

الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم

(دراسة تحليلية سلوكية لبارهوس فردريك سكينر)



هذا البحث

مقدم إلى كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

لإتمام بعض الشرط للحصول على اللقب العالمي

في علم اللغة العربية وأدائها

وضع :

فطرة نور رحمت

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

رقم الطالب: ١٣١١٠٠٤٥

شعبة اللغة العربية وأدائها

كلية الآداب والعلوم الثقافية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية

جوكجاكرتا

٢٠١٨

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitrah Nur Rochmat  
NIM : 13110045  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab  
Fakultas : Adab dan Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "*al-Syakhsiyyah al-Raisiyyah fi al-Qishah al-Qasiroh 'Asy Syahid' li Taufiq al-Hakim , (Dirasat Tahliliyah Sulukiyah li Burhuss Fredrick Skinner)*" merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Yogyakarta, 7 Februari 2018

Yang menyatakan,



**Fitrah Nur Rochmat**  
**NIM. 13110045**

الشعار

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا  
لِيَعْبُدُونِ

(سورة الذاريات الآية: ٥٦)

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى :

من بوجودها أكتسب قوة ومحبة لا حدود لها هي أمي المحبوبة

ومن دفعني إلى العلم وبه ازداد افتخار هي أبي المحبوب

وأخي ريجا نور هداى الذي قد مستعد ليحفظهما حين أتعلّم في جو كجاكرتا

المرأة التي سوف تكون زوجتي أينما كنت. والله يحفظك



## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-164/Un.02/DA/PP.00.9/04/2018

Tugas Akhir dengan judul : الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم  
[دراسة تحليلية سلوكية لبارهوس فرديريك سكينر]

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : FITRAH NUR ROCHMAT  
Nomor Induk Mahasiswa : 13110045  
Telah diujikan pada : Rabu, 04 April 2018  
Nilai ujian Tugas Akhir : A-

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Drs. Mustari, M.Hum.  
NIP. 19601116 199603 1 001

Penguji I

Penguji II

Dr. Tatik Mariyatut Tasnimah, M.Ag.  
NIP. 19620908 199001 2 001

Aning Ayu Kusumawati, S.Ag M.Si.  
NIP. 19710612 200312 2 001

Yogyakarta, 04 April 2018

UIN Sunan Kalijaga

Fakultas Adab dan Ilmu Budaya

DEKAN

Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.  
NIP. 19600224 198803 1 001

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yogyakarta, 20 Februari 2018

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya**

UIN Sunan Kalijaga

Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari aspek isi, tata bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca keseluruhan skripsi:

Nama : Fitrah Nur Rochmat

Nim : 13110045

Judul Skripsi : *"al-Syakhsiyyah al-Raisiyyah fi al-Qishah al-Qasiroh "Asy Syahid" li Taufiq al-Hakim , (Dirasat Tahliliyah Sulukiyah li Burhuss Fredrick Skinner)"*.

Maka selaku pembimbing, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak untuk diajukan untuk dimunaqosyahkan. Harapan saya agar mahasiswa tersebut segera dipanggil untuk mempertanggungjawabkan skripsinya.

Demikian Nota dinas ini disampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum wr.wb.*

Pembimbing

**Drs Mustari. M.Hum.**  
**19601116 199603 1 001**

## ABSTRAK

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah perubahan perilaku dan kondisi psikologis tokoh utama dalam cerpen “asy Syahid” karya Taufiq al Hakim. Adapun objek formal yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori behaviorisme B. F. Skinner. Analisis skripsi ini merupakan bukti dari perubahan perilaku dan kondisi psikologis tokoh utama yang disebabkan oleh lingkungan dan tokoh lain yang ada dalam cerita. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka dan teknik catat. Adapun dalam penyajian hasil analisis data berjenis deskriptif kualitatif.

Teori psikologi behaviorisme merupakan teori yang dikemukakan oleh B. F. Skinner untuk menganalisis perubahan perilaku dan kondisi psikologis suatu organisme. Di dalam teori tersebut dipaparkan bahwa perubahan perilaku dibentuk oleh stimulus atau dorongan dari lingkungan disekitarnya, baik dipengaruhi secara langsung oleh responden maupun dipengaruhi secara tidak langsung oleh organisme lain yang ada di sekitarnya atau yang dinamakan dengan tingkah laku operan. Adapun perubahan perilaku dan kondisi psikologis yang terjadi tidak terlepas dengan asumsi-asumsi dasar yang terdapat pada teori behaviorisme B. F. Skinner.

Hasil yang diperoleh dari analisis yang telah dilakukan pada tokoh Iblis yang terdapat dalam cerpen dapat disimpulkan bahwa, perayaan kenaikan Isa al Masih yang ada di kota Vatikan secara tidak langsung telah menyebabkan berubahnya perilaku Iblis untuk bertaubat dan beribadah layaknya jamaat Nasrani yang ada di sekitarnya. Adapun pertemuannya dengan para pemuka agama telah banyak merubah kondisi psikologis dan perilaku Iblis, karena tidak satu pun dari mereka yang mau menerimanya untuk bertaubat, sehingga membuat kondisi psikologis Iblis semakin bertambah hancur. Pada akhirnya Iblis menemui malaikat Jibril atas stimulus yang telah diberikan salah satu pemuka agama kepadanya. Penjelasan yang diperoleh Iblis secara langsung dari malaikat Jibril telah menjadikan stimulus bagi Iblis untuk terus melakukan keburukan dan menyesatkan manusia sampai waktu yang telah ditentukan.

## تجريد

المشكلة التي تمت دراستها في هذا البحث هي تغيير سلوك الشخص الرئيسي وحالته النفسية في القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم. الكائن الرسمي المستخدم في هذا البحث هو النظرية السلوكية عند ب. ف. سكينر. وتحليل هذا البحث هو الدليل على تغيير سلوك الشخص الرئيسي وحالته النفسية التي تسببها البيئة والشخصيات الأخرى في القصة. الطريقة المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي طريقة دراسة الأدبيات وملاحظة التقنية. وفيما يتعلق بعرض نتائج تحليل البيانات نوعها هو النوعية الوصفية.

