic Studies* (IIS) Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
7. Ayahanda Sugiarto, (Alm), dan Ibunda Suharyati, serta kakak,adik, dan keponakan penulis (Oktavia Sugiarti, Andi Mei Vanto, Feno Lista Ginanjar), yang tercinta yang

selalu memberikan dukungan moril dan materiel serta motivasi mendoakan untuk kesuksesan penulis.

8. Teman-teman seperjuangan di Pascasarjana kelas reguler angkatan ke dua konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam yang banyak memberikan masukan, pelajaran, dan ilmu yang berarti kepada penulis.
9. Serta teman-teman Karang Taruna dan Remaja Masjid Baitussalam Sangkeh DK 12, RT 42 Srigading Sanden Bantul Yogyakarta, yang banyak mewarnai perjuangan penulis selama menempuh studi di Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Kepada semua pihak semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima oleh Allah SWT dan mendapatkan limpahan rahmat dari -Nya. Tiada kata yang pantas penulis ucapkan selain rasa terimakasih yang sebesar-besarnya dan rasa syukur atas selesainya penulisan tesis ini, terakhir kalinya penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan tesis ini. Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhirnya penulis hanya bisa memohon kepada Allah SWT semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya.

Yogyakarta, 21 April 2018

Hormat Saya,

Bagus Mahardika, S.Pd.

ABSTRAK

Bagus Mahardika, Efektivitas Metode *Art Therapy Group* Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. Tesis. Yogyakarta : Program Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan yang signifikan kemampuan sosial emosional antara kelompok yang dibelajarkan melalui metode *art therapy group* dengan kelompok yang dibelajarkan melalui pembelajaran konvensional anak didik kelas B TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. Jenis penelitian ini adalah penelitian Eksperimen Quasi yang populasinya seluruh anak didik kelas B di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta yang berjumlah 16 anak didik di kelas B kelompok Strobery dan anak didik kelas B kelompok Mangga yang berjumlah 16 anak didik.

Data kemampuan sosial emosional anak didik diperoleh dengan instrument lembar observasi kemampuan sosial emosional yang dilengkapi penilaian. Hasil tes akhir pembelajaran (*post-test*) diketahui bahwa nilai rata-rata kemampuan sosial emosional kelompok eksperimen adalah 70,06 dan kelompok kontrol adalah 62,93. Data tersebut kemudian dianalisis menggunakan statistik uji T, di peroleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ (5,158 > 2,042)

Maka terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan sosial emosional antara kelompok yang dibelajarkan melalui metode *art therapy group* dengan kelompok yang dibelajarkan melalui metode konvensional dalam pembelajaran aspek kemampuan sosial emosional anak didik kelas B TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. Jadi dapat disimpulkan bahwa pembelajaran sosial emosional dengan metode *art therapy group* berpengaruh terhadap kemampuan sosial emosional anak didik kelas B di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta.

Kata kunci : Metode *Art Therapy Group*, Kemampuan Sosial Emosional, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Bagus Mahardika, Effectiveness of Art Therapy Group Method In Developing Social Emotional Capabilities of Students in IT Kindergarten Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. Thesis. Yogyakarta: Post Graduate Program UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

The aim of this research is to know the significant difference of emotional social capability between group which is learned through the method of art therapy group with group which is taught through conventional learning of class B students of TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. The type of this research is Quasi Experimental research which the population of all students in class B in IT TK Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta, amounting to 16 students in class B group Strobery and B students of group B Mangga group which amounted to 16 students.

The emotional social capability data of the students is obtained by an emotional social test instrument equipped with an assessment rubric. The result of the final test of learning (post-test) is known that the average value of emotional social capability of experimental group is 70,06 and control group is 62,93. The data is then analyzed using T test statistic, obtained $t_{count} > t_{table}$ ($5,158 > 2,042$)

Then there is a significant difference in emotional social capability between groups that are learned through the method of art therapy group with groups that are taught through conventional methods in learning aspects of emotional social skills of students B grade TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. So it can be concluded that emotional social learning with the method of art therapy group affects the emotional social skills of students B class in kindergarten IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta.

Keywords: Method of Art Therapy Group, Social Emotional Capability, Early Childhood

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii	
PERNYATAAN KEASLIAN	iii	
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v	
MOTTO	vi	
PERSEMBAHAN	vii	
KATA PENGANTAR	viii	
ABSTRAK	x	
DAFTAR ISI	xii	
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang	1	
B. Rumusan Masalah	6	
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6	
D. Telaah Pustaka	8	
E. Kerangka Berpikir	17	
F. Hipotesis Penelitian	18	
G. Sistematika Pembahasan	20	
BAB II KAJIAN TEORI		22
A. Efektifitas Metode <i>Art Therapy Group</i>	22	
1. Pengertian Efektifitas	22	
2. Pengukuran Efektifitas	24	
B. Kajian metode <i>Art Therapy Group</i> dalam Meningkatkan Emosional.....	25	
1. Pengertian <i>Art Therapy</i>	25	
2. Teori-teori tentang <i>Art Therapy</i>	28	
3. Prosedur dan Pelaksanaan dan Teknik <i>Art Therapy</i>	32	
4. <i>Art Therapy Group</i> sebagai Teknik Bimbingan di Taman Kanak-kanak	35	
5. Pengertian <i>Art Therapy Group</i>	37	
6. Kegunaan <i>Art Therapy Group</i>	38	
7. Prosedur Pelaksanaan <i>Art Therapy Group</i>	39	
8. Keunggulan <i>Art Therapy</i>	42	
9. Jenis <i>Art Therapy Group</i> yang Sesuai dalam Meningkatkan Kecerdasan Sosial Emosional	43	
C. Pengembangan Kemampuan Sosial Emosional pada Anak Usia Dini	47	
1. Pengertian Kemampuan Sosial Emosional	47	
2. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini	54	

3. Kiat Melatih Sosial Emosional	55
4. Faktor – factor yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosional	56
5. Faktor-faktor yang Menghambat Kemampuan Sosial Emosional	56
BAB III METODE PENELITIAN DAN HIPOTESIS	59
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	59
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel Penelitian	61
C. Definisi Operasional Variabel	62
1. Sosial Emosional	62
2. Metode <i>Art Therapy Group</i>	63
D. Instrumen Penelitian	63
1. Kisi-kisi Instrumen	63
E. Prosedur Penelitian	68
1. Studi Pendahuluan	68
2. Tahap Persiapan	69
3. Tahap Pelaksanaan	69
F. Tempat dan Waktu Penelitian	69
G. Populasi dan Sampel Penelitian	70
H. Metode Pengumpulan Data	71
1. Metode Penelitian	71
I. Analisis Instrumen	74
1. Uji Coba	74
2. Uji Validitas Instrumen	75
3. Uji Reliabilitas Instrumen dan Skala Kemampuan Sosial Emosional	78
4. Teknik Analisis Data	80
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	83
A. Metode <i>Art Therapy Group</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini	83
B. Efektifitas Metode <i>Art Therapy Group</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosiomal	87
1. Hasil Penelitian	87
2. Deskripsi Data Penelitian	88
3. Uji Prasyarat Analisis Data	92
4. Pengujian Hipotesis	95
C. Pembahasan Hasil Penelitian Efektifitas Metode <i>Art Therapy Group</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosiona	96

BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	109

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Fenomena kekerasan pada anak-anak kian marak selama ini, akibatnya anak mengalami trauma baik fisik maupun psikis sehingga dapat mengguncang jiwanya. Kekerasan yang dilakukan baik dalam bentuk kekerasan verbal maupun fisik akan meninggalkan luka bagi anak. Hal ini menyebabkan mereka menjadi pribadi yang terisolasi dari kelompoknya, suka menyendiri, gagap dalam berbicara dan mengalami kecemasan. Anak yang menjadi korban kekerasan ini, jika dibiarkan dan tidak segera ditangani maka akan berdampak pada perkembangan psikologisnya. Masa anak-anak haruslah mereka tumbuh dan berkembang dengan penuh keceriaan namun perkembangan zaman yang kian canggih dan banyaknya pengaruh dari luar menyebabkan perilaku anak kian berubah mereka menjadi pribadi yang agresif, suka saling ejek, berkelahi dan suka membuat *geng*.

Maraknya kenakalan di kalangan anak-anak ini menjadi keprihatinan kita bersama terlebih mereka merupakan tonggak kemajuan bangsa yang akan meneruskan perjuangan. Anak yang berperilaku menyimpang ini membawa dampak yang luar biasa, mereka akan menularkan pengaruh negatif itu pada kelompoknya. Apabila penanganan ini tidak dituntaskan berapa anak lagi yang akan terjerumus terpengaruh melakukan perbuatan-perbuatan negatif. Masa

kanak-kanak adalah dimana mereka memiliki rasa keingintahuan yang luar biasa dan juga mereka belum mempunyai pondasi untuk membentengi dirinya dari pengaruh buruk. Orang tua dan pihak sekolah hendaknya selalu berupaya agar selalu memperhatikan perkembangan perilaku anaknya.

Anak-anak yang bermasalah ini tentu mengalami beberapa kesulitan dalam belajar misalnya ia sulit menerima pelajaran yang disampaikan di sekolah. Sehingga prestasinya selalu menurun. Upaya guru dalam mengajar di kelas memang sudah cukup baik namun belum mengarah pada suatu metode yang tepat sasaran. Metode terapi merupakan sebuah usaha yang dilakukan pada seorang terapis dengan tujuan untuk menghilangkan hal-hal negatif dari dalam diri seseorang dengan dilakukan suatu terapi diharapkan anak didik yang mengalami gangguan emosi akan merasa tenang dan melupakan permasalahan buruk pada jiwanya.

