

**MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
METODE DEMONSTRASI *FINGER PAINTING* KELOMPOK B
TPA (TEMPAT PENITIPAN ANAK) KUPU-KUPU
KALASAN**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

HAWA MUSTIKA
14430079

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2018**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hawa Mustika

NIM : 14430079

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari hasil karya orang lain kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 7 Juli 2018

Yang menyatakan,



Hawa Mustika

NIM.14430079

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Hal : Skripsi

Lamp. : 1 (Satu) Naskah Skripsi

Kepada.

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, menelaah, memberikan petunjuk, dan mengoreksi serta mengadakan perbaikan, maka kami selaku Pembimbing berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Hawa Mustika

NIM : 14430079

Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Demonstrasi
Finger Painting Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan

sudah dapat diajukan kepada Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dengan ini kami berharap agar skripsi Saudari tersebut di atas dapat segera dimunaqsyahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 11 Juli 2018

Pembimbing

Dr. Sigit Purnama, M.Pd.

NIP. 19800131 200801 1 005



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/R0

SURAT PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada.

Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilaksanakan munaqosyah pada hari Selasa, 17 Juli 2018 dan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini dinyatakan lulus dengan perbaikan, maka setelah membaca, meneliti, menelaah, dan mengoreksi perbaikan, kami selaku Konsultan berpendapat bahwa Skripsi Saudari:

Nama : Hawa Mustika

NIM : 14430079

Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi *Finger Painting* Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan

sudah dapat diajukan kepada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 26 Juli 2018

Pembimbing

Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
NIP. 19800131 200801 1 005



Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
FM-UINSK-BM-05-03/R0

PENGESAHAN SKRIPSI

Nomor: B-0068/Un.02/DT/PP.00.9/07/2018

Skripsi/ Tugas Akhir berjudul:

Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi *Finger Painting* Kelompok B TPA (Tempat Penitipan Anak) Kupu-Kupu Kalasan

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Hawa Mustika
NIM : 14430079
Telah dimunaqosyahkan pada : 14 Juli 2018
Nilai Munaqosyah : A/B

dan dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

TIM MUNAQOSYAH:

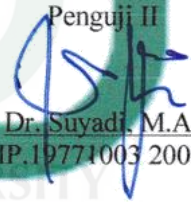
Ketua Sidang


Dr. Sigit Purnama, M.Pd
NIP.19800131 200801 1 005

Penguji I


Dra. Nalifah, M.Pd
NIP.19680807 199403 2 003

Penguji II

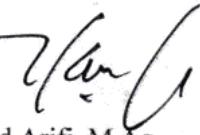

Dr. Suyadi, M.A
NIP.19771003 200912 1 001

Yogyakarta, 26 Juli 2018

Dekan

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta




Dr. Ahmad Arifi, M.Ag.
NIP.19661121 199203 1 002

MOTTO

*“Masa kanak-kanak adalah saat ideal untuk
mengembangkan kreativitas”*

(Elizabeth B. Hurlock)¹



¹ Elizabeth B, Hurlock, *Perkembangan Anak*, (Jakarta : Penerbit Erlangga, 2006), hlm. 10.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan untuk

Almamater Tercinta

Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga

Yogyakarta



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

ABSTRAK

Hawa Mustika “*Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi Finger Painting Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan*”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Penelitian ini dilakukan untuk : (1) mengetahui kreativitas anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan sebelum melakukan kegiatan pembelajaran dengan metode demonstrasi *finger painting* (2) mengetahui bagaimana implementasi kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi *finger painting* di kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan (3) mengetahui peningkatan kreativitas anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan setelah kegiatan pembelajaran. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan menggunakan model siklus Kurt Lewis yang dilakukan secara kolaborasi dengan guru kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan. Objek penelitian ini berupa kreativitas anak, instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini berupa observasi, lembar *checklist*, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) persentase kreativitas anak sebelum melakukan kegiatan pembelajaran dengan metode demonstrasi *finger painting* sebesar 56,78% (2) Metode demonstrasi *finger painting* dalam penelitian ini dilakukan dalam dua siklus, masing-masing siklus terdapat tiga kali pertemuan yang di dalamnya terdapat kegiatan awal, kegiatan ini dan kegiatan penutup. (3) Peningkatan kreativitas dapat dilihat pada adanya perubahan pada setiap kegiatan. Pada saat kegiatan pratindakan persentase kreativitas keseluruhan anak sebesar 56,75%. Pada siklus I meningkat menjadi 78,21%. Kemudian pada siklus II kreativitas anak kembali mengalami peningkatan menjadi 86,40%. Peningkatan tersebut terjadi karena sebelumnya pada siklus I pelaksanaan metode demonstrasi kurang maksimal dan pengarahan yang diberikan oleh guru saat kegiatan pembelajaran berlangsung masih kurang. Dari hasil tersebut dapat dikatakan bahwa penelitian ini berhasil karena persentase sudah mencapai angka yang telah ditentukan. Hal ini menunjukkan bahwa kegiatan demonstrasi *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas anak pada anak kelompok B di TPA Kupu-Kupu Kalasan melalui kebebasan pada anak untuk membuat hasil karya sesuai dengan ide dan memilih warna sendiri sesuai keinginan anak.

Kata kunci : *kreativitas, metode demonstrasi, finger painting.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ
الْمُرْسَلِينَ. سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. (أَمَّا بَعْدُ)

Puji dan syukur senantiasa dipanjatkan ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umat yang mencintainya.

Skripsi berjudul “Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi Finger Painting Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan” merupakan karya penulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memenuhi gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tentu tidak terlepas dari adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Arifi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta beserta staf-stafnya.
2. Ibu Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M., selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan

Kalijaga yang telah memberikan banyak masukan dan nasehat kepada penulis selama menjalani studi Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini (PIAUD)

3. Bapak Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, mencurahkan pikiran, mengarahkan serta memberikan petunjuk dalam penulisan skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Ibu Rohinah, S.Pd, M.A selaku Penasehat Akademik yang telah berkenan meluangkan waktu dan kesabarannya untuk memberikan bimbingan, nasehat, dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga atas bantuan yang telah diberikan.
6. Ibu Rina Rahayu, S.Pd., selaku Kepala Sekolah TPA Kupu-Kupu Kalasan Sleman Yogyakarta yang telah memberikan izin melakukan penelitian.
7. Ibu Sarjiati selaku guru kelompok TPA Kupu-Kupu Kalasan Sleman Yogyakarta yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
8. Keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan kasih sayang tiada batas, pengorbanan, senyum, nasehat, dan segala hal kepada anakmu.
9. Sahabat-sahabat Yasinta Linda, Pungki Raka Siwi, Arthi Rosa dan semua teman-teman ora dodol crew yang selalu memberikan motivasi, dan memberi semangat serta selalu menambah keceriaan disetiap pertemuan.

