

الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربيّ  
لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة  
يوغياكرتا السنّة الدراسيّة ٢٠١٦



### البحث

مقدم إلى كلية العلوم التربويّة وتأهيل المعلّمين  
بجامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا  
لاستيفاء أحد الشّروط للحصول على الدّرجة العالّيّة

### الباحث

حبيب مولانا مصلح العدي

١٣٤٢٠٠٤٤

قسم تعليم اللغة العربيّة بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلّمين  
جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة

يوغياكرتا

٢٠١٨

## الملخص

حبيب مولامنا مصلح العدي، ١٣٤٢٠٠٤٤، " الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦". البحث العلمي. يوغياكرتا: بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية. ٢٠١٨.

الغرض من هذا البحث العلمي هو (١) الكشف عن كفاءة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦ في علم البيان (٢) و فهمهم من الشعر العربي، (٣) ثم الكشف عن الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي. هل هناك يوجد الارتباط بينهما أم لا. وكان مدخل البحث الذي يُستخدم هو المدخل الكميّ يعني بحث نصّت بياناته على ألفاظ ويكون تحليلها بالحصائيه. ونوعه هو البحث الإرتباطي (*Correlation*) وهو النظر إلى الربط بين المتغيرين (*Variable*) هما دور كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦. أما نتيجة هذا البحث أن معامل الارتباط (*R*) بين كفاءة علم البيان متزامنا بفهم نصوص الشعر العربي فعددها (٠,٥٥٨) وهذه تدل على الارتباط الايجابي المتوسط. أن معامل الارتباط (*R Square*) بين كفاءة علم البيان متزامنا بفهم نصوص الشعر العربي فعددها (٠,٣١١) وهذه تدل على الارتباط بين المتغير المستقل والمتغير التابع بنسبة مئوية (٣١,١%).

الكلمات الرئيسية : الارتباط، علم البيان، الشعر العربي، قسم تعليم اللغة العربية.

## ABSTRAK

Habib Maulana Maslahul Adi, 13420044, “*Al-Irtibath Baina Kafaah ‘Ilm Al-Bayan Wa Fahm Nushus As-Syi’r Al-‘Arabiy Li Thullab Qism Ta’lim Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Bi Jami’ah Sunan Kalijaga Al-Islamiyyah Al-Hukumiyyah Yogyakarta As-Sanah Ad-Dirasiyyah 2016*”, Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk 1) Mengungkapkan penguasaan ilmu Bayan mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga angkatan 2016, 2) Mengungkapkan tingkat pemahaman Syair bahasa Arab mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan 2016, 3) Mengungkapkan hubungan antara penguasaan ilmu Bayan dan pemahaman teks Syair bahasa Arab mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta angkatan 2016.

Penelitian ini tergolong dalam penelitian lapangan yang bersifat kuantitatif, yakni suatu proses menemukan data berupa angka sebagai alat menemukan keterangan mengenai apa yang ingin kita ketahui. Sedangkan jenisnya adalah penelitian korelasi, untuk menemukan hubungan antara dua variabel, antara penguasaan ilmu Bayan dengan pemahaman teks Syair bahasa Arab mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga angkatan 2016.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa nilai *Sig. 2-tailed* sebesar 0,000 (Ha diterima). Sedangkan perhitungan *Pearson Correlation* menunjukkan angka 0,558, dari hasil ini menunjukkan bahwa kekuatan hubungan keduanya tergolong hubungan sedang. Selain itu nilai (*R Square*) menunjukkan angka 0,311, yang dapat ditarik kesimpulan bahwa prosentase hubungannya sebesar 31,1%.

Kata kunci: Ilmu Bayan, Syair Bahasa Arab, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Habib Maulana Maslahul Adi

NIM : 13420044

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya serupa yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain dan skripsi saya ini adalah asli karya saya sendiri dan bukan plagiasi karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 21 Juli 2018

Mahasiswa,



habib Maulana Maslahul Adi

NIM. 13420044



## مذكرة الموافقة

عن مسألة : موافقة البحث  
الملحقة :-

عميد كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين  
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية  
يوكياكرتا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد القراءة والبحث والتفتيش والاصلاح ومعالجة ما يحتاجه في البحث، فنبين بأن البحث الذي  
قدمه الباحث:

الإسم : حبيب مولانا مصالح العدي

رقم القيد : ١٣٤٢٠٠٤٤

الموضوع : دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة  
سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦

قد توفرت له الشروط اللازمة للتقديم إلى كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية  
بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا للحصول على الدرجة العالية في التربية الإسلامية.  
ونرجو منكم تقديم هذا البحث في مجلس المناقشة. ولكم شكرا على كل اهتمامكم.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يوكياكرتا، ٢١ يولي ٢٠١٨

مشرف البحث،

الدكتور ندوس أذفر عمار المايجستر

رقم الموظف : ١٠٠٣ ١٩٨١٠٣ ١٩٥٥٠٧٢٦



**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : Habib Maulana Maslahul Adi  
 Nomor Induk : 13420044  
 Pembimbing : Drs. Adzfar Ammar, MA.  
 Judul Skripsi : دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكارتا السنة الدراسية 2013  
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

No.	Tanggal	Bimbingan Ke :	Materi Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1	1. / 7 - 2.17	الأول	موضوع البحث آثار علم البلاغة - دور علم البيان	
2	10 / 1 - 2.17	الثاني	مشكلة البحث	
3	15 / 4 - 2.18	الثالث	الباب الرابع - فرضية البحث	
4	29 / 4 - 2.18	الرابع	الباب الثالث	
5	31 / 6 - 2.18	الخامس	الاختتام	
6	4 / 7 - 2.18	السادس	الملخص باللغة الانونيسية	

Yogyakarta, 21 Juli 2018  
 Pembimbing

Drs. Adzfar Ammar, MA.  
 NIP. 003 1 198103 19550726



### PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Habib Maulana M A  
NIM : 13420044  
Semester : IX  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية بوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
١	المكتبات		١. كتابة الاختصاص - اعمل الخط ٢. اختيار المركب والكلمات من الجملة - عين المناسب ٣. كل اقتباس اكتب المصدر او المصادر
٢	الباب الاول خلفية البحث تحديد المشكلة دراسة منهجية		① وضح مشكلة البحث ② بدل المشكلة بمشكلة البحث ③ زد مقالة او كتابا بحثا عن اتجاه العلمية
٣	الباب الثاني طريقة البحث		① بدل الموضوع بما يروده الباحث : ارتباط ٢. مما استوح السبب : هياكل الاختيار
٤	الباب الثالث		اشرح لفحة عن درس البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بمبانيه واهدافه و

Tanggal selesai revisi :  
٢٤/٧/٢٠١٨ ..... 2018  
Mengetahui :  
Penguji I

Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag  
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 31 Juli 2018  
Yang menyerahkan  
Penguji I

Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag  
(setelah Munaqasyah)



### PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Habib Maulana M A  
NIM : 13420044  
Semester : IX  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir mersebut sebagaimana di bawah ini:

No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan
1	الكتابة الإملائية		
2	المعاني والقواعد		
3	أبرز الملاحظات langiran		

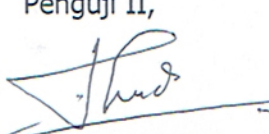
Tanggal selesai revisi :  
...by... 19 Agustus 2018

Mengetahui :  
Penguji II,

  
Nurul Huda, M.Pd.I  
(setelah Revisi)

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 31 Juli 2018

Yang menyerahkan  
Penguji II,

  
Nurul Huda, M.Pd.I  
(setelah Munaqasyah)





### PERBAIKAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Nama : Habib Maulana M A  
NIM : 13420044  
Semester : IX  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi/Tugas Akhir : دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية يوكياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦

Setelah mengadakan munaqasyah atas skripsi/tugas akhir Saudara tersebut di atas, maka kami menyarankan diadakan perbaikan skripsi/tugas akhir tersebut sebagaimana di bawah ini:

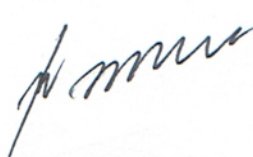
No	Topik	Halaman	Uraian perbaikan

Tanggal selesai revisi:  
2018

Tanggal Munaqasyah :  
Yogyakarta, 31 Juli 2018

Mengetahui :  
Pembimbing/Ketua Sidang

Yang menyerahkan  
Pembimbing/Ketua Sidang

  
Drs. Adzfar Amar, MA  
(setelah Revisi)

  
Drs. Adzfar Amar, MA  
(setelah Munaqasyah)

Catatan : Waktu perbaikan/revisi maksimal 1 (satu) bulan, selebihnya harus dimunaqasyahkan ulang.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto Telp. 513056, 7103871, Fax. (0274) 519734 E-mail : [ftk@uin-suka.ac.id](mailto:ftk@uin-suka.ac.id).  
YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-360/Un.02/Kj/PP.00.9/8/2018  
Lamp. : Proposal  
Hal : Persetujuan Perubahan  
Judul Skripsi

Yogyakarta, 10 Agustus 2018

Kepada  
Sdr. Habib Maulana Maslahul Adi  
NIM : 13420044

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Dengan ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dapat menyetujui permohonan saudara perihal perubahan judul skripsi dengan memperhatikan alasan saudara, Adapun judul semula adalah :  
Judul semula :

دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية السنة الدراسية 2016

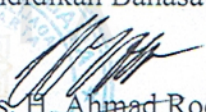
Dirubah menjadi :

الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية بوجياكرتا السنة الدراسية 2016

Demikian semoga dapat menjadikan maklum bagi semua pihak yang terkait.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Arab

  
Drs. H. Ahmad Rodli, M.SI  
NIP. 19590114 198803 1 001

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Arsip



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

UINSK-BM-05-07/RO

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Nomor : B.361 /UN.02/DT/PP.009/07/2018

Skripsi/Tugas Akhir dengan Judul : "الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي لطّاب قسم  
تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا  
السنة الدراسية ٢٠١٦"

Yang dipersiapkan dan disusun :  
oleh  
Nama : Habib Maulana Maslahul Adi  
NIM : 13420044  
Telah dimunaqosyahkan pada : 31 Juli 2018  
Nilai Munaqosyah : A-

Dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

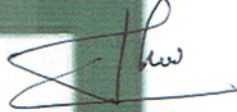
TIM MUNAQOSYAH,  
Ketua Sidang

  
Drs. Adzfar Ammar, M.A.  
NIP. 195507261981031003

Penguji I,

  
Hj. R. Umi Baroroh, M.Ag.  
NIP. 197203051996032001

Penguji II,

  
Nurul Huda, M.Pd.I.  
NIP. 198210262015031004

Yogyakarta, 15 AUG 2018  
Dekan  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Sunan Kalijaga

  
Dr. Ahmad Anif, M.Ag.  
NIP. 196611211992031002

## الشعار:

قل بما شئتَ في مسبةٍ عرضي \*\*\* فسكوتي عن اللئيم جوابُ

ما أنا عادِمُ الجوابِ ولكن \*\*\* ما ضرَّ الأسدَ أن تجيبَ الكلابُ<sup>١</sup>

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

---

<sup>١</sup> الإمام محمد بن ادريس الشافعي، الجوهر النفيس، (القاهرة: مكتبة ابن سينا، ٢٠٠٣م\١٤٢٤هـ)،

## الإهداء

أهدي هذا البحث

إلى

قسم تعليم اللغة العربيّة بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلّمين جامعة سونان كاليجاغا  
الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين و به نستعين على أمور الدنيا و الدين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و إمام المرسلين سيدنا ومولانا محمد و على آله و أصحابه اجمعين. أمّا بعده.

