

***PERSONAL FABLE* REMAJA YANG PERNAH**

**MENYALAHGUNAKAN ZAT ADIKTIF**



**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora**

**Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi**

**Dosen Pembimbing : Retno Pandan Arum Kusumowardhani, S.Psi., M.Psi, Psi**

**Disusun Oleh :**

**Reza Cahya Dewangga**

**NIM : 11710035**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

## SURAT PERNYATAAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Cahya Dewangga

NIM : 11710035

Program Studi : Psikologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “ *PERSONAL FABLE* REMAJA YANG PERNAH MENYALAHGUNAKAN ZAT ADIKTIF “ merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dalam penyusunan penelitian ini, atau ada hal-hal yang melanggar kode etik, maka saya selaku peneliti dan penulis bersedia menerima konsekuensi yang ada.

Yogyakarta, 14 Mei 2018

Yang menyatakan,



Reza Cahya Dewangga

NIM. 11710035

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Kepada :

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora

UIN Sunan Kalijaga

di Yogyakarta

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Setelah memeriksa, mengarahkan dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka selaku pembimbing, saya menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama : Reza Cahya Dewangga

NIM : 11710035

Prodi : Psikologi

Judul : Personal Fable Remaja yang pernah Menyalahgunakan Zat Adiktif

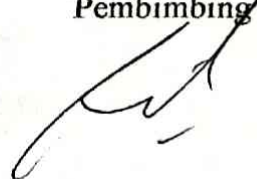
Telah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana strata satu Psikologi.

Harapan saya semoga saudara tersebut segera dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqosyah. Demikian atas perhatiannya terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 14 Mei 2018

Pembimbing



Retno Pandan Arum Kusumowardhani, M.Psi.

NIP. 19731229 200801 2 005



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 585300 Fax. (0274) 519571 Yogyakarta 55281

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : UIN.02/\_\_\_\_/PP.00.9/\_\_\_\_/2018

Tugas Akhir dengan judul : PERSONAL FABLE REMAJA YANG PERNAH MENYALAHGUNAKAN ZAT ADIKTIF

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : REZA CAHYA DEWANGGA  
Nomor Induk Mahasiswa : 11710035  
Telah disetujui pada : Jumat, 03 Agustus 2018  
Nilai ujian Tugas Akhir : A/B

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

### TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Retno Pandan Arum Kusumawardhani, S.Psi, M.Si, Psi  
NIP. 19731229 200801 2 005

Penguji I

Satih Saefiyah, Dipl. Psy. M.Si.  
NIP. 19760805 200501 2 003

Penguji II

Ismatul Izzah, S.Th.I., M.A.  
NIP. 19840703 201503 2 002

Yogyakarta, 03 Agustus 2018

UIN Sunan Kalijaga  
Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
DEKAN



Dr. Mochamad Sodih, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19580416 199503 1 004



## **MOTTO**

**Kebanggaan kita yang terbesar adalah bukan tidak pernah gagal, tetapi bangkit kembali setiap kali kita jatuh**

**(Confisius)**



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

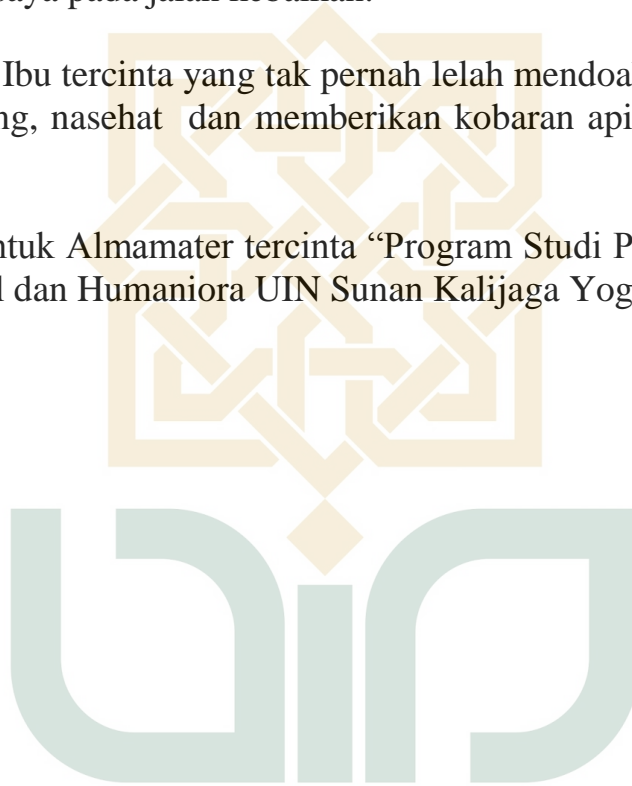
**BISMILLAHIRROHMAANNIRRAHIIM**

**Karya sederhana ini saya persembahkan kepada :**

Allah SWT yang senantiasa ada di dalam hati saya kapanpun dan dimanapun saya berada dan dengan kasih sayang-Nya selalu menuntun saya pada jalan kebaikan.

Bapak dan Ibu tercinta yang tak pernah lelah mendoakan, memberikan kasih sayang, nasehat dan memberikan kobaran api semangat dalam diri saya.

Serta, teruntuk Almamater tercinta “Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



**INTISARI**  
**PERSONAL FABLE REMAJA YANG PERNAH MENYALAHGUNAKAN**  
**ZAT ADIKTIF**

**Reza Cahya Dewangga**  
**11710035**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif, faktor *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode Fenomenologi. Pengumpulan datanya menggunakan metode observasi dan wawancara yang dilakukan pada dua remaja laki-laki yang pernah menyalahgunakan zat adiktif.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa *personal fable* akan mempengaruhi keputusan-keputusan yang akan diambil remaja dalam hal ini adalah menyalahgunakan zat adiktif, informan merasa lebih hebat, lebih berani daripada orang lain dengan menyalahgunakan zat adiktif, berani menyalahgunakan zat adiktif karena merasa tidak akan mendapatkan resiko menyalahgunakan zat adiktif, merasa berbeda dari orang lain membuat mereka berfikir bahwa orangtua tidak mengerti apa yang mereka rasakan membuat informan stress dan membuat informan menyalahgunakan zat adiktif. Faktor yang mempengaruhi adalah *Imaginary Audience*, Lingkungan, Orangtua.

*kata kunci: Personal Fable, Remaja, Adictive Drugs*

**ABSTRACT**  
**PERSONAL FABLE ADOLESCENTS WHO HAVE BEEN USING**  
**ADDICTIVE DRUGS**

**Reza Cahya Dewangga**  
**11710035**

This study aims to describe the personal fable teenagers who never abused addictive substances, personal factors fable teenagers who never abused addictive substances. This type of research is a qualitative research method of Phenomenology. The data collection uses observation and interview methods conducted on two teenage boys who have abused addictive substances.

The results of this study revealed that the personal fable will affect the decisions to be taken adolescents in this case is abusing addictive substances, informants feel more powerful, more daring than others by abusing addictive substances, bold abusing addictive substances because they are not going to get the risk of misuse addictive substance, feel different from other people to make them think that parents do not understand what they feel makes informants stress and make informants abusing addictive substances. Factors that influence are Imaginary Audience, Environment, Parents.

*keywords: Personal Fable, Adolescent, Addictive Drugs*



## **KATA PENGANTAR**

Alhamdullillahi Robbil ‘alamiin, puji syukur tiada henti penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang mana telah melimpahkan rahmat, karunia dan ridho-Nya. Sholawat serta salam penulis curah limpahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW yang mana telah menuntun manusia menuju ke jalan kehidupan yang bahagia dunia dan akhirat.

Penelitian ini tidak akan terlaksana tanpa adanya dorongan, dukungan, bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang sudah ikut terlibat dan membantu dalam mewujudkan penyelesaian tugas akhir ini. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Drs. KH. Yudian Wayah, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mochammad Sodik, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Erika Kusumaputri, M.Si. selaku wakil Dekan Bidang I dan Bapak Dr. Sabaruddin, M.Si. selaku wakil Dekan Bidang II.
4. Ibu Retno Pandan Arum Kusuma Wardhani, M.Si, selaku Kepala Program Studi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dan selaku Dosen Pembimbing yang telah

memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan sempurna.

5. Ibu Satih Saidiyah, Dipl Psy. M.Si. selaku selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini menjadi lebih baik dan sempurna.
6. Ismatul Izzah, S.Th.I., M.A.selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan ilmunya kepada peneliti saat munaqosyah serta selalu mensupport dan menginspirasi peneliti.
7. Ibu Sara Palila, S.Psi,. M.A,. Psi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak masukan, nasehat, dukungan dan motivasi kepada peneliti.
8. Bapak Sukanto S.Sos., M.Si. dan seluruh karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan pada peneliti di Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora.
9. Bapak, Ibu Dosen Prodi Psikologi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, atas segala kesempatan, ilmu pengetahuan, dan fasilitas yang telah diberikan.
10. Seluruh informan yang sudah bersedia membantu peneliti dengan memberikan informasi secara terbuka dan sukarela demi mendukung hasil penelitian ini. Terimakasih juga karena sudah cukup banyak meluangkan waktunya untuk peneliti di tengah-tengah kesibukan.
11. Kedua orang tuaku tercinta, yang ku yakini selalu mendukungku melalui doa dan kasih sayangnya setiap saat.

12. Untuk Utami Fachrah diba terimakasih telah membantu, memberikan dukungan dan motivasi yang selalu ada untuk penelitian sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
13. Teman-teman psikologiku di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta yang tak bisa saya sebutkan namanya satu persatu. Terimakasih untuk kalian semua yang telah memotivasiku, membantuku, dan memberikan doa kepadaku selama menjalani proses perkuliahan di UIN.
14. Teman-teman seperjuangan, Otong, Thomas, Singgih, Sona, syarif, ikhlas, anwar, kribu, jul.
15. Teman-teman Psikologi A : Otong, Thomas, Cemenk, Kelik, Septi, Sona, Sina  
Terima kasih atas semua dukungan dan pengalaman hidup yang telah kita lalui.
16. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak mungkin saya bisa sebutkan satu-persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga Allah SWT membalas amal baik yang telah kalian berikan. Aamiin.

Yogyakarta, 31 Mei 2018  
Peneliti,

Reza Cahya Dewangga  
NIM: 11710035

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>             | <b>i</b>    |
| <b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN. ....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI. ....</b> | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN MOTTO. ....</b>             | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN. ....</b>       | <b>v</b>    |
| <b>INTISARI. ....</b>                  | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT. ....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR. ....</b>            | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL. ....</b>              | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR BAGAN. ....</b>              | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN. ....</b>           | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>               |             |
| A. Latar Belakang.....                 | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                | 6           |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....  | 6           |
| 1. Manfaat Teoritis.....               | 6           |
| 2. Manfaat Praktis.....                | 6           |
| D. Keaslian Penelitian .....           | 7           |
| <b>BAB II TINJAUAN TEORI</b>           |             |
| A. Personal Fable.....                 | 13          |
| 1. Pengertian Personal Fable.....      | 13          |



|   |           |
|---|-----------|
| 2. Dimensi Personal Fable .....                               | 15        |
| 3. Faktor-faktor Personal Fable .....                         | 16        |
| 4. Ciri-ciri Personal Fable .....                             | 18        |
| <b>B. Remaja</b>  |           |
| 1. Pengertian Remaja .....                                    | 18        |
| 2. Karakteristik Remaja .....                                 | 20        |
| <b>C. Penyalahgunaan Zat Adiktif</b>                          |           |
| 1. Pengertian Zat Adiktif .....                               | 23        |
| 2. Jenis-jenis Narkoba .....                                  | 24        |
| 3. Faktor-faktor penyalahgunaan narkoba .....                 | 24        |
| <b>D. Personal Fable dan Penyalahgunaan Zat Adiktif .....</b> | <b>25</b> |
| <b>E. Pertanyaan Penelitian .....</b>                         | <b>26</b> |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                          |           |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....                      | 27        |
| B. Fokus Penelitian .....                                     | 28        |
| C. Subjek Penelitian .....                                    | 28        |
| D. Metode Pengumpulan Data .....                              | 28        |
| E. Metode Analisis Data .....                                 | 29        |
| F. Keabsahan Data .....                                       | 30        |
| <br><b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DATA</b>                   |           |
| A. Orientasi Kacah dan Persiapan Penelitian .....             | 31        |
| 1. Orientasi Kacah .....                                      | 31        |
| 2. Persiapan Penelitian .....                                 | 31        |

|  |    |
|--|----|
| B. Pelaksanaan Penelitian .....          | 32 |
| C. Hasil Penelitian .....                | 33 |
| 1. Informan OG.....                      | 33 |
| 2. Informan DN.....                      | 42 |
| D. Pembahasan.....                       | 50 |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.</b> ..... | 55 |
| A. Kesimpulan. ....                      | 55 |
| B. Saran. ....                           | 56 |
| C. Keterbatasan Penelti.....             | 56 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....              | 57 |
| <b>Lampiran-lampiran</b> .....           | 60 |

## DAFTAR TABEL

1. Bagan Personal Fable Remaja yang pernah Menyalahgunakan Zat Adiktif  
(Informan OG) .....
2. Bagan Personal Fable Remaja yang pernah Menyalahgunakan Zat Adiktif  
(Informan DN) .....
3. Bagan Personal Fable Remaja yang pernah Menyalahgunakan Zat Adiktif  
(Kedua Informan).....

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| 1. Pedoman Pertanyaan wawancara .....                                | 60  |
| 2. Lampiran Pelaksanaan Pengambilan Data .....                       | 61  |
| 3. Lampiran Kategorisasi wawancara informan OG .....                 | 65  |
| 4. Lampiran Kategorisasi Wawancara indorman DN .....                 | 67  |
| 5. Lampiran Verbatim Wawancara OG.....                               | 70  |
| 6. Lampir Verbatim Wawancara DN.....                                 | 97  |
| 7. Lampiran Observasi Wawancara OG .....                             | 117 |
| 8. Lampiran Observasi Wawancara DN .....                             | 122 |
| 9. Lampiran Verbatim Wawancara Aloanamnesa OG .....                  | 125 |
| 10. Lampiran Verbatim Wawancara Aloanamnesa DN .....                 | 128 |
| 11. Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Informan (OG) .....           | 129 |
| 12. Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Informan (DN) .....           | 130 |
| 13. Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Informan Pendukung (OG) ..... | 131 |
| 14. Surat Pernyataan Kesediaan Menjadi Informan Pendukung(DN) .....  | 132 |



## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Masa remaja merupakan masa di mana seorang individu mengalami peralihan dari satu tahap ke tahap berikutnya dan mengalami perubahan baik emosi, tubuh, minat, pola perilaku, dan juga penuh dengan masalah-masalah perkembangan (Hurlock, 1998). Perubahan-perubahan itu terkadang tidak didampingi dengan pembelajaran yang memadai yang bertujuan untuk mengarahkan pada kemampuan remaja menyesuaikan diri dengan segala perubahan pada dirinya. Dalam perkembangannya, aspek kognisi remaja mulai berubah, dari pola pikir operasional konkret menuju operasional formal, piaget (santrock, 2007).

Menurut Piaget (dalam Papalia dan Olds, 2001), salah satu bagian perkembangan kognitif masa kanak-kanak yang belum sepenuhnya ditinggalkan oleh remaja ialah kecenderungan berpikir *egosentrisme*. *Egosentrisme* adalah ketidakmampuan remaja yang tidak bisa melihat suatu hal dari sudut pandang orang lain. *Egosentrisme* remaja dibagi menjadi 2 yaitu *personal fable* dan *imaginary audience*. (Elkind, dalam John W. Santrock, 2003). *Imaginary audience* adalah keyakinan remaja bahwa orang lain memiliki perhatian yang lebih terhadap mereka. Perilaku untuk mendapatkan perhatian, semua aktivitasnya disadari orang lain dan menjadi pusat perhatian (Santrock, 2003)

*Personal fable* merupakan kepercayaan remaja yang merasa dirinya tidak terkalahkan dan unik. Remaja percaya terhindar dari bahaya dan pengalaman buruk seperti kecelakaan motor. Papalia dan Old, (2001) dengan mengutip Elkind mengungkapkan *personal fable* sebagai berikut : *personal fable* adalah keyakinan remaja bahwa diri mereka unik dan tidak terpengaruh oleh alam. Menurut Elkind (dalam Santrock, 2003) *Personal fable* adalah bagian *egosentrisme* remaja yang berkenaan dengan perasaan keunikan pribadi yang dimilikinya. *Personal Fable* merupakan kecenderungan remaja yang meyakini bahwa diri mereka unik, dan

tidak ada orang lain yang dapat memahami atau merasakan pengalaman seperti yang yang mereka alami.

*Personal Fable* ini membangun pemikiran bahwa remaja kebal, percaya tidak akan ada yang dapat melukai mereka, tidak ada yang dapat merugikan mereka dan melihat diri sendiri sebagai sumber otoritas yang cukup berpengaruh. Remaja berkeyakinan bahwa tidak ada yang memahami selain diri sendiri. Remaja yang unik dan kebal sering kali membuat remaja percaya tidak akan mengalami pengalaman buruk, orang lain yang mengalami hal buruk tapi tidak untuk diri mereka.

Menurut Lapsley (2006) dimensi *personal fable* terdiri dari 3 yaitu *omnipotence* yaitu keyakinan remaja mampu dan lebih dari siapapun untuk melakukan segala hal, *uniqueness* yaitu meyakini dirinya sangat unik dan tidak ada orang lain yang memahaminya, dan *invulnerability* yaitu pikiran dirinya sanggup menghadapi berbagai kesulitan. Sedangkan Elkind (dalam Albert, Elkind, & Ginsberg 2007) menyatakan bahwa *personal fable* terdiri dari 2 dimensi saja, yaitu keyakinan bahwa dirinya tidak terancam bahaya seperti orang lain dan sanggup menghadapi berbagai kesulitan, kebal (*invulnerability*) dan perasaan remaja bahwa dirinya unik, khusus, dan tidak ada orang lain yang memahaminya (*uniqueness*).

Pada beberapa remaja, kepercayaannya mengenai keunikan dan bahwa dirinya tidak terkalahkan ini cenderung membuat mereka terlibat di dalam perilaku yang ceroboh, seperti balapan mobil, menggunakan obat terlarang, bunuh diri, dan melakukan hubungan seks tanpa menggunakan alat kontrasepsi (Dolcini et al 1989). Dalam penelitian lain yang dilakukan milstean (Papalia, 2001) disimpulkan remaja tidak terlindung dari permasalahan alkohol dan obat-obatan terlarang dari pada mahasiswa.

Salah satu *personal fable* yang dikatakan Elkind adalah remaja mempunyai keyakinan bahwa dirinya tidak terancam bahaya seperti orang lain dan sanggup menghadapi berbagai kesulitan, kebal. Albert (2006) mengatakan bahwa ada hubungan yang signifikan antara *personal fable* dengan pengambilan keputusan, yang cenderung berisiko pada remaja. Misal seperti yang diutarakan

subjek OG bahwa dia tidak merasakan efek yang berarti untuk tubuhnya, dan tidak berpikir bahwa menggunakan obat–obatan terlarang tersebut dapat merusak tubuhnya. Asumsi seperti ini dapat mendorong remaja terus melakukan tindakan menggunakan narkoba dan berujung merusak diri sendiri.

*Personal fable* pada remaja laki – laki lebih tinggi dari pada perempuan. Menurut penelitian Grene (1996) laki laki cenderung lebih mudah melakukan tindakan beresiko dibandingkan remaja perempuan. *Personal fable* pada remaja laki – laki lebih tinggi dari pada perempuan, sedangkan penelitian Grene (1996) menyatakan bahwa laki laki cenderung lebih mudah melakukan tindakan beresiko dibandingkan remaja perempuan.

Narkoba merupakan singkatan dari dari narkotika dan obat-obatan terlarang (Razak, 2006). Menurut Wijaya (2005), narkotika adalah zat atau obat yang berasal dari tanaman atau bukan tanaman, baik sintetis maupun semi sintetis, yang dapat menyebabkan penurunan atau perubahan kesadaran, hilangnya rasa, mengurangi atau menghilangkan rasa nyeri dan dapat menimbulkan rasa ketergantungan. Dapat disimpulkan bahwa Narkoba tidak hanya narkotika, tetapi juga obat-obatan yang berbahaya yang dapat efek menimbulkan ketergantungan.

Dalam undang-undang No 35 tahun 2009, Narkoba digolongkan kedalam 3 golongan yaitu :

1. Narkotika Golongan I

Narkotika golongan I hanya dapat digunakan untuk tujuan pengembangan ilmu pengetahuan dan tidak digunakan untuk terapi, mempunyai potensi sangat tinggi menyebabkan ketergantungan

Contoh Narkotika golongan I : Heroin, Kokain, Opium Ganja, Jicing, Katinon, Ecstasy dan yang lainnya.

2. Narkotika Golongan II

Narkotika Golongan II adalah Narkotika berkhasiat pengobatan digunakan sebagai pilihan terakhir dan dapat digunakan dalam terapi atau untuk tujuan pengembangan ilmu pengetahuan serta mempunyai potensi tinggi mengakibatkan ketergantungan.

Contoh : Dekstromoramida, Alfametadol, Asetilmetadol, Hidromorfinol, Ekgonina, dll

### 3. Narkotika Golongan III

Narkotika Golongan III adalah Narkotika berkhasiat pengobatan dan banyak digunakan dalam terapi dan/atau untuk tujuan pengembangan ilmu pengetahuan serta mempunyai potensi ringan mengakibatkan ketergantungan.

Contoh : Asetildihidrokodeina, Dekstropoksifena, Etilmorfina, Kodeina, Nikodikodina, dll

Berdasarkan catatan Direktorat reserse Narkoba Polda Metro Jaya jumlah pengguna napza dikalangan remaja dalam tiga tahun terus naik. Diungkapkan Pada tahun 2011, siswa SMP pengguna napza berjumlah 1.345 orang. Tahun 2012 naik menjadi 1.424 orang, sedangkan pengguna baru pada Januari-Februari 2013 tercatat 262 orang. Di kalangan SMA, pada 2011 tercatat 3.187 orang, tahun berikutnya menjadi 3.410 orang. Adapun kasus baru tahun 2013 tercatat 519 orang (kompas.com 2013). Menurut Data Badan Narkotika Nasional (BNN) terkait pengguna narkotika dan obat-obatan terlarang (narkoba) di 2014 menyebutkan, 22 persen pengguna narkoba di Indonesia merupakan pelajar dan mahasiswa. Sedangkan jumlah tersangka kasus narkotika berdasarkan kelompok umur pada 2015 yakni anak usia sekolah dan remaja di bawah 19 tahun berjumlah 2.186 atau 4,4 persen dari total tersangka (netralnews.com 2016)

Remaja mengesampingkan efek dari penggunaan zat adiktif itu sendiri, menganggap dirinya tidak dapat dipengaruhi apapun atau kebal dalam hal ini menggunakan zat adiktif. Perasaan kebal atau tidak ada yang bisa melukai ini dijelaskan oleh Elkind yang disebut *Personal Fable*

Berdasarkan data yang diperoleh dari observasi dan wawancara awal *preliminary search* yang dilakukan pada remaja yang pernah menyalah gunakan zat adiktif.

