

**JAR MAJRUR DALAM SURAT YĀSIN DAN METODE
PEMBELAJARANNYA**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun oleh :

Mochammad Redza Zulfikar

NIM: 12420098

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mochammad Redza Zulfikar

NIM : 12420098

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah benar-benar karya saya sendiri. sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 8 Agustus 2018

Yang Menyatakan

Mochammad Redza Zulfikar
NIM. 12420098



SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Hal : Persetujuan Skripsi/Tugas Akhir

Lamp : -

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

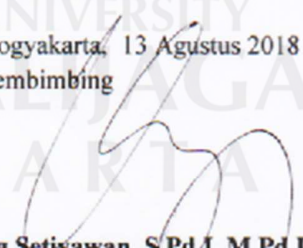
Setelah membaca, meneliti, memberikan petunjuk dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami selaku pembimbing berpendapat bahwa skripsi Saudari :

Nama : Mochammad Redza Zulfikar
NIM : 12420098
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Judul Skripsi : *Jar Majrur* Dalam Surat *Yasin* dan Metode Pembelajarannya.

sudah dapat diajukan kembali kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan/Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Dengan ini kami berharap agar skripsi/tugas akhir Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 13 Agustus 2018
Pembimbing


Agung Setiawan, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 19871121 201503 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621, 512474 Fax, (0274) 586117

tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Mochammad Redza Zulfikar
NIM : 12420098
Semester : XII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : JAR MAJRUR DALAM SURAT YÂSIN DAN METODE PEMBELAJARANNYA.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir mersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Judul		Judul kurang menunjukkan obyek material dan formal.
2.	latar belakang		latar belakang hendaknya mencerminkan problem akademik.
3.			
4.			
5.			

Tanggal selesai revisi :
27 Agustus 2018

Mengetahui :
Penguji II,

Dr. Muhajir, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 20 Agustus 2018
Yang menyerahkan
Penguji II,

Dr. Muhajir, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp (0274) 589621 512474 Fax, (0274) 586117
tarbiyah.uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

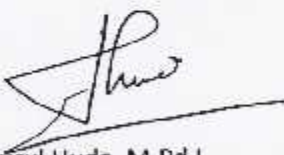
Nama : Mochammad Redza Zulfikar
NIM : 12420098
Semester : XII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : JAR MAJRUR DALAM SURAT YÂSIN DAN METODE PEMBELAJARANNYA.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Abstrak		diperbaiki
2.	Teknik penulisan		diselesaikan dengan panduan

Tanggal selesai revisi:
27 Agustus 2018

Mengetahui :
Pembimbing/Ketua Sidang


Nurul Huda, M.Pd.I
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 20 Agustus 2018

Yang menyerahkan
Pembimbing/Ketua Sidang


Nurul Huda, M.Pd.I
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Mochammad Redza Zulfikar
NIM : 12420098
Semester : XII
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi/Tugas Akhir : JAR MAJRUR DALAM SURAT YĀSIN DAN METODE PEMBELAJARANNYA.

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir mersebut sebagaimana di bawah ini:

No.	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1.	Abstrak		di perbaiki dari yang Indonesia maupun yang arabnya.
2.	Pendahuluan masalah		di perbaiki

Tanggal selesai revisi :
23 Agustus 2018

Mengetahui :
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :
Yogyakarta, 20 Agustus 2018

Yang menyerahkan
Penguji I

Drs. Dudung Hamdun, M.Si
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang

PENGESAHAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nomor : B.396/Un.02/DT/PP.009/08/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan judul : **JAR MAJRUR DALAM SURAT YĀSIN DAN METODE PEMBELAJARANNYA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : MOCHAMMAD REDZA ZULFIKAR
Nim : 12420098
Telah dimunaqasyahkan pada : Jumat, 24 Agustus 2108
Nilai Munaqasyah : B+

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQASYAH :

Ketua Sidang



Nurul Huda, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19821026 201503 1 004

Penguji I



Dr. Muhajir, S.Pd.I., M.S.I.
NIP. 19810814 000000 1 302

Penguji II



Drs. Dudung Hamdun, M.Si
NIP. 19660305 199403 1 003

Yogyakarta,

12 8 AUG 2018

UIN Sunan Kalijaga
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
DEKAN



Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.
NIP. 19661121 199203 1 002

HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥)

“Karena sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan,”¹ (QS.94:5)

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

¹Tim Pelaksana Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemah Bahasa Indonesia (Ayat Pojok)*, (Kudus: Penerbit Menara Kudus, 2006), hlm. 596

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada almamater tercinta,

**Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, semua keluarga dan sahabat-sahabatnya, serta para pengikut beliau sampai hari akhir.

Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Jar Majrur* Dalam Surat *Yāsin* dan Metode Pembelajarannya. ini sebagai karya ilmiah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab.

Dalam penelitian skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa terlaksananya proses tersebut tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
2. Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
3. Dr. Asrori Sa'ud, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa telah membimbing penulis dan memberikan nasihat selama kuliah di Jurusan Pendidikan Bahasa arab.

4. Agung Setiyawan, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah membimbing, memberikan pengarahan serta masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, khususnya Bapak Ibu dosen dan karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu,
6. Ayahanda Mochammad Nadjib (Alm), Ibunda Indri Sulistyaningsih, Adik Akhmad Asayakhlian dan seluruh keluarga yang tak berhenti memberikan dukungan dan do'a bagi terlaksananya penelitian ini.
7. Sahabat Ikamaru seluruh nusantara terutama Ikamaru Yogyakarta, New Kamaru, Gendhing Syafa'at, Soko Kamaru yang selalu memberikan semangat.
8. Teman-teman Munasib Pendidikan Bahasa Arab 2012, terimakasih atas kebersamaannya selama ini semoga kesuksesan, kesederhanaan dan kebijaksanaan selalu ada ditangan kita. Amin.
9. Keluarga, sahabat, teman-teman, semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu disini yang telah memberikan dukungan semangat dan motivasi dalam penyelesaian penelitian ini

Penulis berdo'a semoga segala bentuk dukungan yang telah diberikan oleh semua pihak terkait, tercatat sebagai amal baik dan kelak akan mendapatkan balasan yang berlipat dari Allah SWT. Penulis juga berharap dengan selesainya penyusunan karya

ilmiah ini akan ada manfaat serta kontribusi positif yang dapat diambil guna kemajuan dunia pendidikan.

Yogyakarta, 8 Agustus 2018

Penulis,

Mochammad Redza Zulfikar

NIM. 12420098



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Mochammad Redza Zulfikar. 2018. *Jar Majrur* dalam Surat *Yāsin* dan Metode Pembelajarannya. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis *jar majrur* dalam surat *Yāsin* menjelaskan makna huruf *jar* yang ada dalam surat *Yāsin* dari sisi tata bahasa Arab serta menjelaskan metode pembelajarannya.

Penelitian ini bersifat kualitatif. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*library research*). Data dalam penelitian ini diambil dari sumber data primer dari Al-Qur'an surat *Yāsin*, kitab *Alfiyyah Ibn Malik* serta kitab *I'rab Al-Qur'an* karya Bahjat Abdul Wahid al Shikhaliy dan data sekunder dari kitab *Jami' Ad-Durus al-'Arabiyyah, Al 'Imrithy* dengan menggunakan metode penelitian dokumentasi dan observasi. Adapun analisis dalam penelitian ini menggunakan analisis deduktif, induktif dan isi.

Hasil penelitian ini adalah *isim* yang di*jar*kan dengan huruf *jar* yang terdapat dalam Al-Qur'an surat *Yāsin* berjumlah 10⁹ yaitu 37 huruf *jar* مِنْ, 11 huruf *jar* إِلَى, 2 huruf *jar* عَنْ, 12 huruf *jar* عَلَى, 14 huruf *jar* فِي, 11 huruf *jar* بَاء, 1 huruf *jar* الْكَاف, ٢٠ huruf *jar* لَام, dan satu huruf *qosam* yaitu وَوْ adapun metode pembelajaran huruf *jar* dalam surat *Yāsin* antara lain dapat diajarkan dengan menggunakan metode *Deduktif* (*at-tariqah al-qiyasiyyah*), metode *induktif* (*at-tariqah al-istiqrā'iyah*).

Kata kunci: *Jar majrur*, Surat *Yāsin*, Metode Pembelajaran.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

تجريد

محمد ريزا ذوالفقار. ١٢٤٢٠٠٩٨. جر مجرور في سورة يس و طريقة تعلّمه. قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا، ٢٠١٨.

غرض البحث هو إكتشاف أمثلة جر و المجرور في سورة يس و تبين معاني أحرف الجر فيها من ناحية قواعد اللغة العربيّة . و تشريحا طريقة تعليمها.