Melihat realita yang telah di paparkan di atas perlunya suatu layanan metode pembelajaran yang harus diberikan untuk anak didik layanan metode pembelajaran *art therapy group* ialah suatu usaha pembinaan maupun pendampingan yang mengarah pada kegiatan-kegiatan yang di sukai anak dan dapat dikerjakan oleh anak selain itu layanan bimbingan juga memberikan dampak positif bagi perkembangan sosial emosional anak. *Art therapy group* adalah suatu terapi atau perlakuan yang kompleks karena melibatkan komunikasi verbal dan visual dalam proses kelompok dengan menggunakan

materi atau media seni dan melibatkan kemampuan dan partisipasi anggota kelompok dalam menyelesaikan tugas kelompok.¹

Hal ini dilakukan dikarenakan setting kelompok memberikan manfaat yang baik pada intervensi yang terkait dengan ranah sosial, mengingat dukungan anggota kelompok dapat menjadi kekuatan tersendiri bagi tercapainya tujuan terapi.² Kegiatan terapi seni di Taman Kanak-Kanak sangat bervariasi sesuai dengan kebutuhan dan capaian tujuan yang akan di kembangkan.³ Aktivitas seni dalam *art therapy group* yang beragam perlu dipilih dan disesuaikan dengan pemahaman dan pola pikir anak didik, tujuan bimbingan yang akan dicapai, serta kegiatan pembelajaran di Taman Kanak-kanak. Setelah melakukan pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran seni yang dilakukan di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul. Keberagaman kegiatan seni yang dipilih dalam rangka mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik yaitu jenis kegiatannya menggambar, melukis, kolase dan *play dough* secara berkelompok. Hal ini dipilih karena di kelas tersebut anak-anak lebih berminat untuk melakukan kegiatan seni visual sebagai metode untuk memberikan layanan bimbingan sosial emosional bagi anak

¹ Waller, D. Group Art Therapy: An Interactive Approach. Dalam Malchiodi, C. A. (Editor). *Handbook of Art Therapy*. (New York: The Guilford Press.2003),hal.323-324

² Liebmann, M. Developing Games, Activities, and Themes for Art Therapy Groups. Dalam Malchiodi, C. A. (Editor). *Handbook of Art Therapy*. (New York: The Guilford Press.2003),hal.325-326

³ Essa, E. L. *Introduction to Early Childhood Education. Edisi 7*. (California: Wadsworth Cengage Learning.2014),hal.229-236. Essa mengungkapkan bahwa ada beberapa aktivitas seni yang dapat dipilih untuk anak-anak antara lain melukis, menggambar, membuat kolase, *print making*, *clay*, *play dough*, dan memahat

didik kelompok B di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul. Kegiatan seni visual dipilih tidak hanya karena pertimbangan kegiatan-kegiatan tersebut masih jarang dilakukan, namun juga didasarkan pada efektivitas kegiatan untuk mencapai tujuan bimbingan yaitu mengembangkan kemampuan sosial emosional peserta didik.

Dalam penerapannya metode *art therapy group* ini dibagi dalam beberapa tahap antara lain : tahap pengenalan atau pemanasan dilakukan dengan *sharing* pengalaman dan penyampaian tema kegiatan.⁴ Tahap aktivitas membuat karya seni ini terkait dengan kegiatan *art therapy group* yang telah dipilih yaitu kegiatan seni visual meliputi kegiatan menggambar, melukis, kolase, dan *play dough* yang disusun dan disesuaikan dengan tujuan untuk mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik. Tahap terakhir adalah diskusi dan mengakhiri sesi di mana peneliti dan guru membantu anak didik untuk mengambil pelajaran penting dari kegiatan yang telah dilakukan. Berdasarkan uraian-uraian di atas maka dapat disimpulkan bahwa anak didik kelompok B di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul mengalami permasalahan belum berkembangnya kemampuan sosial emosional anak didik di sekolah. Permasalahan yang muncul tersebut dapat diatasi dengan optimalisasi layanan metode *art therapy group*.

⁴ Liebmann, M. Developing Games, Activities, and Themes for Art Therapy Groups. Dalam Malchiodi, C. A. (Editor). *Handbook of Art Therapy*. (New York: The Guilford Press.2003),hal.329-333

Ranah pengembangan aspek sosial emosional pada anak usia dini dapat diaplikasikan melalui kegiatan menggambar, melukis, *play dough*, mozaik, kolase, dan montase. Pembuatan karya seni yang dilakukan secara berkelompok akan membentuk sikap dan pribadi anak menjadikan anak suka membiasakan kegiatan bergotong royong, toleransi, menghargai, dan juga memupuk rasa persahabatan. Pada saat anak melakukan kegiatan berkesenian maka akan terjadi proses berfikir mengenai objek yang hendak mereka kerjakan sehingga daya imajinasi anak didik akan terasah dengan optimal.

Aktivitas menggambar mampu memancing daya ingat dan pengetahuan mereka secara terus menerus. Selain itu menggambar juga mampu meningkatkan kepekaan terhadap lingkungan sosial.⁵ Selain berfungsi umum tersebut, secara khusus menggambar berfungsi untuk menarik perhatian, memperjelas sajian ide, mengilustrasikan atau menghiasi fakta yang mungkin cepat akan dilupakan atau diabaikan tidak digambarkan.⁶ Dengan berbagai pernyataan dan alasan diatas peneliti mengambil judul Efektivitas Metode *Art Therapy Group* Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta.

⁵ F.NA Pradita, *Rahasia Anak Menggem Dunia*, (Yogyakarta: Getar Hati, 2010),hal.84

⁶ Arif Sadiman, *Metode Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Rajawali Pers,2010),hal.28

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang telah dipaparkan dalam latar belakang di atas, dapat dirumuskan permasalahan sebagai fokus utama penelitian selanjutnya, antara lain sebagai berikut:

1. Metode pembelajaran apa yang sesuai untuk mengembangkan kemampuan sosial emosional pada anak didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta ?
2. Apakah terdapat perbedaan kemampuan sosial emosional anak didik yang dibelajarkan dengan menggunakan metode *art therapy group* dengan anak didik yang dibelajarkan dengan metode konvensional ?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Untuk mengetahui metode pembelajaran yang sesuai dalam mengembangkan kemampuan sosial emosional pada anak didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta
 - b. Untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan kemampuan dari ranah pengamatan perilaku sosial emosional anak didik yang dibelajarkan dengan menggunakan metode *art therapy group* dengan anak didik yang dibelajarkan dengan metode konvensional.

2. Kegunaan Penelitian

Adapun hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan oleh penentu kebijakan pendidikan dalam rangka mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik. Kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai intervensi pada kegiatan pembelajaran terhadap anak didik yang mengalami gangguan kemampuan sosial emosional.
- b. Memberikan peluang untuk melakukan penelitian lebih lanjut dan mendalam tentang hal yang sama dengan menggunakan pendekatan psikologi klinis dalam melakukan intervensi pada anak didik yang mengalami gangguan perilaku khususnya dalam permasalahan kemampuan sosial emosional.

3. Secara Praktik,

a. Bagi Institusi

Diharapkan dapat memberikan masukan yang positif bagi institusi pendidikan terutama para pendidik dalam proses pembelajaran

b. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan penelitian dalam menggunakan metode pembelajaran dan mengetahui upaya pengembangan kemampuan sosial emosional anak.

c. Bagi Orangtua Anak Didik

Diharapkan orang tua bisa mempraktikkan usaha dalam mengembangkan kemampuan Sosial Emosional dengan cara melakukan kegiatan berkesenian dan memberikan terapi seni sesuai dengan tingkat umur dan perkembangan anak.

D. Telaah Pustaka

Dalam hal ini, sebagaimana peraturan akademik yang terkait dalam pembuatan/penulisan tesis yakni adanya sebuah kajian pustaka untuk menghindari adanya pengulangan penelitian dan membatasi wilayah kajian. Sebagaimana yang dijelaskan dalam buku panduan dalam penyusunan tesis yakni kajian pustaka adalah kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, khususnya disertasi atau karya lain yang merupakan hasil penelitian. Peneliti melakukan kajian pustaka dari penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan kedepan. Pengamatan peneliti, mengenai Efektivitas Metode *Art Therapy Group* Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik Di TK IT Assalam Murigading Sanden Bantul Yogyakarta, belum ada yang meneliti. Tetapi ditemui beberapa hasil penelitian yang relevan dengan penelitian yang akan penulis lakukan dalam penelitian ini, antara lain :

1. Penelitian Alfatihah Dwi Imami, meneliti “ *Efektivitas Pendampingan Kegiatan Menggambar (Dengan Modifikasi Art Therapy) Sebagai Katarsis*

Terhadap Agresivitas. Penelitian ini menggunakan rancangan eksperimen dengan desain *pretest-posttest non-equivalen control group design*. Kelompok eksperimen diberikan perlakuan berupa kegiatan menggambar untuk mengurangi agresivitas, sedangkan kelompok kontrol tidak diberikan perlakuan apapun. Alat ukur yang digunakan ialah skala agresi pengembangan dari *Aggression Questioner*. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Subjek penelitian berjumlah 15 narapidana yang terdiri dari 8 narapidana sebagai kelompok eksperimen dan 7 narapidana sebagai kelompok kontrol. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh sig. 0,862, sehingga diperoleh kesimpulan bahwa pendampingan kegiatan menggambar (dengan modifikasi *art therapy*) tidak efektif dalam upaya menurunkan agresivitas.⁷

2. Chintya Risfiana Guta,dkk. *Persepsi Therapist Tentang Ketepatan Penggunaan Art Therapy Untuk Mengurangi Stres Peserta Didik Dalam Proses Pendidikan.* Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara dan dokumentasi. Informan dari penelitian ini adalah lima terapis dan dua klien. Data penelitian ini diuji dengan menggunakan triangulasi, cek anggota, dan teknik reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan persepsi terapis bahwa (1) manajemen stres siswa yang menggunakan terapi seni di

⁷ Alfatihah Dwi Imami. *Efektivitas Pendampingan Kegiatan Menggambar (Dengan Modifikasi Art Therapy) Sebagai Katarsis Terhadap Agresivitas* Jurnal Psikologi Pendidikan, Universitas Negri Malang

Singapura sangat tepat dan telah diterapkan di bidang pendidikan. (2) Manajemen stres siswa yang menggunakan terapi seni di Indonesia sangat tepat meski belum diimplementasikan di bidang pendidikan. Diharapkan para terapis di bidang seni terapi dapat mensosialisasikan terapi kesenian kepada guru bimbingan dan penyuluhan di Indonesia.⁸

3. Terza Yogo Nugroho. *Pengaruh Terapi Tari Terhadap Tingkat Depresi Perempuan Dengan HIV/AIDS*. Penelitian ini menunjukkan hipotesis bahwa terapi tari memiliki pengaruh terhadap tingkat depresi perempuan dengan HIV/AIDS. Desain penelitian ini adalah *pretest posttest control group design*. Pengelompokan subjek kedalam kelompok eksperimen dan kelompok control dilakukan secara random. Analisis data menggunakan uji t menunjukkan nilai t (5,263), dan $p=0,000$ ($p<0,005$) dengan rata-rata *gain score* kelompok eksperimen (17,5) lebih tinggi disbanding rata-rata *gains score* kelompok control (1,125). Dengan demikian hipotesis diterima.⁹
4. Wantini. *Metode Terapi Hambatan Perkembangan Sosial-Emosional Anak Attention Deficit Hiperactivity Disorder (ADHD) Di PAUD Inklusif Yogyakarta*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi pendidikan anak berkebutuhan khusus. Pengumpulan data utama pada penelitian ini adalah

⁸ Chintya Risfiana Guta,dkk. *Persepsi Therapist Tentang Ketepatan Penggunaan Art Therapy Untuk Mengurangi Stres Peserta Didik Dalam Proses Pendidikan*. Jurnal Program Studi Bimbingan dan Konseling STKIP PGRI Sumatra Barat.