فقد استغرق الباحث أياما وشهورا للاطلاع وإجراء هذا البحث لاتمام هذه الرسالة. وبرحمة الله وبنصره ومعوته قد تمت كتابة هذا البحث العلمي بالموضوع "الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربيّ لطلّاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦". فلا كلام ولا كلمة للباحث إلا توجيه تحية وجزيلة شكره إلى الله تعالى وإلى الذين قد ساعدوا في اتمام هذا البحث العلمي، وأولئك هم:

١. صاحب الفضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور أحمد عارفي الماجستير، كعميد كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.
٢. فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور دس أحمد راضي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا.
٣. المكرم الأستاذ أذفر عمّار الماجستير، كالمشرف لهذا البحث الذي قد بذل جهده لإرشاد الكاتب في عملية البحث بالصبر.

٤. المكرم الأستاذ الدكتور سمبادا أردي ويدادا الماجستير كالنصح الأكاديمي الذي قد أعطاني ارشادا و توجيهها في عملية التعلم نفسي في هذه الجامعة.
٥. المحاضرون المحترمون بقسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين في هذه الجامعة الذين قد بذلوا جهودهم في تكوين الطلاب ذوي علم وثقافة ومعرفة.
٦. جميع الموظفين في إدارة قسم تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية و تأهيل المعلمين بجامعة سونان كليجاكا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، وجزاهم الله جزاء حسنا.
٧. والديّ العزيزين أبي المحبوب "مسعدي" رحمه الله تعالى و أمي المحبوبة "مصلحة" اللذان قد أعطيانى الدفعة والمواقفة والدعاء والتضحية التي لا تقدر بكل جهد وصبر و إخلاص، اللهم اغفرلها و ارحمها كما ربياني صغيرا في كل حال، آمين يا ربّ العالمين.
٨. أخي الكبير نور رمضان مصلح العدي الذي قد يدعوني و يعطيني التشجيع.
٩. أصحابي المحبوبون في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٣ (أكبر) الذين أعطوني التشجيع والمساعدة والحماسة حتى يسهلواني في ترتيب هذا البحث.
١٠. جميع طلاب قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٦ الذين يكونون عيناتا في هذا البحث.
١١. جميع العناصر بمعهد اللقمانية الإسلامي السلفي يوغياكرتا عامة، جميع الأصدقاء في الجمعية حضرة الدفوف "أباييل" خاصة، الذين قد يمرسون في

عقلي وشعوري حتي تنبع من قلبي المحبة إلى الله ورسوله بوسيلة الشعر المداحي إلى الله ورسوله الذي قد ينشدوا ليلًا و نهارًا حتي تنبع من قلبي المحبة إليهما، خصوصًا إلى رافقي المحبوب فخري باعث السلام و محمد راکا أنانتانا وأنوار خيراني عبد الوهاب وغيرهم.

١٢. جميع الأصحاب في المحاضرة العملية الحقيقية رجا صا جاغانالان كلاتين الفرقة ٩٣، أصحاب المتخرجون من المعهد الديني دار المبارك قدس الذين يدعوان مرتاحًا في كتابة هذا البحث.

١٣. جميع الأطراف الذين قد يساعدني في عملية الكتابة هذا البحث من الأول حتى نهاية هذه الكتابة.

يوغياكرتا، ٢٥ يولي ٢٠١٨  
الباحث

حبيب مولانا مصلح العدي

١٣٤٢٠٠٤٤

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع .....
ب	الملخص العربيّ .....
ج	الملخص الإندونيسيّ .....
د	رسالة المتكّرة .....
هـ	مذاكرة الموافقة .....
و	رسالة المشرف .....
ز	موافقة المناقشين .....
ي	تغيير الموضوع .....
ك	رسالة التأييد .....
ل	الشعار .....
م	الإهداء .....
ن	كلمة الشكر والتقدير .....
ف	محتويات البحث .....
ش	قائمة اللوائح .....

## الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية المشكلة ..... ١
- ب. تحديد المشكلة ..... ٤
- ج. أهداف البحث وفوائده ..... ٤
١. أهداف البحث ..... ٤
٢. فوائد البحث ..... ٥
- د. الدراسة المكتبية ..... ٥
- هـ. نظام البحث ..... ٨

## الباب الثاني : الإطار النظريّ وطريقة البحث

- أ. الإطار النظريّ ..... ٩
١. مفهوم فهم المادة ..... ٩
٢. مفهوم علم البيان ..... ١٠
٣. مفهوم الأدب اللغوي ..... ١٦
٤. مفهوم الشعر ..... ١٦
- ب. فرضية البحث ..... ١٨
- ج. طريقة البحث ..... ١٨

١. مدخل البحث ونوعه ..... ١٨
٢. وقت البحث ومكانه ..... ١٩
٣. تحديد مصادر البيانات ..... ١٩
٤. أسلوب جمع البيانات وأداته ..... ١٩
٥. إختبار الصدق والثبات ..... ٢١
٦. أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٢

الباب الثالث : الصورة العامة عن قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم

التربويّة وتأهيل المعلّمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة

يوجياكرتا

- أ. الموقع الجغرافي بكلية العلوم التربويّة وتأهيل المعلّمين ..... ٢٣
- ب. تاريخ تأسيس قسم تعليم اللغة العربية وتطوّرها ..... ٢٣
- ج. نظرة قسم تعليم اللغة العربية وبعثته ..... ٢٥
- د. التنظيميّة ..... ٢٧
- هـ. حالة المحاضرين والموظّفين والطلاب ..... ٢٧
- و. المنهج ..... ٣١
- ز. الوسائل واللوازم التمهيديّة ..... ٣٨

## الباب الرابع : نتائج البحث وشرحه

أ. الفصل الأول : عرض البيانات ..... ٣٩

ب. الفصل الثاني : تحليل البيانات ..... ٤٧

١. اختبار الصدق والثبات ..... ٤٧

٢. اختبار الرؤية القديمة ..... ٥١

٣. الاختبار الفرضي ..... ٦١

## الباب الخامس : الاختتام

أ. نتيجة البحث ..... ٦٧

ب. الاقتراحات ..... ٦٨

ج. الاختتام ..... ٦٨

المراجع ..... ٦٩

الملاحق ..... ٦٩

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الأول مقدمة البحث

### أ. خلفية المشكلة

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>١</sup> ويرى عبد العليم إبراهيم أن اللغة العربية هي اللغة التي يعمل بها العرب و اللغة الإسلام.<sup>٢</sup> تنزل وتقوم اللغة العربية في حياة الإنسان منزلة ومقامة مهمة. لاسيما لنا المسلمين لأنها لغة القرآن التي اختارها الله لهذا الدين ولا يحصى أحد في أن اللغة العربية وعلومها تنزل من علوم الاسلام ومعارفه منزلة اللسان من جوارح الانسان، بل منزلة القلب من الجسد لأنها لسان الاسلام، بها أنزل القرآن.<sup>٣</sup> ومن أجل ذلك أخذ كثير من المسلمين يرغبون في تعلم اللغة العربية كما أخذت جامعات ومعاهد عديدة في تعلم اللغة العربية، وأخذت أيضا دولة كثيرة تفرض تعلم العربية على الطلاب في المدارس والمعاهد كما حدث في بلادنا إندونيسيا. كما نعرف أهمية اللغة العربية في الإسلام يظهر لنا المسلمين أن نعرف و نفهم ونملك الكفاية باللغة العربية. تلك الكفاية ليس تجيء في حد ذاتها بل لابد لنا أن نتعلمها بالجهد والجهد.

<sup>١</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م)، ص. ٧.

<sup>٢</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010M), ص. 7.

<sup>٣</sup> الشيخ محمد بن صالح العثيمين، التعليقات الجلية على شرح المقدمة الأجرومية، (دار العقيدة،

٢٠٠٤م)، ص. ٣٣.

لما كنا نريد فهم اللغة العربيّة كافة فلا يكفي إتقان مفردات اللغة العربيّة فقط، بل يجب لنا أن نفهم العلوم التي تتعلّق باللغة العربيّة، تلك العلوم تسمى بالعلوم اللغة العربيّة.

قال بعض العلماء أنّ أفضل العلوم ما كان زينةً وجمالاً لأهلها، وعونا على حسن أدائها. وهو علم العربيّة الموصّل إلى صواب النطق، المقيم لزياغ اللسان، الموجب للبراعة، المنهج لسبل البيان بجودة الإبلاغ، المؤدّي إلي محمود الإفصاح، وصدق العبارة عما بُحّنه النفوس ويكئنّه الضمير من كرائم المعاني وشرائفها.<sup>٤</sup>

علوم اللغة العربيّة عبارة عن اثني عشر علماً التي ترتبط باللغة العربيّة، مجموعةً في قول الناظم، ببحر الطويل:

نَحْوُ وَصَرَفٌ عَرُوضٌ ثُمَّ قَافِيَةٌ \* وَبَعْدَهَا لَعْنَةٌ قَرَضٌ وَإِنشَاءٌ  
حَطُّ بَيَانٍ مَعَانٍ مَعَ مُحَاضِرَةٍ \* وَالِإشْتِقَاقُ لَهَا الْآدَبُ أَسْمَاءُ

وكلها باحثةً عن اللفظ العربيّ من حيث ضبطه وتفسيره وتصويره وصياغته إفراداً وتركيباً.

يذكر في النظم السابق فنّاً من فنون العلوم التي تُتقن لما نريد أن نفهم اللغة العربيّة كافةً، بما فيه علم المعاني والبيان والبديع كلهنّ تجمع في فنّ واحد يسمى بعلم البلاغة.

أما علم البلاغة هو العلم الذي يُعرّف به طريق تأديّة المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كلّ كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup> السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربيّة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م)، ص. ٤.

<sup>٥</sup> علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (الحرمين، بدون السنة)، ص. ٨.

ومن ذلك التعريف أن علم البلاغة هو أهم العلم للمعلوم الذي استعمل على فهم اللغة العربيّة من اللسان أو النصّ. لا سيما في فهم نصوص الشعر العربيّ، لأن الشعر يقتضي المعنى الجليل، وأما المعنى الجليل هو المقومّ الباطني في الشعر.<sup>6</sup>

لا سهولة في فهم المعنى الجليل عن نصوص الشعر العربيّ، لجميل الأسلوب حتى التشوية اللغوية. فأما الصور التي تدل على الأساليب الجميلة والغريبة هي التشبيه والكناية والمجاز والجناس وغير ذلك، التي مدروس في علم البلاغة والعروض.<sup>7</sup>

يتصل إلى الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا. أن كلا من الطلاب الذين يدرسون فيه قد جُهّزوا بعلم البيان، لأن يكون علم البيان أحد المواد الدراسية في الدراسة علم البلاغة.

وأما البلاغة هي المادة الدراسية الواجبة في منهج الدراسة لقسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا ، فيجب عليهم أن يدرسوا وينجحوا في تلك الدراسة. ولا بد لهم أن يحصلوا على الأقلّ "ج" بقدر قيمته لما يريدوا النجاح عن تلك الدراسة. وأكثرهم ينجحون عن تلك الدراسة بقدر قيمة جيّدة. عندما حصل ونجح الطلاب عن تلك الدراسة فإنهم قد عرفوا فهموا تلك الدراسة.

وبالإستناد على ما يُقدّم، لا بد لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة الذين يفهموا وينجحوا درس علم البلاغة أن يفهموا عبارات اللغة العربيّة لساناً أو نصّاً، بما فيه أن يفهموا معنى الشعر العربيّ. لأن الشعر هو أشهر النصّ من النصوص الأدبية العربية في بلادنا إندونيسية لغلبة الشعب للذين يفهموا اللغة العربية.