*Awal kenal dan masih makai darai teman mas, pertama kali yo nggak mau tapi lama kelamaan pengen tahu*



*rasanya kayak gimana, penasaran to mas ternyata rasanya gayeng bikin bingung hahaha*

Subjek berinisial DN(18 tahun) mengungkapkan bahwa pertama kali dia mengenal zat adiktif dari teman-temannya dan tertarik karena rasa penasaran jika mengkonsumsi zat adiktif tersebut. Faktor lingkungan pergaulan yang kurang baik disini turut andil dalam perilaku remaja dalam melakukan kegiatan yang menyimpang dalam norma masyarakat. Menurut Yudrik Jahja ( 2011 ) salah satu faktor yang mempengaruhi perilaku menyimpang pada remaja adalah pergaulan yang negatif ( teman bergaul yang sikap dan perilakunya kurang memperhatikan nilai – nilai moral).

*Badannya nggak papa mas, biasa aja sehat sehat wae, mungkin cuma slow Respon ,kalo nggak makai pusing kepalanya, nggak enak*

Perilaku menyalahgunakan zat adiktif pada remaja tentunya dapat berakibat buruk untuk kehidupan remaja ke depannya, baik secara kesehatan maupun di lingkungan sosialnya. Remaja menganggap bahwa tubuh mereka tidak mengalami perubahan dalam kesehatan dan berfikir bahwa perbuatan yang mereka lakukan sebenarnya tidak buruk untuk kesehatan mereka sendiri. Remaja mengesampingkan efek dari penggunaan zat adiktif itu sendiri, menganggap dirinya tidak dapat dipengaruhi apapun atau kebal dalam hal ini menyalahgunakan zat adiktif. Perasaan kebal atau tidak ada yang bisa melukai ini dijelaskan oleh Elkind (1976) dengan *Personal Fable*.

Berdasarkan penjabaran diatas, fenomena remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif menjadi yang menarik untuk peneliti. Remaja melakukan hal hal yang melanggar norma masyarakat yaitu mengkonsumsi narkoba dan seakan tidak mpedulikan dampak yang akan terjadi, hal ini disinyalir merupakan hasil dari pemikiran *personal fable*. Remaja seharusnya tidak menyalahgunakan zat adiktif, tetapi mengisi kesehariannya dengan hal-hal

yang positif seperti mengaji, belajar kelompok, atau kegiatan lain yang sekiranya tidak menyimpang ke arah negatif, tapi pada kenyataannya banyak remaja yang menyalahgunakan zat adiktif. Hal lain yang menarik bagi peneliti adalah tren penggunaan narkoba dikalangan remaja yang naik dalam kurun waktu 3 tahun terakhir. Penelitian ini berfokus pada gambaran *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif dan faktor yang mempengaruhi *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif. Berdasarkan data dan fenomena diatas, peneliti tertarik untuk meneliti *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan Zat Adiktif.

### **B. Rumusan Masalah**

Dari pemaparan permasalahan diatas sebagai latar belakang, peneliti mengajukan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah gambaran *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif dan faktor-faktor *personal fable* yang pernah menyalahgunakan zat adiktif.

### **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Gambaran *Personal Fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif beserta faktor-faktor yang mempengaruhi *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif

#### **2. Manfaat penelitian**

Manfaat dari penelitian ini antara lain sebagai berikut :

##### **a. Manfaat Teoritis**

Untuk menambah wawasan dan keilmuan psikologi terutama dalam bidang psikologi sosial dalam hal ini tentang *Personal Fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif

##### **b. Manfaat Praktis**

Manfaatnya praktis dari penelitian ini adalah orangtua, pendidik masyarakat, dapat ikut andil dalam mengontrol remaja dan mendampingi mereka dalam masa tumbuh kembangnya sehingga dapat mencegah perilaku menyimpang yang dilakukan remaja

#### D. Keaslian Penelitian

Penelitian yang diajukan ini adalah penelitian yang akan mengungkap mengenai *personal fable* pada remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif. Sepengetahuan peneliti, penelitian ini belum pernah dilakukan sebelumnya, sebagai bukti keaslian berikut adalah beberapa jurnal terkait dengan *personal fable* pada remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif :

Penelitian yang dilakukan oleh Alya Nurmaya (2016) yang berjudul “*Penyalahgunaan Napza di Kalangan Remaja*”. Subjek dalam penelitian tersebut 2 orang siswa madrasah Aliyah Negeri (MAN) 2 Kota Bima. Metode Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian studi kasus dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa faktor penyebab penyalahgunaan narkoba pada subjek pertama adalah individu (kepribadian) dan faktor lingkungan teman sebaya, sedangkan pada subjek kedua adalah faktor keluarga (*broken home*) dan faktor lingkungan tempat tinggal. Penyalahgunaan NAPZA berdampak negatif pada fisik, psikologis, sosial, dan spiritual sehingga berpengaruh pada hasil prestasi belajar kedua subjek di sekolah.

Penelitian yang dilakukan oleh Dewi Angreni (2015) yang berjudul “*Dampak Bagi Pengguna Narkotika, Psikotropika, dan Narkoba (Napza) di Kelurahan Gunung Kelua Samarinda*”. Subjek adalah pengguna napza dan pendatang yang tinggal di kos – kosan, rumah kontrakan, tempat berkumpul (*tongkrongan*) yang bertempat di Jalan Suwandi Kota Samarinda karena ditempat tersebut terdapat kemungkinan besar rentan terjadi penyalahgunaan napza. Hasil penelitian ini dibagi menjadi dua, yang pertama penyebab penyalahgunaan napza dilihat dari perspektif prediktor psikosial, sebanyak 62,5% penyalahgunaan napza disebabkan oleh adanya proses pembelajaran yang diperoleh dari lingkungan sosial terdekat. Hasil penelitian yang kedua penyebab penyalahgunaan napza dari teori perspektif belajar adalah Rasa ingin tahu, penasaran dengan napza, bujukan teman dan faktor segan terhadap sahabat.

Penelitian yang dilakukan oleh Saleh, Rokhah, dan Nafikadini (2014) yang berjudul “ *Feneomena Penyalahgunaan Napza di Kalangan Remaja Ditinjau Dari Teori Interaksionisme Simbolik di Kabupaten Jember* “. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 4 orang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Informan utama berusia 22-23 tahun. Mereka mulai menyalahgunakan NAPZA sejak Sekolah Menengah Pertama (SMP) dan informan utama menggunakan ganja. Informan utama menggunakan bahasa khusus untuk berkomunikasi dengan penyalahguna NAPZA lainnya. Mereka memiliki konsep diri yang positif sebelum menyalahgunakan NAPZA dan memiliki konsep diri negatif setelah menjadi penyalahguna NAPZA

Penelitian yang dilakukan oleh Efi Afifah Hurriyati (2010) yang berjudul “*Mengapa Pengguna Narkoba Pada Remaja Akhir Relapse*”. penelitian ini bertujuan mengetahui faktor penyebab mengapa pengguna Narkoba pada remaja akhir, yang sudah mendapatkan program penyembuhan narkoba di lembaga rehabilitasi narkoba, mengalami relapse (kekambuhan) pada saat kembali ke lingkungannya. Subjek dalam penelitian ini 2 remaja yang sedang menjalani program rehabilitasi. Subjek 1 berumur 21 dan subjek 2 berumur 18. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan pada situasi yang tidak kondusif, seperti adanya konflik dengan orangtua (ayah) ketika mereka kembali ke lingkungan rumah, menyebabkan mereka melakukan coping maladaptif yaitu relapse. Konflik dengan ayah menyebabkan remaja mempunyai persepsi yang negatif terhadap adanya dukungan sosial dari ayah, mempengaruhi orientasi religiusitas dan *locus of control remaja*

Penelitian yang dilakukan Elkind, Ginsberg, dan Alberts (2007) yang berjudul “*The Personal Fable and Risk – Taking in Early Adolescence*”. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SMP dari kota New England sejumlah 119 orang, dengan pembagian 66 siswa laki – laki dan 53 siswa perempuan. Hasil penelitian ini adalah tingkat *personal fable* meningkat berdasarkan usia, laki–laki

memiliki *personal fable* lebih tinggi dari pada perempuan dalam hal kekebalan, dan *personal fable* berpengaruh terhadap pengambilan resiko pada remaja.

Penelitian yang dilakukan oleh Irma Silvi (2013) yang berjudul “*Hubungan Antara Personal Fable dengan Kenakalan Remaja Pada Siswa SMA Negeri 1 Ngunut Tulungagung*”. Subjek berjumlah 130 siswa, metode penelitian menggunakan korelasi deskriptif. Hasil penelitian ini adalah ada hubungan positif antara *personal fable* dengan kenakalan remaja

Penelitian yang dilakukan oleh Parmita S (2014) yang berjudul “*Hubungan Frekuensi Membaca Manga dan Manhwa dengan Personal Fable*”. Subjek penelitian ini adalah pembaca manga dan manhwa berusia 18 tahun keatas dan terdiri dari 55 orang. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Hasil penelitian ini adalah tidak ada hubungan yang signifikan antara frekuensi membaca manga dan manhwa terhadap *personal fable*.

Penelitian yang dilakukan oleh Evangelia P. Galanaki (2012) yang berjudul “*The Imaginary Audience and the Personal Fable : A Test of Elkind's Theory of Adolescent Egocentrism*”. Subjek penelitian ini adalah 314 remaja dari Yunani yang dibagi menjadi 123 remaja laki-laki dan 191 remaja wanita. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Hasil penelitian ini adalah dua dimensi *personal fable* hanya kekebalan yang secara signifikan bervariasi dengan tingkat-tingkat tertentu, laki laki memiliki *invulnerability* lebih tinggi dari pada perempuan dan ada korelasi positif antara *personal fable* dengan pengambilan keputusan beresiko.

Penelitian yang dilakukan oleh Hill dan Lapsley (2009) yang berjudul “*Subjective Invulnerability, Optimism Bias and Adjustment in Emerging Adulthood*”. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Midwestern University sejumlah 350. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa skala *danger* dan *invulnerability* dari AIS menunjukkan konsistensi yang kuat dan bukti validitas prediktif dan bahaya *invulnerability* dan aspek *invulnerability* lebih banyak dikaitkan dengan perilaku

beresiko daripada bias optimisme, ketidakmampuan psikologis melawan depresi, harga diri dan masalah interpersonal.

Penelitian yang dilakukan oleh Aalsma, Lapsley, dan Flannery (2006) yang berjudul “*Personal Fable, Narcissism, and Adolescent Adjustment*”. Partisipan dalam penelitian ini adalah siswa kelas 6, 8, 10 dan 12. Terbagi menjadi 94 siswa kelas 6, 223 siswa kelas 8, 142 siswa kelas 10, dan 102 siswa kelas 12. Partisipan berasal dari kota kecil di Kanada barat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada dimensi *personal fable* yaitu *omnipotence* dan *invulnerability* memiliki hubungan positif pada remaja, tidak mengindikasikan perasaan depresi atau ide untuk bunuh diri. *Omnipotence* dan *invulnerability* berhubungan dengan strategi koping yang baik, penyesuaian diri, dan harga diri. Berbanding terbalik dengan *invulnerability* dan *omnipotence*, *uniqueness* berhubungan dengan depresi, ide untuk bunuh diri dan rendahnya strategi koping, rendahnya penyesuaian diri, dan rendahnya harga diri pada remaja. Disisi lain, *invulnerability* menjadi dimensi yang lebih kuat dalam pengambilan keputusan yang beresiko dan penggunaan obat – obatan terlarang dari pada aspek yang lain

.Penelitian yang dilakukan oleh Goosens, Beyers, Emmen dan Aken (2002) yang berjudul “*The Imaginary Audience and Personal Fable: Factor Analyses and Concurrent Validity of the “New Look” Measures*”. Partisipan dalam penelitian ini adalah Siswa SMA Belgia. Penelitian ini menggunakan metode Kuantitatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk meneliti komponen kunci dari “*new look*” pada *imaginary audience* dan *personal fable*. Hasil penelitian ini adalah sub skala *invulnerability* dan *omnipotence* dari *NPFS* yang terbukti sangat terkait. Sesuai dengan *New look theory*, pada laki-laki ditemukan keyakinan lebih kuat pada *uniqueness*, *omnipotence*, dan *invulnerability* dari pada perempuan. Tingginya nilai *invulnerability* dan *omnipotence* berhubungan dengan rendahnya depresi dan perasaan sendiri.

Penelitian yang dilakukan oleh Ulfa Nurida (2016) yang berjudul “*Pengaruh Personal Fable dan Optimism Bias Terhadap Perilaku Merokok Remaja di Kota Bandung*”. Partisipan dalam penelitian ini adalah remaja



sejumlah 350 dengan usia 14-21 tahun di Kota Bandung. Metode penelitian yang digunakan adalah Kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh signifikan antara *Personal Fable* dan *Optimism Bias* terhadap perilaku merokok, yang dapat diartikan *personal fable* dan *Optimism Bias* menjadi faktor yang menjelaskan kecenderungan remaja dalam berperilaku merokok di Kota Bandung.

Penelitian yang dilakukan oleh Rianti Putri Destianti (2016) yang berjudul “*Hubungan Personal Fable dan Risk Taking pada Remaja di Kota Bandung*”. Partisipan dalam penelitian ini adalah remaja sejumlah 400 dengan usia 12-21 tahun di Kota Bandung. Metode penelitian yang digunakan adalah Kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh hubungan positif antara *Personal Fable* dan *risk taking*.

Berdasarkan beberapa penelitian-penelitian terdahulu yang pernah dilakukan oleh para peneliti diatas, maka dapat disimpulkan keaslian penelitian ini sebagai berikut :

1. Keaslian Tema/Topik Penelitian

Tema atau topik penelitian ini berbeda dengan beberapa penelitian penelitian sebelumnya diatas. Adapun tema atau topik yang diangkat dalam penelitian ini terkait dengan *Personal fable* pada remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif.

2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian memiliki persamaan dengan penelitian sebelumnya, yaitu remaja, namun dalam penelitian dengan judul *Personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif belum ada yang meneliti.

3. Metode Penelitian

Metode penelitian ini berbeda dengan beberapa penelitian-penelitian sebelumnya. Dalam penelitian dengan judul *Personal fable* pada remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan fenomenologi. Pendekatan yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah pendekatan

fenomenologis yaitu merupakan pandangan berpikir yang menekankan pada fokus kepada pengalaman-pengalaman subjektif manusia dan interpretasi-interpretasi dunia. Pendekatan ini dipilih karena peneliti ingin memperoleh pengertian mendalam mengenai individu terhadap dirinya. Peneliti berusaha memahami makna peristiwa pada orang-orang dalam interaksi tertentu.





## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terkait *Personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif, peneliti menarik sebuah kesimpulan bahwa *Personal fable* memiliki dampak pada remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif. *Personal fable* akan mempengaruhi keputusan-keputusan yang akan diambil remaja dalam hal ini adalah menyalahgunakan zat adiktif, seperti mereka merasa lebih hebat daripada orang lain dengan menyalahgunakan zat adiktif, berani menyalahgunakan zat adiktif karena merasa tidak akan mendapatkan resiko menyalahgunakan zat adiktif. Faktor-faktor yang mempengaruhi *Personal Fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif terbagi menjadi 3 faktor sebagai berikut:

##### **1. Imaginary Audience**

Perilaku untuk menarik perhatian, berusaha menarik perhatian mempengaruhi *personal fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif. Dikarenakan remaja akan berusaha mencari perhatian lebih dari orang lain, dan berfikir bisa melakukan segala hal, tanpa pengecualian apapun.

##### **2. Faktor Orangtua**

Orangtua yang tidak mengerti gejala masa dan perkembangan kognitif remaja, yang mana remaja akan merasa orangtua tidak bisa mengerti apa yang mereka rasakan, dan tidak percaya apa yang mereka katakan.

##### **3. Faktor Lingkungan**

Remaja yang berada pada lingkungan yang pada saat dia melakukan tindakan berbahaya, dikatakan hebat dapat mempengaruhi *personal fable*. Lingkungan remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif, mereka akan disanjung, dengan kata hebat, pemberian.

## **B. Saran**

Berdasarkan proses penelitian yang telah dilakukan dan hasil penelitian yang diperoleh oleh peneliti, peneliti mengajukan beberapa saran kepada beberapa pihak terkait penelitian ini antara lain sebagai berikut :

### **1. Informan penelitian**

Bagi informan penelitian diharapkan dapat melakukan evaluasi diri sendiri dan mengurangi pergaulan dengan lingkungan yang terbiasa melakukan hal-hal yang negatif. Selalu mengisi hari-hari dengan hal-hal yang positif.

### **2. Peneliti Selanjutnya**

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan *Personal Fable* remaja yang pernah menyalahgunakan zat adiktif, disarankan untuk dapat menggali lebih dalam lagi terkait *personal fable* yang dialami oleh informan penelitian serta faktor-faktor yang mempengaruhinya. Selain itu referensi yang digunakan bisa diperkaya lagi karena sudah banyak teori sebelumnya terkait *personal fable* ini.

## **C. Keterbatasan Peneliti**

Dalam penelitian ini adalah informan penelitian. Sulitnya menemukan remaja yang telah berhenti menggunakan zat adiktif dan berani bercerita tentang pengalamannya menggunakan zat adiktif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aalsma, M.C., Lapsley, D.K., Flannery, D.J. (2006) Personal fables, narcissism, and adolescent adjustment. *Psychology in the Schools*, 43, 481–491
- Abdul Razak dan Wahdi Sayuti. (2006). *Remaja dan Bahaya Narkoba*. Jakarta: Prenada Media.
- Albert, A. Elkind D, dan Ginsberg S. (2007). *The Personal Fable and Risk-Taking in Early Adolescence*. *Journal Youth Adolescence*
- Ali, M., & Asrori, M. (2010). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Angkasa
- Alsa, A. (2011). *Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Serta Kombinasinya Dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Alya Nurmaya (2016) Penyalahgunaan napza dikalangan remaja (studi kasus pada 2 siswa di MAN 2 Kota Bima) : *Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling* Vol 2 Nomer 1 Juni. Hal 26-32
- Basri, H. (1996). *Remaja Berkualitas: Problematika Remaja dan Solusinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bogdan, Robert . Dan Steven J. Taylor, 1992, *Introduction to Qualitative Research Methods : A Phenomenological Approach in the Social Sciences*, alih bahasa Arief Furchan, Surabaya, Usaha Nasional.
- Daniel K. Lapsley & Patrick L. Hill (2009). *Subjective Invulnerability, Optimism Bias and Adjustment in Emerging Adulthood*. *J Youth Adolescence*
- Dewi Angreni (2015). *Dampak Bagi Pengguna Narkotika, Psikotropika, dan Zat Adiktif (Napza) di Kelurahan Gunung Kelua Samarinda*. *eJournal Sosiatri-Sosiologi*. 3 (3): 37 – 51
- Dolcini, M. M., Cohn, L. D., Adler, N. E., Millstein, S. G., Irwin, C. E., Jr., Kegeles, S. M., dkk. (1989). Adolescent egocentrism and feelings of invulnerability: Are they related? *Journal of Early Adolescence*, 9(4), 409-418
- E.B. Hurlock, (1990). *Psikologi Perkembangan* Edisi 5. Jakarta: Erlangga
- Elkind D (1967) Egocentrism in adolescence. *Child Dev* 38(4):1025–1034
- Elizabeth Hurlock. (1998). *Perkembangan Anak*. Jakarta : Erlangga
- Evi Afifah Hurriyati, (2010). *Mengapa Pengguna Narkoba Pada Remaja Akhir Relapse : HUMANIORA* Vol.1 No.2 Oktober 2010: 303-314
- Fitria, M. (2011). *Modul Praktikum OBSERVASI & WAWANCARA*. Yogyakarta : Laboratorium Psikologi UIN Sunan Kalijaga

- Galanaki, E.P. (2012). "The Imaginary Audience and the Personal Fable: A Test of Elkind's Theory of Adolescent Egocentrism". *Scientific Research*.3, (6), hlm. 457-466.
- Goossens, L., Beyers, W., Emmen, M., & van Akwn, M.A.G (2002) *The Imaginary Audience and Personal Fable: Factor Analyses and Concurrent Validity of the "New Look" Measures*. *Journal of Research on Adolescence*, 12(2), 193-215
- Greene K. Rubin DL, Walters LH, Hale JL (1996) The Utility of understanding adolescent egocentrism in designing health promotion messages. *Health Commun* 8(2), 131-151
- <http://edupost.id/berita-pendidikan/yogyakarta-darurat-narkoba-pelajar-pemakai-terbanyak/>
- <http://jateng.metrotvnews.com/read/2015/10/17/181279/mahasiswa-dan-pelajar-pemakai-narkoba-kedua-tertinggi-di-yogyakarta>
- <http://regional.kompas.com/read/2013/03/07/03184385/Pengguna.Narkoba.di.Kalangan.Remaja.Meningkat>
- [http://www.bnn.go.id/\\_multimedia/document/20160311/laporan\\_kinerja\\_bnn\\_2015](http://www.bnn.go.id/_multimedia/document/20160311/laporan_kinerja_bnn_2015)
- Irma Silvi (2013). *Hubungan Antara Personal Fable dengan Kenakalan Remaja Pada Siswa SMANegeri 1 Ngunt Tulungagung*. Skripsi. Malang. Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Joewana, S. 1989. *Gangguan PenggunaanZat: Narkotika, Alkohol, dan Zat Adiktif*
- Jurnal Psikologi Pendidikan & Konseling Volume 2 Nomor 1 Juni 2016. Hal 26-32 p-ISSN: 2443-2202 e-ISSN: 2477-2518 PENYALAHGUNAAN NAPZA DI KALANGAN REMAJA ( Studi Kasus Pada 2 Siswa di MAN 2 Kota Bima) Alya Nurmaya Bimbingan dan Konseling, STKIP Bima
- Libertus Jehani & Antoro dkk. 2006. *Mencegah Terjerumus Narkoba*. Visimedia. Jakarta
- Martono, L. H. & Joewana, S. (2008). *Menangkal Narkoba dan Kekerasan* (Edisi Keempat). Jakarta : Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Papalia, D. E., Old, S. W., Feldman, & R. D. (2001). *Perkembangan Manusia*. Jakarta: Salemba Humanika
- Parmita S (2014). *Hubungan Frekuensi Membaca Manga dan Manhwa dengan Personal Fable*. Skripsi. Yogyakarta. Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

- Rianti Putri Destianti (2016). *Hubungan Personal Fable dan Risk Taking pada Remaja di Kota Bandung*".Skripsi. Bandung. Program Studi Psikologi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saleh, Rokhah, dan Nafikadini (2014). *Feneomena Penyalahgunaan Napza di Kalangan Remaja Ditinjau Dari Teori Interaksionisme Simbolik di Kabupaten Jember*.eJournal Kesehatan Pustaka Kesehatan, vol. 2 (no. 3), September 2014
- Santrock, J. W. (2003). *Perkembangan Remaja*, alih bahasa Shinto B. Adelar, Sherly Saragih Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J.W. (2007). *Psikologi Perkembangan*. Edisi 11 Jilid 1. Jakarta: Erlangga
- Sarwono, S. W. (2006). *Psikologi Remaja*, Edisi Revisi., Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sarwono, S. W. (2010). *Psikologi Remaja*, Edisi Revisi., Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Schwartz, P.,Amand, M.,Sarah, M. (2008). *Adolescent Egosentrism : A Contemporary View*. Libra Publisher: San Diego
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta; Bandung
- Ulfa Nurida (2016). *Pengaruh Personal Fable dan Optimism Bias Terhadap Perilaku Merokok Remaja di Kota Bandung*".Skripsi. Bandung. Program Studi Psikologi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Willis, Sofyan S. (2014). *Remaja & Masalahnya: Mengupas Berbagai Bentuk Kenakalan Remaja Narkoba, Free Sex dan Pemecahannya*. Bandung : Penerbit CV. Alfabeta Bandung.
- Yudrik, Jahja. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta. Kencana
- Seidel, J. V. (1998). *Qualitative data analysis*. Newbury Park: SAGE Publication.