⁹ Terza Yogo Nugroho. *Pengaruh Terapi Tari Terhadap Tingkat Depresi Perempuan Dengan HIV/AIDS*. (Skripsi Program Studi Psikologi Universitas Sanata Darma,2014).hal.7

data yang diperoleh dari lapangan, yaitu di PAUD Inklusif Yogyakarta. Pengambilan sampel atau penentuan subyek penelitian dalam kualitatif adalah menggunakan *purposive sampling*. Subyek penelitian ini adalah kepala PAUD, subyek penelitian lain adalah guru, psikolog, dokter, dan terapis di PAUD dan orangtua peserta didik atau bahkan pihak terkait yang mempunyai fungsi di bidangnya. Hasil penelitian menunjukkan melalui terapi, hambatan perkembangan sosial-emosional pada anak *ADHD* dapat meningkat.¹⁰

5. Rifa Hidayah. *Pengaruh Terapi Seni Terhadap Konsep Diri Anak*. Penelitian ini dilakukan dengan metode eksperimen dan melibatkan 21 anak. Ekperimen, yang berupa perlakuan pemberian terapi seni dengan menggunakan gambar sebagai media, dilaksanakan selama lima sesi, setiap sesi berlangsung selama 90 menit. Lima sesi pelaksanaan terapi seni terdiri atas (1) sesi mengenal diri sendiri, (2) aku di antara teman-teman, (3) aku dan lingkungan sekitarku, (4) aku dan Bangsa Indonesia serta (5) cita-citaku. Metode pengumpulan data dilakukan menggunakan skala konsep diri dan wawancara kemudian dianalisis dengan *t-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terapi seni berpengaruh terhadap peningkatan konsep diri anak. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi bagi anak, orang tua, pendidik, lembaga pendidikan serta masyarakat mengenai pentingnya terapi seni untuk peningkatan konsep diri anak. Sehingga, apabila konsep diri anak rendah,

¹⁰ Wantini. *Metode Terapi Hambatan Perkembangan Sosial-Emosional Anak Attention Deficit Hiperactifity Disorder (ADHD) Di PAUD Inklusif Yogyakarta*. (Desertasi Program Doktor Studi Islam Konsentrasi Pendidikan Islam UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,2017),hal.45

sesegera mungkin anak diberikan terapi seni untuk meningkatkan konsep dirinya.¹¹

6. Widya Hidtraut Panda, Lita Widya,dkk. *Art Therapy Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Anak Yang Baru Memasuki Panti Asuhan*. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh *art therapy* untuk menurunkan kecemasan pada anak yang baru memasuki panti asuhan. *Art Therapy* yang dilakukan adalah menggunakan media *clay*, menggambar dan melukis. Subjek penelitian adalah dua orang anak laki-laki berusia 12 tahun yang baru tinggal selama 1 bulan di panti asuhan dan mengalami kecemasan menurut Spencer Children's Anxiety Scale (SCAS). Penelitian ini menggunakan desain one group pretest-posttest. Dengan menggunakan uji median diketahui bahwa skor total kecemasan dari kedua subjek tidak berbeda secara signifikan ($t_{hitung} = 1$ lebih kecil dari $t_{tabel} = 3,841$).¹²
7. Aniek Wirastania. *Penggunaan Clay Therapy Dalam Program Bimbingan Untuk Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan studi literasi menggunakan buku maupun jurnal hasil penelitian terkait dengan tema yang diangkat pada penelitian yang dilakukan oleh penulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa

¹¹ Rifa Hidayah. *Pengaruh Terapi Seni Terhadap Konsep Diri Anak* .(Jurnal Makara Hubs-Asia, No.2, Vol.8, 2014).hal.89

¹² Widya Hidtraut Panda, Lita Widya,dkk. *Art Therapy Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Anak Yang Baru Memasuki Panti Asuhan*.(Jurnal Kajian Imiah Psikologi, No.1, Vol.2, Edisi Januari-Juni 2013),hal.50-53

penggunaan *clay therapy* dapat dijadikan sebagai pendekatan dalam melakukan kegiatan bimbingan pada peserta didik tingkat sekolah dasar.¹³

8. Akhmad Muklis. *Pengaruh Terapi Membatik Terhadap Depresi Pada Narapidane*. Penelitian ini menggunakan kerangka teori empat simtom depresi dari Beck (1985) yang telah divalidasi dalam berbagai konteks budaya. 30 narapidana dari Rumah Tahanan Kelas II B Rembang – Jawa Tengah yang memiliki skor depresi tinggi dan bersedia menjadi subjek dibagi kedalam kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Subjek kemudian diminta untuk mengisi *Beck Depression Inventory* (BDI) sebanyak tiga kali yaitu sebelum terapi (pretest), sesaat setelah terapi (posttest) dan 2 minggu setelah terapi (*follow up*) serta diminta untuk menuliskan perkembangan emosinya selama terapi. Data dalam penelitian berupa data kuantitatif yang dilengkapi dengan data kualitatif untuk menguatkan penjelasan proses terapi, khususnya dari sisi subjek. Data kuantitatif kemudian dianalisis dengan Wilcoxon signed rank dengan bantuan program SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada kelompok eksperimen terdapat perbedaan yang sangat signifikan antara skor depresi pada saat posttest dibandingkan dengan saat pretest ($p=0.001$), sedangkan pada kelompok kontrol tidak ada perbedaan

¹³ Aniek Wirastania. *Penggunaan Clay Therapy Dalam Program Bimbingan Untuk Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar*. (Jurnal Fokus Konseling Vol.2, No. 1. Edisi Januari 2016),hal.68

skor yang signifikan ($p=0.824$). Mengenai hasil-hasil temuan penelitian tersebut akan dipaparkan secara lebih luas di dalam diskusi.¹⁴

9. Narti Susanti. *Meningkatkan Perilaku Prososial Dengan Menggunakan Art Therapy Group Pada Siswa Kelompok B Tk Harapan Gandok Sleman.*

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas kolaboratif dengan menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart. Subjek penelitian ini adalah 23 siswa Kelompok B TK Harapan Gandok Sleman. Objek penelitian ini adalah perilaku prososial siswa yang dilihat dari aspek berbagi, membantu, dan menenangkan teman. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi *check list*, *anecdotal record*, dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Indikator keberhasilan yang ditetapkan adalah apabila 18 (75%) siswa memiliki kemampuan berperilaku prososial sebesar 75% pada seluruh aspek perilaku prososial.¹⁵

10. Muhtar Desvi Yanti. *Efektivitas Art Therapy Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Pada Anak Yang Mengalami Gangguan Perilaku.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas *art therapy* dalam meningkatkan ketrampilan sosial pada anak yang mengalami gangguan

¹⁴ Akhmad Muklis. *Pengaruh Terapi Membatik Terhadap Depresi Pada Narapidane.* (Jurnal Psikologi Islam (JPI), Vol.8.,No.1,2011),hal.100

¹⁵ Narti Susanti. *Meningkatkan Perilaku Prososial Dengan Menggunakan Art Therapy Group Pada Siswa Kelompok B Tk Harapan Gandok Sleman.*(Skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta),hal.7

perilaku. Subjek penelitian adalah 31 satu anak yang memiliki karakteristik berikut: duduk di kelas IV – VI SD, mengalami gangguan perilaku kategori sedang sampai sangat tinggi, dan memiliki ketrampilan sosial kategori rendah sampai sangat rendah. Subjek penelitian diperoleh melalui skrining dengan menggunakan Skala Gangguan Perilaku dan Skala Keterampilan Sosial. Subjek penelitian dibagi secara acak dalam dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen (n=16) dan kelompok kontrol (n=15). Kelompok eksperimen mendapat perlakuan berupa *art therapy* yang diberikan dalam 6 kali pertemuan, masing-masing pertemuan membutuhkan waktu 120 menit. Metode pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan Skala Gangguan Perilaku dan Skala Keterampilan Sosial yang disusun oleh peneliti, observasi, wawancara, dan hasil lukisan subjek.

Skala Keterampilan Sosial digunakan untuk mengungkap perubahan yang terjadi setelah pemberian perlakuan dan diuji dengan menggunakan uji-t sampel berpasangan dan analisis varians within subject. Hasil uji-t berpasangan menunjukkan bahwa pada kelompok eksperimen terdapat perbedaan yang signifikan antara skor keterampilan sosial pada saat post test 1 dan post test 2 dibandingkan dengan saat pretest ($t_{hitung} > t_{tabel} 2,131$ dan $p < 0.05$), sedangkan pada kelompok kontrol tidak ada perbedaan skor yang signifikan. Hasil analisis menunjukkan nilai rasio F interaksi waktu dan kelompok $(2,58) = 2,243$ dan $p > 0.05$. Ini berarti, perbedaan skor keterampilan sosial antara kelompok eksperimen dengan kelompok kontrol tidak signifikan.