10. Sahabat seperjuangan Puji Lestari, Ambar Kurniawati, Khuri Abad Mu'mala, , Elma Indriyani, Apriliyani, Mahla Salsabila, Auliya Fitri, Dian Anggraini, Dwi Siti Nur Ovivah yang selalu memberikan semangat dan canda tawa kepadaku, teman-teman Magang I, II, III, dan semua teman-teman PIAUD'14 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, bersama kalian semua aku bisa.
11. Teman-teman keluarga KKN Wangon 2, Eva, Fara, Listriyah, Diana, Beben, Slamet, Barokah, Harun, terimakasih atas kekeluargaannya yang telah kita rajut selama hampir 2 bulan hidup bersama.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang diberikan diterima di sisi Allah SWT dan senantiasa mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya. Sebagai seorang manusia biasa, penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan banyak kritik dan saran yang konstruktif dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 7 Juli 2018

Penulis,

Hawa Mustika
NIM.14430079

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| HALAMAN ABSTRAK | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Manfaat Penelitian | 7 |
| D. Tujuan Penelitian | 8 |
| E. Hipotesis Tindakan | 9 |
| F. Ruang Lingkup | 9 |
| G. Defisini Istilah atau Definisi Operasional | 9 |
| | |
| Bab II KAJIAN TEORI | 11 |
| A. Penelitian Terdahulu | 15 |
| B. Kajian Teori | 15 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis Penelitian | 37 |
| B. Rancangan Penelitian | 37 |
| C. Sumber dan Objek Penelitian | 39 |
| D. Tempat dan Waktu | 39 |
| E. Prosedur Pengumpulan data | 41 |
| F. Instrumen Penelitian | 42 |
| G. Metode Analisis Data | 46 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 48 |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 48 |
| B. Hasil Penelitian | 49 |
| 1. Keadaan Sebelum Tindakan | 49 |
| 2. Proses Pelaksanaan Tindakan | 51 |
| 3. Keadaan Setelah Tindakan Kelas | 89 |

| | |
|------------------------|----|
| BAB V PENUTUP | 93 |
| A. Kesimpulan | 93 |
| B. Saran | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA | 95 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 98 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak | 28 |
| Tabel 3.1 sumber dan Objek Penelitian | 39 |
| Tabel 3.2 Jadwal Penelitian | 40 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Observasi | 43 |
| Tabel 3.4 Peneilaian Indikator Ide Gambar | 44 |
| Tabel 3.5 Penilaian Indikator Pemilihan Warna | 44 |
| Tabel 3.6 Penilaian Indikator Pencampuran Warna..... | 44 |
| Tabel 3.7 Penilaian Karya Sendiri | 45 |
| Tabel 3.8 Penilaian Mengembangkan Ide | 45 |
| Tabel 3.9 Kisi-Kisi Wawancara | 46 |
| Tabel 3.10 Instrumen Observasi Lembar <i>check list</i> | 46 |
| Tabel 4.1 Hasil Tindakan Pratindakan | 50 |
| Tabel 4.2 Hasil Tindakan Siklus I..... | 65 |
| Tabel 4.3 Hasil Tindakan Siklus II | 84 |
| Tabel 4.4 Hasil Peningkatan Kreativitas..... | 89 |


STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Alat dan Bahan bubur warna dari tepung..... | 31 |
| Gambar 2.2 hasil Olahan bubur warna dari tepung..... | 32 |
| Gambar 3.1 Model Penelitian tindakan kelas Kurt Lewis | 38 |
| Gambar 4.1 Pelaksanaan kegiatan pratindakan..... | 51 |
| Gambar 4.2 Berbaris di depan kelas | 55 |
| Gambar 4.3 kegiatan demonstrasi <i>finger painting</i> siklus I pertemuan I | 57 |
| Gambar 4.4 hasil karya siklus I pertemua I..... | 58 |
| Gambar 4.5 guru memberi arahan kepada anak saat kegiatan | 59 |
| Gambar 4.6 hasil karya siklus I pertemuan II | 60 |
| Gambar 4.7 kegiatan apersepsi | 61 |
| Gambar 4.8 pelaksanaan <i>finger painting</i> siklus I pertemuan III..... | 62 |
| Gambar 4.9 hasil karya yang sama | 63 |
| Gambar 4.10 hasil karya siklus I pertemuan III..... | 63 |
| Gambar 4.11 kegiatan awal..... | 73 |
| Gambar 4.12 guru mendemonstrasikan kegiatan <i>finger painting</i> | 75 |
| Gambar 4.13 pelaksanaan kegiatan <i>finger painting</i> siklus II pertemuan I..... | 76 |
| Gambar 4.13 hasil karya siklus II pertemuan I | 77 |
| Gambar 4.15 kegiatan literasi angka..... | 78 |
| Gambar 4.16 pelaksanaan kegiatan <i>finger painting</i> siklus II pertemuan II | 79 |
| Gambar 4.17 hasil karya siklus II pertemuan II..... | 80 |
| Gambar 4.18 kegiatan <i>finger painting</i> siklus II pertemuan III..... | 82 |
| Gambar 4.19 hasil karya siklus II pertemuan III..... | 83 |

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Rekapitulasi Hasil Observasi Pra tindakan, Siklus I, dan Siklus II
- Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus I dan Siklus II
- Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4 : Bukti Seminar Proposal
- Lampiran 5 : Kartu Bimbingan
- Lampiran 6 : Sertifikat TOEC
- Lampiran 7 : Sertifikat IKLA
- Lampiran 8 : Sertifikat PKTQ
- Lampiran 9 : Sertikat ICT
- Lampiran 10 : Sertifikat LECTORA
- Lampiran 11 : Sertifikat SOSPEM
- Lampiran 12 : Sertifikat OPAK
- Lampiran 13 : Sertifikat Magang II
- Lampiran 14 : Sertifikat Magang III
- Lampiran 15 : Sertifikat KKN
- Lampiran 16 : Curriculum Vitae



STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan anak usia dini merupakan pendidikan prasekolah sebelum menempuh pendidikan sekolah dasar. Berdasarkan undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 pasal 28 ayat 1 yang tergolong dalam pendidikan anak usia dini adalah usia 0-6 tahun. Selanjutnya, peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 84 Tahun 2014 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini pada pasal 1 ayat 3, terdapat satuan pendidikan anak usia dini yakni Taman Kanak-kanak (TK), Taman Kanak-kanak Luar Biasa (TKLB), Kelompok Bermain (KB), Taman Penitipan Anak (TPA) dan Satuan Paud Sejenis (SPS). TK dan TKLB merupakan jalur pendidikan formal yang diselenggarakan untuk anak usia 4-6 tahun, namun diprioritaskan untuk anak usia 5-6 tahun. Kemudian satuan pendidikan yang termasuk pada jalur nonformal, yakni : KB yang mana diselenggarakan pada anak usia 2-6 tahun dengan diprioritaskan pada anak usia 3-4 tahun, TPA yang mana diselenggarakan sejak lahir sampai usia 6 tahun, tetapi diprioritaskan pada anak sejak lahir sampai 4 tahun, dan SPS yang mana diselenggarakan sejak lahir sampai usia 6 tahun secara mandiri atau terintegrasi dengan berbagai layanan kesehatan, gizi, keagamaan dan atau kesejahteraan sosial.²

² Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 84 Tahun 2014 tentang pendirian Satuan Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 1 ayat 4-8.

Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitik beratkan pada peletakan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), kecerdasan (daya pikiran, daya cipta, kecerdasan emosi, kecerdasan spiritual), sosial emosional (sikap dan perilaku serta beragama), bahasa dan komunikasi, sesuai dengan keunikan dan tahap-tahap perkembangan yang dilalui oleh anak usia dini.³

Usia dini atau prasekolah merupakan kesempatan emas bagi anak untuk belajar. Oleh karena itu, kesempatan ini hendaknya dimanfaatkan sebaik-baiknya untuk pembelajaran anak karena rasa ingin tahu anak usia ini berada pada posisi puncak. Tidak ada usia sesudahnya yang menyimpan rasa ingin tahu anak melebihi usia dini. Satu hal yang perlu mendapatkan perhatian, bahwa orientasi belajar anak usia dini bukan terfokus pada prestasi, seperti kemampuan membaca, menulis, berhitung dan penguasaan pengetahuan lain yang bersifat akademis, tetapi orientasi belajarnya perlu lebih diarahkan pada pengembangan pribadi, seperti sikap dan minat belajar serta berbagai potensi dan kemauan dasarnya.⁴

Taman Kanak-kanak adalah salah satu lembaga pendidikan Anak Usia Dini. Setelah masuk Taman Kanak-kanak, anak memperoleh kesempatan yang lebih besar untuk bermain dengan teman sebaya.⁵ Anak akan belajar bersosialisasi dan mengembangkan kemampuan dirinya. Sebagai salah satu lembaga pendidikan anak usia dini yang berada pada jalur formal, Taman Kanak-kanak diharapkan

³ Mursidi, *Pengembangan Pembelajaran PAUD*, (Bandung: Rosdakarya, 2015), hlm. 2.