GUIDE WAWANCARA  
PERSONAL FABLE REMAJA YANG PERNAH MENYALAHGUNAKAN  
NARKOBA

1. Profil Informan

- a. Siapa namanya?
- b. Umur berapa?
- c. Kegiatan sehari-sehari apa?
- d. Dari kapan menggunakan narkoba?
- e. Narkoba apa yang dipakai?
- f. Dengan siapa memakainya?
- g. Kenapa berhenti menggunakan?

2. Gambaran Personal Fable pada remaja yang menyalahgunakan narkoba

- a. anda tidak takut menggunakan narkoba?
- b. Keyakinan apa yang membuat anda tidak takut menggunakan narkoba?
- c. Apakah anda tidak berfikir jika hal itu akan beresiko kepada diri anda?
- d. Apakah anda berfikir anda kebal dari efek buruk narkoba?
- e. Apakah anda berfikir tidak akan mengalami hal buruk seperti kecanduan, OD tertangkap polisi?
- f. Apakah narkoba menjadi satu hal yang bisa anda lakukan melebihi orang lain?
- g. Kenapa anda bisa berfikir seperti itu?
- h. Apakah anda merasa orangtua tidak memahami anda?

# **LAMPIRAN PELAKSANAAN PENGAMBILAN DATA**



Tabel 1. Proses dan pelaksanaan pengambilan data informan

| No. | Tanggal                | Kegiatan                     | Lokasi                  | Kode            |
|-----|------------------------|------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 1.  | 15<br>November<br>2017 | Wawancara<br>informan I (OG) | Rumah teman<br>informan | <b>W1 – S1</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan I (OG) |                         | <b>OB1 – S1</b> |
| 2.  | 16<br>November<br>2017 | Wawancara<br>informan I (OG) | Rumah teman<br>informan | <b>W2 – S1</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan I (OG) |                         | <b>OB2 – S1</b> |
| 3.  | 20<br>November<br>2017 | Wawancara<br>informan I (OG) | Rumah teman<br>informan | <b>W3 – S1</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan I (OG) |                         | <b>OB3 – S1</b> |
| 4.  | 21<br>November<br>2017 | Wawancara<br>informan I (OG) | Rumah teman<br>informan | <b>W4 – S1</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan I (OG) |                         | <b>OB4 – S1</b> |
| 5   | 21 Januari<br>2018     | Wawancara<br>informan I (OG) | Rumah teman<br>informan | <b>W5 – S1</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan I (OG) |                         | <b>OB5 – S1</b> |
| 6   | 22<br>November<br>2017 | Wawancara<br>informan 2(DN)  | Rumah teman<br>informan | <b>W1 – S2</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan 2 (DN) |                         | <b>OB1 – S2</b> |
| 7   | 24 Januari<br>2018     | Wawancara<br>informan 2 (DN) | Rumah teman<br>informan | <b>W2 – S2</b>  |
|     |                        | Observasi<br>informan 2 (DN) |                         | <b>OB2 – S2</b> |



Tabel 2. Proses dan pelaksanaan pengambilan data signifikan other

| No | Tanggal     | Kegiatan                | Lokasi         | Kode      |
|----|-------------|-------------------------|----------------|-----------|
| 1  | 6 Mei 2018  | Signifikan other        | Rumah peneliti | SF-SO1-S1 |
|    |             | OG                      |                |           |
| 2  | 10 Mei 2018 | Significant Other<br>DN | Rumah peneliti | BB-SO2-S2 |



# **LAMPIRAN KATEGORISASI WAWANCARA**



## KATEGORISASI HASIL WAWANCARA

### Informan OG

|           | Kategorisasi  | Koding                        |
|-----------|---|-------------------------------|
| <b>A.</b> | <b>Profil Informan</b>  |                               |
|           | Umur informan 19 tahun  | <b>OG-S1-W3-8</b>             |
|           | Kegiatan sehari-hari kuliah masuk semester 1 ,bermain,  | <b>OG-S1-W3 4-6</b>           |
|           | Informan tinggal bersama orangtua kandung   | <b>OG-S1-W3 9-10</b>          |
|           | Mempunyai 1 saudara perempuan, kelas 3 SMA  | <b>OG-S1-W3 12-13</b>         |
|           | Pertama kali menggunakan narkoba umur 14 tahun, kelas 2 smp   | <b>OG-S1-W1, 13</b>           |
|           | Lingkungan informan rata-rata adalah pengguna   | <b>OG-S1-W1, 22 – 24</b>      |
|           | Mengenal narkoba dari teman-temannya, coba-coba   | <b>OG – S1-W1, 17 – 19</b>    |
|           | Narkoba yang pertaman kali digunakan adalah pil koplo, OG menyebutnya <i>trihexipenidil</i>             | <b>OG-S1-W1-27-29</b>         |
|           | Jenis obat-obatan dengan tingkatan pling tinggi yang digunakan OG adalah reklona, cazeplam              | <b>OG-S1-W1, 32 -34</b>       |
|           | Pertama kali mendapatkan narkoba dari teman-temannya  | <b>OG-S1-W1, 53-54</b>        |
|           | Membeli dengan uang sendiri ,jika tidak ada uang patungan dengan temannya                               | <b>OG-S1-W1,60-63</b>         |
| <b>B</b>  | <b>Kekebalan (invulnerabilty)</b>   |                               |
|           | Tidak berfikir bahwa dirinya akan mengalami overdosis,oranglain yang akan OD bukan dirinya              | <b>OG– S1 – W4, 104 – 110</b> |
|           | Tidak takut, kalau takut tidak akan memakai obat-obatan   | <b>OG – S1 – W1, 40 – 41</b>  |
|           | Infroman tidak khawatir jika dirinya nanti OD   | <b>OG – S1 – W1, 42 – 44</b>  |
|           | Tidak takut dengan masalah hukum karena tahu dengan resikonya karena merasa pintar                      | <b>OG – S1 – W1, 99-103</b>   |
|           | tidak takut karena hanya ingin merasakan kenikmatan menggunakan narkoba, tidak berfikir efek dibelakang | <b>OG – S1 – W4, 76 – 86</b>  |
|           | Og tidak takut menggunakan narkoba karena tahu cara agar tidak terendus polisi                          | <b>OG – S1 – W3 27 -31</b>    |
|           | Tidak takut karena merasa pintar, merasa tau cara main agar tidak tertangkap polisi atau OD             | <b>OG-S1-W2-113-120</b>       |
|           | Yakin lebih pintar sehingga memunculkan keyakinan tidak akan tertangkap polisi atau OD                  | <b>OG-S1-W2-132-134</b>       |
|           |   |                               |
| <b>C.</b> | <b>Bisa melakukan segala hal lebih dari orang lain (Omnipotence)</b>                                    |                               |
|           | Merasa dirinya bisa melakukan segala hal lebih dari orang lain  | <b>OG – S1 – W5, 11 – 14</b>  |
|           | Ada dorongan dari dirinya untuk bisa lebih hebat dari orang lain  | <b>(OG – S1 – W5, 16 – 19</b> |
|           | Berfikirkan bahwa apa yang dia lakukan hasilnya akan sesuai dengan yang difikrkannya                    | <b>OG – S1 – W5, 36 – 40</b>  |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | Dalam hal narkoba, informan OG merasa dirinya dapat mengontrol efek narkoba seperti menjadi pmarah jika oranglain, tapi tidak bagi OG   | <b>OG – S1 – W5, 65 – 72</b>                              |
|           | Kalau OG yang memakai narkoba, dia tidak akan merasa mengantuk, tidak spserti orang lain yang mengantuk, sehingga dia dilihat lebih kuat  | <b>OG – S1 – W5, 75 – 83</b>                              |
|           | Merasa lebih dari pada orang lain jika menggunakan narkoba  | <b>OG-S1_W1, 84-87</b>                                    |
| <b>D</b>  | <b>Perasaan tidak dimengerti oleh oranglain (uniqueness)</b>  |   |
|           | Merasa orangtua tidak mengerti apa yang dia rasakan   | <b>OG – S1 – W1, 125–128</b>                              |
|           | OGmerasa ada perbedaan pola pikir antara orangtua dengan dirinya ,orangtua tidak bisa memberi solusi yang bisa membuat dirinya nyaman   | <b>OG – S1 – W1, 130 – 132</b>                            |
|           | Og merasa orang tua tidak mengerti perasaan hatinya   | <b>OG – S1 – W2, 26 – 27</b>                              |
|           | secara pikiran OG, orantuanya tidak memahami apa yang mereka rasakan  | <b>OG – S1 – W2, 30-32</b>                                |
|           | Merasa dirinya, anak laki-laki sudah dewasa,sehingga dirinya merasa tidak pantas bercerita dengan orangtua, sehingga memunculkan keyakinan orangtua tidak akan menferti apa yang dirasakan  | <b>OG – S1 – W4, 35 – 40</b>                              |
|           | Merasa tdak pantas untuk bercerita karena beda umur dan teman yang dicurhati sama saja permasalahannya,tidak bisa diajak cerita   | <b>OG – S1 – W5, 119 - 124</b>                            |
|           | Merasa benar-benar tidak ada yang bisa diajak bercerita, dari orangtua hingga teman-temannya  | <b>OG – S1 – W5, 140 – 143</b>                            |
| <b>E.</b> | <b>Faktor Personal Fable OG</b>   |   |
|           | <b>Auidence Imaginer</b> , memperlihatkan menggunakan narkoba, agar terlihat wah , ada perasaan bangga jika memperlihatkan ke teman-temannya<br>Biar diperhatikan agar terlihat hebat bisa menggunakan narkoba                      | <b>OG-S1-W2,90-94,96,99</b><br><br><b>OG-S1-W3, 46-48</b> |
|           | <b>Orangtua</b> Orangtua tidak bisa memahami gejala maasa muda OG, sehingga muncul fikiran bahwa orang tua tidak bisa memahaminya. Hal ini membuat OG setres,emosi. Karena tidak ada yang bisa diajak bercerita tentang masalahnya. | <b>OG-S1-W5,129-133</b>                                   |
|           | <b>Lingkungan</b> , Standar lingkungannya jika memakai lebih banyak akan terlihat lebih hebat   | <b>OG-S1-W2,68-71, 76, 78-79</b>                          |
|           | <b>Harga Diri</b> , Ada harga diri (malu) yang harus dia perjuangkan dari standar yang telah ditetapkan, seperti muntah akan diejek oleh temannya.  | <b>OG-S1-W2,57</b><br><b>OG-S1-W2, 59-60,62</b>           |

## KATEGORISASI HASIL WAWANCARA

### Informan DN

|           | Kategorisasi   | Koding                           |
|-----------|--|----------------------------------|
| <b>A.</b> | <b>Profil Informan</b>   |                                  |
|           | Umur 18  | OG-S2-W1, 18                     |
|           | Keseharian bekerja dan bermain   | DN-S2-W1,20                      |
|           | Tinggal bersama orangtua   | DN-S2-W1,22                      |
|           | Anak kedua dari 3 bersaudara   | DN-S2-W1,26-27                   |
|           | Pertama kali kenal saat narkoba smp, Kenal dari teman-temannya   | DN-S2-W1,38-39                   |
|           | Narkoba yang dipakai sapi, reklona,kapal   | DN-S2-W1,50-52                   |
|           | Membeli narkoba patungan dengan teman-temannya   | DN-S2-W1,87-90                   |
|           | Berhenti menggunakan kelas 3 SMA   | DN-S2-W1, 315-317                |
|           | Berhenti karena hampir overdosis obat-obatan dan ada niatan untuk sembuh karena tidak ingin suatu saat badannya hancur                                     | DN-S2-W1, 319-327                |
|           |  |                                  |
| <b>B</b>  | <b>Kekebalan (invulnerabilty)</b>  |                                  |
|           | Tidak berfikir akan tertangkap polisi  | DN-S2-W1, 121-124                |
|           | Tidak takut karena tidak bawa barang bukti, tidak di perlihatkan   | DN-S2-W1, 129-135                |
|           | Percaya terhindar dari efek buruk , orang lain yang akan mengalami bukan dirinya   | DN-S2-W1, 158-164                |
|           | Berani menggunakan lebih banyak karena percaya tidak akan mengalami efek buruk, Merasa kebal tidak akan terkena efek buruk narkoba                         | DN-S2-W1, 296-298                |
|           | Merasa kebal tidak akan terkena halangan apapun  | DN-S2-W1, 253-257                |
| <b>C.</b> | <b>Kemahakuasaan (Omnipotence)</b>   |                                  |
|           | Lebih baik dari oranglain, diatas orang lain   | DN-S2-W2-18-20                   |
|           | Lebih pintar dari orang lain   | DN-S2-W2-22                      |
|           | Merasa dirinya lebih dari temannya, dan mempunyai pengaruh seperti menuruti omongannya   | DN-S2-W2-67- 74                  |
|           | Percaya hasil yang akan di dapat lebih baik dari orang lain tidak belajar  | DN-S2-W2-28-38                   |
|           | Percaya hasil yang di dapat lebih dari pada orang, jika mendekati wanita akan langsung dapat, dari pada orang lain   | DN-S2-W2-40-52                   |
|           | Merasa lebih baik dari orang lain dalam penggunaan narkoba,dia Dn wujudkan dengan memakai narkoba berlebihan   | DN-S2-W2-80-84<br>DN-S2-W2-86-89 |
|           | Menggunakan narkoba adalah 1 hal yang bisa DN lakukan lebih dari orang lain karena dia berfikir itu hebat dan tidak banyak yang berani menggunakan narkoba | DN-S2-W1, 264-277                |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>D</b> | <b>Keunikan (uniqueness)</b>   |  |
|          | Merasa tidak dimengerti orangtua,  | <b>DN-S2-W1-212-215</b>                            |
|          | Merasa orang tidak memahaminya, memunculkan ketidakpercayaan ke orangtua, tidak menerima apa yang dikatakan orangtua                           | <b>DN-S2-W1-221-223</b>                            |
|          | Merasa tidak dipahami dari dirinya sendiri merasa sudah dewasa dan orangtua tidak bisa memberi jawaban yang pas                                | <b>DN-S2-W2,103-109</b>                            |
|          |  |  |
|          | <b>Faktor Personal Fable pada remaja yang pernah menyalahgunakan narkoba</b>   |  |
|          | Audience Imaginer, memerlihatkan agar mendapatkan perhatian, dengan tujuan terlihat hebat, gagah, agar menapatkan pengakuan dari lingkungannya | <b>DN-S2-W1,362-365</b><br><b>DN-S2-W1,368</b>     |
|          | Orangtua <b>Dn merasa tidak dimengerti karena orangtua tidak mau mendengarkan dan dianggap anak kecil</b>                                      | <b>DN-S2-W2,115-117</b><br><b>DN-S2-W2,108-110</b> |
|          | Lingkungan, Standart lingkungan DN, menggunakan narkoba dianggap berani, hingga dia merasa hebat,  | <b>DN-S2-W1,235-236</b><br><b>DN-S2-W1,240-242</b> |

# **LAMPIRAN VERBATIM WAWANCARA**



### Verbatim Wawancara

Informan ke- : 1  
 Nama informan : OG  
 Waktu wawancara : Malam Hari  
 Hari/ Tanggal : Rabu, 15 November 2017  
 Jam : 23.04 WIB  
 Lokasi : Rumah Teman  
 Tujuan : Untuk mengetahui personal fable yang dialami remaja  
 Jenis Wawancara : Semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 1

**KODE: OG-S1-W1**

| No | Catatan Wawancara                                    | Reduksi data  |
|----|--|---|
| 1  | Assakamualikum mas,                                  | <p>Pertama kali informan menggunakan narkoba</p> <p>Awal mula menggunakan dari teman dan coba –</p> |
| 2  | <b><i>Walaikumsalam</i></b>                          |   |
| 3  | Saya boleh wawancara sebentar, kemarin               |   |
| 4  | sudah saya kontak                                    |   |
| 5  | <b><i>Iya mas, silahkan</i></b>                      |   |
| 6  | Enaknya ini pakai bahasa indonesia opo               |   |
| 7  | bohoso jowo?   |   |
| 8  | <b><i>Boso jowo wae mas ben gampang le</i></b>       |   |
| 9  | <b><i>ngomong ndak bingung aku</i></b>               |   |
| 10 | Yo..yooo yowis                                       |   |
| 11 | Mas e, Pertama kali ngganggo narkoba ki              |   |
| 12 | umur piro?   |   |
| 13 | <b><i>Umur 14 tahun, sekitar kelas 2 smp lah</i></b> |   |
| 14 | Kelas 2 smp??  |   |
| 15 | <b><i>Kelas 2 smp,wes kenal koyo ngono</i></b>       |   |
| 16 | Le kenal seko?                                       |   |
| 17 | <b><i>Awale kenal seko konco,seko kebiasaan</i></b>  |   |
| 18 | <b><i>kumpul- kumpul, nongkrong,ono</i></b>          |   |



|    |   |                           |
|----|---|---------------------------|
| 19 | <i>seknawani,coba-coba to,keterusan,</i>                    | coba                      |
| 20 | Lingkungan e mas e koyo ngopo                               |                           |
| 21 | to?lingkungan dolan to kui?                                 | Lingkungan informan       |
| 22 | <b><i>Lingkungan dolan roto-roto yo do nganggo</i></b>      | rata rata adalah pengguna |
| 23 | <b><i>koyo ngono mergane ,faktor utamane</i></b>            | ,informan mengatakan      |
| 24 | <b><i>biasane yo lingkungan</i></b>                         | bahwa faktor utamanya     |
| 25 | Jenis e pertamasek kali dinggo opo?pertama                  | adalah lingkungan         |
| 26 | kali jenis narkoba sek dinggo?                              |                           |
| 27 | <b><i>Jenis sek dinggo yo pil koplo</i></b>                 |                           |
| 28 | Jenenge opo?  |                           |
| 29 | <b><i>Jenenge ki trihexpenidil</i></b>                      |                           |
| 30 | Nek obat obatan sek tingkatan e paling                      | jenis obat obatan yang    |
| 31 | duwur,sek es tau tok cobo opo?                              | digunakan adalah pil      |
| 32 | <b><i>Pling duwur sek tau tak cobo ki yo,sejenis</i></b>    | koplo,reklona             |
| 33 | <b><i>cazeplam,yo corodene ki,ehh ko coro dene,</i></b>     |                           |
| 34 | <b><i>reklona lah, merk e reklona</i></b>                   |                           |
| 35 | Rasane kepie?   |                           |
| 36 | <b><i>Rasane yo.. Dahsyat hahaha yo penak lah</i></b>       |                           |
| 37 | Penak?  |                           |
| 38 | <b><i>Penaakkk</i></b>                                      |                           |
| 39 | Ono roso wedi ora?  | tidak ada perasaan takut  |
| 40 | <b><i>Ora ono mas, nek wes nganggo ngono kui,</i></b>       | saat menggunakan obat-    |
| 41 | <b><i>nek wedi ra bakalan nganggo to</i></b>                | obatan terlarang          |
| 42 | Dadi raono roso wedi, ngko nek ak roso do, eh               | tidak ada rasa takut od   |
| 43 | OD?   | menggunakan obat          |
| 44 | <b><i>Raono,</i></b>  | obatan terlarang          |
| 45 | Nek es ngono kui tok gowo kepie?                            | (invulnerability)         |
| 46 | <b><i>Nek aku tak nggo santai rileks,pikiranne dadi</i></b> |                           |
| 47 | <b><i>ayem</i></b>  |                           |
| 48 | Trus?   |                           |
| 49 | <b><i>Tentrem, awakke penak, ngono kae lo awake</i></b>     |                           |