Dengan demikian, hipotesis yang menyatakan bahwa *art therapy* efektif untuk meningkatkan keterampilan sosial pada anak yang mengalami gangguan tidak terbukti. Hasil analisis data individual menunjukkan bahwa beberapa orang subjek mengalami peningkatan keterampilan sosial dan rasa percaya diri.¹⁶

Berdasarkan hasil penelitian yang dideskripsikan di atas, memang ada tulisan ilmiah yang senada dengan variabel dengan tema *art therapy* yang digunakan untuk menangani permasalahan maupun pendekatan dalam melakukan intervensi psikologis anak didik. Namun demikian ada perbedaan dalam penelitian ini adalah pada spesifikasi pembahasan dan subyek (*setting* wilayah penelitian) Setelah membaca, memahami studi pustaka tersebut, tema yang diangkat dalam penelitian. "*Efektivitas Metode Art Therapy Group Dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta*". Sepanjang pengetahuan penulis belum pernah diteliti sebelumnya. Dengan demikian, penelitian ini layak untuk diterapkan kepada anak didik dengan proses dan cara penerapan serta pembinaan yang berkelanjutan sehingga menjadikan peserta didik mempunyai kemampuan mengelola emosi positif sesuai dengan harapan dan perkembangan anak.

E. Kerangka Berpikir

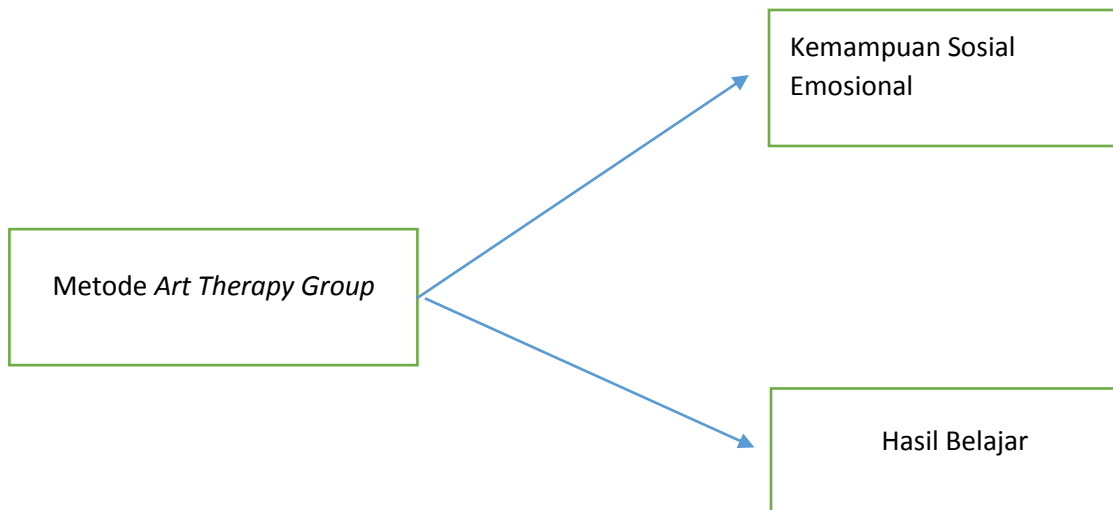
¹⁶ Muhtar Desvi Yanti. *Efektivitas Art Therapy Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Pada Anak Yang Mengalami Gangguan Perilaku*. (Tesis Program Pasca Sarjana Program Studi Psikologi Jurusan/Konsentrasi Psikologi Terapan Universitas Gajah Mada Yogyakarta,2005),hal.7

Metode pembelajaran adalah komponen yang berperan penting dalam meningkatkan kemampuan anak didik. Aspek perkembangan anak usia dini terdiri dari 6 aspek perkembangan yakni nilai agama dan moral, kognitif, fisik motorik, bahasa, sosial emosional, seni dan kreativitas. Ke enam aspek ini merupakan unsur terpenting dalam tercapainya hasil belajar anak didik yang maksimal. Keberhasilan suatu kegiatan pembelajaran dapat diketahui dari jumlah dan kualitas lulusannya. Keberhasilan ini tergantung pada guru yang bertugas sebagai fasilitator dan anak didik sebagai peserta didik. Guru sebagai fasilitator memegang peranan penting untuk menunjang keberhasilan proses belajar mengajar, oleh karena itu guru harus memiliki kemampuan serta kecakapan dalam mengelola kelas sehingga tercipta iklim pembelajaran yang aktif, kreatif, dan menyenangkan.

Penggunaan metode pembelajaran yang mempunyai unsur membangkitkan semangat serta sebagai obat keletihan pada anak didik nampaknya belum sepenuhnya digarap oleh guru. Pendekatan pada pemanfaatan metode pembelajaran yang mampu mengungkap sejauh mana konsentrasi serta minat anak didik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar perlu terus diupayakan agar tujuan dan cita-cita sekolah dalam menyiapkan generasi unggul dapat diwujudkan. Sesuai dengan judul pada penelitian ini tentang Efektivitas metode pembelajaran *art therapy group* dalam mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik. Dengan metode

pembelajaran ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan sosial emosional peserta didik sehingga anak didik dapat dengan mudah memahami materi yang disampaikan oleh guru.

Berdasarkan kajian teoritis sebagaimana telah dipaparkan dimuka, maka dalam penyusunan penelitian ini penulis mengajukan anggapan dasar atau kerangka pemikiran sebagai berikut :



F. Hipotesis Penelitian

Sebelum dirumuskan hipotesis penelitian ini, akan penulis kemukakan terlebih dahulu mengenai definisi hipotesa dari beberapa ahli, di antaranya : dalam bukunya prosedur penelitian Suharsimi Arikunto menjelaskan arti kata hipotesis berasal dari dua penggalan kata, *hypo* yang artinya dibawah, dan *thesa* yang artinya kebenaran. Dapat diartikan hipotesis adalah suatu jawaban yang

bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.”¹⁷

Menurut L.B. Netra, “Hipotesis adalah suatu pernyataan (Declaration Statement) yang belum sepenuhnya diakui kebenarannya. Benar atau tidaknya suatu hipotesis harus diuji terlebih dahulu.”¹⁸ Dari rumusan-rumusan pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa, hipotesis adalah suatu jawaban sementara terhadap suatu masalah yang untuk selanjutnya dicarikan jawaban yang sebenarnya. Hipotesa dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Ha : Hipotesa kerja atau hipotesa alternatif, yang menyatakan adanya hubungan antara independen variabel (x) dan dependen variabel (y).¹⁹ Adapun hipotesis kerja dalam penelitian ini adalah penerapan metode *art therapy group* pada pembelajaran sosial emosional efektif untuk meningkatkan hasil belajar anak didik kelas B di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta.
2. Ho : Hipotesis nihil atau hipotesis statistik yang menyatakan tidak ada hubungan antara independen variabel (x) dengan dependen variabel (y).²⁰ adapun hipotesis nihil dalam penelitian ini adalah penerapan metode *art therapy group* pada pembelajaran sosial emosional tidak efektif untuk

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Edisi Revisi (Jakarta: Rineka Cipta,2006),hal.71.

¹⁸ L.B. Netra, *Statistik Infensial* (Surabaya: Usaha Nasional,1974),hal.26

¹⁹ Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta,1998),hal.70.

²⁰ *Ibid...*,70.

meningkatkan hasil belajar anak didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta..

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan di dalam penyusunan tesis ini dibagi ke dalam tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, bagian akhir. Bagian awal terdiri dari halaman judul, halaman surat pernyataan, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, abstrak, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar grafik, dan daftar lampiran.

Bagian tengah berisi uraian penulisan mulai bagian pendahuluan sampai penutup yang tertuang dalam bentuk bab-bab sebagai satu kesatuan. Pada tesis ini penulis menuangkan hasil penelitian dalam enam bab yang bersangkutan. Bab I, tesis ini berisi uraian yang mengarahkan seluruh rangkaian penelitian. Disini penulis akan menjelaskan latar belakang masalah sehingga masalah tersebut patut untuk diteliti dalam penelitian ini yaitu kegelisahan akademik tentang pengembangan kemampuan sosial emosional anak didik melalui metode *Art Therapy Group*. Kemudian dari masalah tersebut dirumuskan dalam rumusan masalah dalam penelitian ini, setelah itu dikemukakan tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka dan kerangka berpikir serta hipotesis.

Bab II, berisi Landasan teori yang mencakup kerangka teori. Pembahasan pada bagian ini di fokuskan pada kajian teori terkait efektivitas metode *art therapy group* dan pengembangan kemampuan sosial emosional anak didik.

Pada Bab III, Metode Penelitian meliputi, setting penelitian, jenis penelitian, jadwal penelitian, subjek penelitian, instrument penelitian, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

Bab IV, berisi tentang pembahasan hasil penelitian yang menjelaskan tentang *Efektivitas Metode Art Therapy Group dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul*. Pada bagian ini uraian difokuskan pada perbedaan kemampuan dari sosial emosional anak didik yang dibelajarkan dengan menggunakan metode *art therapy group* dengan anak didik yang dibelajarkan dengan metode konvensional.

Adapun bagian terakhir dari bagian ini adalah Bab V. Bagian ini disebut penutup yang memuat kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup, serta daftar pustaka, dan berbagai lampiran yang terkait dengan penulisan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasannya dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut :

1. Metode *art therapy group* dapat mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul. Dalam pelaksanaannya peneliti memberikan enam kegiatan terapi seni yang dikerjakan secara berkelompok. Dalam mengerjakan kegiatan karya seni tersebut terdiri dari tahapan persiapan yang dilakukan guru, tahapan pelaksanaan pembuatan karya seni dan tahapan penilaian. Tahapan persiapan dilakukan guru terdiri dari menetapkan tema dan tujuan terapi seni, menetapkan bahan dan alat, menetapkan pengelompokkan anak, menetapkan langkah-langkah terapi seni dan menetapkan rencana penilaian. Tahapan pelaksanaan terapi seni terdiri dari kegiatan pra pengembangan yang merupakan persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan *art therapy group*, kegiatan pengembangan yang merupakan pelaksanaan dari metode terapi seni dan kegiatan penutup yang merupakan kegiatan penyatuan hasil kerja

- masing-masing kelompok. Hasil kerja masing-masing kelompok menunjukkan keberhasilan suatu *art therapy group* yang dilaksanakan.
2. Efektifitas metode *art therapy group* dalam mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul yang telah diuraikan pada bab IV, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan sosial emosional anak didik dalam pembelajaran seni dan kreativitas antara kelompok anak didik yang dibelajarkan dengan metode *art therapy group* dengan kelompok anak didik yang dibelajarkan tanpa metode *art therapy group*. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan uji-t yang menghasilkan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($5,158 > 2,042$). Hal tersebut menunjukkan bahwa penerapan metode *art therapy group* berpengaruh terhadap kemampuan sosial emosional anak didik dalam pembelajaran seni dan kreativitas.