⁴ Mulyasa, *Manajemen PAUD*, (Bandung: Rosdakarya, 2014), hlm. 34.

⁵ Mayke S Tedjasaputra, *Bermain Mainan dan Permainan*, (Jakarta: Grasindo, 2005), hlm. 17.

mampu membantu anak didik mengembangkan berbagai potensi yang dimiliki anak, baik psikis dan fisik. Termasuk pengembangan kreativitas.

Kreativitas merupakan salah satu potensi yang dimiliki anak yang perlu dikembangkan sejak usia dini. Setiap anak memiliki bakat kreatif yang dapat dikembangkan sejak usia dini. Bakat kreatif anak yang tidak dikembangkan sejak dini maka bakat tersebut tidak berkembang secara optimal. Oleh sebab itu, diperlukan upaya pendidikan yang dapat mengembangkan kreativitas anak.⁶

Kreativitas anak TK dapat ditampilkan dalam berbagai bentuk baik dalam membuat gambar yang disukainya maupun dalam bercerita atau dalam bermain peran. Salah satu kendala dalam mengembangkan kreativitas adalah sikap orang tua dan guru yang kurang memberi kesempatan perkembangan kreativitas anak secara optimal. Hal ini disebabkan oleh pandangan yang sempit, dimana anak harus meuruti apa yang dikatakan orang tua. pembatasan mengekspresikan pikiran-pikiran yang berbeda pada hakikatnya adalah pelanggaran terhadap kebebasan dan hak asasi anak khususnya anak Taman Kanak-kanak (TK) yang berada pada fase praoperasional karena pada fase ini anak belum mampu mengikuti cara pandang orang lain.⁷

Anak yang mendapatkan kesempatan untuk mewujudkan berbagai inisiatif yang dipikirkannya akan berkembang menjadi anak yang percaya diri. Sebaliknya, anak yang tidak mendapat kesempatan untuk melakukan hal tersebut akan menjadi anak yang selalu merasa bersalah yang selanjutnya akan berkembang menjadi anak yang kurang percaya diri. Untuk itu, maka perlu dilakukan berbagai

⁶ Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini (konsep dan teori)*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2016), hlm. 73.

⁷ Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak...*, hlm. 74.

upaya untuk mengembangkan kreativitas anak yang berada pada fase praoperasional. Pendidikan anak usia dini harus disesuaikan dengan tahap perkembangan anak, serta cara anak belajar. dengan melalui proses pembelajaran dengan kegiatan yang menyenangkan terhadap anak-anak, diharapkan dapat merangsang dan memupuk kreativitas anak sesuai dengan potensi yang dimilikinya untuk pengembangan diri sejak usia dini. Pembelajaran kreativitas sangatlah penting dilakukan sejak dini, karena untuk mengasah kreativitas anak agar kelak dikemudian hari kreativitas anak dapat berkembang.⁸

Sedangkan dalam pengembangan kreativitas, proses kreatif hanya akan terjadi jika dibangkitkan melalui masalah yang memacu pada lima perilaku kreatif, yang sebagaimana dipaparkan oleh Nursito, antara lain : kelancaran, keluwesan, keaslian, keterperincian.⁹

Pada penelitian ini peneliti memilih TPA Kupu-Kupu Kalasan pada kelompok B. hal ini dikarenakan berdasarkan hasil observasi pada kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan kreativitas anak belum sesuai dengan sebagaimana ciri-ciri kreativitas di atas. Untuk aspek kreativitas dapat dilihat sebagai berikut : *pertama*, kelancaran dan keluwesan anak untuk mengemukakan ide, anak-anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan rata-rata belum mampu untuk mengeluarkan dan mengemukakan ide yang mereka punya, pada kenyataannya anak-anak kelompok B TPA kupu-Kupu Kalasan saat ada kegiatan penugasan menggambar dan mewarnai, anak-anak masih cenderung meminta bantuan kepada guru untuk menuangkan sebuah karya yang akan mereka ciptakan. *Kedua*, aspek

⁸ Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak...*, hlm. 77.

⁹ Sujiono dan Yuliani Nurani, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, (Jakarta : Indeks, 2010), hlm. 14.

keaslian, keaslian dalam mengeluarkan ide dan menciptakan karya, sebagian anak-anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan masih mengerjakan atau membuat karya sama persis dengan apa yang dicontohkan oleh guru, dan sebagian lain masih ada anak yang membuat hasil karya sama persis dengan teman. *Ketiga*, keterperincian, keterperincian mengembangkan ide. Sebagian anak-anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan dalam menyatakan ide masih belum berkembang secara optimal, hal tersebut terjadi karena saat membuat hasil karya anak masih mencontoh guru dan membuat hasil karya sama dengan teman. Masalah-masalah yang timbul tersebut terjadi karena kurangnya variasi pembelajaran kreativitas, dan kurangnya pengarahan dari guru saat kegiatan pembelajaran berlangsung.¹⁰

Pembelajaran kreativitas sangatlah penting dilakukan sejak dini, karena untuk mengasah kreativitas anak agar kelak dikemudian hari kreativitas anak dapat berkembang. Tetapi kenyataannya di TPA Kupu-Kupu kegiatan kreativitas belum berjalan dengan optimal. Terlihat dari kurangnya variasi saat pembelajaran.

Berdasarkan masalah-masalah yang terjadi pada kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan maka perlu suatu solusi agar kreativitas anak dapat berkembang. Dalam hal ini peneliti bekerjasama dengan guru dalam meningkatkan kreativitas melalui metode demonstrasi *finger painting*. *Finger painting* merupakan salah satu kegiatan yang bisa diterapkan kepada anak. Kegiatan yang dimaksud adalah kegiatan melukis atau menggambar yang dilakukan dengan menggoreskan adonan bubuk warna secara langsung dengan jari tangan.

¹⁰ Hasil Observasi di kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan pada tanggal 5 Maret 2018.

Finger painting dapat meningkatkan kemampuan berpikir dan berbuat kreatif serta mengembangkan kemampuan dalam mengungkapkan nilai-nilai estetika dengan menggambar karya-karya kreatif.¹¹ Oleh karena itu, peneliti memilih kegiatan *finger painting* sebagai salah satu strategi pengembangan kreativitas anak karena dalam kegiatan *finger painting* anak dapat mengekspresikan imajinasinya secara langsung, anak diberikan kebebasan untuk melukis apapun yang ada dalam pikiran anak melalui media yang telah disediakan. *Finger painting* merupakan kegiatan berkarya seni yang sederhana. Karena tidak membutuhkan alat dan bahan yang susah didapat dalam proses pelaksanaannya. Guru cukup menyediakan kertas dan bubur warna yang dibuat dari bahan tepung terigu dan pewarna makanan. Kegiatan *finger painting* tidak memerlukan alat untuk melukis, anak melakukannya langsung dengan jari tangan yang juga dapat sekaligus mengembangkan aspek motorik anak.

Melalui kegiatan *finger painting* diharapkan anak lebih tertarik mengikuti pembelajaran dan mampu menstimulasi perkembangan kreativitas pada diri anak sehingga dapat mengatasi masalah perkembangan kreativitas anak yang kurang optimal di kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan.