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 50 | <i>enting</i>  |                          |
| 51 | Okee..   |                          |
| 52 | LA mas e, le entok seko ndi mas?                       | informan mendapatkan     |
| 53 | <i>La seko kui mau ,seko konco – konco</i>             | barang dari teman –      |
| 54 | <i>mungan</i>  | temannya,dan dari        |
| 55 | Seko konco konco?                                      | penjualnya langsung      |
| 56 | <i>Seko konco- konco suwi suwi kenal sek adol</i>      |                          |
| 57 | <i>koyo ngono yo tuku dewe, ra lewat konco</i>         |                          |
| 58 | <i>konco meneh</i>                                     |                          |
| 59 | Le tuku kui nggo duit dewe po do urunan?               |                          |
| 60 | <i>Awale yo basane nek gek ra ndedet yo</i>            | membeli dengan cara      |
| 61 | <i>urunan, nek gek ndedet yo tuku dewe –</i>           | patungan atau beli       |
| 62 | <i>dewe,saiki yo dewe dewe,kok saiki ndeng,</i>        | sendiri-sendiri jika ada |
| 63 | <i>saiki es ra nganggo</i>                             | uang                     |
| 64 | emmm...  |                          |
| 65 | Mas e ngroso gampang ora? Le golek                     |                          |
| 66 | <i>nek aku yo gampang, kenal akeh to wong sek</i>      |                          |
| 67 | <i>adol koyo ngono kui</i>                             |                          |
| 68 | he'em, kenal akeh mbangane wong wong lio?              |                          |
| 69 | <i>Nahh, hoo mbangane wong lio aku lueh</i>            |                          |
| 70 | <i>kenal akeh, apal sek dodol kae kae, sopo –</i>      |                          |
| 71 | <i>sopo ne</i>   |                          |
| 72 | Terus nek pendapat e mas e karo wong – wong            |                          |
| 73 | seng nganggo trus od, mati kae pie ?                   |                          |
| 74 | <i>Yo pendapatku yo kui le do nganggo ki ra</i>        |                          |
| 75 | <i>kontrol lah, ngawur, dosis e ra dikiro kiro, le</i> |                          |
| 76 | <i>nganggo ki akeh – akehan dadi awakw</i>             |                          |
| 77 | <i>rakuat dadi koyo ngono, overdosis, ra ngati –</i>   |                          |
| 78 | <i>ati</i>   |                          |
| 79 | La mas e kui sakdurung nganggo kui ono                 |                          |
| 80 | perasaan kepie?banggakah?ato apakah?                   |                          |

|     |   |                            |
|-----|---|----------------------------|
| 81  | <b><i>Sakdurunge nganggo?</i></b>                           |                            |
| 82  | Hoo, karo kanca – kancane, woa aku iso                      |                            |
| 83  | nganggo narkoba iki, po kepie..                             |                            |
| 84  | <b><i>Yo ono perasaan ngno tetepan mas, ada</i></b>         | ada perasaan bangga        |
| 85  | <b><i>perasaan bangga tersendiri lah istilahe</i></b>       | dalam diri informan, lebih |
| 86  | <b><i>Dadi ki awaku ki ngroso lueh mbangange</i></b>        | besar dari pada orang lain |
| 87  | <b><i>liane dadian, ngono kui lo, ono</i></b>               | (omnipotence)              |
| 88  | Ono perasaan bangga ngono yo?                               |                            |
| 89  | <b><i>Ono perasaan dadi aku ki ngroso, aku ki</i></b>       |                            |
| 90  | <b><i>lueih piye yoo.. lueh.. ass angel le njelaske</i></b> |                            |
| 91  | <b><i>pokoke le njelasske mas</i></b>                       |                            |
| 92  | Emm poko lueh ngono yo..                                    |                            |
| 93  | <b><i>Nahh..</i></b>  |                            |
| 94  | <b><i>Sek reti pokoke koe dewe yo..</i></b>                 |                            |
| 95  | <b><i>Pokokke ak lueh seko liane</i></b>                    |                            |
| 96  | Hoo, emm trus masalah hukum ngono kui pie?                  |                            |
| 97  | Mksute njut ora wedi nek nganu, kecekjel                    |                            |
| 98  | polisi,   |                            |
| 99  | <b><i>Raono mas, raono perasaaan ngono kui,</i></b>         |                            |
| 100 | <b><i>malahan ki, dadiki yo, wani nganggo yo</i></b>        | tidak takut dengan         |
| 101 | <b><i>otomatis tetep wani to nek kecekel ngono kui</i></b>  | bermasalah hukum tahu      |
| 102 | Ora wedi?   | dengan resiko, tidak takut |
| 103 | <b><i>Ora wedi.. kan aku pinter haha</i></b>                | tertangkap polisi karena   |
| 104 | Pas mbiyen le nganggo umur piro mas? Smp?                   | merasa lebih pintar        |
| 105 | <b><i>Smp kelas 2 umur 14 tahun kiro – kiro</i></b>         | (invulnerability)          |
| 106 | Pas 14 tahun kui, selain kepengaruh                         |                            |
| 107 | lingkungan kui to   | Menggunakan umur 14        |
| 108 | <b><i>Ha??</i></b>  | tahun, kelas 2 smap        |
| 109 | Kok iso mlayu neng narkoba kui ki ono                       |                            |
| 110 | masalah opo, neng omah opo neng kono ono                    |                            |
| 111 | masalah opo?  | informan menggunakan       |

|     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 112 | <i>Yo tetep ono lah mas ,raketan mumet mikir</i>     | narkoba karena terlalu    |
| 113 | <i>opo, mikir sekolah, pelajaran terus, uteke</i>    | banyak pikiran,dirumah    |
| 114 | <i>cuntel, njot pingin nyante, rileks, gek akeh</i>  | di marahi                 |
| 115 | <i>pikiran</i>                                       | terus,bertengkar          |
| 116 | Akeh pikiran ki sek dipikirke op?                    |                           |
| 117 | <i>Mikir remidi, po opo, neng omah diseneni,</i>     |                           |
| 118 | <i>padu ro wong tuane po opo, terus golek</i>        |                           |
| 119 | <i>pelampiasan</i>                                   |                           |
| 120 | La wong tuamu ki ra ngerteni po kepie?               |                           |
| 121 | <i>Maksute?</i>                                      |                           |
| 122 | Yo ra ngerti maksute,opo yo,                         | Merasa orang tua tidak    |
| 123 | <i>Ra ngerti aku kepie? op sek tak rasakke?</i>      | memahami apa yang         |
| 124 | Ho'o, po kepie                                       | sedang dirasakan, merasa  |
| 125 | <i>Yo ra ngerteni to mas tetapan, dadi ki aku yo</i> | tidak sepaham pikiran     |
| 126 | <i>ngroso wong tuoki ra ngrasakke sek tk</i>         | antara orang tua dan      |
| 127 | <i>rasakke, raiso nganu wong tuo, raiso gatok</i>    | anak, tidak bisa memberi  |
| 128 | <i>gek an</i>  | solusi, dan pada akhirnya |
| 129 | Sek ra gatok contone kepie?                          | merasa stress, narkoba    |
| 130 | <i>Yo pemikiran e, pola pikirku ak lagi ngene –</i>  | menjadi pelampiasan       |
| 131 | <i>ngene –ngene wong tuo ki raiso memberi</i>        | (uniqueness)              |
| 132 | <i>solusi sek men aku ki dadi ayam,yo</i>            |                           |
| 133 | <i>pelampiasan e yo nggon koyo ngono kui mau</i>     |                           |
| 134 | Dadi pas koyo ngono kui ngroso ngannu yo?            |                           |
| 135 | Koyo stres ngono kui poe?                            |                           |
| 136 | <i>Nahh, stres lah, mumet cuntel.</i>                |                           |
| 137 | La nek neng lingkungan sekolah yo tep nganggo        |                           |
| 138 | do nganggo?  |                           |
| 139 | <i>Yo nganggolah, sek senasib, gampangane</i>        |                           |
| 140 | Emm yo sementara kui sikek wae sek tak               |                           |
| 141 | takokke, kpan kapan lanjt tak hubungi meneh,         |                           |
| 142 | Mtur nuwun mas                                       |                           |

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  | <i>Yo podo podo</i> |  |
|--|---------------------|--|



### Verbatim Wawancara

Informan ke- : 1  
 Nama informan : OG  
 Waktu wawancara : Sore Hari  
 Hari/ Tanggal : Kamis, 16 November 2017  
 Jam : 22.07 WIB  
 Lokasi : Rumah Teman  
 Tujuan : Untuk mengetahui personal fable yang dialami remaja  
 Jenis Wawancara : Semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 2

**KODE: OG-S1-W1**

| No | Catatan Wawancara                               | Reduksi data  |
|----|---|---|
| 1  | Assakamualaikum Wr. Wb                          | Informan mengaku dia memakai obat-obatan tersebut saat stress |
| 2  | <b>Walaikumsallam Wr. Wb</b>                    |   |
| 3  | Kabarnya gmana ini mas?                         |   |
| 4  | <b>Alhamdullilah baik ini mas</b>               |   |
| 5  | Merdeka?  |   |
| 6  | <b>Merdeka..</b>                                |   |
| 7  | Oke..   |   |
| 8  | <b>Lanjut sek wingi yo mas yo..</b>             |   |
| 9  | Nggih   |   |
| 10 | <b>Selain nganggo kui ki koe pengen</b>         |   |
| 11 | <b>pengen,alasan opo meneh?lanjut sek wingi</b> |   |
| 12 | <b>ikiAlasan liane?</b>                         |   |
| 13 | Hoo   |   |
| 14 | <b>Yo pie yo,dadiki pas bunek ngono kae lo</b>  |   |
| 15 | <b>Dadiki pikiranne, ben dadi loss to mas,</b>  |   |
| 16 | Okee..  |   |
| 17 | <b>Wah iso lali ngono lo,nek pas nganggo ki</b> |   |
| 18 | <b>tentrem, dadi ra kepikiran neh</b>           |   |

|    |  |                       |
|----|--|-----------------------|
| 19 | La koe ki bunek ki goro-goro ne ngopo?           |                       |
| 20 | <b>Yo macem-macem mas,ono pikiran</b>            |                       |
| 21 | <b>opo,masalah opo, masalah sekolah, masalah</b> |                       |
| 22 | <b>ati po opo..Masalah omah barang, mau lo</b>   |                       |
| 23 | Nah, lanjut sek masalh omah wingi, sek koe       |                       |
| 24 | muni ora dingerteni,sek ra ngerteni koe ki sek   |                       |
| 25 | kepie?   |                       |
| 26 | <b>Yo pas wong tuo ora ngerteni pie perasaan</b> |                       |
| 27 | <b>atiku ngono kae lo mas</b>                    | Informan merasa tidak |
| 28 | La koe iso mikir ra ngerteni ki gara-gara ne     | dimengerti orangtua   |
| 29 | opo?   | (uniqueness)          |
| 30 | <b>Umpamane aku lagek ono masalah opo, nek</b>   |                       |
| 31 | <b>secara pikiranku ki raiso ngedongi ngono</b>  | Faktor yang           |
| 32 | <b>kae lo, opo sek tak rasakke,nah</b>           | mempengaruhi          |
| 33 | <b>pelampiasane neng nggon barang-barang</b>     | (uniqueness)          |
| 34 | <b>koyo ngono mau</b>                            |                       |
| 35 | La koe pelampiasan e nggon ngono kui mau         |                       |
| 36 | ki, trus koe rasane bar nganggo ngono kui,       |                       |
| 37 | temntrem po opo?                                 |                       |
| 38 | <b>Yo temntrem to mas, kan mau wes ditekoni</b>  |                       |
| 39 | <b>to</b>  |                       |
| 40 | Oo yoo...  |                       |
| 41 | Ha koe nganggo ki sedino pek piro?               |                       |
| 42 | <b>Yo tergantung duite mas nek aku,</b>          |                       |
| 43 | Ha koe nganggo ngono kui tau ngrasakke efek      |                       |
| 44 | buruk e rung                                     |                       |
| 45 | <b>Wes tau aku mas</b>                           |                       |
| 46 | Opo sek tok rasakke?efek buruk e                 |                       |
| 47 | Efek buruk e bar nganggo ngono kui opo           |                       |
| 48 | sek tok rasakke?                                 |                       |
| 49 | DO po kepie po opo?                              |                       |

|    |   |                           |
|----|---|---------------------------|
| 50 | <b>Ooo nek sek model ngono kui rung tau</b>         |                           |
| 51 | <b>mas,neng tau pas nganggo kepolen kae,</b>        |                           |
| 52 | <b>mukok-mukok</b>                                  |                           |
| 53 | Ha kui marai koe kapok ra?                          |                           |
| 54 | <b>Ora mas, nek aku jujur ra kapok</b>              |                           |
| 55 | Blas ra kapok?                                      |                           |
| 56 | <b>Ora mas</b>                                      |                           |
| 57 | Ha kok ora kapok ngopo?                             | Ada harga diri            |
| 58 | <b>Isin mas,,</b>                                   | (malu),diejek, yang harus |
| 59 | La koe kok ngrosone isin ngopo?                     | dia perjuangkan dari      |
| 60 | <b>La..wah ngko diarani ringkih, nganggo</b>        | standar yang telah        |
| 61 | <b>ngono kui kok langsung mukok-mukok</b>           | ditetapkan, seperti       |
| 62 | Ha koe kroso koyo diece po pie?                     | muntah akan diejek oleh   |
| 63 | <b>Haiyo to, diece ringkih, lakyo harga diri to</b> | temannya. (Faktor Harga   |
| 64 | <b>mas</b>  | diri)                     |
| 65 | Ha kui kok iso nyangkut harga diri barang?          |                           |
| 66 | <b>Yoiso to mas tetapan</b>                         |                           |
| 67 | La nganu contone..                                  |                           |
| 68 | <b>Lo pie yo ,nek pemikirane wong podo-podo</b>     |                           |
| 69 | <b>nganggo ki pie yo, harga diri ne nek aku iso</b> |                           |
| 70 | <b>nganggo luwih akeh ki dadi wangun nek di</b>     |                           |
| 71 | <b>delok</b>  |                           |
| 72 | oo.. koe ki posisi muntah muntah ki le              | Ada standar di            |
| 73 | nganggo akeh ngono to?                              | lingkungannya informan    |
| 74 | Haa ho'o  | jika menggunakan          |
| 75 | Dadi ki neng lingkunganmu ki, koe nganggo           | banyak,menjadi lebih      |
| 76 | akeh ki dianggep sangar?                            | hebat,sangar,kuat         |
| 77 | <b>Nahh.. bakoh,</b>                                | daripada oranglain        |
| 78 | Trus selain bakoh opo meneh?                        | (Faktor lingkungan/ )     |
| 79 | <b>Yo kui mau mas sak ngertiku, ketok sangar</b>    |                           |
| 80 | <b>bakoh,</b>                                       |                           |



|     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| 81  | Koe ngroso diperhatikan ra?karo                    |                           |
| 82  | lingkunganmu                                       |                           |
| 83  | <b>Diperhatikan karo sek ndi mas maksute?</b>      |                           |
| 84  | Karo lingkunganmu sek do nganu kui,woh             |                           |
| 85  | sangar ngono kui                                   |                           |
| 86  | <b>Ho to mas, tetep ngroso..</b>                   |                           |
| 87  | Ha koe pas awal nganggo ki tok ketok ketok         |                           |
| 88  | ke ra neng nggone kanca-kancamu?                   |                           |
| 89  | <b>Awalan yo tak ketok-ketok ke</b>                | Memakai obat-obatan       |
| 90  | Le ngetok ngetokke kepie?                          | diperlihatkan ,ada        |
| 91  | <b>Yo koyo nek pas arep nganggo gek</b>            | perasaan bangga           |
| 92  | <b>ngemplok ngono kae,tak delok-</b>               | tersendiri, terlihat wahh |
| 93  | <b>delokke,trus nek efek e mulai kroso kae tak</b> | menurut informan          |
| 94  | <b>ketok-ketokke,wah aku wes kentir ngono</b>      | (imaginary                |
| 95  | <b>kae lo</b>                                      | audience/faktor PF)       |
| 96  | Ono perasaan opo kui?                              |                           |
| 97  | <b>Bangga tersendiri to..</b>                      |                           |
| 98  | Ha koe tujuanne ngetok ngetokke ben ngopo          |                           |
| 99  | konco koncomu?                                     |                           |
| 100 | <b>Ben ketok wahh..kae ngepil haha</b>             |                           |
| 101 | Wahahahahaha..                                     |                           |
| 102 | Teruss teruss...                                   |                           |
| 103 | Haha.. okkee..                                     |                           |
| 104 | Koe ngetok-ngetokke ben nganu,wah ngono?           |                           |
| 105 | <b>Iyo to ketok waow</b>                           |                           |
| 106 | Ha koe ki biyen kerep po le nganggo.?              |                           |
| 107 | <b>Kerep mas mbiyen</b>                            |                           |
| 108 | Sedino peng piro?                                  | Informan mengakui         |
| 109 | <b>Yo kui mau lomas, tergantung duite</b>          | pintar dalam              |
| 110 | Kan koe wingi muni ora wedi,goro-goro pinter       | menggunakan obat-         |
| 111 | ngono yo?  | obatan tersebut, sehingga |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 112 | <b>Ho'o</b>                                       | tidak takut tertangkap polisi ataupun OD (Invulnerability) |
| 113 | La pintere sek kepie?                             |  |
| 114 | <b>Pinter misal, pinter ben ra OD, le nganggo</b> |  |
| 115 | <b>ki maine rapi,delok- delok kondisi</b>         |  |
| 116 | <b>awakke,ra njuk pie yo ra kontrol mayak,le</b>  |  |
| 117 | <b>nganggo waton, kui lak marai overdosis to,</b> |  |
| 118 | <b>karo nek menyangkut ben ra kecekel polisi</b>  |  |
| 119 | <b>barang ki,suwe-suwe ki ak lak dong to mas,</b> |  |
| 120 | <b>le main ki ndelik-ndelik rapi, ra njuk</b>     |  |
| 121 | <b>diketok-ketokke meneh ngono kui lo</b>         |  |
| 122 | La nek pandanganmu karo sek do kecekel            |  |
| 123 | polisi kae pie? Do OD kae pie?                    |  |
| 124 | <b>Kui wong bodo mas,</b>                         |  |
| 125 | Brati koe ngroso luh pinter mbangane wong         |  |
| 126 | kui sek do keno ngono kui?                        |  |
| 127 | <b>Haiyo to mas..</b>                             |  |
| 128 | <b>Do bodoo</b>                                   | Yakin lebih pintar, memunculkan pikiran                    |
| 129 | Terus?  |  |
| 130 | <b>Terus apane iki haha</b>                       | tidak akan OD atau tertangkap polisi(Invulnerability)      |
| 131 | Koe mikire luh pinter mbagngane kae yo,           |  |
| 132 | alasane koe ra wedi?                              |  |
| 133 | <b>Ho'o,, yakin.</b>                              |  |
| 134 | <b>Aku yakin luwih pinter seko kae-kae dadi</b>   |  |
| 135 | <b>ak ra bakal overdosis lah, kecekel polisi.</b> |  |
| 136 | Aku tahu krungu sek do gawe kertu kuning ki,      |  |
| 137 | kui kertu opo?                                    |  |
| 138 | <b>Kertu kuning ki , kertu seko rumah sakit</b>   |  |
| 139 | <b>jiwa kui mau mas..</b>                         |  |
| 140 | <b>Ledo nggawe ki kebanyakan ki pie yo, sak</b>   |  |
| 141 | <b>retiku lo mung do nggo prikso neng dokter-</b> |  |
| 142 | <b>dokter spesialis obat-obat sek enak-enak</b>   |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 143 | <b>tapi ngetokke dit sitik, kan akeh to dokter</b> |  |
| 144 | <b>spesialis sek nompo pasien ming seknggo</b>     |  |
| 145 | <b>kertu-kertu ngono kui</b>                       |  |
| 456 | Tapi koe ra ngangsi nggawe ngono kui to?           |  |
| 457 | <b>Wah ora mas</b>                                 |  |
| 458 | Ra tertarik po kepie?                              |  |
| 459 | <b>Woo pie yo,,ak yo iseh iso mikir,raiso</b>      |  |
| 460 | <b>nggolek gawean to ngono kui arep dadi opo.</b>  |  |
| 461 | <b>Oo yo.. arep dadi opo..</b>                     |  |
| 462 | Lingkunganmu kan lingkungan nganu                  |  |
| 463 | to,kebanyakan do pemakai?                          |  |
| 464 | <b>Hoo</b>   |  |
| 465 | La nek neng lingkungan pemakai kui, koe            |  |
| 466 | melu nganggo ngono kui anggepe merek opo?          |  |
| 467 | <b>Anggepe mereka yo.wahh jadi bagian dari</b>     |  |
| 468 | <b>mereka ngono loPola pikire ki podo,</b>         |  |
| 469 | Nek wes nganggo ki brati, wes termasuk             |  |
| 470 | bagian ?   |  |
| 471 | <b>Hoo pola pikire wes podo..</b>                  |  |
| 472 | Pola pikir sek kepie?                              |  |
| 473 | <b>Yo pola pikire opo wae mas, jenenge wong</b>    |  |
| 474 | <b>ngoplo lak pola pikire wes bedo to, karo</b>    |  |
| 475 | <b>wong wong anti ngono kui</b>                    |  |
| 476 | Contone sek kepie pola pikir sek kepie?            |  |
| 477 | <b>Ndedet luh tapi ra dicelengi, negn nggo</b>     |  |
| 478 | <b>tuku koyo ngono</b>                             |  |
| 479 | Nek secara personalmu, neng nggon                  |  |
| 480 | lingkungan kui?koe ngroso pie nek nganggo          |  |
| 481 | neng lingkungan kui                                |  |
| 482 | <b>Ngrosone ki yo wes ra asinglah ro wong-</b>     |  |
| 483 | <b>wong sek podo nganggo,omongan ki yo</b>         |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 484 | <b>gatak opo sek diomongke</b>               |  |
| 485 | Opo koe trus, ngroso iso mbangangane wong    |  |
| 486 | liyo ngono lo?                               |  |
| 487 | <b>Yo.yoo.. hoo mas ono ngroso ngono kui</b> |  |
| 488 | Woh..wohh. ngantuk po pie?                   |  |
| 489 | <b>Hoo e.haha</b>                            |  |
| 490 | Yoes iki sak mene sikek wae mas, sesok tak   |  |
| 491 | lanjut yo, koe ktoke wes ngantuk             |  |
| 492 | <b>oo..siap kabar-kabar wae</b>              |  |
| 493 | Assalamualikum Wr. Wb                        |  |
|     | <b>Walaikumsalam Wr. Wb</b>                  |  |

### Verbatim Wawancara

Informan ke- : 1  
 Nama informan : OG  
 Waktu wawancara : siang hari  
 Hari/ Tanggal : Senin 20 November 2017  
 Jam : 11.37  
 Lokasi : Rumah teman subjek  
 Tujuan : Untuk mengetahui personal fable yang dialami remaja  
 Jenis Wawancara : semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 3

**KODE: OG-S1-W3**

| No | Catatan Wawancara                                     | Reduksi Data   |
|----|---|--|
| 1  | Lanjut sek wingi yo mas                               | informan saat ini memiliki kesibukan kuliah, semester 1 dan berumur 19 tahun<br><br>saat ini tinggal bersama orangtua dan mempunyai 1 adik perempuan kelas 1 SMA |
| 2  | <b>nggih</b>  |  |
| 3  | saiki kegiatan mu ngopo wae?                          |  |
| 4  | <b>kegiatanku yo mung kuliah, dolan</b>               |  |
| 5  | kuliahe semester piro?                                |  |
| 6  | <b>Aku iseh semester 1 e mas</b>                      |  |
| 7  | umurmu?   |  |
| 8  | <b>19 tahun..</b>                                     |  |
| 9  | saiki tinggale ro sopo?                               |  |
| 10 | <b>ro wong tuoku, orang tua kandung</b>               |  |
| 11 | ndue adi opo mas?                                     |  |
| 12 | <b>ndue adi 1 wedok</b>                               |  |
| 13 | kelas piro?   |  |
| 14 | <b>SMA kelas 3</b>                                    |  |
| 15 | emm,, mas e wingi muni ndue perasaan lueh             |  |
| 16 | kepie nek nganggo narkoba ki contone sek              |  |
| 17 | kepie? Perasaan luih e                                |  |
| 18 | <b>luih pie yo, ngroso luih hebat, seko liane iso</b> |  |