هذا البحث هو بحث نوعي. من أنواع البحث الميداني. البيانات في هذا البحث مأخوذة من مصادر البيانات الأساسية يعني القرآن الكريم في سورة يس, كتاب الفية ابن مالك, اعرب القرآن عن بهجة عبد الواحد السحالي و الثانوي من كتاب جامع الدروس العربيّة, العمرطي و جمع البيانات بطريقة التوثيق و الملاحظة. و تحليل البيانات باستخدام التحليل استنتاجي, الاستقرائي و المحتوى.

نتائج البحث هي هناك ١٠٩ أسم مجرور بحرف الجرّ في سورة يس ١٠٩, ٣٧ بحرف الجرّ "من", 11 بحرف الجرّ "الي", ٢ بحرف الجرّ "عن", ١٢ بحرف الجرّ "علي", ١٤ بحرف الجرّ "في", ١١ بحرف الجرّ "الباء", ١ بحرف الجرّ "الكاف", 20 بحرف الجرّ "اللّام", و ١ بحرف الجرّ "الواو القسم" و من طريق تعلّم أحرف الجرّ يعني طريقة القياسية و الاستقرائية.

الكلمات الرائيّات: جر و المجرور, سورة يس , طريقة التعليم.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN SURAT PERBAIKAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Kegunaan Penelitian.....	5
D. Kajian Pustaka	6
E. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN METODE PENELITIAN	11
A. Landasan Teori	11
1. Konsep <i>Jar Majrur</i> dalam Ilmu <i>Nahwu</i>	11
a. Huruf <i>Jar</i> dan Macam-Macamnya.....	11
b. Makna Huruf <i>Jar</i>	12
2. Pembelajaran Tata Bahasa Arab.....	18
a. Definisi Tata Bahasa Arab.....	18
b. Tujuan Pembelajaran Tata Bahasa Arab.....	19
c. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Tata Bahasa Arab	21
d. Metode Pembelajaran Tata Bahasa Arab.....	23
B. Metode Penelitian	25
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25

2. Sumber Data	26
3. Metode Pengumpulan Data	27
4. Metode Analisis Data	28
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. <i>Jar Majrur</i> dalam Surat <i>Yaasin</i> beserta Contohnya	30
B. Metode Pembelajaran Huruf <i>Jar</i>	86
BAB III PENUTUP	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran	100
C. Kata Penutup	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

RI No. 157/1987 dan No. 0593b/1987.

Tertanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş ad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭ a	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	' ain	... ' ...	koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap, contoh:

أَحْمَدِيَّة *Aḥ madiyyah*

C. Ta' Marbutah di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

جَمَاعَة ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan ditulis t.

D. Vokal Pendek

Fatḥ ah ditulis a, kasrah ditulis ī, dan dammah ditulis ū.

E. Vokal Panjang

A panjang ditulis ā , I panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan tanda hubung (-) diatasnya.

F. Vokal-vokal Rangkap

1. Fatḥ ah dan yā mati ditulis ai, contoh:

بَيْنَكُمْ *Bainakum*

2. Fathah dan wāwu mati ditulis au, contoh:

قَوْل *Qaul*

G. Vokal-vokal yang Berurutan dalam Satu Kata, dipisahkan dengan Apostrof (‘)

أَنْتُمْ *A’antum*

مُؤَنَّث *Mu’annas*

H. Kata Sandang Alif dan Lam

1. Bila diikuti huruf Qamariyah, contoh:

الْقُرْآن *Al-Qur’ān*

الْقِيَّاس *Al-Qiyās*

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyah* ditulis dengan menggandakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan hurus (el) nya.

السَّمَاءُ *As-Samā'*
الشَّمْسُ *Asy-Syams*

I. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

J. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

1. Dapat ditulis menurut penulisannya.

ذَوِي الْفُرُودِ ditulis *Ẓawī al-furūd*

2. Dapat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut, contoh:

أَهْلُ السُّنَّةِ ditulis *Ahl as-Sunah*

شَيْخُ الْإِسْلَامِ ditulis *Syaikh al-Islām* atau *Syaikhul-Islām*

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar من</i>	30
Tabel 4.2	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar إلي</i>	49
Tabel 4.3	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar عن</i>	55
Tabel 4.4	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar علي</i>	50
Tabel 4.5	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar في</i>	56
Tabel 4.6	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar الباء</i>	68
Tabel 4.7	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar الكاف</i>	75
Tabel 4.8	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar اللام</i>	76
Tabel 4.9	: <i>Isim yang dijarkan dengan huruf jar الواو</i>	85

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan salah satu budaya manusia yang sangat tinggi nilainya karena dengan bahasa manusia dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan masyarakat sekitar. Dengan bahasa pula manusia dimungkinkan dapat berkembang dan mengabstrakkan berbagai gejala yang muncul disekitarnya. Jelas bahwa bahasa sangat penting peranannya dalam kehidupan sosial dan boleh dikatakan manusia berbahasa setiap hari mulai dari bangun tidur sampai tidur lagi, bahkan bermimpi pun manusia berbahasa pula.