Metode demonstrasi dirasa sesuai dengan keadaan kelompok yang rata-rata masih kurang dalam mengeksplorasi imajinasinya ke dalam lukisan. Hal tersebut juga dikuatkan oleh guru, bahwa sebagian anak kelompok B masih belum bisa menuangkan idenya dalam sebuah lukisan. Karena sebelumnya anak juga belum pernah diberi kegiatan melukis dengan bubur warna. Oleh karena itu ketika

¹¹ Yeni Rachmawati dan Eusi Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), hlm. 84.

memberi kegiatan *finger painting* kepada anak, anak akan bingung jika ingin menggambar sesuatu. Kegiatan melukis dengan jari *finger painting* dengan penerapan metode demonstrasi diharap mampu meningkatkan kreativitas anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut maka dilakukan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan judul “Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Demonstrasi *Finger Painting* Kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang dikemukakan oleh peneliti pada lembar latar belakang masalah, maka yang menjadi masalah penelitian ini adalah :

1. Bagaimana perkembangan kreativitas anak sebelum diadakannya kegiatan pembelajaran dengan metode demonstrasi *finger painting* ?
2. Bagaimana implementasi kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi *finger painting* untuk meningkatkan kreativitas anak ?
3. Bagaimana peningkatan kreativitas anak setelah diadakan kegiatan pembelajaran dengan metode demonstrasi *finger painting* ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui kreativitas anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan sebelum melakukan kegiatan pembelajaran dengan metode demonstrasi *finger painting*.

2. Untuk mengetahui bagaimana implementasi kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi *finger painting* di TPA Kupu-Kupu Kalasan.
3. Untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak kelompok B setelah kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode demonstrasi *finger painting* di TPA Kupu-Kupu Kalasan.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu menyumbangkan manfaat untuk berbagai pihak, di antaranya yaitu :

1. Manfaat Teoristis

Bermanfaat sebagai pijakan dan refrensi pada penelitian berikutnya yang berhubungan dengan peningkatan kreativitas melalui kegiatan *finger painting*.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini bermanfaat sebagai berikut :

- a. Bagi Anak

Memberikan kegiatan yang lebih menyenangkan dan bermanfaat dalam mengembangkan kreativitasnya.

- b. Bagi guru

Sebagai bahan rujukan untuk mengajar dan menambah wawasan dalam meningkatkan kreativitas anak.

E. Hipotesis Tindakan

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat diajukan hipotesis tindakan bahwa metode demonstrasi pada kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan kreativitas pada anak kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan.

F. Ruang Lingkup

Berdasarkan latar belakang masalah maka penelitian ini dibatasi pada upaya meningkatkan kreativitas anak melalui metode demonstrasi *finger painting*.

G. Definisi Operasional

Batasan definisi ini bermaksud untuk memberikan batasan pengertian yang jelas mengenai hal-hal dan permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini.

1. Kreativitas

Kreativitas dalam penelitian ini adalah suatu proses untuk menghasilkan sesuatu yang baru, baik yang berupa gagasan atau hasil karya yang unik dan orisinal. Untuk melihat anak yang sudah mampu mengembangkan kreativitasnya, maka aspek-aspek kreativitas yang digunakan dalam penelitian ini antara lain : kelancaran, kelenturan, keaslian, dan berimajinasi. Kreativitas dalam penelitian ini adalah berupa kreativitas seni rupa yang artinya kreativitas menuangkan imajinasi atau ide ke dalam sebuah karya dengan bubuk warna, pengamatan dalam aspek kreativitas ini menggunakan indikator : mempunyai ide gambar, mempunyai ide dalam pemilihan warna, hasil karya berbeda dari teman, mampu bermain warna dan mampu mengembangkan imajinasi melalui cerita.

2. Metode Demonstrasi

Metode demonstrasi dalam penelitian ini adalah metode pembelajaran yang digunakan oleh guru dengan cara menunjukkan atau memperagakan, mengerjakan dan menjelaskan suatu proses kegiatan *finger painting* dari awal sampai akhir dengan menggunakan alat dan bahan yang diperlukan sesuai dengan kegiatan .

3. *Finger Painting*

Finger Painting dalam penelitian ini adalah teknik melukis dengan menggoreskan bubuk warna menggunakan jari atau telapak tangan secara bebas di atas media yang digunakan sehingga menghasilkan suatu karya yang penuh dengan warna, unik dan berbeda dari yang lain.

Sumber informasi dalam penelitian ini adalah anak didik atau siswa-siswa kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan, dengan rata-rata usia 5-6 tahun yang berjumlah 14 anak.

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan analisis penelitian yang telah dilakukan maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Kreativitas anak masih jauh dari indikator keberhasilan yang ditentukan oleh peneliti. Pada kegiatan pratindakan belum ada anak yang dapat mencapai skor 4. Persentase kreativitas anak pada kegiatan pratindakan ini sebesar 56,78% hal tersebut masih jauh dari indikator yang telah ditetapkan oleh peneliti.
2. Penerapan metode demonstrasi *finger painting* pada kelompok B TPA Kupu-Kupu Kalasan dilaksanakan melalui 2 siklus. Pelaksanaan siklus I diawali dengan pembukaan, tanya jawab tentang materi yang sesuai dengan tema dan sub tema, memperlihatkan bahan dan alat yang akan digunakan, menjelaskan cara melukis dengan jari kepada anak. Pelaksanaan siklus I belum berjalan dengan baik dan menemui hambatan di antaranya, yaitu penerapan metode yang kurang maksimal dan kurangnya pengarahan dari guru sehingga anak masih kebingungan saat melakukan kegiatan demonstrasi *finger painting* karena sebelumnya memang jarang dilakukan disekolah. Kegiatan siklus II dilakukan untuk memperbaiki kekurangan dan hambatan yang ditemui pada siklus I.
3. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa peningkatan kreativitas anak TPA Kupu-Kupu Kalasan dari kegiatan awal sampai

dengan kegiatan akhir siklus II. Penelitian ini berhasil meningkatkan kreativitas anak untuk memberikan ide gambar, gambar berbeda, berimajinasi, bermain warna dan memilih warna. Data pada awal sebelum tindakan atau pratindakan sebesar 56,78%. Pada siklus I persentase kemampuan anak-anak kelompok B meningkat menjadi 78,21%. dan pada siklus II persentase kemampuan kreativitas anak kelompok B meningkat menjadi 86,40%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut :

1. Guru menyediakan warna-warna dasar dan menggunakan bidang dasaran yang tidak mudah sobek dalam pelaksanaan kegiatan *finger painting*.
2. Guru membentuk kelompok dengan melibatkan anak, dengan melibatkan anak dalam pembentukan kelompok maka diharapkan anak dapat lebih mudah diatur untuk duduk.

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda Yuventi. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Edisi 1 Tahun ke-5 2016. *Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Finger Painting pada Kelompok B1 TK ABA Gambrengan.* (www.jurnal.student.uny.ac.id). diakses, Senin 5 Februari 2018, pukul 11.00 WIB.
- Arima Meliasari. 2014. *Upaya Mengembangkan Kreativitas pada Kegiatan Fun Cooking di kelompok B TK PKK Marsudisiwi Gunung Kelir Plerer bantul.* Yogyakarta: Skripsi, Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Amus Donatus Kulung. 2016. *Pembelajaran Finger Painting pada Anak Agresif di Sekolah Luar Biasa Prayuwana Yogyakarta.* Yogyakarta: Skripsi, Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hasibuan Rahma. Jurnal Pendidikan Volume 1 Nomor 1 Tahun 2016. *Pengaruh Bermain Outdoor dan Kegiatan Finger Painting Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini.* (<https://journal.unesa.ac.id/index.php/jp/article/view/367/200>) diakses, Minggu 4 Februari 2018 pukul 10.00 WIB.
- Holis Ade. Jurnal Pendidikan Indonesia Volum 01 Nomor 01 Tahun 2007. *Peran Keluarga atau Orang Tua dan Sekolah dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini.* (<http://journal.uniga.ac.id/index.php/JP/article/download/8/8>). diakses, Minggu 4 Februari 10.00 WIB.
- Hurlock, Elizabeth B. 2006. *Perkembangan Anak.* Jakarta: Erlangga.
- Ika kemalawati. Jurnal Empowerment Volum 1 Februari 2017. *Upaya Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Alat Permainan Balok di Taman Kanak-kanak Cipta Mulia Kecamatan Cipatat Kabupaten Bandung.* (<http://ejournal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/empowerment/article/view/369/267>). diakses Minggu, 4 februari 2018 pukul 10.00 WIB.
- Kunandar. 2008. *langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas.* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Kurnia Selia, Dwi. Jurnal Pendidikan Usia Dini Volume 9 Edisi 2 November 2015. *Pengaruh Kegiatan Painting dan Keterampilan Motorik Halus Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Seni Lukis.* (<https://media.neliti.com>) diakses, Senin 5 Februari 2018, pukul 11.15 WIB