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 19 | <b>nganggo ngono kui</b>                           |                          |
| 20 | terus opo meneh?                                   |                          |
| 21 | <b>pie yo, nduwe perasaan, nek pas nganggo ki</b>  |                          |
| 22 | <b>nduwe perasaan percaya diri sek luwih lah</b>   |                          |
| 23 | <b>intine ngono kui</b>                            | tidak takut tertangkap   |
| 24 | nah wingi kok muni ra nduwe roso wedi nek          | polisi karena sudah niat |
| 25 | kecekel polisi pas nganggo ngono kui lo,kui        | memakai dan tahu cara    |
| 26 | alasane opo?                                       | memakai agar tidak       |
| 27 | <b>yois pie yo, ak wes niat nganggo koyo ngono</b> | tertangkap polisi        |
| 28 | <b>to, mbuh pie carane aku kudu ra wedi</b>        | (invulnerability)        |
| 29 | <b>kecekel koyo ngono, aku barang lak yo wes</b>   |                          |
| 30 | <b>reti to coro – corone le nganggo main rapi,</b> |                          |
| 31 | <b>karang dadine ra gampang di enduslah ro</b>     |                          |
| 32 | <b>polisi</b>                                      |                          |
| 33 | contone main rapine kepie?                         |                          |
| 34 | <b>yo maine yo, nek saiki yo, kok saiki,</b>       |                          |
| 35 | <b>maksute sek wingi – wingi, akhir – akhir</b>    |                          |
| 36 | <b>wingi yo, nek wes pemakai lama lak ra tau</b>   |                          |
| 37 | <b>diketok – ketok ke</b>                          |                          |
| 38 | oh ngono   |                          |
| 39 | <b>nganggo yo nggo kebutuhan, ora nggo</b>         |                          |
| 40 | <b>nggaya</b>                                      |                          |
| 41 | tapi mbiyen tau nganggo nggo nggaya –              | saat awal memakai untuk  |
| 42 | nggaya?  | bergaya memakai agar di  |
| 43 | <b>tau mas, nek awal – awal ki mbiyen ngono</b>    | pandang hebat oleh orang |
| 44 | <b>kui aku ki, nggo nggaya – nggaya</b>            | lain (faktor imaginery   |
| 45 | nggaya ne kepie?                                   | audience)                |
| 46 | <b>Haiyo, ben di delok ngono to, woh kae</b>       |                          |
| 47 | <b>nggleleng iso nganggo koyo ngono</b>            |                          |
| 48 | <b>kui lo..</b>                                    |                          |
| 49 | oke – oke  |                          |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 50 | la mbiyen tau muntah – muntah kok ra kapok          |  |
| 51 | ki alasane opo?                                     |  |
| 52 | <b>haiyo, karang yo, penak rasane ngono kui,</b>    |  |
| 53 | <b>ada kenikmatan tersendiri</b>                    |  |
| 54 | selain ada kenikmatan tersendiri opo?               |  |
| 55 | <b>piye yo, bingung e mas aku le njelaske mas,</b>  |  |
| 56 | jasaske wae sak bahasamu..                          |  |
| 57 | <b>Haiyo nek bingung, sek iso tak jelaske yo</b>    |  |
| 58 | <b>mung ono roso penak e lah, neng awak yo</b>      |  |
| 59 | <b>penak,enting, pikiran e barang dadi tenang,</b>  |  |
| 60 | <b>los</b>  |  |
| 61 | la koe le ra nganggo pil koplo kui mau ket          |  |
| 62 | kapan le ra nganggo ?                               |  |
| 63 | <b>aku yo mlaku 4 sasi iki mas</b>                  |  |
| 64 | 4 sasi iki?   |  |
| 65 | <b>4 sasi iki wes leren</b>                         |  |
| 66 | alasane opo?  |  |
| 67 | <b>yo pie yo, entok hidayahlah hehe, sek ceto</b>   |  |
| 68 | hidayah e seko ndi?                                 |  |
| 69 | <b>yo pie yo..</b>                                  |  |
| 70 | ceritane pie?                                       |  |
| 71 | <b>yo aku ki ngroso, ndilalah kok yo iso mikir,</b> |  |
| 72 | <b>mosok urip kok yo ngene – ngene wae</b>          |  |
| 73 | ooo yoo   |  |
| 74 | <b>pengen masa depanku ki sesok ki dadi wong</b>    |  |
| 75 | <b>sukseslah, ketimbang terjerumus soyo jero</b>    |  |
| 76 | <b>ki, mending di rampungi wae</b>                  |  |
| 77 | terus, berarti koe mlebu rehab?                     |  |
| 78 | <b>pie mas?</b>                                     |  |
| 79 | mlebu rehab??                                       |  |
| 80 | <b>Aku wingi ki nganu, konsultasi neng dokter</b>   |  |

Infoman mengakui tidak memakai selama 4 bulan

Alasan tidak memakai karena ingin masa depannya cerah

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 81 | <b>spesialis kejiwaan</b>                          |                          |
| 82 | terus?   |                          |
| 83 | <b>neng koyo ki yo dinganu, pie yo dinei obat,</b> |                          |
| 84 | <b>dinei saran kon ngene – ngene, yo</b>           |                          |
| 84 | <b>alhamdullilah iso mari</b>                      |                          |
| 85 | seng ngeni dukungan ben iora ra nganggo            | Dukungan dari keluarga   |
| 86 | koyo ngono kui meneh sopo?                         | dan teman untuk berhenti |
| 87 | <b>sek pertama yo keluarga</b>                     | menggunakan obat-        |
| 88 | terus?   | obatan                   |
| 89 | <b>konco ki mung sebagian</b>                      |                          |
| 90 | saiki iseh nyok kumpul karo – konco koncomu        |                          |
| 91 | seng iseh nganggo wi?                              |                          |
| 92 | <b>kadang iseh, tapi yo ra sesering mbien,</b>     |                          |
| 93 | oo.. ngono   |                          |
| 94 | <b>ndak nganggo koyo ngono meneh aku</b>           |                          |
| 95 | <b>wedine, nek kulino campur wong koyo</b>         |                          |
| 96 | <b>ngono lak otomatis suwe - suwe</b>              |                          |
|    | <b>terpengaruh meneh</b>                           |                          |



### Verbatim Wawancara

Informan ke- : 1  
 Nama informan : OG  
 Waktu wawancara : Tengah malam  
 Hari/ Tanggal : Selasa 21 November 2017  
 Jam : 23.54  
 Lokasi : Rumah teman subjek  
 Tujuan : Untuk mengetahui personal fable yang dialami remaja  
 Jenis Wawancara : semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 4

**KODE: OG-S1-W4**

| No | Catatan Wawancara                                  | Reduksi data   |
|----|--|--|
| 1  | Lanjut sek wingi yo                                | menggunakan ingin<br>merasa lebih dari orang<br>lain, agar di lihat orang –<br>orang menyeramkan,<br>hebat (imaginary<br>audience) |
| 2  | <b>hoo.. mas</b>                                   |  |
| 3  | la seng motivasi koe nganggo narkoba ki opo?       |  |
| 4  | <b>yo pengen ngroso lueh lah seko liane ki ben</b> |  |
| 5  | <b>ketok wangun, hebat, nek didelok uwong ki</b>   |  |
| 6  | liane meneh?                                       |  |
| 7  | po koe ki ra wedi nganu, sesok – sesok ono         |  |
| 8  | efek buruk e neng awakmu?                          |  |
| 9  | <b>ra wedi mas nek aku ket mbiyen, ra tak</b>      |  |
| 10 | <b>pikir to, ra kepikiran koyo ngono aku</b>       |  |
| 11 | raono pikiran?                                     |  |
| 12 | <b>raono pikiran koyo ngono malahan</b>            |  |
| 13 | terus nek kecekel polisi?                          |  |
| 14 | <b>yo rak kepikiran koyo ngon barang,wani</b>      |  |
| 15 | <b>nganggo kok ndadak wedi kecekel polisi</b>      |  |
| 16 | <b>barang</b>                                      |  |
| 17 | dadi kui salah penyebab koe nganggo?               |  |
| 18 | <b>iyo salah satu penyebab e aku nganggo</b>       |  |

|    |   |                           |
|----|---|---------------------------|
| 19 | <b>salah satune</b>                                 |                           |
| 20 | emm..la koe le nganggo obat obat kui carane         | cara menggunakan obat     |
| 21 | pie?  | obatan dengan cara        |
| 22 | <b>maksute?</b>                                     | langsung dimakan          |
| 23 | nek sabu kan kae diobong, nek kui diapakke?         |                           |
| 24 | <b>yo diemplok to mas</b>                           |                           |
| 25 | diemplok langsung ngono wae?                        | efek terasa 3 menit selah |
| 26 | <b>yo diemplok langsung to mas</b>                  | menggunakan               |
| 27 | ha efek e? Setelah berapa jam opo menit             |                           |
| 28 | <b>aa.. pling 3 menit wis keroso, wes penak kae</b> |                           |
| 29 | <b>awakke</b>                                       |                           |
| 30 | nek wingi es ngomong perasaan sek ra                |                           |
| 31 | dingerteni seko wong tuo ki sek kepie?              |                           |
| 32 | <b>yo piye po, ak nek misale lagi terpuruk</b>      |                           |
| 33 | <b>masalah opo</b>                                  | Merasa dirinya anak laki- |
| 34 | contone masalah opo?                                | laki sudah dewasa tidak   |
| 35 | <b>misal aku lagi ono masalah neng sekolahan,</b>   | pantas berecita dengan    |
| 36 | <b>masalah ro konco, udur mergo ngopo, terus</b>    | orangtua (uniqueness)     |
| 37 | <b>masalah cinta ngono kae lo haha, ngono kae</b>   | orang tua dirasa tidak    |
| 38 | <b>lak yo, mosok aku ki cah lanang wes gede</b>     | bisa mengerti masalah     |
| 39 | <b>arep sambat curhat masalah cinta ro wong</b>     | anak,merasa kurang pas    |
| 40 | <b>tuo lak yo ra gatuk to</b>                       | saat ada masalah untuk    |
| 41 | hoo.. hoo   | curhat ke orangtua        |
| 42 | <b>atine lagek ra karuan, wong tuo</b>              | (uniqueness)              |
| 43 | <b>raisongedongi, haiyo ngono kui</b>               |                           |
| 44 | oke   |                           |
| 45 | oiyo,, pas direhap kui koe metode ne opo wae?       |                           |
| 46 | <b>aku ki pas berobat to , metodene ki gor</b>      |                           |
| 47 | <b>ditekoni sek kamu rasakan ki opo pas saiki,</b>  |                           |
| 48 | <b>ra nganggo ki sek tok rasakke opo, ha aku</b>    |                           |
| 49 | <b>ngrasakke yo aku ngomong ro dokterr e</b>        |                           |

|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 50 | <b>dadi wong parno lah ngono</b>                   |                            |
| 51 | hoo..  |                            |
| 52 | <b>ngono kui</b>                                   |                            |
| 53 | terus?   |                            |
| 54 | <b>haa.. terus ditekoni obat – obatan opo sek</b>  |                            |
| 55 | <b>sering tok nggo, yo aku cerito sek tak nggo</b> |                            |
| 56 | <b>yo kui mau</b>                                  |                            |
| 57 | terus??  |                            |
| 58 | <b>ro dokter e yo dinei obat neng kono</b>         |                            |
| 59 | obate opo?   |                            |
| 60 | <b>yo dinei obat macem – macem yo salah</b>        |                            |
| 61 | <b>satune ono, obat sek sring tak konsumsi</b>     |                            |
| 62 | <b>barang malahan</b>                              |                            |
| 63 | la kok iso marai mari ki piye kui??                |                            |
| 64 | <b>waa yo kui urursanne medis mas, ak ra</b>       |                            |
| 65 | <b>dong aku nek koyo ngono kui</b>                 |                            |
| 66 | tapi yo mari tenan?                                |                            |
| 67 | <b>yo salah satune pengen mari yo seko</b>         |                            |
| 68 | <b>kemauan diri sendiri lah</b>                    | Ada kemauandari            |
| 69 | entok hidayah kui mau yo?                          | OG\untuk bisaberhenti      |
| 70 | <b>entok hidayah nek aku, dokter lak corodene</b>  | menggunkan obat-obatan     |
| 71 | <b>ming pembantu, ngewangi cepet le mari,</b>      |                            |
| 72 | <b>faktor utamane diri sendiri, ada kemauan</b>    |                            |
| 73 | oke..okee...                                       |                            |
| 74 | dadi ki opo mbiyen koe mikire ra bakal entok       |                            |
| 75 | resiko nek nganggo koplo?                          |                            |
| 76 | <b>ra mikir koyo ngono mas mbiyen ki, piye yo</b>  |                            |
| 77 | <b>mbiyen ki aku nganggo ki dadi ki nganggo</b>    |                            |
| 78 | <b>ki sek pengen tak rasakke penak,</b>            |                            |
| 79 | <b>pikiranku ki nganggo ki penak, dadi ki ra</b>   | tidak takut terkena resiko |
| 80 | <b>mikir mburine ngko iso dadi od po kecekel</b>   | karena ingin merasakan     |

|     |  |                            |
|-----|--|----------------------------|
| 81  | <b>polisi, kui raono pikiran ngono kui blas,</b>   | kenikmatan memakai         |
| 82  | <b>poko ke sek tak rasakke yo meng perasaan</b>    | narkoba dan berfikir tidak |
| 83  | <b>ki yo seneng, awakke penak, yo ngono kui</b>    | akan ada resikonya untuk   |
| 84  | <b>mau, raonolah perasaan wah aku nek</b>          | informan menjadi salah     |
| 84  | <b>nganggo ngono kui nek overdosis kepie</b>       | satu alasan                |
| 85  | <b>raono, perasaan ngko sewaktu – waktu</b>        | menggunakan narkoba        |
| 86  | <b>kecekel polisi ra kepikiran blass</b>           | (invulnerabilty)           |
| 87  | dadi kui dadi salah satu motivasi koe nganggo      |                            |
| 88  | ngono yo?  |                            |
| 89  | yoo...   |                            |
| 90  | karang koe mikire ra bakal entok resiko?           |                            |
| 91  | <b>ra bakal ono resiko ne</b>                      |                            |
| 92  | <b>dadiki aku ki mikire wah aku ra bakal nek</b>   |                            |
| 93  | <b>od, aku ra bakal kecekel polisi mikire</b>      |                            |
| 94  | <b>ngono kui</b>                                   |                            |
| 95  | tapi koe nek mkir ra bakal entok resiko, ra        |                            |
| 96  | keno overdosis barang, nek wong liyo bakal         |                            |
| 97  | iso keno ra?                                       |                            |
| 98  | <b>yo aku pie yo..nek ndelok ke uwong ono sek</b>  |                            |
| 99  | <b>overdosis barang ngono kae tetep iso keno</b>   |                            |
| 100 | <b>to mas tepan, nek aku ndelokke uwong wah</b>    |                            |
| 101 | <b>kae le nganggo waton akeh banget kae tetep</b>  | berfikir tidak akan OD,    |
| 102 | <b>od ngono yo wajar</b>                           | tertangkap polisi , OD itu |
| 103 | tapi nek nggo koe?                                 | menurut informan lemah,    |
| 104 | <b>nek aku raono pikiran wah mosok over</b>        | karena merasa lebih hebat  |
| 105 | <b>dosis, njijiki ngono kui haha, ringkih, yo</b>  | dari lainnya, dia tidak    |
| 106 | <b>ngono kui mau lo mas kembali ke</b>             | akan OD, OD untuk orang    |
| 107 | <b>pertanyaan sebelum – belumnya to, ak</b>        | lain bukan dirinya         |
| 108 | <b>ngroso hebat seko liane lo, liane do od aku</b> | (invulnerabilty)           |
| 109 | <b>ra mungkin od , mosok aku od, aku lueh</b>      |                            |
| 110 | <b>hebat seko kaenganggo koyo ngono kui lo</b>     |                            |

### Verbatim Wawancara

Informan ke- : 1  
 Nama informan : OG  
 Waktu wawancara : Sore Hari  
 Hari/ Tanggal : Minggu, 21 Januari 2018  
 Jam : 15.15 WIB  
 Lokasi : Rumah Teman  
 Tujuan : Untuk mengetahui personal fable yang dialami remaja  
 Jenis Wawancara : Semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 5

**KODE: OG-S1-W1**

| No | Catatan Wawancara                                 | Analisa Kasus                         |
|----|---|---------------------------------------|
| 1  | Assalamualaikum mas..                             | ada dimensi omnipotence dalam diri OG |
| 2  | <b>walaikumsalam..</b>                            |                                       |
| 3  | emm.. nuwun ya nggo wektune waktune               |                                       |
| 4  | sedilit yo mas..yora sedilit sih                  |                                       |
| 5  | <b>monggo..</b>                                   |                                       |
| 6  | nggo wawancara neh                                |                                       |
| 7  | <b>yoyoyoyo...</b>                                |                                       |
| 8  | ee..mbiyen pas jaman awal smp pas koe iseh        |                                       |
| 9  | nganggo kae                                       |                                       |
| 10 | <b>ho'o..</b>                                     |                                       |
| 11 | iki mas e ngroso iso nglakokke segala hal lebih   |                                       |
| 12 | dari orang lain ora?                              |                                       |
| 13 | <b>iso to mas, sugestine dewe – dewe to ngono</b> |                                       |
| 14 | <b>kui</b>  |                                       |
| 15 | sugestimu ngono kui?                              |                                       |
| 16 | <b>ho'o ngroso pie yo.. aku kudu iso luih,</b>    |                                       |
| 17 | <b>dadiki gelem ra gelem awakku ki dadi</b>       |                                       |
| 18 | <b>ngroso aku lueh seko seko kae ngroso lebih</b> |                                       |

|    |   |                    |
|----|---|--------------------|
| 19 | <b>merasa hebat..dalam hal apapun</b>             | Bentuk omnipotence |
| 20 | koe ngroso ne koyo ngono kui?                     | dalam OG           |
| 21 | <b>iyoo..</b>                                     |                    |
| 22 | contone opo? Udu seko narkoba ne wis              |                    |
| 23 | <b>corodene ki aku rung tau sek jenenge,</b>      |                    |
| 24 | <b>misal rung tau mancing ,ha koncoku</b>         |                    |
| 25 | <b>mancing oleh iwak,oleh iwak cilik, ha aku</b>  |                    |
| 26 | <b>rung tau mancing, mancing kudu iso entok</b>   |                    |
| 27 | <b>iwak gede langsung..</b>                       | Bentuk omnipotence |
| 28 | koe percoyo ne koe iso langsung iso entok         | dalam diri OG      |
| 29 | iwak gede? Ha ngono kui lo                        |                    |
| 30 | terus liane opo neh?                              |                    |
| 31 | <b>opo yo.. koncoku seng wes iso mbribik wong</b> |                    |
| 32 | <b>wedok olehe elek,,aku sek ra tau mbribik</b>   |                    |
| 33 | <b>pisan oleh ayu..</b>                           |                    |
| 34 | oo.. ngono  |                    |
| 35 | <b>ngono kui lo..</b>                             |                    |
| 36 | persepsimu ki dadi nganu.. opo..iso ngalkokne     |                    |
| 37 | luh apik ngono yo?                                |                    |
| 38 | <b>ho'o..</b>                                     |                    |
| 39 | mesti hasile yo apik ngono,, sesuai karo..        |                    |
| 40 | <b>pemikiranku..</b>                              |                    |
| 41 | sek mok yakini ngono kui?                         |                    |
| 42 | <b>ho'o..sugestiku koyo ngono kui</b>             |                    |
| 43 | koe kok iso mikir ngono kui ngopo?                |                    |
| 44 | <b>yo pie yo, gawan bayi e.. haha</b>             |                    |
| 45 | ha kok iso gawan bayi barang?                     |                    |
| 46 | <b>piye yo..awake..soale seko pemikiranku</b>     |                    |
| 47 | <b>barang ki wes ngono kui e, dadi rodok, aku</b> |                    |
| 48 | <b>ki yo bingung sebab e pie aku iso mikir</b>    |                    |
| 49 | <b>koyo ngono kui</b>                             |                    |

|    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| 50 | la nek neng narkoba, mbyien arep nganggo             |                          |
| 51 | narkoba koe mbiyen mikire koyo ngono kui?            |                          |
| 52 | <b>hoo yoan mas..</b>                                | bisa mengtrol efek       |
| 53 | sek mok pikirke, koe iso ngroso luieh kui mau        | narkoba lebih dari orang |
| 54 | ,iso nglakokke opo – opo dari pada orang lain        | lain,(omnipotece)        |
| 55 | ki opo? Neng narkoba                                 |                          |
| 56 | <b>yo ngene lo, misal koyo wong nek do</b>           |                          |
| 57 | <b>nganggo ngono kui, kan macem – macem</b>          |                          |
| 58 | <b>kan corodene efek e, efek e elek do</b>           |                          |
| 59 | <b>nggregesi, anteng meneng ngono kae, nek</b>       |                          |
| 60 | <b>aku wah mosok aku nganggo njok meneng ,</b>       |                          |
| 61 | <b>ketoke njajal misal aku nganggo langsung</b>      |                          |
| 62 | <b>set.. ..dadiki awku ki ketoke.. pie ya aku yo</b> |                          |
| 63 | <b>bingung e..sek dilit tak jelaske</b>              |                          |
| 64 | yoo..  |                          |
| 65 | <b>nah.. misal to mas nganggo sek efek e nganu</b>   |                          |
| 66 | <b>marai wong dadi ra kontrol ngamukan po</b>        |                          |
| 67 | <b>ngopo</b>   |                          |
| 68 | ho'o..   |                          |
| 69 | <b>ha kan nek ngono kui aku ngroso, wah ak</b>       |                          |
| 70 | <b>nek nganggo iso ngontrol, dadi rak ketok</b>      |                          |
| 71 | <b>lebaylah, ngamukan, dadi ki aku iso</b>           |                          |
| 72 | <b>ngontrol awaku dewe nek aksek nganggo</b>         | Ada perasaan lebih bisa  |
| 73 | <b>ngono kui lo</b>                                  | dari pada orang lain     |
| 74 | ho'o terus – terus                                   | dalam hal narkoba yakni  |
| 75 | <b>karo pie yo..sek tak goleki contone soale yo</b>  | jika orang lain merasa   |
| 76 | <b>bingung iki terus ngono kui lak ono sek</b>       | ngantuk di tidak akan    |
| 77 | <b>ngantuk barang, ha kok nganggo,</b>               | mengalami                |
| 78 | <b>wehh..njok merem – merem dewe ngono</b>           | (omnipotence)            |
| 79 | <b>kae, nek ak sek nganggo ketoke dadi aku ra</b>    |                          |
| 80 | <b>bakal ngantuk</b>                                 |                          |

|     |   |               |
|-----|---|---------------|
| 81  | <b>„meleklah, ngono kui lo, tetep melele, dadiki</b>  |               |
| 82  | <b>aku ngroso awakku ki lueh hebat seko kae,</b>      |               |
| 83  | <b>dadi ki lueh waow.. lueh bakoh</b>                 |               |
| 84  | barati koe mikir ngono kui murni seko                 |               |
| 85  | awakmu dewe yo, ra dibombong kancanmu?                |               |
| 86  | <b>ora mas, seko atiku dewe, ngroso luwih</b>         |               |
| 87  | terus opo meneh?                                      |               |
| 88  | <b>sek tak rasakke lueh? Maksute aku lueh</b>         |               |
| 89  | <b>ngono kui mas</b>                                  |               |
| 90  | ho'o  |               |
| 91  | <b>misale seko segi jenis - jenis barang e, merk</b>  |               |
| 92  | <b>– merk e, liane meng do nganggo,sek corode</b>     |               |
| 93  | <b>pie yo, gampangane tak sebutke merk e</b>          |               |
| 94  | <b>wae, corodene meng do nganggo</b>                  |               |
| 95  | <b>trihexpenidil lah, sebutane sapi po opo kae</b>    |               |
| 96  | hoo,,tapi koe yo nganggo koyo ngono kui to            |               |
| 97  | yoan?   |               |
| 98  | <b>mbiyen nganggo ngono kui, ha aku dadine</b>        |               |
| 99  | <b>wah liane do nganggo ngono kui, aku kudu</b>       |               |
| 100 | <b>iso lueh iso nganggo sek lueh duwur kyo</b>        |               |
| 101 | <b>reklona.ha nganggone langsung ngono kui</b>        |               |
| 102 | koe nganggo rekolna kui, kui lueh seko                |               |
| 103 | mbangane kui mau ya                                   |               |
| 104 | <b>he'em liane do nggo sapi aku nganggone</b>         |               |
| 105 | <b>lueh duwur, aku dadi aku ngroso lueh lah</b>       |               |
| 106 | <b>timbang liane, nganggone langsung kui, haa</b>     |               |
| 107 | <b>sek dosis e ..ee ojo dosis e neng,,koyo efek e</b> |               |
| 108 | <b>lueh duwur mbang sek ecek – ecek mau</b>           |               |
| 109 | <b>ngono kui.</b>                                     |               |
| 110 | lanjut sek nganu mas ,opo,wawancara kui               |               |
| 111 | wingi, kapan kae, koe ra dingerteni wong              | OG merasa ada |