Bahasa adalah alat komunikasi yang penting bagi manusia, karena dengan bahasa kita dapat mengetahui informasi yang kita butuhkan, selain itu kita dapat menyampaikan ide dan gagasan kita melalui bahasa. Bahasa pada prinsipnya digunakan oleh para pemakainya sebagai pembawa pesan yang ingin disampaikan kepada orang lain. Kebutuhan pemakai bahasa adalah agar mampu merujuk objek ke dunia nyata, misalnya mampu menyebutkan nama, keadaan, peristiwa dan ciri-ciri benda dengan kata-kata tersebut kedalam kalimat-kalimat sehingga ia mampu menyusun

proposisi yaitu rangkaian kata yang membentuk prediksi tentang benda, orang atau peristiwa.¹

Bahasa Arab adalah bahasa utama umat Islam di seluruh dunia. Karena bahasa Arab merupakan bahasa *Al-Qur'ān* dan *Hadīst*. Dimana keduanya adalah sumber pokok ajaran Islam. Begitu pentingnya peranan bahasa Arab. Selain itu, penggunaannya bahasa Arab juga menjadi salah satu alat komunikasi Internasional, karena pada tahun 1973 bahasa Arab dijadikan bahasa resmi dalam lingkungan Perserikatan Bangsa Bangsa (PBB). Bahasa arab juga merupakan ilmu pengetahuan yang memiliki banyak keistimewaan dan ciri khas yang membedakan dengan bahasa lainnya. Tidak ada seorangpun yang meragukan kontribusi bahasa Arab bagi pengembangan ilmu keislaman khususnya dalam memahami isi *Al-Qur'ān*, *Hadīst*, dan kitab-kitab berbahasa Arab.

Menurut Abdul Mu'in, bahasa Arab dipelajari karena dua alasan: Pertama karena ia bahasa komunikasi yang harus dipelajari apabila ingin bergaul dengan pemakai bahasa tersebut. Kedua karena ia bahasa agama yang mengharuskan pemeluknya mempelajari bahasa Arab untuk kesempurnaan amal ibadahnya, sebab kitab sucinya berbahasa Arab.²

¹Furqonul Aziz, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Poesda Karya, 1996), hlm. 101

²Abdul Mu'in, *Analisis Kontrasif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004), hlm, vii

Bahasa Arab terdiri dari beberapa cabang ilmu, salah satunya adalah ilmu *nahwu*. Ilmu *nahwu* adalah kaidah-kaidah untuk mengenal bentuk kata dalam bahasa Arab serta kaidah-kaidahnya pada saat berupa kata lepas maupun tersusun dalam kalimat.³ Mata pelajaran Bahasa Arab merupakan suatu mata pelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab baik reseptif maupun produktif. Kemampuan reseptif yaitu kemampuan untuk memahami pembicaraan orang lain dan memahami bacaan. Sedangkan kemampuan produktif yaitu kemampuan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi baik secara lisan maupun secara tertulis. Kemampuan berbahasa Arab serta sikap positif terhadap bahasa Arab tersebut sangat penting dalam membantu memahami sumber ajaran Islam yaitu *Al-Qur'ān*, *Hadīst* dan kitab-kitab berbahasa Arab lainnya.

Bahasa Arab dan *Al-Qur'ān* bagikan dua sisi mata uang yang tidak bisa dipisahkan antara satu dengan yang lainnya. Mempelajari bahasa Arab adalah syarat wajib untuk menguasai isi *Al-Qur'ān*.⁴ Bukan hanya *Al-Qur'ān*, bahkan untuk mengerti *Hadīst* serta kitab-kitab para ulama membutuhkan kemampuan bahasa Arab. Hal tersebut dapat menjadi alasan

³ Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu. Shorof Balaghoh Bayan Maani Bade', cet. III*, (Jakarta: Darul Ulum Press, 1991), hlm. 13

⁴ Syaiful Anwar, *Metodologi Pelajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Rajawali Pres, 1997), hlm, 187-189

bahwa umat Islam ditekankan untuk mempelajari bahasa Arab sehingga dalam memahami *Al-Qur'ān* dan *Hadīst* menjadi mudah.

