

**TINDAKAN *BIBLIOCRIME* DALAM FILM  
*NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS*  
(Analisis Semiotika)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Ilmu Perpustakaan



oleh:  
Bangkit Pradana Atmaja  
11140007

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA**

**2018**



PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/ DA /PP.00.9/ 1323 /2018

Tugas Akhir dengan judul : TINDAKAN BIBLIOCRIME DALAM FILM "NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS" ( Analisis Semiotika)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : BANGKIT PRADANA ATMAJA  
Nomor Induk Mahasiswa : 11140007  
Telah diujikan pada : Jumat, 06 Juli 2018  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dra. Labibah, MLIS.  
NIP. 19681103 199403 2 005

Penguji I

Dr. Syifaun Nafisah, S.T., MT.  
NIP. 19781226 200801 2 017

Penguji II

Afiati Handayu Dyah Fitriyani, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19850712 201101 2 021

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 06 Juli 2018  
UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
DEKAN



Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A.  
NIP. 19600224 198803 1 001



Dra. Labibah, MLIS  
Dosen Prodi Ilmu Perpustakaan  
Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

NOTA DINAS

Hal : Skripsi  
Sdr. Bangkit Pradana Atmaja  
Lamp. : 1 (satu) eksemplar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya  
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta  
di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah dilakukan bimbingan, koreksi, perbaikan, dan penyempurnaan  
seperlunya terhadap skripsi saudara:

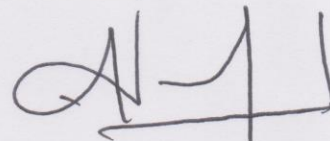
Nama : Bangkit Pradana Atmaja  
NIM : 11140007  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Judul : Tindakan *Bibliocrime* dalam Film *National Treasure: Book of Secrets* (Analisis Semiotika)

Selaku dosen pembimbing, kami menyatakan skripsi ini memenuhi syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu  
Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Berkenaan dengan hal tersebut, saya mohon agar mahasiswa yang  
bersangkutan segera dipanggil untuk mempertahankan skripsinya dalam sidang  
munaqosah. Atas perhatian yang diberikan, saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 17 Juli 2018  
Pembimbing



Dra. Labibah, MLIS  
NIP. 19681103 199403 2 005

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bangkit Pradana Atmaja  
NIM : 11140007  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Tindakan *Bibliocrime* dalam Film *National Treasure: Book of Secrets* (Analisis Semiotika) adalah hasil karya sendiri bukan saduran maupun jiplakan dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah menjadi rujukan. Apabila di lain waktu terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan karya ini, maka penulis bersedia bertanggung jawab.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 17 Juli 2018



Bangkit Pradana Atmaja  
NIM. 11140007

## MOTO

“Hidup itu seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak.”

- Albert Einstein -

“Sukses, bukan tentang seberapa banyak harta dan tinggi tahtamu, tapi seberapa bahagia kau menikmati hasil usahamu.”

- Bangkit Pradana -



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## **PERSEMBAHAN**

*Skripsi ini penulis persembahkan :*

*Sebagai bukti hormat saya terhadap orang tua yang telah  
memberikan saya kesempatan mengenyam pendidikan hingga saat ini.*

**ALMAMATER PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**



## INTISARI

### **TINDAKAN *BIBLIOCRIME* DALAM FILM *NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS* (Analisis Semiotika)**

oleh:

Bangkit Pradana Atmaja  
11140007

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tindakan *bibliocrime* dalam Film *National Treasure: Book of Secrets*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dengan cara menonton film secara seksama dan berulang kemudian mengambil *screenshot* adegan. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis semiotika Pierce yaitu teori segitiga pemaknaan. Dalam penelitian ini diperoleh hasil bahwa tindakan *bibliocrime* terbagi menjadi beberapa macam antara lain: 1) *Thief* (pencurian) dilakukan dengan cara dimasukkan bahan pustaka ke dalam jas. Selain itu mencuri informasi bisa dilakukan juga menggunakan teknologi berupa kamera telepon genggam dengan cara mengambil gambar; 2) *Mutilation* (perobekan) dilakukan dengan cara merobek sebagian buku menggunakan tangan; 3) *Vandalism* (corat-coret) dilakukan dengan cara menambah coretan berbentuk garis dan lingkaran pada tulisan yang ada di buku; 4) *An-authorized borrowing* (peminjaman tak sah) terjadi karena mendapatkan cara khusus untuk mengambil informasi. Cara yang digunakan adalah melalui kedekatan pribadi dengan orang yang memiliki kode rahasia untuk membuka tempat penyimpanan informasinya; 5) Pembakaran dilakukan dengan cara memasukkan lembaran kertas ke dalam api. Selain itu cara lain dilakukan dengan cara membakar lembaran kertas menggunakan korek api. Dalam penelitian ini pembakaran termasuk jenis tindakan *bibliocrime* yang baru dan belum ada pada teori sebelumnya. Di kemudian hari diharapkan akan ada penelitian lain tentang *bibliocrime* serta ditemukan jenis tindakan lainnya. Selain itu untuk meminimalisir tindakan *bibliocrime*, alangkah baiknya semua pihak yang mengerti tentang hal tersebut memberikan pengetahuan/ informasi kepada yang lainnya.