Dengan demikian hipotesis yang diajukan diterima, yaitu ada peningkatan kemampuan sosial emosional anak didik dalam pembelajaran seni dan kreativitas setelah dibelajarkan dengan menggunakan metode *art therapy group*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi diatas, berikut saran yang dapat disampaikan sesuai dengan hasil penelitian ini :

1. Sebaiknya digunakan berbagai macam metode pembelajaran yang lebih variatif dalam pembelajaran agar kemampuan sosial emosional anak didik dapat berkembang dengan optimal.
2. Guru dapat mengaplikasikan metode *art therapy group* dalam pembelajaran seni dan kreativitas karena metode *art therapy group* terbukti mampu mengembangkan kemampuan sosial emosional anak didik dibandingkan dengan menggunakan metode konvensional.
3. Guru harus lebih kreatif dalam mengkombinasikan metode sesuai dengan kondisi anak didik dan situasi kelas agar dapat menstimulasi anak didik untuk terus mengembangkan kemampuan sosial emosional.

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar Muhammad.1950. *Jenis-jenis Pemberian Tugas*, (Jakarta: Ditjen Dikti, Depdikbud.
- Aden Rangginasanka,2011. *Serba-Serbi Pendidikan Anak*, Yogyakarta: Siklus.
- Ahmad Susanto,2011. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ahmad Susanto,2011. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta : Kencana Prenada Group.
- Ali Nugraha, Yeni Rahmawati,2008. *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- American Art Therapy Association. 2013. Art Therapy. Diakses dari <http://www.arttherapy.org/upload/whatisarttherapy.pdf> pada 5 Desember 2017 pukul 15.20 WIB.
- Amran.2005. *Bahan Menggambar*. Bandung: Sinar Dunia Baru Algesindo.
- Anak Agung Ngurah Adiputra. 2013. *Bimbingan dan Konsling Aplikasi di Sekolah Dasar dan Taman Kanak-kanak*. Yogyakarta:Graha Ilmu.
- Aniek Wirastania.2016. *Penggunaan Clay Therapy Dalam Program Bimbingan Untuk Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar*. Journal Fokus Konsling. Vol.2, No.1. Januari 2016.
- Arif Sadiman,2010. *Metode Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Ary Ginanjar Agustin,2001. *ESQ Berdasarkan 6 Rukun Iman dan 5 Rukun Isalm*, Jakarta:Arga.
- Azar Arsyad.2011. *Metode Pembelajaran*, Jakarta: Rajawali Pres.
- Azhar Arsyad.2011. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Burhan Bugin (Ed),2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Kontemporer*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Daniel Goleman, 2002. *Emotional Intelligence*, terj. T. Hermaya, Jakarta: Grametode Pustaka Utama.
- Depdikbud, 1995. *Sistem Penilaian Pembelajaran*. Jakarta: Depdikbud.
- Dian Febri, Adi Mulyani. 2014. “*Perkembangan kognitif anak retardasi mental pada pemberian media play dough di SLB C Yakut Purwokerto*”, Skripsi, Jurusan Keperawatan Fakultas Kedokteran dan Ilmu-ilmu Kesehatan Universitas Jendral Soedarman.
- Diane Waller. 2003. *Becoming A Profession The History Of Art Therapy In Britain*, New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Didik Hermawan, 2008. *Mencetak Anak Cerdas*, Solo: Smart Media.
- Elizabet Chan Maat. 1997. *Proposal For a Studion-Based Art Therapy Education*. Journal of the American Art Therapy Association.
- Elizabeth Hurlock, 1997. *Perkembangan Anak*, Jakarta: Erlangga.
- Essa, E. L. 2014. *Introduction to Early Childhood Education. Edisi 7*. (California: Wadsworth Cengage Learning.
- Eva Latipah, 2014. *Metode Penelitian Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pedagogia.
- F.NA Pradita, 2010. *Rahasia Anak Mengegam Dunia*, Yogyakarta: Getar Hati
- Geldard, K. & Geldard, D. 2013. *Menangani Anak dalam Kelompok*. (Alih bahasa: Tony Setiawan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Geldard, K. & Geldard, D. 2011. *Konseling Anak-Anak Panduan Praktis. Edisi 3*. (Alih bahasa: Rahmat Fajar). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamzah B Uno, 2010. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara.
- Hibana S. Rahman, 2002. *Konsep Dasar Pendidikan AUD*. Yogyakarta: PGTKI Press
- Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, 2000. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Imam Machali,2016. *Statistik Manajemen Pendidikan teori dan praktik statistik dalam bidang pendidikan, penelitian, ekonomi, bisnis, dan ilmu-ilmu sosial lainnya*, Yogyakarta: kaukaba dipantara.
- Imam Machali,2017.*Statistik Itu Mudah Menggunakan SPSS Sebagai Alat Bantu Statistik*. Yogyakarta : Program Studi Manajemen Pendidikan Islam (MPI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Jacobs,Harvill, dan Masson.1994. *Group Counseling: Strategies and Skill*. New Jessy: Brooks/cole publishing company.
- Jamal Ma'mur Asmani,2009. *Manajemen Strategis Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta:Diva Press.
- Joko Subagyo,1991. *Metodologi Penelitian Teori dan Praktek*, Jakarta: Rhineka Cipta.
- Kementrian Pendidikan Nasional,2010. *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 Tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*.(Jakarta:Direktorat Pembinaan TK dan SD.
- Liebmann, M. 2003. Developing Games, Activities, and Themes for Art Therapy Groups. Dalam Malchiodi, C. A. (Editor). *Handbook of Art Therapy*. (New York: The Guilford Press.
- Liswidyawati Rahayu.2010. *20 Fun Activities for Todler*, Surakarta: Indiparent.
- Moeslicahatoen R.2004, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mudjito,2009. *Pembinaan Kepribadian Anak TK Berbasis Pendidikan Multikultural*. Jakarta: Depdiknas
- Musfiqon.2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT.Prestasi Pustakaraya.
- Nana Sudjana.2005. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Natria Susanti. 2015. *Meningkatkan Prilaku Prosocial Dengan Menggunakan Art Therapy Group Pada Siswa Kelompok B TK Harapan Gondok Sleman*. Skripsi: Jurusan Psikologi Pendidikan dan Bimbingan.
- Novan Ardy Wiyani, 2012. *Bina Karakter Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Nur, Jatmika, Yusep. 2012. *Ragam Aktivitas Harian Untuk Play Group*, Jogjakarta: Diva Press.
- Riduwan, dkk. 2011. *Cara Mudah Belajar SPSS 17.00 dan Aplikasi Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Roni Kuntur, 2003. *Metode Penelitian Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*, Jakarta: PPM.
- Saiful Haq. 2008. *Jurus-jurus Menggambar dan Mewarnai dari Nol, Cet.1*, Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Press.
- Shomiyatun. 2012. *Pendidikan Anak Dalam Keluarga*, Yogyakarta: Diva Press.
- Slamet Suyanto. 2005. *Pembelajaran Untuk Anak TK*. (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi).
- Sugiono, 2007. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2003. *Statistic Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suharismi Arikunto, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta
- Sutrisno Hadi, 1999. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Andi Offset

- Suyadi,2011. *Libas Skripsi Dalam 30 Hari*, Yogyakarta:Diva Press.
- Syakir Muharrar dan Sri Verayanti.2013. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*, Jakarta: Erlangga.
- Syaodih, Ernawulan. 2005. *Bimbingan di Taman kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas Ditjen Dikti.
- Tillman, D. & Hsu, D.2005. *Pendidikan Nilai untuk Anak Usia 3-7 Tahun*. (Alih bahasa: Adi Respati, Aity Sukidjo, Daniel Amor, Josephine Juwana, & Ramadhiana Taharani). Jakarta: PT. Gramedia.
- Tina Dahlan,2012. *Game Sains Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Penerbit Ruang Kata.
- Uno dan Satria Koni,2012. *Assesmen Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Waller, D.2003. *Group Art Therapy: An Interactive Approach*. Dalam Malchiodi, C. A. (Editor). *Handbook of Art Therapy*. New York: The Guilford.
- Winda Gunarti dkk, 2010. *Metode Pengembangan Prilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*, Jakarta: Universitas Terbuka.