Salah satu surat yang ada dalam *Al-Qur'ān* yaitu surat *Yāsin*. Surat *Yāsin* merupakan surat yang banyak sekali keutamaannya. Surat yang ke-36 dan terdiri dari 83 ayat ini merupakan surat *Makkiyyah* dan salah satu surat paling penting dan bahkan banyak yang mendefinisikan surat *Yāsin* ini sebagai jantung *Al-Qur'ān*. Penamaan ini berdasarkan satu hadīst yang diriwayatkan oleh at-Tirmidzi, tetapi dinilainya *gharib*, bahkan sebagian ulama mengatakan *dhaif*.

Dalam tradisi masyarakat Indonesia, surat *Yāsin* menjadi salah satu surat yang selalu dibaca oleh kaum Muslimin, khususnya ketika malam Jum'at. Surat *Yāsin* termasuk surat *Makkiyyah* karena banyak menjelaskan tentang akidah, keimanan, dan kehidupan akhirat.⁵

Surat *Yāsin* memuat tiga hal pokok, yaitu keimanan kepada hari kebangkitan, kisah penduduk desa, dan dalil-dalil yang menunjukkan bahwa Allah itu Esa. Selain itu, surat ini juga mengungkapkan tentang surga dan sifatnya yang disediakan bagi orang mukmin.⁶

⁵ Amirulloh Syarbini dan Sumantri Jamhari, *Kedahsyatan Membaca Al-Qur'an* (Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka, 2012), hlm. 96

⁶*Ibid*, hlm. 97

Di dalam *Al-Qur'ān* terdapat banyak sekali contoh *jar majrur*. Salah satunya yang ada pada surat *Yāsin*. Setelah peneliti membaca dan mengkajinya ditemukan beberapa contoh susunan *jar majrur*. Dari tinjauan penulis, ada beberapa ayat yang menurut penulis layak untuk dikaji, salah satunya terdapat pada ayat *والشمس تجري لمستقر لها* mengapa pada ayat tersebut menggunakan huruf *لام* yang mempunyai arti untuk, bukan menggunakan huruf *في* yang mempunyai arti di ? Oleh sebab itu peneliti tertarik untuk mengkaji dan menganalisis topik *jar majrur* yang berjudul "*Jar Majrur Dalam Surat Yāsin dan Metode Pembelajarannya*" guna lebih mendalami pengetahuan tentang *jar majrur* beserta macam-macamnya. Sehingga dapat memberikan manfaat pengetahuan khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi banyak orang yang mempelajari bahasa Arab.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka masalah yang akan dicari jawabannya pada pembahasan ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Apa saja huruf *jar* yang ada dalam surat *Yāsin* beserta contohnya?
2. Bagaimana makna huruf *jar* dalam surat *Yāsin* ditinjau dari sisi tata bahasa Arab?
3. Bagaimana metode pembelajaran *jar majrur* dalam surat *Yāsin*?

C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan dan kegunaan yang ingin dicapai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk menemukan jenis *jar majrur* dalam surat *Yāsin* beserta contohnya.
- b. Menjelaskan makna huruf *jar* yang ada dalam surat *Yāsin* beserta penjelasannya dari sisi tata bahasa Arab.
- c. Menjelaskan metode pembelajaran *jar majrur* dalam surat *Yāsin*.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Menjadi sumber pengetahuan dan sumbangan pemikiran atau ide yang memiliki keterkaitan dengan kaidah-kaidah ilmu nahwu yang berhubungan dengan *jar majrur* dalam meningkatkan kualitas pendidikan.
- b. Menambah pengetahuan dalam ilmu *nahwu*, khususnya tentang *jar majrur* dalam surat *Yāsin*.
- c. Memberikan wawasan tentang metode pembelajaran yang terkait dengan kaidah nahwu terutama *jar majrur* dalam surat *Yāsin*.

D. Kajian Pustaka

Sejauh penelusuran peneliti, penelitian yang meneliti tentang *jar majrur* dalam surat *Yāsin* belum ada. Namun peneliti menemukan beberapa penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini, diantaranya:

Skripsi yang ditulis oleh Rofi Fasolinanda, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2013. “*Surat Az-Zumar dalam Al-Qur’ān: Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatika)*”. Dalam penelitian ini dijelaskan bahwa contoh-contoh huruf *Jar* pada Surat *Az-Zumar* yang disuguhkan kepada *metode gramatika* yang bermacam-macam jenisnya yang memudahkan proses pembelajaran peserta didik. Hasilnya dengan contoh-contoh huruf *jar* yang ada dalam surat *Az-Zumar* menggunakan metode gramatika yang bermacam-macam jenisnya yang dapat memudahkan proses pembelajaran sesuai kebutuhan peserta didik.⁷

Dalam penelitian sebelumnya bahwa terlihat sangat berbeda sekali karena yang dikaji penulis dalam skripsi ini adalah surat *Yāsin* sedangkan dalam skripsi diatas adalah mengkaji tentang surat *Az-Zumar*. Dalam skripsi ini juga menunjukkan faidah-faidah huruf *jar* yang belum pernah dikaji sebelumnya.