Kata kunci: *Bibliocrime*, Semiotika, Film

## ABSTRACT

### THE ACTION OF BIBLIOCRIME IN *NATIONAL TREASURE: BOOK OF SECRETS* MOVIE (Semiotica Analysis)

by:

Bangkit Pradana Atmaja  
11140007

This study aims to determine the action of bibliocrime in *National Treasure: Book of Secrets* movie. This research was a qualitative research by using semiotic approach. Data collection techniques used was an observation by watching movie carefully and repeatedly then take a screenshot of the scene. Data analysis technique used was Pierce semiotics analysis which was triangle theory. This study obtained the results that the action of bibliocrime divided into several kinds, they are: 1) Thief (theft) was done by put the literature into the jacket. In addition steal information can also be done using technology in the form of mobile phone camera by taking pictures; 2) Mutilation (tearing) was done by tearing some books by hand; 3) Vandalism (doodling) was done by adding graffiti lines and circles on the writing of the book; 4) An-authorized borrowing occurred because it got a special way to retrieve information. The way used was through personal closeness with people who have a secret code to open the storage of information; 5) Burning was done by throwing a sheet of paper into the fire. In addition, other ways were done by burning paper sheets using matches. In this study, combustion is a new type of bibliocrime action and does not exist in previous theories. Later on the researcher expect there will be other studies on bibliocrime as well as other types of action. In addition, to minimize the bibliocrime action, it is better that all parties who understand about it provide knowledge/ information to others.

Key words: Bibliocrime, semiotica, movie



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Tiada tempat untuk meluapkan segala puji selain kepada Allah SWT sehingga hanya atas kuasa-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat salam semoga tercurahkan kepada beliau Nabi Muhammad SAW, yang senantiasa mencintai kita sebagai umatnya. Mudah-mudahan kita semua dipertemukan di dalam Janah-Nya. Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak hingga terselesaikan seluruh rangkaian penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT selaku Zat yang menjadi alasan bagi peneliti untuk mengucapkan syukur atas kelancaran segala hal dalam kehidupan ini.
2. Prof. Dr. H. Alwan Khoiri, M.A. selaku Dekan Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, semoga dalam kepemimpinannya di Fakultas Adab dan Ilmu Budaya dapat memberikan kemajuan positif bagi seluruh kalangan.
3. Drs. Djazim Rohmadi, M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan yang dengan kebijaksanaannya telah mengayomi dan memberikan yang terbaik kepada mahasiswanya.
4. Dra. Labibah, MLIS selaku Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan kemurahan hatinya senantiasa menemani, mengarahkan, dan memotivasi mahasiswa didiknya selama ini.

5. Seluruh Dosen Ilmu Perpustakaan yang telah memberikan bekal ilmu kepada mahasiswanya baik selama masa perkuliahan maupun di luar perkuliahan. Semoga senantiasa menjadi ladang amal jariyah yang ilmunya manfaat pada kami dan orang-orang di sekitar kami.
6. Kedua orang tua yang senantiasa memanjatkan doa kelancaran dan keselamatan dalam hidup saya.
7. Seseorang yang selalu memberikan motivasi lebih untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Paguyuban Menolak Mikir (PMM) yang tak henti-hentinya memberikan ajakan untuk tidak memikirkan skripsi dan lebih memilih pergi ke warung kopi. Terima kasih karena telah membuka pemikiran yang lebih luas.
9. Teman-teman ReST yang selalu menyemangati walau berada di pecahan dunia yang berbeda.
10. Seluruh teman-teman yang selalu memberi motivasi untuk terus menyelesaikan tugas akhir.