نظرية سلوكية سيكولوجية هي النظرية عند ب. ف. سكينر لتحليل التغيرات في السلوك والحالة النفسية للكائن الحي. ويقال في هذه النظرية أن تغيير السلوك مشكل عن التشجيعات من البيئة المحيطة، إما تتأثر بشكل مباشر بالحيب أو تتأثر بشكل غير مباشر بالكائنات الأخرى التي كانت في البيئة المحيطة أو ما يسمى بالسلوك أبيران. أما التغيرات في السلوك والظروف نفسيتها المحدثة غير معدوم من الافتراضات الأساسية التي كانت في نظرية السلوكية عند ب. ف. سكينر.

استنادا إلى التحليل على شخص إبليس في القصة القصيرة إختلص الباحث بنتائج كما يلي، هناك الاحتفال بعيد السيد المسيح في مدينة الفاتيكان تشكل غير مباشر إلى تغيير سلوك إبليس للتوبة والعبادة مثل الجماعة المسيحية من حوله. أما لقاءه مع الزعماء الدينية قد تغير سلوك إبليس وحالته النفسية، لأن منهم لن يقبلون له بالتوبة، مما تسبب إلى الحالة النفسية لإبليس أكثر معضلة. في النهاية يلتقي إبليس بالملاك جبريل للتشجيع الذي

أعطاه أحد زعيم الدين من الزعماء الدينية. إن التوضيح الذي حصل إبليس من الملاك  
جبريل قد جعل التشجيع لإبليس لمواصلة عمل الشر وتضليل الناس حتى الوقت المحدد.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله عز وجل علي كل شئ وعلى جميع لحظات حياتنا وفي كل اوقاتنا،  
وحمد لله وشكره هي من أقل الأمور التي يقدمها العبد لربه. والصلاة والسلام على سيدنا  
وحبيينا وشفيعنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد.

اعتقد الباحث أن هذا البحث تحت الموضوع "الشخصية الرئيسية في القصة  
القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم (دراسة تحليلية نفسية لبارهوس فردريك سكينز)" لا يخلو  
عن المساعدة والدعاء والتشجيع والافتراحات من أفراد كثيرين. ولهذا، قدّم الباحث  
الشكر والتقدير إلى :

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور يوديان وحيودي الماجستير كعميد في جامعة سونان  
كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور ألوان خيرى كعميد كلية الآداب والعلوم الثقافية  
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا.
٣. السيد الفاضل مصطفى الماجستير كرئيس قسم اللغة العربية و آدابها و السيد الفاضل  
حنيف أنواري الماجستير كنائب الرئيس اللذان ساعدا هذه العملية.
٤. السيد الفاضل حبيب الشكور الماجستير كالمشريف الأكاديمي الذي قد شرف طول  
الدراسة في كلية الآداب والعلوم الثقافية.

٥. السيد الفاضل مشتري الماجستير كالمشريف هذا الباحث الذي قد قام بإعطاء الإرشاد حيث يتم هذا البحث. الله يحفظه.
٦. جميع المدرسين في كلية الآداب والعلوم الثقافية خاصة في قسم اللغة العربية وأدائها، عسى ان يجزيكم الله جزاء خيرا كثيرا في الدنيا والاخرة.
٧. الوالدان المحبوبان اللذان يهتمان بتربية وتأدية للباحث بدون ملل. شكرا جزيلاً على ما وهبتم للباحث من الفرصة والتسهيلات.
٨. أخي الصغير رجا نور هداى، قد سهل الله له في دراسته.
٩. جميع مشايخي ولمن علمني ولو حرفاً، خصوصا كياهي مصطفى غلايين الحاج، وكياهي على حسن الحاج، وكياهي عبايد الله المغفور له، والأستاذ آدى خمائدي.
١٠. جميع الأصدقاء في جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا، خاصة في القسم اللغة العربية وأدائها من المرحلة الدارسية ٢٠١٣، خصوصا محمد السقفي الضحى، ومحمد عطاء الله، ومحمد زين المصطفى، ومحمد زين العارفين . هم الذين يصاحبونني ويساعدونني لنيل النجاح. شكرا كثيرا عليكم جميعا، وعسى الله أن يحفظكم.
١١. السيد محمد حنيف، فائق هيكل، بوي آمن، محمد نوفال أرشاد، فهمي علي مفتي، بنغا مسلم حنيف، وجميع الأصدقاء في الجمعية كرة الصالات بجامعة سونان كاليجاكا جو كجاكرتا. شكرا كثيرا على كل أوقاتكم، وعسى الله أن يرحمكم جميعا.

١٢. جميع الأصدقاء في معهد الإسلامية نور الإيمان وبالخصوص السيد أكوس مينان الله، والسيد طريق جيا، وأري دين الحق، ومحمد منور، ووحى مصطفى، ومحمد مولنا. إليهم جميعا أتقدم بشكرا جزيلا وجزاكم الله أحسن الجزاء و السعادة في الدارين.

جوكجاكارتا، ٢٧ مارس ٢٠١٨

الباحث،

فطرة نور رحمت

رقم الطالب: ١٣١١٠٠٤٥

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## محتوية البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إثبات الأصالة.....
ج.....	الشعار والإهداء.....
د.....	صفحة الموافقة.....
ه.....	صفحة موافقة المشرف.....
و.....	التجريد.....
ط.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ل.....	محتوية البحث.....
	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث.....
٢.....	ب. تحديد البحث.....
٣.....	ج. أغراض البحث وفوائده.....

- د. التحقيق المكتبي ..... ٤
- هـ. الإطار النظري ..... ٦
- و. منهج البحث ..... ١٤
- ز. نظام البحث ..... ١٦

الباب الثاني : السيرة الذاتية لتوفيق الحكيم وملخص القصة القصيرة "الشهيد"

- أ. السيرة الذاتية لتوفيق الحكيم ..... ١٧
- ب. الأعمال الأدبية لتوفيق الحكيم ..... ٢٠
- ج. ملخص القصة القصيرة "الشهيد" ..... ٢١

الباب الثالث : تحليل لشخص إبليس في القصة القصيرة "الشهيد"

- أ. العوامل التي تؤثر تغيير سلوك الشخص الرئيسي وحالته النفسية ..... ٢٤
- ب. دور الشخص الأخرى التي تتأثر عن تغيير سلوك الشخص الرئيسي  
وحالته النفسية..... ٢٩
١. إبليس والرئيس المسيحي ..... ٢٩