- Mega setya Gama. 2017. *Pembelajaran Kreativitas Melalui Teknik Tempel (kolase)* di TK ABA kalangan Kulon Progo. Yogyakarta: Skripsi, Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Montolalu BEF. 2009. *Bermain dan Permainan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mulyasa. 2014. *Manajemen PAUD*. Bandung: Rosdakarya.
- Mursidi. 2015. *Pengembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung: Rosdakarya.
- Nisak Bismi, Rohmatun. Jurnal Khusus 2016. *Penerapan Finger Painting Dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Anak Autis*. (<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-khusus/article/view/17022>). diakses, Senin 5 Februari 2018 Pukul 11.00 WIB.
- Rachmawati Yeni & Kurniati Euis.2005. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Roestiyah N.K. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pamadi Hajar. 2008. *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*. Jakarta: Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Terbuka.
- Sanjaya Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Slamet Suyanto. 2005. *Konsep Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo Kartini. Jurnal Pendidikan Indonesia Pemberdayaan Masyarakat Volum 1 Nomor 2 November 2014. *Penggunaan Media Pembelajaran Plastisin Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*. (<https://journal.uny.ac.id/index.php/jppm/article/view/2689/2242>) diakses, Minggu 4 Februari 2018, pukul 10.00 WIB.
- Sujiono & Yuliani Nurani. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks.
- Sukmadinata Syaodih, Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Sumanto. 2005. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Suryaningsih Ni Made,Ayu, dkk. Jurnal Pendidikan Indonesia Volume 5 Nomor 2 Oktober 2016. *Implementasi Pembelajaran Inkuri Terbimbing Berbasis Permainan dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini*.
(<https://ejournal.undiksha.ac.id/indeks.php/JPI/article/view/8559>). diakses, Minggu 4 Februari 9.50 WIB.
- Susanto Ahmad. 2016. *Pendidikan Anak Usia Dini (konsep dan Teori)*. Jakarta:Bumi Aksara.
- Saur M. Tampubulon M,Saur. 2014. *Penelitian Tindak Kelas*. Jakarta: Erlangga.Munandar Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*.Jakarta:Rineka Cipta.
- Tedjasaputra S, Mayke. 2005. *Bermain Mainan dan Permainan*. Jakarta: Grasindo.
- Vitamami laili. Jurnal Artikel Anak Usia Dini 2013.*Peningkatan Kemampuan Motorik Dengan Finger Painting Kelompok A2 RA Babussalam Krian Sidoarjo*.
(<http://Jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paudteratai/article/view/2727>). diakses, Senin 5 Februari 2018 pukul 11.00 WIB.
- Yulianti Rosana,Tri. Jurnal Empowerment volume 4 Nomor 1 Februari 2014. *Peranan Orang Tua dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*.
(<http://journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/empowerment/article/view/569/368>). diakses, Minggu 4 Februari 2018 pukul 10.15 WIB.
- Yoni Acep. 2010. *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.
- Warani IG.A.K. 2014. *Hakikat Penelitian Tindak Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Zuliatun, dkk. Jurnal Penelitian Psikologi Volume.04 No.02. *Pengaruh Seni Finger Painting Terhadap Pengetahuan Warna*
(<http://jurnalpsikologi.uinsby.ac.id/index.php/jurnalpsikologi/article/view/23/16>). diakses, Minggu 4 februari 2018 pukul 10.15 WIB.



LAMPIRAN - LAMPIRAN

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Siklus / Pertemuan : Pratindakan

Hari / Tanggal : Selasa / 20 Maret 2018

Tema / Sub Tema : Alat Telekomunikasi / Radio

| No | Nama | Aspek Kreativitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | | | v | | | V | | | | v | | | | v | | | v | | | |
| | Nita | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | v | | | |
| | Prima | | | v | | | | v | | | | v | | | v | | | v | | | |
| | Melisa | | | v | | | | | v | | | v | | | v | | | | | v | |
| | Rara | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Azka | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Hafidh | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Kanaya | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Dhafa | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Melia | | v | | | | | | v | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Rediva | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Eza | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Edo | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Wisang | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

2 : Mulai Berkembang (MB)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : I / I

Hari / Tanggal : Senin / 26 Maret 2018

Tema / Sub Tema : Air -Api-Udara / Air

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | | v | | | | | v | | | | | | | v | | | | v | | |
| | Nita | | | v | | | | v | | | v | | | | | | | | v | | |
| | Prima | | | | v | | | v | | | v | | | | | v | | | v | | |
| | Melisa | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | v | | |
| | Rara | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | v | | |
| | Azka | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | v | | |
| | Hafidh | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Kanaya | | v | | | | | v | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Dhafa | | v | | | | | v | | | v | | | | | v | | | v | | |
| | Melia | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Rediva | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Eza | | v | | | | | v | | | v | | | | | | v | | | v | |
| | Edo | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Wisang | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

2 : Mulai Berkembang (MB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : I / II

Hari / Tanggal : Rabu / 28 Maret 2018

Tema / Sub Tema : Air – Api – Udara / Air

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Nita | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Prima | | | v | | | v | | | | | | v | | | | v | | | v | |
| | Melisa | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | | | v |
| | Rara | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Azka | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | | | | | v |
| | Hafidh | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Kanaya | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | | v |
| | Dhafa | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | | v |
| | Melia | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | | | | | v |
| | Rediva | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Eza | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Edo | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Wisang | | | v | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

2 : Mulai Berkembang (MB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : I / III

Hari / Tanggal : Rabu / 4 April 2018

Tema / Sub Tema : Air – Udara - Api / Udara- Api

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Nita | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Prima | | | v | | | | v | | | | v | | | v | | | | | v | |
| | Melisa | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Rara | | | v | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Azka | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Hafidh | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Kanaya | | v | | | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Dhafa | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Melia | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Rediva | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Eza | | v | | | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Edo | | v | | | | | v | | | | | v | | | v | | | | v | |
| | Wisang | | | v | | | | | v | | | | | | | | v | | | v | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

2 : Mulai Berkembang (MB)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : II / I

Hari / Tanggal : Rabu / 4 April 2018

Tema / Sub Tema : Air-Api-Udara / Udara-Api

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Nita | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Prima | v | | | | | v | | | | v | | | | | | v | | | v | |
| | Melisa | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | |
| | Rara | v | | | | v | | | | | v | | | | | v | | | | | v |
| | Azka | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Hafidh | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Kanaya | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Dhafa | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Melia | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Rediva | | v | | | | | v | | | v | | | v | | | | | | v | |
| | Eza | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Edo | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Wisang | | v | | | | v | | | | | v | | | v | | | | | v | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

2 : Mulai Berkembang (MB)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : II / II

Hari / Tanggal : Selasa / 10 April 2018

Tema / Sub Tema : Tanah Airku / Identitas

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | v | | | | | v | | | v | | | | | v | | | | v | | |
| | Nita | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Prima | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | v | | |
| | Melisa | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Rara | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Azka | v | | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Hafidh | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Kanaya | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | | v | |
| | Dhafa | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Melia | | v | | | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | |
| | Rediva | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Eza | | | v | | | | v | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Edo | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Wisang | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | v | | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