<sup>6</sup> Akhmad Muzakki, *Pengantar Teori Sastra Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2011), ص. 46.

<sup>7</sup> المصدر السابق، ص. ٣٤.

وهذا يطابق لأهداف دراسة علم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربيّة، وهي لأنّ يستطيع ويعبر الطلاب بتكلم اللغة العربيّة الفصيحة وأن يفهموا المعنى الجليل من اللغة العربيّة. لكنّ في الظاهر ليس كل الطلاب من قسم تعليم اللغة مستطعين فهم المعنى الذي يُشتمل في الشعر العربيّ. وذلك يؤكّد من محصل الإمتحان في دراسة نصوص الأدب العربيّ.<sup>٨</sup>

فمن الخلفية التي تُذكر في النصوص السابقة، ظهر السؤال في ذهننا عن ذلك، فهو " هل يوجد الارتباط بين كفاءة علم البيان المشتمل في دراسة علم البلاغة و فهم نصوص الشّع العربيّ المشتمل في دراسة نصوص الأدب العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦؟"

## ب. تحديد المشكلة

مستندا إلى خلفية المشكلة السابقة أن يُحدّد هذا البحث فيما يلي:

١. كم كفاءة طلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦ عن علم البيان؟
٢. كم قدرتهم على فهم نصوص الشعر العربيّ؟
٣. هل يوجد الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشّع العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦؟

## ج. أهداف البحث وفوائده

### ١. أهداف البحث

---

<sup>٨</sup> المقابلة بالمحاضر لدراسة علم البلاغة لقسم تعليم اللغة العربيّة، الذي يُحصل في ٢٧ نوفمبر ٢٠١٧.



مؤسسا على ما يُقدّم في تحديد المشكلة ، فأهداف البحث التي تُقصد في هذا البحث هي ما يلي:

- أ) الكشف عن كفاءة طلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦ في علم البيان.
- ب) الكشف عن قدرتهم في فهم نصوص الشعر العربيّ.
- ج) الكشف عن وجود الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشّعريّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦.

## ٢. فوائد البحث

فأما نتيجة من هذا البحث هي:

- أ) الفوائد النظرية  
لتكون نتيجة هذا البحث مرجعا و مدخلا علميا للنظريات الموجودة في اللغة العربية خصوصا عما يتعلق بالارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشّعريّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة .
- ب) الفوائد العملية  
زيادة الآراء والعلوم لقسم تعليم اللغة العربية خصوصا إلى دراسة علم البيان الذي يرتبط على فهم نصوص الشعر العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة.

## د. الدراسة المكتبية

الدراسة المكتبية هي أحد نظام في كتابة البحث التي تحمل على حصول البحوث السابقة التي تتعلق بهذا البحث لأن يجتنب الباحث عن احتمال هذا البحث بالبحوث السابقة .

وقبل أن يُكتَب هذا البحث ، يُنظَر ويراقب على البحوث السابقة فوجد  
بجوثا عن تحليل المواد الدراسية ، منها:

الأول، بحث ل"نور الزمان هارديانطا"، طالب قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية العلوم التربويّة وتأهيل المعلّمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة  
يوغياكرتا، بالعنوان " *Metode Pembelajaran Balaghah dengan Menggunakan Kitab Jauharul Maknuun bagi Siswa Indonesia* ". فأما النتيجة من هذا البحث  
هي عمليّة تعليم البلاغة للطلاب في إندونيسيا يجب أن تكون معتمدة بشكل كامل  
من قبل وسائل الإعلام وأساليب التعليم التي يكون لها هدف وعملياتية التعليم  
واضحة، والتي تيسّر الطلاب لفهم المواد، بالإضافة إلى كفاءة المدارس ستدعم أيضا  
نجاح التعلّم.<sup>9</sup>

الثاني، بحث ل"محمد سيويوه"، طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم  
التربويّة وتأهيل المعلّمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا،  
بالعنوان " *Metode Pengajaran Balaghah: Telaah atas Uslub Insyā' Thalabī dalam Surat Al-Baqarah* ".<sup>10</sup>

الثالث، بحث ل"أستري ديليباني نور لستاري"، طالب قسم تعليم اللغة  
العربية بكلية العلوم التربويّة وتأهيل المعلّمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة  
الحكوميّة يوغياكرتا، بالعنوان " *Studi Komparasi Materi Balaghah dalam Kitāb Al-Balāghah Al-Wāḍiḥah dan Kitāb Qawāid Al-Lughah Al-'Arabiyyah (Analisis Gradasi Materi)* ".<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> Nuriz Zaman Hardiyanto, "Metode Pembelajaran Balaghah dengan Menggunakan Kitab Jauharul Maknuun bagi Siswa Indonesia", Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2015), t.d.

<sup>10</sup> Muhammad Sibawaih, "Metode Pengajaran Balaghah: Telaah atas Uslub Insyā' Thalabī dalam Surat Al-Baqarah", Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2008), t.d.

<sup>11</sup> Astri Deliany Nurlestary, "Studi Komparasi Materi Balaghah dalam Kitāb Al-Balāghah Al-Wāḍiḥah dan Kitāb Qawāid Al-Lughah Al-'Arabiyyah (Analisis Gradasi Materi)", Skripsi

الرابع، بحث لـ "فطر نعيمة"، طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربوية وتأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، بالعنوان " *Analisis Materi Kitab Al-Balāghah al-Wāḍiḥah* ". من هذه الدراسة يعرف أن المواد التي الواردة في ذلك الكتاب لم يقض معيار الكتب المدرسية جيدة إذا ما استخدمت من قبل الطلاب غير العرب، وعرض المواد هي أيضا ليست تماما وفقا للنظريات الاختيار والتدرج والتكرار.<sup>12</sup>

الخامس، بحث لـ "ديدين نور هداية"، طالب قسم العرب بكلية العلوم والمعلومات الثقافية بجامعة الإندونيسية، بالعنوان " *Ungkapan Al-Bayan dalam Qashidah Burda Karya Abu 'Abdillah Muhammad bin Sa'id Al-Bushiri* ".<sup>13</sup>

السادس، كتاب لـ "توفيق أحمد درديري"، مدرس كلية الأدب والثقافية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا، بالعنوان " *Bunga Rampai Dinamika Kajian Ilmu-ilmu Adab dan Budaya (Antara Balaghah dan Hermeneutika)* ".<sup>14</sup>

أما المقارنة بين العديد من البحوث التي ذُكرت هي: البحث الأول يبحث عن أساليب تعليم البلاغة بكتاب جوهر المكمون للطلاب الإندونيسية ومفاهيم المعلم لتنفيذ تعليم علم البلاغة. البحث الثاني يبحث عن دراسة أسلوب اللإنشاء الطلبي في سورة البقرة بتحليل منهج التعليم في علم البلاغة. البحث الثالث يبحث عن المواد الدراسية البلاغية بتحليل وتدرج المواد التي تُستخدم بين كتاب البلاغة

---

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016), t.d.

<sup>12</sup> Astri Deliany Nurlestary, " *Studi Komparasi Materi Balaghah dalam Kitāb Al-Balāghah al-Wāḍiḥah dan Kitāb Qawā'id Al-Lughah Al-'Arabiyyah (Analisis Gradasi Materi)* ", Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016), t.d.

<sup>13</sup> Dadan Nurhidayat, " *Ungkapan Al-Bayan dalam Qashidah Karya Abu 'Abdillah Muhammad bin Sa'id Al-Bushiri* ", Skripsi Program Studi Arab Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, (Jakarta: Perpustakaan Universitas Indonesia, 2013), t.d.

<sup>14</sup> Taufiq Ahmad Dardiri, " *Bunga Rampai Dinamika Kajian Ilmu-ilmu Adab dan Budaya (Antara Balaghah dan Hermeneutika)* ", (Yogyakarta: Fakultas adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015).

الواضحة و كتاب قواعد اللغة العربية. البحث الرابع يبحث عن إتهام المواد التي تُشمل في كتاب البلاغة الواضحة وكيف يمكن لإعداد المواد في اللغة العربية من حيث اختيار المفهوم والتدرج والتكرار. في حين أن التركيز في هذا البحث هو الكشف عن الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٣.

## هـ. نظام البحث

كي يكون البحث منظماً، يُستخدم نظامُ البحث ويُقسَم إلى ثلاثة أقسام، وهي:

**الفصل الأول**، الذي يتكون من الصفحة الغلافية و صفحة الموضوع والتقريب لأصلية البحث والشعار والفهرس والدفاتر اللوائح وكلمة الشكر والتقدير والتجريد.

**الفصل الثاني**، ينقسم إلى خمسة أبواب، وهي:

**الباب الأول**، يتضمّن المقدمة وتتكوّن على خلفيّة المشكلة وتحديد

المشكلة وأهداف البحث وفوائده والدراسة المكتبيّة ونظام البحث.

**الباب الثاني**، يتضمّن الإطار النظري وفرضية البحث وطريقة

البحث.

**الباب الثالث**، تشرح الصورة العامّة عن مكان البحث وهو قسم

تعليم اللغة العربية بكلية العلوم التربويّة وتأهيل المعلّمين جامعة سونان

كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة يوغياكرتا، التي تحتوي على الموقع الجغرافي

وتاريخ تأسيس قسم تعليم اللغة العربية وتطوّره ونظرة وبعثته والصورة التنظيمية

وحالة المدرسين والموظفين والطلاب والوسائل واللوازم التمهيديّة.

الباب الرابع، يشرح على تقرير البحث عن الارتباط بين كفاءة علم  
البيان و فهم نصوص الشعر العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة  
سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا مرحلة ٢٠١٦ .

الباب الخامس، إختتام الذي يحتوي على نتائج البحث  
والإقتراحات وكلمة الإختتام.

الفصل الثالث، الذي يتكون من المراجع والأحواش ترجمة الباحث.



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. نتيجة البحث

إستنادا إلى تقرير البحث الذي قد سبق ذكره عن دور علم البيان على فهم نصوص الشعر العربيّ لطلاب قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا السنة الدراسية ٢٠١٦. أما نتائج هذا البحث فهي كما يلي:

١. تستنتج أن أعلى القيمة من اختبار كفاءة علم البيان للطلاب هي ١٠٠ وأدنى القيمة هي ٤٠ ثم مجموعها هو ٣٦٢٠ وقيمة المتوسط هي ٧٤،٨٧٧٦ واما معيار الانحراف هو ١٤،١٥١٩٠.
٢. تستنتج أن أعلى القيمة من اختبار كفاءة علم البيان للطلاب هي ٨٥ وأدنى القيمة هي ٣٠ ثم مجموعها هو ٣٢٦٥ وقيمة المتوسط هي ٦٦،٦٣٢٧ واما معيار الانحراف هو ١٠،٠٧٢٠٢.
٣. تستنتج أن القيمة المعنوية (*Sig. (2-tailed)*) بينهما بعدد (٠،٠٠٠٠). إذا كانت القيمة المعنوية (*Sig. (2-tailed)*) بينهما أصغر من (٠،٠٠٥) فالارتباط إيجابي. فمن تلك القيمة يوجد الارتباط بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي، لأن عدد (٠،٠٠٠٠) أصغر من (٠،٠٠٥). وأما معامل الارتباط (*Pearson Correlation*) بين كفاءة علم البيان و فهم نصوص الشعر العربي بقيمة (٠،٥٥٨) وهذه الحالة تدل على الارتباط المتوسط.
٤. تستنتج أن معامل الارتباط (*R*) بين كفاءة علم البيان متزامنا بفهم نصوص الشعر العربي فعددتها (٠،٥٥٨) وهذه تدل على الارتباط الايجابي القوي.