|     |   |                           |
|-----|---|---------------------------|
| 112 | tuomu ho'o to?                                      | perbedaan pola pikir      |
| 113 | <b>hoo sek kui</b>                                  | antara orang tua dengan   |
| 114 | ha kui kan koe cerito ra gaduk, ra bakalan          | dirinya.dimana OG         |
| 115 | gatak ngono kui                                     | merasa ada perbedaan      |
| 116 | <b>la pola pikire lak bedo to mas</b>               | umur, tidak pantas kalo   |
| 117 | pola pikir sek kepie,seng koe mikire ra gatukk      | cerita ke orang           |
| 118 | e kepie?  | tua,sehingga timbul       |
| 119 | <b>ha misal..corodene mosok masalah ati, soal</b>   | keyakinan bahwa orang     |
| 120 | <b>wong wedok ngono kae, nek cerito ro wong</b>     | tua tidak ak mengerti     |
| 121 | <b>tuo lak yo kasarene wagu , bedo umuranlah,</b>   | permasalahannya.          |
| 122 | <b>bedo nek ro ..., pie yo nek kancae sek tak</b>   | (uniqueness)              |
| 123 | <b>cirtani we yo wonge do ngono kui, otomatis</b>   |                           |
| 124 | <b>mlayune neng nggon ngono kui to mas</b>          |                           |
| 125 | dadi, wong tuo ra bkal paham??                      |                           |
| 126 | <b>nahh..ra bakal iso memahami aku,</b>             | Orang tua terlallu kaku,  |
| 127 | hoo   | memunculkan keyakinan     |
| 128 | <b>ngonokui lo</b>                                  | tidak mengerti dalam diri |
| 129 | <b>wong tuo disambati pisan masalah koyo kui</b>    | OG (Faktor orangtua)      |
| 130 | <b>ba- bab an cinta ngono kui lak mikire</b>        |                           |
| 131 | <b>langsung nggolek resik e to, mbok wes koe</b>    |                           |
| 132 | <b>ki wes cilik rasah mikir ngono kui, misal le</b> |                           |
| 133 | <b>nyauri ngono kui to, akhire koncone lak</b>      |                           |
| 134 | <b>koploin ajja po pie ngono kui lo haaha</b>       |                           |
| 135 | kui marai koe dadi stress? Ngroso bunek?            |                           |
| 136 | <b>yo ngroso buneklah, pie yo semrawut lah</b>      |                           |
| 137 | <b>pikiran e, wah anane mung mangkel ,</b>          |                           |
| 138 | <b>pikirane judek malahan wes mentok</b>            |                           |
| 139 | mentok pie?   | merasa tidak ada yang     |
| 140 | <b>mentok ki yowes, arep crito ro wong tuo</b>      | bisa diajak cerita karena |
| 141 | <b>raiso, crito ro konco yo solusine yo podo</b>    | orang tua dirasa tidak    |
| 142 | <b>wae yo ngopo ndadak crito ro knco yoes</b>       | paham masalah, dengan     |

|     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 143 | <b>langsung ngono wae to, ngono kui lo</b>    | teman demikian yang   |
| 144 | oo yohh                                       | dirasa senasib dengan |
| 145 | emm yoes mas iki sikek wae, sesok taak lanjut | dirinya (dampak       |
| 146 | meneh   | uniqueness)           |
| 147 | <b>ooyoyoyo</b>                               |                       |
| 148 | <b>Assalammualaikum Wr. Wb</b>                |                       |
| 149 | <b>Waalaikumsalam Wr. Wb</b>                  |                       |



# VERBATIM WAWANCARA 1

Interviewee : DN (*Key Informant*)

Tanggal wawancara : Rabu 22 November 2017

Waktu wawancara : 00.25

Lokasi wawancara : Rumah teman informan

Wawancara ke- : 1

Tujuan wawancara : Mengetahui personal fable yang dialami remaja yang pernah menggunakan narkoba

Jenis wawancara : Tidak terstruktur

KODE : W1 – S1

| No. | Catatan Wawancara                               | Reduksi Data |
|-----|---|--------------|
| 1   | Assalamualaikum                                 |              |
| 2   | <b>Walaikumsalam Wr. Wb</b>                     |              |
| 3   | Terima kasih mas atas waktu dan                 |              |
| 4   | bantuannya buat penelitian saya                 |              |
| 5   | <b>iya..</b>                                    |              |
| 6   | kan kemarin udah tak hubungi, untuk             |              |
| 7   | wawancara penelitian saya                       |              |
| 8   | <b>iya..</b>                                    |              |
| 9   | iki aku enake pakai bahasa indonesia apa        |              |
| 10  | bahasa jawa?                                    |              |
| 11  | <b>boso jowo wae mas, boso indonesia aku ra</b> |              |
| 12  | <b>lancar e,boso jowo rapopo to</b>             |              |
| 13  | rapopo, santai wae                              |              |
| 14  | <b>shapp</b>                                    |              |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 15 | saiki umurmu piro?                             |  |
| 16 | <b>umur..jalan 19 mas</b>                      |  |
| 17 | jalan 19 ki piro kui                           |  |
| 18 | <b>18...</b>                                   | Umur 18 tahun                          |
| 19 | saiki kegiatanmu ngopo wae?                    |  |
| 20 | <b>ee..kerjo mas ,yo kerjo, dolan..</b>        | Sehari hari kerja dan bermain          |
| 21 | emm..tinggal karo sopo?                        |  |
| 22 | <b>tinggal karo wong tuo mas</b>               | Tinggal bersama orangtua               |
| 23 | emm..nduwe saudara ra?                         |  |
| 24 | <b>saudara..nduwe mas</b>                      |  |
| 25 | mas po adi?                                    |  |
| 26 | <b>mas nduwe, adi nduwe, aku neng tengah –</b> | Dn anak ke 2 dari 3 bersaudara         |
| 27 | <b>tengah</b>                                  |  |
| 28 | berarti koe 3 bersaudara ??                    |  |
| 29 | <b>3 bersaudara</b>                            |  |
| 30 | koe nomer ,                                    |  |
| 31 | <b>aku nomer 2</b>                             |  |
| 32 | naa,kan saiki aku ki pengen reti               |  |
| 33 | pengalamanmu pas nganggo obat-obatan           |  |
| 34 | narkoba kui to                                 |  |
| 35 | <b>he'em..</b>                                 |  |
| 36 | mbiyen pertama kali kenal narkoba ki seko      |  |
| 37 | sopo?  | pertama kali mengenal narkoba saat smp |
| 38 | <b>pertama kali kenal aku seko smp mas, ha</b> |  |
| 39 | <b>kui aku le ki kenal mergo seko koncoku</b>  |  |
| 40 | seko konco?                                    |  |
| 41 | <b>konco ku sekolah, smp</b>                   |  |
| 42 | nek konco neng omah po konco dolan?yo          |  |
| 43 | ngangggo ra                                    |  |
| 44 | <b>okeh mas</b>                                |  |
| 45 | oo.. dadi ki lingkugnan dolan, sekolah kui     | narkoba yang dipakai adalah sejenis    |

|    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 46 | do,, koe le kenal seko kono kui                     | obat – obatan, sapi, kapal, reklona |
| 47 | <b>ho'o kenal seko kono</b>                         |                                     |
| 48 | Ha nek sek pertama kali mok nggo ki jenis e         |                                     |
| 49 | opo?  |                                     |
| 50 | <b>narkoba sek tak nggo..nganu mas sejenis</b>      |                                     |
| 51 | <b>pil sapi, sapi, nek ra sapi yo kapal, nek ra</b> |                                     |
| 52 | <b>kapal yo reklona yoes inti ngono kui lah</b>     |                                     |
| 53 | kui obat obatan kui efek e opo wae?                 |                                     |
| 54 | <b>Nek sapi, sapi kan triksi menidil, kui marai</b> |                                     |
| 55 | <b>bingung, terus ngelak terus kae lo mas</b>       |                                     |
| 56 | <b>hawane</b>                                       |                                     |
| 57 | Ngorong?  |                                     |
| 58 | <b>Naa,, jenis e ngorong</b>                        |                                     |
| 59 | <b>Kok reti ngorong mas?</b>                        |                                     |
| 60 | La nek ngalak kan ngorong                           |                                     |
| 61 | <b>oo....kui jenenge, trhixesipenidil kui lak</b>   |                                     |
| 62 | <b>sapi, nek kapal kui mau jenenge</b>              |                                     |
| 63 | <b>aprazolam, kapal selam kui nek aku misale</b>    |                                     |
| 64 | <b>aku akeh masalah mas, aku mangan kui</b>         |                                     |
| 65 | <b>mbuh ngopo masalahku seketika</b>                |                                     |
| 66 | <b>masalahku njur ilang kae lo mas, karang</b>      |                                     |
| 67 | <b>yo obat penenang ton nah misale pas aku</b>      |                                     |
| 68 | <b>akeh masalah ak mesti mangan sek</b>             |                                     |
| 69 | <b>jenenge kapal kui mau, marai tenang atiku</b>    | memakai dan membeli dengan cara     |
| 70 | koe nganggo ki goro goro ne ngopo?                  | patungan bersama teman temannya     |
| 71 | <b>Nganu mas, obate kui tak nggo marake</b>         |                                     |
| 72 | <b>awakku penak, corodenen ki aku nek ra</b>        |                                     |
| 73 | <b>ngaggo ki rak ajen mas intine ngono lo</b>       |                                     |
| 74 | La koe kroso ra kajen ki seko sopo?                 |                                     |
| 75 | <b>corodene aku nek nek nganggo ngono ki</b>        |                                     |
| 76 | <b>marai kajen, dadi piye yo ketok wah ngono</b>    |                                     |

|     |   |                                 |
|-----|---|---------------------------------|
| 77  | <b>lo mas</b>                                     |                                 |
| 78  | wah kepie?  |                                 |
| 79  | <b>Nek aku nganggo kui dipandang koncoku</b>      |                                 |
| 80  | <b>ketok wah kui lo, wani nganggo ,gentle</b>     |                                 |
| 81  | <b>kaenek nganggo ngono lo</b>                    |                                 |
| 82  | Brati koe nganggo ngono kui, yo ono maksud        |                                 |
| 83  | ben koe ki entok perhatian ro koncomu po          |                                 |
| 84  | pie?  |                                 |
| 85  | <b>Hoo entok perhatian</b>                        |                                 |
| 86  | biasane koe le nganggo ro sopo ?                  |                                 |
| 87  | <b>nek aku le nganggo, yo nganu mas, biasane</b>  |                                 |
| 88  | <b>urunan ro kanca kancane yo too, urunan</b>     |                                 |
| 89  | <b>mengko entok e piro dibagi piro –</b>          |                                 |
| 90  | <b>piro..ngono</b>                                |                                 |
| 91  | koe le nganggo pie?                               |                                 |
| 92  | <b>le nganggo nek koyo sapi kui, nganu mas</b>    |                                 |
| 93  | <b>modele koyo koe mangan obat kae,</b>           |                                 |
| 94  | <b>dipanganlah</b>                                |                                 |
| 95  | diuntall??  |                                 |
| 96  | <b>nahh, diuntall</b>                             |                                 |
| 97  | <b>tapi nek koyo sejenis rokok rokokan koyo</b>   |                                 |
| 98  | <b>ganja kae dihissap to, ha nek kui</b>          |                                 |
| 99  | <b>dipangan, nek koyo wong umum e mangan</b>      |                                 |
| 100 | <b>obatlah, jo lali wedange ndak seret</b>        |                                 |
| 101 | la rokok – rokokan sek tau booming,               |                                 |
| 102 | kae mbako ganja kae, ee mbako ganja, mbako        | tidak berpikir jika menggunakan |
| 103 | gorila kae , koe es tau njajal urung?             | narkoba akan tertangkap polisi  |
| 104 | <b>es tau mas, tapi aku kapok nek mangan</b>      | (invulnerability)               |
| 105 | <b>opo e...menggunakan seng bab di hisab –</b>    |                                 |
| 106 | <b>hisab kui lo, sejenis gorilla ngono kui lo</b> |                                 |
| 107 | la ngopo koe kok kapok?                           |                                 |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 108 | <b>mergane nganu mas, rasane ra karuan, ra</b>     |  |
| 109 | <b>kalap tenan koncoku sempet nggledak mas</b>     |  |
| 110 | <b>bar konsumsi gorilla, kan nyerot gorilla</b>    |  |
| 111 | <b>kui njur wonge sempet keser – keser kae</b>     |  |
| 112 | <b>tak kiro lak ngopo to,na nek kui aku es</b>     |  |
| 113 | <b>kapok nek gorilla kui, wes ra arep pengen</b>   |  |
| 114 | <b>njajal</b>                                      |  |
| 115 | berarti reti koncomu nggledak kui langsung         |  |
| 116 | trus ora wae nek seng ngono kui? Wegah             |  |
| 117 | koe?   |  |
| 118 | <b>hoo mas, mergane aku wes ngalami mas</b>        |  |
| 119 | terus koe tau? ngroso nek ngono kui bakalan        |  |
| 120 | kecekel polisi ora,                                |  |
| 121 | <b>nek nganggo ngono kui..ora e mas,, aku ra</b>   |  |
| 122 | <b>mikir koyo ngono, intine yo mangan gari</b>     |  |
| 123 | <b>mangan, masalah polisi pikir keru intine</b>    |  |
| 124 | <b>ngono</b>                                       |  |
| 125 | sek marai koe ora wedi ki ngopo?                   |  |
| 126 | <b>sek marai aku ra wedi,sek marai aku yakin</b>   |  |
| 127 | <b>nek aku ra bakal kecekel....</b>                |  |
| 128 | hoo.. hoo  |  |
| 129 | <b>kui mergane nganu mas, corodene nek aku</b>     |  |
| 130 | <b>mangan yo gari mangan, ora – ora nek</b>        |  |
| 131 | <b>dolan ra tak gowo, dadi dolan ki posisi wes</b> |  |
| 132 | <b>mangan aku, nek posisi ngono kan aku</b>        |  |
| 133 | <b>raono barang bukti, ha gari le nganggo</b>      |  |
| 134 | <b>awake ojo ngetok – ngetoke banget, ojo</b>      |  |
| 135 | <b>mayak banget</b>                                |  |
| 136 | dadi koe ki yakin ra bakalan kecekel?ngono         |  |
| 137 | yo   |  |
| 138 | <b>yo aku yakin – yakin aku ra bakal kecekel</b>   |  |

Tidak takut karena barang tidak dibawa, merasa tidak bawa bukti, tidak di perlihatkan jika memakai (invulnerability)

|     |  |                                   |
|-----|--|-----------------------------------|
| 139 | <b>polisi,</b>                                   | menganggap dirinya terhindar dari |
| 140 | la nek koe yakin ra bakal kecekel polisi,        | OD tidak sperti orang lain        |
| 141 | nek koe nyawang wong liyo kae bakalan            | (Invulnerability)                 |
| 142 | kecekel ora?                                     |                                   |
| 143 | <b>yo tergantung mas..misale de'e corodene</b>   |                                   |
| 144 | <b>terlalu mayak po ngetok – ngetok i banget</b> |                                   |
| 145 | <b>yo iso ngko di introgasi polisi ngopo koe</b> |                                   |
| 146 | <b>kok le mlaku nggloyor – ngloyor i, po</b>     |                                   |
| 147 | <b>kepie, nek koe mabok tapi ra mambu</b>        |                                   |
| 148 | <b>wedang nah berarti kui ngonsumsi to dites</b> |                                   |
| 149 | <b>urin kui lak mlebu, tapi nek koyo aku ra</b>  |                                   |
| 150 | <b>ngetok – ngetoki bangetlah, misale wes</b>    |                                   |
| 151 | <b>mangan yo, misale neng omah bunek yo</b>      |                                   |
| 152 | <b>mubeng – mubeng ro kancane nendi dolan</b>    |                                   |
| 153 | <b>ngono, tapi posisi ra nggowo</b>              |                                   |
| 154 | la koe mikir bakalan entok efek buruk e          |                                   |
| 155 | nganggo narkoba obat-obata koyo kui mau?         |                                   |
| 156 | <b>ora e mas</b>                                 |                                   |
| 157 | kok ora ngopo?                                   |                                   |
| 158 | <b>mergane pie yo.. aku ndelok koncoku ono</b>   |                                   |
| 159 | <b>sek corodene mangan piro kui dee sempet</b>   |                                   |
| 160 | <b>koyo arep overdosis, sedangkan aku</b>        |                                   |
| 161 | <b>mangan 5 po piro langsung aku tetep etel</b>  |                                   |
| 162 | <b>wae rak brati nganu mas corodene ak</b>       |                                   |
| 163 | <b>nganggo ngono kui malah dadi tambah</b>       |                                   |
| 164 | <b>ampuhlah</b>                                  |                                   |
| 165 | dadi koe mikire koe luweh ampuh yo               |                                   |
| 166 | mbangane..koncomu,wong liyongono kui?            |                                   |
| 167 | <b>hoo mas,</b>                                  |                                   |
| 168 | terus opo meneh sek marai koe nganggo            |                                   |
| 169 | ngono kui, selain marai ampuh kui mau opo        |                                   |



|     |   |                             |
|-----|---|-----------------------------|
| 170 | meneh..   |                             |
| 171 | le marai aku nganggo kui mas..?                   |                             |
| 172 | <b>he'e</b>                                       |                             |
| 173 | <b>kui mergo nganu mas..eee nek pas ra dadi</b>   |                             |
| 174 | <b>atine lah</b>                                  |                             |
| 175 | piye kui?   |                             |
| 176 | <b>sak umpomo..aku nduwe masalah ro</b>           |                             |
| 177 | <b>koncoku, ha aku kan corodene bingung le</b>    |                             |
| 178 | <b>arep ngrampungke kepie, corodene ak</b>        |                             |
| 179 | <b>malah serba salah mas, ha seng marai ak</b>    |                             |
| 180 | <b>nganggo ngono kui mergo ngono kui, ak</b>      |                             |
| 181 | <b>nek misale ono masalah, ak nek mangan</b>      |                             |
| 182 | <b>kui dadi aku tenang, kan kui jenis obate</b>   |                             |
| 183 | <b>penenang, na mangan kui masalahku tiba-</b>    |                             |
| 184 | <b>tiba ilang dewe ngono lo, ora kepikiran</b>    |                             |
| 185 | <b>masalah terus..mergane nek kepikiran</b>       |                             |
| 186 | <b>masalah terus ki atiku geting dewe kae lo,</b> |                             |
| 187 | <b>emosi dewe, njur mangan kui, iso lali lah</b>  |                             |
| 188 | <b>masalah – masalah kui, raketan sesok,</b>      |                             |
| 189 | <b>mbuh tekoni masalah meneh, dipangan</b>        |                             |
| 190 | <b>meneh</b>                                      |                             |
| 191 | ngko lali meneh??                                 | Uniquennes pada informan DN |
| 192 | <b>Iyoo..</b>                                     |                             |
| 193 | terus ono masalah ra karo wong omah?karo          |                             |
| 194 | wong tuomu  |                             |
| 195 | <b>yo ono mas, yo mergo kui barang sih marai</b>  |                             |
| 196 | <b>aku dadi ngenggo, mergo ono masalah</b>        |                             |
| 197 | <b>keluarga lah</b>                               | Uniqueness pada informan DN |
| 198 | Masalah keluarga ne opo?                          |                             |
| 199 | <b>masalah keluarga...yo seng masalah</b>         |                             |
| 200 | <b>keluarga mas..</b>                             |                             |

|     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 201 | la contone sek kepie                              |                                  |
| 202 | <b>ra dadi karepe kae lo mas, aku pengen e</b>    |                                  |
| 203 | <b>ngono, ngko ibukku njaluke ngene, yo ra</b>    | Menggunakan narkoba adalah suatu |
| 204 | <b>dadi karepe.. ngko ra urung o dadi emosi</b>   | kehebatan menurut informan DN    |
| 205 | <b>dewe</b>                                       | (omnipotence)                    |
| 206 | sek ra dadi karepe ki maksute ki pie?             |                                  |
| 207 | <b>Emm nganu mas.. misale ki aku lagi arep</b>    |                                  |
| 208 | <b>ngopo, po ono masalah opo ngono</b>            |                                  |
| 209 | <b>wongtuoki malah kepie ngono le ku</b>          |                                  |
| 210 | <b>ngrasakke</b>                                  |                                  |
| 211 | Kepie apane?                                      |                                  |
| 212 | <b>Piye ya..corodene ra cocok kae lo mas, nek</b> | Dilingkungan Dn menggunakan      |
| 213 | <b>pikiranku ki aku ki bener, tapi wong tuoku</b> | narkoba dianggap berani(faktor   |
| 214 | <b>ki mikire aku salah terus kae lo mas, koyo</b> | lingkungan)                      |
| 215 | <b>ra iso ngerteni kae lo</b>                     |                                  |
| 216 | Dadi koe ngrosone wong tuomu ra mahami            |                                  |
| 217 | koe po pie?                                       |                                  |
| 218 | <b>Hoo ngono kuilah mas..</b>                     |                                  |
| 219 | Sek tok maksud ra mahami koe ki sek kepie?        |                                  |
| 220 | <b>Pokoke ak le ngrasakke ki wongtuoku ra</b>     |                                  |
| 221 | <b>paham mas, dadine ki to aku ra percoyo</b>     | Tidak percaya apa yang dikatakan |
| 222 | <b>opo sek dikandakke wong tuoku,</b>             | orangtua                         |
| 223 | Emm..nah koe ki nganggo narkoba ki ngroso         |                                  |
| 224 | ne hebat po ora?                                  |                                  |
| 225 | <b>Mbiyen jelas mas, hebat aku iso nganggo</b>    |                                  |
| 226 | <b>koyo ngono kui hebat.</b>                      |                                  |
| 227 | Kok mikir hebat ngopo?                            |                                  |
| 228 | <b>kan mikirku ngne mas, dadi kan</b>             |                                  |
| 229 | <b>lingkunganku yo do nganggo ,ak nek iso</b>     |                                  |
| 230 | <b>nganggo iso ampuh iki, kan yo resikone</b>     |                                  |
| 231 | <b>gede to mas, ra kabeh wong wani ngono lo</b>   |                                  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 232 | yo tanggapan e lingkunganmu pie nek koe            | Omnipotence pada informan DN,dia<br>mempercaayai jika menggunakan<br>narkoba adalah suat kelebihanannya dari<br>pada orang lain |
| 233 | nganggo?   |   |
| 234 | <b>Dianggep wani mas, pie yo nek seko</b>          |   |
| 235 | <b>awakku dewe dadi ono roso ampuh,</b>            |   |
| 236 | <b>perasaanne campur adukk, menyenangkan</b>       |   |
| 237 | <b>intine</b>                                      |   |
| 238 | La nek ra nganggo kepie,tanggapanne konco          |   |
| 239 | koncomu?   |   |
| 240 | <b>Ak ra nganggo tanggepane koncoku</b>            |   |
| 241 | <b>ki..cemen mas, cah lanang ra udut, ra nggo</b>  |   |
| 242 | <b>narkoba, ra ngopi, nekono cewek ra</b>          |   |
| 243 | <b>digodo lak yo wagu , la ngono kui</b>           |   |
| 244 | La nek neng konco-koncomu, nek kancamu             |   |
| 245 | nganu, standare ngono kui , nek ono sek koyo       |   |
| 246 | ngono, kudu ngunu kui yo?                          |   |
| 247 | <b>Iyo mas</b>                                     |   |
| 248 | Ra wedi nko keno resiko ne?                        |   |
| 249 | <b>Ora mikir malahan mas</b>                       |   |
| 250 | Opo koe mikir kebal, maksute koe ra bakalan        |   |
| 251 | keno alangan seko ngsnggo narkoba?                 |   |
| 252 | <b>Bisa dikatakan koyo ngono mas, tapi luh</b>     |   |
| 253 | <b>neng ra mikir sih mas, aku yo reti resikone</b> |   |
| 254 | <b>koyo kecekel polisi, po OD, tapi pikirku ki</b> |   |
| 255 | <b>yowes,ak yo kasarane ra mayak, main</b>         |   |
| 256 | <b>aman, sek penting aku main aman, ak ra</b>      |   |
| 257 | <b>bakal kecekel polisi</b>                        |   |
| 258 | Sek marai koe mikir ra bakal keno alangan          |   |
| 259 | opo?   |   |
| 260 | <b>Yo kui mau mas, main aman,</b>                  |   |
| 261 | Emm yoyoyo..                                       |   |
| 262 | <b>Ojo mayak</b>                                   |   |