2 : Mulai Berkembang (MB)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

Siklus / Pertemuan : II / III

Hari / Tanggal : Rabu / 11 April 2018

Tema / Sub Tema : Tanah Airku / Identitas

| No | Nama | Aspek Kreatiitas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|
| | | Mempunyai ide gambar | | | | Gambar brebeda | | | | Berimajinasi | | | | Bermain warna | | | | Memilih warna | | | |
| | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | Lintang | v | | | | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | |
| | Nita | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Prima | | v | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Melisa | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Rara | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | | v | |
| | Azka | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Hafidh | | v | | | v | | | | v | | | | | | v | | | | v | |
| | Kanaya | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | |
| | Dhafa | v | | | | | v | | | v | | | | v | | | | | v | | |
| | Melia | | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | |
| | Rediva | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |
| | Eza | v | | | | v | | | | v | | | | | v | | | | v | | |
| | Edo | | v | | | v | | | | v | | | | | v | | | | | v | |
| | Wisang | | v | | | v | | | | | v | | | | v | | | | v | | |

Keterangan :

1 : Belum Berkembang (BB)

3 : Berkembangan Sesuai Harapan (BSH)

2 : Mulai Berkembang (MB)

4 : Berkembang Sangat Baik (BSB)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / Maret / II
Hari/ Tanggal : Selasa / 20 Maret 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 tahun
Tema/Sub Tema : Alat Komunikasi / media elektronik
Materi : 1.2/2.1/3.9/4.9/3.11/4.11/3.14/4.14/3.15/4.15

- * memelihara benda
- *kebersihan lingkungan
- *mengenal teknologi sederhana
- *bunyi vokal
- *kemampuan menyampaikan informasi secara verbal
- *mengenal kebutuhan diri
- *mengungkapkan kebutuhan dan keinginan diri
- *menyebut beberapa karya seni
- *hasil karya dan aktivitas seni (finger painting menggambar pada karya radio dari kardus)

Alat dan bahan

- *kartu bilangan
- *kardus bekas
- *lidi, lem
- *radio
- *cat finger painting

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * berjalan jongkok
- *berbaris, masuk kelas, salam
- *literasi : kartu angka
- *berdoa sebelum belajar
- *absensi, apersepsi
- *menyanyi lagu dengan tepuk
- *Diskusi : Tanya jawab guna radio
- *Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- *Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- *mendengarradio
- *membuat radio dari kardus bekas
- *finger painting di dalam karya radio dari kardus bekas

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 20 Maret 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / Maret / 12
Hari/ Tanggal : Senin / 26 Maret 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Air-Api-Udara / Air
Materi : 1.1/3.4/4.4/3.8/4.8/3.10/4.10/2.11/2.4

- * air ciptaan tuhan
- * mengetahui cara hidup sehat
- * mampu mengikuti pola hidup sehat
- * perubahan iklim
- * menampilkan hasil karya dalam berbagai bentuk
- * paham informasi melalui menyimak
- * menyesuaikan diri
- * menikmati dan menghargai hasil karya

Alat dan bahan

- * kartu huruf
- * kertas origami
- * cat finger painting
- * kertas hvs

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * upacara
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * literasi : kartu huruf
- * berdoa sebelum belajar
- * absensi, apersepsi
- * menyanyi lagu : tiktik bunyi hujan
- * Diskusi : Manfaat air
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * menyebut macam-macam air
- * menulis macam-macam air
- * melipat kertas menjadi botol
- * finger painting membuat botol

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 26 Maret 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / Maret / 12
Hari/ Tanggal : Rabu / 28 Maret 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Air-Api-Udara / Air
Materi : 1.1/3.4/4.4/3.8/4.8/3.10/4.10/2.11/2.4

- * air ciptaan Tuhan
- * mengetahui cara hidup sehat
- * mampu mengikuti pola hidup sehat
- * perubahan iklim
- * menampilkan hasil karya dalam berbagai bentuk
- * menyesuaikan diri
- * menikmati dan menghargai hasil karya

Alat dan bahan

- * kertas hvs
- * cat finger painting
- * gunting dan lem

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * dolanan srong-srongan
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * Literasi : Kartu huruf
- * berdoa sebelum belajar
- * absensi, apersepsi
- * menyanyi lagu dengan tepuk
- * Diskusi : Tanya jawab asal air,
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * lomba memindah air dengan sendok
- * menggunting dan menempel gambar ember
- * finger painting membuat ember
- * bermain bombing

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 28 Maret 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / April / 13
Hari/ Tanggal : Selasa / 3 April 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Air-Api-Udara / Api dan Udara
Materi : 3.2/4.2/3.4/4.4/2.2/3.12/4.12/2.10/3.15/4.15

- * berperilaku santun
- * cara hidup sehat
- * kebiasaan hidup sehat
- * rasa ingin tahu
- * menyebut : symbol huruf – angka melalui bermain
- * sikap menghargai keragaman fisik
- * menyelesaikan masalah dengan kreatif
- * mengembalikan mainan setelah selesai bermain

Alat dan bahan

- * kertas hvs
- * cat finger painting
- * krayon
- * balon, air, corong

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * berjalan merayap
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * literasi : kartu angka
- * berdoa sebelum belajar
- * absensi, apersepsi
- * menyayi lagu dengan tepuk
- * Diskusi : Tanya jawab manfaat dan bahaya api
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * praktik menyalakan kompor api gas mainan
- * membuat bentuk geometri dengan krayon
- * finger painting membuat benda lektronik (bebas)

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 3 April 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / April / 13
Hari/ Tanggal : Rabu / 4 April 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Air-Api-Udara / Api dan Udara
Materi : 3.2/4.2/3.4/4.4/2.2/3.12/4.12/2.10/3.15/4.15

- * berperilaku santun
- * cara hidup hemat
- * kebiasaan hidup hemat
- * sikap ingin tahu
- * menyebut symbol : huruf, angka melalui bermaib
- * keaksaraan dalam berbagai bentuk
- * sikap menghargai keragaman fisik
- * merapikan mainan ke tempat semula

Alat dan bahan

- * balon
- * kertas manila
- * cat finger painting

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * berjalan mundur
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * literasi : kartu huruf
- * berdoa sebelum belajar
- * absensi, apersepsi
- * menyanyi lagu balonku ada 5
- * Diskusi : Tanya jawab manfaat udara, bahaya jika tidak ada udara
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * bermain lepas balon
- * finger painting membuat balon

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 4 April 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / April / 14
Hari/ Tanggal : Selasa / 10 April 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Tanah air / Identitas
Materi : 3.1/4.1/3.2/4.3//3.6/4.6/2.3/3.13/4.10/2.10/2.4

- * mengenal kegiatan ibadah
- * melakukan kegiatan ibadah
- * menggunakan anggota tubuh
- * mengenal benda sekitar
- * menyampaikan ciri-ciri benda di sekitar
- * sikap kreatif
- * paham bahasa reseptif
- * menunjukkan kemampuan bahasa reseptif

Alat dan bahan

- * kertas manila
- * kartu huruf
- * cat finger painting

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * berjalan di atas jembatan warna
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * Literasi : kartu huruf
- * absensi, apersepsi
- * menyanyi lagu : Indonesia raya & garuda pancasila
- * Diskusi : Tanya jawab identitas Negara Indonesia
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * membaca tulisan "PANCASILA"
- * menyebut lambing masing-masing sila pancasila
- * bermain kata berantai
- * finger painting membuat bendera

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 10 April 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TPA KUPU-KUPU

Semester/Bulan/Minggu ke : II / April / 14
Hari/ Tanggal : Rabu / 11 April 2018
Kelompok/Usia : Matahari / 5-6 Tahun
Tema/Sub Tema : Tanah air / Identitas
Materi : 3.1/4.1/3.3/3.6/4.6/2.3/3.10/4.10/2.10/2.4