أن معامل الارتباط (*R Square*) بين كفاءة علم البيان متزامنا بفهم نصوص الشعر العربي فعددها (٠,٣١١) وهذه تدل على الارتباط بين المتغير المستقل والمتغير التابع بنسبة مئوية (٣١,١%).

## ب. الإقتراحات

لما فرغ الباحث عن كلام الطويل واطلاع الدقيق على عرض البيانات ونتائج البحث المذكورة في هذا الباب، شرع الباحث في بعض الإقتراحات وعسى أن يؤتى بالنوافع الوافرة والفائدة الكثيرة، منها:

١. ينبغي لمن أراد فهم المعنى من الشعر العربي أن يتعلم علم البلاغة خصوصا علم البيان أولا.
٢. أن لا يقتصر الطالب على دراسة علم البيان و الشعر العربيّ في الفصل فقط، وإنما لديهم أن يستخدم أوقاته عند البيت أو أي مكان للدراسة

## ج. الاختتام

الحمد لله والشكر لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام مع الصحة والعافية. قد انتهى الباحث في كتابة هذا البحث. فيرجوا الباحث أن يكون ما كتبه في هذه الفرصة نافعة ومفيدة لنفسه خاصة، ولمن يقرء هذا البحث عاما. ويشعر الباحث أنّ هذا البحث ليس بكاملة ويحتاج إلى الإنتقادات والإقتراحات، لأن يكون هذه الكتابة أحسن وأكمل. فلذلك يستعفى الباحث لكثرة تلك النقصان والأخطاء.

والآخر قصد الباحث أن يبلغ كلمة الشكر إلى الذين قد ساعدوا في كتابة هذا البحث إما مباشرة أو غير مباشرة. شكرا جزيلا على جميع البذل والتسجيع والرعاية. جزاهم الله احسن الجزاء. آمين يا رب العالمين.

## المراجع

### القرآن الكريم

- الجارم، علي، ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. الحرمين.
- الزيات، أحمد حسن. تاريخ الادب العربي للمدارس الثنوية والعليا. القاهرة: دار نُهضة.
- الشافعي، الإمام محمد بن ادريس. الجواهر النفيس. القاهرة: مكتبة ابن سينا. ٢٠٠٣م\١٤٢٤هـ
- العثيمين، الشيخ محمد بن صالح. التعليقات الجلية على شرح المقدمة الأجرومية. دار العقيدة. ٢٠٠٤م.
- الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث. ٢٠٠٥م.
- الهاشمي، السيد أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠١٢م.
- عمر، أحمد مختار. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب. ٢٠٠٨م.
- محمد، الخطيب القزويني جلال الدين. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٣م.
- مطلوب، الدكتور أحمد. فنون البلاغية البيان - البديع. الكويت: دار البحوث العلمية. ١٩٧٥م.



معرّوف، الدكتور ناليف، والدكتور عمر الأسعد. علم العروض التطبيقي. بيروت: دار  
النفايس. ١٩٩٣م.

ناصر، حفني بك وآخرون. كتاب قواعد اللغة العربية. سيمارنج: كاريا طه فوترا.



- Abdullah, Amin, *Transformasi IAIN Sunan Kalijaga Menjadi UIN (LPJ Rektor UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Periode 2001-2005)*, Yogyakarta: UIN SUKA.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Dardiri, Taufiq Ahmad, *Bunga Rampai Dinamika Kajian Ilmu-ilmu Adab dan Budaya (Antara Balaghah dan Hermeneutika)*, Yogyakarta: Fakultas Adab dan Ilmu Budaya UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Hardiyanto, Nuruz Zaman, *Metode Pembelajaran Balaghah dengan Menggunakan Kitab Jauharul Maknuun bagi Siswa Indonesia*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015.
- Idris, Mardjoko, *Retorika Berbahasa Arab Kajian Ilmu Bayan*, Yogyakarta: KaryaMedia, 2016.
- Latipun, *Statistik untuk Penelitian*, Bandung: CV. Alfabeta, 2006.
- Margono, S., *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Munip, Abdul, *et al.*, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, Yogyakarta: fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Muzakki, Akhmad, *Pengantar Teori Sastra Arab*, Malang: UIN-MALIKI Press, 2011.
- Nasution, S., *Berbagi Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 1992.
- Na'imah, Fitri, *Analisi materi Kitab Al-Balāghah al-Wāḍiḥah*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Koleksi perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2009.
- Nurdin, Syarifudin dan M. Basyirudin Utsman, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Nurhidayat, Deden, *Ungkapan Al-Bayan dalam Qashidah Karya Abu 'Abdillah Muhammad bin Sa'id Al-Bushiri*, Skripsi Program Studi Arab Fakultas

Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Koleksi Perpustakaan Universitas Indonesia, 2013.

Nurlestary, Astri Deliany, *Studi Komparasi Materi Balaghah dalam Kitāb Al-Balāghah Al-Wāḍiḥah dan Kitāb Qawāid Al-Lughah Al-‘Arabiyyah (Analisis Gradasi Materi)*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2016.

Tim Penyusun, *Evaluasi Diri Program Studi (SI), Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2005.

Tim Penyusun, *Pedoman Akademik Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tahun 2013*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013.

Purwadarminta, W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1999.

Sibawaih, Muhammad, *Metode Pengajaran Balaghah: Telaah atas Uslub Insyā’ Thalabī dalam Surat Al-Baqarah*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Koleksi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2008.

Sudjana, Nana, *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1995.

Suryadilaga, Muhammad Alfatih dan Fachrudin Faiz, *Profil Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 1951-2004*, Yogyakarta: Suka Press, 2004

[www.uin-suka.ac.id](http://www.uin-suka.ac.id).

Akademik.uin-suka.ac.id.

Nama : .....

NIM : .....

**Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!**

1. Kata (البيان) secara etimologi mempunyai arti.....
  - a. Jelas
  - b. Makna
  - c. Indah
  - d. Ringkas
2. Manakah yang tidak termasuk materi yang dikaji dalam Ilmu Bayan adalah?
  - a. Al-Kinayah
  - b. Al-Majaz
  - c. Al-Muhassinat Al-Ma'nawiyah
  - d. At-Tasybih
3. Lafadz di bawah merupakan pengertian dari?

اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى السابق

  - a. Al-Kinayah
  - b. Al-Majaz Al-Lughawy
  - c. Al-Isti'arah
  - d. Al-Majaz Al-'Aqly
4. Setiap *Al-Majaz Al-Mursal* mempunyai '*Alaqah* (Hubungan). Manakah contoh di bawah ini yang menunjukkan atas '*Alaqah Kulliyah*?
  - a. إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ
  - b. وينزل لكم من السماء رزقا
  - c. يجعلون أصابعهم في أذانهم من الصواعق حذر الموت
  - d. وآتوا اليتامى أموالهم
5. Di bawah ini yang merupakan contoh dari *Majaz Mursal* adalah.....
  - a. لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم
  - b. كتاب انزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور
  - c. وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً
  - d. واقموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين
6. Lafadz berikut ini merupakan contoh dari.....

رَأَيْتَ الْبَحْرَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

- a. Isti'arah Makniah
  - b. Majaz Mursal
  - c. Isti'arah Musharrahah
  - d. Majaz 'Aqli
7. Kalimat Majaz dalam contoh berikut, mempunyai 'Alaqah....
- و فِي السَّمَاءِ رِزْقَكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ
- a. Haliyah
  - b. Kulliyah
  - c. Juz'iyah
  - d. Musababiyah
8. Lafadz yang bergaris bawah dari contoh dibawah ini, merupakan bagian dari rukun-rukun Al-Isti'arah yang disebut dengan?
- رَأَيْتَ بِحْرًا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ
- a. المستعار منه
  - b. مستعير
  - c. المستعار له
  - d. مستعار
9. Dalam contoh di bawah ini, manakah yang disebut dengan *Al-Musyabbah Bih*?
- فاطمة كالزهرة في الجمال
- a. الزهرة
  - b. ك
  - c. فاطمة
  - d. في الجمال
10. *Tasybih* yang Adat *Tasybih*-nya tidak disebutkan dinamakan *Tasybih*.....
- a. Mursal
  - b. Muakkad
  - c. Mufashshal
  - d. Mujmal
11. Yang bukan merupakan tujuan dari *Tasybih* ialah.....

- a. لبيان الحال
- b. للتقبيح
- c. للتعظيم
- d. للتزيين

12. Tujuan dari pen-*Tasybih*-an pada contoh di bawah ini adalah.....

وإذا أشار محدثا فكأنه \* قرد يقهقه أو عجوز تلطم

- a. لبيان الحال
- b. لتقرير الحال
- c. للمدح
- d. للتقبيح

13. “*Tasybih* yang dibuang *Wajh As-Syibih*-nya” merupakan pengertian dari.....

- a. Mursal
- b. Muakkad
- c. Mujmal
- d. Mufashshal

14. (كأهَّجَّ الياقوت والمرجان) dalam contoh (هُنَّ) disebut dengan.....

- a. Wajh As-Syibh
- b. Musyabbah Bih
- c. Adat Tasybih
- d. Musyabbah

15. Contoh di bawah ini termasuk ke dalam *Tasybih*.....

وبدا الصباح كأنَّ غرته \* وجه الخليفة حين يمتدح

- a. Tamtsil
- b. Maqlub
- c. Baligh
- d. Dhimni

16. Di bawah ini yang merupakan contoh dari *Tasybih Baligh* ialah.....

- a. وجعلنا الليل لباسا
- b. النحو في الكلام كالمالح في الطعام
- c. العلم كالنور في الهداية

d. محمد بدر في الضياء

17. Teks berikut ini merupakan contoh dari.....

المجدُّ بين ثوبه والكرم تحت رِدايه

- a. Kinayah Sifat
- b. Isti'arah
- c. Majaz Mursal
- d. Kinayah Nisbat

18. Pada ayat berikut terdapat lafadz *Kinayah*, yakni berupa?

حتى إذا جاء وما شهد عليهم وسمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون

- a. عليهم
- b. وسمعهم
- c. وجلودهم
- d. وأبصارهم

19. Penta'wilan yang tepat dalam contoh *Al-Kinayah* dari penggalan ayat yang bergaris bawah di bawah ini adalah?

أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلاً - إنّا سنلقي عليك قولاً ثقیلاً (المزّمل : ٥)

- a. قبيح القول
- b. جودة القول
- c. ظرف القول
- d. تخويف القول

20. لفظ أريد لازم معناه مع جواز إرادة ذلك المعنى

Merupakan pengertian dari.....

- a. Al-Majaz
- b. At-Tasybih
- c. Al-Isti'arah
- d. Al-Kinayah

Nama : .....

NIM : .....

**Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat!**

1. Jika dianalisis berdasarkan teksnya, bagaimanakah keadaan isi sya'ir di bawah ini?

وليلٌ كموج البحر أرخى سدُو \* لهُ عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

- a. Bahagia
  - b. Gundah
  - c. Gembira
  - d. Jatuh cinta
2. Jika dianalisis berdasarkan teksnya, bagaimanakah keadaan isi sya'ir berikut ini.....

ورائحة الشوق عند اللقاء \* كرائحة الأرض بعد المطر

- a. Bahagia
  - b. Gundah
  - c. Gembira
  - d. Jatuh cinta
3. Tujuan dari penyerupaan dalam syair di bawah ini adalah.....