LAMPIRAN

Hasil instrumen ranah sosial emosional

No	Nama Res	No Item																									Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Achmad Yusuf Salas	2	2	3	3	3	4	3	2	1	4	3	2	2	2	3	4	4	2	3	2	3	2	3	2	3	67
2	Adelia Ayu Pratiwi	3	3	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	2	4	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	67
3	Aisyah Ulin Nuha Zahira	2	3	4	4	2	2	3	4	2	1	2	3	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	3	64
4	Alzena Dinie Faras Saputra	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4	65
5	Anggoro Dwi Bayu Saputro	2	3	3	4	4	3	2	1	2	3	4	2	1	2	3	2	3	2	4	3	4	1	2	3	4	67
6	Anisa Lutfi M.H	2	1	3	1	2	3	2	3	4	2	1	2	3	4	3	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	57
7	Arvell Amar Radika	3	3	3	2	3	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	2	2	63
8	Ayuda Aisyah Inarra	3	2	3	2	3	2	2	3	4	2	3	3	2	4	3	2	3	2	1	3	2	1	2	3	3	63
9	Azalia Nur Fitriana	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	41	
10	Carla Aina Habibah	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	35
11	Fadila Husna Salsabila	1	2	3	4	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	2	2	1	2	3	4	2	3	4	2	3	66
12	Faiz Mujazid	2	3	2	1	3	2	2	2	1	2	3	4	3	2	2	1	2	3	3	4	3	4	3	3	4	64
13	Hamzah Adif Farizki	1	2	3	4	3	3	2	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4	1	2	3	65
14	Haviza Nurin Nissa	3	2	4	3	4	2	3	2	4	3	2	3	2	2	3	4	2	3	4	3	2	3	3	3	2	71
15	Hayfa Areta Zizi M	2	2	3	3	4	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	2	1	62
16	Lutfiana Fariha	3	2	4	3	2	3	2	3	4	3	2	1	3	2	4	3	2	4	3	4	3	2	3	2	3	70
17	Nadiva Maheswari	2	3	2	3	4	3	5	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	2	3	1	2	3	4	1	2	69
18	Rafa Nur Junaidi	2	3	2	3	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	3	4	3	2	4	3	2	3	2	3	3	59
19	Raffasya Saquilano afreza	1	2	3	4	3	2	1	2	3	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	2	1	3	58
20	Rahma Vita Salma	1	2	3	2	1	3	2	3	1	2	3	4	2	1	3	4	2	1	2	3	4	3	4	3	4	63
21	Reistya Fazia Kirana	2	3	4	3	4	4	3	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	2	3	4	2	3	4	3	4	71
22	Segara Acitya Harimurti	2	2	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	2	1	2	3	4	2	1	2	3	4	4	3	2	64
23	Sevano Azam Maulana	2	3	4	3	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	3	4	3	2	1	56
24	Syafa Azzahra Tazkiyah	3	2	4	3	2	3	2	1	3	1	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	3	3	4	3	3	62
25	Yasser Fahmi	3	2	3	4	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	4	3	4	2	3	3	2	1	3	4	2	65
26	Yeni Ika Wulandari	1	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	40
27	Yuddi Kurniawan Putra	1	2	3	2	4	2	2	4	2	3	1	2	3	4	2	1	2	3	4	2	3	4	3	4	3	66
28	Zunus Arba Kusuma	2	3	2	2	3	1	2	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	4	3	4	3	2	3	65
29	Zeldan Putra Mahesa	2	3	2	3	2	4	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	2	1	3	2	4	4	3	4	2	76
30	Zarir Nasri Tri Atmaja	2	3	2	3	4	4	2	4	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	68
t_hitung		0.37	0.42	0.34	0.49	0.4	0.4	0.6	0.37	0.37	0.42	0.36	0.38	0.4	0.17	0.36	0.41	0.49	0.19	0.51	0.38	0.31	0.41	0.51	0.45	0.39	
t_tabel		0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	0.36	
keputusan		V	V	TV	V	V	V	V	V	V	V	TV	V	V	TV	V	V	V	TV	V	V	TV	V	V	V	V	

ITEM	Pearson	-	.127	-	-	.122	.003	.180	1	.233	-	-	.444*	.407*
_8	Correlation	.022-		.260-	.012-						.008-	.187-		
	Sig. (2-tailed)	.910	.502	.165	.952	.520	.989	.342		.214	.965	.323	.014	.026
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.235	-	.364*	.204	.138	.089	.008	.233	1	.096	-	.158	.074
_9	Correlation		.129-								.048-			
	Sig. (2-tailed)	.212	.496	.048	.278	.467	.641	.967	.214		.613	.801	.405	.696
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	-	-	.226	.393*	.313	.293	-	.096	1	.053	-	-
_10	Correlation	.018-	.072-	.006-					.008-				.131-	.047-
	Sig. (2-tailed)	.924	.707	.974	.229	.032	.092	.116	.965	.613		.780	.490	.805
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.137	.359	.124	.214	.438*	.312	.226	-	-	.053	1	.103	-
_11	Correlation								.187-	.048-				.014-
	Sig. (2-tailed)	.470	.051	.514	.257	.016	.093	.230	.323	.801	.780		.588	.942
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.177	.381*	-	-	.081	-	.321	.444*	.158	-	.103	1	.288
_12	Correlation			.195-	.133-						.131-			
	Sig. (2-tailed)	.349	.038	.302	.485	.669	.710	.084	.014	.405	.490	.588		.122
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.103	.158	.208	.125	.198	.532**	.407*	.074	-	-	.288	1
_13	Correlation	.017-									.047-	.014-		
	Sig. (2-tailed)	.928	.589	.406	.270	.509	.294	.002	.026	.696	.805	.942	.122	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.030	-	-	.096	.058	-	.064	.194	.414*	.248	-	-	.162
_14	Correlation		.265-	.044-			.052-					.222-	.023-	
	Sig. (2-tailed)	.873	.156	.819	.614	.761	.785	.737	.303	.023	.187	.239	.903	.392
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.378*	.000	.226	.309	-	.145	-	.146	.333	.032	.104	-	-
_15	Correlation					.128-		.185-					.043-	.092-
	Sig. (2-tailed)	.040	1.000	.229	.096	.501	.444	.328	.440	.073	.867	.585	.823	.629

	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_16	Correlation	.418*	.156	.129	.160	-	.214	.405*	.120	.113	.187	.121	.344	-
	Sig. (2-tailed)	.022	.411	.496	.398	.285	.256	.026	.527	.553	.322	.524	.062	.379
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_17	Correlation	.218	.377*	.207	.441*	.322	.446*	.474**	.064	-	.091	.548**	-	.248
	Sig. (2-tailed)	.248	.040	.273	.015	.083	.014	.008	.738	.247-	.187	.634	.002	.809
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_18	Correlation	.234	-	.294	.108	.329	-	.077	-	.081	.275	.048	-	.274
	Sig. (2-tailed)	.214	.024-	.115	.568	.076	.216-	.687	.140-	.670	.142	.801	.284-	.143
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_19	Correlation	.016	.350	.047	.338	.326	.027	.089	.247	.133	.295	-	.045	.085
	Sig. (2-tailed)	.935	.058	.805	.068	.079	.886	.641	.189	.482	.113	.025-	.813	.656
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_20	Correlation	.179	.243	.129	.038	.000	.112	.073	-	.000	.440*	.020	-	-
	Sig. (2-tailed)	.343	.197	.496	.841	1.000	.554	.702	.071-	1.000	.015	.914	.074-	.080-
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_21	Correlation	-	.027	.136	.084	-	.218	.128	.078	.069	.061	.180	.260	.123
	Sig. (2-tailed)	.045-	.889	.473	.658	.163-	.248	.499	.684	.717	.749	.341	.165	.518
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_22	Correlation	-	.339	.000	.023	.022	-	.247	.302	.157	.000	-	.403*	.294
	Sig. (2-tailed)	.121-	.067	1.000	.906	.909	.053-	.781	.188	.105	.407	.133-	.027	.115
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_23	Correlation	.241	.339	.228	.023	.152	.146	.440*	.021	-	.164	.265	.305	.117
	Sig. (2-tailed)									.065-				

	Sig. (2-tailed)	.199	.067	.225	.906	.421	.442	.015	.913	.734	.388	.156	.101	.537
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.262	.254	.154	.059	.014	.203	.148	.183	.026	.011	.097	.155	-
_24	Correlation													.106-
	Sig. (2-tailed)	.162	.175	.417	.759	.941	.283	.437	.333	.890	.956	.610	.413	.575
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.086	.110	.149	.105	.175	-	.100	.055	.295	.058	.131	-
_25	Correlation	.036-						.090-						.070-
	Sig. (2-tailed)	.849	.652	.564	.432	.582	.355	.635	.600	.771	.114	.761	.491	.711
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
JUM	Pearson	.373*	.425*	.340	.490**	.400*	.403*	.604**	.367*	.374*	.421*	.359	.385*	.398*
LAH	Correlation													
	Sig. (2-tailed)	.042	.019	.066	.006	.028	.027	.000	.046	.042	.020	.051	.036	.029
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Correlations

	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	ITEM	JUM	
	_14	_15	_16	_17	_18	_19	_20	_21	_22	_23	_24	_25	LAH	
ITEM	Pearson	.030	.378*	.418*	.218	.234	.016	.179	-	-	.241	.262	-	.373*
_1	Correlation								.045-	.121-			.036-	
	Sig. (2-tailed)	.873	.040	.022	.248	.214	.935	.343	.813	.526	.199	.162	.849	.042
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.000	.156	.377*	-	.350	.243	.027	.339	.339	.254	.086	.425*
_2	Correlation	.265-				.024-								
	Sig. (2-tailed)	.156	1.000	.411	.040	.898	.058	.197	.889	.067	.067	.175	.652	.019
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.226	.129	.207	.294	.047	.129	.136	.000	.228	.154	.110	.340
_3	Correlation	.044-												
	Sig. (2-tailed)	.819	.229	.496	.273	.115	.805	.496	.473	1.000	.225	.417	.564	.066
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.096	.309	.160	.441*	.108	.338	.038	.084	.023	.023	.059	.149	.490*

_4	Correlation													*
	Sig. (2-tailed)	.614	.096	.398	.015	.568	.068	.841	.658	.906	.906	.759	.432	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_5	Correlation	.058	-.128	-.202	.322	.329	.326	.000	-.163	.022	.152	.014	.105	.400*
	Sig. (2-tailed)	.761	.501	.285	.083	.076	.079	1.000	.391	.909	.421	.941	.582	.028
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_6	Correlation	-.052	.145	.214	.446*	-.216	.027	.112	.218	-.053	.146	.203	.175	.403*
	Sig. (2-tailed)	.785	.444	.256	.014	.251	.886	.554	.248	.781	.442	.283	.355	.027
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_7	Correlation	.064	-.185	.405*	.474**	.077	.089	.073	.128	.247	.440*	.148	-.090	.604*
	Sig. (2-tailed)	.737	.328	.026	.008	.687	.641	.702	.499	.188	.015	.437	.635	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_8	Correlation	.194	.146	.120	.064	-.140	.247	-.071	.078	.302	.021	.183	.100	.367*
	Sig. (2-tailed)	.303	.440	.527	.738	.461	.189	.711	.684	.105	.913	.333	.600	.046
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_9	Correlation	.414*	.333	.113	-.247	.081	.133	.000	.069	.157	-.065	.026	.055	.374*
	Sig. (2-tailed)	.023	.073	.553	.187	.670	.482	1.000	.717	.407	.734	.890	.771	.042
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_10	Correlation	.248	.032	.187	.091	.275	.295	.440*	.061	.000	.164	.011	.295	.421*
	Sig. (2-tailed)	.187	.867	.322	.634	.142	.113	.015	.749	1.000	.388	.956	.114	.020
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson													
_11	Correlation	-.222	.104	.121	.548**	.048	-.025	.020	.180	-.133	.265	.097	.058	.359
	Sig. (2-tailed)	.239	.585	.524	.002	.801	.896	.914	.341	.484	.156	.610	.761	.051