- * mengenal kegiatan ibadah
- * melakukan kegiatan ibadah
- * mengenal anggota tubuh
- * menggunakan anggota tubuh
- * mengenal benda sekitar
- * menyampaikan ciri-ciri benda di sekitar
- * sikap kreatif
- * sikap toleran
- * sikap estetik

Alat dan bahan

- * kertas gambar pedesaan
- * krayon
- * kertas manila
- * cat finger painting
- * kartu huruf

PROSES KEGIATAN :

A. PEMBUKAAN

- * dolanan kursi jebol
- * berbaris, masuk kelas, salam
- * berdoa sebelum belajar
- * absensi, apersepsi
- * menyanyi lagu : desaku yang ku cinta
- * Diskusi : Tanya jawab suasana kehidupan di desa
- * Menggunakan kata tolong, terimakasih, dan maaf dalam setiap kesempatan yang tepat
- * Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan bermain

B. INTI :

- * mewarnai gambar pedesaan
- * bermain kartu huruf desa masing-masing
- * finger painting membuat rumah masing-masing

C. RECALLING :

- *Merapikan peralatan mainan
- *Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
- *Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
- *Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
- *Penguatan pengetahuan yang didapat anak

D. ISTIRAHAT

- *Bermain in door atau out door
- *Cuci tangan
- *Berdoa sebelum makan
- *Makan snack bersama

E. PENUTUP

- *Menanyakan perasaan selam hari ini
- *Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkan hari ini, mainan apa yang paling disukai
- *Ber cerita pendek yang berisi pesan – pesan
- *Menginformasikan kegiatan untuk esok hari
- *Berdoa setelah belajar

F. RENCANA PENILAIAN

- *Penilaian Harian
- *Catatan Harian
- *Catatan Anekdote
- *Hasil Karya

Mengetahui
Kepala TPA KUPU – KUPU

Wali Kelas

Kalasan, 11 April 2018
Peneliti

Rina Rahayu
NUPTK.065375565730004

Sarjiyati

Hawa Mustika
14430079



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Nomor : B-0356/UN.02/KP/PP.00.9/ 11 /2017 Yogyakarta, 6 Nopember 2017

Lamp. : Proposal Skripsi

Hal : Penunjukan Pembimbing
Skripsi

Kepada :

Bapak/Ibu Dr. Sigit Purnama, M.Pd
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Berdasarkan hasil Rapat Pimpinan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan ketua jurusan dan ketua Prodi pada tanggal : 02 September 2017 perihal pengajuan proposal Skripsi Mahasiswa program SKS tahun akademik : 2017/2018 setelah proposal tersebut dapat disetujui Fakultas, maka Bapak/Ibu telah ditetapkan sebagai Pembimbing Skripsi Saudara:

Nama : Hawa Mustika

NIM : 14430079

Jurusan : PIAUD

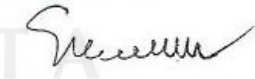
Dengan Judul :

IMPLEMENTASI METODE AUDIO-VISUAL DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK
MELALUI KEGIATAN MEMBUAT CELENGAN DARI BOTOL
PLASTIK BEKAS DI TK AL-HUDA WANGON GEDANGSARI
GUNUNG KIDUL

Demikian agar menjadi maklum dan dapat Bapak/Ibu laksanakan dengan sebaik-baiknya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

a.n. Dekan
Ketua Program Studi PGRA


Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002

Tembusan :

1. TU Jurusan,
2. Penasehat Akademik ybs.
3. Mahasiswa yang bersangkutan.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 864650, Faksimilie (0274) 864650
Website: www.slemankab.go.id, E-mail : kesbang.sleman@yahoo.com

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Kesbangpol / 1557 / 2018

TENTANG PENELITIAN

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 32 Tahun 2017 Tentang Izin Penelitian, Izin Praktik Kerja Lapangan, Dan Izin Kuliah Kerja Nyata.
Menunjuk : Surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik DIY
Nomo : 074/3196/Kesbangpol/2018
Hal : Ijin Penelitian

Tanggal : 15 Maret 2018

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : HAWA MUSTIKA
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 14430079
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Marsda Adisucipto Yogyakarta
Alamat Rumah : Sentono Tamanmartani Kalasan Sleman
No. Telp / HP : 085701488848
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE
DEMONSTRASI PADA KEGIATAN FINGER PAINTING KELOMPOK B TPA
KUPU-KUPU KALASAN
Lokasi : TPA Kupu-Kupu Kalasan

Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 12 April 2018 s/d 12 Juli 2018

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Sleman.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

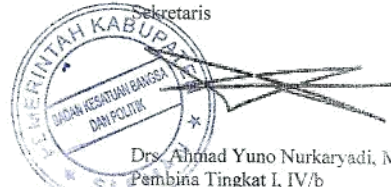
Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 12 April 2018

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Pendidikan Kab. Sleman
3. Camat Kalasan
4. Kepala Sekolah TPA Kupu-Kupu Kalasan
5. Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga
6. Yang Bersangkutan



Drs. Ahmad Yuno Nurkaryadi, M.M.
Pembina Tingkat I, IV/b



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

BUKTI SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Hawa Mustika
Nomor Induk : 14430079
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
Semester : VIII
Tahun Akademik : 2017/2018

Telah Mengikuti Seminar Proposal Riset Tanggal : 13 Februari 2018

Judul Skripsi :

MENINGKATKAN KREATIFITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
FINGER PAINTING PADA KELOMPOK B TPA KUPU-KUPU
KALASAN

Selanjutnya kepada mahasiswa tersebut supaya berkonsultasi kepada pembimbingnya berdasarkan hasil-hasil seminar untuk penyempurnaan proposal yang telah diseminarkan.

Yogyakarta, 13 Februari 2018

Ketua Prodi PIAUD


Dr. Hj. Erni Munastiwi, M.M.
NIP. 19570918 199303 2 002



KARTU BIMBINGAN SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Hawa Mustika
Nomor Induk : 14430079
Pembimbing : Dr. Sigit Purnama, M.Pd
Judul Skripsi : Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode
Demonstrasi Finger Painting Kelompok B TPA Kupu-Kupu
Kalasan
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

| No. | Tanggal | Konsultasi Ke : | Materi Bimbingan | Tanda Tangan Pembimbing |
|-----|--------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 1 | 26 Januari 2018 | I | Bimbingan bab I-III | |
| 2 | 5 Februari | II | ACC seminar proposal | |
| 3 | 9 Maret 2018 | III | Revisi semprop / acc penelitian | |
| 4 | 22 Mei 2018 | IV | Revisi bab I-V | |
| 5 | 29 Mei 2018 | V | Revisi bab I-V | |
| 6 | 28 Juni 2018 | VI | Revisi bab I-V | |
| 7 | 7 Juli 2018 | VII | ACC bab I-V | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Yogyakarta, 11 Juli 2018

Pembimbing

Dr. Sigit Purnama, M.Pd
NIP. 19800131 200801 1 005



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA
CENTER FOR LANGUAGE DEVELOPMENT

TEST OF ENGLISH COMPETENCE CERTIFICATE

No: UIN.02/L4/PM.03.2/2.43.11.414/2018

This is to certify that:

Name : **Hawa Mustika**
Date of Birth : **January 09, 1995**
Sex : **Female**

achieved the following scores on the Test of English Competence (TOEC) held on **March 29, 2018** by Center for Language Development of State Islamic University Sunan Kalijaga:

| CONVERTED SCORE | |
|--------------------------------|------------|
| Listening Comprehension | 46 |
| Structure & Written Expression | 41 |
| Reading Comprehension | 45 |
| Total Score | 440 |

Validity: 2 years since the certificate's issued



Yogyakarta, March 29, 2018
Director

Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19680915 199803 1 005





شهادة اختبار كفاءة اللغة العربية

الرقم: UIN.02/L4/PM.03.2/6.43.0./2018

تشهد إدارة مركز التنمية اللغوية بأن

الاسم : Hawa Mustika :

تاريخ الميلاد : ٩ يناير ١٩٩٥

قد شاركت في اختبار كفاءة اللغة العربية في ٩ مايو ٢٠١٨، وحصلت على
درجة :

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ٤٩ | فهم المسموع |
| ٣٧ | التراكيب النحوية و التعبيرات الكتابية |
| ٣٥ | فهم المقروء |
| ٤٠٣ | مجموع الدرجات |

هذه الشهادة صالحة لمدة سنتين من تاريخ الإصدار

جوكاكرتا، ٩ مايو ٢٠١٨



Dr. Sembodo Ardi Widodo, S.Ag., M.Ág.