كَأَنَّكَ شمسٌ والملوكُ كواكب \* إذا طلعت لم منهن كوكب

- a. لبيان امكان الحال
  - b. لبيان الحال
  - c. للمدح \ للترزين
  - d. للتقبيح
4. Tujuan dari penyerupaan dalam sya'ir berikut ini ialah.....

وإن تفق الأنام وأنت منهم \* فإن المسك بعض دم الغزل

- a. لبيان امكان الحال
- b. لبيان الحال
- c. للمدح \ للترزين
- d. للتقبيح



5. Jika dianalisis secara teks, terdapat peminjaman kata (*Isti'arah*) dalam teks sya'ir yang bergaris bawah berikut ini. Siapakah yang dimaksud?

طلع البدر علينا \* من ثنيات الوداع

- a. محمد صلى الله عليه وسلم
  - b. عمر بن الخطاب
  - c. خالد بن الوليد
  - d. علي بن أبي طالب
6. Maksud dari kata yang bergaris bawah dalam sya'ir Al-Mutanabby berikut ini ialah.....

له أياد على سابعة \* أعدمتها ولا أعددها

- a. الشياطين
  - b. النعم
  - c. الرسل
  - d. الملائكة
7. Dalam sya'ir di bawah ini terdapat beberapa peminjaman kata (*Isti'arah*), adapun makna yang paling tepat untuk mengartikan teks yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

فأمطرت اللؤلؤ من نرجسٍ وسقت \* وردا وعضت على العُقاب بالبرد

- a. الأذن
  - b. الأنامل
  - c. الأسنان
  - d. العيون
8. Makna yang yang dipahami dari syair *Burdah* yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الْإِسْلَامِ إِنَّ لَنَا \* مِنَ الْعِنَايَةِ رُكْنًا غَيْرَ مُنْهَلِمٍ

- a. الكفر
- b. الإسلام

c. الشريعة

d. الفهم

9. Jika diamati, dalam teks sya'ir Abu Farras di bawah ini terdapat “'Alaqah Mahshdariyyah”. Maka *Fail* sebenarnya dari teks yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ \* وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يَفْتَقِدُ البَدْرُ

a. جَدَّ

b. جَدُّ

c. الجاد

d. هم

10. Makna asli dari kata yang bergaris bawah dalam syair Burdah berikut ini ialah.....

يَجْرُ بِحَرْ حَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ \* تَرْمِي بِمَوْجٍ مِنَ الأَبْطَالِ مُلْتَطِمٍ

a. يَسْتَبِيعُ

b. يَتَّبِعُ

c. يُتَّبِعُ

d. يَنْبَعُ

11. Lafadz yang paling tepat untuk memahami maksud teks sya'ir yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

إِنِّي أَهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ فِي عَدَلٍ \* وَالشَّيْبُ أَبْعَدُ فِي نُصْحٍ عَنِ التُّهْمِ

a. الناشئ

b. الهرم

c. الصبيان

d. الشباب

12. Arti yang dipahami dari *Majaz* yang bergaris bawah dalam teks sya'ir berikut ini ialah.....

وَالنَّارُ حَادِمَةٌ الأَنْفَاسِ مِنْ أَسْفٍ \* عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي العَيْنِ مِنْ سَدَمٍ

- a. الماء
- b. الأرض
- c. النسيم
- d. الحجر

13. Makna asli dari kata yang bergaris bawah dalam syair Imam Al-Busyiri berikut ini ialah.....

بِعَارِضٍ جَادَ أَوْخَلَّتْ الْبِطَاحُ بِهَا \* سَيْبًا مِنْ الْيَمِّ أَوْ سَيْلًا مِنَ الْعَرَمِ

- a. النسيم
- b. الريح
- c. الحمى
- d. المطر

14. Lafadz yang bergaris bawah berikut menggunakan kata (حوريت), padahal *Fa'il*-nya adalah (آيات من القرآن). Maka dalam syair ini terjadi *Majaz*, sehingga maksud dari teks tersebut adalah.....

مَا حُورِيَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرْبٍ \* أَعْدَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِي السَّلْمِ

- a. حُشِيَتْ
- b. عُجِبَتْ
- c. تُعْرَضَتْ
- d. فُهِمَتْ

15. Makna asli dari kata yang bergaris bawah dalam syair Imam Al-Busyiri berikut ini ialah.....

قَرَّتْ بِهَا عَيْنٌ قَارِيَهَا فُقُلْتُ لَهُ \* لَقَدْ ظَفَرَتْ بِجَبَلِ اللَّهِ فَاعْتَصِمِ

- a. القدر
- b. القرآن
- c. العقاب

d. الأجر.

16. Makna yang tepat dari teks sya'ir yang bergaris bawah ialah.....

طَوِيلُ التَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ \* كَثِيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَتَا

a. العاقل

b. البخيل

c. الغني

d. الجود

17. Teks yang bergaris bawah berikut ini mengandung (كناية عن الموصوف), siapakah yang dimaksud?

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالتَّقَلَيْبِ \* سِنِ وَالْقَرِيفَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

a. الدنيا و الأخرة

b. الإنسان و الجن

c. العرب والعجم

d. الرسول والنبي

18. Makna hakiki dari teks sya'ir yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

يَا رَبِّ بِالْمُصْطَفَى بَلِّغْ مَقَاصِدَنَا \* وَاغْفِرْ لَنَا مَا مَضَى يَا وَاسِعَ الْكَرَمِ

a. عمر بن الخطاب

b. عثمان بن عفان

c. محمد صلى الله عليه وسلم

d. علي بن أبي طالب

19. Makna hakiki dari teks sya'ir yang bergaris bawah berikut ini adalah.....

إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي أَخِذًا بِيَدِي \* فَضَلًّا وَإِلَّا فُقُلٌ يَا زَلَّةَ الْقَدَمِ

a. Masuk ke Surga

b. Jatuh ke dalam Neraka

c. Menuju langit

d. Berada di bumi

20. Makna hakiki dari teks sya'ir yang bergaris bawah berikut ini ialah.....

لَا تَعْجَبَنَّ لِحُسُودِ رَاخٍ يُنَكِّرُهَا \* تَجَاهُلًا وَهَوَ عَيْنُ الْحَادِقِ الْفَهِيمِ

- a. الحاسد
- b. الجاهل
- c. الغارم
- d. العالم



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

مرجع التقويم من الاختبار في كفاءة علم البيان

العنوان	القيمة	الإجابة	الرقم
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.١
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٢
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.٣
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٤
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.٥
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٦
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.٧
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.٨
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.٩
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١٠
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.١١

الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.١٢
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.١٣
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.١٤
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١٥
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.١٦
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.١٧
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.١٨
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١٩
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.٢٠
الإجابة غير الصحيحة	٠		

مرجع التقويم من الاختبار في فهم الشعر العربيّ

العنوان	القيمة	الإجابة	الرقم
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.٢
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٣
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.٤
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.٥
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.٦
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.٧
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٨
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.٩
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.١٠
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١١



الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.١٢
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.١٣
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.١٤
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١٥
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	د	.١٦
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.١٧
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ج	.١٨
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	ب	.١٩
الإجابة غير الصحيحة	٠		
الإجابة الصحيحة	٥	أ	.٢٠
الإجابة غير الصحيحة	٠		

حاصل الإختبار من فن علم البيان

الرقم	رقم التسجيل	اسم الطلاب	قيمة
.١	١٦٤٢٠٠٠١	Raudatul Jannah	٧٠
.٢	١٦٤٢٠٠٠٢	M. Rafiul Darajatul A'la	٦٥
.٣	١٦٤٢٠٠٠٣	Siti Ilmanifrotin	٨٠
.٤	١٦٤٢٠٠٠٤	Achmad Romdlon Rifa'i	٥٠
.٥	١٦٤٢٠٠٠٦	Ani Durotun Nafisah	٧٥
.٦	١٦٤٢٠٠٠٧	Muhammad Sya'dullah Fauzi	١٠٠
.٧	١٦٤٢٠٠٠٨	Muhammad Fikrin Nadhif	٩٥
.٨	١٦٤٢٠٠٠٩	Raihan Safira Aulia	٧٠
.٩	١٦٤٢٠٠١٠	Ulfah Lailatul Jannah	٩٠
.١٠	١٦٤٢٠٠١٢	Aulia Karima Zuhda Utami	٩٥
.١١	١٦٤٢٠٠١٣	Baiq Kurnia Buana	٨٠
.١٢	١٦٤٢٠٠١٤	Oktavianingsih	٧٥
.١٣	١٦٤٢٠٠١٥	Melia Widi Astuti	٧٥
.١٤	١٦٤٢٠٠١٦	Asih Tri Astuti	٦٥
.١٥	١٦٤٢٠٠١٧	Ika Nur Azizah	٤٥
.١٦	١٦٤٢٠٠١٨	Muarifatul Maulidiana	٦٥
.١٧	١٦٤٢٠٠١٩	Arina Nur Sofiana	٧٠
.١٨	١٦٤٢٠٠٢٠	Muhammad Iqbal Zamzami	٩٥
.١٩	١٦٤٢٠٠٢١	Rafika Rizqiana Mufida	٨٠

٧٥	Nanda Nikentia Putri	١٦٤٢٠٠٢٢	.٢٠
٨٠	Dwi Rahmawati	١٦٤٢٠٠٢٣	.٢١
٦٥	Ismi Laela Asyiyaty	١٦٤٢٠٠٢٤	.٢٢
٧٠	Dian Masrura	١٦٤٢٠٠٢٥	.٢٣
٧٠	Nafisatun Nisa	١٦٤٢٠٠٢٦	.٢٤
١٠٠	Atina Fahma Rosyada	١٦٤٢٠٠٢٧	.٢٥
٧٠	Yuli Imawan	١٦٤٢٠٠٢٨	.٢٦
٦٥	Lina Muskinatin	١٦٤٢٠٠٢٩	.٢٧
٩٥	Mamat Rachmat	١٦٤٢٠٠٣٠	.٢٨
٥٠	Muhammad Yurik Sya'bana	١٦٤٢٠٠٣١	.٢٩
٥٥	Muchtar Firdaus Bahtiar	١٦٤٢٠٠٣٢	.٣٠
٦٠	Dwi Restuning Cahyani	١٦٤٢٠٠٣٣	.٣١
٧٠	Yustriani	١٦٤٢٠٠٣٤	.٣٢
٨٠	Kresna Setyawan	١٦٤٢٠٠٣٥	.٣٣
—	Mr. Sodeekeen Lakateb	١٦٤٢٠٠٣٦	.٣٤
٦٠	Aulia Akbar Rahmatullah	١٦٤٢٠٠٣٧	.٣٥
٤٠	Irfan Fauzan Taftanzani	١٦٤٢٠٠٣٨	.٣٦
٦٥	Arina Ayati	١٦٤٢٠٠٣٩	.٣٧
٩٠	Rosyidah Dzunur'aini	١٦٤٢٠٠٤١	.٣٨
٧٥	Rizqi Norrahman	١٦٤٢٠٠٤٢	.٣٩
٨٠	Aprilia Afita Cindy	١٦٤٢٠٠٤٣	.٤٠
٧٥	Teatantia	١٦٤٢٠٠٤٤	.٤١
٧٠	Ummul Farida Hidayati	١٦٤٢٠٠٤٥	.٤٢