⁷ Rofi Fasolinanda, *Surat Az-Zumar dalam Al-Qur’an: Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatika)*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2013).

Skripsi yang ditulis oleh Anis Muhammad Nur Hidayat, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2015. “*Pembelajaran Qawa'id Nahwu Dengan Kitab Al-Imrity Di Kelas Wustho II Madrasah Diniyyah An-Nawawi Putri Jejeran Pleret Bantul Tahun Ajaran 2014/2015*”. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang metode yang digunakan dalam mempelajari mata pelajaran *qawa'id* di Madrasah Diniyyah An-Nawawi Putri Jejeran Pleret Bantul serta penjelasannya dalam memilih metode yang tepat pada anak didik. Hasilnya terdapat berbagai macam metode pembelajaran yang bisa digunakan untuk menunjang pemahaman anak didik tentang pelajaran tata bahasa Arab .⁸

Penelitian tersebut menunjukkan tentang pembelajaran *qawa'id* yang hanya menggunakan kitab *Al-Imrity* sebagai sumber data primer. Sedangkan peneliti yang sedang dikaji ini menitik beratkan pada Al-Qur'an surat *Yāsin*, kitab *Alfiyyah Ibn Malik*, dan kitab *I'rab Al-Qur'an*.

Skripsi yang ditulis oleh Nuzilatus Shaumi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2016. “*Ma'aniy Harf Al Jar “al Lam” Fi Surah Al Kahfi Watariqatn Ta'limiha: Dirasah Tahliliyyah Min Haytu Al Tarkib Al Lughawiyyah Wa Al Tariqah*”. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang makna huruf *Jar “lam”* yang ada dalam

⁸ Anis Muhammad Nur Hidayat, *Pembelajaran Qawa'id Nahwu Dengan Kitab Al-Imrity Di Kelas Wustho II Madrasah Diniyyah An-Nawawi Putri Jejeran Pleret Bantul Tahun Ajaran 2014/2015*, Skripsi Strata Satu Bahasa dan Sastra, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2015).

surat *Al-Kahfi* serta metode pembelajarannya. Dalam skripsi ini dijelaskan contoh-contoh huruf *jar* dalam surat *Al-Kahfi*, terutama huruf *jar* “lam” yang dari sisi gramatika bahasa Arab mempunyai banyak sekali faidahnya. Hasilnya beberapa metode yang diterangkan dalam skripsi tersebut dapat mempermudah peserta didik dalam mengetahui dan menghafal bermacam-macam huruf *jar*.⁹

Penelitian di atas juga menunjukkan bahwa peneliti mengambil tema yang berbeda dengan skripsi sebelumnya. Karena yang dikaji dalam skripsi tersebut adalah hanya terkhusus pada huruf *jar* “lam” yang ada pada surat *Al-Kahfi*.

Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Marzuki, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan 2011. “*Harf Jar Kedudukan dan Maknanya dalam Surat Luqman (Sebuah Kajian Metode Pembelajaran Qowaid)*”. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang surat *Luqman* meliputi huruf *jar* dan metode pembelajarannya dari sisi tata bahasa Arab. Namun titik tekan dalam obyek penelitian ini hanya pada surat *Luqman* khususnya ayat 13, 17 dan 18. Karena tidak mungkin untuk mengkaji seluruh huruf *jar* yang ada di surat tersebut beserta maknanya.¹⁰

⁹ Nuzilatus Shaumi, *Ma’aniy Harf Al Jar “al Lam” Fi Surah Al Kahfi Watariqatn Ta’limiha: Dirasah Tahliliyyah Min Haytu Al Tarkib Al Lughawiyyah Wa Al Tariqah*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016).

¹⁰ Ahmad Marzuki, *Harf Jar Kedudukan dan Maknanya dalam Surat Luqman (Sebuah Kajian Metode Pembelajaran Qowaid)*, Skripsi Strata Satu Pendidikan Islam, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2011).