٣١..... ٢. إبليس والرئيس اليهودي

٣٢..... ٣. إبليس وشيخ الأزهر

٣٧..... ٤. إبليس والملاك جبرئيل

الباب الرابع : الاختتام

٤١..... أ. الخلاصة

٤٢..... ب. الاقتراحات

س..... ثبت المراجع

ف..... ترجمة حياة الباحث

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الاوّل

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

السلوك هو موضوع صعب، ليس لأنه لا يمكن الوصول إليه، ولكنه معقد للغاية. بما أن هذه المادة هي عملية، وليست شيئًا، فلا يمكن أن تكون صامتة للمراقبة بسهولة. السلوك يتغير باستمرار، وذوبان، وظهور (سرعان ما فقدت من وجهة نظر وذاكرة)، ولهذا السبب يتطلب الموضوع العديد من المطالب التقنية على براعة و طاقة خبير. على الرغم من أن في هذه الحالة هناك شيء لا يمكن اختراجه بشكل أساسي فيما يتعلق بالمشاكل الناشئة عن هذه الحقيقة.<sup>1</sup>

هناك العديد من أنواع التعريفات التي تشير إلى مفهوم علم النفس كعلم الروح التي تؤكد على اهتمام دراسته بالبشر. هذا الأمر صالح أن يفهم السلوك لأنه ظاهرة ملحوظة وغير مجردة.<sup>2</sup> السلوك البشري متنوع للغاية، ولكن لديه نمط إذا تم ملاحظته بعناية. هذا النمط أو التكرار هو ما يتم تصويره كظاهرة ويتم تصنيفه في فئات معينة.<sup>3</sup>

علم النفس الأدبي هو دراسة أدبية تعتقد أنها تعكس العمليات والنشاطات النفسية. عند فحص العمل النفسي، فإن الشيء المهم الذي يجب فهمه هو مدى المشاركة النفسية للمؤلف وقدرته على إظهار الشخصيات الخيالية التي تتعلق بالأمور

---

B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, A (Yogyakarta, <sup>1</sup> Pustaka Pelajar, 2013), hlm.22-23.

Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta, Muhammadiyah <sup>2</sup> University Press, 2005), hlm.26

Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*, hlm.26. <sup>3</sup>

النفسية. الظواهر النفسية التي تعاني منها الشخصيات تحتوي على مشاكل نفسية يمكن أن تكون صراعات داخلية أو تشوهات سلوكية أو حتى ظروف نفسية أكثر شدة، مما يؤدي إلى صعوبة ومأساة. ما الذي يسبب مثل هذا الشرط وما هي العواقب؟ الإجابة على هذا السؤال، يجب فهمه بعميق أكثر في الخلفية النفسية والعواقب التي حلت الشخصيات في العمل الأدبي. هذه الرغبة هي التي تشجع خبراء علم النفس والأدب على استكشاف العلاقة بين الأدب وعلم النفس.<sup>٤</sup>

السلوك في الأعمال الأدبية يكون البيانات أو الحقائق التجريبية التي يجب أن ينشأها قراء الأدب أو باحثو الأدب باستخدام نظريات نفسية كافية في الجهد الجراحي الاستقصائي. وبدون معرفة نفسية كافية، لن يكون التحليل النفسي قادراً على شرح الظواهر النفسية المعينة التي تعاني منها الشخصية.<sup>٥</sup>

في بعض الأعمال الأدبية، هناك شخصيات لها خصائص نفسية مختلفة حتى تجعل الأعمال الأدبية أكثر قيمة. أحد الأعمال الأدبية العربية التي تحتوي على الظواهر النفسية هي القصة القصيرة "الشهيد" في مقتطفات *أرني الله لتوفيق الحكيم*. حكي هذه القصة عن الشيطان الذي يعاني من القلق عندما يسمع آيات الإنجيل من الكنيسة التي كانت في مدينة فاتيكان عندما حدث الاحتفال بعيد السيد المسيح. من الناحية النفسية، هز الشيطان مصيره كفرًا بالله، حتى أنه ينوي للقاء الزعماء الدينيين كوسيط نفسه للتوبة إلى الخالق. الصدمات النفسية لم تتوقف عند هذا الحد. حتى زاد قلقه عندما رفضه العديد من الزعماء الدينيين البارزين، بل أدلوه، حتى في نهاية المطاف التقى الشيطان مع جبريل على تشجيع الشيخ من قادة الإسلام.

---

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* <sup>٤</sup>

(Jakarta, Yayasan Pustaka Obor, 2013), hlm.1.

Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta: Muhammadiyah <sup>٥</sup>

University Press, 2005), hlm. 31.



استناداً ما لاحظ الباحث عن القصة، إهتمّ الباحث بالتحليل عن الشخص الرئيسي في هذه القصة القصيرة، لأن شخصية إبليس تظهر الإجابة والسلوك التي ليس كعادة أو طبيعة. وكانت فيها كثرة العلاقة بين التشجيعة والإجابة حتى تسبب إلى كثرة تغيير السلوك للشخصية الرئيسية. في هذا التحليل، استخدم الباحث النظرية السلوكية لب. ف. سكينر. ولذلك أخذ الباحث الموضوع "الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة" الشهيد" لتوفيق الحكيم (دراسة تحليلية سلوكية لبارهوس فريدريك سكينر)".

### ب. تحديد البحث

استناداً من الخلفية التي قد وصفها الباحث، فدراسة المشكلة كما يلي:

1. ما هي العوامل التي تؤثر إلى تغيير سلوك الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الشهيد"؟
2. ما هي العلاقة بين الشخصية الرئيسية و الشخصيات الأخرى التي تتعلق بسلوك الشخصية الرئيسية عند النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر؟

### ج. أغراض البحث وفوائده

استناداً من تحديد البحث السابق، فأغراض البحث هي:

1. لوصف العوامل التي تؤثر إلى تغيير سلوك الشخص الرئيسي في القصة القصيرة "الشهيد" باستخدام النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر.
2. لتحليل تغيير سلوك الشخص الرئيسي و دور الاشخاص الأخرى على تغيير سلوك الشخصي الرئيسي باستخدام النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر.

والفائدة المتوقعة في هذه الدراسة تضمّ الفوائد النظرية والعملية:

## ١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، أن يعطي هذا البحث مساهمة علمية للأدب، خاصة في تحليلية القصة القصيرة باستخدام النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر.