٦٥	Presidia Lincolen Hidayat	١٦٤٢٠٠٤٦	.٤٣
٩٠	Umi Khotijah	١٦٤٢٠٠٤٧	.٤٤
٧٠	Ana Safira Ningrum	١٦٤٢٠٠٤٨	.٤٥
٦٥	Ahmad Nasyith Fikar	١٦٤٢٠٠٤٩	.٤٦
٨٠	Ahmad Dwi Novyanto	١٦٤٢٠٠٥٠	.٤٧
٩٠	Zaimatuz Zakiyah	١٦٤٢٠٠٥١	.٤٨
٩٥	Arifa Khoirun Nisa	١٦٤٢٠٠٥٢	.٤٩
—	Miss A-e-sah Maming	١٦٤٢٠٠٥٣	.٥٠
٦٥	Ahmad Zaki Mubarak	١٦٤٢٠٠٥٤	.٥١

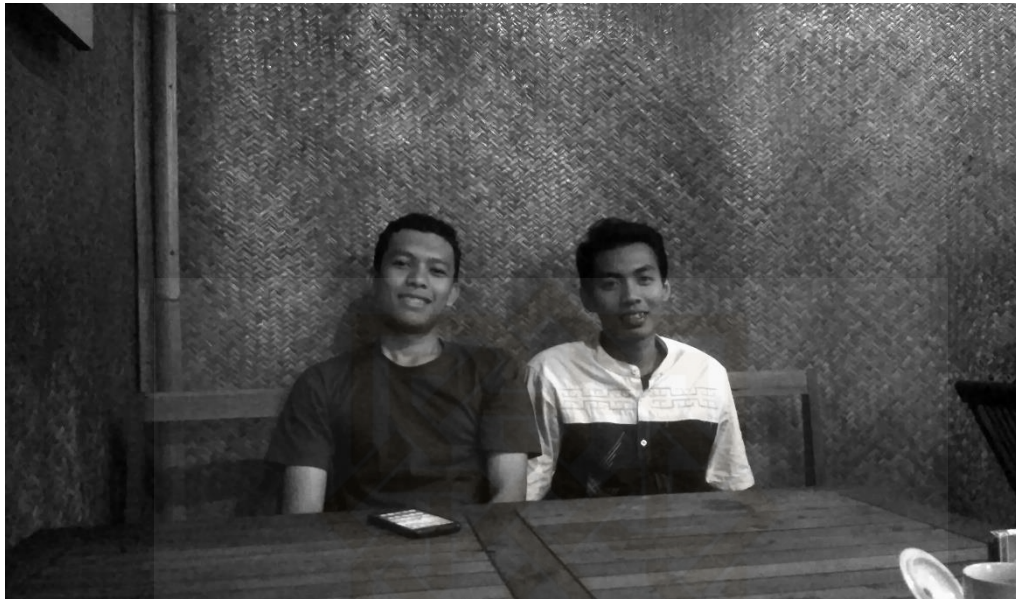
حاصل الإختبار من فن الشعر

الرقم	رقم التسجيل	اسم الطلاب	قيمة
.١	١٦٤٢٠٠٠١	Raudatul Jannah	٦٠
.٢	١٦٤٢٠٠٠٢	M. Rafiul Darajatul A'la	٧٠
.٣	١٦٤٢٠٠٠٣	Siti Ilmanifrotin	٧٠
.٤	١٦٤٢٠٠٠٤	Achmad Romdlon Rifa'i	٣٠
.٥	١٦٤٢٠٠٠٦	Ani Durotun Nafisah	٨٠
.٦	١٦٤٢٠٠٠٧	Muhammad Sya'dullah Fauzi	٨٥
.٧	١٦٤٢٠٠٠٨	Muhammad Fikrin Nadhif	٨٠
.٨	١٦٤٢٠٠٠٩	Raihan Safira Aulia	٧٠
.٩	١٦٤٢٠٠١٠	Ulfah Lailatul Jannah	٧٠
.١٠	١٦٤٢٠٠١٢	Aulia Karima Zuhda Utami	٦٥
.١١	١٦٤٢٠٠١٣	Baiq Kurnia Buana	٨٥
.١٢	١٦٤٢٠٠١٤	Oktavianingsih	٦٥
.١٣	١٦٤٢٠٠١٥	Melia Widi Astuti	٨٥
.١٤	١٦٤٢٠٠١٦	Asih Tri Astuti	٥٠
.١٥	١٦٤٢٠٠١٧	Ika Nur Azizah	٦٠
.١٦	١٦٤٢٠٠١٨	Muarifatul Maulidiana	٦٥
.١٧	١٦٤٢٠٠١٩	Arina Nur Sofiana	٦٠
.١٨	١٦٤٢٠٠٢٠	Muhammad Iqbal Zamzami	٧٠
.١٩	١٦٤٢٠٠٢١	Rafika Rizqiana Mufida	٨٠

٦.	Nanda Nikentia Putri	١٦٤٢٠٠٢٢	.٢٠
٨.	Dwi Rahmawati	١٦٤٢٠٠٢٣	.٢١
٦.	Ismi Laela Asyiyaty	١٦٤٢٠٠٢٤	.٢٢
٧٥	Dian Masrura	١٦٤٢٠٠٢٥	.٢٣
٦.	Nafisatun Nisa	١٦٤٢٠٠٢٦	.٢٤
٨.	Atina Fahma Rosyada	١٦٤٢٠٠٢٧	.٢٥
٧.	Yuli Imawan	١٦٤٢٠٠٢٨	.٢٦
٧.	Lina Muskinatin	١٦٤٢٠٠٢٩	.٢٧
٧.	Mamat Rachmat	١٦٤٢٠٠٣٠	.٢٨
٥٥	Muhammad Yurik Sya'bana	١٦٤٢٠٠٣١	.٢٩
٤٥	Muchtar Firdaus Bahtiar	١٦٤٢٠٠٣٢	.٣٠
٥.	Dwi Restuning Cahyani	١٦٤٢٠٠٣٣	.٣١
٦٥	Yustriani	١٦٤٢٠٠٣٤	.٣٢
٧.	Kresna Setyawan	١٦٤٢٠٠٣٥	.٣٣
-	Mr. Sodeekeen Lakateb	١٦٤٢٠٠٣٦	.٣٤
٧.	Aulia Akbar Rahmatullah	١٦٤٢٠٠٣٧	.٣٥
٦.	Irfan Fauzan Taftanzani	١٦٤٢٠٠٣٨	.٣٦
٥٥	Arina Ayati	١٦٤٢٠٠٣٩	.٣٧
٧.	Rosyidah Dzunur'aini	١٦٤٢٠٠٤١	.٣٨
٧.	Rizqi Norrahman	١٦٤٢٠٠٤٢	.٣٩
٧.	Aprilia Afita Cindy	١٦٤٢٠٠٤٣	.٤٠
٦٥	Teatantia	١٦٤٢٠٠٤٤	.٤١
٦٥	Ummul Farida Hidayati	١٦٤٢٠٠٤٥	.٤٢

٦٥	Presidia Lincolen Hidayat	١٦٤٢٠٠٤٦	.٤٣
٧٥	Umi Khotijah	١٦٤٢٠٠٤٧	.٤٤
٦٥	Ana Safira Ningrum	١٦٤٢٠٠٤٨	.٤٥
٧٠	Ahmad Nasyith Fikar	١٦٤٢٠٠٤٩	.٤٦
٧٠	Ahmad Dwi Novyanto	١٦٤٢٠٠٥٠	.٤٧
٦٥	Zaimatuz Zakiyah	١٦٤٢٠٠٥١	.٤٨
٦٥	Arifa Khoirun Nisa	١٦٤٢٠٠٥٢	.٤٩
–	Miss A-e-sah Maming	١٦٤٢٠٠٥٣	.٥٠
٧٠	Ahmad Zaki Mubarak	١٦٤٢٠٠٥٤	.٥١

**WAWANCARA KETUA ANGGKATAN 2016**



**WAWANCARA DENGAN MAHASISWA PBA**





Pengumpulan Data



Pengumpulan Data



Mahasiswa PBA 2016



Mahasiswa PBA 2016



STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)

Mata Kuliah : Al-Balaghah  
Kode : PBA404006  
SKS : 4 SKS  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pengampu : Drs. H. Adzfar Ammar, M.A. dan Agung Setiyawan, M.Pd.I.

Capaian pembelajaran yang dibebankan pada mata kuliah ini :  
Mampu memahami secara umum konsep tentang *Fashahah*, *Balaghah*, *Ilmu Ma'ani*, *Ilmu Bayan* dan *Ilmu Badi'* serta relevansinya dalam pembelajaran bahasa Arab.

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami kontrak perkuliahan serta menjelaskan urgensi mata kuliah Al-Balaghah</p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Rasa Ingin Tahu, Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab</p>	Kontrak Perkuliahan; Pengantar perkuliahan Al Balaghah, cakupan materi Al Balaghah serta urgensi belajar Al-Balaghah	ceramah, diskusi, tugas dan presentasi	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah dan Presentasi	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p>	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
2	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu Memahami al Fashahah dan al Balaghah.</p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab</p>	<p>Fashahah, meliputi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Pembagian/Macam al fashahah dan contoh-contohnya</li> </ul> <p>Balaghah, meliputi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Pembagian/Macam al balaghah</li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi dan tugas	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p> <p><b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban</p>	5%
3-4	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami al Khabar dan al Insha'</p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan</p>	<p><i>Al Khabar</i> yang meliputi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Macam (<i>ismiyah, fi'liyah, ibtida'i, thalabi, inkari</i>)</li> <li>- Tujuan penyampaian (<i>Faidatul-Khabar</i> dan <i>Lazimul Faidah</i>)</li> </ul> <p><i>Al Insha'</i> yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Macam (<i>amar, nahi, istifham, tamanni</i> dan <i>nida'</i>),</li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi tugas,	3 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p>	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Tanggung Jawab	- Contoh makna lain al insya'.				<b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	
4	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>adz-Dzikir</i> dan <i>al-Hadzf</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	Kajian tentang <i>adz-dzikir</i> dan <i>al-hadzf</i> , meliputi; - Pengertian - Faktor <i>adz-dzikir</i> ( <i>ziyadah at-taqrir wa al-idhah, at-tasjil</i> ) beserta contohnya. - Faktor <i>al-hadzf</i> ( <i>ikhfa' al-amr 'an ghair al-mukhatab, dhiq al-maqam, at-ta'mim bi al-ikhtishar dan tanzil al-muta'addi manzilah al-lazim</i> ) beserta contohnya.	seminar, diskusi, presentasi tugas.	1 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	5%
5	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>at-Taqdim</i> dan <i>at-Ta'khir</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif,	Kajian tentang <i>at-Taqdim</i> dan <i>at-Ta'khir</i> , mencakup: - Pengertian - Faktor <i>at-Taqdim</i> dan <i>at-Ta'khir</i> ( <i>at-tasywiq, ta'jil almasarrah aw al-masaah, kaun al-mutaqaddim mahattoh al-inkar wa at-</i>	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	<i>ta'ajjub, an-nash 'ala 'umum as-salb aw salb al-'umum, at-takhshish)</i> beserta contohnya				menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	
6	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>al-Qashr</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	Kajian tentang <i>al-Qashr</i> mencakup; - Pengertian - Pembagian <i>al-Qashr</i> ( <i>hakiki dan idhafi</i> (( <i>qashr ash-shifah 'ala al-maushuf dan qashr al-maushuf 'ala ash-shifah</i> )), <i>ifrad, qalb dan ta'yin</i> ) - Cara pembentukan <i>al-Qashr</i> .	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	5%
7	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>al-Washl</i>	Kajian tentang <i>al-Washl</i> dan <i>al-Fashl</i> mencakup: - Pengertian	seminar, diskusi, presentasi	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi,	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi,	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	<p>dan <i>al-Fashl</i></p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempat <i>al-washl bi al-waw</i> beserta contohnya</li> <li>- Tempat <i>al-fashl</i> beserta contohnya</li> </ul>	tugas.		Menjawab soal latihan pemahaman	<p>Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p> <p><b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban</p>	
8	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu menjawab soal-soal UTS sebagai evaluasi hasil pembelajaran setengah semester pertama</p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Mandiri, Menghargai Prestasi, dan Tanggung Jawab</p>	Soal-soal UTS	Mengerjakan Soal UTS			<b>Ketepatan dalam menjawab pertanyaan</b>	10%
9	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Ijaz</i>, <i>Ithnab</i> dan <i>Musawa</i></p>	<p>Kajian tentang <i>Ijaz</i>, <i>Ithnab</i> dan <i>Musawat</i> mencakup;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Pembagian <i>Ijaz</i> beserta</li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme,</p>	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	<i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	<p>contohnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Macam pembagian <i>ithnab</i> beserta contohnya</li> </ul>			latihan pemahaman	<p>Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p> <p><b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban</p>	
10	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Tasybih</i></p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab</p>	<p>Kajian tentang <i>tasybih</i> meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Rukun <i>tasybih</i></li> <li>- Macam-macam <i>tasybih</i> beserta contohnya</li> <li>- Tujuan <i>tasybih</i></li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p> <p><b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban</p>	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Majaz Isti'arah</i></p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab</p>	<p>Kajian tentang <i>isti'arah</i> meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Rukun <i>isti'arah</i></li> <li>- Macam-macam <i>isti'arah</i> (<i>musharrahah, makniah, ashliyah</i> dan <i>tabaiyah</i>) beserta contohnya</li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p> <p><b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban</p>	5%
12	<p><i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>majaz mursal</i> dan <i>aqly</i></p> <p><i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan</p>	<p>Kajian tentang <i>majaz mursal</i> dan <i>aqly</i> meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian</li> <li>- Perbedaan</li> <li>- '<i>Alaqah majaz mursal</i> dan <i>aqly</i> beserta contohnya</li> </ul>	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<p><b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan</p> <p><b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi</p>	5%



Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Tanggung Jawab					<b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	
13	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Kinayah</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	Kajian tentang <i>kiyanah</i> meliputi:  - Pengertian <i>kiyanah</i> - Pembagian <i>kiyanah</i> beserta contohnya - Pengertian <i>talwih, ramz, ima'isyarat, ta'ridh</i> beserta contohnya	seminar, diskusi, presentasi tugas.	2 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	5%
14	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif,	Kajian tentang <i>Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah</i> meliputi: - Pengertian - jenis-jenis <i>Al-Muhassinat Al-Lafdziyyah</i> ( <i>jinah, saja', iqtibas</i> ) beserta contohnya	seminar, diskusi, presentasi tugas.	1 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan	5%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab					menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	
14-15	<i>Hard Skills:</i> Mampu memahami <i>Al-Muhassinat Al-Ma'nawiyah</i>  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Disiplin, Kerja Keras, Kreatif, Mandiri, Rasa Ingin Tahu, Menghargai Prestasi, Bersahabat/Komunikatif, Gemar Membaca, dan Tanggung Jawab	Kajian tentang <i>Al-Muhassinat Al-Ma'nawiyah</i> meliputi:  - Pengertian - Jenis-jenis <i>Al-Muhassinat Al-Ma'nawiyah</i> ( <i>Tauriyah, Thibaq, Muqabalah, Istikhdam, Jama', Tafriq, Ta'kid al-Madh bimā Yusybih adz-Dzam, Ta'kid adz-Dzam bimā Yusybih al-Madh, Husn At-Ta'lil, Uslub Al-Hakim</i> ) beserta contohnya	seminar, diskusi, presentasi tugas.	3 X 2 X 50'	Tugas Makalah, Presentasi, Menjawab soal latihan pemahaman	<b>Makalah:</b> Kesesuaian Topik, Kelengkapan data, Kecukupan referensi, Analisis data, Bebas Plagiarisme, Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan <b>Presentasi:</b> Penguasaan materi, Ketepatan menyelesaikan masalah, Kemampuan komunikasi, Kemampuan menghadapi pertanyaan, Kelengkapan alat peraga dalam presentasi <b>Menjawab Pertanyaan:</b> Ketepatan jawaban Kejelasan jawaban Ketuntasan jawaban	5%
16	<i>Hard Skills:</i> Mampu menjawab soal-soal UAS sebagai	Soal-soal UAS	Mengerjakan Soal UAS			<b>Ketepatan dalam menjawab pertanyaan</b>	20%

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	evaluasi hasil pembelajaran setengah semester kedua  <i>Soft Skills:</i> Jujur, Mandiri, Menghargai Prestasi, dan Tanggung Jawab						

#### KETENTUAN LAIN YANG HARUS DIPENUHI

1. Kehadiran kuliah mahasiswa minimal 75% dari total Tatap Muka.
2. Seluruh tugas harus dikumpulkan.
3. Toleransi keterlambatan maksimal 15'
4. HP disilent atau dinonaktifkan
5. Perizinan boleh lewat wa/sms kemudian disusuli dengan surat resmi

Perwakilan Mahasiswa/Ketua Kelas

( ..... )

Yogyakarta, 04 September 2017

Dosen Pengampu

(Agung Setiyawan, M.Pd.I.)  
NIP. 19871121 201503 1 002

#### Daftar Referensi:

- Wajib : 1. Beik, Hifni, dkk. Tt. *Qawaid al-Lughah al-'Arabiyah*. Semarang: Toha Putra.  
: 2. Al-Hasyimiy, Ahmad. Tt. *Jawahir al-Balaghah*. Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyah.

- Anjuran : 1. Abd Aziz ibn Ali. 2011. *Al-Balaghah Al-Muyassarah*, Libanon: Dar Ibn Hazm.  
: 2. Usamah al-Bukhoiry. 2006. *Taisir Al-Balaghah (Ilm Al-Bayan)*. Tt.  
: 3. Usamah al-Bukhoiry. 2006. *Taisir Al-Balaghah (Ilm Al-Bade')*. Tt.  
: 4. Al-Jarim, Ali., 2005. *Al-Balaghatul Wadhihah*. (terj.). Bandung: Sinar Baru Algesindo.  
: 5. Amin Abdul Ghaniy. Tt. *al-Kafi fi al-Balaghah*. Kairo: Dar At-Taufiqiyah Li-At-Turrast.  
: 6. Ash-Sha'idy, Abdul Muta'al. 1999. *Bughyatul Idhah Litalkhishil Miftah fi 'Ulumil Balaghah*. Kairo: Maktabah Al-Adab.  
: 7. Idris, Mardjoko. 2007. *Ilmu Balaghah: Antara Al-Bayan dan Al-Badi'*. Yogyakarta: Teras.  
: 8. Shofwan, Sholihuddin. 2007. *Mabadi'ul Balaghoh: Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun*. Jombang: Darul Hikmah.  
: 9. Wahyuddin, Yuyun. 2007. *Menguasai Balaghah (Cara Cerdas Berbahasa)*. Yogyakarta: Nurma Media Idea.

Disusun Oleh :  
Dosen Pengampu

(Agung Setiyawan, M.Pd.I.)  
NIP. 19871121 201503 1 002

Diperiksa Oleh  
Penanggung Jawab Keilmuan                      Ketua Jurusan/Program Studi

(Agung Setiyawan, M.Pd.I.)  
NIP. 19871121 201503 1 002

(Drs. H. Ahmad Rodli, M.S.I.)  
NIP. 19590114 198803 1 001

Disahkan Oleh :  
Dekan

(Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.)  
NIP. 19661121 199203 1 002

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA

<b>NOMOR KOLOM</b>	<b>JUDUL KOLOM</b>	<b>PENJELASAN PENGISIAN</b>
1	MINGGU KE	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (satu semester)(bisa 1/2/3/4 minggu).
2	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh ( <i>hard skills &amp; soft skills</i> ). Merupakan tahapan kemampuan yang diharapkan dapat mencapai kompetensi mata kuliah ini diakhir semester.
3	BAHAN KAJIAN (materi belajar)	Bisa diisi pokok bahasan / sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
4	BENTUK PEMBELAJARAN	Bisa berupa ceramah, diskusi, presentasi tugas, seminar, simulasi, responsi, praktikum, latihan, kuliah lapang, praktek bengkel, survai lapangan, bermain peran, atau gabungan berbagai bentuk. Penetapan bentuk pembelajaran didasarkan pada keniscayaan bahwa kemampuan yang diharapkan di atas akan tercapai dengan bentuk/ model pembelajaran tersebut.
5	WAKTU BELAJAR	Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan sks (satuan kredit semester). Satu sks setara dengan 160 (seratus enam puluh) menit kegiatan belajar per minggu per semester.
6	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	Deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester
7	KRITERIA DAN INDIKATOR PENILAIAN (indikator)	Berisi indikator yang dapat menunjukkan pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreatifitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan / unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
8	BOBOT NILAI	Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian kompetensi mata kuliah ini

### Instrumen Penilaian Tugas Presentasi Makalah

**Nama** : .....  
**NIM** : .....  
**Prodi** : Program Studi PBA  
**Semester** : .....  
**Tanggal** : .....

<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Bobot</b>	<b>Nilai Total</b>
<b>Skor</b>	<b>81-100</b>	<b>71-80</b>	<b>61-70</b>		
Penguasaan Materi				30%	
Ketepatan menyelesaikan masalah				30%	
Kemampuan komunikasi				20%	
Kemampuan menghadapi pertanyaan				10%	
Kelengkapan alat peraga dalam presentasi				10%	
<b>Nilai Akhir</b>				100%	

**Mengetahui**  
**Dosen Pengampu/Mahasiswa**

**Agung Setiyawan, M.Pd.I.**  
**NIP. 19871121 201503 1 002**

### Rubrik Penilaian Tugas Presentasi Makalah

<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>
<b>Skor</b>	<b>81-100</b>	<b>71-80</b>	<b>61-70</b>
Penguasaan Materi	Menguasai semua materi dengan cakupan yang luas melintasi topik yang ditugaskan (yang masih relevan)	Menguasai semua materi dengan cakupan terbatas (hanya sebatas topik yang ditugaskan)	Menguasai sebagian materi dengan cakupan terbatas
Ketepatan menyelesaikan masalah	Penyelesaian masalah didukung dengan bukti-bukti dari sumber referensi yang terpercaya dan relevan	Penyelesaian masalah didukung oleh bukti-bukti yang logis dan meyakinkan	Penyelesaian masalah didukung bukti-bukti yang kurang meyakinkan
Kemampuan komunikasi	Menyampaikan presentasi dengan penuh semangat dan mampu menularkan antusiasme kepada pendengar	Pembicara menyampaikan presentasi dengan tenang dan intonasi yang tepat, terstruktur, mampu berinteraksi dengan baik kepada pendengar, menjaga kontak mata, tetapi masih tergantung pada catatan	Pembicara menyampaikan presentasi dengan tenang, nada yang datar, kurang berinteraksi dengan pendengar, dan tergantung pada catatan.
Kemampuan menghadapi pertanyaan	Cepat merespon pertanyaan dari penanya dengan tenang dan mampu memberikan jawaban yang singkat, padat, jelas, dan tepat.	Merespon pertanyaan dari penannya dengan tenang, dan memberikan jawaban yang tepat, tetapi sangat bertele-tele dan terkadang tidak fokus.	Merespon pertanyaan dari penanya dengan agak lambat dan masih tergantung pada buku catatan dan atau makalah/referensi yang dibawa, tetapi jawabannya tepat.
Kelengkapan alat peraga dalam presentasi	Menyediakan dan mempergunakan alat peraga yang disiapkan dengan matang dan membuat presentasi menjadi lebih menarik dan lebih hidup.	Alat peraga disiapkan dengan matang dan mampu mendukung presentasi penjelasan dalam presentasi.	Alat peraga sudah digunakan tetapi kurang mendukung materi presentasi.