Penelitian di atas juga menunjukkan perbedaan dengan penelitian yang akan dikaji oleh penulis. Karena yang ditelaah oleh peneliti sebelumnya hanya menitik beratkan tentang surat *Luqman* terlebih hanya pada ayat ke 13, 17, dan 18. Sedangkan penulis membahas keseluruhan tentang surat *Yāsin* secara keseluruhan beserta makna dan faidahnya.

Dari tinjauan pustaka yang telah diteliti sebelumnya, peneliti beranggapan bahwa penelitian yang akan dilakukan peneliti berbeda dengan peneliti sebelumnya. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk membahas tentang surat *Yāsin* dalam i yang dikaitkan dengan *jar majrur* lalu membahas tentang metode pembelajaran keduanya secara bersamaan.

E. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pemahaman dalam penelitian ini, secara garis besar sistematika penulisan ini terdiri dari:

Pendahuluan meliputi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, Landasan Teori, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Inti dari hasil penelitian dan pembahasan meliputi: a. contoh-contoh huruf *jar* dalam surat *Yāsin*, beserta penjelasan, faidah serta maknanya dilihat dari sisi tata bahasa Arab, b. tentang metode pembelajaran *jar majrur* dalam surat *Yāsin* beserta analisisnya.

Penutup berisi kesimpulan, saran-saran sekaligus kata penutup.

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti mengadakan penelitian dan pembahasan tentang macam-macam huruf *jar* dalam surat *Yāsin* dan metode pembelajarannya berdasarkan uraian dan analisa data yang diperoleh dari observasi dan studi dokumentasi maka dapat dikembangkan melalui beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan data yang peneliti dapatkan, isim yang dibaca *jar* karena kemasukan huruf *jar* dalam surat *Yāsin* berjumlah 109 yaitu 37 huruf *jar* مِنْ, 11 huruf *jar* إِلَى, 2 huruf *jar* عَنْ, 12 huruf *jar* عَلَى, 14 huruf *jar* لَمْ, dan satu huruf الْكَاف 1 huruf *jar* بِأَيَّ, 11 huruf *jar* فِي, *qosam* yaitu وَآو.

2. Dari penelitian diatas ditemukan faidah-faidah dari huruf *jar*, yaitu: Huruf *jar* مِنْ memiliki faidah : الأبتداء، التبعية، البيان، معنى عن، معنى في. Huruf *jar* إِلَى memiliki faidah : القسم، الاستعانة، الالتصاق. Huruf *jar* عَنْ memiliki faidah : لأنتهاء الغاية، المصاحبة، معنى عند. Huruf *jar* عَلَى memiliki faidah : المجاوزة و البعد، معنى. Huruf *jar* لَمْ memiliki faidah : لأنتهاء. Huruf *jar* الْكَاف memiliki faidah : معنى الباء، معنى في، الأستعلاء، الأستدراك، معنى. Huruf *jar* بِأَيَّ memiliki faidah : بعد.

الكاف Huruf *jar* ظرفية، معنى الي، معنى الباء : Huruf *jar* في Huruf *jar* من.
 للملك، التعليل و Huruf *jar* اللام Huruf *jar* للتشبيه، للتعليل : Huruf *jar* memiliki faidah :
 Huruf *jar* القسم : Huruf *jar* الواو و التاء Huruf *jar* السببية، معنى في، معنى مع
 التقليل و Huruf *jar* رب Huruf *jar* لأبتدأ الغاية : Huruf *jar* مذك و منذ Huruf *jar* memiliki faidah :
 كي Huruf *jar* الاستثناء Huruf *jar* عدا، خلا، حاشا Huruf *jar* التكرير Huruf *jar* memiliki faidah :
 Huruf *jar* معنى من Huruf *jar* متى Huruf *jar* التعليل Huruf *jar* memiliki faidah :
 شبيه بالزائدة Huruf *jar* لعل Huruf *jar* memiliki faidah :

3. Ada beberapa metode pembelajaran huruf *jar* dalam surat *Yāsin* diantara lain yaitu: Metode *Deduktif* analogi (*at-tariqah al-qiyasiyyah*), Metode *Induktif* (*at-tariqah al-istiqrā'iyyah*).

B. Saran-saran

Setelah dilakukan penelitian tentang analisis macam-macam isim yang di*jar*kan dengan huruf *jar* dalam surat *Yāsin* diharapkan dapat memberikan masukan dan sumbangan pikiran tentang macam-macam isim yang di*jar*kan dengan huruf *jar*. Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat membantu, memberi manfaat bagi Program Studi Bahasa Arab tentunya mengenai huruf *jar* dan isim yang di*jar*kan dan dapat dijadikan sebagai sebuah referensi. Terutama dalam mempelajari *jar majrur* dalam surat *Yāsin*, tentang makna, faidah serta artinya. Juga harapan dari peneliti agar dapat meningkatkan kualitas belajar mengajar tentang Bahasa Arab terutama *nahwu shorf* agar bisa menjadi lebih baik.