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٩١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥





PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN DAN TAH SINUL QUR'AN
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Sertifikat



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

Nomor : 580 /B-2/PKTQ/FITK/IV/2016

Menerangkan bahwa :

HAWA MUSTIKA

telah dinyatakan lulus dalam :

SERTIFIKASI AL-QUR'AN
dengan nilai 75 (B-)

yang diselenggarakan oleh PKTQ Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta
pada tanggal 24 April 2016

Yogyakarta, 24 April 2016

a.n Dekan
Wakil Dekan III
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Ketua PKTQ
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Dr. Muqowim, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19730310 199803 1 002

Afiq Fikri Almas
NIM . 13490077



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
Pusat Teknologi Informasi dan Pangkalan Data

SERTIFIKAT

Nomor: UIN-02/L3/PP.00.9/2.43.13.42/2018

UJIAN SERTIFIKASI TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI

diberikan kepada

Nama : Hawa Mustika
NIM : 14430079
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Dengan Nilai :

| No. | Materi | Nilai | |
|--------------------|-----------------------|-----------|-------|
| | | Angka | Huruf |
| 1. | Microsoft Word | 95 | A |
| 2. | Microsoft Excel | 40 | E |
| 3. | Microsoft Power Point | 95 | A |
| 4. | Internet | 90 | A |
| 5. | Total Nilai | 80 | B |
| Predikat Kelulusan | | Memuaskan | |



Yogyakarta, 25 April 2018

Sholawatul Uyun, S.T., M.Kom.

19820511 200604 2 002

Standar Nilai:

| Nilai | | Predikat |
|----------|-------|------------------|
| Angka | Huruf | |
| 86 - 100 | A | Sangat Memuaskan |
| 71 - 85 | B | Memuaskan |
| 56 - 70 | C | Cukup |
| 41 - 55 | D | Kurang |
| 0 - 40 | E | Sangat Kurang |



Nomor: UIN.02/R3/PP.00.9/3074/2014



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN KALIJAGA**

Sertifikat

diberikan kepada:

Nama : HAWA MUSTIKA
NIM : 14430079
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Raudlatul Athfal
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai Peserta

atas keberhasilannya mengikuti seluruh kegiatan

SOSIALISASI PEMBELAJARAN DI PERGURUAN TINGGI

Bagi Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Tahun Akademik 2014/2015

Tanggal 25 s.d. 27 Agustus 2014 (20 jam pelajaran)

Yogyakarta, 2 September 2014

a.n. Rektor

Wakil Rektor Bidang Kelembagaan dan Kerjasama

Dr. H. Maksudin, M.Ag.

NIR. 19600716 1991031.001



SERTIFIKAT

No. OPAK.Dema-UINSuka.VIII.2014



DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA
UIN SUNAN KALIJAGA



OPAK2014
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

diberikan kepada:

Hawa Mustika

sebagai

PESERTA

dalam kegiatan **Orientasi Pengenalan Akademik dan Kemahasiswaan**
(OPAK) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Pada tanggal 21-23 Agustus 2014.

Yogyakarta, 23 Agustus 2014

Mengetahui,

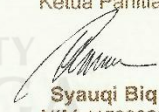
Wakil Rektor III
Bid. Kerjasama dan Kelembagaan
UIN Sunan Kalijaga


Dr. Maksudin, M.Ag
NIP. 19600716 199103 1 001

Presiden
Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA)
UIN Sunan Kalijaga


SyaHudin Ahrom A.
NIM 09250013

Ketua Panitia,


Syauqi Biq
NIM.11520023

ORIENTASI PENGENALAN AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN
OPAK 2014
UIN SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 513056, Fax. (0274) 586117
http://tarbiyah.uin-suka.ac.id. Email: ftk@uin-suka.ac.id Yogyakarta 55281

Sertifikat

Nomor : B-1950/Un.02/DT.1/PP.02/06/2017

Diberikan kepada:

Nama : HAWA MUSTIKA
NIM : 14430079
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Nama DPL : Dra. Nadlifah, M.Pd.

yang telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan/Magang II tanggal 20 Februari s.d 2 Juni 2017 dengan nilai:

93,99 (A-)

Sertifikat ini diberikan sebagai bukti lulus Magang II sekaligus sebagai syarat untuk mengikuti Magang III.

Yogyakarta, 20 Juni 2017

Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua



Adhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 19800901 200801 1 011



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Telp. (0274) 589621, 512474, Fax. (0274) 586117
<http://tarbiyah.uin-suka.ac.id>, Email: ftk@uin-suka.ac.id YOGYAKARTA 55281

Sertifikat

Nomor: B.4032/Un.02/WD.T/PP.02/12/2017

Diberikan kepada:

Nama : HAWA MUSTIKA
NIM : 14430079
Jurusan/Pogram Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

yang telah melaksanakan kegiatan Magang III tanggal 3 Oktober sampai dengan 21 November 2017 di dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Dr. Sigit Purnama, M.Pd. dan dinyatakan lulus dengan nilai 97,65 (A).

Yogyakarta, 29 Desember 2017

a.n Wakil Dekan I,
Ketua Laboratorium Pendidikan

Fery Irianto Setyo Wibowo, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19840217 200801 1 004

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA



67 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
LEMBAGA PENELITIAN DAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT (LP2M)



SERTIFIKAT

Nomor: B-432.2/Un.02/L.3/PM.03.2/P3.1725/10/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM) UIN Sunan Kalijaga
memberikan sertifikat kepada:

Nama : Hawa Mustika
Tempat, dan Tanggal Lahir : Sleman, 09 Januari 1995
Nomor Induk Mahasiswa : 14430079
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

yang telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Integrasi-Interkoneksi Semester Pendek,
Tahun Akademik 2016/2017 (Angkatan ke-93), di:

Lokasi : Wangon 2, Serut
Kecamatan : Gedangsari
Kabupaten/Kota : Kab. Gunungkidul
Propinsi : D.I. Yogyakarta

dari tanggal 10 Juli s.d. 31 Agustus 2017 dan dinyatakan LULUS dengan nilai 95,16 (A).
Sertifikat ini diberikan sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata
(KKN) dengan status mata kuliah intra kurikuler dan sebagai syarat untuk dapat mengikuti ujian
Munaqasyah Skripsi.



Yogyakarta, 19 Oktober 2017
Ketua,

Dr. Phil. Ai Makin, S.Ag., M.A.
NIP. : 19720912 200112 1 002

CURRICULUM VITAE



Nama : Hawa Mustika
Tempat/tanggal lahir : Sleman, 9 Januari 1995
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat di Yogyakarta : Sentono 02/01 Tamanmartani Kalasan Sleman
Yogyakarta 55571
Alamat asal : Sentono 02/01 Tamanmartani Kalasan Sleman
Yogyakarta 55571
Email : Hawamustika2@gmail.com
Nomor HP : 085701488848

Riwayat Pendidikan

1. TK Pertiwi Tamanmartani (lulus tahun 2001)
2. SD Tamanan I (lulus tahun 2007)
3. SMP Negeri 2 Kalasan (lulus tahun 2010)
4. SMA Negeri 1 Prambanan (lulus tahun 2013)

Pengalaman Organisasi

1. Sekretaris Organisasi Pemuda-Pemudi Sentono (2010-Sekarang)