## ٢. الفوائد العملية

وفيما يتعلق بالناحية العملية يتوقع هذا البحث أن يصبح المراجع والمواد الإجرائية المزيدة على البحوث القادم، خاصة للأعمال الأدبية لتوفيق الحكيم.

## د. التحقيق المكتبي

قد سبق للباحثين في الأعمال الأدبية باستخدام تحليلية سيكولوجية أدبية، خاصة باستخدام النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر كموضوعهم الرسمي. وكثير منهم أيضا يستخدمون مقتطفات القصة القصيرة "اريني الله" لتوفيق الحكيم كموضوع البحث. فلذلك يجب الباحث أن يقوم باستعراض الكتابات ليعطي النتائج والتركيز الدراسية المختلفة عن الباحثين السابقين.

ومن الملاحظات التي قام بها الباحث، هناك البحوث التي تستخدم الموضوع الرسمي، وهي كما يلي: الأول هو مُجَّد عرفان اناس (٢٠١٧) بالموضوع "تغير سلوك الشخص الرئيسي في القصة القصيرة الصببي الأعراج لتوفيق يوسف عواد" في قسم اللغة العربية و أدآبها في الجامعة سونان كالجاكا الاسلامية الحكومية جو كجاكارتا. في هذا البحث ركز الباحث على الشخصي الرئيسي باستخدام النظرية السيكولوجية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر في دراسته. في أول البحث يصف الباحث كيفية سلوك الشخصي الرئيسي قبل نيل التشجيعات التي تغير سلوكه. وأما الذي يكون الفرق من بحثي أنا هذا يعني في موضوع البحث. استخدم عرفان القصة القصيرة "الصببي الاعراج"

لتوفيق يوسف عواد في بحثه، ويستخدم هذا البحث القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم.<sup>٦</sup>

الثاني، راحمتكا ديان أماليا (٢٠١٠) تحت الموضوع "تحليل سلوك الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة تايراندو لمراكامي هاروكي" في قسم الآداب البياني بجامعة إندونيسيا. بحثت الباحثة في هذا البحث عن سلوك الشخصية الرئيسية باستخدام النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر. فيه البحث عن سلوك الشخصية الرئيسية ساتسوكي الذي تأثره والديها وشخصيات أخرى في تلك القصة. والفرق بين هذا البحث وبمبني أنا في هذه الدراسة هو في موضوع البحث، استخدمت الباحثة القصة القصيرة تايراندو لمراكامي هاروكي ولكن دراستي تستخدم القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم .

والثالث، هو البحث الذي له نفس موضوع الدراسة وهو القصة القصيرة الشهيد. ناستيتي مفتاح الزنا قامت ببحث حول العناصر البنيوية "الشهيد" في مقتطفات أرنبي الله لتوفيق الحكيم: التحليل البنيوي لروبرت ستانتون قسم أدب غرب آسيا جامعة غاجاه مادا. في هذه الدراسة ، كشفت الباحثة عن عناصر بنيوية من الاهتمام الجوهري والمتعدد التخصصات في القصة القصيرة الشهيد. الفرق في هذه الدراسة هو أن الباحثة تستخدم الموضوع الرسمي المختلفة. تستخدم ناستيتي النظرية البنيوية لروبرت ستانتون، وهذا البحث يستخدم النظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر.

وبعض البحث المذكور هو البحث الذي يستخدم النظرية السلوكية عند ب. ف. سكينر وأيضا القصة القصيرة الشهيد كالموضوع الرئيسي. وليس هناك البحث الذي يستخدم القصة القصيرة "الشهيد" بنظرية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر. فلذلك اهتمّ الباحث بتحليلها باستخدام النظرية السلوكية لسكينر في تلك القصة.

<sup>٦</sup> محمد السقفي الضحى. هزيمة الناسك: في القصة القصيرة "إبليس ينتصر" لتوفيق الحكيم. (يوجاكارتا: بجامعة سونان كاليجاكا, ٢٠١٧) ص.

## ذ. الاطار النظرى

### ١. السيكولوجية الأدبية

السيكولوجية الأدبية هو التخصصات بين السيكولوجيا والأدب. أنّ يدرس سيكولوجية الأدبية هو نفس يدرس الناس من الداخل. ربما يكون هذا الجانب الداخلي غير موضوعي في كثير من الأحيان ، مما يجعل المراجعين الأدبية يعتبرونه أمرا صعبا. أنّ يدرس السيكولوجية الأدبية هو جميل جدا، لأننا صالح لنفهم عميق الروح البشرية بشكل واضح، وواسع وعميق جدا. المعنى التفسيري مفتوح على مصراعيه. نداء السيكولوجي الأدبي هو على المشكلة الإنسانية لتصوير صورة النفس. وليس النفس فقط في حد ذاته يظهر في الأدب، ولكنه يمكن أن تمثل أيضا لنفوس الآخرين. وكثيرا ما يضيف كل مؤلف خبرته الخاصة إلى عمله، وكثيرا ما يعاني الآخرون من خبرة المؤلف.<sup>٧</sup>

السيكولوجي من لغة إغريقي *Psyche* بمعنى نفس وأما *logos* بمعنى علم، وفي الإصطلاحى السيكولوجي هو علم عن النفس أو علم الذي يتكلم ويدرس السلوك الناس.<sup>٨</sup> أما العمل الأدبي هو ما عمل الناس الذي يعبر فيه قيمة فنية وقيمة الحدس وقيمة الشعور أو بإصطلاحا آخر يعنى شعور الذي يتعلّق بالنفس المؤلف.<sup>٩</sup>

كما موضح السابق السيكولوجية الأدبية هي مراجعة الأعمال الأدبية الذي يعتقد فيها كانت العمليات والنشاطات النفسية. إعتبرت راتنا في كتابها أن

---

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* <sup>٧</sup>  
(Jakarta, Yayasan Pustaka Obor, 2013), hlm.59.

Rita L. Atkinson (dkk), *Pengantar Psikologi I* (Jakarta: Erlangga, 1996), hlm.7. <sup>٨</sup>

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta: Muhammadiyah <sup>٩</sup>  
University Press, 2005), hlm. 31.