|     |  |                                       |
|-----|--|---------------------------------------|
| 263 | Opo nganggo narkoba ki salah 1 hal sek iso       | berani memakai narkoba berlebihan     |
| 264 | mok lakokke melebihi orang lain?                 |                                       |
| 265 | <b>Yo balek pertanyaan mas e sek mau mas,</b>    | karena merasa jika dirinya tidak akan |
| 266 | <b>jelas mas, kan ak mikire hebat,</b>           |                                       |
| 267 | Maksute pie?                                     | merasakan efek buruk menggunakan      |
| 268 | <b>Yo ak mikir aku iso ngalkokke opo wae yo</b>  |                                       |
| 269 | <b>nganggo nnarkoba kui mau, kan ak mikire</b>   | narkoba (invulnerabilty)              |
| 270 | <b>hebat mas,ampuhlah ra koyo liane</b>          |                                       |
| 271 | Kok koe mikir nggo narkoba kui luh seko          |                                       |
| 272 | wong liyo?                                       |                                       |
| 273 | <b>La nek aku nganggo kan otomatis wani</b>      |                                       |
| 274 | <b>mas, kendel otomatis kan l seko wongliyo,</b> |                                       |
| 275 | <b>ra akeh to yoan sek wani ngono kui</b>        |                                       |
| 276 | Mbiyen koe pas iseh ngaggo,                      |                                       |
| 277 | La koe le nganggo sedino pek piro?pendak         |                                       |
| 278 | dino po pie                                      |                                       |
| 279 | <b>Pendak dino mas</b>                           |                                       |
| 280 | La koe menikmati nganggo ngono kui?              |                                       |
| 281 | <b>Yo menikmati mas</b>                          |                                       |
| 282 | <b>Mbiyen yo mas, meh pendak dino, tapi yo</b>   |                                       |
| 283 | Paling kerep sek jenis opo?                      |                                       |
| 284 | <b>Sapi mas, sek murah nek ndedet yo sek</b>     |                                       |
| 285 | <b>dosis e luwih duwur koyo kapal selam,</b>     |                                       |
| 286 | <b>reklona</b>                                   |                                       |
| 287 | terus selain koe entok obate kui seko            | Kelas 3 berhenti menggunakan          |
| 288 | koncomu ,seko ngendi meneh?                      |                                       |
| 289 | <b>emm yo tuku ngono lo mas,,tuku misale</b>     | narkoba                               |
| 290 | <b>koncoku lagi raono, dute kumpulne, piro</b>   |                                       |
| 291 | <b>onone, njur ngko dinei piro, dibagi ngono</b> |                                       |
| 292 | <b>lo mas</b>                                    |                                       |
| 293 | La koe paling akeh nganggo piro?                 |                                       |

|     |  |                                     |
|-----|--|-------------------------------------|
| 294 | <b>sempet wes tau 10 langsung mas, dadi ki</b>     | berhenti karena akan overdosis      |
| 295 | <b>modele totoan ro kancaku, wani ra njajal</b>    |                                     |
| 296 | <b>10 - 10, nahh..aku kan mangan 8 we</b>          | berniat akan berhenti berpikir masa |
| 297 | <b>corodene ra mumpluk, la wani to, meng</b>       | depan,atau badan akan rusak         |
| 298 | <b>kacek 2, 10 – 10 sisan.. la bar mangan</b>      |                                     |
| 299 | <b>sepuluh kui aku sempet tak rasak rasakke</b>    |                                     |
| 300 | <b>awakku rodo bedo mas..</b>                      |                                     |
| 301 | bedane pie?  |                                     |
| 302 | <b>yo bedo ro biasane, aku biasane mangan 8</b>    |                                     |
| 303 | <b>penak ko iki mangan 10 kok malah soyo ra</b>    |                                     |
| 304 | <b>penak, sempet mumet, yo aku malah</b>           |                                     |
| 305 | <b>nganu mas, aku mangan sepuluh kui</b>           |                                     |
| 306 | <b>sempet arep overdosis</b>                       |                                     |
| 307 | emm terus..  |                                     |
| 308 | <b>yo mulai seko kui, saiki ak wes lerenlah..</b>  |                                     |
| 309 | <b>aku saiki wes ora tau ngenggo ngoono kui</b>    |                                     |
| 310 | kui umur piro kui, le ngroso ngono kui?            |                                     |
| 311 | <b>pas umur.. le pie mas?</b>                      |                                     |
| 312 | Kui mau lo,arep ngroso OD kui..                    |                                     |
| 313 | <b>kui aku arep overdosis ki nganu mas, sma</b>    |                                     |
| 314 | <b>kelas loro lah, aku le mandek ki kelas 3 ki</b> |                                     |
| 315 | <b>jan wes mandek mas</b>                          |                                     |
| 316 | kelas 3 mandek?                                    |                                     |
| 317 | <b>wes ra tau dolanan koyo ngono, ra</b>           |                                     |
| 318 | <b>ndumuk koyo ngono, koncone do ngajak</b>        |                                     |
| 319 | <b>aku yo wegah..mergane kui aku uwis</b>          | Merasa hebat saat menggunakan       |
| 320 | <b>corodene sempet arep OD to, nah terus</b>       | narkoba                             |
| 321 | <b>aku ki ak niat seko awakku dewe mas, nek</b>    |                                     |
| 322 | <b>wes ra bakal nganggo, mergane sesok nggo</b>    |                                     |
| 323 | <b>kedepane to, mergane sesok nek ak</b>           |                                     |
| 324 | <b>nganggo terus ki lak yo mesti awake jebol</b>   |                                     |

|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 325 | <b>to njerone mas</b>                              |                                      |
| 326 | terus?koe ono niatan ngono kui usaha sek           |                                      |
| 327 | mok lakokke opo?                                   |                                      |
| 328 | <b>usaha sek tak lakokkee... ak niat seko ati</b>  |                                      |
| 329 | <b>mas, misale dolan yo dolan biasa, misale</b>    |                                      |
| 330 | <b>arep do ngono kui yo kui karepmu ra arep</b>    |                                      |
| 331 | <b>melu – melu</b>                                 |                                      |
| 332 | berarti koe ijeh dolan ro wong wong kui mau?       |                                      |
| 333 | <b>nek dolan ro wong ngono kui iseh mas,</b>       |                                      |
| 334 | <b>tekan saiki iseh, yo corodene dolan do</b>      | memakai narkoba diperlihatkan        |
| 335 | <b>ngejak ngono kui to, yo sori aku raiso melu</b> | dengan tujuan agar terlihat gagah,   |
| 336 | <b>– melu tapi aku melu nguruni, aku ra melu</b>   | tidak akan jatuh, ataupun OD (Faktor |
| 337 | <b>mangan</b>                                      | personal fable)                      |
| 338 | opo..emm balik neh ya neng mau, opo koe ki         |                                      |
| 339 | nek nganggo obat – obatan koyo mau kae             |                                      |
| 340 | sapi, reklona, kapal selam, koe mikire ,konco      |                                      |
| 341 | – koncomu kae nek ndelok koe mikire opo            |                                      |
| 342 | tentang koe?                                       |                                      |
| 343 | <b>emm.. sek corodene misal aku wani</b>           |                                      |
| 344 | <b>nganggo ngono ya..</b>                          |                                      |
| 345 | hoo..  |                                      |
| 346 | <b>nah kan koncoku mikire nek woh , wani</b>       |                                      |
| 347 | <b>nganggo, welok brati ngono mas..</b>            |                                      |
| 348 | he'em  |                                      |
| 349 | <b>corodene kan aku nganggo ngono kui njut</b>     |                                      |
| 350 | <b>diajeni ro kanca – kancaku, dadi kancane</b>    |                                      |
| 351 | <b>malh njur do ngajeni mergo aku nganggo</b>      |                                      |
| 352 | emm brati mbiyen koe nganggo ki mok                |                                      |
| 353 | ketok-ketoke brati?                                |                                      |
| 354 | <b>anyar – anyare nganggo tak ketok – ketok</b>    |                                      |
| 355 | <b>e mas,</b>                                      |                                      |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 356 | le ngetok ngetokke kepie?                        |  |
| 357 | <b>la yo nek mangan ki mbok nendi wae</b>        |  |
| 358 | <b>rasah ndelik – ndelik, teko tak pangan</b>    |  |
| 359 | <b>,teko etel, biasa</b>                         |  |
| 360 | tujuane kok tok ketok – ketokke kui ben          |  |
| 361 | ngopo?   |  |
| 362 | <b>ben wah kui mau to mas, ketok diajeni</b>     |  |
| 363 | <b>misale aku nganggo neng ngarep uwong –</b>    |  |
| 364 | <b>uwong, ketok gagah ngono lo mas, ra bakal</b> |  |
| 365 | <b>tumbang, ra bakal overdosis ngono lo,</b>     |  |
| 366 | dadi koe nganggo obat-obatan ngono kui           |  |
| 367 | mau, ben koe ki koyo entok perhatian?            |  |
| 368 | <b>Perhatian...hoo entok perhatian</b>           |  |
| 369 | Yoes sakmene wae, sesok nek aku butuh            |  |
| 370 | wawancara neh tak hubungi meneh ya               |  |
| 371 | <b>Shap..shapp..</b>                             |  |
| 372 | Soale wes mbengi to,                             |  |
| 373 | <b>Hoo mass, sesok kerja to mas</b>              |  |
| 374 | Yoes terima kasih,                               |  |
| 375 | Assalamualikum Wr. Wb                            |  |
| 376 | <b>Waalaikumsam Wr. Wb</b>                       |  |

# VERBATIM WAWANCARA 1

Interviewee : DN (*Key Informant*)

Tanggal wawancara : Rabu 24 Januari 2018

Waktu wawancara : 01.39

Lokasi wawancara : Rumah teman informan

Wawancara ke- : 2

Tujuan wawancara : Mengetahui personal fable yang dialami remaja yang pernah menggunakan narkoba

Jenis wawancara : Tidak terstruktur

KODE : W2 – S2

| No. | Catatan Wawancara                          | Analisis Gejala /<br>Koding |
|-----|--|-----------------------------|
| 1   | Assalamualaikum Wr. Wb                     |                             |
| 2   | <b>Walaikumsalam</b>                       |                             |
| 3   | Sori yo mas wengi wengi aku njalok wektune |                             |
| 4   | neh  |                             |
| 5   | <b>yo rapopo mas, slow to</b>              |                             |
| 6   | iki aku ran nganggu to?                    |                             |
| 7   | <b>ora wes ora kok,ayem –ayem</b>          |                             |
| 8   | shapp shapp                                |                             |
| 9   | bar bali kerjo po pie?                     |                             |
| 10  | <b>ho'o e mas</b>                          |                             |
| 11  | iki ono sek arep tak takokke meneh,        |                             |



|    |   |                                  |
|----|---|----------------------------------|
| 12 | <b>opo yo mas? Sek bab wingi meneh po pie?</b>    |                                  |
| 13 | ho'o bab sek wingi meneh                          |                                  |
| 14 | <b>oooo..</b>                                     |                                  |
| 15 | lanjutke sek wingi..                              |                                  |
| 16 | he'em he'em reti aku                              |                                  |
| 17 | <b>po koe ki ngroso bisa melakukan segala hal</b> |                                  |
| 18 | <b>luh apik mbangane wong liyo?</b>               | Merasa lebih baik dari orang     |
| 19 | <b>ak mbiyen mikire yo iso mas, mikirku ki</b>    | lain, diatas orang lain          |
| 20 | <b>yo pie yo, kae ki gor neng ngisorku mas,</b>   | (omnipotence)                    |
| 21 | maksute pie kui?                                  |                                  |
| 22 | <b>aku yakine luh pinter seko de'e lo mas</b>     | Yakin lebih pintar (Omnipotence) |
| 23 | contone kepie?                                    |                                  |
| 24 | <b>contoo.. nganu mas, corodene misale bab</b>    |                                  |
| 25 | <b>ujian yo, bab ujian ki koncoku sedurung</b>    |                                  |
| 26 | <b>mulai ujian ki do sinau kae,</b>               |                                  |
| 27 | ho'o  |                                  |
| 28 | <b>ahh aku teko santai rasah sinau bijiku yo</b>  |                                  |
| 29 | <b>apik kok, nah nyatane ki yo ho'o pas</b>       |                                  |
| 30 | <b>rampung ujian, aku ki jan blas ra sinau</b>    | Omnipotence dalam diri DN        |
| 31 | <b>blas mas, seko ujian pertama tekan akhir</b>   |                                  |
| 32 | <b>ki aku ra sinau, gene bijiku yo lumayan,</b>   |                                  |
| 33 | <b>sedangkan koncoku seng klabakan awan</b>       |                                  |
| 34 | <b>mbengi geno bijine unda undi ro aku, aku</b>   |                                  |
| 35 | <b>corodene nek ketinggal ki yo ra ketinggal</b>  |                                  |
| 36 | <b>adoh banget, iseh iso ngoyak ngono lo,</b>     |                                  |
| 37 | <b>padahal aku r sinau mek tak nggo dolan</b>     |                                  |
| 38 | <b>santai ngono to</b>                            |                                  |
| 39 | conto ne opo neh?                                 |                                  |
| 40 | <b>ee conto.. ha saiki corodene nggon bab</b>     |                                  |
| 41 | <b>cewek mas yo, koyo koncoku ki arep</b>         |                                  |
| 42 | <b>nyeraki cewe yo kui ndadak kakean</b>          | Omnipotence dalam diri OG        |

|    |   |                              |
|----|---|------------------------------|
| 43 | <b>petengseng kui lo mas, ha nek aku</b>            |                              |
| 44 | <b>langsung opo anane, opo perlune, langsung</b>    |                              |
| 45 | <b>digas ngono lo, dadi koncoku rasah opo</b>       |                              |
| 46 | <b>ndadak nggo opo eeee...alah initine</b>          |                              |
| 47 | <b>koncoku ndadak pertamane eee.. opo</b>           |                              |
| 48 | <b>ya..arep nganu cewek ndadak nggo opo</b>         |                              |
| 49 | <b>ben corodene nganu iso kecandak nek aku</b>      |                              |
| 50 | <b>garek teko, parani kenalan njor jak dolan</b>    |                              |
| 51 | <b>to mas, penak to rasah kakean petengseng,</b>    |                              |
| 52 | <b>ngko iki, ndadak nggo kui</b>                    |                              |
| 53 | brati ki koe mikire koncomu nganu, ngene            |                              |
| 54 | wae disederhanakke dadi koncomu mbribik ki          |                              |
| 55 | arang kecekel e umpamane koe njor terus koe         |                              |
| 56 | mikire nek aku sek mbribik                          |                              |
| 57 | mesti kecekel..                                     |                              |
| 58 | <b>nek aku sek mbribik langsung kecandak..</b>      |                              |
| 59 | ooo.. ngono..                                       |                              |
| 60 | <b>intine ngono kui mas.</b>                        |                              |
| 61 | terus koe kok iso mikir luwih apik mbangane         |                              |
| 62 | wong lio ki alasane opo?                            |                              |
| 63 | <b>aku kok iso mikir ngono ki pie ya, bingung</b>   |                              |
| 64 | <b>e mas, tapi sek jelas kui sek tak rasakke yo</b> |                              |
| 65 | <b>ngono kui</b>                                    |                              |
| 66 | he'em   |                              |
| 67 | <b>dadine ki to aku ki sadar nek aku luih seko</b>  |                              |
| 68 | <b>koncoku, kadang mikir aku iso dadi</b>           |                              |
| 69 | <b>pengaruh koncoku</b>                             |                              |
| 70 | contone opo wae?pengaruh e sek kepie?               |                              |
| 71 | <b>yo pengaruhe neng koncoku, corodene aku</b>      | merasa dirinya orang – orang |
| 72 | <b>ngomong opo, akon opo kui do manut ro</b>        | mempunyai pengaruh di        |
| 73 | <b>aku mas, do manut ro omongonku ngono</b>         | lingkungannya (omnipotence)  |

|     |  |                                  |
|-----|--|----------------------------------|
| 74  | <b>lo</b>  |                                  |
| 75  | emm yoyoyo.. la nek neng narkoba opo?sek         |                                  |
| 76  | iso mok lakokke luwih seko wong liyo?            |                                  |
| 77  | <b>pie maksute kui mas?</b>                      |                                  |
| 78  | ee..sek iso tok lakokke neng narkoba, mau        |                                  |
| 79  | kan  |                                  |
| 80  | <b>ooo nggon nganu ho'o nggon bab narkoba</b>    |                                  |
| 81  | <b>saiki corordene, koncoku mung mangan e</b>    |                                  |
| 82  | <b>5 wes meh arep overdosis sedangkan aku</b>    | merasa lebih bisa memakai        |
| 83  | <b>mbok sepuluh we teko etel haaa ngono kui</b>  | narkoba lebih banyak dari pada   |
| 84  | <b>lo</b>  | orang lain (Omnipotence)         |
| 85  | opo meneh?                                       |                                  |
| 86  | <b>koyo misale nganu sut kui lo mas, sejenis</b> |                                  |
| 87  | <b>ganja – ganja kui lo ha koncoku gor sak</b>   |                                  |
| 88  | <b>sedotan 2 sedotan keser – keser sedangkan</b> |                                  |
| 89  | <b>aku 3 sedotan 4 sedotan iseh teges mas</b>    |                                  |
| 90  | oo.. ngono..                                     |                                  |
| 91  | <b>lakan corodene aku nganu luih apik seko</b>   |                                  |
| 92  | <b>koncoku, koncoku ki ringkih, lemah</b>        |                                  |
| 93  | <b>kabeh, dadine aku seng paling kuat,</b>       |                                  |
| 94  | <b>nyatane aku sek paling kuat.</b>              |                                  |
| 95  | koe yakin mikir tenanan nek koe luih apik        |                                  |
| 96  | seko wong liyo mbiyen?                           |                                  |
| 97  | <b>ho'o yakin mas</b>                            |                                  |
| 98  | ha koe mikir ngono kui seko awakmu dewe,         |                                  |
| 99  | ora dibombong kancamu?                           |                                  |
| 100 | <b>ora mas yo seko awakku dewe</b>               |                                  |
| 101 | oo.. yo oke – oke                                | tidak dimengerti karena masih    |
| 102 | terus, kan koe wingi crito ra dingerteni wong    | dianggap anak kecil, tidak       |
| 103 | tuomu, sek ra dingerteni ki sek kepie?           | seharusnya bertengkar dengan     |
| 104 | <b>ha kan nek aku seumpamane aku ono</b>         | temannya (Faktor orangtua). Dari |

|     |   |                                       |
|-----|---|---------------------------------------|
| 105 | <b>masalah ro kancaku, sedangkan aku ki</b>         | dirinya sendiri pun menganggap        |
| 106 | <b>wong lanang mosok aku yo cerito ro wong</b>      | dirinya laki – laki, merasa tidak pas |
| 107 | <b>omah, lak yo wagu, dikiro wadulan ngono</b>      | kalau bercerita dengan orang          |
| 108 | <b>lo, cerito malah dadi perkoro, cah cilik kok</b> | rumah, (uniqueness)                   |
| 109 | <b>do kecroh ngono lo, mbok kancanan sek</b>        |                                       |
| 110 | <b>apik ngono lo</b>                                |                                       |
| 111 | ha terus opo meneh sek marai koe mikir wong         |                                       |
| 112 | tuo mu kira ngerteni?                               |                                       |
| 113 | <b>cerita bab cinta – cinta an mas</b>              |                                       |
| 114 | cinta – cinta an kepie?                             | tidak dinengerti karena masih         |
| 115 | <b>yo cerito bab cinta - cinta an, ee malah</b>     | dianggap anak kecil, anak kecil       |
| 116 | <b>disauri cah cilik pacaran ngono lo, gol –</b>    | kok pacaran(Faktor orangtua)          |
| 117 | <b>goli to mas?</b>                                 |                                       |
| 118 | iyu sihh  |                                       |
| 119 | <b>yo pelarianku yo nyapi kui mau, bingung</b>      |                                       |
| 120 | <b>enak, yo intine ki ra ngerteni ngono lo mas</b>  |                                       |
| 121 | koe kok, sori sebelume, kok ketoke le mu            |                                       |
| 122 | njawab ki rodo pie ngono? Bingung po pie?           |                                       |
| 123 | <b>karang pie yo mas yo..ee po mungkin iki</b>      |                                       |
| 124 | <b>efek e mbiyen lo mas, sok mangan kui to,</b>     |                                       |
| 125 | <b>kan kui nganu efek samping e sok marai</b>       |                                       |
| 126 | <b>lali – lali ngono lo, dadi ngene ki malah</b>    |                                       |
| 127 | <b>dadi bingung arep ngomong opo,</b>               |                                       |
| 128 | le ngeleng – eleng rodo susah                       |                                       |
| 129 | <b>he'em lali kui lo</b>                            |                                       |
| 130 | lak yo wes mandek to?                               |                                       |
| 131 | <b>yo alhamdulillah wes mandek mas, wes</b>         |                                       |
| 132 | <b>total aku wes mandek</b>                         |                                       |
| 133 | la koe cerito mandek ki kelas piro?                 |                                       |
| 134 | <b>ak le mandek ki, le mulai mandek ki kelas</b>    |                                       |
| 135 | <b>2 ki es mulai mandek, tapi iseh raketan</b>      |                                       |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 136 | <b>sitik – sitik ora koyo sedurunge ngono lo,</b>  |  |
| 137 | <b>jan aku le mandek – dek ki wes kelas 3 to</b>   |  |
| 138 | <b>mas, es niat seko atiku dewe to, aku wes</b>    |  |
| 139 | <b>pengen mandek</b>                               |  |
| 140 | <b>berarti dari SMA kelas 2 ke kelas 3 ki iseh</b> |  |
| 141 | nganggo tapi di longi po pie?                      |  |
| 142 | <b>he'em sek sek aline sedino 10 yo 5..5..pas</b>  |  |
| 143 | <b>wes kelas 3 kui aku wes mulai mandek ra</b>     |  |
| 144 | <b>dolanan koyo ngono kui, mergane ki aku</b>      |  |
| 145 | <b>ki nganu, mikir nggo masa depan ngono lo</b>    |  |
| 146 | <b>mas, saiki corodene ngono kui terus yo,</b>     |  |
| 147 | <b>sesok lak aku yo nggo tuo baran to mas, ha</b>  |  |
| 148 | <b>wediku ki ndak loro – loroan tuo ki, aku</b>    |  |
| 149 | <b>arep mandek sekolah sek tenan barkui</b>        |  |
| 150 | <b>kerjo sek..</b>                                 |  |
| 151 | tak tutup wae mas, lanjut sesok meneh              |  |
| 152 | <b>misale sesok nganu, ngabari wae mas</b>         |  |
| 153 | iki yo wes mbengi barang to jam...                 |  |
| 154 | <b>sesok kuliah po mas?</b>                        |  |
| 155 | yo ora..   |  |
| 156 | <b>ha gene rampungke wae ngopo?</b>                |  |
| 157 | sesok neh wae lah aku wes ngantuk barang e         |  |
| 158 | <b>oo begitu..</b>                                 |  |
| 159 | mbangane ngeplok sesok..                           |  |
| 160 | <b>siap siap siap</b>                              |  |
| 161 | Assalamualaikum Wr. Wb                             |  |
| 162 | <b>Walaikumsalam mas.</b>                          |  |