### Instrumen Penilaian Tugas Makalah

Nama : .....  
NIM : .....  
Kelas : .....  
Semester : .....  
Tanggal : .....

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Bobot	Nilai Total
Skor	81-100	71-80	61-70		
Kesesuaian Topik				10%	
Kelengkapan data				20%	
Kecukupan Referensi				20%	
Analisis data				25%	
Bebas Plagiarisme				15%	
Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan				10%	
<b>Nilai Akhir</b>				100%	

**Mengetahui  
Dosen Pengampu**

**Agung Setiyawan, M.Pd.I.  
NIP. 19871121 201503 1 002**

STATE ISLAMIC UNIVERSITY  
SUNAN KALIJAGA  
YOGYAKARTA



### Rubrik Penilaian Tugas Makalah

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup
Skor	81-100	71-80	61-70
Kesesuaian Topik	Topik makalah sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan bahkan dikembangkan secara kreatif bahkan terinterkoneksi dan atau terintegrasi dengan bidang keilmuan yang lain	Topik makalah sesuai dengan topik pembahasan yang ditugaskan	Topik makalah hanya merepresentasikan sebagian dari dari topik pembahasan yang ditugaskan.
Kelengkapan data	Data lengkap dan memenuhi kebutuhan bahan kajian minimal (lihat RPS),serta ditambah berbagai kajian terbaru	Data lengkap dan memenuhi kebutuhan bahan kajian minimal (lihat RPS)	Makalah hanya menyajikan sebagian data yang dibutuhkan.
Kecukupan Referensi	Semua referensi yang disarankan digunakan dan masih ditambah berbagai referensi terpercaya lainnya yang mampu menghadirkan dialektika keilmuan yang kaya.	Makalah hanya menggunakan referensi yang direkomendasikan.	Makalah hanya menggunakan sebagian referensi yang direkomendasikan.
Analisis data	Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan yang didasarkan pada referensi yang terpercaya	Analisis data dilakukan pada semua bahan kajian yang disarankan, tetapi hanya sebagian bahan kajian yang dikaji denga referensi yang terpercaya	Analisis data hanya dilakukan pada sebagian bahan kajian yang disarankan.
Bebas Plagiarisme	Semua bagian makalah terbebas dari unsur plagiarisme.	Sebagian kecil (kurang dari 10%) dari konten makalah terindikasi mengandung unsur plagiarisme	Terdapat sebanyak 10-20% bagian dari konten makalah terindikasi mengandul plagiarisme
Tata tulis serta Sistematika penyusunan laporan	Makalahditik rapi, konsisten, salah ketik kurang dari 5% dari jumlah kata, menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD,dan sistematika penyusunan makalah sudah sesuai pedoman penulisan makalah	Penyusunan makalah sudah disusun sesuai dengan pedoman penulisan makalah, ditik rapi,dan menggunakan Bahasa Indonesia baku dan EYD, tetapi tata tulisnya masih ada yang kurang konsisten, dan terdapat lebih dari 5% dan kurang dari 10% kata yang salah ketik.	Penyusunan makalah sudah disusun sesuai pedoman penulisan makalah, tetapi belum ditik secara rapi dan konsisten, sebagian kalimat belum menggunakan Bahasa Indonesia Baku dan EYD, dan terdapat lebih dari 10% kata yang salah ketik.

## Ketentuan Makalah

1. Makalah merupakan hasil karya orisinal mahasiswa, bukan plagiasi, dan belum pernah dipublikasikan.
2. Makalah ditulis dalam Bahasa Indonesia sesuai Standar Penulisan Karya Tulis Ilmiah
3. Makalah diketik dengan huruf tipe Times New Roman (konten, footnote, maupun penomoran)
4. Panjang makalah 10-20 halaman.
5. Makalah ditulis dengan menggunakan sistem *foot note*, dengan referensi primer, dan tidak kurang dari 4000 kata atau sekitar 10 halaman dengan 1,5 spasi. Tulisan menggunakan *Times New Roman* dan ditulis atau dicetak dalam kertas kuarto. Makalah terdiri dari sub bab; **(a) pendahuluan, (b) pembahasan, (c) penerapannya dalam konteks pendidikan Bahasa Arab, (d) penutup dan (e) daftar pustaka.**
6. Makalah diketik dalam kertas ukuran kuarto, dengan pengaturan margin Left: 4, Top: 4, Right:3, dan Bottom:3, dan posisi nomor halaman pada posisi kanan bawah.
7. Makalah diketik dengan menggunakan format penomoran subbab sebagai berikut:

Judul Makalah
A.....
1.....
a.....
1.).....
a.).....

8. Sumber kutipan ditulis dalam bentuk *footnote* dan bibliografi (kepastakaan) dengan mengikuti gaya Chicago. Contohnya:

Footnote Buku, Internet, dan Surat Kabar/Majalah:

Fazlur Rahman, *Islam* (Chicago: The University of Chicago Press, 1979), hlm.21  
 Naharus Surur. "Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan".  
 Diunduh pada Tanggal 20 September 2003. Dari  
<http://www.pkpu.or.id/z001.php?id=27>.  
 Ardi Wirakusuma. "Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:". *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009.

Daftar Pustaka:

Rahman, Fazlur. *Islam*. Chicago: The University of Chicago Press, 1979.  
 Surur, Naharus. "Tumbuhkan Ketakwaan Kita dengan Berzakat. Zakat Pendidikan".  
 Diambil pada Tanggal 20 September 2003. Dari  
<http://www.pkpu.or.id/z001.php?id=27>, 2001.  
 Wirakusuma, Ardi. "Memicu Konflik dalam Kontroversi RUU Pornografi:". *Suara Merdeka No.XXI*. Semarang. Tanggal 25 Januari 2009.

Struktur Makalah:

- a. Halaman Cover

JUDUL MAKALAH	Diketik dengan huruf kapital ukuran 16 pct jarak 1 spasi
TUJUAN PEMBUATAN MAKALAH	Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh: <b>Makalah ini disusun untuk memenuhi tugas individu</b> <b>Mata Kuliah: Al Balaghah</b> <b>Dosen Pengampu: Agung Setiyawan, M.Pd.I.</b>
LOGO	(sudah jelas)
NAMA PENYUSUN	Diketik dengan huruf ukuran 14 pct jarak 1 spasi, seperti contoh:

	<b>Disusun oleh: Sem. Nama XXX (NIM)</b>
IDENTITAS PRODI	Diketik dengan huruf ukuran 16 pct jarak 1 spasi, seperti contoh: <b>JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA YOGYAKARTA 2017</b>

b. Halaman Inti

JUDUL	(sudah jelas)
NAMA PENULIS	Diketik langsung di bawah judul dengan format seperti contoh berikut:: <b>Disusun oleh: Nova</b>
ABSTRAK	Diketik 1 spasi dalam format <i>Italic</i> ± 250 kata memuat pokok pikiran utama antara lain: latar belakang masalah dan pokok pembahasan.
PENDAHULUAN	Mencakup pengantar, permasalahan/latar belakang penulisan makalah, rumusan masalah, kerangka teori, diketik 1,5 spasi.
PEMBAHASAN	Hasil kajian ± 12 halaman diketik 1,5 spasi
KESIMPULAN	Simpulan ± 1 halaman diketik 1,5 spasi
DAFTAR PUSTAKA	Kepustakaan diketik 1 spasi, jeda antar referensi 1,5 spasi

9. Setiap pemakalah diharuskan menyerahkan *prin out* dan softcopy via email ke [agungsetiyawan871@gmail.com](mailto:agungsetiyawan871@gmail.com) dengan menggunakan program Microsoft Word dalam format *Rich Text Format* 1 hari sebelum presentasi dimulai.
10. Setiap pemakalah diwajibkan membagikan makalahnya ke rekan satu kelasnya.

**Instrumen Penilaian Kemampuan Mengerjakan Latihan Soal**

Pertemuan ke- : .....

Hari : .....

Tanggal : .....

No	Nama Mahasiswa	NIM	Kriteria									Bobot			Nilai Total
			Ketepatan Jawaban (KtpJ)			Kejelasan Jawaban (KjlJ)			Ketuntasan Jawaban (KtnJ)			KtpJ (30%)	KjlJ (30%)	KtnJ (40%)	
			3	2	1	3	2	1	3	2	1				
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

**Mengetahui  
Dosen Pengampu/Penilai**

**Agung Setiyawan, M.Pd.I.  
NIP. 19871121 201503 1 002**

## Penjelasan Soft Skill:

### 18 nilai-nilai dalam pendidikan karakter menurut Diknas adalah:

#### **1. Religius**

Sikap dan perilaku yang patuh dalam melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain.

#### **2. Jujur**

Perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan.

#### **3. Toleransi**

Sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya.

#### **4. Disiplin**

Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan.

#### **5. Kerja Keras**

Tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan.

#### **6. Kreatif**

Berpikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.

#### **7. Mandiri**

Sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas.

#### **8. Demokratis**

Cara berfikir, bersikap, dan bertindak yang menilai sama hak dan kewajiban dirinya dan orang lain.

#### **9. Rasa Ingin Tahu**

Sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat, dan didengar.

#### **10. Semangat Kebangsaan**

Cara berfikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.

### **11. Cinta Tanah Air**

Cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya.

### **12. Menghargai Prestasi**

Sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui, serta menghormati keberhasilan orang lain.

### **13. Bersahabat/Komunikatif**

Sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui, serta menghormati keberhasilan orang lain.

### **14. Cinta Damai**

Sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui, serta menghormati keberhasilan orang lain.

### **15. Gemar Membaca**

Kebiasaan menyediakan waktu untuk membaca berbagai bacaan yang memberikan kebajikan bagi dirinya.

### **16. Peduli Lingkungan**

Sikap dan tindakan yang selalu berupaya mencegah kerusakan pada lingkungan alam di sekitarnya, dan mengembangkan upaya-upaya untuk memperbaiki kerusakan alam yang sudah terjadi.

### **17. Peduli Sosial**

Sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan.

### **18. Tanggung Jawab**

Sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa.

**Sumber:** Bahan Pelatihan Penguatan Metodologi Pembelajaran Berdasarkan Nilai-nilai Budaya untuk Membentuk Daya Saing dan Karakter Bangsa, oleh Pusat Kurikulum Departemen Pendidikan Nasional, 2010

## CURRICULUM VITAE

Nama : Habib Maulana Maslahul Adi  
Tempat/Tanggal Lahir : Kudus, 29 Juni 1996  
Alamat : Ds. Pladen RT:04/RW:II –  
Kec. Jekulo - Kab. Kudus -  
Prov. Jawa Tengah  
Telp/HP : 085879253478  
E-mail : Maslahulhabib@gmail.com  
Orang Tua :



1. Ayah : Mas'adi, BA.
2. Ibu : Maslikah, S.Pd.I.

### Riwayat Pendidikan Formal:

1. RA NU Raudlotus Sholihah Pladen Jekulo Kudus (2000-2001)
2. MI NU Tamrinusshibyan Pladen Jekulo Kudus (2001-2007)
3. MTs NU Wahid Hasyim Salafiyyah Jekulo Kudus (2007-2010)
4. SMAN 1 Jekulo Kudus (2010-2013)

### Riwayat Pendidikan Non Formal

1. PP Darul Mubarak Kudus
2. PP Al-Luqmaniyyah Yogyakarta