السيكولوجية هي البحوث المتعددة الذي تعلق بالأعمال الأدبية كمركز مهيم  
الأكثر.<sup>١٠</sup>

يقسم ويليك وارن *Wellek* و *Werren* السيكولوجية الأدبية إلى أربعة  
احتمالات. الأول يعني الدراسة السيكولوجية كشخصية، والثاني كالدراسة العملية  
الإبداعية، والثالث الدراسة السيكولوجية القانونية والأدبية له علاقة وظيفية، والرابع  
يدرس التأثير الأدبي من قبل القراء.<sup>١١</sup>

وفق الكيفية ليفهم علاقة بين السيكولوجي والأدب إلى ثلاثة عمليات الذي  
يقوم بها يعني:<sup>١٢</sup> (أ) فهم عناصر عن المؤلف كالكتاب في العمل الأدبي، (ب) فهم  
عناصر النفسية للشخصيات الخيالية في الأعمال الأدبي، (ج) فهم عناصر عن نفس  
القراء. الإستناد يكثر سيكولوجية إلى المسألة الثانية وهي المحادثات الذي تعلق  
العناصر النفسية للشخصيات الخيالية الذي كانت في الأعمال الأدبي.

كيفية العالم في كلمة ، الأعمال الأدبية تتضمن جوانب مختلفة من الحياة  
فيها، وخاصة البشر. بشكل عام، هذه الجوانب الإنسانية التي هي الموضوع الرئيسي  
من السيكولوجية الأدبية، لأنه في النفس البشرية، كشخصيات، وزرع واستثمرت فيها  
الجوانب النفسية.<sup>١٣</sup>

فلذلك، فإن العالم الخيالي هو ظل لعالم الواقع لمكلفة عن تشريح شخصية أو  
سلوك الشخصيات، ويتعين عليه التعامل مع نظريات نفسية مختلفة لها دور مركزي

---

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra* (Yogyakarta: Pustaka<sup>١٠</sup>  
Pelajar, 2015), hlm. 349.

Rene Wellek dan Austin Warren, *Teori Kesusastraan* terj. Melani Budianta (Jakarta, <sup>١١</sup>  
Gramedia, 1990), hlm. 91.

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra* (Yogyakarta: <sup>١٢</sup>  
pustaka pelajar, 2015), hlm. 329.

Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra* (Yogyakarta: pustaka <sup>١٣</sup>  
pelajar, 2015), hlm. 343.

"كنظرية كبرى" والتي أثبتت مستوى الدقة كمرجع تجريبي وأكاديمي. النظرية الكبرى سيقود الباحثين في تحليلهم. حتى أنّ في عملية التفسير الباحث سوف يعتمد حقا على أساس نظرية صلة وتمامسكة، مع ظاهرة النفس الذي كان في العمل.<sup>١٤</sup>

## ٢. السيكولوجية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر

الشخصية هي جزء من النفس التي تبني الوجود الإنساني في وحدة واحدة. فهم الشخصية يعني فهم لي، والنفس، أو فهم الشخص كله. وأما الشخصية وفقا للسيكولوجي إلى العقلية التي تحدد تقييم واحد للبيئة. تتشكل الشخصية من خلال إمكانات عند الولادة، والتي يتم تعديلها بعد ذلك من خلال تجربة ثقافية فريدة من نوعها والخبرة التي تؤثر على الفرد.<sup>١٥</sup>

السيكولوجية السلوكية هي سيكولوجي الذي فيها يدرس سلوك البشر مع موضوع البحث هي عوامل التي تتأثر السلوك البشرية.<sup>١٦</sup> هذه النظرية السلوكية لها وصفية في شكل تصوير السلوك بشكل منظم ومفهوم بسهولة. لا يوجد سلوك يحدث من دون سبب، يجب أن تكون هناك العوامل الذي تسبب السلوك، وإما ذلك على شكل الزخم أو الدافع أو الأهداف أو خلفيته.<sup>١٧</sup>

في السيكولوجية لها ثلاثة التفكير: الأول التحليل النفسي هو التفكير الذي يعرض البشر كشكل من أشكال الغريزة والصراعات في بنية الشخصية. الثاني

---

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta, Muhammadiyah University Press, 2005), hlm.33.

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Jakarta, Yayasan Pustaka Obor, 2013), hlm.4.

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Jakarta, Yayasan Pustaka Obor, 2013), hlm.4.

Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang: UMM Press, 2009), hlm.1.

السلوكية، الذي تميز البشر ككائن سلمي. والثالث، السيكولوجية الانسانية، الذي يعرض البشر المختلف عن صورة التحليلية النفسية والسلوكية.<sup>١٨</sup>

بورهوس فريدريك سكينر (١٩٠٤-١٩٩٠) هو عالم سيكولوجي السلوكي المشهور في أمريكا، نظريته السلوكية حتى الآن لا يزال موجودة المستخدم ليدرس أشياء، خاصة في دراسة السيكولوجية. و هو معروف كالمفكر من المفكرين الذي تأثرا في القرن العشرين.<sup>١٩</sup>

سكينر كرائد في السلوكية يرفض كل نظريات السلوكية، لأنها إعتقد له السيكولوجية ليس لديها بيانات واقعية كافية لبناء نظريات سلوكية في تشمل كل شيء. فلذلك يختلف سكينر عن خبراء السلوكية عامة. الأشياء الثلاثة التي تميزه عن خبراء آخرين هي: الأول، رفض سكينر تحليل الحياة الداخلية، ويعتقد أنه يجب على سيكولوجي أن يقتصر الحد من التعامل مع البيانات التي يمكن ملاحظته. الثاني، يجب أن يجد سيكولوجي حكم السلوك العام ، والعلاقة التجريبية مع إجابته. والثالث، تطور خبراء السكولوجية السلوكية نظريتهم بناء على تحليلهم للإنسان. ولكن إستخدام سكينر الحيوانات كموضوع في تحليله. لأن يفترض سكينر أن البشر والحيوانات هناك العملية غير مختلف.<sup>٢٠</sup>

أ. السلوكية (behavior)

في الكتاب (*science human and behavior*) إعتقد

سكينر فيه أنّ سلوك هو خاصية رئيسي الكائنات الحياة، إذا إذا تتحرك الشيء

---

Albertine Minderop, *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* <sup>١٨</sup>

(Jakarta, Yayasan Pustaka Obor, 2013), hlm.9.