	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	-	.344	-	-	.045	-	.260	.403 ⁺	.305	.155	.131	.385 ⁺
_12	Correlation	.023-	.043-		.046-	.284-		.074-						
	Sig. (2-tailed)	.903	.823	.062	.809	.128	.813	.698	.165	.027	.101	.413	.491	.036
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.162	-	-	.248	.274	.085	-	.123	.294	.117	-	-	.398 ⁺
_13	Correlation		.092-	.166-				.080-				.106-	.070-	
	Sig. (2-tailed)	.392	.629	.379	.187	.143	.656	.675	.518	.115	.537	.575	.711	.029
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	1	.017	-	-	.242	.089	.055	.129	-	-	.174	-	.173
_14	Correlation			.243-	.266-					.076-	.206-		.013-	
	Sig. (2-tailed)		.929	.195	.155	.197	.638	.772	.496	.690	.275	.358	.946	.360
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.017	1	.279	.135	-	.495 ^{**}	.090	-	.000	.120	.176	.192	.361 ⁺
_15	Correlation				.011-	.495 ^{**}		.060-		1.00				
	Sig. (2-tailed)	.929		.136	.478	.954	.005	.635	.754	0	.528	.353	.310	.050
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.279	1	.214	-	.080	.076	.166	.145	.412 ⁺	.193	.013	.406 ⁺
_16	Correlation	.243-			.214	.308-								
	Sig. (2-tailed)	.195	.136		.257	.097	.673	.691	.380	.446	.024	.306	.944	.026
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	-	.135	.214	1	.087	.078	.091	.016	.043	.237	.254	.052	.494 ⁺
_17	Correlation	.266-				.087								
	Sig. (2-tailed)	.155	.478	.257		.647	.683	.631	.933	.821	.208	.176	.786	.006
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.242	-	-	.087	1	.144	.166	-	.014	-	-	-	.190
_18	Correlation		.011-	.308-					.042-		.028-	.149-	.084-	
	Sig. (2-tailed)	.197	.954	.097	.647		.446	.380	.827	.941	.883	.433	.659	.313
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
ITEM	Pearson	.089	.495 ^{**}	.080	.078	.144	1	.215	-	.242	.147	.218	.405 ⁺	.512 ⁺
_19	Correlation								.063-					

- *. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
- ** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	90.9
	Excluded ^a	3	9.1
	Total	33	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.777	25

PETUNJUK PENGISIAN

1. Tulis identitas bapak/ibu secara lengkap, jawaban bapak ibu terjamin kerahasiaannya.
2. Jawablah pertanyaan yang ada
3. Pada setiap pertanyaan disediakan empat jawaban dan bapak/ibu harus memilih salah satu jawaban dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.

Pilihan jawaban adalah sebagai berikut:

- a.Selalu
- b.Sering
- c.Kadang-kadang
- d.Tidak pernah

Contoh murid saya tidak mengganggu temannya saat mengerjakan tugas,

- a. Bila murid bapak/ibu selalu tidak mengganggu temannya ketika mengerjakan tugas, maka berilah tanda (✓) pada kolom SL.
 - b. Bila murid bapak/ibu sering tidak mengganggu temanya ketika mengerjakan tugas, maka berilah tanda (✓) pada kolom SR
 - c. Bila murid bapak/ibu kadang-kadang tidak mengganggu temannya ketika mengerjakan tugas, maka berilah tanda (✓) pada kolom KD
 - d. Bila murid bapak/ibu tidak pernah mengganggu temannya ketika mengerjakan tugas, maka berilah tanda (✓) pada kolom TP
4. Terimakasih atas waktu dan kerjasamanya.

Responden

Nama murid :

Usia :

Kelas :

No	PERNYATAAN	SL	SR	KD	TP
1	Murid saya membaca doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.				
2	Murid saya tidak mengganggu teman saat melakukan ibadah				
3	murid saya berteman dengan semua teman				
4	Murid saya dapat melerai ketika ada teman yang berkelahi				
5	Menyuarakan tidak senang dan membela teman yang dijahili				
6	Murid saya kurang menyukai jika ada temannya melakukan kecurangan saat bermain				
7	Murid saya mau berbagi tempat duduk dengan teman di kelas				
8	Murid saya mmenghampiri dan menghibur temannya ketika menangis				
9	Murid saya tidak mentertawakan temannya ketika salah memberi jawaban maju di kelas				
10	Murid saya tidak menghina temannya saat mengalami keadaan yang berbeda dengan dirinya				
11	Ketika teman atau teman lain kalah dalam perlombaan, murid saya menahan untuk memberikan komentar yang dapat melukai perasaan anak yang lain				
12	Murid saya berbicara ramah dan santun (tidak berteriak)				
13	Murid saya menghargai mendengarkan guru dan teman saat				

	berbicara				
14	Menghormati orang tua dan orang yang lebih tua				
15	Memuji teman atau orang lain				
16	Menolong teman yang sedang dalam kesusahan				
17	Murid saya mau memohon dan memberi maaf				
18	Mengajak teman untuk bermain bersama				
19	Murid saya bergotong royong merapikan pekerjaan yang telah selesai dikerjakan				
20	Murid saya mengerjakan tugas tepat waktu				

Data hasil Penelitian prettes kelas eksperimen

No.	Nama	No. Item																			Jumlah	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		20
1	Eryta Arsyfa Salsabila	2	3	4	3	4	3	2	3	4	2	3	1	2	3	3	2	3	4	3	2	56
2	Afelita Nuha Nazihah	3	1	2	3	2	3	2	3	4	3	2	1	2	3	2	3	4	3	4	3	53
3	Gading Raka Raditya	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	2	3	1	2	2	2	3	4	3	2	51
4	Fakhri putra sanjaya	3	3	2	3	2	2	3	1	2	2	3	4	2	3	2	3	2	3	3	3	51
5	Ardyan Falah Pahlevi	2	3	3	4	3	2	4	3	2	1	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	49
6	Muhammad Adlyn N	3	1	2	2	3	2	3	2	1	2	3	4	1	3	2	3	2	2	3	3	47
7	Razaan Salsabila K.N	2	3	4	3	2	3	2	1	3	4	2	3	4	3	2	3	4	2	1	2	53
8	Narendra Sinangwidhi	2	1	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	4	2	3	3	53
9	Aisha Husnayain A	3	4	3	4	2	3	1	2	3	2	1	2	3	4	2	1	2	1	2	3	48
10	Muhammad Luthfi H	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	4	1	2	3	4	3	2	3	4	3	51
11	Iqbal Rafif Pratama	2	3	4	4	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	51
12	Khansa Qonita	3	4	3	4	3	2	2	3	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	48
13	Alifia Niswah 'Abidah	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	4	3	2	49
14	Muhammad Zidan K	4	3	4	3	4	2	3	4	2	1	2	3	4	2	3	2	3	3	2	2	56
15	Yusuf Abiyyi Adilla	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	4	56
16	Ghaziadly Akbar Isna	2	3	4	3	2	3	4	1	2	3	2	3	4	3	2	1	3	2	3	3	53

Data Hasil Penelitian prettes kelas kontrol

No	Nama	No.Item																			Jumlah	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		20
1	Brilianna Balqis P	2	3	4	2	3	2	2	3	2	3	4	2	3	1	2	3	4	2	3	3	53
2	Shafira Rastya D	3	2	3	2	3	2	4	3	4	2	1	3	2	3	2	3	2	3	4	3	54
3	Syam Mari'ah Aziza	2	3	3	4	3	1	2	3	2	3	4	1	2	3	2	3	4	2	3	4	54
4	Aira Sri Karunia	2	3	2	2	2	2	1	2	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	56
5	Lare Cahya N	2	3	4	2	3	2	1	3	4	2	3	4	2	3	4	3	2	3	2	3	55
6	Miftia Nur Isnaini	2	3	1	2	3	2	2	3	1	2	3	2	3	4	4	3	4	3	3	4	54
7	Vika Dewi Azahra	2	3	4	2	3	4	2	3	4	3	4	2	3	4	1	2	3	4	3	4	60
8	Fadhil Abrisam Y	3	2	3	4	2	3	1	2	2	3	4	3	1	2	3	4	3	3	4	3	55
9	Kaleandra	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	4	46
10	Ibra Keanu A	3	2	4	3	2	1	2	3	4	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	3	59
11	Ferladio Ahsan A	2	3	4	3	4	3	2	1	3	4	3	2	3	4	3	2	4	3	2	4	59
12	Akhdan Al A	2	3	2	3	3	3	4	3	3	2	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	59
13	Raditya Aqsha W	2	3	2	3	1	3	2	3	4	2	3	1	2	3	3	4	2	3	2	3	51
14	Rizal Atha P	4	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	4	3	4	3	3	4	3	57
15	Gardapati Adji M	2	3	1	3	2	4	3	2	1	2	2	3	1	2	3	3	4	2	3	4	50
16	Mauza Kurnia Tsany	3	2	2	3	2	3	4	2	1	2	3	4	3	4	3	2	4	3	4	3	57

Data Hasil Penelitian posttes kelas eksperimen

No	Nama	No.Item																				Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Erlyta Arsyfa Salsabila	4	3	4	4	3	4	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	70
2	Afelita Nuha Nazihah	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	73
3	Gading Raka Raditya	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	71
4	Fakhri putra sanjaya	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	3	4	3	2	4	3	4	2	3	3	62
5	Ardyan Falah Pahlevi	3	4	3	2	3	3	4	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	63
6	Muhammad Adlyn N	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	72
7	Razaan Salsabila K.N	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	74
8	Narendra Sinangwidhi	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	66
9	Aisha Husnayain A	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	64
10	Muhammad Luthfi H	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	72
11	Iqbal Rafif Pratama	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	78
12	Khansa Qonita	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	70
13	Alifia Niswah 'Abidah	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	70
14	Muhammad Zidan K	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	70
15	Yusuf Abiyyi Adilla	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	73
16	Ghaziadly Akbar Isna	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	73