Akhir kata peneliti ucapkan terimakasih. Selanjutnya peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Bangkit Pradana Atmaja

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PENGESAHAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
INTISARI.....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Tujuan Penelitian.....	5
1.4.2 Manfaat Penelitian.....	6

	Halaman
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Landasan Teori .....	11
2.2.1 Film .....	11
2.2.2 <i>Bibliocrime</i> .....	12
2.2.3 Semiotik Model Charles Sanders Pierce .....	14
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Jenis Penelitian.....	17
3.3 Sumber Data.....	18
3.4 Instrumen Penelitian.....	19
3.5 Metode Pengumpulan Data .....	19
3.6 Teknik Analisis Data.....	20
3.7 Uji Keabsahan Data.....	24
 <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Film <i>National Treasure: Book of Secrets</i> .....	27
4.1.1 Profil Film .....	27
4.1.2 Profil Sutradara .....	28
4.1.3 Profil Pemain.....	29
4.1.4 Sinopsis .....	40
4.2 Analisis dan Hasil Penelitian.....	43



	Halaman
4.2.1 <i>Vandalism</i> (pencoretan).....	44
4.2.2 <i>Mutilation</i> (perobekan).....	46
4.2.3 <i>Thief</i> (pencurian) .....	48
4.2.4 <i>An-authorized brrowing</i> (peminjaman tidak sah) .....	54
4.2.5 Pembakaran .....	56
4.3 Temuan Penelitian.....	62
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan.....	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN.....	67

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian ..... 10
Tabel 2	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 1..... 45
Tabel 3	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 2..... 46
Tabel 4	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 3..... 48
Tabel 5	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 4..... 51
Tabel 6	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 5..... 53
Tabel 7	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 6..... 55
Tabel 8	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 7..... 58
Tabel 9	Identifikasi Hubungan <i>Representamen</i> , <i>Interpretan</i> , dan Objek Adegan 8..... 61

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Model Triadik Pierce .....	15
Gambar 2 Diagram Alur Analisis Data .....	22
Gambar 3 Peta Konsep Teori.....	23
Gambar 4.1 Jon Turteltaub sebagai Sutradara Film <i>National Treasure: Book of Secrets</i> .....	28
Gambar 4.2 Nicolas Cage sebagai Ben Gates .....	29
Gambar 4.3 Diane Kruger sebagai Abigail Chase.....	31
Gambar 4.4 Justin Bartha sebagai Riley Poole.....	33
Gambar 4.5 Jon Voight sebagai Patrick Gates .....	34
Gambar 4.6 Harvey Keitel sebagai Sadusky .....	35
Gambar 4.7 Ed Harris sebagai Mitch Wilkinson.....	36
Gambar 4.8 Bruce Greenwood sebagai Presiden .....	38
Gambar 4.9 Helen Mirren sebagai Emily Appleton .....	39
Gambar 5.1 Tindakan Pencoretan Naskah Kuno.....	44
Gambar 5.2 Memberikan Garis pada Teks Naskah Kuno .....	44
Gambar 6.1 Perobekan Buku .....	46
Gambar 7.1 Ben Mencuri Potongan Papan Petunjuk dengan Cara Dimasukkan ke dalam Jas.....	48
Gambar 7.2 Seseorang Memegang Buku .....	50
Gambar 7.3 Sebuah Halaman Pada Buku Tersebut Diambil.....	50

	Halaman
Gambar 7.4 Ben Mengambil Gambar yang Berisi Informasi.....	52
Gambar 7.5 Gambar Salinan Informasi yang Dicuri Ben.....	52
Gambar 8.1 Ben Meminta Klasifikasi Khusus Kepada Presiden .....	54
Gambar 8.2 Ben Memasukkan Kode Rahasia .....	54
Gambar 8.3 Ben Mengambil Berkas Rahasia Tanpa Izin dari Pihak Pengelola.....	55
Gambar 9.1 Sang Pemecah Sandi Mengetahui Bahwa Orang yang Meminta Memecahkan Sandi Adalah Seorang Penghianat .....	56
Gambar 9.2 Pemecah Sandi Mengatakan Bahwa Perang Telah Berakhir .....	57
Gambar 9.3 Seseorang Melempar Kertas ke Arah Api .....	57
Gambar 9.4 Kertas yang Berisi Informasi Sandi Terbakar.....	58
Gambar 9.5 Mitch Membakar Kertas yang Berisi Informasi .....	60
Gambar 9.6 Kertas Berisi Informasi Terbakar .....	60