Rahmatika Dian Amalia, skripsi. *Analisis Perilaku Tokoh Utama dalam Cerpen* <sup>١٩</sup>

“Tairando” Karya Murakami Haruki Sebuah Tinjauan Behavior Skinner”(Depok: Universitas Indonesia, 2010), hlm.11.

Alwisol, *Psikologi Kepribadian*(Malang: UMM Press, 2009), hlm. 319-320. <sup>٢٠</sup>

ممكن يسمى الحياة، خاصة إذا كانت الحركة لها اتجاه أو العمل لتغيير البيئة.  
إفترض سكينر أن الحركة يظهر الشكل الحقيقي لكل الكائنات.<sup>٢١</sup>

افتراضات الأساسية لسكينر السلوكي لها ثلاثة الطرق التي يعمل بها،  
وحيث الافتراضات الأولى والثانية يجعل السيكولوجية عامة، حتى يجعله كل  
جميع النهج العلمية.<sup>٢٢</sup>

(١) تتبع السلوك حكما معينا. علم هو المحاولة للعثور لنيل الترتيب، الذي يدل  
بعض الأحداث يتصل بالأحداث الأخرى بشكل دوري.

(٢) السلوك صالح للتنبؤ. العلم ليس للبيان فحسب ولكنه يبشّر أيضا، وليس له  
يتولّى الواقع الماضي ولكن في في الواقع المستقبل أيضا. النظرية المفيدة هي  
الذي يمكن أن يبشّر على السلوك المستقبل ويمرس التنبؤ أيضا.

(٣) السلوك صالح للرقابة. يكون العلم أن يتوقعه و يشكّل سلوك الناس. نظر  
سكينر السلوك كمنتج الشروط السابقة، ولكن نظر التقليدية أن السلوك هو  
نتاج التغيير في ذاتها عفويا.

فهم وحكم سكينر السلوك بإستخدام تقنيات التحليل السلوكي الوظيفي  
يعني تحليل السلوك في شكل العلاقات السببية. التي كيف الإستجابة ينشأ ويتبع  
التحفيز أو حالة المعينة.<sup>٢٣</sup> استخدمه سكينر الكيفية لأن الظروف أوالأحداث

---

B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, MA (Yogyakarta, <sup>٢١</sup>  
Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 71.

Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang: UMM Press, 2009), hlm. 320. <sup>٢٢</sup>

Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang: UMM Press, 2009), hlm. 321. <sup>٢٣</sup>



التي يشار إليها، لها النتيجة عن السلوك يجب أن يحسبه. بنكتشف ونحلل الأسباب يمكننا ليعالج السلوك، فيمكن أن يتحكم السلوك.<sup>٢٤</sup>

أما السلوك له قسمين<sup>٢٥</sup> :

(١) السلوك الإجابة: الإجابة الذي يتكون الكائن الحي بسبب التسجيع المعين الذي يرتبط على الإجابة التحديدية. النحو: خرج اللعاب عند ينظر طعام الذيد، ويشعر الأذى عندما وبخ، ويسعر الخوف عندما سئل المدرس.

(٢) السلوك أبيران: الإجابة التي تتكون الكائن الحي بدون التسجيع المحدد المعين التي يجب أن يحدث الإجابة أو تعمل في البيئة الذي غير قصد تتأثر كائن الحي. النحو بكى الطفل في سريره، إذا يلفت ذلك البكاء كبير السن ويسببه يحضن ذلك الولد، وثم الطفل يبكي بأكثر في المستقبل، فإهتمام من كبر السن هو التعزيز.

ب. أحوال سلوك أبيران (*operant conditioning*)

يعتقد العديد من الباحثين الأوائل أن جميع أنواع التعلم تنطوي على عمليات التكييف الكلاسيكية. يفترض سكينر أن هناك العديد من الأشياء التي لا يمكن تضمينها في هذا النموذج، سبب من أسبابه أن التكييف الكلاسيكية يفترض بأن الحالة الشرطية تعتمد على السلوك التلقائي أو الارتجالي. يجادل سكينر بأن هناك إجابات معينة تختلف عن المجيبين.<sup>٢٦</sup>

---

B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, MA (Yogyakarta, <sup>٢٤</sup> Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 37.

Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang: UMM Press, 2009), hlm. 321. <sup>٢٥</sup>

Calvin S. Hall dan Gardner Lindzey, *Teori-Teori Sifat dan Behavioristik* Terj. Yustinus <sup>٢٦</sup> (Yogyakarta: Kanisius, 1993), hlm. 332-333.

كان سكينر أكثر اهتماماً بالتكييف الفعال أو ما يسمى بأحوال السلوك. الشيء الذي يميزه هو سلوك المجيبين ، أي أن تواتر حدوثه يغير بتغير حسب الأحداث التي تتبعه. على وجه التحديد ، تزداد قوة أحد هذه الردود عندما تحدث الإجابة ويتبعها التعزيز. يستخدم سكينر مصطلح "المعامل". المعامل هو إجابة تعمل على البيئة وتغيرها.<sup>٢٧</sup>

معظم نظريات سكينر تدور حول تغيير السلوك. وهكذا ، يمكن القول أن نظرية سكينر هي أكثر صلة بتطور الشخصية. سوف تنمو شخصية من تطور السلوك البشري في التفاعل المستمر مع البيئة. يتم فحص التفاعل الفردي مع البيئة بعناية بواسطة سكينر. نظرًا لأن نظرية سكينر ترتبط ارتباطًا وثيقًا بكيفية إجابة الأفراد على بيئتهم، فإن المفاهيم الأساسية الموجودة في نظام سكينر هي مبدأ التعزيز ، كما يشار إلى آرائهم أيضًا باسم نظرية تعزيز أوبران.

الأحداث التي يعرف أن تقوي هناك نوعان. بعض التعزيزات تتكون من التشجيعات التي تعرض ويزيد شيئًا مثل الطعام، والماء أو السياق الجنسي إلى الحالة. هذا التعزيز نسميه التعزيز الإيجابي. ويشمل التعزيز الآخر يتكون من الحرمان ، على سبيل المثال الضوضاء، والضوء الساطع، والحرارة أو الباردة أو الشديدة ، أو الصدمات الكهربائية من الحالات. وهذا نسميه بالتعزيز السلبي.<sup>٢٨</sup>

التعزيز الإيجابي إصطلاحاً هو أحداث أو كل شيء يجعل السلوك المطلوب عند فرصة لتكرار - يحدث مرة أخرى، لأن التشجيع الفرحي يسبب الكائن يحاول لكي يصدر التسجيع مرارة أخرى. أما التعزيز السلبي هو أحداث

---

Calvin S. Hall dan Gardner Lindzey, *Teori-Teori Sifat dan Behavioristik*, hlm.333. <sup>٢٧</sup>

B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, MA (Yogyakarta, <sup>٢٨</sup>

Pustaka Pelajar, 2013), hlm.116.