C. Kata penutup

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, taufik serta hidayah dan inayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Sholawat serta salam, semoga selalu diperuntukkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membawa wahyu dan Sunnah-sunnahnya kepada seluruh umatnya.

Dengan selesainya penulisan skripsi yang berjudul: "*Jar Majrur Dalam Surat Yāsin dan Metode Pembelajarannya*" ini peneliti menyadari bahwa tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan-kekurangan, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan penuh ikhlas peneliti mengharapkan teguran serta kritikan yang bersifat membangun dari para pembaca dalam rangka pembenahan dan penyempurnaan.

Akhirnya penulis memohon maaf atas kesalahan yang ada dan hanya kepada Allah tempat berdo'a dan kembali. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi penulis khususnya dan semua pihak secara langsung maupun tidak langsung berkaitan dengan skripsi ini.

DAFTAR PUSTAKA

Abd. al-Qadir, Ahmad. 1979. *Thuruq Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah*. Al-Qahirah: Maktabah al-Mishriyyah.

Al Shikhaliy, Bahjat Abdul Wahid. 2011. *I'rab Al Qur'an Al Karim: Lughatan Wa I'jazan Wa Balaghatan Aw Tafsiran Bi Ijazi*. Beirut: Dar al Fikr.

Al-ghulayayni, Syekh Mustofa. 2005. *Jami' al Durus al-Arabiyyah*, Beirut: Maktabah al 'Ashriyah.

Anwar, Syaiful. 1997. *Metodologi Pelajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Rajawali Pres.

Atho, Ibrahim Muhammad. 1996. *Turuq al-Tadrisi al-Lughah al-Arabiyyah wa al-Tarbiyah al-Diniyah*. Mesir: Maktabah al-Nahdiyah.

Aziz, Furqonul, et 1. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: Remaja Poesda Karya.

Bisri Musthofa dan Abdul Hamid. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

Dayyab, Hifni Bek, dkk. 1991. *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu. Shorof Balaghoh Bayan Maani Bade', cet. III*. Jakarta: Darul Ulum Press.

Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.

Hamruni. 2009. “Strategi dan Model-Model Pembelajaran Aktif Menyenangkan”.
Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

<http://edukasi.kompasiana.com/2009/12/16/apakah-minat-itu/> diakses tgl 10
Januari 2018 pukul 19.02 WIB

Iskandar Wassid dan Dadang S. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Kasim, Nanang. 2016. *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.
Bandung: Arfino Jaya.

Mu'in, Abdul. 2004. *Analisis Konstrasif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia
(Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi)*. Jakarta: Pustaka Al Husna
Baru.

Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi penelitian pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Rijal
Institute.

Prastowo, Andi. 2010. *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian
Kualitatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press.

Sudjana, Nana. 1988. *Tuntutan Penyusun Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru.

Suja'i. 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Press.

Syarbini, Amirullah dan Sumantri Jamhari. 2012. *Kedahsyatan Membaca Al Qur'an*. Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pustaka.

Widodo, Sembodo Ardi, dkk. 2006. *Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Ilmu Tarbiyah*. Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga.

Yusuf, Tayar. 1997. *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Grafindo Persada.

Zed Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Curriculum Vitae

Data Pribadi

Nama : Mochammad Redza Zulfikar
Jenis Kelamin : Laki- laki
Tempat tanggal lahir : Kendal, 31 Agustus 1993
Agama : Islam
Tinggi badan : 168 cm
Berat badan : 55 Kg
Status Perkawinan : Belum Menikah
Alamat : Perum Polri Gowok, Blok F1, No 46 Caturtunggal
Depok, Sleman, Yogyakarta 55281
Alamat Domisili : Perum Polri Gowok, Blok F1, No 46 Caturtunggal
Depok, Sleman, Yogyakarta 55281
HP : 082222267675
e-mail : reyhammer12@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1999-2005 : SDN 01 Kembang, Dukuhseti, Pati
2005-2009 : Mts Raudlatul Ulum Guyangan, Trangkil, Pati
2009-2012 : MA Raudlatul Ulum Guyangan, Trangkil, Pati
2012-2018 : S1 Jurusan Pendidikan Bahasa Araab Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
Yogyakarta

Mochammad Redza Zulfikar, S.Pd