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Adegan Tambahan .....	67
Lampiran 2 Biodata Rekan Sejawat .....	68
Lampiran 3 Biodata Rekan Sejawat .....	69
Lampiran 4 Curriculum Vitae .....	70



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Film adalah teks yang memuat serangkaian citra fotografi yang mengakibatkan adanya ilusi gerak dan tindakan dalam kehidupan nyata (Danesi, 2010; 134). Film tidak hanya memberikan tayangan yang bertujuan menghibur, akan tetapi juga memberikan berbagai macam informasi dan pengetahuan yang dibutuhkan oleh banyak orang. Dengan demikian film juga efektif untuk menyampaikan nilai-nilai budaya. Selain itu film dinilai sebagai sarana *modern* yang digunakan untuk menyebarkan informasi kepada masyarakat sehingga lebih mudah diterima. Irawanto (dalam Sobur; 2013) menyebutkan bahwa film adalah potret dari masyarakat di mana film itu dibuat. Film selalu merekam realitas yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat dan kemudian memproyeksikannya ke atas layar.

Film menjadi salah satu media massa yang cukup efektif dalam menyampaikan suatu informasi sehingga banyak film yang menjadi koleksi suatu perpustakaan. Koleksi film di perpustakaan banyak jenisnya tergantung dari jenis perpustakaan itu sendiri. Akan tetapi hubungan film dan perpustakaan tidak hanya sebagai koleksi saja, tidak sedikit juga film yang menjadikan perpustakaan sebagai temanya atau hanya menjadikan perpustakaan sebagai salah satu latarnya dan memberikan berbagai macam informasi mengenai perpustakaan. Informasi-informasi tersebut bisa meliputi penjelasan tentang perpustakaan, koleksi

perpustakaan, kegiatan di perpustakaan, fasilitas yang dimiliki perpustakaan, atau bahkan kesalahan-kesalahan yang sering terjadi di perpustakaan.

Sedangkan menurut Undang-undang Dasar Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 menyebutkan bahwa perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka. Namun di era digital seperti sekarang ini perpustakaan pun ikut maju dan berkembang untuk menyesuaikan kebutuhan para penggunanya. Semakin berkembang suatu perpustakaan akan selalu berjalan beriringan dengan berkembangnya jenis koleksi yang dimilikinya, salah satunya adalah dengan adanya koleksi non-cetak yang meliputi video dan film. Berkembangnya koleksi perpustakaan akan menjadi hal yang baik untuk perpustakaan, dengan begitu akan menambah daya tarik pemustaka untuk mengunjungi perpustakaan. Banyaknya pengunjung ke perpustakaan tidak hanya menjadi hal yang baik, hal tersebut bisa menjadi hal buruk karena semakin banyak juga kesempatan untuk terjadinya kejahatan. Informasi yang langka dan terbatas menjadi faktor kejahatan karena orang yang membutuhkan akan berusaha mendapatkannya walaupun dengan cara yang tidak benar.

Selain itu juga sering terjadi kegiatan-kegiatan kecil yang ternyata merupakan suatu kejahatan terhadap bahan pustaka. Obiagwu (dalam Sinaga; 2004) menyebutkan bentuk kejahatan terhadap buku (bahan pustaka) dan perpustakaan serta penyalahgunaan koleksi ada 4, yaitu *Thief* (pencurian), *Mutilation* (perobekan), *Vandalism* (corat-corek), dan *An-authorized borrowing*

(peminjaman tak sah). Bentuk-bentuk kejahatan terhadap bahan pustaka yang terjadi sehari-hari tersebut juga terdapat dalam sebuah film, salah satunya film yang berjudul *National Treasure: Book of Secrets*.

Film *National Treasure: Book of Secrets* menceritakan tentang petualangan tiga orang yang mencari harta karun dari masa lampau. Harta karun ini menarik untuk dicari karena berhubungan dengan kasus pembunuhan yang melibatkan salah satu keluarganya. Harta karun tersebut terungkap atas petunjuk pesan rahasia yang terdapat pada sebuah koleksi kuno, koleksi tersebut berupa naskah proklamasi kemerdekaan negara. Hal tersebut juga mengarah pada petunjuk dari kisah pembunuhan yang terjadi karena ditemukan beberapa halaman buku yang sengaja dirobek untuk menghilangkan informasi berharga.