Hasil Data Penelitian posttes kelas kontrol

No	Nama	No.Item																				Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	BriLianna Balqis P	3	3	4	2	3	4	4	3	4	3	4	2	3	4	2	2	3	4	3	2	62
2	Shafira Rasty D	3	2	2	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	4	3	59
3	Syam Mari'ah Aziza	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	2	3	3	4	2	3	4	3	60
4	Aira Sri Karunia	3	4	3	2	3	2	4	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	60
5	Lare Cahya N	2	3	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	2	3	4	3	2	3	3	62
6	Miftia Nur Isnaini	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	2	4	3	4	3	4	3	3	4	61
7	Vika Dewi Azahra	2	3	4	3	4	2	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	66
8	Fadhil Abrisam Y	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	2	3	4	4	3	68
9	Kaleandra	2	3	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	64
10	Ibra Keanu A	4	3	2	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	70
11	Ferladio Ahsan A	3	2	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	3	4	3	2	3	3	4	3	61
12	Akhdan Al A	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	61
13	Raditya Aqsha W	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	67
14	Rizal Atha P	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	3	58
15	Gardapati Adji M	2	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	63
16	Mauza Kurnia Tsany	3	4	4	3	4	3	4	2	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	4	4	65

Hasil Nilai *Pre-test* dan *Post-test* Kelas Eksperimen Kelompok B (Strobery)

No	Nama Anak Didik	Pre-test	Post-test
1	Erlyta Arsyfa Salsabila	56	70
2	Afelita Nuha Nazihah	53	73
3	Gading Raka Raditya	51	71
4	Fakhri putra sanjaya	51	62
5	Ardyan Falah Pahlevi	49	63
6	Muhammad Adlyn N	47	72
7	Razaan Salsabila K.N	53	74
8	Narendra Sinangwidhi	53	66
9	Aisha Husnayain A	48	64
10	Muhammad Luthfi H	51	72
11	Iqbal Rafif Pratama	51	78
12	Khansa Qonita	48	70
13	Alifia Niswah 'Abidah	49	70
14	Muhammad Zidan K	56	70
15	Yusuf Abiyyi Adilla	56	73
16	Ghaziadly Akbar Isna	53	73

Hasil Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Kontrol Kelompok B (Mangga)

No	Nama Anak Didik	Pre-test	Post-test
1	BriLianna Balqis P	53	62
2	Shafira Rastya D	54	59
3	Syam Mari'ah Aziza	54	60
4	Aira Sri Karunia	56	60
5	Lare Cahya N	55	62
6	Miftia Nur Isnaini	54	61
7	Vika Dewi Azahra	60	66
8	Fadhil Abrisam Y	55	68
9	Kaleandra	46	64
10	Ibra Keanu A	59	70
11	Ferladio Ahsan A	59	61
12	Akhdan Al A	59	61
13	Raditya Aqsha W	51	67
14	Rizal Atha P	57	58
15	Gardapati Adji M	50	63
16	Mauza Kurnia Tsany	57	65

JADWAL PELAKSANAAN METODE ART THERAPY GROUP

No.	Waktu	Materi	Tempat	Peserta
1.	Senin, 26 Maret 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat prakarya menggambar menggunakan pelepah pisang, buah belimbing, bonggol sawi	Ruang sentra IMTAQ	16
2.	Selasa, 27 Maret 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat karya seni menggambar dengan jari <i>finger painting</i> .	Ruang sentra seni dan kreativitas	16
3.	Rabu, 28 Maret 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat karya kolase gambar ikan	Ruang sentra IMTAQ	15
4.	Kamis, 29 Maret 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat karya membuat bunga dari kertas krep	Ruang sentra perpustakaan	15
5.	Senin, 2 April 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat karya membuat bentuk dari tanah liat	Ruang sentra seni dan kreativitas	16
6.	Selasa, 3 April 2018. Pelaksanaan kegiatan (20-40 menit)	Menjelaskan dan membuat karya membuat ikan dari piring kertas	Ruang sentra IMTAQ	16

Uji Normalitas Sebaran

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	PREE_TES_EKS	PRRE_TES_KON	POS_TES_EKS	POS_TES_KON
N	16	16	16	16
Normal Mean	51.5625	54.9375	70.0625	62.9375
Parameters ^a Std. Deviation	2.92047	3.75000	4.32772	3.43451
Most Absolute	.139	.151	.244	.170
Extreme Positive	.139	.089	.124	.170
e Negative	-.126	-.151	-.244	-.075
Differences	-.126	-.151	-.244	-.075
Kolmogorov-Smirnov Z	.555	.605	.977	.680
Asymp. Sig. (2-tailed)	.917	.857	.296	.744

a. Test distribution is Normal.

Uji Homogen Varians

Pre-test kelas eksperimen dan Pre-tes kelas kontrol

Test of Homogeneity of Variances

HASIL ANGKET KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.208	1	30	.652

HASIL ANGKET KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	406.125	1	406.125	26.609	.000
Within Groups	457.875	30	15.263		
Total	864.000	31			

Uji Homogenitas Variansi
Post-test kelas Eksperimen dan Post-test kelas Kontrol

Test of Homogeneity of Variances

HASIL ANGKET KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.208	1	30	.652

ANOVA

HASIL ANGKET KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	406.125	1	406.125	26.609	.000
Within Groups	457.875	30	15.263		
Total	864.000	31			

Uji T

Post-test Kelompok Eksperimen dan kontrol

Group Statistics

KELOMPOK	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HASIL ANGKET KELOMPOK EKSPERIMEN	16	70.0625	4.32772	1.08193
KEMAMPUAN KELOMPOK KONTROL	16	62.9375	3.43451	.85863
SOSIAL				
EMOSIONAL				

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
HASIL ANGKET	Equal variances assumed	.208	.652	5.158	30	.000
KEMAMPUAN	Equal variances not assumed			5.158	28.528	.000
SOSIAL						
EMOSIONAL						

Gambar 3. Pretest kelas eksperimen



Gambar 4. Treatment Kelompok eksperimen



Gambar 2. Treatment Kelas Eksperimen Membuat Karya Seni



Gambar 1. Mengakhiri Sesi Tahap Evaluasi Kegiatan Penelitian Pretest Kelas Eksperimen



Gambar 6. Pretest Kelas Kontrol



Gambar 5. Pembelajaran di Kelas Kontrol



Gambar 8. Post Test Kelas Eksperimen



Gambar 7. Post Test Kelas Kontrol



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Bagus Mahardika, S.Pd.
Tempat/Tgl.Lahir : Bantul, 28 Mei 1993
Alamat Rumah : Dusun Sangkeh DK 12, Rt 43, Kel. Srigading, Kec Sanden, Kab. Bantul, Prov Daerah Istimewa Yogyakarta.
Nama Ayah : Sugiarto (Alm)
Nama Ibu : Suharyati

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. TK PKK N 20 Sangkeh (Lulus Tahun 2000)
- b. SD N Sangkeh (Lulus Tahun 2006)
- c. SMP N 2 Sanden (Lulus Tahun 2009)
- d. SMK N 1 Kasihan (Lulus Tahun 2012)
- e. STPI Bina Insan Mulia Yogyakarta (Lulus Tahun 2016)
- f. Pasca Sarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (Lulus Tahun 2018)

C. Prestasi/Penghargaan

1. Terbaik 1 Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ) Gol. 1 SSK (Seni Suara Keagamaan) tk. Kabupaten Bantul 2008
2. Terbaik 1 Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ) Gol. 1 Adzan, tk Kabupaten Bantul 2010
3. Terbaik 1 Menyanyi Lagu Tembang Jawa dalam Ajang Seni Nusantara, tk Kabupaten Bantul 2011
4. Terbaik 1 Lomba Pidato dalam Ajang Festizal Anak Soleh. Tk Kabupaten Bantul 2008
5. Terbaik 1 Musabaqoh Tilawatil Qur'an (MTQ) Gol. Adzan tk. Kabupaten Bantul 2011

D. Pengalaman Organisasi

1. Ketua Osis SMK N 1 Kasihan Bantul Yogyakarta Priode 2011-2012
2. Wakil Ketua AMM (Angkatan Muda Muhammadiyah Srigading) Priode 2016-
Sekarang
3. Wakil Ketua Remaja Masjid Baitussalam Priode 2012- Sekarang
4. Sekertaris Takmir Masjid Baitussalam Dusun Sangkeh, Dk 12, Rt 42, Srigading Sanden
Bantul Priode 2015- Sekarang
5. Sekertaris Paguyupan Muda Mudi Sangkeh Priode 2012-2016

E. Minat Keilmuan : Psikologi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

F. Karya Ilmiah

1. Buku
 - a. Peranan Motivasi Dalam Menumbuhkan Kreativitas Pada Anak Usia Dini (Cantrik Pustaka: Yogyakarta, 2017)
 - b. Kajian Hadits dan Psikologi Mengatasi Anak Berkata Dusta (Cantrik Pustaka: Yogyakarta, 2017)
 - c. Implementasi Metode Pembelajaran Berbasis *Islamic Story* dalam Mencerdaskan Spiritual Siswa (Prosiding Seminar Nasional Mendidik Anak Sehat dan Bahagia: Program Studi Psikologi Fakultas Ekonomi, Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas ‘Aisyiyah Yogyakarta, 2018)
2. Penelitian
 - a. Peningkatan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Bermain Istana Pasir di TK ‘Aisyiyah Bustanul Atfal Tegalrejo Bantul (Skripsi: STPI BINA INSAN MULIA YOGYAKARTA, 2016)
 - b. Implementasi Metode *Art Therapy* dalam Mencerdaskan Emosional Siswa (Jurnal Kependidikan Utile STKIP Jabar: 2018)
 - c. Penerapan Penilaian Berbasis Portofolio dalam Meningkatkan Pelajaran Bahasa Indonesia di SD IT Salsabila Yogyakarta (Jurnal Pendidikan Dasar Elementry : Edisi Januari-Juni 2018)

- d. Efektifitas Metode *Art Therapy Group* dalam Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Didik Di TK IT Assalam Murtigading Sanden Bantul (Tesis: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,2018)

G. Contact Person:

1. Nomor HP : 087734686279
2. E-mail : bagus.mahardika72@gmail.com