# **LAMPIRAN OBSERVASI WAWANCARA**



## CATATAN OBSERVASI 1

Nama : OG

Usia : 19 tahun

Tanggal observasi : Rabu, 15 November 2017

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 1

KODE : OB1 – S1

| Catatan Observasi   | Analisis Gejala /<br>Koding |
|---|-----------------------------|
| <p>Setelah peneliti datang, informan duduk bersandar tembok sambil menyalakan sebatang rokok dan bercengkrama dengan temannya</p> <p>Informan mengenakan bawahan celana berbahan jins yang dipadukan dengan memakai kaos berwarna putih. Informan datang sendiri ke rumah teman OG, yang menjadi tempat wawancara</p> <p>Informan memiliki tinggi badan yang cukup tinggi dengan berat kurang lebih 60kg. Komposisi tubuh informan cukup proporsional untuk laki – laki</p> <p>Saat wawancara berlangsung terlihat informan merasa gugup sambil bermain – bermain dengan rokoknya. Seseekali juga melihat ke arah keluar jendela kamar. Intonasi nada informan cenderung datar sekali seseekali semangat.</p> |                             |

## CATATAN OBSERVASI 2

Nama : OG

Usia : 19 tahun

Tanggal observasi : Kamis, 16 November 2017

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 2

KODE : OB2 – S1

| Catatan Observasi  | Analisis Gejala /<br>Koding |
|--|-----------------------------|
| Saat wawancara kedua berlangsung OG sedang bersama 2 orang temannya di dalam kamar. Saat peneliti datang OG hendak pergi kerumah temannya untuk mengerjakan tugas kuliah., sehingga peneliti berbicara terlebih dahulu dengan temannya. saat wawancara berlangsung, OG duduk menyender ke tembok sambil memainkan hp sembari istirahat, OG pun langsung menjawab beberapa pertanyaan tanpa berfikir, lugas. Tampak raut wajah lelah dari wajah OG. |                             |



## CATATAN OBSERVASI 3

Nama : OG

Usia : 19 tahun

Tanggal observasi : Senin 20 November 2017

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 3

KODE : OB3 – S1

| Catatan Observasi  | Analisis Gejala /<br>Koding |
|--|-----------------------------|
| Wawancara ketiga bertempat di rumah OG, karena rumah teman OG yang biasa untuk wawancara sedang ada acara keluarga. Saat peneliti datang kerumah, OG sedang dikamarnya mengerjakan tugas kuliah,peneliti menunggu OG untuk menyelesaikan tugasnya terlebih dahulu. Informan menceritakan semua yang menjadi jawaban dari pertanyaan peneliti dengan sedikit tersenyum. |                             |

## CATATAN OBSERVASI 4

Nama : OG

Usia : 19 tahun

Tanggal observasi : Selasa 21 November 2017

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 4

KODE : OB4 – S1

| Catatan Observasi  | Analisis Gejala /<br>Koding |
|--|-----------------------------|
| OG selesai istirahat setelah pulang dari mengerjakan tugas kuliah . Kemudian dilakukan proses wawancara dan observasi. Dan pengambilan data pada hari ini berjalan lancar. |                             |

## CATATAN OBSERVASI 5

Nama : OG

Usia : 19 tahun

Tanggal observasi : Minggu, 21 Januari 2018

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 5

KODE : OB5 – S1

| Catatan Observasi  | Analisis Gejala /<br>Koding |
|--|-----------------------------|
| Wawancara ketiga masih dilakukan di rumah teman informan. Informan datang dengan pakai rapi. Karena saat dihubungi untuk wawancara bisa kalau setelah selesai perkuliahan selesai. Informan datang menggunakan motor, memakai celana jeans hitam dan juga kemeja warna merah. Wawancara tertunda sebentar karena informan meminta izin untuk makan terlebih dahulu. Wawancara berlangsung dan informan terlihat serius saat menjawab perihal kenapa berhenti menggunakan narkoba. Sese kali juga sambil bermain – main hp. |                             |

## CATATAN OBSERVASI 1

Nama : DN

Usia : 18 tahun

Tanggal observasi : 22 November 2017

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 1

KODE : OB1 – S2

| Catatan Observasi  | Analisis Gejala /<br>Koding |
|--|-----------------------------|
| <p>DN datang ke tempat wawancara tengah malam setelah pulang kerja. DN datang menggunakan mobil masih menggunakan seragam kerjanya. Wawancara dilakukan diluar rumah, saat wawancara berlangsung DN terlihat serius mendengarkan pertanyaan – pertanyaan peneliti. Dalam menjawab pertanyaan peneliti, DN terlihat santai dalam menjawab. Sese kali berhenti sejenak untuk memakan makanan yang telah disediakan peneliti.</p> |                             |

## CATATAN OBSERVASI 1

Nama : DN

Usia : 18 tahun

Tanggal observasi : Januari 2018

Lokasi observasi : Rumah teman informan

Observasi ke- : 1

KODE : OB1 – S2

| Catatan Observasi   | Analisis Gejala /<br>Koding |
|---|-----------------------------|
| <p>DN datang ke tempat wawancara tengah malam setelah pulang kerja. DN datang masih menggunakan seragam kerjanya. DN meminta waktu sebentar untuk istirahat, merokok sebentar. Saat wawancara DN menjawab pertanyaan dengan lancar, meskipun sedikit bingung dalam menjawab. Sambil bersandar dinding dan bermain hp, DN menjawab pertanyaan yang diajukan peneliti, tidak ada raut muka lelah setelah bekerja.</p> |                             |

**LAMPIRAN  
VERBATIM  
WAWANCARA  
ALOANAMNESA**



## Verbatim Wawancara

Informan ke- : Alloanamnesa 1  
 Nama Informan : SF (teman dekat OG)  
 Waktu wawancara : 6 mei 2018  
 Jam : 23.42 WIB  
 Lokasi : Rumah peneliti  
 Jenis Wawancara : Semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 1  
 Kode : SF-SO1-S1

| No | Catatan Wawancara                              | Analisis gejala |
|----|--|-----------------|
| 1  | Asaalamualaikum Wr, Wb                         |                 |
| 2  | <b>Walaikum salam Wr. Wb</b>                   |                 |
| 3  | Terima kasih buat masnya sudah Berkenan        |                 |
| 4  | memberikan waktu buat saya wawancara           |                 |
| 6  | mengenai mas OG, langsung aja ya mas           |                 |
| 7  | <b>Siap</b>                                    |                 |
| 8  | Yang pertama apakah mas ini tahu kebiasaan     |                 |
| 9  | mas OG menggunakan obat-obatan terlarang?      |                 |
| 10 | <b>Tahu mas</b>                                |                 |
| 11 | Biasanya mas OG menggunakan obat-obatan        |                 |
| 12 | apa saja?jenisnya                              |                 |
| 13 | <b>Jenisnya ya itu mas, triximenidil, sama</b> |                 |
| 14 | <b>aprazolan, trus kamplet juga mas</b>        |                 |
| 15 | Apa OG, mas OG sering menggunakan obat-        |                 |
| 16 | obatan dipamerkan ke teman-temannya?           |                 |
| 17 | <b>Oo, mesti dipamer-pamerke mas, soale</b>    |                 |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 18 | <b>ngopo yo, cah enom e mas</b>                    |  |
| 19 | Opo OG ki menurutmu, caper nek nganggo             |  |
| 20 | ngono kui?   |  |
| 21 | <b>Nek tak delok yo caper, caper nggo obat-</b>    |  |
| 22 | <b>obatan kui lo mas</b>                           |  |
| 23 | Caper e seng kepie?                                |  |
| 24 | <b>Capere ki yo nyok nduduh-nduduhke bar</b>       |  |
| 25 | <b>nganggo iki</b>                                 |  |
| 26 | Mas e reti lingkungan e OG kepie?                  |  |
| 27 | <b>Lingkungan e kepie yo mas, terlalu vulgar</b>   |  |
| 28 | <b>ngono lo mas, maksute ki yo mayak</b>           |  |
| 29 | Mayak esek kepie?                                  |  |
| 30 | <b>Terlalu ketok banget, le do nganggo obat-</b>   |  |
| 31 | <b>obatan, lingkungan e wes do nganggo kabeh</b>   |  |
| 32 | <b>mas</b>   |  |
| 33 | Lingkungan e do ngaggo ngono kui kabeh?            |  |
| 34 | <b>Iyoo mass..</b>                                 |  |
| 35 | Mas e tau ngangdani kon mandek po gimana?          |  |
| 36 | <b>Wes tau mas,</b>                                |  |
| 37 | Terus sikape OG kayak gimana?                      |  |
| 38 | <b>Oo de'e le njawab, nganu mas, yo sesok mas</b>  |  |
| 39 | <b>alon-alon</b>                                   |  |
| 40 | Mas e iki tahu nggak, sikap OG ke orangtua         |  |
| 41 | kayak gmana?                                       |  |
| 42 | <b>Nek sikap ki yo, diomongi ngeyel, terus opo</b> |  |
| 43 | <b>yo, yo sak retiku diomongi ngeyel , ra tau</b>  |  |
| 44 | <b>manut mas, nek diomongi keluargane</b>          |  |
| 45 | Mas e tau nggak kebiasaan oG menggunakan           |  |
| 46 | obat-obatan terlarang?sejak kapan                  |  |
| 47 | <b>Nek sak retiku yo sejak de'e SMA</b>            |  |
| 48 | Wes tau dijak dolan OG neng konco-koncane          |  |



|    |   |  |
|----|---|--|
| 49 | kui mau urung?                                    |  |
| 50 | <b>Yo wes tau mas, reti seluk beluk e konco-</b>  |  |
| 51 | <b>koncone le dolanan kepie mas</b>               |  |
| 52 | Neng lingkungan e kui, kebiasaan e pie?           |  |
| 53 | <b>Kebiasaan e yo, yo opo yo mas, yo kui mau,</b> |  |
| 54 | <b>sok menggunakan obat-obatan seng</b>           |  |
| 55 | <b>terlarang mau, hayo kebiasaan e ngono kui</b>  |  |
| 56 | Yaudah mas segini aja dulu, nanti kalau ada       |  |
| 57 | tambahan saya hubungi lagi, saya wawancara        |  |
| 58 | lagi  |  |
| 59 | <b>Ooiya,, siap-siap</b>                          |  |
| 60 | Assalamualaikum Wr. Wb                            |  |
| 61 | <b>Waalaikumsalam Wr. Wb</b>                      |  |

## Verbatim Wawancara

Informan ke- : Alloanamnesa 2  
 Nama Informan : BB (teman dekat DN)  
 Waktu wawancara : 10 mei 2018  
 Jam : 0.34 WIB  
 Lokasi : Rumah peneliti  
 Jenis Wawancara : Semi terstruktur  
 Wawancara ke- : 1  
 Kode : BB-SO2-S2

| No | Catatan Wawancara                              | Analisis gejala |
|----|--|-----------------|
| 1  | Asaalamualaikum Wr, Wb                         |                 |
| 2  | <b>Walaikum salam Wr. Wb</b>                   |                 |
| 3  | Langsung aja ya mas                            |                 |
| 4  | <b>Ya gimana mas</b>                           |                 |
| 5  | Pakai bahasa jawa apa bahasa indonesia aja     |                 |
| 6  | biar enak masnya ngomongnya                    |                 |
| 7  | <b>Ya kalau saya terserah masnya aja, tapi</b> |                 |
| 8  | <b>kalau saya jawabnya campur-campur ya</b>    |                 |
| 9  | <b>harap dimaklumin ya mas</b>                 |                 |
| 10 | Okee..   |                 |
| 11 | BB ini siapaanya mas DN?                       |                 |
| 12 | <b>Yo dia itu sudah saya anggap seperti</b>    |                 |
| 13 | <b>saudara sendiri, udah saya anggap adik</b>  |                 |
| 14 | <b>saya sendiri</b>                            |                 |
| 15 | Terus mas BB ini tau nggak kelakuan mas DN     |                 |
| 16 | memakai obat-obatan terlarang, narkoba         |                 |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 17 | <b>Ya hampir tiap hari tahu mas, dia kan</b>        |  |
| 18 | <b>memakainya hampir tiap hari</b>                  |  |
| 19 | Jenisnya masnya tau nggak? Yang dia pernah          |  |
| 20 | cerita jenisnya apa aja..                           |  |
| 21 | Yang butir putih katanya namanya sapi, sama         |  |
| 22 | aprazolan, sama kamplet itu mas                     |  |
| 23 | Masnya pernah ngasih tau belum sama mas             |  |
| 24 | DN buat berhenti makai obat-obatan kayak            |  |
| 25 | gitu?   |  |
| 26 | <b>Ya sudah, tapi gimana ya, namanya orang</b>      |  |
| 27 | <b>kayak sakau ngeyel</b>                           |  |
| 28 | Ngeyel e bilange gimana mas?                        |  |
| 29 | <b>Ngeyel banget kae mas, iki marai aku jamu,</b>   |  |
| 30 | <b>ini buat istirahat atau apa, ben ra pegel po</b> |  |
| 31 | <b>kepie,penenang</b>                               |  |
| 32 | Mas BB pernah ngasih tau buat berhenti atau         |  |
| 33 | mengurangi?   |  |
| 34 | <b>Kalau menyuruh berhenti itu sudah</b>            |  |
| 35 | <b>pernah, Cuma gimana ya kalau masih</b>           |  |
| 36 | <b>ngeyel mau gimana lagi</b>                       |  |
| 37 | Jawabannya gimana mas DN? Nolaknya,                 |  |
| 38 | njawabnya gimana?                                   |  |
| 39 | <b>Ya itu intinya, apa ya buat tombo capek,</b>     |  |
| 40 | <b>wah aku kerja kakean pikiran, iki mung</b>       |  |
| 41 | <b>obat iki sek marai aku iso tenang, iso marai</b> |  |
| 42 | <b>aku turu</b>                                     |  |
| 43 | Masnya tau lingkungan e mas DN nggak?               |  |
| 44 | <b>Kalau lingkungan e ki, yo pergaulan seperti</b>  |  |
| 45 | <b>itu teman-temannya</b>                           |  |
| 46 | Kebanyakn pengguna?                                 |  |
| 47 | <b>Iya..</b>  |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 48 | Mas DN itu kalo lagi mau makai atau udah          |  |
| 49 | pakai caper nggak?                                |  |
| 50 | <b>Itu mesti mas, mesti sombong ke teman-</b>     |  |
| 51 | <b>temannya</b>                                   |  |
| 52 | Caper e gimana?                                   |  |
| 53 | <b>Lagaknya kayak orang ..ahh, kayak orang</b>    |  |
| 54 | <b>sudah pemakai berat itu lo mas, langsung</b>   |  |
| 55 | <b>bilang ak bar mangan iki, oleh iki, aku</b>    |  |
| 56 | <b>kulak iki bar tuku iki</b>                     |  |
| 57 | Sikape ke orangtua gmana?mas DN ini               |  |
| 58 | <b>Kadang suka berani sama ibunya, suruh</b>      |  |
| 59 | <b>ini suruh ini malah mbentak, ngko sek-ngko</b> |  |
| 60 | <b>sek, nyatanya nggak di tanggung, dilakoni</b>  |  |
| 61 | Itu berarti ngeyel sama orangtua ya?              |  |
| 62 | Ngyel banget                                      |  |
| 63 | <b>Mas nya pernah diajak ke lingkungannya</b>     |  |
| 64 | <b>belum</b>                                      |  |
| 65 | <b>Yoes hampir mas, udah pernah diajak</b>        |  |
| 66 | <b>, tapi gimana ya. Saya tidak terpengaruh</b>   |  |
| 67 | <b>gitu lo, Cuma ibaratnya melegani</b>           |  |
| 68 | ingkungan e seperti apa mas DN itu?               |  |
| 69 | <b>Wes ra karuan mas, ono sek omben-omben</b>     |  |
| 70 | <b>lah, obat-obatan ngono kui, mesti ono</b>      |  |
| 71 | Obat koyo sek diomonke mau,sapi ..                |  |
| 72 | <b>Kui mesti ono, mangan we ra mesti 1 -2</b>     |  |
| 73 | Piro?   |  |
| 74 | <b>Ono sek mangan 4-5, sok-sok saklembar</b>      |  |
| 75 | <b>dinggo dewe</b>                                |  |
| 76 | Ben ngopo kui nganggo akeh banget?                |  |
| 77 | <b>La nek jarene ki yo ben nenangke pikiran</b>   |  |
| 78 | <b>as, tapi aku yo radong, hal-hal koyo ngono</b> |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 79 | <b>aku ra dong</b>                                |  |
| 80 | La terus nek lingkungan koyo ngono, koe tau       |  |
| 81 | dijak to? Nek nganggo ne mung sitik po bar        |  |
| 82 | kui trus turu, karo kanca-kancane diapakke?       |  |
| 83 | <b>Biasane yo mung diunekke ringkihlah,</b>       |  |
| 84 | <b>trembislah , initne ora kendel, ora teteg</b>  |  |
| 85 | Oyohh..   |  |
| 86 | <b>Yoes mas wawancara ne tak tutup sikek ,</b>    |  |
| 87 | <b>soale yo wes tengah wengi, sesok mas kerja</b> |  |
| 88 | <b>yoan, ak yo ono acara, sesok nek ono butuh</b> |  |
| 89 | <b>wawancara neh aku hubungi mas e</b>            |  |
| 90 | <b>oo.. nggih mboten nopo-nopo mas</b>            |  |
| 91 | Assalamualaikum Wr. Wb                            |  |
| 92 | <b>Waalaikumsalam Wr. Wb</b>                      |  |

## SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI INFORMAN KUNCI

(Key Informant)

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : OG  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Tempat, tanggal lahir : Oktober 21 1999  
Pendidikan Terakhir : SMA  
Pekerjaan : Mahasiswa

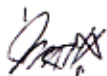
Menyatakan bahwa :

1. Saya telah mendapatkan penjelasan mengenai penelitian yang berjudul "*Personal Fable* Remaja yang pernah menyalahgunakan Narkoba".
2. Setelah dipelajari dengan penuh kesadaran dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun, saya bersedia ikut serta untuk di wawancarai dan di observasi di tempat hingga penelitian ini berakhir, dengan syarat data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini disetujui dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dengan informasi sebenar-benarnya, agar sekiranya dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Peneliti,

Informan Penelitian,



Reza Cahya Dewangga



OG

## SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI INFORMAN KUNCI

(Key Informant)

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dem  
Jenis Kelamin : Laki - laki  
Tempat, tanggal lahir : Sleman, 14 Mei 1998  
Pendidikan Terakhir : SMK  
Pekerjaan : Swasta

Menyatakan bahwa :

1. Saya telah mendapatkan penjelasan mengenai penelitian yang berjudul "*Personal Fable* remaja yang pernah menyalahgunakan Narkoba"
2. Setelah dipelajari dengan penuh kesadaran dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun, saya bersedia ikut serta untuk di wawancarai dan di observasi di tempat hingga penelitian ini berakhir, dengan syarat data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan ilmiah.


Demikian surat pernyataan ini disetujui dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun dengan informasi sebenar-benarnya, agar sekiranya dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Peneliti,



Reza Cahya Dewangga

Informan Penelitian,



DN

## Surat persetujuan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SF

Umur : 27 th.


Hubungan dengan subjek :

Bersedia untuk menjadi informan dalam informan dalam penelitian Skripsi yang sedang dilakukan dengan ketentuan, sebagai berikut?

1. Saya telah mendapat penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian ini
2. Setelah memahami penjelasan tersebut dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun, saya bersedia ikut serta dalam penelitian ini dengan kondisi :
  - a. Data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah
  - b. Bersedia memberikan informasi atau data kepada peneliti sampai penelitian ini benar-benar selesai

Demikian surat ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Yogyakarta,....

  
(...SF.....)



## Surat persetujuan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : BB

Umur : 24

Hubungan dengan subjek : Teman dekat

Bersedia untuk menjadi informan dalam informan dalam penelitian Skripsi yang sedang dilakukan dengan ketentuan, sebagai berikut?

1. Saya telah mendapat penjelasan segala sesuatu mengenai penelitian ini
2. Setelah memahami penjelasan tersebut dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari siapapun, saya bersedia ikut serta dalam penelitian ini dengan kondisi :
  - a. Data yang diperoleh dari penelitian ini akan dijaga kerahasiaannya dan hanya dipergunakan untuk kepentingan ilmiah
  - b. Bersedia memberikan informasi atau data kepada peneliti sampai penelitian ini benar-benar selesai

Demikian surat ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Yogyakarta,....

  
(.....)

## **CURRICULUM VITAE**

### **A. IDENTITAS DIRI**

Nama : Reza Cahya Dewangga

Jenis Kelamin : Laki-laki

Agama : Islam

Kebangsaan : Indonesia

Alamat : Panggungan RT 01/RW 32, Trihanggo, Gamping Sleman,  
Yogyakarta

Email : [Rezacahyad@gmail.com](mailto:Rezacahyad@gmail.com)

### **B. PENDIDIKAN FORMAL**

- |                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta | Tahun 2011-2018 |
| 2. SMA Islam Gamping             | Tahun 2007-2010 |
| 3. SMP N 3 Gamping               | Tahun 2004-2007 |
| 4. SD N Baturan II               | Tahun 1998-2004 |
| 5. Tk Tunas Harapan II           | Tahun 1996-1998 |