Petualangan dilakukan hingga ke beberapa negara untuk mengumpulkan informasi yang tersebar. Segala cara dilakukan untuk mengumpulkan informasi tersebut agar kasus pembunuhan terungkap dan harta karun ditemukan meskipun melakukan tindakan *illegal*. Dalam film ini juga terdapat beberapa orang pemustaka yang masuk perpustakaan secara ilegal dan mencuri halaman dari sebuah buku (sumber: Dokumentasi peneliti pada 29 Agustus 2017 pukul 22.05 WIB). Alur cerita dalam film *National Treasure: Book of Secrets* sangat berkaitan dengan perpustakaan dan juga tindakan *bibliocrime* yang mungkin bisa terjadi dalam kehidupan sehari-hari di perpustakaan.

Peneliti tertarik untuk meneliti film *National Treasure: Book of Secrets* karena setelah melihat film ini terdapat beberapa adegan yang dicurigai sebagai suatu tindakan *bibliocrime*. Film ini juga mendapat 5 nominasi dan memenangkan



1 penghargaan *Yoga Awards* pada tahun 2008 (<https://www.imdb.com/title/tt0465234/>). Hal tersebut membuat peneliti semakin tertarik untuk meneliti film *National Treasure: Book of Secrets* untuk mengetahui lebih dalam tentang *bibliocrime* yang terjadi di dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan semiotika. Semiotika merupakan studi untuk mempelajari tanda sehingga sangat tepat digunakan dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini menggunakan semiotika model Charles Sanders Peirce. Model elemen Peirce terdiri dari tiga term, yaitu tanda (*sign*), objek (*object*), dan interpretan (*interpretant*).

Peneliti memilih model semiotika ini karena memiliki kelebihan yaitu dapat diterapkan untuk segala macam tanda dan tidak menghususkan analisisnya pada studi *linguistic* yang hanya mengkaji tentang bahasa. Selain itu pemilihan model semiotika Peirce karena model ini biasa digunakan untuk menganalisis film.

## 1.2 Fokus Penelitian

Sugiyono (2011; 290) menyebutkan bahwa fokus penelitian merupakan batasan masalah yang ditentukan oleh peneliti, mengingat keterbatasan tenaga, dana, dan waktu sehingga peneliti tidak mungkin meneliti keseluruhan masalah yang ada pada obyek dalam kondisi tertentu.

Dalam penelitian ini fokus penelitian adalah tindakan *bibliocrime* terhadap koleksi perpustakaan dalam Film *National Treasure: Book of Secrets*.

### 1.3 Rumusan Masalah

Berangkat dari latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya, maka rumusan masalah adalah sebagai berikut;

1. Apakah yang dimaksud *bibliocrime* dalam film *National Treasure: Book of Secrets*?
2. Apa sajakah jenis tindakan *bibliocrime* yang terjadi dalam film *National Treasure: Book of Secrets*?

### 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1.4.1 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab rumusan masalah di atas antara lain:

1. Mengetahui makna *bibliocrime* dalam film *National Treasure: Book of Secrets*.
2. Mengetahui apa saja jenis kejahatan (*bibliocrime*) yang terjadi dalam film *National Treasure: Book of Secrets*.
3. Melalui film diharapkan lebih mudah memberikan edukasi kepada masyarakat umum tentang *bibliocrime* baik di dalam perpustakaan maupun di luar perpustakaan guna membantu pelestarian bahan pustaka.

### 1.4.2 Manfaat Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, manfaat yang bisa diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut;

1. Mampu memberi wawasan dan pengetahuan kepada pembaca tentang apa saja jenis *bibliocrime*.
2. Menjadi bahan bacaan dalam melengkapi pustaka
3. Berguna sebagai referensi dalam penelitian lain yang sejenis.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Penelitian ini disusun berdasarkan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I membahas mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II membahas mengenai tinjauan pustaka yang merupakan penelitian yang pernah dilakukan oleh orang lain yang mempunyai hal-hal relevan dengan permasalahan pada skripsi. Landasan teori merupakan landasan dasar yang akan dijadikan acuan dalam memperkuat hasil penelitian.