أو كل شيء يجعل السلوك عند فرصة أصغر لتكرار، لأن التعزيز السلبي هو تشجيع غير مسرور حتي يحاول الكائن أن يجعل بعيدا التسجيع.<sup>٢٩</sup>

ج. الفعل المنعكس والفعل المنعكس المشروط

### (١) الفعل الانعكاسي (Refleksif)

الفعل الانعكاسي هو السلوك الذي تحدث في رد الفعل التلقائي على التشجيع على الكائن الحي. كمثل، الشيء الذي يتقرب إلى العين يجب أن يتبعه عن العين بطريقة رف العين، وسحب اليد عند لمس النار وهكذا ما أسبه ذلك.<sup>٣٠</sup> ومن البيان السابق نعرف أن الفعل الانعكاسي هو الفعل الذي يحدث على الإجابة التلقائية بسبب التشجيع الذي يتعلق الكائن. وفي السلوك الانعكاسي ينشأ الإجابة مباشرة عند نيل التسجيع. وهذا السلوك لا يمكن أن يتحكمه لأن السلوك الانكاسي هو السلوك الطبيعي وليس السلوك القائي.

### (٢) السلوك غير المنعكس

السلوك غير المنعكسي هي السلوك الذي يحكمه أو ينظمه مركز الوعي أو الدماغ. في هذا الحال، تقبل الوعي التسجيع ثم يستمره تلقائيا إلى الدماغ كمركز العصبي وحدث الإجابة من خلال المحيبي.

قال سكينر (١٩٦٥) في كتابه العلم والسلوك البشري (*science and human behavior*) أن كل الفعل المنعكس المشروط أصله من الفعل المنعكس، ولكن الإجابة من الفعل غير المنعكس هو جزء صغير من

<sup>٢٩</sup> Alwisol, *Psikologi Kepribadian* (Malang: UMM Press, 2009), hlm. 326-327.

<sup>٣٠</sup> B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, MA (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2013), hlm.85.

سلوك الكائن الحي، حتى الاشرافية هي زيادة من التشجيع الجديد الذي يتحكم، رغم أنه ليس إجابة جديدة.<sup>٣١</sup>

## هـ. منهج البحث

الأعمال الأدبية كموضوع البحث، ومنهج، والنظريات كطرق البحث، يتطور معا في ظروف تكاملية.<sup>٣٢</sup> أما منهج هو يعتبر ككيفية ليفهم الواقع، والخطوات المنهجية ليحلل سلسلة التسبب التالية.<sup>٣٣</sup>

أما المنهج الذي يستخدمه الباحث لبحث القصة القصيرة "الشهيد" وهو المنهج الوصفي النوعي. حيث عرض الباحث وصفا كما هو الموجود بدون التدخل من الباحث. الحقائق أو البيانات هي مصدر المعلومات التي تشكل القاعدة الأساسية لتحليل هذا البحث، وشم الحقائق الظاهرة قد كشف ووصف الباحث.<sup>٣٤</sup> أما الطرق المستخدمة لتحليل القصة القصيرة "الشهيد" كما يأتي:

### ١. نوع البيانات

ونوع البيانات في هذا البحث هو البحث المكتبي (*library research*)، هو بطريقة جمع المعلومات المتنوعة من الكتب والمجلات والمقالات والمصادر التي تتعلق بهذا البحث.

### ٢. مصدر البيانات

---

B.F. Skinner, *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia* Terj. Maufur, MA (Yogyakarta, <sup>٣١</sup> Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 88.  
Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra* (Yogyakarta: <sup>٣٢</sup> pustaka pelajar, 2015), hlm. 15.  
Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra*, hlm. 34. <sup>٣٣</sup>  
Siswanto, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta: Muhammadiyah <sup>٣٤</sup> University Press, 2005), hlm. 56.

وينقسم مصدر البيانات المستخدم في هذا البحث إلى قسمين:

#### أ) البيانات الرئيسية

مصدر البيانات الرئيسي في هذا البحث هو القصة القصيرة "الشهيد" في مقتطفات القصة القصيرة *أرني الله لتوفيق الحكيم*.

#### ب) البيانات الثانية

البيانات الثانية في هذا البحث هي البيانات التي أخذها الباحث من البحوث والدراسات الأخرى التي تتعلق بهذا البحث، كمثل الكتب والمجلات والأطروحات وكتب النقد الأدبي والكتب السيكلوجية، وما أشبه ذلك.

#### ٣. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الطريقة لجمع البيانات المطلوبة في هذا البحث. وتقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي استخدام تقنية المكتبة وتقنية الملاحظة. تقنية المكتبة هي التقنية التي تستخدم مصادر مكتوبة للحصول على البيانات. أما تقنية الملاحظة هي يلاحظ الباحث البيانات المطلوبة في مصادر البيانات الرئيسية والثانوية

#### ٤. تقنيات تحليل البيانات

التقنية المستخدمة لتحليل البيانات في هذا البحث هي تقنية التحليل الوصفية. خطواتها كما يلي: الاول جمع البيانات، والثاني تفصيل البيانات، والثالث الاستنتاج، والرابع الشرح.<sup>٣٥</sup>

## ز. نظام البحث

يحتاج هذا البحث النظاميات في الكتابة لتوضيح المناقشة. وفي هذا البحث قسم الباحث إلى أربعة. الباب الأول هو المقدمة. يتكون هذا الباب من خلفية البحث، وتحديد البحث وأغراض البحث وفوائده والتحقيق المكتابي، والإطار النظري، و منهج البحث والنظام البحث. وفي الباب الثاني يتوى على السيرة الذاتية لتوفيق الحكيم وملخص القصة القصيرة الشهيد.