BAB III menguraikan tentang langkah-langkah penelitian yang dilakukan dalam penelitian.

BAB IV memuat tentang hasil pembahasan. Dalam bab ini menguraikan tentang analisis penelitian.

BAB V merupakan penutup yang berisi simpulan dari hasil penelitian serta saran perbaikan yang disampaikan peneliti.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Simpulan

Setelah melakukan penelitian terhadap Film *National Treasure: Book of Secrets* dengan fokus kajian *bibliocrime*, peneliti dapat menarik sebuah simpulan sebagai berikut:

1. *Bibliocrime* merupakan suatu tindakan kejahatan yang dilakukan terhadap bahan pustaka. *Bibliocrime* tidak hanya terjadi di dalam lingkungan perpustakaan saja, akan tetapi bisa terjadi di mana saja tempat bahan pustaka berada dengan menggunakan cara yang beragam.
2. Tindakan *bibliocrime* dalam Film *National Treasure: Book of Secrets* dikelompokkan dalam beberapa kelompok yaitu; Pencurian, Perobekan, Pencoretan, dan Peminjaman tidak sah.

Adapun temuan baru dalam penelitian ini berupa tindakan pembakaran. Tindakan pembakaran termasuk *bibliocrime* karena menghilangkan informasi yang terkandung di dalam suatu bahan pustaka. Pembakaran tidak termasuk dalam empat jenis tindakan lain karena cara tersebut tidak hanya menghilangkan kandungan informasinya saja, akan tetapi juga berpotensi menghilangkan bentuk fisik dari tempat informasi tersebut dituangkan/dimuat.

## 5.2. Saran

Setelah peneliti menganalisis dan membahas mengenai tindakan *bibliocrime* dalam Film *National Treasure: Book of Secrets*, maka pada bagian ini peneliti ingin menyampaikan saran-saran antara lain:

1. Film *National Treasure: Book of Secrets* memberikan wawasan mengenai tindakan *bibliocrime* dalam sebuah film. Peneliti berharap akan ada penelitian lain di kemudian hari tentang film dan *bibliocrime* dengan judul film yang berbeda serta menemukan tindakan-tindakan berbeda yang termasuk dalam *bibliocrime*.
2. Untuk meminimalisir tindakan *bibliocrime*, alangkah baiknya semua pihak yang mengerti tentang hal tersebut memberikan pengetahuan/ informasi kepada yang lainnya. Misalkan saja dalam suatu perpustakaan bisa memasukkan materi tentang *bibliocrime* pada saat diadakannya pendidikan pemakai perpustakaan atau memasang tempelan dinding, dengan harapan informasi tersebut akan lebih mudah tersebar secara lisan di masyarakat umum melalui orang-orang yang mendapatkan informasi tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hariri, Amri. 2015. *Tindakan Bibliocrime di Perpustakaan Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik dan Dinamika sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- International Movies Database. 2007. Diakses dari <https://www.imdb.com/title/tt0465234/> pada 3 September 2017 pukul 23.58 WIB
- Kamus Besar Bahasa Indonesia online. Diakses dari <https://kbbi.web.id/> pada 9 Agustus 2017 pukul 14.07 WIB.
- Lutfiyanti. 2015. *Eksistensi Buku dalam Film "Agora" karya Alejandro Amenabar (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce dan Ferdinand de Saussure)*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mulyadi, Rifqy Rosi. 2014. *Konsep Perpustakaan, Sikap Pustakawan, dan Bibliocrime dalam film "Library Wars"*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Obiagwu, Marcell C. 1992. *Library Abuse in Academic Institutions: a comparative study*. The International Information & Library Review Volume 24 issue 4 (291-305).
- Sinaga, Dian. 2004. "Kejahatan Terhadap Buku dan Perpustakaan". Diunduh dari <http://perpusnas.go.id/magazine/kejahatan-terhadap-buku-dan-perpustakaan/> pada 9 Agustus 2017 pukul 13.53 WIB.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soehartono, Irawan. 1995. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Undang-undang Dasar Republik Indonesia Tahun 2007 Tentang Perpustakaan. Diakses dari <http://dev.perpusnas.go.id/law/undang-undang-nomor-43-tahun-2007-tentang-perpustakaan/> pada 31 Mei 2018 pukul 00.21 WIB
- Zed, Mustika. 2004. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