وبينما يتوى الباب الثالث في هذا البحث على تحليل سلوك الشخص الرئيسي في القصة القصيرة "الشهيد" بنظرية السيكلوجية السلوكية لبارهوس فريدريك سكينر. والفصل الرابع يتوى على الخلاصة والاقتراحات.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

Siswanto, *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis* (Surakarta: Muhammadiyah <sup>٣٥</sup>

University Press, 2005), hlm. 126.

## الباب الرابع

### أ. الخلاصة

إستنادا على التحليل الذي قام به الباحث، فالخلاصة هي أنّ تغيير السلوك والحالة النفسية لإبليس بسببه نيل التشجيعات من الجهازية أو الإجابة التي كانت في حوله. أما السلوك الذي ظهر إبليس كما إتبع الباحث ينقسم إلى قسمين، وهما السلوك الإنعكاسية والسلوك غير المنعكسة.

السلوك الجهازية لإبليس كما في القصة، عندما إبليس في مدينة الفاتيكان، كان هناك الاحتفال بعيد السيد المسيح لجماعات المسيحيين في ذلك الوقت. أنّ الواقع قد حصلت التشجيع ويسبب تغير سلوكه للتوبة ثمّ يجتمع الزعماء الدينية كوسيلة لتوبته. سلوك الإجابة لإبليس هو عندما أعطى شيخ الأزهر التشجيع إلى إبليس، حتى كان إبليس يرتفع إلى السماء ليجتمع ويسأل إلى الملاك جبريل. أمّا شكل الإجابة الذي ظهره من ذلك الواقع هي السلوك غير المنعكسة. السلوك الإنعكاسية لإبليس هي عندما شعر إبليس معضلة لأن حصل الجواب من الملاك جبريل حتى جعله البكاء.

كل السلوكات والحالات النفسية لإبليس يتعلق بالفرضية النظرية السلوكية لسكينر وهي تتبع السلوك حكما معينا. بدأ يتغير سلوك إبليس عندما سمع الموشحة الدينية في مدينة الفاتيكان في الاحتفال بعيد السيد المسيح لجماعات المسيحيين. ما حدث في مدينة الفاتيكان قد تأثر إبليس ليلتقى كل زعماء الدين والملاك جبريل أيضا. حتى في النهاية حصل إبليس معروفا على ما سئل في الملاك جبريل.

## ب. الاقتراحات

وقد حاول الباحث لتطبيق النظرية السلوكية لبارهوس فردريك سكينر للسلوك الشخصية الرئيسية وحالة نفسيته في القصة القصيرة "الشهيد" لتوفيق الحكيم. من خلال التحليلية السلوكية للشخص الرئيسي يمكن ليحلل هذه القصة القصيرة بالاحتمالات الأخرى.

في القصة القصيرة "الشهيد" طبق الباحث النظرية السلوكية لبارهوس فردريك سكينر جيدا، على الرغم هناك بعض الصعوبات في وقت بحثها لأن هناك بعض المتغيرات التي صعب لمراقبتها، حتى يجب ليلاحظ الباحث دقيقا. يأمل الباحث لهذه الأطروحة هو لتسهيل للقراء الذين يريدون أن يتبع عميقا عن السلوك والحالة النفسية للشخصية الرئيسية.



## ثبت المراجع

### أ. المراجع العربية

- الرماوى، جمالدين. من أعلام الأدب المعاصر، مصر: دار الفكر العربى. ١٩٧٥.
- ب. كامبيل، روبرت. أعلام الأدب العربى المعاصر، مصر: جامعة القدسي يوسف. ١٩٩٢.
- ضيف، شوقى. الادب العربى المعاصر فى مصر، مصر: دار المعارف. ١٩٥٧.
- الحكيم، توفيق. أرىنى الله قصص فلسفية، القاهرة: مكتبة مصر. ١٩٩٢.
- منوارة. قصة قصيرة إمراة غلبت الشيطان لتوفيق الحكيم، يوجا كارتا: الجامعة سونان كاليجاكا. ٢٠١٣.
- الضحى، محمد السقفى. هزيمة الناسك: فى القصة القصيرة "إبليس ينتصر" لتوفيق الحكيم، يوجا كارتا: الجامعة سونان كاليجاكا. ٢٠١٧.

### ب. المراجع الإندونيسية

- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang. UMM Press. 2009.
- Amalia, Rahmatika Dian. skripsi. *Analisis Perilaku Tokoh Utama dalam Cerpen "Tairando" Karya Murakami Haruki Sebuah Tinjauan Behavior Skinner*. Depok. Universitas Indonesia. 2010.
- Atkinson, Rita L. (dkk), *Pengantar Psikologi I*. Jakarta. Erlangga. 1996.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama. 2003.

- Hall, Calvin S. dan Gardner Lindzey. *Teori-Teori Sifat dan Behavioristik*. terj. Yustinus. Yogyakarta. Kanisius. 1993.
- Mardalis. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta. Bumi Aksara. 2008.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor. 2013.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik penelitian sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar. 2015.
- Siswantoro. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta. Muhammadiyah University Press. 2005.
- Skinner, B.F. *Ilmu Pengetahuan dan Perilaku Manusia*. Terj. Maufur, MA. Yogyakarta. Pustaka Pelajar. 2013.
- Wellek, Rene dan Austin Warren, *Teori Kesusastran*. terj. Melani Budianta. Jakarta. Gramedia. 1990.
- Athoillah Fathoni, Ahmad. *Leksikon Sastrawan Arab Modern*, Yogyakarta. Data Media. 2007.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Fitrah Nur Rochmat

Tempat/Tanggal Lahir : kab, Tangerang, 21 Februari 1995

Alamat Lengkap Asal : Jl. Danau Poso IV, RT/RW 02/05, Kelurahan Bencongan, kecamatan Kelapa Dua, kabupaten Tangerang.

Alamat di Yogyakarta : Ds Klebakan Gilang Harjo, Kec Pandak, Kab Bantul Yogyakarta.

No. Hp : 085325950555

E-mail : fitrahnur77@gmail.com

Orang Tua

a. Bapak : Hidayat  
Pekerjaan : Karyawan Swasta

b. Ibu : Mutiah  
Pekerjaan : Karyawan Swasta

Pendidikan Formal :

TK Triyana Islam 2001

SD MI Al-Istiqomah 2007

MTs Muallimin Yogyakarta 2010

MAN 1 Tangerang 2013